

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Педагогические условия формирования
у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаяева

Исполнитель:
Клещева Алёна Алексеевна,
обучающийся БУ-41 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ	6
1.1. Понятие о профессии и видах профессиональной деятельности.....	6
1.2. Особенности представлений дошкольников о мире профессий.....	14
1.3. Условия формирования представлений о профессиях в детском саду.....	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ.....	47
2.1. Изучение начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях.....	47
2.2. Проектирование деятельности педагога по повышению уровня представлений детей о профессиях.....	52
2.3. Результаты реализации проекта в педагогическом процессе ДОУ.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	97

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что в связи с модернизацией дошкольного образования, одной из главных задач воспитательной работы ДОУ является формирование положительного отношения к труду и первичном представлении о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Поэтому очень важно развивать интерес детей дошкольного возраста к различным видам профессий. Рассказы детям о профессиях расширяют их кругозор, у них проявляется интерес к окружающему миру, воспитывается уважение к чужому труду.

В программе образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО большое внимание отводится образовательной области «Труд», в которой ребенка знакомят с различными профессиями взрослых.

О введении ребенка в трудовую деятельность и знакомство с профессиями писали такие педагоги как Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, С.А. Козлова, М.А. Васильева, Ю.В. Янатовская, Л.А. Ростовецкая.

Противоречие между необходимостью формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств целенаправленного достижения этой цели на ступени дошкольного обучения обусловило выбор темы выпускной квалификационной работы «Педагогические условия формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования: процесс формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста

Целью нашего исследования является поиск условий, направленных на повышение сформированности представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Определить показатели представлений детей о профессиях и подобрать в соответствии с ними и возрастными особенностями детей диагностический инструментарий; провести диагностику представлений детей о профессиях.
3. Разработать проект деятельности педагога по ознакомлению детей с различными профессиями: календарно-тематическое планирование на учебный год и содержание НОД.
4. Апробировать часть проекта в работе с детьми в период педагогической практики.

Теоретической основой исследования стали:

- Педагогические исследования в области сущности с структуры профессиональной деятельности человека (Д.Б. Эльконин, Г.Н. Година, Т.В. Потапова, Е.А. Климов, Э.Ф. Зеер);

- Педагогические исследования в области формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, В.П. Кондрашов, Н.Н. Захаров, В.И. Логинова, А.В. Кузьмина);

В работе использовались следующие методы:

- теоретический анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- методы наблюдения и беседы с детьми; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость заключается в том, что методические разработки (календарно-тематический план и конспекты занятий) могут быть

использованы в работе воспитателями ДОО и педагогами дополнительного образования, а также родителями воспитанников для ознакомления детей с профессиями.

Базой исследования являлось муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – МАДОУ ЦРР детский сад №587.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

1.1. Понятие о профессии и видах профессиональной деятельности

Профессия – (от лат. «profiteer» - объявляю своим делом) трудовая деятельность, непосредственно требующая особой подготовки и являющаяся источником средств к существованию [28]. Большое количество профессий существуют в обществе с давних времен и по сей день.

Э.Ф. Зеер обозначил профессию как социально значимую область приложения духовных и физических сил человека, которые позволяют получать ему взамен труда средства необходимые для развития и существования [23].

Термин профессия многозначный и означает следующий ряд:

- социум людей;
- область применения сил;
- занятие и сфера выражения личности;
- система исторически развивающаяся;
- реальность, которую творчески формирует сам человек.

Часто вместе с термином «профессия» синонимически используют термин «специальность», определяющееся как область занятий в пределах одной профессии.

В более широком понятии профессии это исторически возникшие формы деятельности, которые необходимы социуму, при выполнении которых лицо должно обладать набором знаний и навыков, владеть соответствующими способностями и важными профессиональными качествами.

Профессиональная деятельность – область труда, результат ее разделения на различные формы. Такая форма деятельности имеет

общественный характер. Ее делят на две стороны: общество (как работодатель) и человек (как работник). Общество выступает в этих отношениях как:

- заказчик реализации социально значимых форм деятельности;
- организатор соглашений такой деятельности;
- источник ее финансового обеспечения;
- регулятор юридических отношений между участниками и сторонами профессиональной деятельности;
- эксперт качества осуществляемой деятельности работником;
- источник образования общественного отношения к профессии (ее престиж, значимость, и т.п.).

Все эти функции могут выполняться как государственными институтами (к примеру, работа психолога в государственной общеобразовательной школе), так и частично делегированы частным лицам (например, финансирование, функции организации условий и др.).

Впрочем, даже при делегировании функций частным лицам органы государственного управления проводят общее наблюдение за профессиональной деятельностью (к примеру, частные школы обязаны проходить государственную аккредитацию и аттестацию, трудовые отношения регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, а программы обучения строго отвечают государственному образовательному стандарту (ГОСТ)).

С позиции общества, профессия – это совокупность профессиональных задач, видов и форм трудовой деятельности людей, обеспечивающие удовлетворение потребностей социума в достижении необходимого результата, продукта [36].

С позиции конкретного человека, профессия – это деятельность, являющаяся источником существования и средством самореализации личностей.

С позиции А.К. Марковой, профессия – это социально важная и ограниченная в результате дифференциации труда сфера приложения духовных и физических сил человека, которая дает ему возможность получать в обмен труда средства необходимые для его существования и развития [42].

Для реализации профессиональной деятельности лицо должно владеть набором соответствующих знаний и навыков, иметь необходимые способности, качества профессионально необходимые личности. Степень совершенствования данных факторов во многом определяют темпы формирования человека как специалиста и уровень благополучия его профессиональной деятельности.

Из этого следует, многообразие профессий, которое существует сегодня, является результатом исторически образовавшегося разделения труда.

Классификация профессий

Мир специальностей и профессий достаточно динамичен и многообразен – согласно информации из российских и зарубежных источников насчитывается от 7 до 35 тысяч наименований профессий. В психологии для определения ряда научно-практических задач необходимо группировка профессий, их разделение и сравнение по тем или иным психологическим или профессиональным характеристикам (к примеру, опасность или сложность труда, психическая напряженность, цели труда, величина нагрузки, и т. д.).

Психологическое распределение профессий необходимо для теории психологии труда, для понимания роли психологических обстоятельств в трудовой деятельности. Оно необходимо и для исследований на практике. Значительное количество исследований можно было бы осуществлять намного быстрее, если бы уже была образованна конкретная классификация профессий [37].

Но на сегодняшний день нет единого подхода к типологии профессий, главный недостаток многих из них состоит в том, что они исходят из особой роли, непосредственно преобладания какого-то единого психического процесса в этой категории деятельности. Безусловно, была предложена дифференциация профессии по особенностям интеллектуальной деятельности, по особенностям внимания, но это, конечно же, односторонний подход.

Непосредственно, были попытки деления по видам промышленности; металлургии, машиностроению, сельскому хозяйству, химической промышленности. Но данная типология неуместна в психологии. Так как, в каждой сфере промышленности существует большая разновидность труда, которые с психологического взгляда имеют большие отличия друг от друга.

Интересный факт, еще в восемнадцатом веке знаменитый ученый историк и деятель В.Н. Татищев предложил свою дифференциацию видов профессиональной деятельности: необходимые науки (образование, экономика, здравоохранение, прав.); выгодные науки (биология, математика, сельское хозяйство, физика.); развлекающие науки (искусство и литература); бесполезные науки (астрология и алхимия); науки, наносящие вред (колдовство) [35].

Интересный подход классификации был предложен в 20-х гг. советским ученым экономистом С.Г. Струмилиным [56]. В основание его подхода он положил деление профессий, при этом не только рабочих, и уровень самостоятельности лица в трудовой деятельности. Данный подход достаточно сознательный, но, конечно же, и здесь на сей день многое устарело. Струмилинин предложил профессии дифференцировать на пять видов трудовой деятельности:

I тип – автоматический труд, строго упорядоченный. Данный тип характерен в основном для конвейерных работ, которые непосредственно

характеризуются исполнением однотипных, незначительных операций в процессе рабочего времени.

II тип – полуавтоматический труд. К данному типу Струмилин определил такие профессии, как машинистка, телефонистка, где деятельность работника не всегда строго упорядочена.

III тип – шаблонно-исполнительный труд. Данный вид является более слабым местом в классификации ученого, сюда он приписывал почти все категории машинно-ручного труда. Это и швей-мотористки, это и машиностроители, и пр. [56].

Следующие два типа, выделенные Струмилиным, принадлежат уже не к рабочим профессиям. Четвертый тип ученый обозначил как «самостоятельный труд». Сюда относится деятельность инженера, конструктора. И завершающий тип профессий – это свободная творческая трудовая деятельность. Сюда он поместил работников различных видов и форм искусства. Формально, данная классификация есть целесообразное звено, если преимущественно опираться на первых два типа. Естественно, на сегодняшний день данная дифференциация устарела.

Сегодня разделение профессий, на наш взгляд, более интересно показана в «Информационно-поисковой системе Профессиография», которая была разработана в научно-исследовательском институте профтехобразования в Ленинграде под председательством Е.А. Климова. Данное разделение профессий имеет огромное значение при решении вопросов профессиональной ориентации и профессиональной консультации молодого поколения [27].

Указанная нами классификация построена непосредственно на основании принципа многофакторность.

Первый ярус этой классификации представлены пятью типами профессий по признаку расхождений их объектных систем:

1. «Человек – природа»

Профессии: мастер-животновод, агроном, семеновод, зоотехник, лаборант химико-бактериологического анализа, кинолог, и другие. Среди данного типа профессий можно определить профессии, предметом труда которых является: геоботанические организмы, организмы животного мира и непосредственно микроорганизмы.

Приведенные нами профессии, связанные с пищевой промышленностью, медициной, сельским хозяйством и научными исследованиями. Особое внимание к окружающей среде должны иметь психолог, а также непосредственно менеджер по гостиничному бизнесу и туризму.

Представленная классификация не имеет тот смысл, что деятельность гражданина адресована только на обозначенные выше предметы. Растениеводы, к примеру, осуществляют деятельность в коллективе, эксплуатируют различную технику, а также непосредственно занимаются проблемами экономической оценки своей деятельности. Тем не менее, важный предмет внимания и забот растениеводов – растительный мир и среда его обитания.

При подходе выбора профессий данной категории очень важно разобраться, каким образом вы обращаетесь с природой: как с местом для отдыха или как к рабочему месту, на котором вы будете отдавать все силы производству.

Необычность природных объектов труда состоит в том, что они очень сложны, нестандартны, изменчивы. Растения, животные, а также непосредственно и микроорганизмы растут, живут, развиваются, болеют и гибнут. Сотруднику необходимо не просто много знать о природе и обитания животных организмом в ней, но непосредственно и предвидеть возможные перемены в них, которые иногда просто необратимы. От лица в первую очередь необходима инициатива и самостоятельность в принятии решений трудовых задач, а также дальновидность и заботливость.

2. «Человек – техника»

Основной, ведущий предмет трудовой деятельности – технические объекты (механизмы, машины), различные виды энергии и материалы. Профессии: архитектор, столяр, проходчик, электромонтажник, механик, техник-металлург, инженер-механик, специалист по телекоммуникациям, радиомеханик, сборщик компьютеров, строитель и другие. Данный тип классификации предусматривает деятельность работников, которая непосредственно нацелена не только на технические объекты, но и на главный предмет профессионального внимания – сфера технических объектов и непосредственно их свойств. При перемещении, преобразовании, обработке или оценке техники от специалиста требуется точность и определенность действий.

Так как техника в основном создается человеком, то в мире технических объектов существуют большие возможности для новотворчества. Вместе с креативным подходом к деятельности в сфере техники от специалиста требуется высокая дисциплина при осуществлении своей трудовой функции.

3. «Человек-человек»

Основной и ведущий предмет труда – это люди.

Профессии: психолог, врач, менеджер, учитель, экскурсовод, руководитель художественного коллектива, парикмахер и др. Для рентабельного осуществления труда по профессиям, которые относятся к данному типу необходимо научиться непосредственно устанавливать и поддерживать связь с людьми, понимать их, разбираться в человеческих особенностях, а также не маловажно овладеть навыками в определенной сфере искусства, науки, производства.

Лаконичный список качеств, которые необходимы в работе:

- стабильное благосклонное настроение в ходе деятельности с людьми;

- потребность в общении; умение распознавать намерения, помыслы, настроения людей; способность разбираться во взаимоотношениях людей;

- способность устанавливать общий язык с разными темпераментами людей.

4. «Человек – знаковые системы»

Основной и ведущий предмет деятельности - цифры, условные знаки, естественные или искусственные языки, коды.

Профессии: программист, переводчик, топограф, чертежник, секретарь-машинистка, инженер и другие.

Для ушного осуществления своей деятельности человек должен владеть особыми способностями, а именно мысленно погружаться в мир «сухих обозначений», переключаться с предметных свойств окружающего его мира и включаться в сведения, несущие в себе различные знаки. При обработке информации в виде условных знаков зарождаются задачи контроля, обработки сведений, учета, проверки, а также открытие новых знаков и знаковых систем.

5. «Человек - художественный образ»

Основной и ведущий предмет деятельности - художественный образ и варианты его построения.

Профессии: дизайнер, артист, музыкант, художник, литературный работник, резчик по камню.

Одна из специфик профессий данного типа состоит в том, что основная часть трудовой деятельности не видна для стороннего наблюдателя. К тому же, часто прилагаются особые усилия для формирования эффекта легкости, непринужденности окончательного результата деятельности [43].

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, приведенная нами классификация предназначена не для того, чтобы распределить все профессии по своим местам, фактически это невозможно и не является целесообразно. Но также необходимо помнить, что множество профессий

определяются большим количеством разных типовых характеристик. Но в каждом сложном множестве продуктивно проводить некоторые приблизительные различия.

1.2. Особенности представлений дошкольников о мире профессий

Актуальность деятельности по ознакомлению детей с профессиями и трудовыми функциями взрослых доказана федеральными государственными стандартами образования к структуре непосредственно образовательной деятельности, определяющие суть психолого-педагогической деятельности по изучению образовательных сфер [9]. В соответствии с федеральными государственными стандартами образования сущность образовательной области «Труд» нацелено на достижение цели образования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. трудовое воспитание;
2. развитие ценностного отношения к собственной деятельности, а также непосредственно к деятельности других людей и ее результатам;
3. образование основных представлений о деятельности взрослых, его положения в обществе и жизни людей».

Организация представлений о важности трудовой деятельности взрослых требует наличия у детей, конкретных понятий, что в каждом определенном процессе достигается результат, который имеет конкретное назначение – удовлетворять необходимую потребность.

Знакомство с трудом взрослых имеет важное значение для создания у детей первоначальных представлений о значимости профессий и роли труда в жизни общества. Стоит отметить, что необходимо четко спланировать руководство процессом формирования у детей знаний о трудовой деятельности взрослых.

Формирование у детей знаний о труде взрослых и их профессиями должно происходить не на уровне единичной практической задачи, а на уровне целостного органического процесса [20].

Деятельность ДОУ в данной сфере, организуется с учетом принципа интеграции области образования в зависимости от возрастных особенностях и возможностях детей.

Виды интеграции образовательной области «Труд»

По содержанию и задачам психолого-педагогической работы:

- Коммуникация – формирование свободного общения с детьми и взрослыми в ходе труда, ознакомление с трудом взрослых;
- Познание – создание единой картины мира и увеличение кругозора в области представлений о трудовой деятельности взрослых, детей;
- Безопасность – обучение основам безопасности своей жизнедеятельности в ходе осуществления трудовой функций;
- Социализация – развитие начальных представлений о себе, семье, гендерных особенностях, государстве и социуме, овладение общепринятых правил и норм взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в процессе развития детского труда и представлений о деятельности взрослых,
- Физическая культура – формирование физических качеств детей в ходе овладения разных форм труда.
- По средствам оптимизации и организации образовательного процесса:
 - Изучение художественной литературы, употребление художественных произведений для развития ценностных представлений, которые связанные с трудом взрослых и детей;
 - Музыка – применение музыкальных произведений,

- Художественное творчество – эксплуатация предметов продуктивной работы детей для углубления содержания сферы «Труд».

Возможность интегрированного подхода

Интегративный подход предоставляет возможность формировать совместно несколько сфер личности ребенка: эмоциональную, познавательную и практическую. Информирование детей с профессиями на принципе интегративного подхода допускает возможность осуществлять различные виды труда, подчиненные единой задачей – изучению разных профессий.

Данная деятельность осуществляется через следующие виды деятельности:

1. Совместная работа взрослого с детьми:

- через НОД, которая осуществляется в ходе проведения разного вида детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной, музыкально-художественной (групповая, подгрупповая, индивидуальная деятельность с детьми);

- через образовательную деятельность, которая осуществляется в процессе режимных моментов (рассматривание иллюстраций, наблюдения, чтение художественной литературы, экскурсии, игровая деятельность: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры и так далее).

2. Самостоятельную деятельность детей

При формировании процесса образования с детьми применяются различные формы работы, такие как:

- четко сформированная образовательная деятельность;
- коллективный труд взрослого и ребенка, проведение трудовых практических действий;

- индивидуальная работа ребенка;
- познавательно-исследовательская, расчетная деятельность ребенка;

- наблюдения за деятельностью взрослых;

- коммуникативная работа;
- прочтение художественной литературы;
- художественно-творческая работа;
- развлекательно-игровая деятельность;
- исследование объектов познания на их моделях;
- четко спланированные экскурсии и прогулки ;
- встречи со специалистами разных профессий;
- непосредственно личный пример взрослых, окружающих детей.

Алгоритм знакомства детей, дошкольного возраста. Знакомство данной категории детей с деятельностью взрослых ставит своей целью обеспечить детям определенный набор представлений и знаний о профессии по схеме:

1. Карточки-символы (пиктограммы, которые непосредственно помогают ребенку сочинить рассказ о конкретной профессии по схеме;
2. Наглядное формирование педагогической ситуации
3. Карусель детских вопросов
4. Игра.

Младшие дети, дошкольного возраста знакомятся с деятельностью взрослых на примере наблюдений за трудовыми функциями (профессии в детском саду), а старшие дети, дошкольного возраста больше увлекаются профессиями, которые наблюдают за периметром детского учреждения. При осуществлении деятельности детского сада присутствуют свои сложности в организации трудового воспитания: большая часть деятельности взрослых происходит не на глазах у детей, существует множество ограничений наблюдения за деятельностью взрослых. Поэтому требуется искать формы и пути приближения детей данного возраста к деятельности взрослых, показав его значимость обществу, трудовых действий, сущность деятельности, результатов труда, установить факторы более действенного воздействия трудовой деятельности взрослых на образование ярких представлений о ней [36].

Самые действенные способы, по моему мнению, является знакомство с деятельностью взрослых с помощью наблюдения за их трудовым процессом, а также беседы, экскурсии, и встречи с представителями профессий, обеспечивающих большую ясность представлений, а также непосредственно действенность познаний, которые были приобретены детьми. Но стоит все же отметить, что наглядное восприятие требует разъяснения. В ходе продолжительных бесед, с помощью повествования воспитателя закрепляются, уточняются и дополняются сведения, которые непосредственно были полученные в течение наблюдений.

Ознакомление с профессиями в процессе четко организованных ситуаций, когда перед детьми формируется задача, которую нежно решить, образовательная деятельность также помогает закреплению, расширению и систематизации знаний детей, которые были получены в процессе личного общения со специалистами различных профессий. В ходе таких ситуаций интегрируются разнообразные области образования, используются разные приемы и методы (практические, наглядные, проблемно-поисковые, игровые, словесные). Увеличение педагогических ситуаций может перейти в активный проект. Не так давно применяются все активнее проектные модели деятельности с детьми. Проведение исследований на темы различных профессий (актуальность в мире, возникновение, содержание деятельности) развивает творческую, познавательную активность детей, и непосредственно помогает формированию и классификации знаний о деятельности граждан [48].

Важное место в данной деятельности отводится игре. Одним из базовых видов и форм игры является сюжетно-ролевая игра. Она дает возможность расширять и конкретизировать представления детей о разном труде взрослых, их отношении с другими людьми, о профессиях, орудиях труда, которые они используют и прочее.

Приготовление к играм в профессии идет всюду, где только ребенок может познакомиться с различными особенностями специальностей,

приобрести нужный объем информации, хоть и самый маленький, но отталкиваясь из которого, уже есть возможность представить игре конкретное сходство того или иного вида человеческой деятельности.

Справочник по профессиям в дошкольных учебных заведениях:

- Младшая группа: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра (врач), музыкальный руководитель, повар, продавец.
- Средняя группа: врач, почтальон, шофер и непосредственно профессии родителей.
- Старшая группа: учителя, работники сельского хозяйства, торговли, связи, труд людей творческих профессий: художников, мастеров народно-прикладного искусства, писателей.
- Подготовительная группа: профессии города или другого типа поселения, в котором живет ребенок.

Дети младших групп осуществляют ознакомление с трудом близких взрослых, профессиями окружающих их людей которые непосредственно понятны им: воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, медсестра (врач), продавец.

Дети средних групп осуществляют ознакомление с дополнительными профессиями: врача, шофера, почтальона или профессии родителей.

Дети старших групп знакомятся с результатами трудовой деятельности, ее значимость обществу, сюда можно добавить профессии работников сельского хозяйства, транспорта, связи, торговли, учителя, труд лиц творческих профессий: писателей, художников, мастеров народно-прикладного искусства. Дети играют в аптеку, магазин, поликлинику. Познавательные игры, в которых четко отражены конкретные профессии (почтальона, продавца, актера, шофера, врача, моряка, летчика, полицейского). В развлекательных играх, которые непосредственно затрагивают тему транспорта, они углубляют свои знания Правил дорожного движения. В играх дети пытаются показать профессии родителей [22].

Детей с семи лет продолжают знакомить с профессиями родного города или поселения, в котором живет и учится ребенок. В сюжетно-ролевых играх демонстрируют деятельность членов семьи, их быт, героическое прошлое и настоящее нашей Родины. Увеличиваются представления о разных профессиях при дополнительных путешествиях ребенка, к примеру: на самолете летают стюардессы, пилоты, на пароходе есть капитан, матрос, штурман, кок и так далее.

Трудовое воспитание в отечественной педагогике во все времена являлось существенной педагогической тенденцией. Люди всегда считали и считают трудовую деятельность, труд сущностью жизни человека и нации. Данное воспитание детей, начиная с раннего детства, происходило методом создания условий, которые помогали раннему приобщению детей к производительному труду, формированию образа труженика.

Профессия – в переводе с латинского языка означает «объявляю свое дело», квалифицирует определенную часть людей, занимающихся конкретным видом труда. Социуму необходимы сотрудники различных профессий и благодаря этому, подходя к выбору будущей профессии человеку необходимо соотносить свой выбор с потребностями социума в специалистах, выбранной профессии. Трудовая деятельность человека не может быть только его личным делом, так как она имеет большое значение для общества.

Профессия – это разновидность труда, работы или деятельности человека.

Воспитание инициативных граждан социума, развитие их способностей и возможностей происходит еще в раннем возрасте. Образование новых технологий в подготовке детей с раннего возраста во взрослую жизнь обуславливает формирование новой системы ранней профессиональной ориентации [24].

Ранняя профессиональная ориентация – предполагает выявление интересов, склонностей детей к тем или иным предметам, видам труда общества с целью к профессиональной ориентации в будущем.

Концепцию термина профессии впервые была определена в философии Платона, который дифференцирует весь общественно полезный труд на три основные группы – наставников, производителей и защитников, данное деление построено согласно врожденным склонностям каждого человека. Правильный выбор профессии исходит из правильного общественного воспитания и помогает достижению общественного блага, справедливости, счастье и индивидуальных благ [31].

Своеобразную трактовку учения о трудовой деятельности предложил ученый философ В.Ф. Сахаров в своем учении о «родном труде»; главной задачей данного учения является самопознание человека и обретения им счастья благодаря духовным источникам и нравственной устойчивости в подходе к выбору и реализации выбранной деятельности. На основе своей идеи философ образовал закон о роли труда в развитии социума и в обучении человека к труду. Особой чертой этого учения является исследование им идеи божественной справедливости, исходя из которой, счастье делится (с избытком) при условии, если человек непосредственно изучил самого себя и нашел свой «родной труд» [52].

П.А. Сорокин изучает профессии как один из главных аспектов социальной стратификации, а значит – как одну из главных частей жизни социума; подвергает анализу важность профессии для проявлений мобильности социума, а также непосредственно социальных групп и индивидов [54].

Ученый Е.А. Климов рассматривает семь главных составляющих, которые непосредственно влияют на выбор той или иной профессии:

1. Позиция родителей. Зачастую родители предоставляют детям безграничную свободу выбора, требуя тем самым от нее инициативы, самостоятельности, ответственности. Бывает и так, что родители не согласны

с решением ребенка и предлагают пересмотреть свои позиции и сделать другой выбор. Правильному для человека выбору профессии очень часто мешают позиции родителей, которые хотят, чтобы дети возместили их недостатки в профессиональном будущем, а именно в том виде деятельности, в котором они не сумели себя целиком проявить в свое время.

2. Позиция друзей. Отношения друзей представляет очень прочное влияние их на выбор профессии. В первую очередь это жизненно для людей со стандартизированным видом мышлением, которые склонны к копированию чужих убеждений, не имеющих потенциала правильно сформировать собственный жизненный взгляд. Но смотреть на других необходимо только для того, чтобы определить общее и отличное, лучше познать свои индивидуальные особенности, а не неотчетливо копировать, переносить увлечение какого-то человека на профессию.

3. Личные профессиональные планы. В данном случае имеются в виду представление о ступенях изучения профессии. Планы основываются в соответствии со складом ума и характера личности.

4. Способности. Это личные психологические особенности лица, которые проявляются в ходе труда, и является фактором успешности ее реализации. От них зависит глубина процесса овладения знаниями, скорость, приобретение умений и навыков. Об их оригинальности необходимо говорить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в различных видах деятельности. Объективное представление образуется также с помощью тестирований, исследований, направленных на ускорение познания самого себя.

5. Степень притязаний на общественное признание. Планируя свою трудовую деятельность, важно подумать о реалистичности своих планов. Несогласованность внутренних образов личности жизненным реалиям неминуемо приведет к разочарованию.

6. Какая профессия порождает больший интерес, и какая профессия больше всего знакома детям. Немаловажно побеспокоиться о том, чтобы

данные, которые приобретаются лицом, о конкретной профессии не оказались неточными и неполными. Для того чтобы точно знать, чем точно занимается специалист конкретной профессии необходимо понимать по каким типам, классам, группам характеризуются существующие профессии и какие требования относятся к ним. Помочь в получении правдивой информации молодому человеку могут воспитатели, родители, а в большей степени – психологи-профконсультанты. Они организуют ряд диагностических мероприятий по исследованию сущности человека, его склонности к выбираемой профессии.

7. Предрасположенности. Склонности проявляются в занятиях, на которые молодой человек затрачивает большую часть своего свободного времени. Это интересы, подкрепленные предначертанными способностями [27].

Если говорить о научной позиции Е.А. Климова, считается, что воспитатель детского сада, может воздействовать на поддержание пристрастия ребенка дошкольного возраста к той или иной профессии.

Важную роль в избрании профессии играет темперамент. От него зависит воздействие на деятельность разнообразных психических состояний, которые были вызваны антипатичной обстановкой, эмоциональными факторами. Люди холерики по темпераменту больше всего годны для оживленному рискованному труду. Сангвиники – для организаторской. Меланхолики – для творческой работы в искусстве и науке. Флегматики – для спланированной, медленной и рентабельной деятельности. Далеко не крайнюю позицию в профориентации овладевает самооценка и характер человека.

В научных работах знаменитых педагогов установлено, что составляющей частью трудового воспитания является пропедевтика детей, дошкольного возраста – доказанная система работы по знакомству и приобщению к труду взрослых, а также выработыванию качеств и черт личности, детей раннего возраста.

Одним из составляющих готовности ребенка к трудовой деятельности является заинтересованность труда. Этот стандартный психологический механизм формируется при понимании ребенком, что в течение трудовой деятельности он обнаруживает новое в себе и вокруг себя, чувствует свой потенциал на определенно ином уровне требований, способен добиться конкретного результата, который приносит счастье ему и тем, кто болеет за его достижения. [18].

Воспитательная эффективность знакомства с трудом взрослых зависит от результативности процесса наблюдения, а также от того, на какие составляющие деятельности взрослых нацелен интерес детей. Сами они заинтересовываются внешними проявлениями хода работы: предметами, орудием труда, последовательностью операций и тому подобное. Вследствие этого необходимо концентрировать их на то, какое отношение сотрудник имеет к работе, как происходит взаимопомощь в совместном труде.

По признанию педагогов, психологов, целесообразна такая очередность знакомства с работой взрослых:

1. Накопление навыков о ходе работы, реорганизация предмета труда, итоги труда, создание представления о ее значительности.
2. Создание представлений о труде человека и отношении к нему.
3. Создание представлений о коллективном характере работы.

Дошкольникам уже доступно понимание значимости труда взрослых обществу, способов достижения ее плодов. Они выражают заинтересованность к трудовой деятельности за периметром детского сада. В течение наблюдения за работой взрослых воспитателю необходимо, в первую очередь, сосредоточивать внимание детей на ее собранности, согласованности поступков, ответственности и прочее. В данном возрасте расширяются перспективы для обучения трудовым навыкам и умениям. Дети овладевают навыками самообслуживания, самостоятельно исполняют примитивные обязанности.

Пример работы взрослых воздействует на них существенно сильнее, чем на детей среднего и младшего дошкольного возраста. Всевозможные аспекты трудовой деятельности взрослых раскрывают детям художественные произведения различных жанров (литературы, живописи, кино и так далее), благодаря которым они познают не только ее наружные проявления, но и внутреннюю сущность, сферу мотиваций, психологические результаты. Впрочем, применение преподавателями художественных произведений активизирует экспансивную сферу детей, побуждает их к соперничеству с теми, кто осуществляет трудовую деятельность, за достижение результата, утверждает, что даже в самых трудных ситуациях целенаправленный и любящий труд человек может добиться своей цели. Испытанные чувства требуют конкретизацию познаний о сути труда и о том, как труд воздействует на формирование, общественное признание человека. Все это вырабатывает начала душевной готовности ребенка к беззаветной деятельности в будущем [42].

Развитие готовности к работе распределяются на стадии – своеобразные уровни трудового становления человека. В дошкольную пору происходит приобщение детей к житейскому труду, знакомство с трудом взрослых, уходу за растениями и животными, создание игрушек, развитию точки зрения в надобности труда, осторожного отношения к ее результатам.

Последствия экспериментальных и теоретических изучений указывают о необходимости трудовой деятельности в развитии дошкольников. На сегодняшний день, особенно актуальный вопрос единого развития ребенка как индивида, личности, субъекта индивидуальности и деятельности, дает возможность анализировать развитие целостно, как следствие не одной (по критерию естественное – социальное), а трех последовательных дихотомий (социогенных – психогенное, внутреннее – внешнее, снаружи обусловлено - изнутри обусловленное).

Концепция единого воспитания позволяет по-иному посмотреть на вопрос развития личности ребенка. Характерные психологические

особенности детей старшего дошкольного возраста ведут к необходимости учитывать особенности психики при воспитании и обучении. В первую очередь это имеет отношение к использованию разнообразных видов работы[7].

В трудовом обучении дети получают обще трудовую (умениями и навыками по планированию, овладение знаниями, организации своего труда), общепроизводственную (организации труда, изучение научно-технического возможностей главных отраслей производства, окружающей среды и природы), техническую (усвоение знаний с учетом специфики области) и специальную подготовку (предусматривает выработку первоначальных навыков и умений труда).

Педагогическими факторами развития представлений о профессии являются:

1. Знакомство детей, дошкольного возраста с работой взрослых;
2. Коллективная работа детей и взрослых;
3. Развлекательная или игровая деятельность.

По последовательности знакомства с работой взрослых:

- накопление сведений о ходе работы, преобразования предмета деятельности, результаты деятельности и образование представления о ее важности (экономическое развитие);
- создание представлений о специалисте той или иной трудовой деятельности и его отношение к работе;
- создание представлений о совместном труде.

Вопрос ранней профессиональной ориентации в дошкольных учебных заведениях способствует организовать игра.

Игры:

- по инициативе детей (творческие), большая часть которых - сюжетно-ролевые;
- с инициативы взрослого (с готовыми правилами, подвижные и дидактические);

- народные игры.

К сюжетно-ролевым играм относятся игры, в которых дети формируют опыт по трудовому воспитанию.

Формы организации:

- поручение – самая доступная форма;
- дежурства – регулярное выполнение трудовых обязанностей ребенка;
- совместный труд – характерна общая цель, ответственность по результату, делегирование труда между участниками [20].

Формы профориентационной деятельности включают:

- ролевые и дидактические игры (психогимнастические упражнения);
- изобразительная деятельность;
- экскурсии и беседы
- ролевое разыгрывание задачи;
- минутки чтения;
- участие в кружках;
- развлечения;
- конкурсы;
- изображение наглядных представлений о профессии;
- персональные задания;
- встречи с представителями центра занятости;
- ознакомление детей с профессиями окружающих их людей.

Принципы работы:

- введение разнообразных форм и видов деятельности;
- включение личного опыта ребенка;
- выработка у детей умения использовать в практической жизни обретенные знания;

- целенаправленное применение материала этнопедагогики и художественных произведений;
- учета дозирования информации;
- поэтапное подведение детей к самостоятельным обобщениям и выводам [32].

Приемы и методы профориентационной работы:

- внедрение организационно-развивающей занятости или деятельности;
- творческое проектирование и моделирование;
- трудовые занятия и всевозможные виды игр;
- решение проблемных ситуаций и задач;
- экскурсии и наблюдения;
- тренинги;
- театрализованная деятельность;
- прочтение работ художественной литературы и обсуждение по ним;
- имитационные упражнения;
- выставки;
- ролевое проигрывание поведения в всевозможных ситуациях;
- изобразительные занятия;
- дни открытых дверей;
- просмотр мультфильмов диафильмов, с последующим воспроизведением новых версий;
- рассказ;
- профориентационная беседа;
- наглядные методы деятельности (наблюдение природных объектов и анализ изображений предметов);
- просмотр и анализ фильмов, сказок, телепередач профориентационного содержания;

- объяснения;
- тематические развлекательные программы профориентационного содержания и так далее [54].

Детей знакомят со следующими специальностями:

- промышленности, сферы обслуживания потребностей человека (психолог, педагог);
- всевозможных видов транспорта;
- службы безопасности (милиционерами, пожарными)
- службы помощи;
- профессий экономической направленности (компьютерщик, банк, дилер);
- правовой направленности (адвокат, прокурор, судья);
- сельского хозяйства;
- «Необычных» профессий (путешественник, космонавт);
- профессий культуры (писатели, кинематографисты, композиторы, работники эстрады, музеев, библиотек).

Основным фактором организации труда детей является четко спланированное, целенаправленное руководство его со стороны воспитателя. От этого зависит формирование трудовой деятельности детей.

Исходя из всего изложенного, можно сделать вывод о том, что в жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает значительное место. В детских садах развитие детских представлений о сфере трудовой деятельности и профессий очень часто происходит недостаточно целенаправленно, бессистемно, так как перед детьми не формируется проблема выбора профессии. Но все же, профориентация взаимосвязана со становлением личности на всех возрастных этапах, что дает возможность рассматривать дошкольный возраст как подготовительный, закладывающий начала для выбора профессии в будущем.

1.3 Условия формирования представлений о профессиях в детском саду

Экскурсия

Большое значение в своей воспитательной работе я придаю знакомству с трудом взрослых, с их профессиями через экскурсии и беседы с людьми разнообразных профессий.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы случается как бы замыкание связи между миром человеческих отношений и предметным миром. Поэтому при знакомстве детей с трудом взрослых значительную роль играет определение их контактов с миром взрослых. Развитие системных знаний детей о деятельности взрослых полагает знакомство дошкольников с конкретными рабочими процессами, переустройство человеком предмета труда в продукт (плод труда). Сформированные знания о работе предоставляют возможность старшим дошкольникам определить связь между результатом труда и деньгами. За свою деятельность взрослые получают деньги [63].

Более эффективные способы ознакомления детей с работой взрослых - экскурсии и наблюдения, обеспечивающие максимальную ясность представлений, наибольшую результативность приобретаемых детьми познаний. Наглядно воспринятые сведения требуют интерпретации. В ходе дальнейших обсуждений, с помощью повествований воспитателя закрепляются, уточняются, дополняются сведения, которые дети получили во время наблюдений.

Вводя детей в мир предметов, и демонстрируя, как они образуются взрослыми в ходе деятельности, можно организовать следующие экскурсии и беседы:

1. Экскурсия в процедурный кабинет.

Дети узнают:

- в процедурном кабинете хранятся: шприцы, бинт, термометр, таблетки, вата, йод. Все лекарственные средства в процедурном кабинете хранятся в холодильнике; уколы, прививки, тоже делают в процедурном кабинете. Там очень стерильно, чисто.

2. Беседа с медсестрой детского сада.

Дети узнают:

- суть деятельности медсестры: составляет меню, отмечает детей, делает прививки, следит за здоровьем детей, обрабатывает раны, приносит вакцины для прививок, витаминизирует пищу на кухне для детей.

- форму одежды медсестры: белый халат, перчатки, если она делает укол или прививку, обязательный головной убор.

3. Экскурсия в ателье.

Дети узнают:

- различные виды тканей, швейные машины, оверлок, сантиметр, нитки, иголки для ручного шитья, иголки для машин швейных, лекало, выкройки.

- ателье – большое помещение, работают швейные машины, в цехах шумно. Приемщик принимает заказ, закройщицы кроят. В примерочной комнате - примеряют одежду.

4. Беседа со швеёй.

Дети узнают:

- для работы швее необходимы: швейная машина, иголки, нитки, выкройка, мел, ножницы, ткань, оверлок.

- итогом работы швеи являются: костюмы для праздников в детском саду, постельные принадлежности.

5. Экскурсия в библиотеку.

Дети узнают:

- что находится в библиотеке: каталоги, формуляры, любимые книжки, стеллажи, полки, карточки, ксероксы.

6. Беседа с библиографом.

Дети узнают:

- суть работы библиографов. Они организуют детские праздники, выставки детских рисунков, научные, познавательные, красочные выставки, которые посвящены детским поэтам и писателям.

7. Экскурсия в мастерскую.

Дети увидели, что в мастерской есть: (дощечки, полочки, стулья, пособия). Наблюдали, как прямо на глазах дощечки приобретают форму определенного предмета, изделия.

8. Беседа с плотником.

Дети знакомятся:

- с инструментами (молоток, стамеска, рубанок, дрель, гвозди, шурупы, гайки, ножовка, отвертка).

Дети узнают:

- в своей деятельности плотник применяет большое количество инструментов. У каждого инструмента свое применение, название. Без инструментов невозможно выполнить то или иное действие, чтобы работа приносила пользу обществу.

9. Экскурсия к светофору.

Дети знакомятся:

- с машиной ДПС.

Дети узнают:

- понятия: пешеходный переход, светофор, регулировщик, безопасность движения, сигнал, форма, сирена, жезл, инспектор, обочина дороги.

- перекресток – это пересечение дорог. Это самое оживленное место и здесь в основном установлены светофоры. Переходы через улицу обозначены дорожными знаками и линиями разметки «зебра». Правила дорожного движения обязаны знать и соблюдать каждый участник дорожного движения.

10. Беседа с инспектором ДПС.

Дети узнают:

- пешеходный переход, дорожные знаки, пешеход, инспектор ДПС, пассажир, тротуар, транспорт.

- где нельзя и где можно играть. Игры на мостовой очень опасны.

И пешеходам, и водителям помогают дорожные знаки.

11. Беседа с парикмахером

Дети узнают:

- парикмахеру для труда необходимы: расческа, ножницы, гель, фен, лак, краска для волос.

- парикмахер делает модельные стрижки, прически, мелирование.

Когда у человека красивая и аккуратная прическа, поднимается уверенность в себе и настроение становится хорошим. Приятно видеть свое отражение в зеркале, ухоженный внешний вид.

12. Беседа с кредитным представителем.

Дети узнают:

- что такое: деньги, инкассаторская машина, банкомат, банкноты, банк, кредит, проценты, пластиковая карточка, чек.

- сотрудники банка предоставляют покупателям деньги в долг для значимых дел и покупок: мебели, квартиры, обучения. Далее покупатели отдают банку деньги каждый месяц определенными суммами.

13. Беседа с увлеченным человеком.

Дети узнают:

- интересы, увлечения у людей могут самые разнообразные. Кому-то нравится возиться в огороде, а кому-то разводить цветы, собирать ягоды.

- что есть на огороде (рассада, грядки, удобрения, семена).

Наблюдения

Очень существенно отобрать для наблюдений содержание труда, которое в большей степени ценно в образовательном отношении и доступно для осмысления детям, порождает у них желание копировать трудовую деятельность взрослых. Впечатления должны повторяться, вследствие этого

ход труда должен быть распределен в ряде занятий, умело дозироваться в каждом из них, понемногу углубляться и нарастать.

Целенаправленные экскурсии, наблюдения за рамками группы, которые знакомят детей с деятельностью взрослых, обеспечивают накоплению насыщенных эмоциональных впечатлений. В процессе экскурсий в библиотеку, в мастерскую к плотнику, к светофору, в магазин, в ателье дети показали свою активность в диалоге, увлечение к профессиям. В процессе беседы с плотником, инспектором ДПС дети заострили свое внимание на их форму, рассуждали, плотнику – чтобы не загрязнять одежду, инспектору – чтобы участники дорожного движения могли заблаговременно увидеть инспектора [12].

Во время наблюдений необходимо сосредоточивать внимание детей на тех аспектах деятельности взрослых, которые имеют большее значение для воспитания у детей правильного восприятия трудовой деятельности, так как это в будущем сформирует их собственное трудовое поведение. Наблюдения за деятельностью взрослых позитивно воздействуют на поведение ребят, на их взаимоотношение с людьми, к конкретным вещам. Дети бережно поливают цветы, чтобы не залить пол; при работе с пластилином, стремятся не мусорить; если кто-нибудь насорит, без напоминания он сам за собой убирает.

В младшей группе при ребятах может осуществляться формирование материала для определенных занятий: подточить карандаши, нарезать бумагу для рисования, приготовить пластилин; по необходимости, но регулярно осуществлять нетрудный ремонт книг, игрушек и пособий. Деятельность воспитателя не направлена еще на деятельное завлечение малышей в труд, они в основном наблюдают за работой взрослого. Для того чтобы сделать воздействие личного примера более эффективным, воспитатель использует разного рода приемы: аккомпанирует свои действия разъяснениями, беседой с ребятами, дает им незначительные поручения (намазать клеем полоску бумаги, принести карандаш). Такая работа воспитателя не исчезает для детей

неприметно. Она притягивает внимание хотя бы части малышей. Дети наблюдают за работой, хотят помогать, задают вопросы. Но самое важнейшее - у них понемногу формируется осторожное отношение к вещам, жажда самим что-то соорудить.

Совместная деятельность

Как бы ни была важна роль трудового поведения воспитателя, возможности применения его собственного примера в младшей группе очень ограничены. Ребята трех лет требуют значительного ухода, постоянного надзора и внимания. В своей работе они еще мало самостоятельны, вследствие этого воспитателю приходится немало энергии тратить на создание бытовых процессов и игры. Воспитателю младшей группы необходимо больше всего применять пример рабочего поведения других специалистов детского сада, в частности няни. Это близкий малышам человек, заботу которого они каждый день чувствуют. Ее работа в значительной части регулярно проходит у детей на виду.

Эта деятельность понятна и наглядна и по характеру поступков, и по несомненно ощутимым последствиям, она содержит большое количество элементов, близких к навыкам, прививаемым детям (к примеру, навыкам соблюдения порядка и чистоты). Потому и образ няни может стремительно найти отголосок и закрепление в поведении детей. К тому же в повседневный труд няни сравнительно легко включить ребят, поручая им простые поручения. Прямое участие в трудовой деятельности, коллективная деятельность детей и взрослого делает пример няни особенно результативным [43].

Наиболее подходящие условия формируются тогда, когда взрослый вовлекает малышей в совершаемый им трудовой процесс, предоставляя детям несложные поручения, налаживая примитивное сотрудничество. Ребята трех - четырех лет осуществляют некоторые трудовые поручения, для более старших ребят понемногу организуют дежурства.

Приобщение в педагогический процесс, помимо воспитателя, и других работников дошкольного детского учреждения поставило вопрос о целесообразности некоторых новых форм трудового воспитания. На сегодняшний день в большей степени приняты обще групповой коллективный труд и дежурства.

Деятельность, которая может быть осуществлена детьми совместно с воспитателями.

Уход за растениями. Воспитатель приносит большие растения, моет высоко расположенные листья и загрязненные подоконники; дети приносят небольшие растения, протирают расположенные в низу ветки, протирают подоконники (старшая и средняя группы).

Починка игрушек. Воспитатель сшивает уголки картонных коробок, ребята оклеивают их бумагой. При починке кукольных принадлежностей ребята пришивают завязки, пуговицы.

Подготовка к рисованию, к работе с клеем. Взрослый чинит карандаши, разводит краски, делает клей, разливают в чашечки клей, дети режут бумагу.

Уборка участка. Дворник убирает площадку, дети возят снег. Няня моет веранду, скамьи, дети увозят и подгребают сучья, сухие листья.

В тех детских садах, где взрослые демонстрируют пример увлеченности, дети приобретают энтузиазм к трудовой деятельности, у них создается психологическая готовность к нему, а это самое главное в трудовом воспитании.

Ребята, которые не только будут радоваться ходу деятельности, но и испытают его пользу для себя и других, для коллективного труда, будут значительно ценить и труд взрослых.

У детей значительно возрастает заинтересованность к наблюдаемому труду взрослых, если они могут принять в нем хотя бы незначительное участие [36].

Эмоциональность экскурсий увеличивается, если ребята имеют возможность удовлетворить свою потребность в труде. Во время работы они

лучше познают явления. Даже незначительное участие в деятельности можно реализовать во время многих экскурсий. Наблюдая с детьми, к примеру, работу по благоустройству парка города, необходимо привлечь их к сбору семян цветов, опавших листьев, помочь взрослым в высадке кустов.

Тем не менее, беседы и экскурсии недостаточны, для возбуждения у детей склонности самим работать, а также для формирования позитивного отношения к трудовой деятельности. Лишь совмещение формирования точных представлений о работе взрослых и формировании у детей рабочих умений, привычек образует нужный образовательный эффект [13].

Рабочее воспитание, которое основано на применении образа взрослых, не влечет к перегрузке их непосильными знаниями и делами, а также непосредственно «пере взрослению» детей. Как по форме, так и по содержанию это воспитание учитывает особенности ребят.

Игра

У детей раннего возраста основной формой деятельности является игра.

Игра – исторический вид деятельности детей, который представляет собой повторение действий взрослых и взаимоотношений между ними. Игры, и в основном сюжетно-ролевые, незаменимы в образовании дошкольников. Такая деятельность вносит фактор творчества в поведение ребят. Труд максимально сплочен с игрой. В процессе игры ребята воспроизводят деятельность взрослых [28].

Одним из существенных форм игры, где ребята знакомятся с работой взрослых, является сюжетно – ролевая игра. Проанализируем отдельные моменты ознакомления детей с работой взрослых, спецификой профессий с помощью сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра имеет независимый творческий характер. Игру воспроизводят сами ребята. Она бывает кратковременной и длительной. Инициативность ребят выражается в деятельном и оригинальном повторении окружающего мира. Это повторение зависит от условий, воображения,

знаний и от опыта игрового и жизненного. Инициативный характер игры организует душевное чувство свободы. Креатин выражается в перевоплощении ребенка в образ взрослого человека, роль которого он взял [53].

Строение сюжетно – ролевой игры.

1. Замысел
2. Сюжет
3. Роль
4. Игровые действия
5. Игровые правила.

Стадии развития:

1 стадия. Подготовительная – период завершения приходится к двум годам, характеризуется индивидуальной игрой. Главные умения, характеризующие эту стадию: поступки монотонные, часто повторяющиеся. Ребята с удовольствием играют с взрослыми.

2 стадия. Кратковременное взаимодействие в игре. Сплачиваются пару человек, возникает замысел, ребята подчиняются правилам окружающих, но содержание, зачастую, бытовое и объединения имеют кратковременный характер.

3 стадия. Длительное взаимодействие в игре. Дети группируются по принципу содержания и действий игры. Отношение ответственное. Верно дают оценку чужие и личным действия. Роли отчетливо распределены и обозначены до игры.

4 стадия. Режиссерская игра (дети старшей группы). Группируются дети по пять – шесть человек. Заинтересованность формируется на принципе личных симпатий, ребята умеют распределять роли, договариваться, выполняют правила, поступки согласованы. Игра не только повторяется, но и развивается.

Сюжетно-ролевая игра требует заблаговременной подготовки ребят. Поскольку понятно, что дети, не успевшие познакомиться с ролью, например, полицейского, не смогут разыграть вжиться роль полицейского.

Подготовка к играм в специальности взрослых организуется повсюду, где только малыш может познакомиться хотя бы с одним из качеств профессий, приобрести нужный объем информации, и даже если размер такой информации будет минимальный, но отталкиваясь из которого, уже можно восстановить в процессе игры хотя бы отдаленное сходство предоставленного вида жизнедеятельности взрослого.

Данный процесс формально можно изобразить как комплекс, который состоит из следующих главных составляющих:

- приобретения познаний о специальностях от родителей;
- специалистов детского дошкольного учреждения;
- от ровесников и ребят старшего возраста;
- из личных наблюдений за родственниками, родителями, а также непосредственно и другими взрослыми;
- усвоение добавочных навыков, которые на прямую не относятся к процессу игры, но которые в ходе такой игры могут быть использованы (рисование, лепка, умение делать аппликации, изготовление игрушек и так далее) [57].

Информативное влияние близких родственников может проявляться во всевозможных формах их воспитательной деятельности, потому что на каждом шагу мы встречаемся с нуждой сообщить малышу информацию о конкретной профессии. Это в основном доступные разговоры о себе, своей деятельности, разъяснение сказок, произведений детской художественной литературы, иллюстраций к ним, диафильмов, мультфильмов, то есть всего услышанного и увиденного.

Зачастую ребята организуют игры совместно, что дает максимальный результат, так как соединяются в единое целое инициативные старания детей, происходит обмен информацией друг с другом. В процессе сюжетной игры

заинтересованность у детей происходит одинаково как у мальчишек, так и у девочек.

В ходе игры осуществляется обмен ролями, это помогает росту заинтересованности ребят к разнообразным аспектам профессии, в которую идет игра. В нужных моментах воспитатели контролируют обмен ролями в игре, при этом не допускают, чтобы ребенок находился на одной и той же роли долгое время. Систематический обмен состава играющих содействует в будущем их взаимовлиянию друг на друга, увеличению объема усваиваемой во время игры информации.

В принципе, игра оказывает свое воспитательное и познавательное действие на малыша на всем своем протяжении: от появления желания поиграть и до после игрового периода [45].

Сюжетно-ролевой игровой процесс можно изучать следующим образом: перед игровой период, подготовительный, собственно игра. Сюда же можно добавить и после игровое воздействие игры на ребенка, как-то: обсуждение, впечатления, выяснение непонятого или заинтересовавшегося, желание провести такого рода игру дома, во дворе и тому подобное.

Одной из основных функций взрослого во время игры является поддержание обусловленного «тонуса» игры. Нельзя допустить, чтобы дети потеряли интерес в игре. Лучше окончить игру, чем дать ей происходить при уменьшении заинтересованности детей.

Вслед за тем интересным ходом игры малыш еще долгое время прибывает под ее впечатлением.

В играх дети проводят почти все личное время. Поэтому-то выработка существенных представлений ребят об окружающем мире происходит зачастую именно в процессе игры. Постигание деятельности взрослых, развитие самых примитивных представлений об их специальностях, скорее даже зачатков их, имеет место быть только во время игровой деятельности [45].

Игры, которые организуются в детском дошкольном учреждении, запланированы «Программой воспитания в детском саду», которая указывает возрастную динамику обучения детей дошкольного возраста, в том числе и содержания сюжетно-ролевых игр.

Во второй младшей группе организуется игровая деятельность, которая демонстрирует деятельность водителей, летчиков. Ребята в такой деятельности принимаются воспроизводить поступки людей разнообразных профессий.

В средней группе организуется игровая деятельность с более усложненным содержанием: построение дома (деятельность строителей), перевоз грузов и пассажиров (водители грузовых машин и автобусов), труд врачей, продавцов, медсестер. Ребята берутся сами изобретать простые сюжеты, производить отдельные нужные для игровой деятельности реквизиты, игрушки.

В старшей группе организуется игровая деятельность, которая демонстрирует деятельность учреждений (магазин, поликлиника, аптека). Улучшающиеся игры, отражающие некоторые профессии (моряка, продавца, актера, почтальона, врача, шофера, милиционера, летчика). В игровой деятельности на тему «транспорт» углубляются знания правил дорожного движения. Ребята обучаются осуществлять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В игровой деятельности ребята пытаются представить профессии родителей [51].

И, наконец, дети семи лет продолжают демонстрировать в сюжетно-ролевой игровой деятельности труд близких родственников, быт, деятельность людей. Расширяются и усиливаются представления о разнообразных профессиях: на самолете летают пилоты, стюардессы; на пароходе есть штурман, капитан, матрос и так далее, вырабатывает способность ребят лично обозначать сюжет игровой деятельности, ребята обучаются комбинировать свои естественные жизненные впечатления со знаниями, которые они приобрели из рассказов, книг, картин.

Итак, в возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в всевозможные профессии организуется с поэтапным усложнением ее содержания и характера. Взрослому нужно организовать условия для игровой деятельности, чтобы ее процесс стал занимательным.

В организацию условий входит предоставление ребятам реалий об окружающем: о предметах, явлениях, в тоже время, дети должны знать о взаимоотношениях людей. Для достижения данной цели мною используются следующие методы: наблюдение; встречи с людьми разнообразных профессий; экскурсии; рассказ о отношениях людей, о занятиях людей всевозможных профессий с применением фотографий, чтение литературы, фильмов, инсценировки [38].

Взрослые при ознакомлении ребят с деятельностью взрослых, в основном, применяют наглядные способы, разумно совмещая их с повествовательными (беседы, рассказы), большое значение последних может увеличиваться в деятельности со старшими детьми. Главное место среди повествовательных методов отводится применению детской художественной литературы.

В формировании трудовой направленности ребят значительную роль играет чтение художественных произведений. Своей образностью, эмоциональностью, живостью детская книга пробуждает у детей энтузиазм к трудовой деятельности: формирует у них заинтересованность, уважительное отношение к труду, желание копировать персонажей литературных произведений, аналогично им, хорошо работать [44].

Незабываемое впечатление производят на ребят фигуры скромных персонажей из произведений С.В. Михалкова - дяди Степы-милиционера, С.Я. Маршака - почтальона («Почта») и пожарника Кузьмы («Пожар»).

Поразительно легко и полно говорит с ребятами Маяковский о деятельности врача, инженера, столяра, плотника, о шофере и летчике, о рабочем и кондукторе, подводя ребят к размышлениям о том, что «работа

каждого нужна в равной степени» и что «чего один не сделает – сделаем совместно».

В последнее время наши писатели детских произведений создали большое количество произведений о трудовой деятельности. Данные литературные произведения способствуют сформировать у ребят заинтересованность и уважительное отношение к работе взрослых, побуждают желание копировать их. В данный момент то и начинается театрализованная игра.

Театрализованная игра – игра, в ходе которой ребята обыгрывают сюжет из книги [46].

Оригинальность такого вида игр содержится в том, что ребята берут роли и воссоздают их в том порядке, в котором они предоставлены в произведении. Данная игра, также как и ребенок передает сюжет по-своему.

Строение сюжетно – ролевой игры и игры – драматизации сходна. Различие состоит только в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной – из книжки.

Требования к литературному произведению для драматизации:

1. Произведение должно быть понятно и доступно детскому опыту. Персонажи близкие по переживаниям, настроению;
2. Образность произведения (красочные образы героев и сюжеты);
3. Присутствие диалогов и монологов;
4. Интенсивное развитие сюжета (стремительная замена событий, конфликт, борьба зла и добра).

С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения.

Дидактическая игра – обучающая игра.

Важность дидактических игр – содействовать изучению, укреплению у ребят умений, знаний, формирование интеллектуальных способностей. Такая игра является способом полного развития ребенка [56].

Сюжет игр развивает верного взгляда к природе, к объектам окружающего мира. Группирует и усиливает познания о Родине, людях различных профессий и национальностей.

Данный тип игры развивает речевые способности у ребят, активизирует и пополняет словарь ребенка, а также непосредственно развивает правильное произношение, формирует связную речь.

Дидактическая задача – главный элемент дидактической игры – определяется целью обучающего и воспитательного влияния. Такие задачи могут быть различны: знакомство с профессиями взрослых, знакомство с природой, с бытом людей, знакомство с окружающим миром.

Сюжетом данной игры является окружающая реальность, а именно, природа, люди, их отношения, работа. К примеру: «Радио», «Магазин», «Что кому нужно для работы».

В педагогике детского сада такого рода игры делят на три основных вида:

1. Игры с предметами
2. Настольно – печатные игры
3. Словесные игры

Игры с предметами

Применяются реальные предметы и игрушки, осуществляя игровую деятельность с ними, ребята обучаются сопоставлять, определять подобия и отличия предметов [51].

Для решения дидактической задачи – ознакомление с профессиями взрослых, мною применяются такие игры с предметами как: «Собери набор парикмахера» (игрушечные расчески, ножницы, лак, фен, бигуди – ребята выбирают из большого количества различных предметов). «Строитель» (из большого количества предметов ребята выбирают те, что есть возможность увидеть на стройке – игрушечные – кран, кирпич, трактор). Также ребята взаимодействуют с куклами, которые надеты в одежду людей различных профессий. Играя с ними, ребята рассматривают, и делают выводы для чего

человеку конкретной профессии необходим предоставленная форма одежды.

К примеру: Зачем повару колпак и фартук? Для чего строителю каска?

Настольно – печатные игры

Виды настольно – печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Элементарное поручение в данной игре это поиск среди различных картинок двух абсолютно одинаковых. Понемногу задание становится сложнее. Ребенок связывает картинку, как по внешним признакам, так и по смыслу. К примеру, представлены три картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках врача портфеля, ребята должны найти две прочие картинки.

2. Подбор картинок по общему признаку. Определяет связь между объектами. К примеру, «Что необходимо парикмахеру?», «Что необходимо доктору?», «Что продается в магазине», и так далее. Ребята подбирают картинки с соответствующими предметами.

3. Запоминание количества, состава порядка картинок. К примеру, в игре «Отгадай, какую картинку скрыли?» ребята обязаны запомнить сюжет картинок, а потом обозначить ту, которую возьмут со стола. Такой вид игры результативно содействует формированию памяти.

4. Составление кубиков и разрезных картинок. Для решения дидактической задачи – ознакомление со специальностями взрослых, предоставленные картинки могут быть на темы всевозможных профессий. Такой вид игровой деятельности результативно содействует формированию у детей логического мышления.

5. Рассказ, описание по картинке с демонстрацией движений, действий. Задачи: формирование речи детей, творчества, воображения. К примеру, игра «Угадай, кто это?» Ребенок демонстрирует движение и звук задуманного.

Словесные игры

Основаны на действиях и словах играющих. В играх данного типа, ребята обучаются, основываясь на уже существующие суждения о

предметах, углублять познания о них, так как в данных играх нужно применять приобретенные прежний запас знаний. Ребята самостоятельно разрешают различные задачи на логику. Обрисовывают предметы, разгадывают их по характеристикам, отыскивают признаки подобия и различия, систематизируют предметы по разнообразным признакам [55].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, игра является существенным средством воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста, а также является важнейшим средством ознакомления ребят с профессиями взрослых.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

2.1. Изучение начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях

Для диагностики уровня сформированности начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях была организована и проведена опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МАДОУ ЦРР детского сада №587 в период с сентября 2017 по май 2018 года.

В исследовании приняли участие 24 ребенка, воспитывающихся в старшей группе ДОУ (11 девочек, 13 мальчиков).

Для определения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых использовалась диагностическая методика Т.И. Гризик и Г.А. Урунтаевой, в которой были определены критерии сформированности представлений о труде взрослых, а именно[56]:

- отношение детей к труду взрослых (содержательность представлений об орудиях труда, полнота, внешность вида, результата труда, трудовых действий).
- характер представлений о труде взрослых (выразительность и адекватность экспрессивных действий: речевых, пантомимических, жестовых, мимических).

Диагностика проводилась в форме беседы с каждым ребенком индивидуально в свободное время. Так же была проведена игра «Доскажи словечко». Каждому дошкольнику было предложено ответить на вопросы воспитателя. Ответы фиксировались в специальном протоколе.

1. Для чего люди ходят на работу?

2. Что такое профессия?
3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?
5. Кем работают твои мама и папа?

Игра «Доскажи словечко»: Где получают профессию? (учебные заведения) Где правит повар? (на кухне) Кто пришил лапку зайке? (Айболит) Кто сочиняет музыку? (композитор) Кто печет хлеб? (пекарь) Пишет стихи - это...(поэт) Кто ухаживает за лошадьми? (конюх) Кто разводят свиней, коров, овец? (фермер)

Ответы детей на каждый вопрос диагностики оценивались по 3-х балльной системе. Проводился эксперимент с использованием визуальных методик. Детям предлагается пять картинок, на которых изображены представители различных профессий, их орудия труда и место труда: Парикмахер, работник почты, врач, учитель, фермер, ветеринар, балерина, комбайнер. Детям было предложено самостоятельно выбрать картинку и составить по ней рассказ.

3 балла – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого дает точный, полный ответ. Имеет четкое представление об орудиях труда, о должностных обязанностях, трудовых действиях и их результатах, о месте работы.

2 балла – ребенок при незначительной помощи взрослого дает ответы. Ребенок не выделяет отдельные детали процесса, дает неточный ответ, опускает отдельные трудовые действия, называет не все орудия труда, опускает значимость результата.

1 балл – ребенок даже при значительной помощи взрослого затрудняется дать ответы. Ребенок дает неправильный ответ. Путает орудия труда, затрудняется назвать должностные обязанности, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда.

Критериями оценки ответов дошкольников были следующие параметры:

- полнота, развернутость ответа;
- точность и правильность объяснений и рассуждений;

- самостоятельность.

По итогам диагностики ребенок мог получить максимум 15 баллов. Три уровня развития представлений о труде взрослых и процессе его организации:

Высокий уровень (13-15 баллов):

- ребенок называет много профессий;
- точно называет профессию обоих родителей;
- дает полный и развернутый ответ о характеристике профессиональной деятельности по выбранной картинке;
- проявляет познавательный интерес;
- на все вопросы отвечает самостоятельно.

Средний уровень (9-12 баллов):

- ребенок называет 2-3 профессии, причем, иногда описывает действия человека или называет место работы;
- затрудняется в точном названии профессий родителей, чаще знает профессию только одного из родителей;
- не может полно описать профессию по картинке, путается в материалах, инструментах и трудовых действиях;
- познавательный интерес не ярко выражен, согласие на познание профессий выражает, ориентируясь на реакции взрослого;
- постоянно нуждается в помощи и уточняющих вопросах.

Низкий уровень (5-8 баллов):

- не знает ни одной профессии;
- не знает профессий своих родителей;
- не может охарактеризовать профессию по картинке;
- познавательный интерес не проявляется;
- не самостоятелен [32,38]

Результаты начальной диагностики дошкольников представлены в таблице 1 и 2.

Таблица 1

«Уровень сформированности представлений дошкольников о
профессиях взрослых (начальная диагностика)»

Имя ребенка	Вопросы					Баллы	Уровень
	1 - Для чего люди ходят на работу?	2 - Что такое профессия?	3 - Какие ты знаешь профессии?	4 - Какие профессии тебе нравятся больше всего?	5 - Кем работают твои мама и папа?		
Маша	3	3	3	2	2	13	В
Максим	2	2	3	1	2	10	С
Артём	2	2	2	2	2	10	С
Ваня	1	1	2	1	1	6	Н
Алиса	1	1	2	1	1	6	Н
Оля П.	2	2	3	1	2	10	С
Гриша	2	1	3	2	2	10	С
Ира	2	2	3	2	2	11	С
Надя	1	1	2	2	1	7	Н
Витя	1	1	2	1	1	6	Н
Оля С.	2	1	3	2	2	10	С
Миша	1	2	3	2	1	9	С
Ангела	1	2	2	1	1	7	Н
Арсений	1	1	2	1	1	6	Н
Илья	2	2	3	2	2	11	С
Наташа	1	1	2	1	1	6	Н
Вова	2	3	3	3	2	13	В
Никита	1	2	2	1	1	7	Н
Тимур	2	1	3	2	1	9	Н
Катя	1	1	2	2	1	7	С
Тимофей	2	1	3	1	2	9	Н
Лиза	1	1	2	1	1	6	В
Леша	3	3	3	2	3	14	Н
Марина	1	1	2	1	1	6	С

Таблица 2

«Результаты начальной диагностики в процентах»

Уровни	Вопросы беседы о профессиях						Итого вый уровень
	1 – Для чего люди ходят на работу?	2 – Что такое профессия?	3 – Какие ты знаешь профессии?	4 – Какие профессии и тебе нравятся больше всего?	5 – Кем работают твои мама и папа?	Кол-во детей	
Высокий	2	3	12	1	1	19	13 %
Средний	10	8	12	11	10	51	42 %
Низкий	12	13	0	12	13	50	45 %

Результаты диагностики показали, что 11 детей представления о труде взрослых соответствуют низкому уровню, у 10 детей – среднему уровню, высокий уровень только у 3 детей (см. рисунок 1).

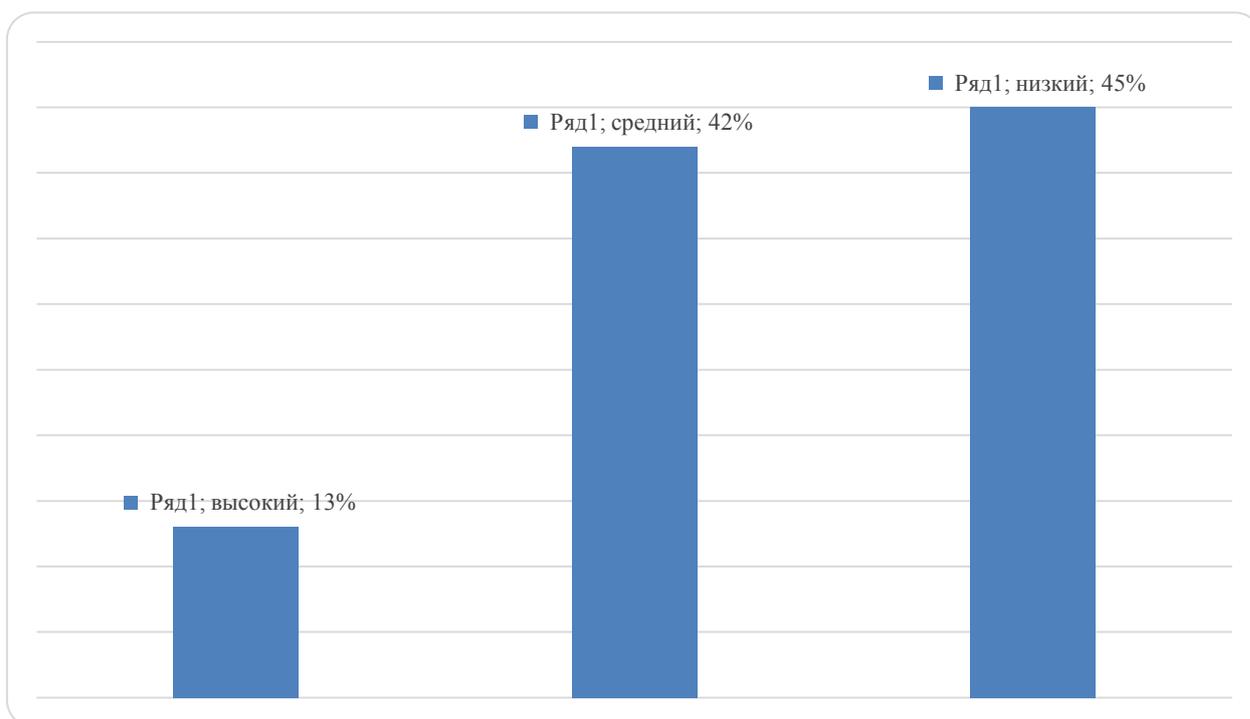


Рис. 1. Процентное распределение дошкольников по уровню сформированности представлений о профессиях взрослых

Крайне маленький процент детей имеют представления о мире профессий. Таких детей всего 13%. Дети имеют полные знания о труде взрослых, последовательно и содержательно характеризуют процесс организации труда. Называют более пяти профессий, понимают разницу между понятием «труд» и «профессия». При беседе с воспитателем проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в речевой интонации, мимике, жестах.

У 42% детей уровень сформированности представлений о профессиях взрослых находится на среднем уровне. Дети не имеют полных знаний о труде взрослых, может назвать от трех до пяти профессий. Не всегда могут характеризовать труд взрослых, опускают действия при изложении последовательности организации труда. Не проявляют ярких эмоций в

процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровень знаний о труде взрослых, профессиях в исследуемой группе почти у половины детей оказался низким. Дети могут назвать всего от одной до трех профессий, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом. На основе полученных данных можно отметить, что большинство детей не имеют полного представления о труде взрослых (цель и содержание труда, процесс его организации).

У большинства детей вопрос вызвал некоторое затруднение. Большим числом детей были названы самые простые и распространенные профессии: продавец, врач, учитель. Было отмечено, что практически все дети сразу же назвали профессии своих родителей. Вопрос об орудиях труда по каждой из профессий также вызвал некоторые замешательства у детей. Некоторые ребята смогли назвать профессии взрослых, но не смогли с легкостью рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда. Можно сделать вывод, что названных профессий было довольно немного, ответы о процессе работы и орудиях труда очень скудны.

Отсюда следует, что в данной группе необходима целенаправленная работа по ознакомлению детей с профессиями. Именно с этой целью в данной группе был проведен формирующий этап эксперимента, содержанием которого стали мероприятия по формированию представлений о труде взрослых.

2.2 Проектирование деятельности педагога по повышению уровня представлений детей о профессиях

Профориентация – это комплекс образовательно-воспитательных мероприятий в детском саду, направленных на выявление склонностей,

интересов, интересов детей тем или иным предметом, видом трудовой деятельности детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации.

Несмотря на труды ученых по данной проблеме, были определены задачи по формированию элементарных представлений о профессии взрослых у детей дошкольного возраста:

1. учить находить различия между мужскими и женскими профессиями, ориентироваться в поло-ролевых стандартах, связанных с той или иной профессиональной деятельностью;

2. дать знания о природных ресурсах, необходимость их экономного использования и профессиях, связанных с их добычей;

3. формировать представление о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;

4. способствовать развитию познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;

5. формировать обобщая представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

6. воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатов их труда;

7. вызвать у детей желание научиться выполнению трудовых действий представителей разных профессий; ориентировать детей на выбор профессий,

8. развивать эмоционально-положительное отношение к трудящегося человека, чувство уважения к людям разных профессий.

Для того чтобы чему-то научиться, дети играют. Доказано, что интерактивные, игровые методы обучения дают ребенку гораздо больше, чем информативные методы. Поэтому целесообразно использовать в образовательно-воспитательной работе многокомпонентный подход к ознакомлению с профессиями: дидактические, двигательные, двигательнотворческие игры, игровые упражнения, беседы, чтение художественной

литературы, экскурсии, художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование), моделирование ситуаций, экспериментальную деятельность, просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии и многое другое. Такой многогранный подход к ознакомлению с профессиями открывает детям мир, который они пока не замечают.

Чтобы процесс ранней профориентации не носил эпизодический характер, в группе можно использовать традицию - каждую пятницу знакомиться с новой профессией. Знания, умения и навыки, присущие человеку данной профессии, расширяются и закрепляются в течение недели во время различных видов деятельности.

Именно поэтому для ознакомления детей с профессиями взрослых можно использовать элементы технологии проектирования.

Во время проекта дети могут:

- испытывать свои силы, сочетая их с желаниями;
- практически применять приобретенные знания и навыки во взаимодействии с взрослыми и сверстниками;
- реализовывать свое естественное стремление действовать творчески, активно проявлять свое отношение к людям и среды;
- действовать с проявлениями одаренности реализовать себя в условиях сотрудничества со сверстниками, которые способны их понять.

Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему. Поэтому проектная деятельность в дошкольном учреждении носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и воспитатели, а также привлекаются родители.

Перед ребенком дошкольного возраста возникают творческие задачи и проблемы на каждом шагу. И надо помочь детям решать их так, чтобы он из мощного потока информации смогла оставить ту, которая ему пригодится, а лишнюю отбросить. С целью развития творческой личности можно

использовать в работе элементы ТРИЗ, главными принципами которого являются:

- разрешения противоречий;
- системный подход (умение видеть окружающий мир во взаимосвязи всех его элементов);
- умение найти необходимый в данной ситуации резерв.

На основе ТРИЗ разработаны методы, благодаря которым воспитатель вместе с детьми может находить логический выход из любой ситуации, а питомец - грамотно решать свои проблемы. Исчезает боязнь действовать с любым предметом, использовать его только по прямому назначению. Предмет и даже явление становятся многофункциональными, что снимает массу проблем в игре, быту, общении.

В результате внедрения элементов ТРИЗ у детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности. ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, боязни; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения. ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного мышления; памяти, воображения, влияет на другие психические процессы.

Можно также использовать элементы технологии раннего интенсивного обучения грамоте Николая Зайцева, которую обязательно следует связывать с профессиональной ориентацией.

Николай Александрович выработал свою стратегию обучения: «Путь к чтению лежит через написание», то есть ища и выкладывая слова из кубиков в игре, управляемой воспитателем, ребенок запоминает слоги, слова, учится читать. В дальнейшей работе с кубиками ребенок усваивает через зрительную память правильное написание слов и построение предложений.

Таким образом, на протяжении обучения в детском саду в течение двух, трех лет по этой методике, ребенок ознакомится более чем с 60 профессиям.

Не менее важное место в моей профориентационной работе с детьми занимают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). На сегодняшний день можно использовать в своей работе компьютерные программы, игры, задания, презентации, учебные мультфильмы. Во многих играх и программах присутствуют элементы новизны, сюрпризов, необычности, в них используются средства поощрения, так любят дети.

Применение компьютеров, мультимедиа и информационных технологий в качестве дидактических средств используется для повышения мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей детей и для создания благополучного эмоционального фона.

Использование мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее усвоения, но и способствует развитию таких процессов как внимание, память, мышление, воображение, речь, развивает чувство цвета, композиции, участвует в интеллектуальном, эмоциональном и моральном развитии детей.

Качество образования на современном этапе напрямую зависит от наличия и качества материальной базы. Детям очень быстро надоедает однообразный и некачественный (устаревший) дидактический материал. Для того чтобы заинтересовать детей, сформировать у них личностную мотивацию для занятий определенным видом учебной деятельности, я предлагаю им широкий, яркий выбор наглядного и игрового материала.

Использование в педагогической работе именно такого дидактического материала способствует повышению качества обучения.

Таблица 3

«Календарно-тематическое планирование для детей старшей группы по
теме «Профессии»»

№	Месяц	Форма организации мероприятия	Название мероприятия	Цель
1.	Сентябрь	Игровые упражнения	Обучение грамоте по стратегии Николая Зайцева (Приложение 1)	Усваивать через зрительную память правильное написание слов и построение предложений.
2	Октябрь	Экскурсия на рабочие места профессиональных работников сферы "человек - природа"	Мир профессии «Человек-природа» (Приложение 2)	Ознакомиться с профессией лесника, учить заготавливать и хранить природный материал.
3	Ноябрь	Беседа с мамой одного из воспитанников о её профессии	Знакомство с профессией портного (Приложение 3)	Расширять представление детей о профессии портного.
4	Декабрь	Использование разных методов ТРИЗ	Упражнения по технологии ТРИЗ (Приложение 4)	Формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, боязни.
5	Январь	Экспериментальная деятельность	Занятие с элементами экспериментирования «Профессия – строитель» (Приложение 5)	Знакомить детей с разными строительными материалами; обобщать знания о строительных профессиях, показать значимость профессии строителя.

Продолжение таблицы 3

6	Февраль	Просмотр слайд-шоу, фильмов	Просмотр слайд-шоу, фильмов и мультфильмов о профессиях	Повышение мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей детей и для
				создания благополучного эмоционального фона.
7	Март	Художественная деятельность	Рисование людей разных профессий (Приложение 6)	Закреплять знания о профессиях через рисование людей разных профессий.
8	Апрель	Беседа о профессии фермера	Знакомство с профессией фермера (Приложение 7)	Познакомить детей с профессией фермера, профессиональными действиями, предметами-помощниками в труде.
9	Май	Проект	Профессии наших родителей (Приложение 8)	Восполнить знания детей о профессиях, имеющихся через знакомство детей с профессиями их родителей.

Ознакомление с работой и профессиям взрослых – это одно из средств формирования жизненной компетентности ребенка. На современном этапе

развития образования в России профориентация воспитанников является очень актуальной темой. И, несмотря на то, что профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике, ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и через средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессии, интересы и отношение к определенным видам деятельности, в будущем поможет им сделать решительный шаг в своей жизни – выбрать себе профессию.

2.3. Результаты реализации проекта в педагогическом процессе ДОУ

Целью контрольного этапа диагностики стало подведение итогов по изучению представлений детей о профессиях взрослых.

Таблица 4

«Уровень сформированности представлений дошкольников о профессиях взрослых – итоговая диагностика»

Имя ребенка	Вопросы, задания					Баллы	Уровень
	1 – Для чего люди ходят на работу?	2 – Что такое профессия?	3 – Какие ты знаешь профессии?	4 – Какие тебе нравятся больше всего?	5 – Кем работают твои мама и папа?		
Маша	3	3	3	2	2	13	В
Максим	3	2	3	2	3	13	В
Артём	3	2	2	2	3	12	В
Ваня	3	2	2	2	2	11	С
Алиса	3	2	2	2	2	11	С
Оля П.	3	3	3	2	3	14	В
Гриша	3	2	3	3	3	14	В
Ира	3	3	3	3	3	15	В
Надя	3	2	2	2	3	12	С
Витя	3	2	2	2	3	12	С
Оля С.	3	2	2	2	3	12	С
Миша	3	2	2	2	3	12	С
Анжела	3	2	2	2	3	12	С
Арсений	3	2	2	2	3	12	С
Илья	3	3	3	3	3	15	В
Наташа	3	2	2	2	3	12	С
Вова	3	2	2	2	3	12	В
Никита	3	2	2	2	3	12	С
Тимур	3	2	2	2	3	12	С
Катя	3	2	2	2	2	11	С
Тимофей	3	2	2	2	3	12	В
Лиза	3	2	2	2	3	12	С
Леша	3	3	3	3	3	15	В
Марина	3	2	2	2	2	11	С

«Результаты итоговой диагностики в процентах»

Уровни	Вопросы беседы о профессиях					
	1 – Для чего люди ходят на работу?	2 – Что такое профессия?	3 – Какие ты знаешь профессии?	4 – Какие профессии тебе нравятся больше всего?	5 – Кем работают твои мама и папа?	Итоговый уровень
Высокий	24	5	7	4	19	37 %
Средний	0	19	17	20	5	63 %
Низкий	0	0	0	0	0	0 %

Результаты контрольного этапа эксперимента показали положительную динамику в развитии знаний и отношения детей дошкольного возраста к профессиям взрослых. Высокий уровень на данном этапе представлен 9 детьми, а 15 детей стали соответствовать среднему уровню сформированности представлений о труде и профессиях взрослых (см. рисунок 2).

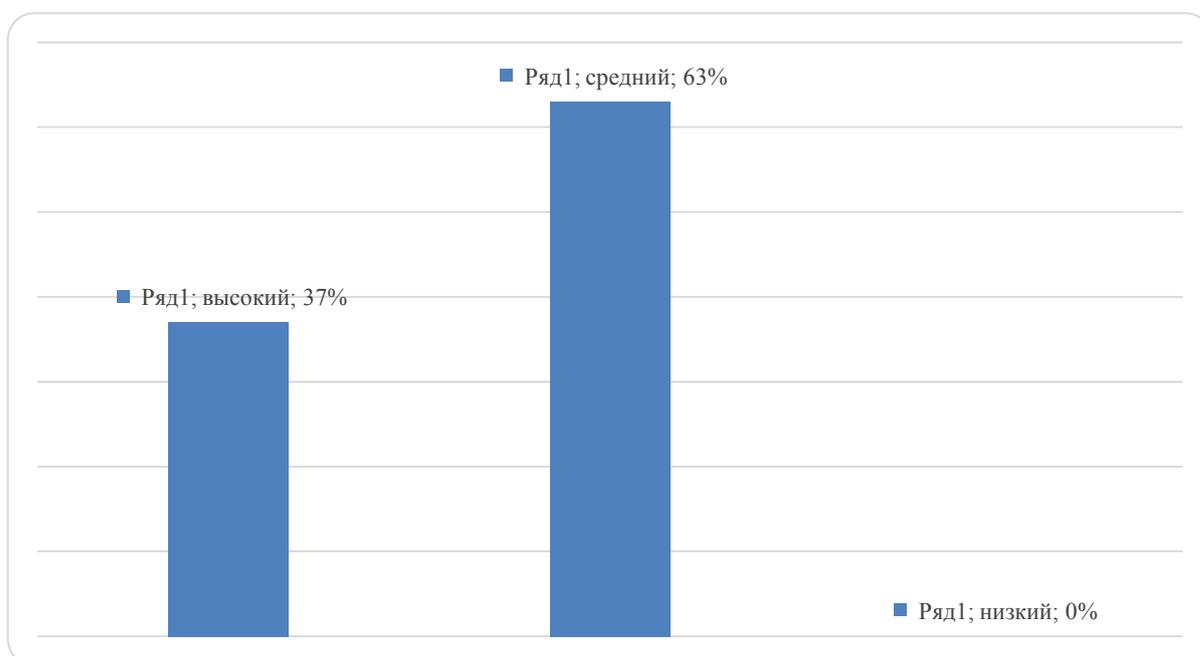


Рис. 2. Процентное распределение дошкольников по уровню сформированности представлений о профессиях взрослых – итоговая диагностика

На рисунке 3 представлены сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента сформированности представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

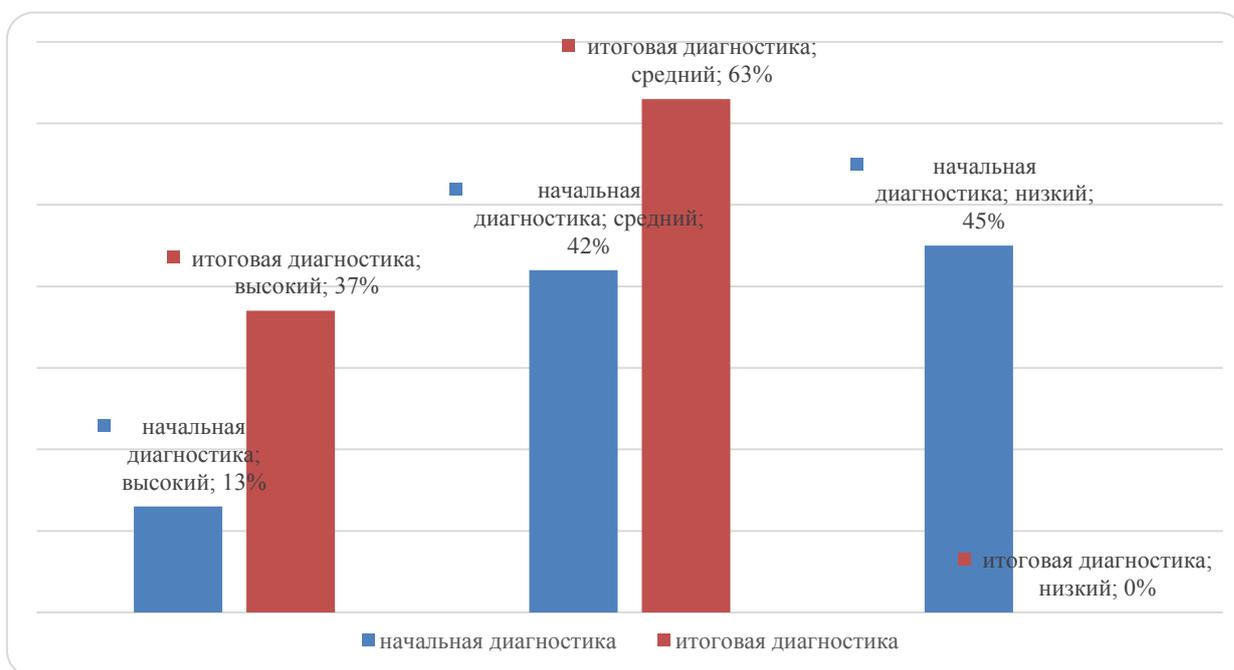


Рис. 3. Процентное распределение дошкольников по уровню сформированности представлений о профессиях взрослых (начальная и итоговая этапы диагностики)

Апробированная система работы по формированию у старших дошкольников представлений о мире современных профессий дала положительные результаты. Следовательно, для расширения представлений старших дошкольников о профессиях можно использовать беседы о профессиях прошлого, профессиях родителей, чтение художественной литературы, целевые прогулки и экскурсии, видеофильмы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. В завершении можно провести прогнозирование востребованных профессий в будущем. Главное в работе – систематичность и последовательность, а также грамотное использование любой возможности познания, и тогда работа с детьми будет эффективной.

Таким образом, сравнительные результаты показали положительную динамику развития у детей представлений о профессиях взрослых: по

высокому уровню динамика составила 6 человек, по среднему уровню – 5 человек, а по низкому – 11 человек. Динамике развития представлений о профессиях взрослых способствовали реализованные мероприятия, направленные на обогащение знаний детей о профессиях взрослых.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

В работе нами была поставлена цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс мероприятий по формированию представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были поэтапно реализованы все задачи: дана характеристика уровней представлений детей дошкольного возраста о профессиях; изучен начальный уровень представлений детей дошкольного возраста о профессиях; спроектирована деятельность педагога

по повышению уровня представлений детей о профессиях; проведена оценка результатов реализации проекта в педагогическом процессе ДООУ.

Проведенная в рамках исследовательской деятельности «МАДОУ ЦРР детский сад №587» начальная диагностика показала недостаточные знания дошкольников в сфере профессиональной деятельности взрослых. С учётом полученных данных была спланирована работа, направленная на повышение качества образовательного процесса в области формирования представлений дошкольников о мире профессий и ценностного отношения к труду вообще, и к каждой профессии в частности. Целью образовательной работы стало формирование представлений дошкольников о мире профессий на основе игровых технологий. Организация работы по достижению поставленной цели включала: анализ психолого-педагогической и методической литературы, создание предметно-развивающей среды, развитие интереса дошкольников к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения; формирование у детей умений отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям, воспитание у детей добросовестного и уважительного отношения к труду и результатам труда людей разных профессий.

В ходе работы использованы разнообразные методы обучения: беседы, чтение художественной литературы, дидактические и подвижные игры, моделирование ситуаций; наблюдения; сбор и рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, театрализации, пример взрослых

Таким образом, формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о мире профессий – это необходимый процесс, который, несомненно, координирует педагог, используя в своей деятельности все возможности воспитательно-образовательного процесса, учитывая при этом возрастные и психофизические особенности дошкольников. Организация целенаправленной, системной работы в области ознакомления дошкольников с миром профессий и формирования ценностного отношения

к труду представляется актуальным и перспективным направлением научно-педагогического поиска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алёшина. – М.:ЦГЛ, 2004 – 112 с.
2. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М.: СПб, 2010 – 288 с.
3. Арон, К.Д. Едем, плаваем, летаем [Текст]: / К.Д. Арон, С.В. Сахарнов. М.: Издательство «Детская литература», 1993. – 58 с.
4. Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учеб. пособие [Текст] / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2015. – 144 с.
5. Артемова, С.П. Ознакомление старших дошкольников с трудом и профессиям взрослых Ранняя профориентация дошкольников [Текст] / С.П. Артемова //Дошкольное учебное заведение, 2009. - №5. – С. 24-28.
6. Асмолов, А.Г. Психология в век психологии [Текст] / А.Г. Асмолов // Вопр. психологии. -1999.-№1.-С. 3-12.
7. Бахтиярова, Л.Р. Педсовет на тему «Трудовое воспитание школьников» [Текст] / Л.Р. Бахтиярова // Воспитание школьников. 2008. - № 2. - С. 8-12.
8. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации [Текст] / К.Ю. Белая. М.,ТЦ Сфера, 2014 – 96 с.
9. Блохина, Е.В. «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» [Текст]: / Е.В. Блохина, Т.В. Якунина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2008. – 190с.
10. Бокова, А. Г. Древние ремесла нашего народа. [Текст] / А.Г. Бокова // Рассказы внучку. - 2012. -№9. -С. 76.
11. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст] / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
12. Васильева, М.А. Трудовое воспитание [Текст] / М.А. Васильева – М., 2005. - №4. - С.18.

13. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Развитие ребёнка и дошкольном детстве. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М., 2006.-80с.
14. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
15. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие[Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 128с.
16. Вяткин, Л.Г., Гусейнов, А.З. Цели и задачи воспитания. [Текст] / Л.Г. Вяткин, А.З. Гусейнов. – М.: Саратов: Изд-во СГУ, 2001.- 26с.
17. Герасимова, А.С., Жукова, О.С., Кузнецова, В.Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. [Текст] / А.С. Герасимова, О.С. Жукова, В.Г. Кузнецова - М., 2013-344 с.
18. Дорогойченко, О.С. Сюжетно-ролевая игра в осуществлении комплексного подхода к воспитанию детей [Текст] / О.С. Дорогойченко // М.: Дошкольное воспитание. - 1984. - №2. - С.11-12.
19. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Уч. пособие для студентов средн. пед. учебн. завед. [Текст] / И.В. Дубровина, - М.: Академия, 2009- 368 с.
20. Ефанова, З.А. Трудовое обучение. Нестандартные занятия. Подготовительная группа [Текст] / З.А. Ефанова. – М.: Волгоград: Корифей, 2010. — 99 с.
21. Железовская, Г.И., Еремина, С.В. Принципы формирования дидактических терминов [Текст] / Г.И. Железовская, С.В. Еремина // Педагогика.- 1999.- № 5.- С. 18.
22. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников [Текст] / Н.Н. Захаров.- М.: Просвещение, 1988.- 192 с.
23. Зеер, Э.Ф. Психология профессий. [Текст] / Э.Ф. Зеер - М.: Академический проект, 2006. - С.30

24. Изотова, Е.И. Психологическая служба в общеобразовательном учреждении. [Текст] / Е.И. Изотова - М.: Академия, 2014. – 288 с.
25. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога. [Текст] / О.Н. Истратова. – М.: Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 568 с.
26. Карандашев, В.Н. Педагогическая психология. [Текст] / В.Н. Карандашев. – М.: Спб.: Питер, 2016. – 411 с.
27. Климов, Е.А. Введение в психологию труда: Учебник для вузов. [Текст] / Е.А. Климов - М. Издательское объединение "ЮНИТИ":1998 г.- 350с.
28. Козлова, С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. [Текст] / С.А. Козлова – М.: Академия, 2016.-144с.
29. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд. испр. и доп. [Текст] /Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: изд. Мозайка – Синтез, М.: 2006 г.- 80 с.
30. Кондратенко, Т.Д., Котырло, В.К., Ладывир, С.А. Обучение старших дошкольников. [Текст] / Т.Д. Кондратенко, В.К. Котырло, С.А. Ладывир - К. «Рад школа», 2014.- 152 с.
31. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] / В.П. Кондрашов.-Балашов – М.: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.
32. Корепанова, М.В. Педагогика дошкольного детства. Учебное пособие по дошкольной педагогике для слушателей курсов повышения квалификации. [Текст] / М.В. Корепанова. – М.: Волгоград, 2016. - 93 с.
33. Королева, М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий [Текст] / М.В. Королева // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 788-791.
34. Коротун, А.В., Шарагулова, К.М. Организация научно-методической деятельности педагогических работников дошкольного образовательного

учреждения [Текст] / А.В.Коротун, К.М. Шарагулова. – М.: Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. — 128 с.

35. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7 лет. [Текст] / Л.В. Куцакова. - М.: изд. Мозайка – Синтез, 2007 г. – 112 с.

36. Логинова, В.И. Формирование представления о труде взрослых [Текст] / В.И. Логинова // Дошкольное воспитание.- 1978.- № 10.- с.56-63.

37. Люблинская, А.А. Воспитателю о развитие ребенка. [Текст] / А.А. Люблинская - М.: Просвещение, 1972-256 с.

38. Майер, А.А., Багаутдинова, С.Ф. Проблемы проектирования основной общеобразовательной программы. [Текст] / А.А. Майер, С.Ф. Багаутдинова //Дошкольная педагогика, 2011, №5 (май), с.14-18.

39. Малкина-Пых, И.Г. Справочник практического психолога. [Текст] / И.Г. Малкина-Пых - М.: Эксмо, 2015. – 781 с.

40. Мананникова, Е.Н. Педагогическая психология. [Текст] / Е.Н. Мананникова - М.: Дашков и К, 2014. – 223 с.

41. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. [Текст] / Т.А. Маркова - М.«Просвещение»,1991.-112с.

42. Маркова, А.К. «Психология профессионализма» [Текст] / А.К. Маркова,- М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. - 312 с.

43. Масленникова, Г.И. Воспитание доброжелательности в сюжетно-ролевых играх. [Текст] / Г.И. Масленникова //Дошкол. воспитание.- 1978. - №4.- С. 22.

44. Михайличенко, Т.И., Зюкина, Г.А., Гавриш, И.И. Ранняя профориентация дошкольников средствами экономического воспитания [Текст] / Т.И. Михайличенко, Г.А. Зюкина, И.И. Гавриш // Воспитатель-методист дошкольного учреждения, 2014. - №3. - с. 40-47.

45. Нестерова, О.В. Педагогическая психология в схемах, таблицах и опорных конспектах. [Текст] / О.В. Нестерова - М.: Айрис-пресс, 2016. – 112 с.

46. Оберемок, С.М. Метод проектов в дошкольном образовании, учебно-методическое пособие. О-13 Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. [Текст] / С.М. Оберемок. – М.: Новосибирск: НИИПКиПРО, 2015. - 48 с.
47. Павлова, Е. В. Ребенок в мире профессий [Текст] / Е.В. Павлова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.) . – М.: Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 64-67.
48. Потапова, Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет [Текст] / Т.В. Потапова.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64с.
49. Пряжников, Н.С. Психологический смысл труда. [Текст] / Н.С. Пряжников - М.; Воронеж, 1997.-351с.
50. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение [Текст] / Н.С.Пряжников. – М.: Воронеж, 1996.-246 с.
51. Сагадеева, А.А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология [Текст] / А.А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – М.: Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 94-96.
52. Сахаров, В.Ф. Профессиональная ориентация школьников. [Текст] / В.Ф. Сахаров —М.: Просвещение , 1984. -С.44-47
53. Спиваковская, А.С. Игра это серьезно. [Текст] / А.С. Спиваковская - М., 1981.- 144 с.
54. Сорокин, П.А. Вопросы изучения и воспитания личности: труды Института по изучению мозга и психической деятельности. [Текст] / П.А. Сорокин // Вып. 3 Под ред. В.М. Бехтерева. – М.: Петроград: Госиздат.- 1921.- С. 397–412.
55. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология. [Текст] / Л.Д. Столяренко - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 544 с.
56. Струмилин, С.Г. Проблемы экономики труда. [Текст] / С.Г. Струмилин - М.: Наука, 1982. - 472 с.

57. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учебн. Заведений [Текст] / Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
58. Федоренко В.Н. Формирование представлений о профессиях. [Текст] / В.Н. Федоренко // Дошкольное воспитание.- 1978.-№10.- с. 64-69.
59. Шамрай, С.Е. Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий [Текст] / С.Е. Шамрай - Изд. 2-е, перераб. – М.: Волгоград: Учитель, 2015. - 188 с.
60. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология. [Текст] / И.В. Шаповаленко - М.: Гардарики, 2013. – 349 с.
61. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога. [Текст] / Г.А. Широкова. – М.: Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 383 с.
62. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? [Текст] / Т.А. Шорыгина - М.: Гном и Д, 2010. — 96 с.
63. Эльконин, Д.Б. Детская психология. [Текст] / Д.Б. Эльконин - Издательство-Академия, 2006 г.- 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Николай Александрович выработал свою стратегию обучения: «Путь к чтению лежит через написание», то есть ища и выкладывая слова из кубиков в игре, управляемой воспитателем, ребенок запоминает слоги, слова, учится читать. В дальнейшей работе с кубиками ребенок усваивает через зрительную память правильное написание слов и построение предложений.

Можно предложить в качестве примера виды упражнений и игр, которые проводились с воспитанниками.

1. Выкладываем с кубиков, прописываем в таблице название каждой профессии, которую изучаем.

2. «Что нужно человеку этой профессии для работы?». Дети называют, а потом пишут кубиками и на таблице.

3. «Какое слово тебе написать?» Дети загадывают слова воспитателю или друг другу.

4. «Кем бы вы хотели стать?» Дети прописывают названия профессий на таблице.

5. «Кто быстрее найдет?» - игра по таблицам. Дети объединяются в команды, выигрывает та команда, которая быстрее находит на таблице предложены составы и слова.

6. Написание слов с заданным кубиком. Задание можно выполнять по 2-3 ребенка, чтобы тихие, неуверенные дети не боялись, работали. Самостоятельность также нужно поддерживать.

7. «Картинка с надписью». Изображение и надпись профессии большими печатными буквами, ничего удивительного, а детям интересно. Ведь нужно самостоятельно найти кубики и правильно изложить слово.

8. «Волшебник». Дети превращаются в волшебников и превращают выставлено воспитателем слово, выполняя такие действия кубик можно в слове вернуть, переставить, заменить, добавить или вообще убрать. Но так, чтобы каждый раз в результате одной из перечисленных действий получалось новое слово.

9. «Цепочка» - придумывание следующего слова на последний слог предыдущего.

10. Написание предложений кубиками и по таблице в различных игровых ситуациях. Важно четко выделять интонацией место знаков препинания.

Конспект экскурсии «Мир профессий «Человек-природа»

Цель: расширить знания детей о природе;

формировать представление детей о природоохранной деятельности нашего государства;

ознакомиться с профессией лесника, учить заготавливать и хранить природный материал;

развивать познавательную активность детей, творческое воображение, фантазию;

воспитывать любовь и бережное отношение к природе, эстетические вкусы и экологическую ми к городу.

Оборудование: плакаты «Берегите природу!», «Лес - наше богатство», «Лес - легкие страны», загадки, стихи об осени, образцы готовых изделий, шарики для и сбора природных материалов.

Тип занятия: экскурсия.

Место проведения экскурсии: лесопарк

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

I. Подготовка к занятию.

II. Сообщение темы и задач занятия.

III. проведение экскурсии

IV. Практическая работа.

V. Итог экскурсии

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к занятию.

Накануне экскурсии педагог должен побывать на месте экскурсии, убедиться, что место вполне безопасно. Для этого следует выбрать наиболее красивый уголок леса. Желательно, чтобы во время экскурсии дети ознакомились с наиболее характерными деревьями (дубом, кленом, березой, елью, сосной, тополем, ивой, акацией). К проведению экскурсии следует привлечь двух-трех

родителей. Сообщить леснику о времени экскурсии, вопросы, которые дети подготовили для него.

2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЗАДАЧ ЗАНЯТИЯ.

- Сегодня вы ознакомитесь с типом профессии "человек-природа", предметом труда которых живая природа: растительные и животные организмы. К этому типу относятся такие профессии, как агроном, тракторист широкого профиля, зоотехник, лесник, птицевод, ветеринар. У нас необычное занятие. Нас ждет очень интересная экскурсия. Куда - вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Летом шубу надевает,
Осенью ее сбрасывает,
Всем он уют дарит,
Защитит и накормит. (Лес)

- Правильно, нас ждет интересное путешествие в лес и встреча с его хозяином - лесником, а также будем собирать и заготавливать природный материал, чтобы использовать на следующих занятиях.

3. ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

3.1. Повторение правил поведения во время экскурсии

- * Нужно идти дружно, не отставать, помогать друг другу;
- * Не ломать веток деревьев и кустов;
- * Не убивать живое;
- * Не разрушать птичьих гнезд, муравейников.

3.2. Рассказ руководителя кружка

Добро пожаловать в наш дом!
Он, знаю, нравится всем.
Это необычный дом, смотри:
В нем крыша - небесная высь,
А стены из живых елей,
Что получают до облаков!
Дом в доме сем - из травы,
Но ты цветы здесь не рви!
Красные, желтые, голубые, -

Дарит цветы лес тебе!

- Вот мы пришли на беседу в осеннего леса.

Сверкают в небесной выси желтой резьбой березы, праздничными в своей красоте стоят золотисто-красные клены. Бурлит вокруг волшебная со лота осень.

- Какие деревья мы видим перед собой? Что вы о них знаете?

(По очереди подходим к каждому дереву, и дети рассказывают все, что знают о нем.)

* Какую пользу приносит лес людям?

* Почему нельзя вырубать деревья?

3.3. Игра «Что можно, а что - нет»

Дети распределяют карточки с надписями по двум конвертами: «Можно», «Нельзя».

Сажать цветы;

Охранять растения; ограждать муравейники; наблюдать за лягушками; любоваться красотой природы, подкармливать птиц;

Убирать место отдыха

Ломать ветви деревьев обдирать кору деревьев

Рвать много цветов;

Сбивать грибы ногами разрушать паутину; ловить бабочек;

Ловить лягушек

3.4. Отгадывание загадок

Осенью не увядает, а зимой не умирает. (Елка)

В зеленом полушубке, в костяной рубашке

Я расту себе в лесу, всем сорвать хочется. (Орех)

В венке зеленолистные,

В красном ожерелье,

Высматривает в воду

На свою хорошую красоту. (Калина)

- Молодцы, ребята! Много ли вы знаете о растениях леса. Но знаете ли вы, что в этом лесу хозяин? Сейчас мы с ним познакомимся.

3.5. Встреча с хозяином леса - лесником.

Его рассказ о лесных владениях, об идее создания леса, о его обитателях.

Дети задают вопросы леснику.

1. Как называется Ваша специальность (профессия)? С чем связана ее название?

2. Какие из учебных предметов в школьные годы Вам больше всего нравились? Какие меньше? Что, по вашему мнению, было причиной того и другого?

3. Что повлияло на Ваш выбор?

4. Знали об этой профессии до начала подготовки и какой опыт имели?

5. Каков Ваш рабочий день? Опишите его.

6. В каких условиях Вам приходится работать?

7. Какие преимущества имеет Ваша профессия (специальность)?

8. Какие недостатки имеет Ваша профессия (специальность)?

9. Каков состав работающих по данной профессии (специальности) (соотношение по возрасту, полу) сегодня и какие тенденции происходят?

10. Что может ожидать Вашу профессию в будущем?

11. Как Вы думаете, количество работающих со временем будет увеличиваться или уменьшаться? От чего это зависит?

12. Как повлияли родители на Ваш выбор профессии (специальности)?

13. Как повлияли друзья и знакомые на Ваш профессиональный выбор?

Кружковцы помогают накормить лесных жителей.

3.6. Игра. «Кто быстрее?»

Заключается она в том, что руководитель показывает листок или плод определенного где рев. Увидев, дети должны найти это дерево на поляне и быстро добежать до него. Победителем и лучшим знатоком леса считается тот, кто первый коснется дерева, лист или плод с которого в руках руководителя кружка.

Игру можно повторить 3-4 раза.

4. Практическая работа.

4.1. Рассказ с элементами беседы.

Красивая одежда имеет лес: вот береза стоит, сверкая белой с черными крапинками корой. Листья на ней самых разных оттенков: от густо-зеленого до ярко-желтого цвета. Часть листьев уже опала. А вот клен - листья на нем горит. Рассмотрите, какие красивые листочки у каштана. (Демонстрирую аппликации из растительных форм). Вот такие красивые изделия можно сделать из засушенных листьев этих деревьев.

Лес осенью привлекает не только красотой, но и своими подарками. Чего здесь только не найдешь! Настоящая кладовая природы.

Под нежными лучами солнышка блестит черная бузина, сочные плоды калины и шиповника ... Созревают орехи на орешник, собирают их белочки. Охотно лакомитесь ими и вы.

4.2. Сбор природного материала

- Каждый из вас имеет бумажный кулек для сбора природного материала: шишечек, каштанов, желудей, сухих веточек, листочков, цветов, травы.

Итак, к труду!

V. Итог экскурсии

- Понравилась вам сегодняшняя экскурсия?

- С какой профессией вы познакомились?

- Возможно, кто-то из вас в будущем мечтает стать лесных ком?

- Будет жить среди природы, ежедневно с ней общаться, помогать животным.

- лесник мы искренне благодарим за интересный рассказ, за то, что дал нам возможность тоже побыть хозяевами леса, помочь накормить его любимцев.

А на память о нас мы у леса повесьте плакаты, изготовили на занятии «Лес - наше богатство», «Берегите природу!», «Лес - легкие страны».

«Знакомство с профессией портного»

Программное содержание:

- расширять представление детей о профессии портного;
- обогащать и расширять представления об окружающем мире;
- закреплять знания о других профессиях.

Оборудование и демонстрационный материал: буквы для дидактической игры «Назови профессию»; предметные карточки с изображением инструментов и предметов для игры «Чем работать»; изобразительный ряд.

Предварительная работа: Экскурсия в ателье детского сада; экскурсия в городское ателье; чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; изготовление памятной медали.

Словарь: портной, швея, выкройка, фасон, мерка.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях мама Тимофея – Алина Владимировна. Она пришла рассказать вам о своей профессии. Какая у нее профессия, вы узнаете, отгадав загадку.

Тимофей: Моей маме для работы нужна ткань, нитки, швейная машинка, ножницы, утюг? Какая профессия у моей мамы? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята знают много профессий, и могут о них рассказать.

Дидактическая игра «Назови профессию»

Воспитатель показывает детям буквы, они называют профессии, начинающиеся на эти буквы. Кратко рассказывают, чем занимается человек данной профессии.

А – актер- актер снимается в фильмах, играет в театре в спектаклях.

Б – библиотекарь - работает в библиотеке, выдает читателям книги на дом.

В – воспитатель - работает в детском саду, воспитывает детей.

В – водитель – управляет машиной, перевозит различные грузы.

В – врач – лечит людей.

Д – дирижер – управляет игрой оркестра, хора.

К – клоун – артист цирка.

К – кинолог – воспитывает, дрессирует собак.

П – парикмахер – работает в парикмахерской, стрижет, делает прически.

П – плотник – работает с деревом.

П – повар – готовит блюда для еды.

П – портной – шьет одежду.

Алина Владимировна: Моя профессия – портной. Я шью для людей костюмы, платья, разную одежду для детей и взрослых, зимнюю и летнюю. Прежде чем сделать заказ, клиенты смотрят журнал мод, выбирают подходящий фасон. Затем выбирают ткань. С заказчика надо снять мерки и записать в специальный блокнот. По этим меркам, с помощью лекала делается выкройка. И только потом можно приступать к шитью. К ткани так же необходимо подобрать нитки. Без портного не обойтись. Врачу халат нужен? Нужен! Актеру - костюм? А как же! Клоуну – смешной наряд? Военному – форма? Маме – фартук кухонный?

Рассказ сопровождается показом изобразительного ряда (лекала, журнал мод, выкройка, костюмы актера, клоуна, военного).

Стихотворение «Портной» С.А.Васильева

Жил портной один умелый,

Делал выкройку, примерку,

Знал прекрасно свое дело!

Белой ниткой ткань метал,

Ткани выбирал для нас-

На машинке все сшивал.

Хлопок, ситец и атлас.

И на праздник у ребят

А потом снимал он мерку,

Новый был всегда наряд.

Воспитатель: Что такое профессия? (дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей).

Воспитатель: Как вы думаете, полезна ли профессия- портной для людей?

Дети вручают гостю памятную медаль, благодарят за встречу.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Методы ТРИЗ:

1) «Хорошо - плохо» - учит в любом объекте, явлении, качества видеть обе стороны: положительную и отрицательную.

Пример: быть поваром хорошо или плохо?

- хорошо
- плохо
- Умеет готовить вкусные блюда.
- можно обжечься
- постоянно угощает вкусненьким свою семью.
- постоянно стоит у плиты: очень жарко, течет пот.
- клиенты благодарят за вкусный обед.
- неблагодарные клиенты

2) «Да - нет» - учит искать существенные признаки, чтобы поставить точное вопросы.

1 игрок загадывает слово (например, название профессии, или инструмента, необходимого человеку данной профессии). Другие - задают вопрос, ответами на которые могут быть только слова «Да» или «Нет» до тех пор, пока не отгадают загаданное.

3) «Эмпатия» - поставить себя на место другого, передать его мысли, чувства.

военный:

- Где тебе лучше всего жить?
- Что ты одеваешь?
- О чем мечтаешь?
- Когда и где отдыхаешь?
- Кто твои друзья?
- Кто враги?

4) Символическая синектика - использование невербальных знаков: мимики, жестов, движений, геометрических фигур, условных обозначений.

примеры:

- перевод сказки, изучение стиха за схематичными обозначениями;
- изобразить определенную профессию знаками или мимикой;
- изобразить с помощью пантомимы разные ситуации.

5) Мозговой штурм - поиск способов решения проблем, даже нереален:

- Сломался термометр. Как измерить больному температуру?
- Выключили свет, а плита в повара работает от электричества. Как

приготовить детям еду?

Конспект занятия с элементами экспериментирования

«Профессия — строитель»

Цель: Знакомить детей с разными строительными материалами, воспитывать желание оказывать помощь и уделять внимание нуждающимся в этом; обогащать познавательные знания (знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления); обобщать знания о строительных профессиях, показать значимость профессии строителя, воспитывать уважительное отношение к человеку труда.

Демонстративный материал: Игрушка лиса, картинки с изображением домиков из сказки «Три поросёнка», других домов и материалов, материал для проведения игры-эксперимента «изготовим бетон» (песок, щебень, цемент, вода, формочки, салфетки, готовые плитки бетона); фотографии с изображением красивых зданий и домов.

Методические приёмы: игровая мотивация, загадывание и отгадывание загадок, беседа, дидактические игры, игра-эксперимент, рассматривание иллюстраций, картинок и фотографий, поэтическое слово взрослого.

Предварительная работа. Чтение художественной литературы. Рассматривание картинок связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним. Проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Ход занятия.

- Давайте представим, что нас пригласили в телестудию на детскую передачу «Будущие строители».

- Вы согласны быть участниками передачи?

- Да

- А я буду, телеведущей

- А кто к нам придёт на передачу Марина?

Марина: - Телезрители (спрашиваю 3-4х детей)

- Правильно, телезрители.

- Участники передачи занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали!

Добрый день уважаемые телезрители! Свою передачу я хочу начать со знакомства участников с разнообразием строительных материалов. Дорогие друзья (обращается к детям, к нам на передачу пришло письмо, в котором спрятана загадка. Вы должны угадать, кто придёт к нам сегодня в гости.

Посмотрите-ка какая
Вся горит, как золотая
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой!

- Правильно, это лиса.

(одевает на руку игрушку лисы).

- Здравствуйте! Я Лиса Патрикеевна. Мне нужна ваша помощь: весна-красна пришла и моя избушка таять начала.

- Из какой же сказки пришла к нам лиса?

(ответ детей)

- почему растаял домик у лисы? Из чего он был сделан? (ответ детей).

Лиса: - Вы не думайте, я зайчика выгонять из его дома не собираюсь. Он мой друг обещал мне помочь в строительстве нового, красивого и большого дома. Но я не знаю, какой материал использовать, чтобы он был крепкий и надёжный.

- Лисичка, ты правильно сделала, что к нам на передачу обратилась, мы тебе обязательно поможем, правда, ребята?

Лиса: - Я слышала, что у нас в сказочном мире три поросёнка живут. Говорят, они красивые дома строят из разных материалов.

В-ль: - Да, действительно, есть такая замечательная сказка про трёх поросят. Давайте, ребята, совершим небольшое путешествие по сказке «Три поросёнка».взгляните, вот это первый домик, который построил Ниф-Ниф. Из чего он построен?

- Как вы думаете, солома подойдёт для строительства домика лисы? Почему?

- Верно, солома не прочный материал, и в этом мы сейчас убедимся (предложить ребёнку сломать соломинку, другому подуть на неё, потому, когда волк дунул на домик Ниф-Нифа, он развалился в разные стороны).

- А вот этот домик построил другой поросёнок – Нуф-Нуф, из чего же он построен?

- Веточки и прутьи прочный материал?

- давайте в этом убедимся (ребёнок ломает веточку, второй дует на неё).

- Можно использовать такой материал для строительства дома?

- Ребята, а это чей домик?

- Да, это домик Наф-Нафа, что вы можете сказать про него?

- Какой же получился домик у Наф-Нафа? –ответы детей).

- Правильно, Наф-Наф оказался самым сообразительным поросёнком, поэтому его домик оказался крепким и надёжным. Вот такая удивительная и поучительная сказка.

Лисичка ты запомнила, что в строительстве красота не главное.

Лиса: Да теперь мне всё ясно, какие строители три поросёнка, а из какого материала строят дома люди?

Дидактическая игра «Подбери строительный материал»

- Думаю, тебе лисичка будет интересно узнать, как получается этот надёжный строительный материал. Для этого мы проведём игру-эксперимент.

Давайте подойдём к столу и рассмотрим, что у нас есть. С какими материалами вы уже знакомы? (дети называют - песок, воду). Я думаю, с этими материалами вы ещё не знакомы. Это щебень, что он вам напоминает? (камешки).

– А это- цемент. Посмотрите на него, он сыпучий, сухой, как песок. Давайте повторим названия этих материалов (щебень, цемент).

(предлагает смешать все материалы: песок, воду, щебень и цемент – получаем- бетон).

- Чтобы бетон стал прочным, необходимо дать ему время для застывания. Для строительства дома надо много бетонных плит, их делают на бетонном заводе, затем готовые плиты привозят на стройку.

Игра «Назови какой»

- У меня в руках небольшая бетонная плитка, мы будем передавать её по кругу и называть свойства бетона (твёрдый, прочный, качественный, надёжный, хрупкий, устойчивый, негнушейся, прохладный).

Лиса: - Молодцы, много свойств бетона вы назвали, и я теперь знаю из какого материала нужно построить свой домик, чтобы он был прочным и надёжным.

Вос-ль: - но это ещё не всё, чтобы построить настоящий дом, необходимо потрудится многим мастерам. А каким, это мы сейчас вспомним.

Растёт этаж за этажом,

И с каждым часом, с каждым днём

Всё выше, выше новый дом. (каменщик).

Топором, рубанком, выстругивает планки

Сделал подоконники, без сучка-задоринки. (плотник).

Брызжет краска по стене, солнце светится в окне

Стали стены голубыми, словно небо в вышине.

Какие ещё строительные профессии вы знаете (ответы).

Бетонщик- фундамент для дома закладывает.

Крановщик- кирпичи наверх подаёт.

Каменщик- стены из кирпича кладёт.

Штукатур- отделывает стены и потолки.

Маляр- красит стены.

- Все эти профессии нужны и важны для строительства надёжных и прочных домов.

- Лисичка, ты, наверное, впервые в нашем городе?

-Ребята как называется наш город?

Верно, наш Кызыл с каждым днём становится всё краше, появляются новые красивые здания и дома, и мы сейчас на них посмотрим. (предлагает посмотреть: Национальный музей, торговый дом «Гермес», Храм свято- Троицкой церкви, спорткомплекс «Субедей»).

- Вам знакомы эти места?

Чьим трудом всё это создано, кого мы должны благодарить за эту красоту? (строителей).

Лиса:

- Спасибо! Я теперь знаю, какая это нужная и важная профессия- строитель.

А ещё спасибо сам за помощь.

- Верно, заметила лиса- профессия строителя действительно имеет огромное значение в нашей жизни. Какие же дома они должны строить? (крепкие, надёжные, прочные, красивые, тёплые).

- Правильно, молодцы!

Вырос дом большой и светлый

Люди жить придут сюда

И строитель так ответит:

- Счастье- строить города!

- Я надеюсь, что среди вас тоже есть будущие строители, которые совсем скоро удивят нас новыми и красивыми домами.

Конспект НОД по художественно — эстетическому развитию на тему
«Профессии»

Задачи:

- предоставить детям возможность самостоятельно создавать сюжетную композицию, развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги);

-развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разнообразных изобразительных материалов;

- закреплять знания о профессиях;

- продолжать осваивать разные формы сотрудничества со сверстниками: умение делиться пособиями, общаться в малых группах.

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня мне хочется чтобы вы догадались сами о чём мы с вами будем говорить. Для этого я вам загадаю загадки. Итак, первая загадка:

"Раз, два, три отвернусь

И в кого - то превращусь"

(Отворачиваюсь от детей и надеваю фуражку военного)

Воспитатель: В кого я превратилась?

Дети: В военного.

Воспитатель: Следующая загадка:

"Раз, два, три отвернусь

И в кого - то превращусь"

(Отворачиваюсь от детей и надеваю каску пожарного, парик клоуна, шапочку врача, каску строителя)

Воспитатель: Молодцы! Все мои загадки отгадали. Давайте вспомним, в кого я превращалась(Дети перечисляют). А скажите мне как одним словом назвать то, что вы отгадали? А что такое профессия?(Это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь)

Дети отвечают.

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте нарисуем людей этих профессий. И сейчас нам надоделиться на команды. Я знаю, что вы выучили стихи про профессии, поэтому посмотрите, на столах есть картинки, на которых изображены люди разных профессий, найдите среди них ту, про которую вы знаете стихотворение.

(Дети рассматривают иллюстрации на столах и встают к тому столу, на которой иллюстрация к его профессии)

Воспитатель: (приглашает по одному человеку от команды прочитать стихотворение про профессии - продавца, военного, воспитателя, пожарного, врача)

Теперь ребята выберите себе лист бумаги любого цвета и чем вы будете рисовать: карандаши, мелки или фломастеры и нарисуйте картинку к своему стихотворению.

(Дети самостоятельно рисуют картинку к тому стихотворению, которое они выучили дома)

Подведение итогов.

Выходят дети поочередно командами со своими рисунками, и уже другой ребёнок из команды рассказывает своё стихотворение. Остальные дети расскажут стихотворение в течение дня.

Воспитатель: Итак, дети у нас получились рисунки про профессии. Как вы думаете, что можно сделать с нашими рисунками (предположения детей)

(Воспитатель подводит детей к тому, чтобы собрать рисунки в альбом или книгу)

Воспитатель: А как можно назвать такую книгу? А как же быть с другими профессиями, мы ведь нарисовали не все?

(подвести детей к ответу дорисовать другие профессии, спросить о какой профессии ребята хотели бы ещё узнать). Давайте выберем вместе одну из неизвестных профессий.

Приложение к конспекту (примерные стихи о профессиях)

Про воспитателя:

"Не пускают маму в сад

не грусти приятель
Вместо мамы у ребят в группе воспитатель
Нам семья вторая группа
Здесь игрушки и уют
А грустить и плакать глупо
Мамы вечером придут"

Про пожарного:

Если вдруг беда случится
Где - то что - то загорится
Там пожарный нужен срочно
Он потушит, это точно"

Про продавца:

"В магазине, на базаре
И в буфете, наконец
Всюду, где бы не бывали
Вас встречает продавец
Он продаст кефир старушке
И свисток озорнику
Ленту яркую девчужке
И ватрушку толстяку"

Стихи про военного:

"На горах высоких
На степных просторах
Охраняет Родину солдат
Он взлетает в небо
Он уходит в море
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад"

Про врача:

"Ну а кто сильнее тут
Всех болезней и простуд?"

Словно доктор Айболит
Нас от гриппа защитит
Не боюсь - бегу, скачу
В гости к доброму врачу"

«Знакомство с профессией фермера»

Программное содержание:

- познакомить детей с профессией фермера, профессиональными действиями, предметами-помощниками в труде;
- учить комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг о жизни фермеров;
- воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду фермера.

Оборудование и демонстрационный материал: дидактический материал из пособия «Профессии», набор игрушек на тему «Ферма» (корова, лошадь, свинья и т.д.), 2 игрушечных грузовика и бидоны с молоком.

Предварительная работа: просмотр фильма, чтение литературы о ферме, и людях на ней работающих.

Словарь: фермер, доярка, теплица, удобрение, стойло.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, почти каждый из вас отдыхал летом в деревне. Дышали свежим воздухом, купались в речке, собирали ягоды, грибы. По утрам пили свежее парное молоко, ели домашнюю сметану, сыр, творог. Но никогда мы с вами не задумывались, откуда же берутся эти продукты? Все эти продукты нам доставляет фермер. Фермер — это человек, который выращивает фрукты, овощи, различные растения, разводит коров, овец, коз, лошадей и т. д. Трудится фермер на специальной огороженной территории с несколькими строениями, которая называется фермой. В загонах и стойлах живут животные. Есть также строения, где в зимний период растут фрукты и овощи.

Воспитатель: Как вы думаете, что еще выращивают и производят для нас фермеры? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это большинство продуктов, которые ваши родители покупают в магазине. Из зёрен злаковых растений, которые выращивают

фермеры, пекут свежий хлеб, румяные булочки, печенье, кексы, делают торты и другие хлебные изделия. Мясом нас тоже обеспечивают фермеры, которые разводят коров и других животных, эти животные дают нам молоко, а из молока изготавливают множество полезных для нашего организма продуктов: йогурты, творог, кефир, сыр, простоквашу. Получается, что именно фермеры кормят нас.

Воспитатель: С древних времён люди начинали выращивать растения для питания и приучать животных для получения молока, яиц, мяса, шкур, шерсти. Со временем они научились выводить новые сорта домашних растений и породы животных, которые были намного лучше диких. Сейчас работу фермера облегчает техника, в которой он должен хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками и т.д. Именно они помогают фермерам в их нелёгком, но таком важном и нужном труде. На многих фермах машины-автоматы кормят и поят животных. Фермер должен многое уметь и знать: как правильно посадить семена фруктов и овощей, как ухаживать за их ростками и какими удобрениями пользоваться, чтобы они выросли во вкусные и питательные плоды, как ухаживать за домашними животными. А каких домашних животных знаете вы? (Ответы детей)

Но главное в этой профессии ребята то, что больше всего на свете фермер должен любить землю. Без этого он не добьётся хороших результатов. (Демонстрация иллюстраций)

Фермер

Е. Кнушевицкая

У этого фермера
Сто поросят
И двести крикливых гусей.
Гуси галдят
И толпою спешат
До пруда дойти поскорей.
А вот поросята
Лежат возле мам
И бойко сосут молоко.
Так много коротеньких
Хвостиков там,
Что их сосчитать нелегко.
У фермера с ними
Хлопот полон рот,
Весь день он на ферме своей.
Но любит он очень,
Хотя устаёт,
Родных поросят и гусей.

Воспитатель: Как вы думаете, а люди, каких профессий еще работают на ферме? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что на ферме работают доярки. Скажите, а какие предметы-помощники ей необходимы, назовите их (*Демонстрация иллюстраций*).

Воспитатель: Давайте посмотрим на конечный результат труда, изготовленного из молока (сыр, творог, сметана). Все эти продукты изготовлены на молочных заводах. А как они поступают на завод? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Давайте и мы с вами перевезём молоко – поиграем в *игру* «Кто быстрее доведёт молоко?». (дети по очереди перевозят машину «с

бидоном молока», кто первый и не расплескал «молоко» (воду) – тот победил).

Воспитатель: Фермером может быть только человек, который любит природу. Он должен быть внимательным, терпеливым, заботливым и очень ответственным. А каким еще должен быть фермер? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

Проект «Профессии наших родителей»

Сроки реализации: краткосрочный.

Тип проекта: информационно – творческий.

Участники проектной деятельности:

воспитанники и родители старшей группы

Актуальность проекта:

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания проекта «Профессии наших родителей».

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Цель проекта: Восполнить знания детей о профессиях, имеющихся через знакомство детей с профессиями их родителей.

Задачи проекта:

- познакомить детей с различными профессиями и их особенностями;
- дать знания о качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную профессию;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности;
- активизировать внимание и память;
- развивать навыки самостоятельной исследовательской деятельности;

- развивать словесно-логическое мышление и речь детей;
- развивать коммуникативную компетентность детей;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
- Поощрять творческие проявления в ролевых играх о профессиях.
- Воспитывать гордость за родителей и уважение к ним.

Гипотеза: Дети знают, что их мамы и папы работают, но мало знают где и кем. В ходе реализации нашей цели дети получают знания о профессиях известных всему миру. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к занятию родителей, но если в ходе реализации дети приобретут знания о профессиях, их назначении и преимуществах, начнут проявлять интерес к работе родителей и работников детского сада и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель

Ожидаемый результат:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей) ;
- помочь родителям правильно организовать совместный семейный досуг;
- поручить детям посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение;

Беседы родителей о своих профессиях и их значимости

Алевтина Леонидовна, мама Дениса, рассказала нам о том, что повар это человек, который умеет готовить и причём делает это профессионально. Роль повара очень важна, ведь от того, что мы кушаем зависит наше настроение, и самое главное здоровье. Сначала кажется, что ничего сложного в профессии повара нет – ведь в каждой семье каждый день готовят, но на самом деле приготовление пищи — это настоящая наука. И на прощанье она нам дала совет поступайте в повара, от души советую пусть встаём мы до зари, на работе весело, повар что не говори славная профессия.

Ольга Николаевна рассказала нам о профессии бухгалтер. Бухгалтер есть на каждом предприятии. Бухгалтерское дело очень важное и нужное. Если не вести учёт доходов и расходов, то порядка в работе предприятия не будет. Для работы мне необходимо, компьютер, калькулятор, ручка, бумага. Я веду бухгалтерские книги, в которых содержатся различные документы и счета. Бухгалтеру в работе необходимо тщательность, внимание, сосредоточенность, терпение и усидчивость.

Папа Маши рассказал нам о профессии шофёра, потому что в их семье существует водительская династия. Дедушка её папы сначала работал на тракторе, потом на комбайне. Дядя папы в армии тоже был водителем. И поэтому Иван Геннадьевич с детства мечтал быть водителем. Чтобы быть хорошим водителем надо много знать и уметь. Я работаю водителем на заводе и должен быть внимательным и ответственным за рулём, потому что от этого зависит не только моя жизнь, но и жизнь других людей.

Виолетта Юрьевна рассказала о профессии учитель

Услышав, как звенит звонок,
Спешат ребята на урок
Узнать, что дважды два – четыре
Что, значит «уже», а что «шире»,
Узнать, откуда взялся снег,
Что означает слово «смех».
Учить их будет не любитель,
А добрый ласковый учитель.

Мама Алёши, Елена Владимировна рассказала о профессии продавца. Работники приходят в магазин до его открытия. Им надо успеть подготовить товар к продаже, разложить на витрине и прилавке. Продавец должен знать свой товар, его свойства, помнить цены, размеры, расположение товаров. Значит, продавцу необходима хорошая профессиональная память. Спец - одежда работника торговли должна быть безукоризненной чистой, причёска - аккуратной. Согласитесь у мрачного, неряшливого одетого продавца, не

хочется покупать товар. Но главное, конечно, доброе уважительное отношение к людям, вежливость, тактичность, обаятельная улыбка.

- Организация выставки детских работ «Профессии моих родителей»

Цель: продолжать развивать у детей способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции) ; формировать умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании.

- Проведение открытого занятия на тему: «Все профессии нужны, все профессии важны.»

Цель: дать детям сведения о разнообразии профессий, познакомить с самыми разнообразными профессиями, их особенностями.

- Создание альбома профессий совместно с родителями

Цель: продолжать формировать у детей интерес к коллективной деятельности; отбирать объекты для изображения сообразно замыслу; развивать творческое воображение, фантазию.

Родители показали мастер – класс с детьми по профессии парикмахер и повар.

Результат проекта:

Проект «Профессии наших родителей» реализовал поставленные задачи.

После проведения этого проекта многие дети высказали желание в будущем стать кем – то, например: Маша хочет стать учителем, Тимофей - шофёром, Оля – медсестрой. Это дети выразили в своих рисунках: «Кем я стану когда вырасту?» Конечно, детские интересы изменчивы, но, возможно, именно такое общение с родителями по более глубокому знакомству детей с профессиями сформирует устойчивый познавательный интерес и предопределит свой выбор будущей профессии ребенка.

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы.

Клещева Алёна Алексеевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики и психологии детства

БУ-41

Название работы

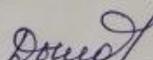
Педагогические условия формирования
у детей старшего дошкольного возраста
представлений о профессиях

Процент оригинальности

57,65 %

Дата 5.06.2018 г.

Ответственный в
подразделении


(подпись)

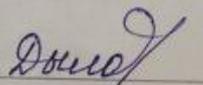
Дылдина Д.В.
(ФИО)

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки

пройден

Дата 30.05.2018 г.


(подпись)

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
Тема ВКР «Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного
возраста представлений о профессиях» студента Клещевой Алены Алексеевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование (профиль
«Управление дошкольным образованием») очной формы обучения

Характеристика личности студента.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил большую, готовность работы проявил готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать, устанавливать приоритеты и подбирать методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как настойчивость, ответственность, исполнительность.

Умение организовать свой труд.

Студент проявил умение оптимально планировать выполнение курсовых и выпускной работ. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, обоснованно использовал в профессиональной деятельности методы научного исследования, консультировался с руководителем, учитывал высказанные рекомендации. Показал достаточно высокий уровень прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, логика подачи материала соответствует теме работы, заключение отражает решение поставленных во введении задач.

Автор продемонстрировал умения умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, уметь пользоваться научной литературой профессиональной направленности, соответствующей профессиональной направленности.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Клещевой Алены Алексеевны «Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях» студента » соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР:
Емельянова М.Н.,
кандидат пед. наук, доцент
кафедры педагогики и психологии детства

Подпись М.Н. Емельянова

Дата 10.06.2018