

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Применение метода полного физического реагирования при обучении
иностранному языку в начальной школе**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой

Исполнитель:
Изгарева Анастасия Андреевна
обучающийся ЯОА - 1601 z группы

дата подпись

подпись

Руководитель:
Старкова Дарья Александровна
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ... 6	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку	6
1.2. Стратегии и приемы обучения лексике	14
1.3. Метод полного физического реагирования в обучении иностранному языку	18
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	27
2.1. Анализ учебников для начальных классов на выявление применения принципов метода полного физического реагирования	27
2.2. Специфика реализации метода полного физического реагирования в обучении иностранному языку	36
2.3. Методические рекомендации по использованию метода полного физического реагирования в процессе обучения школьников младших классов	43
2.4. Создание комплекса игр для изучения английского языка в рамках метода полного физического реагирования	49
2.5. Опытно-экспериментальная работа по внедрению приемов метода полного физического реагирования в обучение английскому языку в начальных классах	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	75

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день владение иностранным языком, особенно английским, считается не только престижным, но и необходимым, даже для повседневной жизни. Знание иностранного языка значительно облегчает понимание различных типов дискурса, ведь многие термины имеют иностранные корни. Изучение иностранного языка – залог не только личного развития человека, но и развития международных отношений и различных отраслей внутри отдельных стран. Владение иностранными языками рождает квалифицированных специалистов во всех сферах деятельности, которые способствуют выведению своих стран на новый уровень на мировой арене.

Необходимо осознавать, что предпосылки к успешному и мотивированному овладению иностранным языком закладываются в дошкольном и раннем школьном возрасте. Работа педагога в данном случае заключается, в первую очередь, в привитии и поддержании интереса к изучению иностранного языка, и, наиболее достоверный способ достигнуть этой цели - это показать обучающимся практический выход предлагаемых знаний, реализуемый здесь и сейчас и отвечающий потребностям обучающихся обозначенного возраста. Таким образом, возникает потребность в поиске оптимальных методов и приемов работы, которые будут являться наиболее эффективными в обучении иностранному языку.

Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению метода полного физического реагирования, как одного из современных методов обучения иностранному языку, специализирующихся на обучении устной коммуникации.

Объектом данного исследования является процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предметом исследования является использование метода полного физического реагирования при обучении английскому языку школьников начальных классов.

Цель данного исследования – выявить условия наиболее эффективного применения метода полного физического реагирования при обучении иностранному языку обучающихся начальных классов.

Для достижения поставленной цели мы определили ряд **задач**:

- 1) определить основные особенности обучения школьников начального звена иностранному языку;
- 2) выявить принципы обучения иностранному языку в рамках метода полного физического реагирования;
- 3) изучить специфику обучения лексике;
- 4) исследовать наиболее применяемые методические пособия для начальных классов для оценки качества и количества предлагаемых упражнений при обучении английскому языку;
- 5) разработать комплекс игр для обучающихся начальных классов, реализующий приемы обучения лексике в рамках метода полного физического реагирования, а также ряд рекомендаций по их внедрению в учебный процесс;
- 6) провести опытно-экспериментальную работу по внедрению приемов метода полного физического реагирования в обучение английскому языку в начальных классах и апробировать результаты, полученные в ходе эксперимента.

Гипотеза данного исследования состоит в том, что: обучение иностранному языку школьников начальных классов будет эффективным, если в процессе обучения будет использоваться метод полного физического реагирования.

Научную новизну исследования составляет выявленная возможность и эффективность использования метода полного физического реагирования для изучения лексики в начальной школе.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что раскрыты положения метода полного физического реагирования при обучении лексике обучающихся начальной школы.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса игр для обучающихся начальных классов, базирующегося на приемах обучения лексике в рамках метода полного физического реагирования.

Для написания данного исследования были использованы такие **методы**, как: анализ литературы, обобщение, синтез, моделирование, эксперимент, обобщение результатов исследования.

В качестве **теоретической базы** были использованы работы, прежде всего, основателя изучаемого метода Джеймса Ашера (James Asher), а также его последователей, таких, как Тодд Маккей (Todd McKay), Рамиро Гарсия (Ramiro Garcia), Франциско Кабелло (Francisco Cabello) и других.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, в котором отражена актуальность исследования, цель исследования, его объект и предмет, задачи и методы исследования, теоретической и практической глав, которые описывают выполнение поставленных задач, заключения и списка источников и литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку

В данном параграфе мы рассмотрим основные физиологические и психологические характеристики обучающихся начальных классов, для выявления особенностей их обучения.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, учителя регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. «Все подлежащее усвоению должно быть распределено сообразно ступеням возраста так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в каждом возрасте», – писал Я. А. Коменский. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

В шестилетнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

В биологическом отношении младшие школьники переживают период второго округления: у них по сравнению с предыдущим возрастом замедляется рост и заметно увеличивается вес; скелет подвергается окостенению, но этот

процесс еще не завершается. Идет интенсивное развитие мышечной системы. С развитием мелких мышц кисти появляется способность выполнять тонкие движения, благодаря чему ребенок овладевает навыком быстрого письма. Значительно возрастает сила мышц. Все ткани детского организма находятся в состоянии роста.

В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы. Повышается точность работы органов чувств. По сравнению с дошкольным возрастом чувствительность к цвету увеличивается на 45%, суставно-мышечные ощущения улучшаются на 50%, зрительные – на 80% [Леонтьев 1996: 23].

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстротекущее развитие, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной деятельности.

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Младший школьник может путать цифры 9 и 6, мягкий и твердый знаки с буквой «р», но в то же время с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Малая дифференцированность восприятия, слабость анализа при восприятии отчасти компенсируются ярко выраженной эмоциональностью восприятия. Опираясь на нее, опытные учителя постепенно приучают школьников целенаправленно слушать и смотреть, развивают наблюдательность. Первую ступень школы ребенок завершает тем, что восприятие, будучи особой

целенаправленной деятельностью, усложняется и углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает организованный характер.

Внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребенка начальной школы подчинен воспитанию культуры внимания. Школьная жизнь требует от ребенка постоянных упражнений в произвольном внимании, волевых усилий для сосредоточения. Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями, и прежде всего с мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», – напоминал учителям К.Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления [Цит. по: Подласый 2007: 68].

Задача школы первой ступени – поднять мышление ребенка на качественно новый этап, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский, ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти, которые развиты гораздо лучше). В школе интеллект развивается обычно так, как ни в какое другое время. Здесь особенно велика роль школы, учителя. Исследования показали, что при различной организации учебно-воспитательного процесса, при изменении содержания и методов обучения, методики организации познавательной деятельности можно получить совершенно разные характеристики мышления детей младшего школьного возраста.

Мышление детей развивается во взаимосвязи с их речью. Словарный запас нынешних четвероклассников насчитывает примерно 3500–4000 слов. Влияние школьного обучения проявляется не только в том, что значительно обогащается словарный запас ребенка, но прежде всего в приобретении исключительно важного умения устно и письменно излагать свои мысли.

Большое значение в познавательной деятельности школьника имеет память. Естественные возможности школьника первой ступени очень велики: его мозг обладает такой пластичностью, которая позволяет ему легко справляться с задачами дословного запоминания. Сравним: из 15 предложений дошкольник запоминает 3–5, а младший школьник – 6–8. Его память имеет по преимуществу наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Однако ученики начальной школы не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения. Немалых усилий стоит учителям выработка умений самоконтроля при заучивании, навыков самопроверки, знаний рациональной организации учебного труда.

Известно, что дети носят репутацию учеников, впитывающих язык как губка, и на это есть веская причина. Почти без исключения они с легкостью усвоили свой родной язык и к тому времени, когда им исполнилось 6 лет, они довели его до такого уровня, которого могут достичь далеко не все взрослые, изучающие этот язык как неродной. Таким образом, считается, что лучшее, что можно сделать, чтобы помочь ребенку выучить язык, – это просто поместить ребенка в иноязычную среду. Однако даже такой подход не будет универсальным для всех обучающихся. Существует лингвистическая и психологическая теории, помогающие объяснить детское относительно незатруднительное изучение второго языка. Рассмотрение этих теорий и учет различий учеников и их особенностей и принципов развития на разных этапах поможет учителю в подготовке наиболее эффективной учебной программы освоения языка.

Одна из особенностей обучения детей в том, что они, находясь в языковой среде, в том числе и искусственно созданной, вынуждены понимать язык из контекста и исходя из того, как учителя говорят с ними. Им дается время разобраться в языке, осознать, что они слышат и понимают, пока они не будут готовы начать использовать его для выражения своих мыслей. Взрослые же, с другой стороны, обычно заняты изучением лексики и правил грамматики, которые они пытаются применить в определенной обстановке. Исходя из этого,

Стивен Крашен (Stephen Krashen), американский лингвист, исследовав данный аспект, пишет о том, что дети занимаются освоением иностранного языка, в то время как взрослые занимаются его изучением, что становится принципиально значимым.

Стивен Крашен представляет так называемую гипотезу ввода, в рамках которой обучающимся предлагают то количество информации, которое они смогут полностью понять плюс совсем немного дополнительных языковых единиц. Сложность в том, что язык должен использоваться таким образом, чтобы сообщение понималось даже при условии, что все слова в высказывании могут быть незнакомы. Это реализуется за счет использования жестов, примеров, иллюстраций. Поэтому, важная часть планирования учителем занятия должна быть посвящена разработке стратегии введения языковых единиц [Krashen 1992: 17].

Как следует из вышесказанного, в классе, предназначенном для изучения второго языка, акцент делается на устное общение. Учитель предоставляет обучающимся среду, в которой они слышат только иноязычную речь и интересную, актуальную для них информацию, передаваемую языком, понятным для них. Учитель использует естественный язык, не преследуя цель отработать какую-либо грамматику. Однако он имеет некоторые особенности. Вот некоторые особенности такого рода речи:

1. Несколько более медленная скорость речи;
2. Более четкое произношение;
3. Использование коротких, менее сложных предложений;
4. Широкое употребление перефразирования и повторения;
5. Периодическая установка обратной связи на предмет понимания обучающимися высказываний учителя;
6. Использование жестов и визуального подкрепления;
7. Стратегия скаффолдинга. Учитель окружает обучающихся языком, позволяя им быть участниками диалога. В начале приобретения языка, учитель фактически отвечает за обе вербальные части разговора. Позже, ученик вступает

в диалог, давая однословные и двухсловные ответы, которые со временем разворачиваются в полные высказывания в естественной, разговорной манере.

Говоря о необходимых для усвоения второго языка условиях, С. Крашен и его коллеги, делают вывод, что изучение языка происходит наиболее эффективно, когда вводимая информация значима и интересна для обучающихся, когда она понятна и когда она не является грамматически упорядоченной. Эти идеи резко контрастируют с некоторыми практиками, которые были распространены в обучении языку. Теория приобретения языка предполагает, что изучаемый язык, даже будучи в рамках класса, должен быть как можно более естественным, - что, например, изучение прошедшего времени не должно откладываться до тех пор, пока учащиеся не смогут сами понять правила его грамматического построения и употребления. В целом, грамматические подробности высказываний не оказывают такого значительного влияния на содержание, как контекст и лексика, особенно на ранних этапах изучения языка.

Майкл Лонг (Michael Long) и другие полагают, что освоение языка происходит лучше всего в обстановке, в которой значение обсуждается посредством взаимодействия учителя с обучающимися, таким, что обучающийся может влиять на форму высказывания учителя. Конечно, чем лучше языковые навыки слушателя, тем эффективнее взаимодействие может влиять на сообщение. Таким образом, уже на раннем этапе обучения, учителю предлагается ввести такие фразы, как «Я не понимаю», «Не могли бы вы повторить это?», «Вы имеете в виду...?», «Не могли бы вы говорить медленнее?» и другие. [Long 1983: 25].

Меррилл Суэйн (Merrill Swain) развивает идею Стивена Крашена, говоря о том, что обучающиеся успешно осваивают язык, не только когда предлагаемая им информация актуальна, но и когда она провоцирует их к обратной связи. При этом наиболее ценной характеристикой высказываний обучающихся будет не грамматическая правильность, а их понятность. Когда ученики пытаются выразить свои мысли на новом языке, они интуитивно начинают

прислушиваться к грамматике языка, будучи способными уместно ее употреблять в дальнейшем [Swain 1985: 241].

Относительно корректировки высказываний обучающихся, С. Крашен говорит, что частые исправления грамматических ошибок и прерывания речи обучающихся, как правило, переключают внимание обучающихся от идеи их высказываний, так же, подавляют их желание говорить.

Поскольку при обучении иностранному языку, значительное количество времени отводится устной коммуникации, особенно необходимо учитывать индивидуальность каждого обучающегося. Ученые, исследующие стили обучения предоставили множество способов анализировать и описывать различия учеников, и все они применимы. Обучающихся можно охарактеризовать как зрительных, слуховых и кинестетических; они также могут быть классифицированы как целостные или линейные обучающиеся. Некоторые исследователи различают конкретных и абстрактных, по-другому, последовательных или случайных обучающихся. Однако самое важное понять то, что почти все дети отличаются от своих учителей, и друг от друга, самыми разными способами. В этом разделе описаны некоторые из них.

Некоторые обучающиеся успешнее развиваются в социальной и интерактивной среде; другие чувствуют себя более уверенно, когда они могут думать и учиться в одиночку. Некоторые обучающиеся легко справляются со структурированными, последовательными и однотипными заданиями; их могут раздражать и отвлекать не тщательно выровненные визуальные элементы на доске, бардак в классе. Другие же, чувствуют себя задушенными обилием структуры во всем, им не хватает свободы для творческого решения задач. Эти же дети увлечены занятиями, в которых учитель провоцирует их угадывать и делать выводы, иногда затрагивая другие темы в процессе обсуждения. Таких обучающихся, как правило, не волнует небольшой беспорядок – так они чувствуют себя более комфортно и непринужденно.

Многим детям необходим благоприятный эмоциональный климат, в котором легко учиться, а также уверенность в том, что они ценятся как люди,

независимо от их успеваемости. Другие же просто хотят, чтобы их оставили одних, чтобы учиться самостоятельно. Одни обучающиеся испытывают необходимость все потрогать, попробовать и подвигаться, чтобы лучше понять. Некоторым необходимо подкрепление визуализацией материала и жестов учителей, когда они изучают язык; другим тяжелее понять информацию, пока они не увидели написанный текст высказываний.

Некоторые дети учатся очень хорошо, просто внимательно слушая, они способны все помнить, ничего не записывая. Некоторым необходимо все записать и перечитать несколько раз, прежде чем информация будет закреплена. Обучающиеся могут лучше учиться в шумной среде, возможно, с музыкальным фоном, или, наоборот, в тихом месте.

Нэнси Фосс (Nancy Foss) указывает, что, когда учеников просят учиться неудобным для них образом, они испытывают стресс. В классе, где стиль обучения данного обучающегося никогда не учитывается, эффективность обучения может серьезно пострадать. Фосс рекомендует учителям следить, если какая-либо деятельность или задание спровоцируют стресс для одной или нескольких групп обучающихся, попробовать найти способы сделать работу более комфортной для них. Например, обучающиеся, которые предпочитают четко определенные задачи, будут испытывать стресс при выполнении группового творческого проекта. Предоставление четких письменных указаний и шаблона для проекта, а также письменного компонента как часть подготовки проекта, поможет таким детям чувствовать себя более комфортно и качественно и эффективно выполнить задание.

Таким образом, изучив характеристики школьников начальных классов, мы выявили ряд особенностей обучения, необходимых для успешного освоения иностранного языка.

1.2. Стратегии и приемы обучения лексике

Поскольку изучение иностранного языка на начальном этапе характеризуется интенсивным набором лексических единиц, в данном параграфе мы рассмотрим различные приемы обучения лексике.

Английский язык насчитывает сотни тысяч слов, что делает его преподавание сложной задачей. Однако, стоит учитывать тот факт, что даже носитель языка использует около пяти тысяч слов в повседневной речи. Обучающимся же не нужно будет выдавать каждое слово, которое встречается им в процессе обучения, некоторые из них им просто нужно будет уметь распознать. Таким образом, важно осознать какие лексические единицы будут актуальны для конкретных учеников, какие будут отвечать их интересам и, из каких обучающиеся будут создавать свой вокабуляр.

Согласно Альберту Хорнби (Albert Hornby) вокабуляр можно определить тремя способами: общее количество слов, которые составляют язык; диапазон слов, известных человеку и ряд слов с определением или переводом.

Вокабуляр, в то же время, не ограничивается значением слов, но также определяет, как эти слова структурированы. Другими словами, вокабуляр показывает, как люди используют и хранят слова, как они учат слова, строят связь между словами и фразами [Hornby 1974: 959].

Вокабуляр подразделяется на:

- аудио-вокабуляр, слова, которые обучающийся может распознать на слух;
- устный вокабуляр, слова, которые обучающийся может использовать в речи;
- вокабуляр чтения, слова, которые обучающийся может узнать по мере чтения текста;
- письменный вокабуляр, слова, которые обучающийся использует в письме [Herrell 2004:13].

Обладая обширным вокабуляром, обучающиеся соответственно улучшают свои навыки во всех видах речевых умений. Широкий запас лексики также позволяет игнорировать небольшой процент неизвестных слов в тексте, не нарушая понимания, более того, становится возможным даже определить значение этих слов из контекста. Кроме того, без определенных знаний лексики, ни продуцирование языка, ни его понимание не может быть возможным. Это означает, что расширение словарного запаса является одним из самых значимых аспектов при изучении языка. В свою очередь, увеличение словарного запаса возможно только тогда, когда учителя используют эффективные стратегии обучения лексике.

Обучение лексике, как правило, начинается с представления слов и их значения, и уже на этом этапе, оно должно проводиться в увлекательной для детей форме, так, чтобы заинтересовать их и привить мотивацию к дальнейшему процессу обучения.

Дэвид Нанэн (David Nunan) предлагает ряд принципов, применимых в различных ситуациях обучения:

- Фокусирование на наиболее применяемой и полезной лексике. Это означает, что некоторые слова могут быть использованы в разных обстоятельствах. Например, слово “help” можно использовать для просьбы о помощи, для описания ситуации, в которой люди работают друг с другом, или чтобы описать, как знания или инструменты и приборы делают работу людей легче и проще. Таким образом, руководствуясь данным принципом, учителя определяют, какие именно слова будут необходимыми для изучения.

- Фокусирование на часто встречаемых словах и их употреблении в рамках разных видов речевой деятельности. Данный принцип рассматривает, какими способами учитель обучает новым словам. Поэтому учителям нужно четко различать, какие слова они относят к наиболее частым в употреблении, а какие нет. Так, конкретные слова, должны будут встречаться в разных типах заданий, и быть предложены для использования в письме, аудировании, говорении и чтении.

- Обозначение ответственности для обучающихся за свое обучение. Обучающиеся должны осознавать, что именно они, в первую очередь, ответственны за свое обучение. Поэтому, им необходимо уметь определять, что им нужно изучить, выбрать наиболее удобный и эффективный для них способ изучения и иметь возможность отслеживать свои успехи и оценивать свой прогресс [Nunan 2003: 135- 141].

Для того, чтобы обучение лексике было действительно эффективным, методисты выделяют множество различных стратегий обучения. Рассмотрим некоторые из них.

1. Использование реалий.

Реалиями являются настоящие предметы, задействованные в процессе обучения. Так, изучая названия школьных принадлежностей в классе легко можно использовать карандаши, ручки, линейки и т.д. для объяснения значений соответствующих слов.

2. Использование изображений.

Карточки с картинками служат для обозначения тех предметов, которые невозможно принести в класс и показать наглядно, так, реалии можно заменить картинками.

3. Использование синонимов и антонимов.

4. Использование дефиниций.

5. Использование перечислений.

Использование перечислений слов, принадлежащих к одной теме, помогает дать определение обобщающим словам.

6. Использование аудио и видео фрагментов.

Мультимедийные технологии не только концентрируют внимание обучающихся на предмете, но и дают возможность услышать реальную речь носителей языка или увидеть использование изучаемого материала в реальных ситуациях, что способствует пониманию и усвоению предлагаемого материала.

7. Использование игр

Игры помогают избежать однообразия в обучающем процессе. За счет развлекательного характера игровых технологий, процесс обучения становится увлекательным и интересным для обучающихся, внимание концентрируется на изучаемом материале, и повышается качество усвоения знаний [Manandhar 2009: 11].

Другой методист, Эдриен Херрелл (Adrienne Herrell), выделяет другие эффективные приемы обучения лексике.

1. Обучение словам в коллокациях.

Обучение лексике предполагает не только изучение отдельных лексических единиц, но и изучение этих слов в словосочетаниях. Так, например, изучая слово “strong” (сильный), мы можем говорить о таких словосочетаниях как “strong man” (сильный мужчина) или “strong coffee” (крепкий кофе).

2. Повторение пройденного материала.

Для того, чтобы изученные слова закрепились в долговременной памяти обучающихся, их нужно постоянно повторять. Так, одна из задач учителя, создавать такие ситуации, которые бы требовали постоянное применение и повторение изученных лексических единиц.

3. Ведение словарика.

Одной из важных составляющих изучения языка является ведение словарика, в который обучающиеся будут записывать каждое слово и его перевод. Работа со словариком является частью обучения: фиксация слова в словаре способствует его лучшему запоминанию.

4. Маркирование окружающих предметов.

Одним из увлекательных и эффективных обучающих приемов является подпись предметов, окружающих обучающихся. Так, изучая названия предметов мебели, обучающиеся могут сделать карточки со словами и наклеить их на соответствующие предметы мебели в классе или дома. Нужные слова будут всегда перед глазами, что поможет ребятам лучше запомнить их значение и написание.

5. Персонализация.

В рамках данного приема обучающиеся отрабатывают значения слов на себе и своих действиях. Так, например, изучая названия разных видов спорта, обучающиеся имитируют занятие ими.

6. Ассоциации

Предложение ассоциаций помогает лучше запомнить значение слов, и понять их этимологию. Например, зная слово “short” (короткий) ребята легко запомнят слово “shorts” (шорты), так как шорты, по сути, являются короткими штанами. При введении ассоциаций, также будет актуально использовать опору на родной язык, одновременно расширяя лексикон приобретаемого и родного языков. Например, изучая слово “repeat” можно сослаться на слово «репетиция» или «репетитор», объясняя, что на репетиции или с репетитором мы что-то повторяем, так как исконное английское слово “repeat” имеет значение «повторять». [Herrell 2004: 15].

Таким образом, мы рассмотрели ряд стратегий и приемов, которые считаются эффективными в обучении лексике, и которые могут быть использованы в комплексе или отдельно на усмотрение учителя.

1.3. Метод полного физического реагирования в обучении иностранному языку

В данном параграфе мы выявим суть метода полного физического реагирования, его принципы и особенности применения.

Метод полного физического реагирования (Total Physical Respond, TPR) является одним из методов преподавания иностранного языка, разработанный американским психологом, доктором Джеймсом Ашером (James J. Asher) и успешно применяемый уже более 30 лет. Метод разработан с целью побудить учащихся вербально и физически реагировать на команды и просьбы учителя, произносимые на изучаемом языке. Другими словами, TPR - это метод преподавания языка, основанный на координации речи и действий; он направлен на обучение языку посредством физической (двигательной) активности.

Метод полного физического реагирования является «естественным методом», поскольку Дж. Ашер рассматривает первое и второе изучение языка как параллельные процессы. Он утверждает, что преподавание и изучение второго языка должны отражать натуралистические процессы изучения первого языка. По этой причине он выделяет три основных процесса:

1. До того, как дети развивают способность говорить, у них развивается компетенция слушателя. На ранних этапах приобретения первого языка, дети могут понимать сложные высказывания, но еще не могут их производить или повторить. Дж. Ашер принимает во внимание способность ребенка «впечатывать» язык в сознание, что позволит ему продуцировать язык в будущем.

2. Дети учатся понимать устную речь, так как, возникает необходимость к физическому реагированию на речь родителей.

3. Когда ребенок научился слушать и понимать устную речь, адекватно реагировать на команды родителей, его собственная речь развивается и продуцируется естественно и без усилий [Asher 1984: 35].

Таким образом, Джеймс Ашер считает, что ключ к успешному обучению иностранному языку является создание таких условий, при которых, дети осваивают свой родной язык.

Характеризуя метод TPR, в первую очередь следует сказать о таком приеме как отработка команд, что является ведущей деятельностью на уроках в рамках данного метода. Именно выполнение команд вынуждает учащихся совмещать изучение языка с физической активностью. В таких условиях обучающиеся играют главные роли: слушателей и исполнителей.

Учащиеся могут отвечать как индивидуально, так и все вместе; на раннем этапе это не влияет на содержание обучения, поскольку содержание определяется учителем. В начале обучения ученики также должны распознавать и реагировать на новые комбинации ранее изученных слов. Кроме того, обучающиеся также должны продуцировать собственные комбинации, таким образом, они контролируют и оценивают свой собственный прогресс. В рамках

данного метода, обучающиеся говорят, когда они сами чувствуют готовность говорить (например, когда накапливают достаточную языковую базу).

В рамках TPR учитель играет роль руководителя: режиссера сцены театра, в которой учащиеся являются актерами. Именно учитель решает, что преподавать, кто моделирует и представляет новые материалы, и кто выбирает вспомогательные материалы для использования их в классе. Поэтому учитель должен быть хорошо подготовленным и хорошо организованным, чтобы урок шел плавно и предсказуемо. Сторонники метода настоятельно рекомендуют записывать точные высказывания, которые будет использовать учитель, особенно новые команды; во время урока обычно нет времени для их продумывания.

Взаимодействуя с обучающимися, учитель проявляет себя как родитель, который общается со своими детьми. Точно также учитель может позволить своим обучающимся допустить несколько ошибок в речи; он должен избегать слишком частой коррекции на ранних стадиях и не должен прерывать обучающихся для исправления ошибок, так как это может помешать учащимся инициировать высказывания в будущем.

Подводя итог, отметим, что при использовании метода TPR, основные функции учителя заключаются в предоставлении вербальных команд и контроле действий обучающихся. Напротив, обучающиеся являются имитаторами словесных и невербальных моделей учителя. Процесс обучения состоит из нескольких этапов, первый из которых - моделирование. На этом этапе, учитель, продуцируя команды для обучающихся, выполняет действия вместе с ними. На втором этапе обучающиеся демонстрируют, что они понимают команды, выполняя их в одиночку; учитель контролирует действия ребят. Прежде всего, взаимодействие между учителем и обучающимися строится на устной речи учителя и невербальной реакцией обучающихся. Позже ребята осваивают язык и вступают в вербальную коммуникацию. [Larsen-Freeman 2008; 113].

Как и у каждого метода обучения языку, у метода полного физического реагирования есть свои преимущества и недостатки. Его преимущества включают:

1) Он создает позитивную атмосферу в классе. Ученикам он очень нравится, так как способствует поднятию настроения и разрядке обстановки;

2) Он способствует лучшему запоминанию материала. Поскольку речь сопровождается движениями, фразы запоминаются не только благодаря слуховой памяти, но и кинестетической;

3) Метод хорошо подходит для ребят-кинестетиков, которым необходима активная деятельность в классе;

4) Метод применим как в больших, так и в маленьких группах. В этом случае не важно, сколько в классе ребят, пока учитель готов быть лидером, обучающиеся будут слушать;

5) Метод TPR хорошо работает в смешанных группах. Физическая активность четко и однозначно отображает значение иностранных слов, так, все обучающиеся могут понять и применять изучаемый язык;

6) Использование данного метода не требует кропотливой подготовки или материалов для урока. В этом отношении, пока учитель четко понимает, что он хочет отработать, не потребуется много времени, чтобы подготовиться к занятию;

7) Метод очень эффективен с подростками и молодыми учениками, задания интересны и мотивируют к обучению;

8) Задания в рамках данного метода активируют работу, как левого, так и правого полушарий мозга.

В дополнение к таким преимуществам, TPR имеет и недостатки. Среди них находятся:

1) Ребята, которые не привыкли участвовать в активных играх, могут испытывать стеснение. Однако такое может быть только в начале обучения, и если учитель готов выполнять все действия вместе с ребятами, они успешно вливаются в учебный процесс.

2) Метод полного физического реагирования действительно подходит только для начинающих, так как та лексика, которая может быть сопровождается движениями, как правило, составляет необходимую базу языка. Тем не менее, данный метод частично может быть применим и при обучении детей продвинутого уровня. В этом случае важно соответственно адаптировать язык. Например, при обучении «способам ходьбы» (спотыкаться, пошатываться, ходить на цыпочках) или глаголы, описывающие способы приготовления пищи (взбивать, перемешивать, тереть, нарезать) и других;

3) Метод не является универсальным, он используется только при обучении некоторых видов речевой деятельности, и его постоянное использование может превратить учебный процесс в рутину. Этот метод является интересным способом изменения динамики урока, он хорош в сочетании с другими методами и технологиями;

4) Используя метод TPR, учителю трудно преподнести абстрактную лексику или выражения. Как один из вариантов, можно сделать карточки с нужными словами или приготовить изображения, что может быть применимо не в каждой ситуации.

Использование метода TPR является наиболее эффективным при обучении таких аспектов языка, как:

- Формирование словарного запаса, связанного с действиями (улыбаться, готовить, прыгать, рисовать и т.д.);
- Грамматические времена, показанные на примере глаголов-действий (например: «Каждое утро я чищу зубы, заправляю свою кровать, и завтракаю»);
- Фразы, употребляемые в классе (например: «Откройте свои книги», «возьмите зеленый карандаш» и т.д.);
- Повелительные конструкции (например: «Вставайте, закрывайте глаза» и т.д.);
- Формирование устной монологической речи, используя прием «story-telling».

Разработчики метода полного физического реагирования не предоставляют конкретных дидактических текстов. Материалы и вспомогательные пособия играют важную роль, но не на начальных этапах. В первую очередь учитель в рамках метода TPR оперирует с помощью своего голоса, действий, жестов и предметов классного обихода, таких как книги, ручки, чашки и т.д. Учителю также требуются изображения, игрушки, слайды и текстовые карточки для установки интерактивной деятельности.

Согласно Арнольду Мухрену (Arnold Muhren), основная технология метода TPR проста. Обучающиеся выполняют команды, данные учителем или одноклассниками (на последующих стадиях обучения). Эти команды или серии команд просты в начале (Например: «Вставайте, садитесь»), но через некоторое время они становятся более сложными (Например: «Я хочу, чтобы мальчики встали в круг, пожалуйста»). TPR может быть представлен как цепочка действий, относящихся к одной сложной задаче (Например: «Садитесь, возьмите ручку и бумагу, запишите в верхней части своей листа...») или даже к сюжетной линии [Muhren 2003: 46].

Рассмотрим примерные планы уроков, составленные по принципам метода полного физического реагирования.

План 1

Тема: Цвета

Новые слова: синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый, черный, белый, карточка, братъ.

Подготовка: несколько небольших разноцветных карточек, одна или несколько лежит на партах обучающихся, набор карточек на центральном столе.

Ход урока:

1. Учитель берет карточки одну за другой и называет их цвет.

Синяя карточка.

Оранжевая карточка.

Желтая карточка.

Красная карточка.

Коричневая карточка.

Серая карточка.

Фиолетовая карточка.

Черная карточка.

Белая карточка.

Зеленая карточка.

2. Учитель дает команды классу:

У кого красная карточка? Покажите мне.

У кого синяя карточка? Покажите мне.

У кого желтая карточка? Покажите мне.

3. Учитель приглашает отдельных учеников выйти к центральному столу, просит брать по одной карточке и показывать ее классу:

Возьми черную карточку и покажи ее классу.

Возьми зеленую карточку и покажи ее классу и т.д.

План 2

Тема: Глаголы-движения

Новые слова: прыгать, бегать, подпрыгнуть, остановиться, стоять на месте

Подготовка: У каждого ученика есть цветная карточка, у всех карточек разный цвет.

Ход урока:

1. Обучающиеся стоят в кругу.

2. Учитель дает команды и сопровождает их действиями. Через некоторое время учитель перестает выполнять команды, команды выполняют только обучающиеся:

Ребята с синими карточками прыгают вверх и вниз. ... стоп.

Ребята с красными карточками, бегут на месте. ... стоп.

Ребята с оранжевыми карточками, прыгают на левой ноге. ... стоп.

Белые карточки прыгают. ... Не останавливайтесь.

Коричневые карточки, ходим на месте. ... Не останавливайтесь.

План 3

Тема: Обучение серии слов в действии

Учитель дает команды и сопровождает их действиями. Через некоторое время учитель перестает выполнять команды, команды выполняют только обучающиеся:

Встаньте со стула.

Подойдите к радио.

Выключите его.

Подойдите к окну.

Посмотрите на улицу.

Подойдите к двери.

Откройте ее.

Выйдите из класса.

Закройте дверь за собой.

Таким образом, еще раз отметим, что использование движений подкрепляет слуховую память и проясняет смысл высказываний. Для этого учитель использует команды, направляя своих учеников. При этом нужда применять родной язык отпадает, и обучающиеся максимально возможно погружаются в среду изучаемого языка.

Итак, в данной главе мы изучили психолого-педагогические особенности обучающихся младшего школьного возраста, определили специфику обучения лексике, а также изучили историю и принципы метода полного физического реагирования, выявили его преимущества и недостатки и рассмотрели примеры его применения на практике. Главная особенность метода полного физического реагирования, это то, что в качестве дидактических материалов к обучению используется все, что находится в распоряжении обучающихся, в особенности

их собственное тело. Так, метод полностью завязан на наглядности, что позволяет всем обучающимся понять и усвоить материал. Также, благодаря данной специфике, метод носит развлекательный характер и предполагает активную деятельность во время занятий, что не только способствует поддержанию мотивации, но и учитывает особенности обучения младших школьников. Кроме того, данный метод исключает перевод и не позволяет опираться на родной язык, что является основной концепцией. Такой подход мы считаем эффективным, так как обучающимся дается возможность прочувствовать иностранный язык и лучше понять его структуру и логику, нежели проводить параллель с родным языком. Недостатком данного метода мы считаем отсутствие должного внимания по отношению к чтению, письму и изучению грамматики. Для получения более полного представления о языке, необходимо также уделять внимание логике построения грамматических конструкций, изучать письменную речь языка, что способствует более точному пониманию не только данного языка, но и менталитета его носителей. Также, приемы данного метода достаточно однообразны, поэтому они могут составлять лишь часть урока, и выполнять одну из задач урока.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

2.1. Анализ учебников для начальных классов на выявление применения принципов метода полного физического реагирования

В данном параграфе мы проанализируем ряд учебно-методических пособий на предмет наличия упражнений, реализующих принципы метода полного физического реагирования. Также, мы определим количество и качество предлагаемых упражнений при отработке лексического материала. Таким образом, будет выявлена актуальность создания нашего комплекса игр, направленных на изучение лексических единиц и реализующих принципы метода полного физического реагирования.

В качестве исследовательского материала, нами были выбраны пособия “Rainbow English” О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, “FORWARD” под редакцией М.В. Вербицкой и “Starlight” Барановой К. М., Дули Д., Копыловой В. В., Мильруд Р. П., Эванса В., так как данные пособия рекомендованы ФГОС и используются во многих образовательных организациях. Для анализа УМК нами был разработан специальный план, включающий в себя следующие пункты:

1. Актуальны ли фразы и лексические единицы, предлагаемые для отработки в данных упражнениях, для школьников начального звена?
2. Прилагается ли визуальная опора к упражнениям и введению лексики?
3. Прилагаются ли аудио материалы для изучения лексических единиц?
4. Разнообразны ли упражнения на отработку лексического материала, предполагают ли они реализацию вокабуляра в разных видах речевой деятельности?
5. Содержатся ли упражнения реализующие принципы метода полного физического реагирования?

6. Предлагаются ли игры, достаточно ли их?
7. Прилагаются ли к учебнику такие дидактические материалы как флэш карты, реалии или другие наглядные раздаточные материалы?

1) Анализ учебника О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой “Rainbow English”.

В первую очередь отметим, что данный учебник осуществляет опору на родной язык при изучении иностранного языка. Все задания в пособиях для 2-4 классов сформулированы на русском языке, в то время как, в учебниках для 5-11 классов, задания даны уже на английском. Такая особенность нарушает преемственность частей учебников и создает дополнительные трудности для обучающихся. Учебник также предлагает много упражнений на перевод с русского на английский.

Учебник не выделяет конкретных тем уроков. Это обосновано тем, что учебник, прежде всего, направлен на обучение чтению, и вводимые лексические единицы объединены общей орфограммой. Таким образом, многие вводимые слова не являются актуальными для обучающихся начальных классов, а именно, не обозначают предметы ежедневного обихода ребят. Так, учебник для 2-го класса вводит такие слова, как tent (палатка), net (сеть), kid (козленок), hill (холм), jug (кувшин), hook (крючок), chimp (шимпанзе) и другие, также, предлагает для заучивания множество английских имен, способствующих отработке чтения, но не несущих смысловой ценности. Из этого следует, что в результате изучения языка в течение года, ребенок не может говорить использовать английский язык, обсуждая простые и близкие ему темы, такие как «Моя семья», «Мои вещи», «Мой дом», «Еда», «Животные», «Игрушки» и т.д.

Также, упражнения, предлагаемые в учебнике, не объединены по принципу отработки какого-либо вида речевой деятельности. Урок, как правило, начинается с аудирования, остальные упражнения идут вперемешку, таким образом, авторы предлагают практиковать разные виды речевой деятельности на каждом уроке. Отметим, что каждый раздел содержит несколько заданий на формирование умения говорения. Например, страница 80, упражнение 2:

Посмотри на рисунок и скажи, каких животных видят тролль и эльф. Далее, страница 81, упражнение 5: *Скажи, кто из ребят, пишущих контрольную работу грустен, а кто доволен.* Также, упражнение 6: *Что ты можешь сказать об этих людях? Составь фразы, используя слова: happy, funny, good, sad, bad.* В конце этого же раздела предлагается также разучить рифмовку. Преимуществом учебника, является то, что практически к каждому упражнению существуют аудио записи для самопроверки.

Тем не менее, все упражнения на говорение привязаны к материалу учебника, и не предполагают, что обучающийся будет говорить о себе и своем окружении. Учебник предлагает обсудить лишь то, что изображено на картинках, которые он предлагает, например, страница 40, упражнение 6: *Скажи, что ты видишь на картинках.* На картинках, в свою очередь, изображены предметы, названия которых известно обучающимся. Однако комбинации этих предметов нельзя назвать естественными. Так, на картинке изображен стол, на котором стоят кружка, чашка, кувшин, колокольчик, рядом летает пчела. Данное упражнение предполагает отработку фразы *I can see* (я вижу), но использование этой фразы не является актуальным, ведь обучающийся не может использовать ее абстрактно от учебника, так как не знает названий предметов, окружающих его в реальности. Таким образом, учебник не учитывает личностный компонент в обучении, а значит, не способствует поддержанию мотивации к изучению языка.

Поскольку, в приоритете учебника стоит обучение чтению, предлагается множество упражнений на отработку произношения звуков, как в словах, так и отдельно. Например, страница 32, упражнение 5: *Познакомься с новой буквой и звуком, который она может передавать. Гласная Uu [ʌ]. Послушай, как произносятся слова с этой буквой. Картинки подскажут тебе, как они переводятся.* Из формулировки данного задания, также видим, что учебник содержит визуальные опоры, которые способствуют лучшему запоминанию материала, так как подключают визуальную память. Так же, такое представление материала является попыткой минимизировать опору на родной язык.

Данный УМК содержит ряд упражнений, реализующих разные формы работы в классе. В основном, они обеспечивают фронтальное взаимодействие учителя с обучающимися, но также имеются упражнения, предполагающие работу в группах или парах. Так, упражнения подходят для работы, как в мини-группах, так и в стандартных школьных подгруппах. Однако, на наш взгляд, учебник содержит слишком много упражнений в рамках одного раздела. Работая в группе, состоящей из 10-15 человек, как правило, можно успеть сделать лишь половину упражнений раздела. Пренебрегать некоторыми упражнениями рискованно, так как это будет сокращать практику изучаемого материала. Пособие состоит из 2 частей для каждого года обучения, вторая часть, как правило, остается частично не пройденной. В результате, переходя в следующий класс, у ребят формируются пробелы в знаниях и сложности с освоением следующего уровня учебника.

Подводя итоги анализа, мы выяснили, что учебники О. В. Афанасьевой и И.В. Михеевой «Rainbow English» для начальных классов не в полной мере отвечает установленным критериям. Из этого следует, что учебник не уделяет достаточного внимания отработке материала и нуждается в дополнительно разработанных упражнениях.

2) Анализ учебника “Starlight” Барановой К. М., Дули Д., Копыловой В. В., Мильруд Р. П., Эванса В.

Данный учебник предназначается для обучающихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением иностранного языка. В учебнике содержится большое количество упражнений, нацеленных на формирование обще-учебных навыков и умений. Само издание очень красочное, что делает процесс обучения более увлекательным, таким образом, мотивируя обучающихся к дальнейшему изучению английского языка.

В первую очередь отметим, что данный учебник не осуществляет опору на родной язык при изучении иностранного языка. Все задания сформулированы на английском языке, упражнений на перевод не содержится, что позволяет

обучающимся по возможности максимально погрузиться в среду изучаемого языка.

Для данного анализа были использованы части учебника для 3 класса, который состоит из 10 тематических модулей:

- My family
- At the toy shop
- It's so cute!
- Talent show
- Where's Alvin?
- In the old house
- My new clothes
- At the animal park
- Fairy cakes
- Another lovely day

Таким образом, учебник предлагает вокабуляр на различные темы, такие как семья, игрушки, части тела, мебель, одежда, погода, животные, еда, мой день и другие. Лексические единицы, представленные в тематических разделах, отражают предметы, встречающиеся школьникам в повседневной жизни, а значит, являются актуальными для изучения.

Говоря об обучении разным видам речевой деятельности, отметим, что упражнения, в основном, направлены на формирование умений аудирования, чтения и письма. Аудирование развивается на уровне пения песен, что абсолютно соответствует возрастным особенностям обучающихся данной ступени. Наличие разнообразного песенного материала позволяет вести процесс обучения в игровой форме. Например, на странице 12 представлена песня, которая помогает выучить все цвета:

«Hello purple, hello blue

Red for me and green for you...»

Учебник последовательно и подробно дает грамматический материал, предлагает достаточное количество упражнений на закрепление правил. Также, учебник предлагает отрывки сказки для чтения. Помимо этого, каждый раздел содержит упражнения на отработку чтения звуков. Однако, несмотря на большое содержание диалогов и языковых клише, в учебнике нет практически ни одного задания для практики говорения. Например, на странице 4 показано, какими фразами нужно пользоваться при знакомстве. На странице 5, как спросить, сколько лет собеседнику, а на странице 13 обучающимся предлагается заполнить пропуски в тексте о себе – так отрабатывается умение письма, характерное именно для англоговорящих людей. Однако типичных ситуаций, побуждающих применять навыки письма, представлено значительно больше, чем ситуаций говорения. Так, учебник обладает ресурсами для развития умения говорения, но не предполагает их использование в устной речи внутри класса. Это выражается и в отсутствии упражнений, предполагающих работу в парах или группах. Упражнения в основном письменного характера, и больше подойдут для индивидуальной работы с учеником, чем для работы в классе.

В заключение, отметим, что на наш взгляд, учебник станет гораздо качественнее, если он будет дополнен играми и упражнениями, формирующие умение говорения, мотивирующие на высказывания о себе и своего мнения, что также укрепит стремление к изучению языка.

3) Анализ учебника “FORWARD” под редакцией М.В. Вербицкой

В первую очередь отметим, что данный учебник полностью базируется на русском языке. Все задания в пособии сформулированы на русском языке, также, учебник содержит множество заданий, которые предполагают русскоязычное чтение или говорение. В первой части учебника для 2 класса, мы видим такие задания как, например, страница 7 упражнение 12: *Рассмотри визитки и скажи, кто чем увлекается. А какое у тебя хобби?* Отметим, что на данном этапе, обучающиеся не владеют соответствующим словарным запасом, чтобы выполнить данное задание на английском языке. Более того, данное

упражнение также не является предпосылкой к введению таких фраз, а значит, теряет свою значимость на данном этапе обучения. Учебник также предлагает много упражнений на перевод с русского на английский, например, страница 52 упражнение 8: *Максим встретился с Дашей, познакомился с ее папой и показал им свои фотографии. Какие из этих предложений ты уже можешь сказать по-английски?* Учебник предлагает небольшой текст для перевода на английский язык.

Для данного анализа была использована 1 часть учебника для 2 класса, которая состоит из 14 тематических модулей:

- Давайте говорить по-английски!
- Мои увлечения.
- Давайте познакомимся!
- Как зовут твоих друзей?
- Я могу читать по-английски.
- Я знаю английский алфавит.
- А что у тебя есть?
- Я знаю много английских слов.
- Здравствуй! (Hello!)
- Как дела?
- Как тебя зовут?
- Семья Бена
- Это что?
- Это твоя шляпа?

Однако, при детальном изучении пособия, мы выяснили, что некоторые заглавия разделов выполняют только номинальную функцию и не отражают реальное содержание раздела. Например, второй раздел озаглавлен как «Мои увлечения». Фактически, в рамках данного раздела, учебник предлагает изучить цифры от 1 до 10, отработать новые звуки и выучить слова, в которых они содержатся (новые слова: boot (ботинок), book (книга), bee (пчела), hat (шляпа),

boat (лодка), tea (чай), bat (летучая мышь)). Также, учебник предлагает выучить новые буквы и повторить ранее изученные. Единственное упражнение, связанное с заявленной темой раздела находится на странице 8 номер 1: *Чем увлекаются эти ребята? Придумай визитку для себя. Вспомни, что значит слово «хобби».* Так, предполагается, что ребята выполняют данное упражнение, опираясь на свой родной язык. Отметим, что изучив данный раздел, мы делаем вывод, что вокабуляр подается не систематично. Эта особенность сохраняется на протяжении всего учебника. Так, например, в разделе 5 учебник предлагает следующие слова: orange (апельсин), lamp (лампа), jam (варенье), apple (яблоко), rat (крыса), van (грузовик), king (король), queen (королева), zebra (зебра), fly (муха), yoghurt (йогурт). Из этого следует, что обучающиеся умеют читать английские слова с разными орфограммами, но не умеют вести беседу на какую-либо актуальную для них тему.

Также, упражнения, предлагаемые в учебнике, не объединены по принципу отработки какого-либо вида речевой деятельности, таким образом, авторы предлагают практиковать разные виды речевой деятельности на каждом уроке. Отметим, что учебник содержит несколько заданий на формирование умения говорения. Например, страница 57, упражнение 6 и 7: *Прочитай о семье Йоко. Расскажи о семье Стефана.* Далее упражнение 9: *Принеси фотографию своей семьи и расскажи о ней.* Тем не менее, учебник содержит множество простых диалогов, представленных в виде комиксов, но задания относительно такого материала подразумевает только прочтение диалога по ролям без реализации фраз в реальных ситуациях. Поэтому, делаем вывод о недостаточности внимания учебника к формированию умения говорения.

Данный УМК содержит ряд упражнений, реализующих разные формы работы в классе. В основном, они обеспечивают фронтальное взаимодействие учителя с обучающимися, но также имеются упражнения, предполагающие работу в группах или парах. Так, упражнения подходят для работы, как в мини-группах, так и в стандартных школьных подгруппах. Учебник содержит ряд игр, например, страница 69 упражнение 8: *Это джемпер? (Is it a jumper?) Игра.*

(Game.) *Рассмотри рисунки и объясни правила игры. Сыграй в нее с одноклассниками.* Однако, на наш взгляд игр не достаточно, для поддержания мотивации. Каждый раздел содержит 1-2 игры, некоторые из которых являются созданием диалогов по образцу.

Подводя итоги анализа, мы выяснили, что учебник “FORWARD” под редакцией М.В. Вербической для начальных классов не в полной мере отвечает установленным критериям. Из этого следует, что учебник не уделяет достаточного времени для формирования умения говорения и нуждается в дополнительно разработанных упражнениях.

Завершив анализ, представим результаты в таблице:

Таблица 1. Сравнение результатов анализа УМК

	“Rainbow English”	“FORWARD”	“Starlight”
1) Актуальность фраз и лексических единиц.	Вокабуляр не систематизирован тематически, содержатся неактуальные для изучения слова		Вокабуляр представлен в рамках актуальных для школьников тем
2) Наличие визуальных опор	Упражнения и лексические единицы подкреплены визуальными опорами		
3) Наличие аудио материалов	Аудио материалы прилагаются		
4) Практика языка в разных видах речевой деятельности?	Упражнения задействуют разные виды речевой деятельности		Недостаточное количество упражнений, направленных на формирование говорения

Продолжение таблицы 1. Сравнение результатов анализа УМК

	“Rainbow English”	“FORWARD”	“Starlight”
5) Реализация принципов метода полного физического реагирования	Данные УМК не содержат упражнения, реализующие принципы метода полного физического реагирования		
6) Наличие игр	Учебник практически не содержит игр	Учебник содержит некоторое количество игр	Учебник практически не содержит игр
7) Наличие дидактических материалов	К учебникам не прилагается дидактических материалов		

Таким образом, в результате анализа, мы выяснили, что данные учебные пособия, не в полной мере отвечает установленным критериям, а значит, существует необходимость в использовании дополнительных упражнениях и материалах. Из этого следует, что наш комплекс игр будет актуальным для применения в образовательном процессе на уроках иностранного языка.

2.2. Специфика реализации метода полного физического реагирования в обучении иностранному языку

В данном параграфе мы рассмотрим специфику применения метода полного физического реагирования на практике, приведем примерный план занятий соответственно его концепции.

На сегодняшний день целью начального образования в России, с учётом новых требований ФГОС, становится общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Предметные результаты освоения иностранного языка должны отражать:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности [ФГОС НОО 2009:17].

В рамках нашего исследования мы изучили психологические особенности обучающихся начальных классов и возможность обучать их при помощи метода полного физического реагирования. Таким образом, на наш взгляд, представленный метод обучения может занять место и в российской системе образования, так как он полностью отвечает запросам Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования. Обучение с использованием данного метода выполняет следующие цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;

2. Развитие языковой памяти;
3. Развитие творческих способностей школьников в различных областях с использованием английского языка;
4. Развитие восприятия детей их внимания воображения и интуитивного и логического мышления;
5. Расширение посредством английского языка представлений ребенка об окружающем мире и о языке как средстве познания и общения;
6. Воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка.

Решению данных задач способствует постоянное чередование различных видов деятельности, эмоциональный фон урока и теплая атмосфера в классе, игровая форма обучения целью которой является превратить любое задание в интересную и выполнимую для ребенка задачу.

Проведя анализ рекомендованных ФГОС учебных пособий по английскому языку для начальных классов, мы сделали вывод, что ни одно из них не реализует принципы обучения английскому языку согласно методу полного физического реагирования и не способствует поддержанию мотивации к обучению ввиду нехватки игровых упражнений. Так, для того, чтобы добиться высоких результатов в освоении материала, педагог вынужден добавлять свои элементы в урок или использовать учебники, разработанные зарубежными авторами.

Одним из таких учебников является пособие “Playtime” издательства Oxford. Пособие разработано для обучения детей дошкольного возраста, но может служить отличным дополнением к школьной программе.

Программа учебника базируется на серии рассказов, отражающих реальные ситуации детей дошкольного возраста. Каждая история является подводкой к изучению слов и выражений на конкретную тему. Таким образом, учебник состоит из 12 тематических историй и предлагает вокабуляр в рамках 12 тем:

- Мое лицо
- Игровая площадка

- Цвета
- Одежда
- Фрукты и ягоды
- Домашние животные
- Семья
- Части тела
- Музыкальные инструменты
- Игрушки
- Животные в зоопарке
- Еда

В комплект к данному методическому пособию идут такие дидактические материалы, как: учебник и рабочая тетрадь, книга для учителя, книга с историями для чтения, флэшкарты, диск с аудиозаписями историй, песен к ним и караоке версий этих песен, диск с мультипликационными версиями историй, роликами с вокабуляром и мини фильмами на каждую тему, информационные и игровые постеры, а также, мягкая игрушка, в виде обезьяны, как реальный герой предлагаемых историй.

В образовательной программе “Playtime” издательства Oxford. представлены почти все актуальные темы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Содержание образовательной деятельности в соответствии с данной программой является достаточно гибким и вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта деятельности.

Приведем примерный план работы по данному пособию в рамках школьного урока. Продолжительность работы около 20 минут.

План-конспект

Оборудование: игрушка, карточки со словами, книга с историями.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме “My body”

Примечания: Это первый урок в серии уроков ”My body ”. Знакомит обучающихся с новой лексикой по теме “Мое тело” (legs, feet, arms, hands, head, body).

Ход занятия

1. Организационный момент

С помощью игрушки-обезьяны, которая надевается на руку и может открывать рот, задать обучающимся следующие вопросы:

- What’s your name? (Для того чтобы напомнить детям значение вопроса, учитель сам первый на него отвечает, называя свое имя)

- How are you? (Ответы на данный вопрос сопровождаются движениями: ‘Fine’ - большие пальцы вверх, ‘So so’ – большие пальцы в стороны, ‘Bad’ – большие пальцы вниз).

- How old are you? (Для сопровождения ответов используются карточки с цифрами или жесты).

- Are you hungry? (Задавая вопрос, игрушка-обезьяна потирает живот. При ответе обучающихся мотает головой вверх-вниз или в стороны соответственно положительному или отрицательному ответу).

- Are you thirsty? (Задавая вопрос, игрушка-обезьяна потирает горло. При ответе обучающихся мотает головой вверх-вниз или в стороны соответственно положительному или отрицательному ответу)

- Are you tired? (Задавая вопрос, учитель держит игрушку-обезьяну за хвост, так руки, ноги и голова игрушки свисают и обезьяна выглядит уставшей. При ответе обучающихся игрушка мотает головой вверх-вниз или в стороны соответственно положительному или отрицательному ответу)

2. Введение новой лексики с помощью истории

Игрушка – обезьяна является одним из героев историй, поэтому она с помощью книги предлагает рассказать ребятам историю о себе и своих друзьях. Истории ярко проиллюстрированы, что помогает обучающимся понять происходящее без перевода. Учитель, показывая ребятам иллюстрации, читает историю, акцентируя внимание на нужных лексических единицах. Затем, учитель пересказывает историю, представляя флэш карты и называя обозначаемые ими слова еще раз.

3. Закрепление новой лексики и презентация команд

Игра с карточками «Крокодил»

Ребятам выдаются флэш карточки. Их задача не показывать карточку другим, а показать на себе ту часть тела, которая изображена на карточке. Во избежание объяснений задания на русском языке, учитель, также берет карточку, и первый показывает часть тела на себе. Упражнение можно повторить несколько раз, чтобы все дети смогли принять участие в игре.

Игра «Show me, please»

Каждая команда сопровождается звуковым и физическим действием. На 1 этапе учитель выполняет команды вместе с детьми. Команды сопровождаются физическими действиями.

Show me your head

Show me your hand

Show me your arm

Show me your leg

Show me your foot

Show me your body

На следующем этапе можно поменять команды местами.

4. Физкультминутка

Песня: Head, shoulders, knees and toes

Учитель включает детям песню с видео сопровождением. Вместе с детьми поет песню и выполняет упражнения.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

Таким образом, основными задачами данного фрагмента являются: знакомство детей с новым лексическим материалом; формирование первичных навыков общения на иностранном языке; формирование умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, создание положительной установки на дальнейшее изучение английского языка; активизация творческих способностей учащихся.

Подводя итог, мы выяснили, что приемы метода полного физического реагирования полностью отвечают запросам ФГОС НОО и привели пример его использования в рамках реального школьного урока.

2.3. Методические рекомендации по использованию метода полного физического реагирования в процессе обучения школьников младших классов

В данном параграфе мы рассмотрим особенности внедрения принципов метода полного физического реагирования и обозначим ряд рекомендаций по организации учебного процесса.

Теоретически, данный метод может быть применен в обучении любых возрастных групп, однако, если говорить о внедрении принципов данного метода в школах, наиболее подходящей аудиторией являются обучающиеся начальных классов. На данном этапе обучения вводятся основные необходимые слова и выражения, и метод полного физического реагирования отлично подходит для представления именно для такого материала. Также, обучающиеся обозначенного возраста более раскрепощенные и игривые, им необходимо периодически абстрагироваться от учебников и изучать материал с помощью жестов, действий и наглядных материалов.

Данные рекомендации предназначены для преподавателей иностранных языков, работающих на начальной ступени обучения.

1) Организация рабочего пространства

Изучение языка и погружение в культуру иноязычных стран (а изучение культуры таких стран является неотъемлемым компонентом при изучении иностранного языка) дает возможность для творческого подхода к обучению. Так, в первую очередь следует позаботиться об организации рабочего пространства.

а) Оформление кабинета

Кабинет иностранного языка должен перестать быть обычным школьным кабинетом – во время занятий он становится частью иноязычного мира и ученикам необходимо это почувствовать. Оформление кабинета приобретает большую значимость для создания мотивации к обучению. Украшение кабинета государственной символикой стран изучаемого языка, портретами выдающихся иностранцев, изображениями культурных памятников стран, а также работами самих учащихся, может стать частью учебного процесса, наглядным примером того, что обучение может быть увлекательным. Поскольку опоры на родной язык обучение не предусматривает, обучающимся будет необходима опора на иностранном языке. Так, на стены рекомендуется поместить всевозможные информационные постеры с необходимым лексическим минимумом, в том числе фразами активного обихода в рамках уроков (Classroom language). Многие преподаватели прикрепляют ярлычки с англоязычными названиями на все предметы, что есть в классе, что мы считаем хорошей находкой, как для обучения младших школьников, так и старшеклассников.

б) Расстановка парт

Традиционное расположение парт рядами является неудобным не только для учителя, но и для обучающихся. Сидя на последней парте, ученикам сложнее найти контакт с учителем, так как часто они даже не видят друг друга из-за сидящих перед ними других учащихся. Ученикам также сложно установить контакт друг с другом, особенно во время дискуссий – они не видят лица своих собеседников, и, как правило, желание поддерживать беседу в такой ситуации пропадает, таким образом, страдает процесс обучения. Оптимальной в такой ситуации будет расстановка парт буквой «П», так, учащиеся будут вовлечены в

процесс обучения, и учителю будет легче контролировать деятельность учеников на уроке.

2) Установление доверительных отношений с обучающимися

а) Установление контакта

С самого начала урока учителю необходимо настроить учеников на говорение и на обучение в целом. Очень часто учитель устанавливает контакт с учениками, задавая некоторые простые вопросы об их самочувствии, настроении, спрашивает, сколько у них было или будет еще уроков, что интересного и нового они на них узнали, чем ученики занимались предыдущим вечером или чем планируют заняться в выходные. Такой прием помогает учащимся расслабиться и позитивно настроиться на дальнейшую работу. Однако и здесь следует учитывать некоторые нюансы. На подобные вопросы ученики обычно отвечают односложно, не оформляя свои ответы в цельные предложения. Чтобы данный этап работы способствовал развитию умения говорения, ученикам необходимо создать потребность построить свое высказывание в одном или нескольких предложениях.

б) Обеспечение обратной связи

Психологические особенности учеников таковы, что не всем захочется вступать в дискуссии и высказывать свою точку зрения относительно тех или иных проблем, тем самым открываться одноклассникам или учителю. Многие учащиеся скованны и не проявляют активности по простой причине отсутствия обратной связи. Задавая ученикам задание рассказать о себе или о своих предпочтениях, учитель часто забывает, что он тоже участник данной коммуникации, и что в рамках предложенных заданий ведется своеобразный диалог, который не может быть односторонним. Как мы уже говорили, учитель всегда пример для своих учеников, а приведение примера всегда более доходчиво объясняет правила. Таким образом, учителю следует не только принимать что-то от учеников, но и давать что-то взамен. В дискуссиях выражать свое мнение, на равных рассказывать и о себе и о своих предпочтениях. Завоевать доверие учеников можно лишь доказав свое доверие к

ним. И именно доверительные отношения могут стать основой для создания благоприятной обстановки на занятиях, для обеспечения успешной коммуникации и для успешного обучения в целом.

3) Организация работы на уроке

а) Определение формы учебной работы обучающихся

Анализ учебников показал, что большинство предлагаемых упражнений на формирование говорения предусматривает работу в парах, что как мы считаем, является нерезультативным. Работа в парах, бесспорно, имеет свои плюсы, так как позволяет ученикам работать в своем ритме и способствует формированию навыков сотрудничества. Однако для развития устной речи работа в парах представляет угрозу. Учитель, таким образом, лишает себя возможности контролировать учебный процесс в должной степени, а значит, ученики могут отвлечься от задания на обсуждение посторонних вопросов или игнорировать правило «отказ от родной речи» и с легкостью выполнять задания, используя свой родной язык. Нельзя также полагаться на даже самых ответственных учащихся. Исправно выполняя задания, они могут допускать ошибки, которые не заметят и не исправят, а при частом использовании приема работы в парах, закрепятся в речи учащихся. Мы полагаем, что все обсуждения должны контролироваться учителем, который сможет не только вовремя исправить ошибку, но и отслеживать результаты тренировок устной речи. Для остальных учащихся слушать речь друг друга также будет являться положительным моментом – умение выявлять типичные ошибки в речи одноклассников может стать предпосылкой к предотвращению допущения таких ошибок в своей речи.

б) Использование мотивирующих приемов обучения

Одним из наиболее эффективных приемов поддержания мотивации является использование творческих заданий в обучении. Проанализировав 3 учебника, предлагаемых в школах, мы сделали вывод, что они содержат очень мало заданий способствующих проявлению творчества учеников. Здесь мы снова делаем акцент на необходимости учителю адаптировать имеющиеся методические пособия под специфику своих учеников. Следует разбавлять

учебный процесс разнообразными играми, презентациями, созданием тематических газет и т.п., чем больше подобных видов деятельности будет организовано, тем больше обучающиеся будут увлечены процессом обучения.

Увлекательным и очень эффективным приемом обучения устной речи может стать проведение уроков самими учениками. Подобная практика традиционно проводится в честь Дня учителя, и обычно желающих примерить на себя роль преподавателя очень много. В ходе своей педагогической практики автор заметил, что получаемые знания лучше усваиваются в процессе преподавания, нежели в процессе учения. Чувствуя ответственность за преподносимый материал перед учащимися, невольно возникает потребность тщательно изучить каждый момент, усвоить его для себя и, впоследствии, закрепить в процессе преподавания. Данный вид деятельности, который, мы считаем, хотя бы раз в учебном году должен опробовать каждый обучающийся, поможет создать коммуникативную ситуацию, способствующую развитию навыков устной речи, а также, даст возможность попробовать себя в новой социальной и профессиональной роли.

4) Ведение учебного процесса

а) Отказ от опоры на родной язык

Следующим шагом является непосредственное внедрение основного принципа натурального метода – отказа от родного языка. Ученикам необходимо сообщить, что, переступая порог классной комнаты, они попадают в маленький край страны изучаемого языка, где местное население, кем и ученики, и учитель являются на данный момент, не знают ни слова по-русски. Таким образом, как только в ответе учеников звучит русская речь, учитель прерывает ее, объясняя это тем, что не понимает, что говорят ученики, вынуждая их варьировать имеющимися знаниями иностранного языка для передачи своих сообщений. Учитель в это время предлагает ученикам использовать недостающие языковые единицы, тем самым расширяя лексический запас учащихся. На начальных этапах обучения, можно также предложить использовать жесты и мимику для передачи своих сообщений.

b) Расширение границ учебного пособия

Тематическое содержание современных учебников, как правило, составлено с учетом интересов современных школьников. Между тем, не стоит забывать, что все учащиеся разные, и их интересы могут кардинально отличаться. Нередко учитель не желает абстрагироваться от тематического списка учебника, в то время как учащимся предложенные темы кажутся совершенно неинтересными. Такая ситуация напрямую отражается на качестве обучения, которое ухудшается при утрате мотивации. Ученики не просто не хотят вести обсуждения, они не знают, что говорить о том, что им неинтересно. Позиция учителя понятна – ему нужно разобрать данную тему, ведь по ней по плану предстоит провести контрольную работу. В таком случае необходимо подготовить учеников непосредственно к контрольной работе, но не следует принуждать учащихся разбирать ее более подробно. Их мнение всегда необходимо учитывать, особенно при выборе темы. Если им неинтересно, следует предложить альтернативную тему или спросить у самих учащихся, о чем им хотелось бы поговорить. Несомненно, работа на занятиях будет проходить более активно и более продуктивно.

с) Коррекция ошибок

Многие методисты придерживаются мнения, что нельзя исправлять ошибки, допущенные учащимися при говорении, непосредственно во время речепроизводства. В таких случаях рекомендуется подождать пока ученик закончит свое высказывание и только тогда сообщить ему о допущенных ошибках. Наша практика, тем не менее, показала, что такой подход неэффективный. Даже если учитель успел зафиксировать все допущенные ошибки в контексте (т. к. без контекста они не имеют смысла), ученик обычно не вспоминает их, так как не знал об их допущении. Более того, их коррекция для него перестает быть актуальной, ведь свое высказывание он закончил, и потребность в исправлении на данном этапе у него отсутствует. На наш взгляд, коррекция ошибок должна производиться в момент речи учащегося, чтобы дать ему возможность продуцировать грамотную речь именно в тот момент, когда это

необходимо. Недостаток данного приема в том, что, перебив ученика, мы можем оборвать его цепочку мыслей, тем самым, помешать выполнению коммуникативной задачи. Оптимальным, на наш взгляд, может оказаться использование специальных невербальных знаков (это может быть жест или специальная карточка), которые дадут учащемуся сигнал о совершении ошибки и, что немаловажно, приведут его к возможности исправиться самостоятельно.

Таким образом, мы считаем, что выполнение данных рекомендаций будет способствовать успешному взаимодействию учителя и обучающихся при реализации приемов метода полного физического реагирования.

2.4. Создание комплекса игр для изучения английского языка в рамках метода полного физического реагирования

Целью данного исследования является создание комплекса игр, отвечающих принципам метода TPR для младших школьников, изучающих иностранный язык. Игры подбирались по следующим принципам:

- Простота правил. Поскольку данные игры реализуют метод TPR, их правила максимально понятны, и они не требуют подключения родного языка для их объяснений. Как правило, учитель сам демонстрирует игровой элемент, чего достаточно для того, чтобы обучающиеся поняли, что от них требуется.
- Простота использования. Данные игры являются дополнительной активностью на уроке, которую можно применить в любой момент урока, например, в качестве разогрева, повторения забытого материала, рефлексии или других непредвиденных ситуациях. Так, для проведения данных игр практически не требуется специального оборудования.
- Универсальность использования. Поскольку данный комплекс игр не закреплен к какому-либо методическому пособию, игры подобраны так, что практически каждую из них можно применить к любому набору лексических единиц. Универсальными играми являются и относительно целевой аудитории. Их

применение будет эффективным при работе, как с большими, так и маленькими группами ребят.

- **Физическое реагирование.** Каждая игра затрагивает одно или несколько чувств, будь это зрение и акцент на зрительную память и восприятие с помощью визуализации, слух, акцент на слуховую память и звуковое сопровождение или осязание, реализующееся с помощью раздаточного дидактического материала, игрушек или движений, мимики и жестов.

Комплекс игр реализующих принципы метода полного физического реагирования

1. «Музыкальные карточки»

- Включите музыку, желательно одну из песен на данную тему из вашего методического пособия.
- Раздайте флэш карты по теме по классу (в идеале ребята сидят по кругу). Ребята должны передавать карточку по кругу пока играет песня.
- С остановкой музыки, ребята прекращают передачу карточек. Попросите каждого назвать по-английски, что за карточку он держит.
- Продолжите повторять, пока все ребята не ответят несколько раз.

2. «Давай пошумим!»

- Попросите детей встать рядом со своими партами.
- Возьмите флэш карты по теме, покажите одну ребятам и назовите слово.
- Если слово названо верно, то ребята хлопают в ладоши. Используйте команду «Clap your hands!».
- Если слово названо неверно, то они топают. Используйте команду «Stomp your feet!».
- Повторяйте, пока не пройдете все слова с карточек.

3. «Что пропало?»

- Разместите флэш карты по теме на доске. Укажите на каждую и назовите слово. Затем, указывайте на карточки и попросите ребята называть данные слова.
- Попросите ребят посмотреть на карточки и запомнить их расположение. Используйте команду «Take a photo!».
- Попросите ребят закрыть глаза. Используйте команду «Close your eyes!»
- Уберите одну из карточек с доски.
- Попросите ребят открыть глаза. Используйте команду «Open your eyes!» Спросите ребят, что пропало – «What’s missing?»
- Ребятам нужно угадать, что пропало и назвать слово по-английски.
- Повторить несколько раз. Для усложнения упражнения, каждый раз можно добавлять по одной дополнительной карточке из ранее изученных тем.

4. «Крокодил»

- Данная игра подходит для слов, значение которых можно будет легко изобразить жестами. Таким образом, данная игра будет уместно в рамках таких тем, как: животные, части тела, глаголы-действия, музыкальные инструменты, спорт, хобби и другие.
- Возьмите одну флэш карту по теме. Не показывая изображения на карточке, покажите обозначаемое слово с помощью жестов и мимики, так, чтобы ребята смогли отгадать слово и назвать его по-английски.
- Раздайте остальные карточки ребятам и попросите никому их не показывать.
- Попросите ребят по очереди выходить к доске и показывать загаданное слово. Остальные ребята отгадывают слово и называют его по-английски.

5. «Читаем по губам»

- Возьмите флэш карту по теме и держите ее перед собой так, чтобы ребята не видели изображения.
- Произнесите слово по карточке шепотом, интенсивно шевеля губами, так чтобы все могли видеть ваши движения.

- Попросите детей угадать слово и произнести его.
- Переверните вашу карточку, чтобы ученики могли понять, что они угадали верно.
- Повторите со всеми карточками.

6. «Учим звуки»

- Для игры выберите 2-3 фонемы, которые дети должны научиться различать. Так, например, можно выбрать звуки [Λ], [а:] и [æ].
- Определите движение для каждой фонемы. Используйте команды «Jump!», «Swim!», «Fly!», «Run!» и другие.
- Вперемешку называйте слова, содержащие один из выбранных звуков. Каждое выше слово должно сопровождаться действием детей.
- Постепенно повторяйте слова быстрее и быстрее, пока ребята не перестанут за вами успевать.

7. «Быстрее – медленнее»

- Попросите ребят встать рядом со своими местами.
- Называйте известные ребятам глаголы-действия, и попросите ребят показывать значения этих слов.
- С каждой командой уточняйте, нужно ли им выполнять действия быстро или медленно. Используйте команды «Quickly!» и «Slowly!». Ребята, которые выполняют задания с неверной скоростью, выбывают из игры и садятся на свое место.

8. «Snap!»

- Подберите ряд слов, которые будут просты для обозначения жестами.
- Все слова должны быть детям знакомы. Они также могут быть из разных тем, так что такая игра подойдет для повторения пройденного материала.
- Произнесите слово и покажите его жестами. Если жесты соответствуют значению слова, ребята кричат «Snap!». Если жесты не соответствуют значению слов, ребята кричат «Wrong!» и/или выполняют какое-либо действие, выбранное для обозначения вашей ошибки.

9. «Найди слово!»

- Определите ряд слов по теме, которые хотите повторить.
- Читайте предложения, которые содержат данные слова. Когда ребята слышат нужные слова, они встают с места и/или выполняет какое-либо действие.
- Прочитайте предложения еще раз, оставляя паузы в местах, где стояли изучаемые слова. Ребята должны вспомнить, какие слова пропущены, и назвать их.

10. «Сделай это!»

- Данная игра подходит для повторения любых тем.
- Раздайте ребятам (индивидуально или парам) флэш карты по теме, например, животные: зебра, верблюд, собака и другие.
- Давайте отдельные команды для каждого ученика/группы учеников, например: «Zebras, jump!», «Camels, run!», «Dogs, stomp your feet!». Ребята, у которых на руках карточки с названными животными выполняют указанные действия.

11. «Раз, два, три, замри!»

- Попросите ребят встать рядом со своими местами. Попросите ребят выполнить ряд команд, например: «Read!», «Sleep!», «Ski!» и другие.
- Дайте команду «Freeze!». Ребята должны остановиться и замереть.
- Ребята, которые замерли позже всех, выбывают из игры и садятся на места.
- Продолжайте игры, пока не останется один или 2-3 победителя.

12. «Что на картинке?»

- Пригласите одного обучающегося выйти к доске. Шепотом скажите ему название предмета, который он должен нарисовать на доске.
- Ученик рисует предмет на доске, остальные ребята пытаются отгадать его.
- Тот ученик, который первый отгадывает и называет нужное слово по-английски следующим выходит к доске. Так продолжается, пока вы не повторите все слова.

13. «Show me, please»

- Игра подходит для работы в том случае, если предметы, которые обозначаются нужными словами, находятся в классе. Так, можно повторить слова по темам: мебель, школьные принадлежности, цвета, части тела или другие.
- Учитель просит ребят показать на предметы и дает команды, например: «Show me your head», «Show me a table», «Show me red colour» и другие.
- Для разнообразия и динамики игры, можно предложить каждому ученику дать по одной такой команде классу.

14. «Рисуем монстра»

- Игра идеально подойдет для закрепления вокабуляра по теме «Части тела».
- Убедитесь, что у каждого обучающегося есть листок бумаги и карандаши разных цветов.
- Учитель дает команды, такие как «Take a red pencil and draw a head», «Take a green pencil and draw arms» и другие.
- Если есть время, то можно дать детям дополнительно 5 минут, чтобы закончить рисунок. В это время включить песню на английском языке, которые они все знают. Дети будут рисовать и подпевать.
- Данную игру можно трансформировать и для таких тем, как «Мой дом» (задание нарисовать комнату), «Еда» (задание нарисовать еду для пикника) и другие.

15. «Сделай салат!»

- Вместе с учителем ребята будто бы готовят салат.
- Учитель вводит такие команды, как «Take a desk. Take 2 tomatoes please. Cut the tomatoes. Put them into your bowl. Take 3 cucumbers. Cut the cucumbers. Add salt. Add pepper. Mix the salad. Take a fork. Eat the salad!»
- Таким образом, все команды сопровождаются действиями обучающихся. По возможности, можно использовать реквизит.

- На более продвинутом уровне, игру можно смоделировать под приготовление других блюд, и ввести такие глаголы как: «grind», «peel», «chop», «boil», «fry» и другие.

16. «Touch the card!»

- Прикрепите флэш карты на стены по всему кабинету.
- Убедитесь, что ребятам ничего не будет мешать передвигаться по кабинету.
- Попросите ребят подходить к карточкам и показывать на то, что вы простите. Используйте команду «Touch!»

17. «Стоп!»

- Возьмите флэш карты по теме. Назовите одно из отрабатываемых слов и показывайте ребятам карточки одну за другой.
- Когда вы покажите нужную карточку, которая будет соответствовать названному слову, ребята должны сказать «Stop!»

18. «Хороший улов»

- Для данной игры рассадите учеников в круг.
- Поместите флэш карты или игрушки по теме в мешок и отдайте его ребятам.
- Каждый должен наугад вытащить карточку и назвать соответствующее слово на английском.
- Если ребенок правильно называет слово, то оставляет себе карточку, если ошибается, то выполняет какое-либо действие, например, прыгает 10 раз.

19. «Угадай карточку»

- Возьмите флэш карты по теме. Показывайте их друг за другом, сопровождая их соответствующим словом.
- Затем перемешайте карточки. Выберите одну и держите перед собой, так, чтобы обучающиеся не видели изображение.
- Спросите у ребят, какая карточка у вас в руках. Используйте фразу «What have I got?». Ученики должны угадать нужное слово и назвать его по-английски. Повторяйте, пока не загадаете все слова.

20. «Шаг за шагом»

- Игра используется в начале урока для быстрого повторения изученных лексических единиц.
- Возьмите флэш карты по теме и поместите их за книгой.
- Медленно тяните карточки вверх по одной, пока ученики не поймут, что изображено и не назовут соответствующее слово.

21. «У кого предмет?»

- Возьмите флэш карты по теме. Попросите нескольких учеников выйти к доске и дайте каждому из них по карточке.
- Остальным ребятам задайте вопрос «Who's got...?» и назовите предмет, который хотите. Ребята должны назвать имя того, кто держит соответствующую карточку.
- Для того, чтобы усложнить игру, попросите ребят с карточками перевернуть их пустой стороной к классу, после того, как они показали их ребятам.

22. «Веселый счет»

- Поместите флэш карты по разным местам класса.
- Выберите ученика, которому нужно найти определенную карточку и поместить ее на доску. Используйте команду «Find!», например «Find the apple!».
- В то время, пока обучающийся ищет карточку и крепит ее на доску, остальные ребята громко считают. Чтобы дать ученику больше времени для поиска, попросите ребят хлопать между цифрами, например: «One! *clap* Two! *clap* Three!...»

23. «Что-то красное»

- Поместите флэш карты на доску.
- Скажите ученикам фразу: «I see something red». Чтобы они поняли смысл высказывания, сопроводите фразу жестами (на слове «I» покажите рукой на себя, при слове «see» проведите пальцами линию от глаз к карточкам).

- Обучающиеся должны понять по цвету, какое слово вы загадали, и назвать его.

24. «Рисуем в воздухе»

- Используйте игру для повторения изученного материала.
- «Рисуйте» предмет в воздухе и попросите ребят угадать, что это и назвать слово на-английском. Используйте команду «Guess!»
- Тот, кто первый назвал загаданное слово, выбирает другой предмет и также рисует его в воздухе.

25. «Не подглядывай!»

- Для данной игры потребуются игрушки.
- Выберите одного ученика, вызовите его к доске и завяжите ему глаза.
- Поместите игрушки в мешок и дайте его обучающемуся. Попросите его вытащить из мешка одну игрушку. Используйте команду «Take a toy!». Ученику нужно достать одну игрушку, угадать, что это и назвать соответствующее слово на английском.

26. «Ты это видишь?»

- Возьмите лист бумаги или картона и вырежьте в нем небольшую дырку.
- Возьмите флэш карту и спрячьте ее за этим листом, так, чтобы часть изображения было видно через дырку.
- Спросите ребят «What's this?» При необходимости перемещайте карточку так, чтобы были видны разные фрагменты изображения.
- Тот, кто первый назовет нужное слово выходит к доске и также показывает ребятам другую карточку.

27. «Я шпионю»

- Поместите флэш карты на разные места в классе.
- Скажите ребятам, что ищете слова, которое начинается с определенного звука, например [m]. Используйте фразу «I spy a word beginning with [m]». Чтобы ребята лучше поняли фразу, сопроводите ее жестами (на слове «I»

покажите рукой на себя, при слове «spy» проведите пальцами от глаз к разным углам класса).

- Ребята должны называть слова, начинающиеся с указанного звука. Первый, кто назовет нужное слово выигрывает и выбирает другое слово из предложенных.

28. «Назови номер»

- Поместите флэш карты на доску и напишите номер рядом с каждой карточкой.
- Назовите один из номеров и попросите ребят назвать соответствующее слово. Используйте команду «What's number...?» Повторите со всеми карточками.
- Переверните несколько карточек изображением к доске. И продолжайте опрашивать учащихся.
- Постепенно, переворачивайте все карточки и убедитесь, что ребята могут верно назвать позицию каждой.

29. «Карточки, встаньте в круг!»

- Используйте игру, если обучающиеся сидят в кругу.
- Дайте одному из ребят карточку. Получив карточку, ребенок должен назвать соответствующее слово и передать ее дальше по кругу.
- После того, как несколько ребят назвали первое слово, выдайте вторую карточку и так все по очереди. Обучающиеся продолжают передавать карточки по кругу, пока вы не дадите команду «Stop!». После чего, каждый называет слово, соответствующее той карточке, которая у него в руках.

30. «Скажи шепотом»

- Для реализации данной игры, в группе должно быть не меньше 5 человек.
- Покажите одну карточку одному из ребят так, чтобы остальные не видели что там изображено. Этот ученик подходит к своему соседу и тихо шепчет соответствующее карточке слово.

- Так, ребята продолжают по цепочке шептать друг другу слово. Последний ученик называет слово вслух, а первый показывает карточку, чтобы убедиться, что слово названо верно.

Так, мы разработали комплекс, состоящий из 30 игр, любую из которых можно адаптировать к нужной теме и использовать на любом этапе урока.

2.5. Опытно-экспериментальная работа по внедрению приемов метода полного физического реагирования в обучение английскому языку в начальных классах

Для установления эффективности использования метода полного физического реагирования был проведен методический эксперимент.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в школе № 87 города Екатеринбурга. Для проведения эксперимента было выбрано 4 группы обучающихся 2 классов. В каждой группе проводилось по 2 урока английского языка в неделю длительностью 40 минут. В двух группах были использованы элементы метода полного физического реагирования при обучении лексике, другие две группы занимались исключительно в рамках программы учебника.

Работа проходила в 4 этапа:

1) Теоретический этап.

Изучение метода полного физического реагирования, его концепций и принципов, выявление его недостатков и преимуществ.

2) Методический этап.

Выдвижение следующей гипотезы: обучение иностранному языку школьников начальных классов будет эффективным, если в процессе обучения будет использоваться метод полного физического реагирования. Определение психологических особенностей обучающихся начальных классов. Анализ УМК, применяемых в образовательных организациях, на предмет разнообразия и целесообразности приемов обучения лексике, наличия игровых технологий и учет интересов и возрастных особенностей учащихся начальных классов.

3) Опытный этап.

В рамках данного этапа проводились формирующий и контрольный эксперименты. В эксперименте приняли участие 49 человек, в составе двух экспериментальных групп (Э1 и Э2), в обучении которых были использованы элементы метода полного физического реагирования, и двух контрольных групп (К1 и К2), обучение которых велось исключительно по программе школьных учебников.

Группа Э1

1. Макс А.
2. Юлия П.
3. Никита К.
4. Георгий И.
5. Яна М.
6. Ангелина В.
7. Ева К.
8. Елизавета Ч.
9. Анастасия К.
10. Матвей С.
11. Анастасия Д.
12. Тимофей К.

Группа Э2

1. Надежда И.
2. Ярослав Г.
3. Егор В.
4. Никита П.
5. Милена К.
6. Алина З.
7. Николай Т.
8. Дарья С.
9. Влад Т.

10. Екатерина Л.
11. Марина Д.
12. Павел Ч.
13. Кристина Е.

Группа К1

1. Иван П.
2. Егор С.
3. Айслу Т.
4. Валерия К.
5. Мария К.
6. Алиса Б.
7. Валерия Д.
8. Надежда У.
9. Лев В.
10. Данил П.
11. Алексей Л.
12. Григорий Д.

Группа К2

1. Алена К.
2. Динарис Г.
3. Илья В.
4. Вероника Д.
5. Дарья К.
6. Ярослав М.
7. Мустафа И.
8. Амирхон И.
9. Виталий Г.
10. Марк Ф.
11. София А.
12. Надежда В.

Цель формирующего эксперимента – совершенствование лексических навыков обучающихся по разделам 2-4 учебника “Rainbow English” О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой.

Задачи эксперимента:

- Повысить заинтересованность учащихся;
- Разнообразить процесс обучения;
- Подобрать подходящий материал для развития лексических навыков.

Поскольку флэш карт для изучения лексики к учебнику не прилагается, нам пришлось сделать их самостоятельно для внедрения наших игровых технологий. Таким образом, для изучения предлагаемой учебником лексики, мы варьировали играми, применяя по 2 из них на каждом уроке, игнорируя соответствующие упражнения учебника.

Контрольные группы изучали слова без использования флэш карт или каких-либо игровых приемов вне рамок учебника. Стоит отметить, что упражнения, направленные на отработку лексических навыков немногочисленны и однообразны. Как правило, каждый урок предлагает 1-2 упражнения на отработку лексики, при этом, обучающимся предлагается выполнить одни и те же действия, такие, как «Посмотри и послушай», «Послушай и повтори слова за диктором», «Посмотри на картинку и назови слова».

Формирующий эксперимент длился по мере прохождения 2-4 разделов учебника. В конце изучения каждого раздела, мы проводили контрольный эксперимент, а именно, самостоятельную работу во всех группах.

Цель контрольного эксперимента – выявить уровень сформированности лексических навыков по разделам.

Поскольку наш эксперимент был направлен на выявление эффективности использования метода TPR при формировании лексических навыков, то мы оценивали и сравнивали только разделы самостоятельных работ, контролирующие усвоение лексических единиц (Приложение 1).

4) Аналитический этап.

На данном этапе мы проводили анализ результатов контрольного эксперимента, интерпретацию и оформление результатов эксперимента. Также, разрабатывались практические методические рекомендации по проведению уроков в рамках принципов метода TPR.

Ниже представлены результаты обучающихся по 3 тестовым работам. Максимальное число баллов за все – 39.

Таблица 2. Результаты контрольного эксперимента в группах Э1 и Э2

Группа Э1	Количество набранных баллов	Группа Э2	Количество набранных баллов
1. Макс А.	21	1. Надежда И.	32
2. Юлия П.	30	2. Ярослав Г.	31
3. Никита К.	22	3. Егор В.	25
4. Георгий И.	29	4. Никита П.	30
5. Яна М.	24	5. Милена К.	39
6. Ангелина В.	18	6. Алина З.	26
7. Ева К.	38	7. Николай Т.	22
8. Елизавета Ч.	26	8. Дарья С.	23
9. Анастасия К.	19	9. Влад Т.	30

Продолжение таблицы 2. Результаты контрольного эксперимента в группах Э1 и Э2

10. Матвей С.	19	10. Екатерина Л.	33
11. Анастасия Д.	26	11. Марина Д.	36
12. Тимофей К.	23	12. Павел Ч.	29
		13. Кристина Е.	35

Таблица 3. Результаты контрольного эксперимента в группах К1 и К2

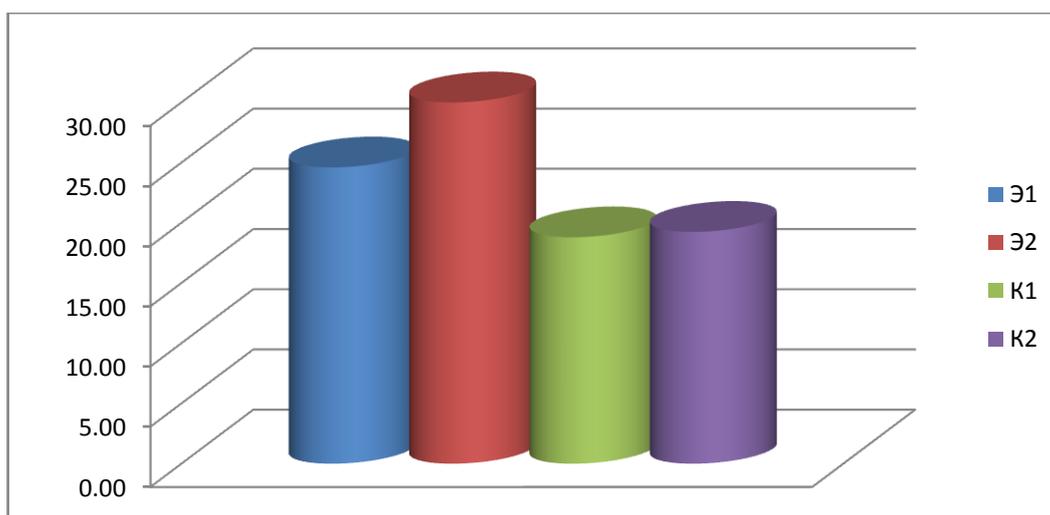
Группа К1	Количество набранных баллов	Группа К2	Количество набранных баллов
1. Иван П.	20	1. Алена К.	12
2. Егор С.	23	2. Динарис Г.	30
3. Айслу Т.	16	3. Илья В.	26
4. Валерия К.	13	4. Вероника Д.	20
5. Мария К.	7	5. Дарья К.	18
6. Алиса Б.	14	6. Ярослав М.	16
7. Валерия Д.	16	7. Мустафа И.	11

Продолжение таблицы 3. Результаты контрольного эксперимента в группах К1 и К2

8.	Надежда У.	13	8.	Амирхон И.	9
9.	Лев В.	33	9.	Виталий Г.	19
10.	Данил П.	35	10.	Марк Ф.	21
11.	Алексей Л.	20	11.	София А.	32
12.	Григорий Д.	16	12.	Надежда В.	17

Исходя из полученных результатов, мы вывели средний балл по каждой группе. Так, средние баллы по группам Э1 и Э2 24.6 и 30 соответственно. Средний баллы по группам К1 и К2 18.8 и 19.25 соответственно. Данные также представлены в диаграмме.

Рисунок 1. Уровень сформированности лексических навыков по группам.



Из диаграммы видно, что экспериментальные группы Э1 и Э2 достигли больших успехов в усвоении лексики, чем группы К1 и К2. В процентном соотношении, разница показывает 30% (100% составляет средний балл экспериментальных групп 27.3, средний балл контрольных групп 19.2, что

составляет 70%).

Таким образом, внедрение игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе показало свою эффективность в усвоении лексического материала, что является подтверждением выдвинутой гипотезы.

В данной главе мы проанализировали ряд учебно-методических комплексов по английскому языку для начальных классов на предмет наличия упражнений, реализующих принципы метода полного физического реагирования. Анализ трех учебников показал, что ни один из них не реализует принципы метода полного физического реагирования. Более того, мы установили, что они не уделяют достаточного внимания формированию лексических навыков, ввиду нехватки упражнений, их однообразия, отсутствия игровых технологий и дидактических материалов. Это означает, что существует необходимость в использовании дополнительных упражнений и материалах, которые бы привнесли разнообразие в учебный процесс и поддерживали мотивацию к изучению языка. В связи с этим, мы сочли актуальным создание нашего комплекса игр, которое является гибким универсальным дополнением к любым методическим пособиям.

Мы также разработали ряд методических рекомендаций, представляющие собой пути преодоления трудностей, с которыми автор столкнулась по мере внедрения игровых технологий в процесс обучения. Мы считаем, данные рекомендации будут уместны на любой ступени обучения.

Далее, мы разработали комплекс игр, отвечающих принципам метода TPR для младших школьников, изучающих иностранный язык. Все игры универсальны и просты и понятны в реализации, возможны для адаптации к разным темам и применению на разных этапах урока.

В ходе исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа, целью которой было подтверждение выдвинутой нами гипотезы, а именно: обучение иностранному языку школьников начальных классов будет эффективным, если в процессе обучения будет использоваться метод полного физического реагирования. Результаты эксперимента, проведенного после

реализации игр в процессе обучения, показали, что уровень сформированности лексических навыков у обучающихся значительно улучшился, что позволяет сделать вывод об эффективности применения концептов метода TPR.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Иностранные языки в современном обществе приобретают все большую значимость, вместе с этим растет и потребность в высоком уровне владения ими. Именно поэтому методика преподавания иностранного языка является очень важным аспектом, которому учитель должен уделять повышенное внимание.

Раннее обучение развивает психические функции ребенка, удовлетворяет его познавательные потребности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов. Чем раньше ребенок начнет изучать иностранный язык, тем быстрее он освоит его, будет чувствовать себя комфортно при дальнейшем изучении.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели такой инновационный метод обучения иностранному языку как метод полного физического, определили его принципы, преимущества, недостатки, рассмотрели специфику его применения. Как результат, мы выяснили, что наиболее успешным будет его применение в обучении школьников начального звена. Так, мы рассмотрели точки зрения ученых, психологов и педагогов на психологические особенности младших школьников, особенности обучения детей данного возраста, в особенности иностранному языку. Из этого, мы сделали вывод, что при обучении школьников начального звена важно задействовать все каналы восприятия информации, а именно, слух, зрение и тактильные ощущения. Поэтому необходимо использовать различные источники и приемы представления и закрепления информации, а именно мультимедийные технологии, использование реальных и флэш карт, игр, в том числе и активных. Таким образом, упражнения, отвечающие принципам метода полного физического реагирования, наилучшим образом подойдут при работе с младшими школьниками.

На следующем этапе мы исследовали наиболее применяемые методические пособия для начальных классов на предмет наличия упражнений, реализующих принципы метода полного физического реагирования. Анализ трех учебников показал, что ни один из них не только не реализует принципы метода

полного физического реагирования, но и не уделяют достаточного внимания формированию лексических навыков, ввиду нехватки упражнений, их однообразия, отсутствия игровых технологий и дидактических материалов. Так, мы подтвердили актуальность создания нашего комплекса игр, отражающих принципы метода полного физического реагирования. Мы также составили ряд методических рекомендаций к их использованию.

В заключение, нами была проведена опытно-экспериментальная работа, включающая четыре этапа. В ходе эксперимента мы выяснили, что школьники, в обучении которых активно использовались игровые технологии, основанные на принципах TPR метода, добились больших успехов в усвоении лексического материала. Следовательно, можно сделать вывод о том, что наша гипотеза, заключающаяся в том, что обучение иностранному языку школьников начальных классов будет эффективным, если в процессе обучения будет использоваться метод полного физического реагирования, подтвердилась.

В результате данной исследовательской работы, мы осуществили все поставленные задачи, и как следствие достигли поставленной цели исследования, а именно выявили условия наиболее эффективного применения метода полного физического реагирования при обучении иностранному языку обучающихся начальных классов.

В перспективе данное исследование может стать базой для изучения применения основ метода TPR в России в различных условиях обучения иностранному языку, а также, для расширения содержания предложенных методических рекомендаций и адаптации игр к различным УМК или в соответствии со спецификой обучающихся.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алесина Е.В. Учебные игры на уроках английского языка / Е.В. Алесина // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 4. – С. 66–67.
2. Артёмов В.А. Психология наглядности при обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе – 1969. – № 6. – С. 54 - 61.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.// Вопросы психологии. – 1996. – 536 с.
4. Выготский Л.С. Из записок конспекта Л.С. Выготского к лекциям по психологии детей дошкольного возраста//Психология игры. – 1999. – №2 – С.293.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
6. Гальскова Н.Д. Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
7. Горошко Е. И., Интегративная модель свободного ассоциативного эксперимента (монография). — Харьков: Ра-Каравелла, 2013. – 320 с.
8. Дегтярникова Т. А. Activity sheets – как способ повышения мотивации в изучении английского языка – 2012 [Электронный ресурс].URL: <http://festival.1september.ru/articles/310709/> (дата обращения 17.03.2017).
9. Жирнова Е.В. Влияние раннего обучения иностранному языку на развитие детей.// Вестник Московского государственного областного университета. – 2014. – №2. – С.61 – 64.
10. Иванова В. В., Иванова Е.В. Использование языковых игр на уроках английского языка в начальных классах – 2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/595446/> (дата обращения 17.03.2017).
11. Иванова Т. А. Групповая форма работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 6. – С. 42 – 44.
12. Ильин Е.П. Двигательная память и память на движения - синонимы? // Вопросы психологии . – 1990. – № 4. – С.134 – 140.

13. Ищенко А.А., Кокорина Л.А. Раннее обучение иностранным языкам в начальной школе – 2007 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/415959/> (дата обращения 17.03.2017).
14. Кочнева Н.В. Некоторые приемы повышения эффективности урока иностранного языка в начальной школе – 2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyyi-yazyk/doklad-na-temu-nekotorye-priemy-povysheniya-effektivnosti-uroka> (дата обращения 19.02.2018).
15. Крапивник Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного: лекции для иностранных учащихся. – Хабаровск: Изд-во ХГТУ, 1995. – 43 с.
16. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет – М.: УРАО, 1999. – 175с.
17. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 1996. – №8 – 9. – С.23.
18. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь / ОЛМА-ПРЕСС. 2004. – 672 с.
19. Мирзаханова М. М. Игровое обучение английскому языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 10. – С.70 – 74.
20. Нематджанова Г.А., Бакирова Э.У., Запоминать иностранные слова при помощи звуковых ассоциаций. // Известия ВУЗов Кыргызстана– 2015. – № 6. – С. 244-246.
21. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
22. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика». – М.:ВЛАДОС, 2007 – 62-70 с.
23. Протасова Е. Ю. Обучение иностранному языку дошкольников: (Обзор теоретических позиций) // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 1. – С. 38–42.

24. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
25. Сверлова Н.А, Маркова О.П. Метод TPRS: Потенциал использования в преподавании РКИ. // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit – 2004. – №4. – С. 48-53.
26. Серебринская М. А. Дошкольное образование в России // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2013. – С. 49-51.
27. Ушакова Т. А. Учите язык как младенцы: наивность или авантюра методистов-новаторов? – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html> (дата обращения 16.01.2017).
28. Федеральный государственный стандарт начального общего образования – 2009. [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>
29. Фалина Л. Г. Особенности раннего обучения иностранному языку – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskii-yazyk/library/rannee-obuchenie-angliiskomu-yazyku> (дата обращения 16.01.2017).
30. Фрост Р. Введение в методику, известную как total physical response – 2012. [Электронный ресурс]. URL: http://575english.ucoz.ru/publ/tpr_total_physical_response/1-1-0-16 (дата обращения 16.01.2017).
31. Черноголовая Н.Н. Дидактическая игра как средство развития у учащихся 5-6 классов интереса к изучению английского языка // Иностранный язык в школе – 2011. – №5. – С.28.
32. Чигишева О. П., Гоголкина Т. М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования в интерпретации Джеймса Ашера// Альманах современной науки и образования – 2009. – №2. – С.150 – 153.
33. Щербакова Н. А. Игровые приемы в обучении английскому языку – 2013 [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/627229/> (дата обращения 11.03.2016).

34. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.
35. Юльметова З. А. Проблемы и технологии раннего обучения иностранным языкам – 2009 [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/525971/> (дата обращения 11.03.2016).
36. Asher J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. – Los Gatos-California: Sky Oaks Production, 1982. - P. 54-56.
37. Asher J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning – 1984 – P. 35.
38. Herrel A. L. Fifty Strategies for Teaching English Language Learners. - Cambridge: Cambridge University Press. 2004. – P. 13.
39. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.- Oxford: Oxford University Press – 1974. – P. 959.
40. Krashen S. Fundamentals of Language Education. - Beverly Hills: Laredo, 1992. – P. 15-19.
41. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching // Oxford University Press – 2008. – P. 107 – 119.
42. Long M. H. Native speaker/non-native speaker conversation in the second language classroom //Pacific perspectives on language learning - 1983 –P. 25.
43. Manandhar S. Ways of Teaching Vocabularies to Beginners. [Online], 2009. - URL: <http://symmaruna.wordpress.com/2009/08/18/ways-of-teachingvocabularies-to-beginners/> (дата обращения: 17. 09. 2018).
44. Muhren A. Total Physical Response (TPR): An Effective Language Learning Method at Beginner/Intermediate Levels. [Online], 2003. – URL: <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Teaching-Children-Using-a-Total-Physical-Response-TPR-Method-Rethinking-Handoyo-Puji-Widodo.pdf.>: (дата обращения: 15.09.2018).
45. Nunan D. Practical English Language Teaching. // New York McGraw Hill Company. – 2003 – pp. 135- 141.

46. Swain M. Communicative Competence: Some roles of Comprehensible Input and Comprehensible Output in its Development // Input in second language acquisition. – 1985 - pp. 235–253.
47. Wright A. Storytelling with Children. – Oxford University Press, 2009. – P. 220.

TEST 2

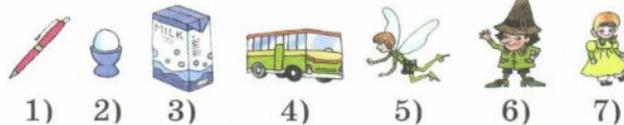
Steps 8–14

Лексика

ЗАДАНИЕ 2. (максимальный балл – 7)

Соедини картинки с соответствующими словами.

elf bus pen egg troll doll milk



ЗАДАНИЕ 3. (максимальный балл – 7)

Посмотри на картинки и составь из букв соответствующие слова.

Пример:  s u b u s

1)  s n _____
u

2)  e b _____
e

3)  e t s e _____
t r

4)  t s e _____
w e

5)  e e t _____
r

6)  k e s _____
d

7)  g f o _____
r

TEST 3

Steps 15–21

Лексика

ЗАДАНИЕ 2. (максимальный балл – 7)

Соедини картинки со словами.

clock hook shelf cook ship cap van



1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

ЗАДАНИЕ 3. (максимальный балл – 10)

Посмотри на картинки и составь из букв соответствующие слова.

Пример:  p c a cap

1)  h i s f

2)  o h s p

3)  e h e p s

4)  o o w d

5)  b k o o

6)  a p m l

7)  g b a

8)  a m p

9)  c t a

10)  i s d h

Steps 22–28

Лексика

ЗАДАНИЕ 2. (максимальный балл – 8)

Вставь слова таким образом, чтобы смысл предложений соответствовал картинкам.

Пример: It is not a wood, it is a tree.



tree/wood

1) It is not a _____, it is a _____.



farm/port

2) It is not a _____, it is a _____.



car/star

3) It is not a _____, it is a _____.



queen/quilt

4) It is not a _____, it is a _____.



floor/door

5) It is not a _____, it is a _____.



horse/sheep

6) It is not a _____, it is a _____.



park/street

7) It is not a _____, it is a _____.



chimp/chick

8) It is not a _____, it is a _____.



bench/match