

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра профессионально-ориентированного языкового образования

Дидактическая игра как средство развития коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении иностранному языку

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Куликова Оксана
Сергеевна,
обучающийся ЯОА-1601z
группы

подпись

Руководитель:
Сергеева Н.Н.,
доктор
педагогических
наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	7
1.1 Развитие коммуникативной культуры обучающихся 2- 4классов.....	7
1.2 Особенности обучающихся 2-4 классов.....	15
1.3 Дидактическая игра: типология, соотношение с трудностями развития коммуникативной культуры.....	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	40
2.1 Диагностика уровня развития коммуникативной культуры.....	40
2.2 Дидактически организованный комплекс игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры.....	50
2.3 Опытное обучение английскому языку, направленное на развитие коммуникативной культуры обучающихся в 4 классе: ход, анализ результатов.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	80
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	92

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативная культура является необходимой частью социального пространства, в котором существует личность, входит во все сферы жизнедеятельности человека. Все формы коммуникации в образовательном пространстве школы усложняются, наращивается объем информации, разнообразные источники и носители, каналы связи. Если у участников учебно-воспитательного процесса будут отсутствовать необходимые навыки коммуникативной техники, то это приведет к искажению передачи и приема информации и знаний. Поэтому очевидна необходимость уделять особое внимание вопросам становления коммуникативной культуры с первых дней пребывания обучающихся в школе.

В последние годы снижается уровень культуры общения в разных слоях населения, особенно это заметно в среде молодежи. Поэтому процесс формирования коммуникативной культуры становится актуальным в процессе обучения и воспитания молодого поколения.

Планируя уроки английского языка, нужно думать не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремиться создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к предмету, нужно понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят. Учителя иностранного языка постоянно ищут резервы повышения качества и результативности обучения иностранному языку, стремятся, чтобы у обучающихся не пропадал интерес к изучению иностранного языка. В настоящее время основным принципом работы современного педагога является не только целенаправленное воздействие на каждого обучаемого, его личностные установки, но и оптимизация совместной деятельности обучающихся.

Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку,

позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении иноязычными речевыми умениями в процессе реальной коммуникации, общения во время игры.

Внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между учителем и обучающимися. Необходимость повышения уровня культуры общения обучающихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым предметам.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на результативность применения игр в процессе обучения. Проблема применения речевой игры в обучении иностранному языку широко освещается в отечественной и зарубежной методической литературе.

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал - это понять природу счастливого детства, понять своего ребёнка, своих питомцев [Ильченко Е.В., 2013:112].

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу - значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество - это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень. Таким образом, данная тема «Дидактическая игра как средство развития коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении иностранному языку» является актуальной.

Объект исследования - процесс обучения английскому языку обучающихся 2-4 классов.

Предмет исследования – применение дидактических игр при обучении английскому языку на начальном этапе.

Цель исследования – обосновать, разработать и апробировать дидактически организованный комплекс игр как средства развития коммуникативной культуры на уроках английского языка.

Поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по проблеме развития коммуникативной культуры на уроках английского языка в начальной школе с целью определения трудностей развития коммуникативной культуры.

2. Выявить возрастные особенности, особенности обучения иностранному языку обучающихся 2-4 классов, позитивно влияющие на развитие коммуникативной культуры; препятствующие развитию коммуникативной культуры.

3. Определить типологию дидактических игр, применяемых при обучении английскому языку в начальной школе, соотношение с трудностями развития коммуникативной культуры.

4. Разработать диагностический инструментарий (уровни, критерии, показатели) развития коммуникативной культуры.

5. Разработать комплекс дидактических игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры.

6. Проверить в опытном обучении результативность применения разработанного комплекса игр.

Гипотеза исследования - развитие коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении английскому языку является результативным при условии применения дидактически организованного комплекса игр, учитывающих особенности обучающихся 2-4 классов.

Теоретико-методологическая база. Основные положения личностно-ориентированного, деятельностного подходов к развитию личности младшего школьника в процессе речевого взаимодействия рассматривали Ш. А. Амонашвили, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, И. А. Зимняя; В. А. Кан-Калик, А. А. Леонтьев, С. Я. Ромашина, А. И. Савостьянов, Д. В. Эльконин. Вопросы специально организованной речевой деятельности, проблемы межличностного взаимодействия изучали Б. Г. Ананьев, В. В. Богословский, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, В. А. Крутецкий, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сухомлинский и др. Коммуникативный подход к обучению языку представлен в трудах А. К. Аксеновой, Н. В. Галунчиковой, С. Ю. Ильиной, Л. Ф. Климановой, С. В. Комаровой, Ю. А. Кругловой, А. Ю. Купаловой, Т. А. Ладыженской, Г. В. Лещинской, М. С. Соловейчик, Э. В. Якубовской и др. Проблеме становления и развития речи младших школьников, включая устную речь детей младшего школьного возраста, уделяли внимание Н. Н. Жинкин, Т. А. Ладыженская, М. И. Лисина, М. Р. Львов, Ж. Пиаже, А. И. Савостьяно. Методическим аспектам развития речевой культуры школьников посвящены исследования А. М. Бруссер, Е. А. Быстровой, Е. Ф. Глебовой, Т. К. Донской, И. И. Зарецкой, А. Ю. Купаловой, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, С. И. Львовой, М. П. Оссовской, Н. А. Пленкина, Т. Г. Рамзаевой, С. Я. Ромашиной, З. И. Савкова, А. И. Савостьянова, М. С. Соловейчик и др.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ педагогической, психологической, научно-методической литературы по теме исследования; анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем.

2. Эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный); наблюдение за процессом обучения младших школьников на уроках английского языка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

1.1 Развитие коммуникативной культуры обучающихся 2- 4классов

Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые, в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребёнка. Уровень коммуникативной культуры, сформированность которого у младших школьников часто зависит от выбранных методов и правильно организованной учебной и воспитательной работы в школе.

Новые стандарты ФГОС НОО нацелены на личностные результаты при освоении программы начального общего образования: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению, овладение начальными навыками адаптации в современном мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки [Иванов Д.А.,2013:80].

Таким образом, современные стандарты сориентированы на формирование в школе в числе других компетенций и коммуникативных умений младших школьников.

Коммуникативная культура – это совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств. Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем [Мазитова А.Ш., 2009:164-170].

В коммуникативную культуру входят:

- эмоциональная культура (культура чувств);
- культура мышления;
- культура речи.

Коммуникативная культура формируется у детей начиная с дошкольного возраста. В школе для этой цели существуют специальные курсы, включенные в преподавание русского языка: культура речи, риторика, культура общения и др. Владение учителем коммуникативной культурой позволяет ему психологизировать методы обучения, наладить с учащимися более тонкий духовный и душевный контакт [*Основы духовной культуры*].

Коммуникация (от лат. communicatio – сообщение, передача) – специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия. Коммуникация всегда целенаправленна, ее цель – результативность, то есть обмен информацией, а также сообщение и выявление коммуникативных намерений, выполнение коммуникативных задач [Азимов 2009: 11].

Поскольку всякое индивидуальное действие осуществляется в условиях прямых или косвенных отношений с другими людьми, оно включает и коммуникативный аспект [Краткий психологический 1998: 7].

По мнению И. М. Михайловой, коммуникация - это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями [Михайлова И. М. 2005: 81].

В психологической и социологической литературе термин коммуникация используется для обозначения средств связи любых объектов материального и духовного мира; процесса передачи информации от человека к человеку (обмен представлениями, идеями, установками, настроениями, чувствами и т. п. в человеческом общении); а также передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы [Лыкова 2014:200].

Коммуникация в школьном образовании рассматривается как обмен информацией, смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др [Как проектировать универсальные учебные действия 2011: 24].

М. Г. Рудь считает, что коммуникативная культура является составной частью личностной культуры, которая формируется во всех видах ее деятельности [Рудь М. Г.1999:140]. Т.А. Яндукова рассматривает формирование коммуникативной культуры младших школьников как структурный компонент системы обучения и воспитания, как развитие социально-коммуникативной деятельности, как обеспечение возможности самореализации личности учащегося начальной школы [Яндукова Т.А. 2011:38]. Т.Е. Тихонова отмечает, что коммуникативная культура младших школьников – это интегральное личностное образование, позволяющее

ребенку в процессе общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки гармонизирующего характера. Данное личностное единство базируется на совокупности лингвистических и риторических знаний, умений и навыков, положительного опыта речевого поведения, эмоционально- ценностного отношения к культуре [Тихонова Т.Е. 2011: 71].

Анализ научной литературы позволил сделать вывод о сложности понятия коммуникативная культура, содержание которого, как считает Е. Ю. Фетисова, определяется многоаспектным пониманием культуры как процесса и результата, субъект-субъектного взаимодействия, направленного на обмен знаниями, умениями, опытом, идеями и ценностями [Фетисова 2006: 55]. Современные ученые говорят о том, что, несмотря на усилившееся внимание педагогов к данной проблеме, на практике пока ещё не выявлен надлежащий уровень формирования коммуникативной культуры младших школьников. В настоящее время формирование коммуникативной культуры младших школьников является одной из насущных проблем современного начального образования, находящегося в процессе динамического обновления.

Применительно к младшему школьному возрасту коммуникативную культуру следует понимать как интегральное личностное образование, которое позволяет ребенку в процессе повседневного общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки целесообразного, воздействующего, гармонизирующего характера. Данное личностное единство как система качеств базируется на совокупности полученных на начальной ступени образования лингвистических и риторических знаний, умений и навыков, положительного опыта о речевого поведения, эмоционально-ценностного отношения к культуре межличностных контактов [Тихонова Т.Е. 2013:18].

Коммуникативное умение, как считают А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, формируется в процессе групповой деятельности, к

которой относятся коммуникативно-речевые действия и рефлексия. Совместная деятельность учащихся создает среду, адекватную для совершенствования способности речевого умения [Как проектировать универсальные учебные действия 2011:87]. Коммуникативная культура младших школьников, утверждает С.Д. Якушева, — интегративное личностное качество, основывающееся на коммуникативных знаниях, умениях и навыках, развитии способностей и творчества. Таким образом, формирование коммуникативной культуры, развитие познавательных интересов, нравственных установок и ориентаций вводит младших школьников в современный мир знаний [Якушева С.Д.2014:36].

Выделяют следующие компоненты коммуникативной культуры младшего школьника:

1. Знание коммуникативных норм и правил.
2. Знание индивидуальных особенностей собеседника.
3. Знание собственных коммуникативных качеств.
4. Умение владеть коммуникативной ситуацией.
5. Отношение к собеседнику как к ценности.
6. Коммуникативный идеал [Рохлина 2014:145].

Коммуникативная культура младших школьников в общении со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих от общения со взрослыми. Наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование; следующая черта общения

младших школьников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности [Епишина 2008: 14].

Эмоциональная насыщенность контактов младших школьников связана с тем, что сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению и значимость общения, которая выражает степень напряженности в общении и меру устремленности к партнеру, значительно выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем со взрослым [Блонский 2005: 19].

Специфическая особенность контактов младших школьников, заключается в их нестандартности и не регламентированности. Если в общении со взрослым даже самые несмелые младшие школьники придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником школьник использует самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам: младшие школьники прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звукосочетания, сочиняют разные небылицы.

Ещё одна особенность общения младших школьников – преобладание инициативных действий над ответным. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для младшего школьника наиболее важно его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Инициативу взрослого они принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения с другими детьми, чем со взрослыми. Такая несогласованность коммуникативных действий часто порождает конфликты, протесты, обиды среди младших школьников [Мостова 2007:14].

На протяжении всего младшего школьного возраста коммуникативная культура школьников в общении друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения. Таким образом, при воспитании коммуникативной культуры младших школьников необходимо учитывать их психолого-педагогические особенности.

Характерными принципами воспитания коммуникативной культуры младших школьников является [Якушева 2015:3]:

- создание коммуникативно-информационной среды, которая предоставляет условия для обмена информацией и представлена специально отобранными сведениями о реальном мире и о роли человека в нем, служит специфическим средством обмена между участниками образования;
- создание деятельностно-стимулирующей среды, предназначенной для побуждения участников образования не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей.

Итак, в исследовании систематизирован понятийно терминологический аппарат.

Коммуникация (от лат. *communicatio* – сообщение, передача) – специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия [Роберт И.В., 2012:96].

Коммуникация в школьном образовании рассматривается как обмен информацией, смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др.

Коммуникативная культура – это совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных

коммуникативных качеств; обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем [Безрукова В.С.,2000:2].

Таким образом, применительно к младшему школьному возрасту коммуникативную культуру следует понимать как *интегральное личностное образование, которое позволяет ребенку в процессе повседневного общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки целесообразного, воздействующего, гармонизирующего характера.*

Структура коммуникативной культуры: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления, культура речи.

Компоненты коммуникативной культуры младшего школьника:

знание коммуникативных норм и правил, индивидуальных особенностей собеседника, собственных коммуникативных качеств; умение владеть коммуникативной ситуацией; отношение к собеседнику как к ценности; коммуникативный идеал [Рохлина 2014:52].

1.2 Особенности обучающихся 2-4класса

Младший школьный возраст— это особый период в жизни ребенка, который выделился исторически недавно. Вопросы учета психолого-возрастных особенностей, обучающихся начальной общеобразовательной школы рассмотрены в работах отечественных и зарубежных ученых, таких как: Дж. Брунер, Л.В. Выготский, М.Г. Каспарова, А.А. Леонтьев, Е.И. Негневицкая, В. Пенфилд, Р. Робертс, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.

Анализируя психолого - возрастные особенности данной группы, следует начать с учета возрастных особенностей – начальной точки, которая в дальнейшем способствует построению курса обучения иностранному языку. Для каждого возрастного периода характерен свой тип ведущей

деятельности. В свою очередь, начальная школа характеризуется постепенностью, где подразумевается переход от игровой деятельности непосредственно к самому учебному процессу, то есть к учебной деятельности. Но при этом, игра продолжает занимать ведущую роль. Так, в непосредственном общении обучающий продолжает использовать элементы игровой деятельности на уроке.

Учебная деятельность, по мнению А.А. Леонтьева, это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности обучающегося. Ведущая роль заключается в том, что она подготавливает обучающегося к переходу к новой ступени его развития. В шестилетнем возрасте у обучающегося начинает наблюдаться постепенная смена ведущей деятельности: происходит переход от игровой к учебной деятельности [Леонтьев А.А.,1979:87].

Такими образом, возраст шести лет считается наиболее благоприятным возрастом, когда обучающийся готов к новой ступени развития, следовательно, шесть лет - это благоприятный возраст для начала изучения иностранного языка.

По мнению А.А. Леонтьева, основной характеристикой деятельности является мотивация - побуждение к деятельности. Мотивация выступает в роли основного возбудителя при организации учебного процесса. При обучении иностранному языку важно мотивировать своих обучающихся вырабатывать мотив учения, который, в свою очередь, является фундаментом успешного образовательного процесса. Мотивы обучения у всех младших школьников различны. Следовательно, учеными был выработан перечень мотивов учения младших школьников:

1. Широкие социальные мотивы (выучиться и быть полезными своему государству);
2. Узкосоциальные мотивы (закончить школу с медалью);
3. Отрицательные мотивы (не получить плохую отметку);

4. Познавательные учебные мотивы (цель - развитие, получение новых знаний);

5. Игровые мотивы [Леонтьева А.А.,2008: 65].

Успешное формирование последних двух мотивов происходит только при условии, что удовлетворяется игровой мотив. Если игровой мотив полностью отсутствует, то обучение становится формальным и интерес к учению может угаснуть.

Рассмотрим психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста. Этот возраст является равномерным и относительно спокойным, на данном этапе происходит функциональное совершенствование мозга - развитие аналитико-синтетической функции его коры. Внимание младшего школьника привлечено ко всему новому и необычному. У обучающихся вырабатывается привычка быть внимательным к познавательным и интересным вещам. Если этот фактор не будет учтен, то учитель рискует потерять внимание и интерес обучающегося к преподаваемому предмету. Но, в тоже время, надо научить обучающихся быть внимательными к тому, что не привлекает их внимание. У обучающихся вырабатывается привычка реагировать только на внешне привлекательное. Следовательно, у обучающихся прекратят развитие их волевые качества личности. Если у обучающегося не развита воля, то в дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их. Данные качества окажут особое значение, когда при обучении говорению, письму, аудированию и чтению важно будет поставить себя в условия, требующие волевых усилий для сосредоточения.

Управление вниманием школьников должно состоять из следующих пунктов:

1. Учителю рекомендуется использовать материал, который будет интересен в содержательном плане;

2. Учителю рекомендуется обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся (сформировать мотивы и цели) предлагаемых заданий и упражнений;

3. Учителю рекомендуется обеспечить обучающегося знаниями способа выполнения упражнений;

4. Учителю рекомендуется создавать комфортную обстановку на уроке, которая будет располагать к сосредоточенному труду и непринужденному общению.

Выделим ключевые потребности обучающихся начальной школы:

- потребность в общении и движении;
- ощущение безопасности и сохранности;
- потребность в мотивации;
- потребность ощущать себя личностью;
- потребность в оценке (похвале) за хорошо проделанную работу;
- потребность в коммуникации;
- потребность не бояться переспросить непонятое или потребность в оказании помощи в сложной ситуации. [Леонтьева А.А.,2008: 107].

Учитель выступает в роли побудителя и мотиватора положительного и интересного учебного процесса. Учитель продолжает данную работу во внеурочное время посредством внеклассной работы по предмету.

В начальной школе при учете всех возрастных и психологических особенностей должны быть выстроены отношения: учитель - ученик, основанные на доверии. В.И. Сухомлинский говорит, что, если обучающийся становится для учителя только школьником, он во многих отношениях перестает быть человеком. Учитель, в первую очередь, должен учить человека, чтобы он получал радость от учебного процесса, которая послужит ему хорошим мотиватором в учебном процессе [Сухомлинский В.И., 1981:201].

Эффективнее на начальном этапе обучения иностранному языку сформировать мотивацию к учебному процессу у обучающихся посредством

игры. Формированию прочной мотивации учения способствует игра при активном ее использовании на уроках иностранного языка. При этом учитель выступает в роли не просто наблюдателя, а в роли стимулятора. Он стимулирует учебный процесс, использует различные средства и методы, такие как:

- практические, основанные на практической деятельности обучающихся. Основные виды практических методов: упражнения, лабораторные, практические работы, дидактические игры;
- словесные, подразделяющиеся на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой;
- поисковые, т.е. самостоятельное получение определенных знаний обучающимися;
- наглядные, использующиеся во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначенные для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении [Сухомлинский В.И., 1981:111].

Память младших школьников на начальном этапе обучения иностранному языку достаточно развита, в первую очередь, обучающиеся запоминают то, что вызывает у них эмоциональный отклик, а только потом, если останется место, что нужно. Важно учитывать возрастную особенность данной группы, и рекомендуется организовывать ознакомление обучающихся с речевыми средствами общения и их тренировку в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия обучающихся между собой. Роль учителя в данном вопросе - направлять своих обучающихся в правильное русло, то есть обращать внимание обучающихся на то, что нужно запомнить.

Память, внимание и мышление - это главные и основные компоненты иноязычных особенностей, которые должны быть развиты в процессе

овладения обучающимися иностранным языком. М.Г. Каспарова в своих исследованиях доказала, что путь к развитию иноязычных способностей лежит через обучение школьника рациональным приемам учебной деятельности, через формирование универсальных учебных действий, тренировку его психических функций (памяти, внимания, мышления, слухового восприятия и т. д.) и использование принципа индивидуального подхода. Исследование так же показало, что более развитые и способные обучающиеся задерживаются в своем развитии, снижается темп работы и их познавательная деятельность при игнорировании данного принципа [Каспаров М.Г., 1974: 123].

Что касается развития и тренировки долговременной памяти, то психологи давно доказали, что человек хорошо помнит только то, что он пережил эмоционально. Младшие школьники любят петь, танцевать, играть – это естественные для них способы познания мира. Поэтому любая проигранная и спетая ими лексическая единица пережита ими, она прошла через них, связана с личными эмоциями ребенка, стала лично-значимой – она запомнится навсегда.

Следующий фактор, влияющий на качество обучения иностранному языку, является степень владения родным языком. В возрасте 8-10 лет школьники довольно свободно владеют родным языком: могут связно излагать свои мысли, построить сложные предложения, довольно в широких пределах понимать услышанное и пересказать текст. Данные навыки могут служить хорошим фундаментом для учителя иностранного языка при формировании у них особенности общения на иностранном языке.

К.Д.Ушинский считал, что учителю следует правильно организовать учебный процесс. Изучение иностранного языка начинается с дошкольного возраста посредством зрительных образов и наглядности [Ушинский К.Д.,1988:147].

Раннее изучение иностранного языка оказывает:

1. Положительное влияние на развитие психических функций ребенка, а именно на его внимание, мышление, воображение, память и восприятие;

2. Выступает в роли хорошего стимула речевых способностей ребенка;

3. Способствует дальнейшему овладению вторым, третьим и т.д. языком

Дж. Брунер, В. Пенфилд, Р. Робертс полагают, что важно учитывать такой фактор, как наличие биологических часов у обучающихся, быстрота и качество запоминания в юном возрасте иностранного языка (4-8 лет), преобладание механизмов долговременной памяти. Вместе с тем следует развивать у обучающихся начальной школы способность к сознательному управлению своей памятью, например, запомнить транскрипционные значки, написание букв, правила чтения, исключения из этих правил и т. д..

В специальных комплексных исследованиях Дж. Брунера, В. Пенфилда, Р. Робертса выявлено, что функциональная незрелость коры головного мозга детей 7-8 лет приводит к несформированности сенсомоторных координаций и трудностям зрительного и зрительно-пространственного восприятия. При изучении как родного, так иностранного языка, а также при развитии познавательной деятельности обучающегося, зрительное восприятие играет ведущую роль. Следовательно, физиологами было установлено, что в возрасте 6-7 лет, есть ряд особенностей, которые в обязательном порядке должны быть учтены педагогом [Дж. Брунер, 2000:121].

Следовательно, не рекомендуется:

1. В 1 классе начинать изучать иностранный язык параллельно с овладением навыками письма и чтения на родном языке;

2. Аналогично не стоит обучать ребенка писать и читать на иностранном языке до поступления в школу;

3. Овладение двумя иностранными языками одновременно в начальной школе.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что учет психологических и возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста 6-10 лет и их дальнейшее развитие были и остаются основополагающими

факторами успешного процесса обучения иностранному языку в начальной общеобразовательной школе. Процесс формирования психологических и возрастных особенностей у обучающихся во многом зависит от учителя, его активности, компетентности и умения правильно подобрать образовательный материал к уроку, который сможет усилить интерес обучающихся к занятиям [Тоистева О.С., 2013:198].

Итак, в параграфе выделены следующие *особенности обучающихся младшего школьного возраста*:

нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников преобладание инициативных действий над ответным; развитие мотивов учения младших школьников: социальные мотивы (выучиться и быть полезными своему государству); узкосоциальные мотивы (закончить школу с медалью); отрицательные мотивы (не получить плохую отметку); познавательные учебные мотивы (развитие, получение новых знаний); игровые мотивы; вырабатывается привычка быть внимательным к познавательным и интересным вещам, реагировать только на внешне привлекательное; запоминание того, что вызывает у них эмоциональный отклик; зрительное восприятие играет ведущую роль [Зимняя И.А.,2000:380].

1.3 Дидактическая игра: типология, соотношение с трудностями развития коммуникативной культуры

Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Дети постоянно меняются, как меняется и сама жизнь. Они больше умеют, знают, чем, например, 20 лет назад. Изменяется и их отношение к окружающему миру, взрослым, сверстникам. С появлением компьютера в жизни детей они меньше внимания стали уделять общению со сверстниками.

В младшем школьном возрасте происходит продолжение формирования личности. Насколько легко ребёнок будет уметь общаться с окружающими

его людьми, налаживать контакт, зависит его дальнейшая учебная, рабочая деятельность, его судьба и место в жизни. А именно в этот период закладывается навык брать на себя ответственность за свою речь и правильно её организовывать, чтобы установить отношения с окружающими людьми. Также закладывается умение дисциплинировать себя, организовывать как личную, так и групповую деятельность, понимание ценности сотрудничества, общения и отношений в совместной деятельности [Зайцева К.П., 2011:77].

В школе у ребёнка появляется новый вид деятельности - учение, но игра тоже сохраняет своё значение. Игра - это одно из средств развития коммуникативных навыков. Она не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Ребёнка привлекает возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть [Занков Л.В. 1975:230].

Л.В. Занков говорил: «Обучение, воспитание и развитие - единый процесс. Игра включает в себя все составляющие этого процесса» [Занков Л.В.,1975:231].

Общение - это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией. Способность к общению включает в себя понятие «коммуникативные навыки».

Коммуникативные навыки - это навыки, позволяющие человеку получать и передавать информацию.

Информация помогает производить анализ и качественную характеристику высказываний, которые использованы детьми в процессе реального и специального организованного общения [Занков Л.В.;1975: 200].

Коммуникативные способности включают в себя:

- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил при общении.

В младшем школьном возрасте наступает важный и ответственный момент - поступление в школу. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие, взрослые, учитель и посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство (неважно - вольно или по принуждению) учиться, как все дети в его возрасте [О.М. Дьяченко, 1989: 35].

Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный мир отношений и требует от него организованной произвольности, ответственной за дисциплину, за развитие исполнительских действий, связанных с обретением навыков учебной деятельности, а также за умственное развитие. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Формируется один из компонентов готовности ребёнка к школе - коммуникативный. Ребёнок избирательно относится ко взрослым, постепенно начиная осознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Таким образом новая социальная ситуация ужесточает условия жизни ребенка, поступившего в школу, повышается психическая напряженность. Это отражается не только на физическом здоровье, но и на поведении ребёнка, его коммуникативные способности [О.М. Дьяченко 1989:40].

К началу младшего школьного возраста ребёнок представляет собой в известном смысле личность. Он отдает себе отчет в том, какое место занимает среди людей, и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем. Одним словом, он открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. К этому моменту он уже много достиг в межличностных отношениях: он ориентируется в семейно - родственных отношениях и умеет занять желаемое и соответствующее своему социальному статусу место среди родных и близких. Он умеет

строить отношения со взрослыми и сверстниками. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе, но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей [О.М. Дьяченко,1989: 7-8].

В школе в новых условиях жизни эти приобретённые рефлексивные способности оказывают ребенку хорошую услугу при решении проблемных ситуаций в отношениях с учителем и одноклассниками.

В школе в ситуациях формального равенства (все одноклассники и ровесники) сталкиваются дети с разной природной энергетикой, с разной культурой речевого и эмоционального общения, с разной волей и отличным чувством личности. Столкновения эти приобретают выраженные экспрессивные формы. Всё многообразие составляющих межличностного общения ложится на каждого ребенка с силой истинных реалий социального взаимодействия людей. Начальная школа «вторгает» прежде защищённого семьей, малым личным опытом общения ребенка в ситуацию, где действительно, в реальных отношениях, следует научиться отстаивать свои позиции, своё мнение, своё право на автономию - своё право быть равноправным в общении с другими людьми [Занков Л.В.,1989:32].

Именно группа сверстников становится для ребенка тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем

Игра - это деятельность ребенка в условных ситуациях, моделирующих реальные, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Дидактическая игра - это такая коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый ученик и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей [Е.О. Смирнова, 2009: 211].

Эти игры способствуют развитию коммуникативных, интеллектуальных операций, представляющих собой форму обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают её в занимательную для детей форму. Такая игра имеет две цели: одна из них - обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребёнок, то есть является дидактической. Именно благодаря дидактической игре можно организовать учебный процесс, направленный на развитие психических процессов и развитие навыков ребёнка [Е.О. Смирнова, 2009:113].

Желание выиграть побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра помогает ребёнку чему-то научиться в лёгкой, непринуждённой обстановке.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. компоненты, характеризующие игру как форму обучения игровую деятельность одновременно. Рассмотрим эти компоненты.

Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, в игре «Узнай предмет по звуку» обучающая задача такова: развивать слуховое восприятие, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую игровую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные предметы, и отгадывать эти предметы по звуку [З.М. Богуславская 1991:154].

Игровые действия - это способы проявления активности ребёнка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать её; увидеть и назвать изменения, которые произошли с игрушками, расставленными на столе; подобрать кукле наряды и предметы быта, украшенные геометрическим узором и др.

Для детей младшего школьного возраста предусматриваются сложные игровые действия, состоящие из нескольких игровых элементов. В их играх преобладают игровые действия умственного характера: проявить наблюдательность, сравнить, припомнить ранее усвоенное, классифицировать предметы и явления по тем или иным признакам и т.д.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очерёдность, регулируют отношения между играющими. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребёнка, пускают её по иному руслу, усложняя тем самым решение обучающей задачи. В некоторых играх есть правила, запрещающие какие-либо действия и предусматривающие наказания. Запрещающие правила усиливают контроль за своим поведением, что повышает произвольность последнего. В играх младших школьников правила указывают, как выбирать и сменять водящего, кого считать выигравшим и проигравшим, что влекут за собой проигрыш и выигрыш. Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу [З.М. Богуславская 1991:200].

В последнее время поиски учёных (З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта и коммуникативных навыков, которые характеризуются гибкостью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив, дети ставятся перед необходимостью выбора способов решения задачи.

В педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Среди игр с предметами особое место занимают *сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки*, которые тоже развивают коммуникативные способности детей. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определённые роли, например, продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в игре «Пекарня», закройщицы и швей в игре «Ателье» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях («Кукла Наташа заболела», «Устроим кукле комнату», «Маша обедает»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо», «В гостях у куклы Маши»).

В основе развивающихся потребностей лежат те, которые принес ребёнок из дошкольного детства. Сохраняется потребность в игре. Поэтому в первое время пребывания в школе существенным фактором для пробуждения интереса к обучению, для облегчения сложной учебной деятельности является введение игровой ситуации на уроке, использование дидактических игр.

В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие школьники, несмотря на эгоцентризм, оставшийся со времён дошкольного детства, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность.

Игры вырабатывают у детей понимание общности некоторых проблем, а совместное их решение в процессе игры помогает лучше усваивать социальные нормы и роли, соответствующих их полу и социальному статусу.

Многочисленные исследования психологов показали, что чем ребёнок становится старше, тем меньше он играет в одиночестве и больше тянется к

сверстникам, с которыми он усваивает социальные нормы поведения. Так было выделено 6 типов поведения:

Неигровое поведение: ребёнок не играет, но занят чем-то таким, что вызывает у него быстро проходящий интерес.

Игра-наблюдение: ребёнок наблюдает, как играют другие, часто задаёт им вопросы, что-то советует, но сам редко вступает в игру.

Игра в одиночестве: ребёнок играет с игрушками однако изредка заговаривает с другими детьми.

Параллельная игра: ребёнок играет один, но в близости других детей.

Связанная игра: ребёнок общается со сверстниками, занятыми сходной игрой, но каждый поступает так, как ему хочется. Типичным для таких ситуаций является не совместная игра, а обмен игрушками.

Совместная игра: дети объединяются в группы для достижения какой-либо общей цели или получения определённого результата [Гальскова Н.Д, 2003: 192].

Игра не только помогает овладеть навыками социального общения и усвоить нормы поведения, но и имеет важное значение для эмоционального развития детей. В игре дети воспроизводят реальные ситуации, используя знакомые средства для решения специфических проблем. Для большинства детей невероятно трудно вести себя по отношению к другим детям дружелюбно, доброжелательно, вместе добиваться каких-либо результатов. Дети, которые уже овладели этим умением, часто бывают несправедливо строги к тем, кто от них отстаёт, поэтому в совместной игре может возникнуть конфликт. Следует приглядеться к тому, что мешает ребёнку в общении с другими детьми, и обучать его умению налаживать отношения со сверстниками, используя различные дидактические игры.

В игре дети учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка. Общение в игре ставит каждого на своё место. Дети развивают свои организаторские способности, укрепляют возможные качества лидера или тянутся за лидером в классе. Класс во главе

с лидером - лучшая, наиболее естественная модель социализации ребёнка принятия им норм общения и взаимодействия с людьми [Ганина Н.С, 2007:66-67].

Игровое общение занимает ведущую роль в развитии интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков. Ребёнок трёх лет уже скучает при расставании с друзьями по игре, радуется предстоящему общению с ними. Он выражает свои симпатии, сочувствует, даёт им советы.

Детям необходимы игра и общество сверстников не только для развлечения, но и по другим исключительно важным причинам: играя, они привыкают к совместным действиям, приобретают навыки честного соревнования, учатся взаимодействовать друг с другом, подчиняясь законам коллектива и находя своё место в нём, и, главное, получают более верное представление о жизни [Ганина Н.С, 2007:68].

В процессе игровой деятельности дети учатся социальному взаимодействию, реализуют свои способности, знания, навыки и учатся жить в обществе. Благодаря играм, общению и обучению происходит личностный рост и интеллектуальное развитие ребёнка, поэтому очень важно, чтобы у детей была возможность находиться в коллективе [Коньшева А.В, 2007: 350].

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении.

Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания.

Дидактическая игра всегда одновременно существует как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, служит удовлетворению назревших актуальных потребностей. С другой, - она всегда направлена в будущее, так как в ней моделируются какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Общение младшего школьника со сверстниками разворачивается в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период [Арсентьева Р.П, 2009: 147-149].

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других — иные [Арсентьева Р.П. 2009:16].

Перспективным является применение дидактических игр, основанных на имитации или моделировании реальных или гипотетически жизненных ситуаций (напр., игры, моделирующие деятельность социальных институтов в обществоведческих курсах; ролевые игры-конференции и дискуссии по экологической тематике, комплексные межпредметные игры). Эти дидактические игры характеризуются не только познавательным, но и значительным мировоззренческим и эмоционально-личностным воздействием.

Имитационно-моделирующие дидактические игры как правило, требуют значит, затрат времени и организационных усилий по их проведению и последующему обсуждению. Учитель обычно предваряет проведение такой игры моделированием её хода, уточняя возможные сложности и т. д. Представляя дидактические игры в классе, преподаватель избегает

подробного зачитывания инструкций и правил, сочетая его с пробным проигрыванием отдельных моментов игры. Распределение ролей может происходить как по инициативе учителя, так и по выбору учащихся. Необходимо определенное время на освоение ролей, в некоторых случаях целесообразно провести «вхождение» в роль. В дидактическом плане особенно важным является обсуждение хода и результатов игры при активном участии самих учащихся.

Компьютерные дидактические игры становятся средством формирования у детей основ компьютерной грамотности, ознакомления с языками программирования, формирования навыков работы на ЭВМ (см. Компьютеризация обучения). Компьютерные игры применяются как дидактическое средство при обучении в самых разнообразных предметных областях (в математике, естественно-научных дисциплинах, родном и иностранных языках и др.).

Деловые игры, основанные на воспроизведении, имитации или моделировании производств, ситуаций, направлены на приобретение опыта эффективного решения реальных проф. задач. Эта разновидность дидактических применяется в высшей школе, производственном обучении, системах повышения квалификации работников производства и аппарата управления предприятий и учреждений, где обучение направлено прежде всего на формирование и отработку конкретных умений действовать в чётко очерченных реальных условиях (оперативно анализировать ситуацию, вести поиск нужной информации, решать неожиданно возникающие проблемы, намечать варианты действий, принимать решение в меняющихся условиях и т. д.). К особенностям деловых игр относятся: представленный учебный материал и воссоздание структуры и функциональных звеньев профессиональной деятельности через учебно-игровую модель производственной ситуации. Благодаря этим особенностям деловые игры предоставляют большие возможности для их применения в контексте реальной деятельности.

В отечественной практике профессиональной подготовки и повышения квалификации получили распространение организационно-деятельностные игры, направленные на рефлексию основ проф. деятельности (научной, организационной, воспитательной и т. д.), пересмотр прежних и выработку новых производств, ориентиров. Эти игры имеют поисковый характер, их педагогический эффект связан с побуждением участников к личностному самоопределению по отношению к профессиональной ситуации, самой профессиональной деятельности, интеллектуальным средствам её организации, взаимодействию с окружающими (особенно при наличии оппозиции, конфликта).

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

1) Игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу, например составляют узор по образцу и др.

2) Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность. К этой группе относится большое число игр, направленных на формирование вычислительных навыков, например игра «Определи курс движения самолета».

3) Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность учащихся, например игра «Контролеры».

4) Игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность, например игра «Числа-перебежчики».

5) Игры, включающие элементы поисковой деятельности. Так, в игре «Угадай-ка» дети сами формируют правило по рисунку, схеме и опорным словам [Арсентьева Р.П., 2009:144].

В разных сборниках указано множество (около 500) дидактических игр, но четкой классификации, группировки игр по видам еще нет. Чаще всего игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания: игры по сенсорному воспитанию, словесные игры, игры по ознакомлению с

природой, по формированию математических представлений и др. Иногда игры соотнесены с материалом: игры с народными дидактическими игрушками, настольно-печатные игры. Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывает в достаточной мере основы дидактической игры — особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, руководство воспитателя. [Ганина Н.С., 2007: 16]

Также дидактические игры различаются по познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя.

А.И. Сорокина разработала иную классификацию дидактических игр:

1. Игры-путешествия.
2. Игры-поручения.
3. Игры-предположения («Что было бы..?»).
4. Игры-загадки.
5. Игры-беседы (игры-диалоги).

6. Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами.

7. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолемое, необходимое - через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия- усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

В дидактической игре содержится комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски

активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

Роль Педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «звучащие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение, задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое [Колесникова И.Е., 1990:110].

Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия-форма прямого обучения и разновидность занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным. Содержание экскурсии планируется, имеет четкую структуру занятия: цель, задача, пояснение, наблюдение или выполнение практических работ, итог.

Иногда игру-путешествие отождествляют с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели, иногда во время прогулки проводятся подвижные игры. Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзиночку все предметы (или игрушки) красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Игры-предположения «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка [Конышева А.В., 2007:350].

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии или с поставленными условиями созданными обстоятельствами.

Начиная игру, воспитатель говорит: «Игра называется «Что было бы..?» Я начну, а продолжать будет каждый из вас. Слушайте: «Что было бы, если бы вдруг погасло электричество во всем городе?»».

Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. К первым относятся предположения: «Стало бы темно», «Нельзя было бы играть», «Нельзя читать, рисовать» и т. д., которые дети высказывают исходя из своего опыта. Более содержательные ответы: («Заводы не могли бы работать- например выпекать хлеб», «Остановились бы трамваи, троллейбусы, и люди опоздали бы на работу» и т. д [Курбатова М.Ю., 2006:5].

Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?» Старшие дети любят такие игры и считают их «играми трудными», требующими умения «подумать» [Зайцева К.П.,2011:77-78].

Игры типа «Что бы я сделал, если бы был волшебником» — это игры, зовущие к осуществлению мечты, пробуждающие воображение. Проводятся

они подобно предыдущей игре. Начинает воспитатель: «Если бы я была волшебником, я сделала бы так, чтобы все люди были* здоровы». . .

Игры, в которых зреют ростки будущего, полезны. Педагогическая ценность их в том, что дети начинают думать, учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения [Мамеков С.К., 2014:227].

«Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Нужно только, обращаясь к загадке, уметь видеть её мудрую глубину и эстетическую привлекательность»[Ганина Н.С.,2007:27].

В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать); описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества существенно меняется содержание и тематика загадок. В них отражаются достижения науки, техники, культуры.

Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям старшего возраста нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться - доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает

способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

В исследовании под коммуникативной культурой мы понимаем систему социокультурных ценностей, мотивов, знаний, коммуникативных умений и способностей, межличностных отношений, которые помогают контролировать и регулировать свое речевое поведение, способствуют взаимопониманию, сотрудничеству и эффективному решению задач общения в образовательной среде школы. Общение на уроке – это урок сотворчества, совместного мышления, партнерства, урок свободы, где всякий может и должен высказать свое мнение. Поэтому учитель должен ставить перед собой задачу не столько доступно объяснить ребенку новое понятие, сколько создать на уроке такую учебную ситуацию, когда у ребенка возникает потребность в освоении этих знаний через сотрудничество, где в результате диалога, создаются новые знания. При такой организации учебного процесса у каждого ребенка возникает стремление, при открытии новых знаний опираться не только на свой собственный опыт, но и привлекать для этого опыт других. Поэтому он старается вступать в коммуникацию со своими сверстниками. Развитие коммуникативной культуры рассматриваем как способность осуществлять непосредственное общение (говорение и понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов и письмо). Дидактическая игра применительно к проблематике исследования -это игра на иностранном языке, направленная на развитие умений иноязычного общения, речемыслительной деятельности обучающихся.

В исследовании проанализирована психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативной культуры на уроках английского языка в начальной школе и определили следующие трудности развития коммуникативной культуры (совпадающие с особенностями обучающихся младшего школьного возраста, препятствующими развитию коммуникативной культуры): нестандартность и не регламентированность

контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль.

В исследовании выявлены возрастные особенности обучающихся младших школьников, среди них - особенности обучения иностранному языку обучающихся 2-4 классов (развитие мотивов учения младших школьников: социальные мотивы (выучиться и быть полезными своему государству); узкосоциальные мотивы (закончить школу с медалью); отрицательные мотивы (не получить плохую отметку); познавательные учебные мотивы (развитие, получение новых знаний); игровые мотивы; вырабатывается привычка быть внимательным к познавательным и интересным вещам, запоминание того, что вызывает у них эмоциональный отклик), *позитивно влияющие на развитие коммуникативной культуры; препятствующие развитию коммуникативной культуры* (нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; вырабатывается привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль).

В работе определена типология дидактических игр, применяемых при обучении английскому языку в начальной школе, она представляет собой организационно-деятельностные, деловые, познавательно-дидактические, творческие сюжетно-ролевые игры.

В исследовании установлено соотношение дидактических игр с трудностями развития коммуникативной культуры, а именно весь комплекс дидактических игр (организационно-деятельностные, деловые, познавательно-дидактические, творческие сюжетно-ролевые игры) в полной мере направлен на преодоление трудностей развития коммуникативной культуры (нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над

ответным; привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль).

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Данная глава диссертационного исследования носит практический характер и затрагивает проблемы, которые завершают изложение основ развития коммуникативной культуры младших школьников средствами дидактической игры.

Первый из вышеуказанных вопросов - описание диагностики для определения уровня сформированности коммуникативной культуры у учащихся 2-4 класса; второй - дидактический организованный комплекс игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры. Последний параграф - доказательства путем опытного обучения эффективности разработанной игровой методики.

2.1. Диагностика уровня развития коммуникативной культуры

В условиях реализации современных федеральных государственных образовательных стандартов основной целью обучения иностранному языку школьников является формирование и развитие навыков и умений коммуникативной компетенции, которая нацелена на развитие умений овладения иноязычной деятельностью, включающая четыре ее составляющих: чтение, письмо, аудирование и говорение.

Педагогический контроль является обязательной частью учебного процесса при обучении иностранному языку. Данный контроль нацелен на проверку эффективности функционирования данного процесса. «Приемы и формы контроля должны проводиться в соответствии со следующими требованиями: сочетать в себе не только контролирующую, но и обучающую функции, не вносить существенные отклонения в ход учебного процесса,

соответствовать интересам учащихся и их возрастным особенностям [Гальскова, Гез 2006: 26].

Диагностика уровня развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов позволяет определить уровень сформированности приобретенных коммуникативных умений, дает возможность определить динамику развития коммуникативной культуры, способствует определению сложностей и пробелов в обучении.

В рамках нашего диссертационного исследования **диагностика уровня развития коммуникативной культуры школьников** определяется как процесс выявления уровня сформированности компонентов коммуникативной культуры для определения динамики образовательного процесса и определения дальнейшей работы по коммуникативному обучению школьников иностранному языку.

Для определения уровня развития коммуникативной культуры нами было проведено следующее диагностическое исследование:

- 1) Тестирование обучающихся для определения уровня развития коммуникативной культуры.
- 2) Анкетирование учеников 2-4 классов для определения сложностей в овладении иностранным языком.

Диагностика сформированности коммуникативной культуры у школьников была проведена в соответствии с разработанными в отечественной и зарубежной педагогике методами оценки лексических и речевых умений. Дополнительно были разработаны критерии и показатели для определения уровня владения лексическими единицами, грамматическими явлениями, социокультурными знаниями, которые являются компонентами коммуникативной культуры. Также учитывалось применения лексических единиц и грамматических явлений в коммуникативных актах.

В процессе диагностики были отобраны учебные тексты, соответствующие возрасту обучающихся, проведен анализ результатов

эксперимента на различных этапах. В диагностическом исследовании принимали участие 80 школьников БМАОУ СОШ №21

Для определения уровня развития коммуникативной культуры школьников был разработан *диагностический аппарат*: интервальная шкала уровня развития коммуникативной культуры, показатели и критерии. Н.В. Сличная предлагает использовать следующие критерии: мотивационный, когнитивный, деятельностный и оценочный [Сличная Н.В. 2007:23].

Учитывая тематику нашего диссертационного исследования, мы дополнили данную классификацию креативным критерием. Данный критерий представляется нам важным, поскольку он поощряет самостоятельные идеи и методы решения задачи учеником. У младшего школьника появляется желание выполнить задание по-своему. Также мы включили показатели соответствия коммуникативной задаче и следование логической последовательности.

По результатам методических работ и педагогического наблюдения, мы проанализировали вышеуказанные показатели. К мотивационному показателю мы отнесли: высокое мотивационное поле к изучению английского языка, стремление у учеников приобретать новые знания и умения для свободной коммуникации на иностранном языке, интерес к предлагаемым заданиям, положительное отношение к процессу формирования и развития коммуникативной культуры.

К когнитивному компоненту относятся грамматические и лексические знания, знания о культуре и традициях в стране изучаемого языка. К деятельностному показателю относятся: участие в различных формах работы при изучении иностранного языка, активность младших школьников на уроках, выполнение заданий учителя и домашних заданий по предмету, участие в различных формах работы (групповая, индивидуальная, командная).

К оценочному критерию относятся соответствие оценки школьника себе и оценивание ученика педагогом, стремление к устранению ошибок во время коммуникативного акта.

Также оценивался критерий соответствия речевой задаче (как ученик реагирует на вопросы учителя, как строит логическое повествование речи, насколько легко справляется с поставленной задачей).

В качестве показателей мы брали: узнавание лексических единиц, грамматически правильное сопоставление лексических единиц между собой, социокультурные знания, насыщенность рассказа лексическими единицами, правильность построения предложений.

Для определения уровня сформированности коммуникативной культуры школьникам было предложено выполнить следующие задания: сопоставить лексические единицы родного и изучаемого языка, выполнить грамматические задания, ответить на вопросы о традициях и обычаях страны изучаемого языка составить описание картинки на английском языке, рассказать о себе, своей семье, друге, сказочном персонаже, писателе, актере.

I. *Тест на узнавание лексических единиц*

Учащимся предлагается 20 существительных на английском языке, аналоги которых они должны дать на русском языке. В зависимости от возраста школьника лексические единицы усложняются. Во втором классе можно предложить ученику картинку и 3 варианта ответа.

1) What is it?



a) it's a fish

b) it's a dog

c) it's a goat

2) What is it?

a) it's an apple

b) it's an orange

- c) it's a banana
- 3) What is it
 - a) forest
 - b) park
 - c) city
- 4) Tanya (выберите правильный вариант ответа)
 - a) Tanya reads
 - b) sleeps
 - c) cooks

Также можно написать цифру и варианты ответа. Можно выписать членов семьи, цвета, здания. Ученикам 3-4 классов можно усложнить задания, добавив предметы мебели, школьные принадлежности, объекты в городе, предметы, которые изучаются в школе. Можно предложить картинку и подобрать варианты ответов:

On this picture the hamster is

- a) this hamster is angry
- b) this hamster is happy
- c) this hamster is sad

On this picture the building is

- a) this building is old
- b) this building is modern
- c) this building is famous

Данное задание было предложено обучающимся для выявления лексических умений. Учащиеся справились с данным заданием, поскольку данные лексические единицы уже встречались на предыдущих этапах обучения. Коэффициент правильности составил 0,5%.

Задание № 2 Грамматическое задание

Учащимся были предложены следующие задания:

I. *Вставьте am, is или are*

- 1) Ia pupil

- 2) Janeseven
- 3) Mary and Ann in the forest.
- 4) We intelligent.

II. *Вставьте some, a/an*

- 1) milk
- 2) orange
- 3) lemon
- 4) cheese
- 5) coffee
- 6) butter
- 7) potato

III. *Замени выделенные слова местоимениями: she, he, we, they, it*

- 1) **My sister** likes sweets.
- 2) **My mother and I** sing beautiful songs.
- 3) **Jane and Mary** run very fast.
- 4) **My cat** likes fish.
- 5) **My brother** plays computer games.

IV. *Выбери правильный вариант в предложении.*

- 1) She play/plays the piano
- 2) I go/will go to the shop tomorrow.
- 3) I read many/much books.
- 4) My mother eats a/an apple every day.
- 5) I live in/at Yekaterinburg.
- 6) We can/may swim.

V. *Ответьте на вопросы*

- 1) Where do you live?
- 2) Do you have many friends?
- 3) Can dog sing?
- 4) Are you a pupil?
- 5) Who likes milk and fish?

Задания были предложены учащимся с целью определения владения грамматическими умениями, знания временных форм, умения правильно отвечать на вопрос и строить предложения. Коэффициент по данному заданию составил 0,37%.

Задание № 3

Дайте варианты ответа на русском языке

- 1) Когда в Великобритании отмечается рождество?
- 2) Какие английские праздники ты знаешь?
- 3) Кто управляет Великобританией?
- 4) Какой традиции следуют англичане в 5 часов?
- 5) Какие самые популярные слова у британцев?
- 6) Назовите 5 достопримечательностей Великобритании?
- 7) Когда английские дети начинают ходить в школу?
- 8) Назовите главную реку в Лондоне?
- 9) Что нарисовано на флаге Великобритании?
- 10) Что кладет Санта Клаус в подарок детям, которые себя плохо вели?

Данное задание было проведено на русском языке, поскольку обучающиеся находятся на начальной ступени обучения иностранному языку и еще не владеют достаточными грамматическими и переводческими навыками для ответов на предложенные вопросы. По итогам выполненного задания коэффициент правильности составил 0,4%.

Задание №4. *Опишите картинку, члена семьи, сказочного персонажа, персонажа из мультика, лучшего друга, себя, животного.*

Для второклассников предлагалось описать себя, животного, друга. Обучающиеся 3-4 классов описывали актера, актрису, писателя, учителя. В описании нужно было указать внешность, чем любит заниматься, что умеет, что ест.

В данном задании проверялись умения логически и грамматически строить предложения, учитывалось владение лексическими единицами,

умение сочинять мини-рассказ, креативность при выполнении задания. Несмотря на то, что школьники владеют лексическими единицами, они испытывают сложности в составлении рассказа или описании картинки. Были отмечены грамматические ошибки в построении предложений, также у некоторых учеников объем рассказа был небольшим, что свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативной культуры у учащихся 2-4 класса.

Показатели (объем описания картинки в предложениях, грамматическая правильность, насыщенность высказывания лексическими средствами, сопоставление лексических единиц). Уровень владения школьниками коммуникативными умениями определялся на основе коэффициента правильности, который вычислялся согласно следующей формуле:

$$K_p = N : a \times 100\%$$

где K_p является коэффициентом правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций в речи.

N – количество случаев корректного употребления лексических единиц и грамматических конструкций.

a – общее количество случаев.

Опираясь на данные, полученные в ходе экспериментального среза, нужно вычислить уровень правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций у школьников. Результаты диагностирующего среза представлены в таблице № 1

Таблица №1 Результаты диагностирующего среза

№ класса	Кол-во школьников	Кп узнавания лексических единиц в тексте	Кп грамматической адекватности в тексте	Кп лексической насыщенности	Кп сопоставления социокультурных знаний	Кп предложений в рассказе
2 «А»	15	0,5	0,3	0,3	0,4	0,2
2 «Б»	17	0,4	0,3	0,2	0,5	0,3
3 «А»	13	0,5	0,4	0,4	0,4	0,3
3 «Б»	15	0,6	0,4	0,4	0,5	0,3
4 «А»	10	0,6	0,3	0,5	0,3	0,3
4 «Б»	10	0,5	0,6	0,4	0,5	0,4

Средний балл по выполненным заданиям составлял от 30 до 50%, что является свидетельством о низком уровне сформированности коммуникативной культуры. По теории В.П. Беспалько [Беспалько 1988: 21] устойчивому качеству выполняемой задачи должно соответствовать значение коэффициента, имеющего показатель 0,7. В данном случае Кп выполнения предложенных заданий ниже этого значения.

По нашему мнению данный факт затрудняет успешную реализацию коммуникативной культуры. Как результат школьникам необходимо овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками для развития вышеуказанных умений. Представляется необходимым разработать и реализовать на практике методику, направленную на формирование и развитие коммуникативной культуры.

При проведении диагностики были использованы следующие методы: анкетирование, тестирование учащихся, педагогическое измерение. Субъектами диагностики являются учащиеся 2-4 классов.

Диагностирующий срез нашего исследования выполняет следующие функции:

- информационная (которая позволяет учителю на основе собранной информации, подобрать оптимальную методику работы с младшими школьниками);

- оценочная (дает возможность определить начальный уровень участников эксперимента, наблюдать эффективность опытного обучения, вносить требуемые корректировки в процесс обучения);

- перспективная (позволяющая определять перспективы дальнейшего обучения младших школьников).

II. Анкета на выявление трудностей в овладении коммуникативной культуры

Для выявления трудностей, затрудняющих формирование и развитие коммуникативной культуры, было реализовано анкетирование школьников 2-4 классов. Проверка указанных параметров была отображена в анкетном задании (полный текст анкеты представлен в приложении 1) Анкетирование проводилось в течении 10-15 минут

Фрагмент анкеты на определение трудностей овладения коммуникативной культурой при обучении иностранному языку у учащихся 2-4 класса

Анкетирование школьников подтвердило предположение о причинах недостаточного уровня сформированности коммуникативной культуры. Школьники испытывают затруднения с запоминанием иноязычной лексики, правильного использования грамматических конструкций, реагирования на вопросы учителя. Также был проведен анализ методических материалов, педагогическое наблюдение за учебным процессом школьников, беседы со

школьниками, изучающими иностранный язык, анализ коммуникативной деятельности обучающихся.

Проанализировав результаты диагностики, были обозначены следующие выводы:

1) Для развития коммуникативной речевой культуры необходимо разработать и применить специально разработанную игровую методику.

2) Методику следует разработать с учетом методической классификации игр.

Учитывая возраст обучающихся, игровая методика будет способствовать активизации интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сферы личности школьника. Игры создают доброжелательную атмосферу во время урока и дают ученику возможность практиковаться в общении.

Комплекс игровых заданий и контролирующие задания должны оптимизировать процесс развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов. По результатам выводов и проведенного теоретического исследования была разработана и апробирована игровая методика, направленная на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса. Данный дидактически организованный комплекс игр на английском языке будет рассмотрен в следующем параграфе диссертационного исследования.

2.2. Дидактически организованный комплекс игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры

Разработка дидактически организованного комплекса игр является необходимым, поскольку от этого зависит эффективность решения задач диссертационного исследования. Подбор комплекса игр даст возможность решить такие проблемы как исправление ошибок и преодоление сложностей в процессе формирования коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса. Для наиболее оптимальной реализации игровой методики необходимо выбрать средства обучения, методы обучения и формы организационной

работы, которые содействуют формированию и развитию коммуникативной культуры младших школьников.

В нашем диссертационном исследовании мы будем опираться на определение, предложенное Тамбиевой С.О., которая под дидактической игрой понимает «уникальную форму обучения, которая дает возможность сделать процесс обучения интересным и увлекательным и способствует развитию коммуникативных навыков» [Тамбиева С.О 131: 2007].

Игра является способом взаимодействия детей между собой и педагогом. Педагог выполняет различные роли в процессе игры. С одной стороны, он направляет учебный процесс, организует обучение школьников, а с другой стороны он выступает в роли участника игры, партнера, направляет ученика на выполнение игровых заданий, а в случае необходимости показывает образец поведения в игре. Принимая участие в игре, он в то же время следит за выполнением правил.

Игровая методика предоставляет большие возможности для повышения коммуникативной активности на уроках иностранного языка. Игровая деятельность характеризуется условностью, определенным отходом от реальности. Игровая деятельность и итоги игры могут носить символический характер, в ней имеет место элемент неопределенности, непредсказуемости. Посредством игры происходит моделирование процесса общения.

К дидактическим играм относятся игры с определенным набором правил, специально разработанных в педагогике в целях обучения и воспитания детей. Они нацелены на развитие познавательных процессов, таких как память, логика, мышление, внимание.

Социально-психологическое воздействие игры проявляет себя в преодолении языкового барьера и в формировании культуры общения, в частности культуры ведения диалога, умение правильно задать вопрос и ответить на заданный вопрос.

В процессе развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса, мы опираемся на следующие подходы:

1. Дидактически-игровой подход, предполагающий овладения знаниями, умениями и навыками, являющимися компонентами коммуникативной культуры в процессе игрового обучения. Данный подход направлен на решение определенных задач обучения, также в нем проявляются воспитательные и развивающие возможности игровых технологий. Опора на игровые технологии, игровые формы обучения представляется нам наиболее оптимальным путем включения школьников в учебную деятельность. Дидактически-игровой подход к преподаванию иностранного языка на начальном этапе, представляет один из подходов личностно-ориентированного обучения. Данный подход способствует формированию «человека культуры» [Тамбиева: 2007]. «Человек культуры ориентирован на собеседника, настроен на диалог, поскольку основополагающей культуры – выступает культура отношений. Культура общения является средством развития личности и обеспечивает максимальную реализацию внутреннего потенциала обучающегося.

2. Коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий, что в процессе обучения школьникам предстоит решать реальные и придуманные задачи через речевую деятельность (И.Л. Бим). Средствами формирования коммуникативной культуры школьников являются игры с определенными сюжетами и распределением ролей между учащимися. Также на уроках вводятся проблемные ситуации с применением речевых заданий. В процессе обучения возникает реальная коммуникация между участниками процесса обучения.

Данный подход соответствует основным требованиям к учебному процессу: коммуникативно-направленное поведение педагога во время уроков иностранного языка, выполнение задач, которые имитируют ситуации реального общения, применение ситуативности в процессе обучения. Ситуативность является как способом стимулирования речевой деятельности и необходимым условием развития коммуникативных умений. Методическим содержанием данного подхода являются способы

организации учебной работы, направленные на применение форм групповой деятельности. Данный подход дает возможность сделать упор на речевом развитии и коммуникативной деятельности обучающихся. Отличительной чертой коммуникативно-направленного образования является то, что приоритет отдается практической цели – формированию коммуникативных навыков. Необходимо отметить, что данная цель является также и средством обучения.

3. Обучение в сотрудничестве с целью повышения активности школьников. Обучающиеся делятся на группы для выполнения совместного задания. В данной ситуации неправильный/правильный ответ или выполненная задача отражается на всей группе. Этот подход позволяет значительно увеличить коммуникативную практику во время урока английского языка.

4. Познавательный подход. Данный подход включает в себя сочетание познавательных и лингвовербальных действий с текстовыми материалами в сочетании с иноязычными речевыми поступками обучающихся [Годунов 2007: 8]. Это оптимальная организация познавательных действий школьников в соответствии с естественным познавательным поведением человека. Перед усвоением коммуникативной информации ее необходимо проанализировать и сделать доступной для использования. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной активности, формировать познавательные интересы и способности.

Специфика познавательного подхода является то, что обучение иностранному языку и развитие познавательных способностей у школьников идут одновременно. Во время обучения игра является источником предметно-содержательной и лингвистической информации. На примере игры обучающиеся приобретают навыки решать разноплановые коммуникативные задачи.

Познавательный подход соответствует стратегии развития языковой личности. Данный подход направлен на использование игровых материалов, постепенно стирая границы и мотивируя школьников к созданию собственных коммуникативных актов. Конечной целью данного подхода является создание самобытных речевых актов.

При разработке дидактически организованного комплекса игр на английском языке, направленного на развитие коммуникативной культуры были применены как дидактические, так и методические принципы (посильности, доступности, активизации, наглядности). В нашем диссертационном исследовании мы также опираемся на принципы игровой деятельности, разработанные П.И. Пидкасистым и Ж.С. Хайдаровым. Мы отобрали и уточнили наиболее значимые и актуальные принципы для проведения игровой методики в начальных классах.

- активность, включает в себя активное проявление приобретенных лексических, фонетических и грамматических навыков, начиная с подготовки к игровой деятельности, в процессе и в ходе обсуждения итогов игры;

- открытость, которая подразумевает свободное участие школьников, любую игру необходимо сделать простой и понятной;

- динамичность отражает важность временного фактора в игре. Продолжительность игры представляется важным для школьников, с учетом уровня их подготовленности;

- занимательность и эмоциональность включают в себя увлекательные и интересные проявления, поскольку эмоции усиливают познавательный интерес;

- состязательность и соревновательность в игре. Без соревновательного элемента игра не представляется возможной. Дидактическая ценность данного принципа заключается в том, что он является стимулом к активной, самостоятельной деятельности, мобилизует интеллектуальные силы;

- принцип проблемности отражает логические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе, отражает душевное волнение игрока в процессе ожидания успеха или поражения [Пидкасистый 140: 1996].

Мы дополнили данную классификацию следующими принципами: удивления и креативности. Принцип удивления основывается на том, что ученика можно и нужно удивить каким-то явлением (языковым фактом, видоизмененными правилами игры, способами оценивания игровых результатов). В процессе удивления появляется интерес и активизируется мыслительная активность. Принцип креативности основывается на том, что нет единого способа выполнения творческих заданий. Каждый ученик может выполнить его по-своему, опираясь на свои задатки и реализуя собственный потенциал.

Выделенные нами принципы реализуются в следующих приемах. Под приемом мы понимаем элементарное методическое действие, направленное на решение определенной задачи. Прием – это элемент метода, определенное действие в реализации метода. На уроках мы применяем следующие приемы:

1. Ролевого общения. Урок иностранного языка рассматривается как среда, где ученики вступают в определенные социальные отношения. Ролевое общение относится к активному способу обучения коммуникативным навыкам. Ролевое общение стало методически общепринятым и основополагающим принципом урока по иностранному языку. Учащиеся младшего школьного возраста любят разыгрывать сказочных персонажей.

2. Прием дискуссионного общения. Данный прием рассматривается, как способ решать образовательные и воспитательные задачи и способствует дополнительной мотивации для изучения иностранного языка. Поскольку обсуждение и решение игровых задач происходит в процессе управляемого группового общения, обучающиеся приобретают навыки действовать в интересах группы или команды. Творческое оперирование изученным

материалом в ситуации эмоционального напряжения стимулирует коммуникативную деятельность. Обучающиеся привыкают в обстановке обсуждения находить оптимальные решения поставленной задачи, учатся убеждать и идти на компромиссы.

3. Прием обучения коммуникативному сотрудничеству. Для выполнения совместных действий ученикам необходимо сотрудничать друг с другом. В процесс игры участники обмениваются мнениями и подсказывают решения, принимают групповое решение, координируют совместные действия для эффективного выполнения задачи.

Предложенный комплекс игр дает возможность соблюдать четкую систему определенных действий для достижения поставленных целей, в частности по развитию коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов. Данный комплекс представлен в приложении и предназначен для занятий в классе.

В рамках нашего диссертационного исследования мы используем следующие *методы*: показ, объяснительно-иллюстративный, тренировка, игровой, коммуникативный.

Метод показа используется педагогом для введения нового игрового материала. Для данной цели используется классная доска, проектор, средства наглядности (игровые карточки, таблицы, игровое поле). Данный метод сопровождается ознакомлением с игровым материалом. Объяснительно-иллюстративный. Суть данного метода состоит в том, что педагог с помощью различных средств сообщает готовую информацию. Школьники воспринимают данную информацию, воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Передача информации может осуществляться посредством устной речи (рассказ, объяснение), печатного слова (карточка, таблица), практического показа способа деятельности (на доске, листке). Тренировка происходит в форме участия в определенном игровом комплексе с целью формирования коммуникативной культуры.

Игровой метод выражается в том, что подача фонетического, лексического, грамматического, страноведческого материала происходит в виде игры. В игровом методе присутствует четко поставленная цель обучения и нацелена на определенный педагогический результат. Игровой метод выступает как средство побуждения и стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Коммуникативный метод, предложенный Е.И. Пассовым, опирается на идеи коммуникативной лингвистики и психологической теории деятельности. Коммуникативный метод определяет финальную цель обучения – овладение коммуникативной культурой. Данный метод используется на уроках для максимального приближения процесса обучения иностранному языку к процессу реального общения. Данная цель находит отражение в отборе коммуникативных игр и ситуаций общения. Данные игры основаны на практическом интересе и потребностях учащихся.

Важную роль в процессе развития коммуникативной культуры играют технические средства обучения: проектор, интернет, специальные компьютерные программы. Во время классных занятий они используются с целью передачи и хранения информации, контролем для качества усвоения определенных навыков, формирования и закрепления полученных знаний.

Дидактически организованный комплекс игр, направленный на развитие коммуникативной культуры, имеет четкую структуру. Сначала мы выделили фонетические игры, поскольку они являются наиболее легкими, а мы в процессе обучения руководствуемся принципом от простого к сложному изложению материала. Затем мы использовали имитационные игры. Далее игры были поделены на: лексические, грамматические и лексико-грамматические. Также мы использовали ролевые игры, постановки. Мы применяем предложенные Строниним М.Ф. лингвистические игры, направленные на изучение поведения носителей языка, их традиции, знакомство с продуктами культуры, знакомство с культурными ценностями представителей англоязычного сообщества [Стронин 1994: 112].

На последнем этапе мы предлагаем использовать игры-драматизации. На протяжении всего периода обучения мы используем коммуникативные игры (игра на догадку, подбор пары, поисковые, игры на соответствие, сбор информации, комбинированные игры).

Фонетические игры затрагивают звуковые средства (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодии, паузы). В начальной школе необходимо заложить основы правильного произношения. Правильное произнесение звуков составляет основу языка. Фонетические игры способствуют умению слушать и слышать различные произношения и интонации речи иностранного языка. Используемые в процессе обучения игры облегчают запоминание английских слов и учат детей говорить в разных темпах.

Детям младшего школьного возраста можно предложить следующие игры.

1. *Волшебник.*

Данная игра позволит детям направить магию звуков на превращение одного предмета в другой. Например: «Кто сможет превратить шляпу в кошку? hat-cat. А потом превратим кошку в летучую мышь cat-bat. А теперь превратим коробку в лису – box-fox. По мере перехода на новую ступень обучения существительные усложняются: ray-may, cow-bow, light-sight.

2. *Игра на внимательность*

Учитель называет слова, время от времени допуская ошибки в произношении, когда дети слышат неправильное слово, нужно хлопнуть в ладоши. Выигрывает самый внимательный ученик.

3. *Отгадай звук*

Учитель раздает карточки со словами с одинаковым звуком и один из учеников ее читает. Например: cat, fat, sad, dad, cab. Или: plate, place, gate, date. Ученики должны угадать, какой звук объединяет все слова.

4. *Поймай слово*

Ученики делятся по командам, и учитель читает набор слов. cup-cup-cup-cup, ship-sheep-ship-ship, bed-bad-bad-bad. Учащиеся должны найти отличающееся слово.

5. *Найди рифму.*

Ученикам 3-4 классов можно предложить задание на нахождение рифмы к слову. Можно поделить учеников на команды и победит та, которая придумала больше всего рифм.

tree – free, three

light - flight, right, sight

big – pig, dig

Также для формирования фонетических навыков и умений необходимо прослушивать песни. Данный прием можно совместить с движениями под музыку. Например, можно предложить следующую песню.

Come to my playroom. Play with my toys.

Come in and play on my rocking horse.

This is a tea set. Ready for tea.

Come in and play with Baby and me. (3 класс).

Ввиду того, что в песне присутствуют часто повторяющиеся слова, дети их быстро запоминают. Например, на уроках во 2 классе, мы изучаем следующую песню.

Come and meet my family!

Mammy, daddy, my brother and me!

Come and meet my family!

Mummy, daddy, my sister and me!

Come and meet my family!

Grandma and Grandpa are coming for tea.

Для развития лексических навыков, изучение новых лексических единиц и образцов, вокабуляр рекомендуется вводить с помощью визуальных опор. Визуальные опоры способствуют запоминанию лексики и впоследствии

изученную лексику можно отработать в разнообразных упражнениях. Школьники могут повторять слова хором или по очереди глядя на картинку.

При прослушивании различных речевых образцов можно использовать жесты или хлопки руками. Например, при изучении выражений приветствия, таких как: hello, hi ребята машут друг другу рукой, а при более сложных речевых оборотах (nice to meet you, how are you, welcome to my home, come and meet my family) хлопают в ладоши. Данный прием освоения английского языка особенно эффективен на начальном этапе.

Для развития лексических навыков можно предложить следующие игры.

1. *Кто больше*

Учитель делит класс на команды и дает определенное слово. Например, forest, school, street. Ученики должны подобрать предметы, которые там содержатся, и назвать их на английском языке. Forest: trees, animals, berries, mushrooms, grass, birds, insects. School: pupils, teachers, desks, classrooms, lessons, chairs, blackboard, windows. Street: people, shops, buses, cars, markets, traffic. Побеждает та команда, которая составит больше всего слов. По мере усвоения лексического материала данное задание можно усложнять. Подбери прилагательные, чтобы описать лес, школу, улицу. Ученики подбирают такие прилагательные, как: big, beautiful, modern, nice, busy, green, long. Также можно дать задание на повторение глаголов. Например, что люди делают в лесу (enjoy, relax, go for a walk, sit, run, look at), в школе можно (study, meet, read, write, listen, answer, ask).

2. *Города*

Эта игра эффективна тем, что в ней принимают участие все учащиеся. Учитель называет слово, а ученики по очереди должны придумать слово на последнюю букву. Можно сделать эту игру на время и считать до пяти. Если участник за это время не успел назвать слово, ход переходит к другому участнику. Например: pupil-lesson-nice-eat-teacher-read-do-open-new-winter-river-road-drink-kitchen.

Лексические игры необходимо постоянно практиковать на уроках иностранного языка. Опираясь на Р.К. Миньяр-Белоручева, мы рассматриваем лексический навык как компонент речевого умения. Лексическому навыку, как и другим присущи: автоматизированность, устойчивость, самостоятельность [Миньяр-Белоручев 1990:50].

Различные виды лексических навыков (продуктивные и рецептивные) имеют собственную структуру и задействованы в разных видах речевой деятельности. Соблюдая определенные условия, речевые навыки переходят в речевые умения. Продуктивность заключается в возможности не только воспроизводить изученные в процессе обучения действия, но и находить новые, более оптимальные решения применения усвоенных знаний и сформированных навыков.

Лексико-грамматические игры

1. *Сосчитай ка*

Для усвоения лексических единиц и развития умений правильно сочетать лексические единицы между собой, можно предложить данную игру. Ученикам раздается следующая табличка

2. 5 My mother	1 fruits	2 new	4 I	3 like
1 animals	3 work	4 garden	2 forest	5 shop
2 Ann and I	1 sea	6 street	2 help	4 park
3 My sister	4 My friend	1 school	2 books	3 cook

Учащиеся по очереди выбирают 2 слова из таблички и составляют их предложения, добавляя свои слова, союзы или предлоги. Например: my friend goes to school every day, I often eat fruits. Таким образом, ученики запоминают лексические единицы и тренируют грамматические навыки. Элемент соревновательности заключается в том, что около каждого слова

есть цифра, которая суммируется с цифрой того слова, которое вы используете вторым. Побеждает тот ученик, который сумел набрать наибольшее количество баллов.

Грамматические игры

1. *Веселые наречия*

После изучения лексических единиц относящихся к наречиям (*usually, always, sometimes, seldom, never*) необходимо отработать их употребления в речи. Также данная игра тренирует задание вопроса «Как часто». Учащиеся получают следующую табличку

eat fruits	go to the shop	read books	do homework
help your mother	meet your friends	drink tea	Dance
visit new city	feed animals	watch films	speak English
run in the park	swim in the sea	Draw	clean your room

Учитель задает первому ученику вопрос «*How often do you eat fruits?*»? Ученик отвечает *I often eat fruits*. Затем он задает вопрос следующему ученику «*How often do you go to the shop?*»? Данную игру можно проводить в парах или небольших группах, чтобы ученики имели возможность отработать вопросы и ответы. Постоянное повторение данного оборота откладывается в памяти школьника.

2. *Грамматическая игра «Present Simple»*

Для этой игры необходим раздаточный материал (учебные карточки с местоимениями: I, you, he, she, it, we, they; карточки don't/doesn't; карточки с глаголами read/reads, speak/speaks, drink/drinks, listen/listens).

К доске выходит ученик с раздаточной карточкой I. К нему должны встать учащиеся с раздаточными карточками «do» «don't» и глаголом с нужным окончанием. Поочередно выходят все участники с местоимениями, а остальные участники должны не пропустить свою очередь и присоединиться только к своему местоимению.

3. *Составь пять предложений*

Учитель раздает всем учащимся карточки с напечатанными глаголами. К доске выходит ученик с местоимением «she». Данное местоимение является подлежащим к созданным школьниками предложений. Каждый ученик или команда должны составить пять предложений (утвердительное, отрицательное, общий вопрос, 2 специальных вопроса).

She reads a book

She doesn't read book.

Does she read book?

What does she read?

Who reads?

4. *Найди вопрос*

Учитель записывает на доске предложение *He drinks tea every day*. Потом берет карточку с вопросительным словом и показывает ее ученикам (what, when, where). Ученики должны правильно задать специальный вопрос. Если вопрос задан правильно команда получает балл.

Страноведческие игры

Для начала можно предложить школьникам прочитать и перевести небольшой текст про праздник в стране изучаемого языка или традицию. Затем в игровой форме можно отработать страноведческие навыки и умения. Например, при изучении праздника «Halloween» можно предложить следующие игры.

1. *Найди рифму*

It's an animal that rhymes with cat (bat)

This game rhymes with meat (trick or treat)

A monster that rhymes with wire (vampire)

What a witch rides that rhymes with room (broom)

Данная игра направлена на отработку фонетических навыков и способствует запоминанию лексики, связанной с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

2. *Найди слово*

На доске пишется слово, связанное с праздником «Halloween» и школьники должны составить из этого слова как можно больше слов. Можно провести эту игру в команде. *How many words can you write of Jack-o'-Lantern*

Учащимся 2-3 класса можно написать подсказки, чтобы легче находить слова.

birthday food (cake)

winter wear (coat)

an animal with whiskers (cat)

a funny story (joke)

the past tense of eat (ate)

the opposite of early (late)

Выполняя данное задание, школьники отрабатывают графическое написание слова, запоминают написание слова, активизируют словарный запас, вспоминают грамматические формы глаголов.

3. *Подбери глагол*

Школьникам раздают предложения с пропусками и они должны подобрать как можно больше глаголов, которые подходят по смыслу.

Children _____ pumpkin (decorate, draw, buy)

Children _____ costumes (make, wear, buy)

Children _____ «Trick or treat» (play, like, enjoy, love, have fun)

Children _____ candy (eat, get, enjoy, ask)

Vampires _____ blood (drink, look for, like, enjoy)

Принимая участие в данной игре, обучающиеся отрабатывают лексические, грамматические и страноведческие навыки. Если школьники делятся на команды будет присутствовать элемент соревновательности, что способствует более активному участию в игре.

Учащимся 4 классов можно предложить более сложный текст или видеоролик с субтитрами.

William the Conqueror began building the Tower of London after the Norman invasion in 1066. It stands next to Tower Bridge. The tower in the center is called the White Tower. It has got a bloody history. They executed many people there, including Ann Boleyn, wife of Henry the VI. Some ravens live in the tower. According to the legend when the birds escape the monarchy will end. Today you can visit the Tower and see the Crown Jewels.

The Houses of Parliament are in Westminster in London. King Canute built a royal palace here in the first half of the eleventh century and there were meetings of the English parliament here from the thirteenth century. In 1605, some young Catholic men decided to destroy the Houses of Parliament and kill the Protestant King James I. They got some gunpowder and put it in a cellar under Westminster Palace. But the King discovered the plan and on 5th November, he sent soldiers to the building. They found one man. Guy Fawkes, and they executed him. Nowadays in Britain, on the 5th of November, people build bonfires and have fireworks

Для запоминания страноведческой информации после просмотра можно предложить следующие задания.

1. *Сопоставь картинку*

Учащимся предлагается несколько достопримечательностей Лондона, а они должны выбрать те, которые присутствовали в тексте или видеоролике.

2. *Собери информацию*

Школьники делятся на команды, и им предлагается вспомнить в: имена, даты, персонажей, которые упоминались в тексте.

3. *Найди слова*

Учащиеся делятся на 2 команды. Одной команде дается слово «Tower», другой «Westminster Palace». Участники должны подобрать как можно больше слов, связанных с этими историческими памятниками. Также можно предложить школьникам составить групповой рассказ, когда все участники рассказывают по предложению, так, чтобы получилась история.

Для развития коммуникативной культуры необходимо вводить на уроках иностранного языка *ролевые игры*. К начальному этапу можно

отнести: благодарности, поздравления, пожелания к различным праздникам, просьбы, предложения, извинения. Школьники изучают различные реплики, учатся правильно отвечать на них и таким образом строится диалог. Например.

A: Happy Birthday!

B: Thank you.

A: Let`s go!

B: OK.

A: Do you want to come to the circus today?

B: Oh, yes, please. (2 класс)

A: How do you do!

B: How do you do! It`s very nice to meet you!

A: What`s your favourite food?

B: Pizza. What about you?

A: Can I have some jelly, please?

B: Here you are. (3 класс)

A: May I have a pen, please?

B: Here you are.

A: You`ve got my umbrella!

B: I`m sorry. (4 класс)

Работа над диалогом строится следующим образом. Учитель зачитывает образец и показывает на героев. Школьники повторяют хором или индивидуально. Также можно прочитать обучающимся первую реплику/вопрос, а учащиеся будут по очереди отвечать на вопросы. Для облегчения запоминания необходимо выписать данные реплики на доске или предложить карточки с визуальными опорами. Данное упражнение можно проводить в парах или разыграть диалог перед классом.

Для учащихся начальной школы можно предложить сюжетные диалоги, проигрывая которые, дети исполняют роль определенного персонажа. Школьники наблюдают за приключениями героев и придумывают им новые

приключения. На начальном этапе учитель задает наводящие вопросы. Who is this? What is his name? Is he good? Is he small? What color is?

Учащиеся слушают запись сюжетного диалога в первый раз и следят по картинкам или карточкам. Затем необходимо проверить понимание текста, используя родной язык. Во время второго прослушивания младшие школьники повторяют реплики хором или индивидуально, следя за текстом. Во время прослушивания учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. После освоения учащимся предлагается разыграть отрывки из сюжетного диалога перед классом. Школьники активно принимают участие в разыгрывании предложенных диалогов.

Для развития навыков коммуникативной культуры необходимо использовать на уроках *элементы драматизации*. В качестве элементов можно предложить следующие упражнения.

1. *Упражнения, вовлекающие эмоции*

Say your name if

- a) you have run 5 miles
- b) if you are tired
- c) if you are sleepy.

Say how you feel giving your name with the help of intonation

I am John (I am happy, I am sad, I am ill, I am terrified, I am old, I am a baby).

Freeze as happy cats, as angry dogs, as elephants with two big ears.

2. *Игры, в котором задействовано воображение ребенка*

Puppet show.

Один ученик выполняет роль марионетки. Другой ученик берет его за руки и с помощью движений рассказывает о его распорядке дня. Hello. My name is Oksana. I get up at seven o'clock. I go to the bathroom. I wash my hands and face. I eat breakfast. I get dressed. I go to school.

3. *Имитация действия*

Ученики поочередно дают друг другу различные команды. Ученик изображает это действие и дает другому участнику команду. Если ученик не может выполнить команду, то он выходит из игры. Можно поделить класс на команды и за каждое выполненное действие начислять очки. Jump – sing- run- raise your hand- smile-sleep-dance-sit-write.

4. *Угадай слово*

Учитель вызывает одного ученика и загадывает слово из активного лексического вокабуляра и изображает его. Остальные ученики должны угадать слово. Можно также раздать карточки со словами, а ученики должны изобразить это слово.

5. *Диалоги и постановки*

Школьники получают листочки с заданной ролью: снег, зима, куст, дерево, мороз, избушка, три медведя, табуретка, миска, подушка, Санта Клаус. Рассказчик начинает свою сказку, а дети импровизируют. It was cold winter, it was snowing. The snow was on trees and bushes. On a beautiful open place was a wooden hut. There lived three bears: Michailo Potapych, Nastasya Petrovna and Mishutka. Michailo Potapych checked his stool. Nastasya Petrovna looked at her favorite bowl. Mishutka played with his best pillow. Then Santa Claus came.

6. *Постановка сказки или пьесы*

Можно начать с постановки самых простых сказок, такие как колобок или репка. Каждый ученик получает в роль в зависимости от своих коммуникативных способностей. Дети с более высокой языковой подготовкой получают более сложные реплики, дети со слабой подготовкой получают роли с небольшим количеством реплик.

В процессе обучения нами использовались контролирующие упражнения для отслеживания динамики приобретенных навыков и умений. Целью контроля являлась проверка уровня знаний, навыков и умений обучаемых, выставление оценки и контроль знаний. В процессе обучения применялись такие виды контроля как: текущий, периодический и итоговый.

Мы проводили опрос (индивидуальный, парный, фронтальный), тестирование и самостоятельные работы. Текущий контроль способствует оптимизации процессу развития коммуникативной культуры.

Комплекс игр для развития коммуникативной культуры должен обеспечивать:

- подбор определенных игр, способствующих развитию коммуникативных умений с использованием изученных лексических единиц, речевых образцов и грамматических структур;

- определение обязательной последовательности/чередования игр в процессе обучения;

- систематичность языкового материала и игр;

- четкую взаимосвязь различных видов речевой деятельности.

Подобранный комплекс игр обеспечивает усвоение лексических и грамматических навыков, формирование и развитие коммуникативных умений, осознанное применение изученного материала для решения коммуникативных задач. В процессе участия в игре происходит развитие коммуникативной культуры в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности. Комплекс разработанных дидактических игр удовлетворяет следующим критериям:

- критерий учета цели (лексические, грамматические, фонетические, коммуникативные навыки) при выборе определенной игры;

- критерий учета определенных педагогических условий при распределении соотношения различных игровых методик;

- критерий уровня учета владения коммуникативными умениями школьников;

- критерий учета поэтапного нарастания сложности игры.

Предложенная структура дидактического комплекса игр, направленная на развитие коммуникативной культуры, наиболее полно соответствует цели обучения иностранному языку. В качестве средств обучения были предложены разноплановые игры. В процессе обучения английскому языку

нами применялись индивидуальные, парные, командные формы организации учебного процесса.

Итак, предложенный дидактически-организованный игровой комплекс на английском языке позволяет сознательно оперировать изученными лексическими и грамматическими явлениями и впоследствии решать коммуникативные задачи средствами языка. Эффективность разработанного нами игрового комплекса прошла проверку в результате опытного обучения, которое будет описано в следующем параграфе нашего диссертационного исследования.

2.3. Опытное обучение английскому языку, направленное на развитие коммуникативной культуры обучающихся во 2-4 классах: ход, анализ результатов

Проверка разработанного дидактически организованного комплекса игр на английском языке, направленного на развитие коммуникативной культуры была проведена в соответствии с методологией принятой в методической науке.

Опытное обучение было проведено в три этапа. На первом этапе был проведен диагностирующий срез. На втором этапе было организовано и апробировано опытное обучение. На заключительном третьем этапе был проведен итоговый срез, анализ, обработка и интерпретация результатов исследования.

В рамках диссертационного исследования было реализовано тестирование обучаемых для определения уровня сформированности коммуникативной культуры и разработана анкета для выявления сложностей в процессе формирования коммуникативной культуры. Результаты тестирования и анкетирования описаны в параграфе 2.1 диссертационного исследования.

Вторым этапом стало опытное обучение. В соответствии с целями и задачами диссертационного исследования был определен вид опытного обучения. Опытное обучение является методической проверочно-поисковой работой. Данный эксперимент можно отнести к учебному, поскольку в его задачу входит проверка эффективности разработанного дидактического игрового комплекса при обучении младших школьников. Учитывая условия проведения опытного обучения, данный эксперимент можно также отнести к естественному, ввиду того, что он осуществляется в естественных педагогических условиях процесса обучения английскому языку.

Также проводимый эксперимент может быть рассмотрен, как перекрестный, поскольку на начальном этапе проводился диагностический срез для определения исходного уровня сформированности коммуникативной культуры. В конце обучения проводился итоговый срез, для определения конечных результатов послеэкспериментального обучения, направленный на развитие вышеуказанных умений.

Для проведения опытного обучения были определены следующие этапы:

- организация (определение цели и задачи опытного обучения, разработка гипотезы, подготовка необходимых методических, наглядных и раздаточных материалов, разработка комплекса дидактических игр, отбор участников опытного обучения);

- сбор данных (обработка результатов, формулировка выводов);

- анализ полученных результатов;

- внедрение разработанного дидактического комплекса игр для младших школьников в практику обучения.

Организация опытного обучения

Цель опытного обучения была определена как проверка опытным путем эффективности разработанного дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры в процессе обучения английскому языку учащихся 2-4 класса.

При подготовке опытного обучения было необходимо установить его надежность, которая определялась:

- 1) количеством младших школьников, принимающих участие в опытном обучении
- 2) количеством однородных экспериментов.

С целью получения объективных и достоверных данных мы выбрали способ перекрестного эксперимента. Эксперимент состоял из трех этапов: опытное обучение, послеэкспериментальный срез, анализ полученных результатов.

Реализация эксперимента

Опытное обучение

Проверка эффективности дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса проводилась в БМАОУ СОШ №21 в 2017-2018 годах. Опытное обучение на основе разработанного нами комплекса игр проходили 6 классов, общим количеством 80 человек.

В течение 2017-2018 годов на уроках английского языка, школьникам предлагались игры различного плана для развития коммуникативной культуры.

Цель опытного обучения: проверить указанное предположение о том, что уровень сформированности речевой культуры младших школьников можно заметно увеличить, в случае, если: будет разработан дидактический комплекс игр и реализующийся через описанные стратегии обучения; обучение будет проводиться на базе разработанного дидактического комплекса игр.

Для достижения цели были определены следующие задачи.

- 1) Подобрать игры (раздаточный материал: таблицы, картинки, фишки, кубик). Подбор игр осуществлялся с учетом трудностей, указанных в анкете и результатов педагогического наблюдения и беседы со школьниками.

2) Проанализировать эффективность подобранного комплекса игр для развития коммуникативной культуры.

В ситуации игры происходит более эффективное усвоение знаний. Основопологающим моментом является то, что дидактическая задача в игре реализуется через игровую задачу. Внимание школьников акцентируется на выполнении игровых действий, а задача обучения не всегда осознается. Данный аспект делает игру особой формой игрового обучения, когда происходит непреднамеренное усвоение знаний, умений и навыков.

Правильное применение дидактической игры в учебном процессе облегчает его, ввиду того, что игровая деятельность является привычной для школьника. Также в игре присутствует эмоциональная составляющая, что облегчает процесс усвоения коммуникативных навыков.

Дидактические игры обладают определенной структурой. Они имеют: дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, результат с подведением итогов. Проанализировав методические подходы к развитию коммуникативной культуры, и принимая во внимание возрастные особенности обучающихся, мы определили этапы развития коммуникативной культуры у учащихся 2-4 классов.

На первом этапе учитель объясняет ученикам цель игры и игровую задачу, что нужно делать в процессе игры. Это может быть нахождение рифмы, составление предложения, называние слова, описание картинки, ответы на вопросы и т.д.

На втором этапе при необходимости раздается дидактический материал (картинки, кубики, фишки, игровое поле, карточки) и объясняются способы работы с ним.

На третьем этапе происходит собственно игра (фонетическая, лексическая, грамматическая, коммуникативная).

На четвертом этапе проводились итоги игры, определялся победитель или победившая команда, производился подсчет очков. Также производился

опрос школьников: понравилась ли им игра, какие моменты показались сложными, чему они научились за время игры.

На последнем этапе проверялось осознанное употребление иноязычной речи с целью реализации коммуникативного намерения, усвоенность школьниками необходимых знаний, навыков и умений.

Для реализации определенного коммуникативного намерения в определенной ситуации школьники на последующих уроках составляли свои собственные диалоги по изученному материалу для закрепления изученной информации.

Учебная деятельность содержала в себе следующие виды работы: тематические лексические единицы (ознакомление, сопоставление изученных единиц между собой, закрепление, работа с ними); грамматические явления (найди правильную форму глагола, задай вопрос, найди подходящее окончание, образуй множественное число); коммуникативные задачи (групповые обсуждения, диалоги по заданной тематике). Данные виды работы были нацелены не просто на усвоение новых лексических единиц и грамматических явлений, но последующему применению изученного материала в монологических и диалогических высказываниях в коммуникативных ситуациях.

После проведения опытного обучения нами была проведена повторная диагностика для определения уровня сформированности коммуникативной культуры у учащихся 2-4 классов, опираясь на отобранные нами диагностические инструменты, которые были описаны нами ранее. В основе содержались лексические единицы, грамматические задания, которые подлежали усвоению школьниками из опытных групп обучения, коммуникативные задания с учетом определенной тематики, требующие применения изученных коммуникативных образцов.

Анализ результатов опытного обучения

Анализ результатов опытного обучения проводился после того, как был отработан комплекс игр, направленный на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов.

1. В задании на узнавание лексических единиц школьникам было предложено сопоставить и написать перевод изученных лексических единиц. Данные, приведенные в таблице, показывают, что Кп в среднем составляет 0,7.

2. При выполнении школьниками грамматических заданий, был сделан вывод о том, что школьники успешно справились с данным заданием, можно отметить рост показателей по сравнению с диагностирующим срезом и Кп составляет 0,7-0,8.

3. Школьникам было предложено описать картинку, мультяшного героя, сказочного персонажа и постараться вспомнить изученную лексику, после чего был произведен подсчет корректных ответов. Как можно судить из таблицы Кп увеличился и стал равняться 0,6-0,7.

4. Школьники должны были ответить на вопросы о культуре Англии и ее традициях. По сравнению с первоначальным срезом показатели увеличились до 0,6-0,7.

5. Также при оценивании рассказа был произведен подсчет предложений в рассказе. Из приведенных данных таблицы необходимо отметить, что повысилась правильная логическая построения предложений. Показатели демонстрируют, что количество предложений увеличилось и в среднем составляют 0,8.

Таблица №2 Коэффициент правильности выполненных заданий
(Итоговый срез)

№ клас-са	К ол-во шко-льни-ков	Кп узнавания лексических единиц в тексте	Кп грамматической адекватности	Кп лексической насыщенности речи	Кп сопоставления социокультурных знаний	Кп предло-жений в рассказе
2 «А»	1 5	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7
2 «Б»	1 7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,8
3 «А»	1 3	0,8	0,7	0,6	0,6	0,8
3 «Б»	1 5	0,8	0,8	0,7	0,6	0,7
4 «А»	1 0	0,7	0,8	0,6	0,7	0,8
4 «Б»	1 0	0,8	0,8	0,7	0,7	0,8

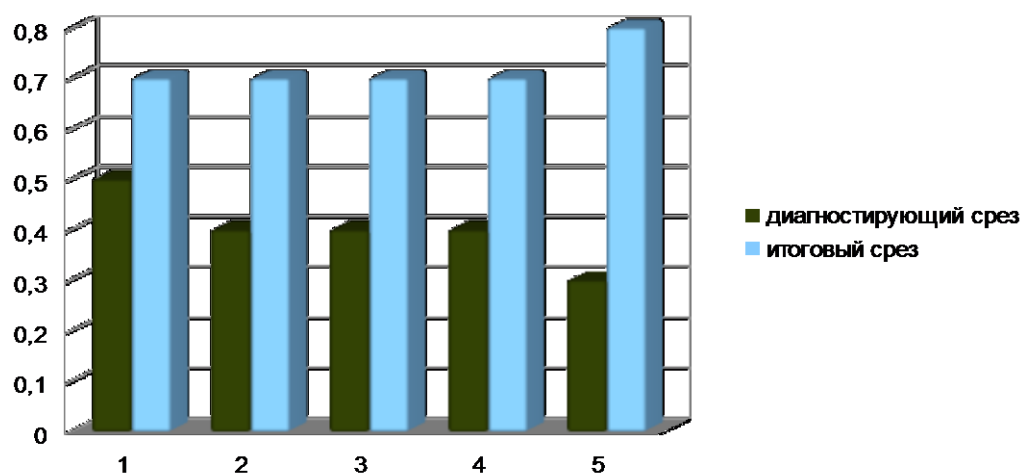


Рисунок № 1

Кп выполняемых операций (сравнение диагностирующего и итогового среза)

1 — Кп узнавания лексических единиц в тексте

2 - Кп грамматической адекватности

3- Кп лексической насыщенности речи

4 — Кп сопоставления социокультурных знаний

5 — Кп предложений в рассказе

В диаграмме представлены результаты начального и итогового среза. Результаты начального и итогового среза показали увеличение показателей по выполнению отдельных операций. Данное увеличение свидетельствует об эффективности разработанной методики.

После опытного обучения школьники начали лучше узнавать лексические единицы, грамматически более правильно сочетать их между собой, применять в устных высказываниях, выражать оценку и отношение к определенным событиям, более успешно решать коммуникативные задачи средствами иностранного языка.

Улучшение показателей объясняется тем, что работа над повышением уровня сформированности коммуникативной культуры реализовывалась на основе отработки этапов с опорой на дидактически разработанный комплекс игр.

Надежность полученных результатов в группе рассчитывалась методами математической статистики. Результаты были обработаны математическим путем и сведены в таблицу. Результаты итогового среза в классах опытного обучения демонстрируют эффективность дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры. Разработанный комплекс игр нацелен на увеличение словарного запаса, т.е. увеличению числа применяемых лексических единиц в ситуациях коммуникативного общения, владения лексическими единицами и грамматическими конструкциями для решения определенной коммуникативной задачи.

Результаты итогового среза демонстрируют, что после окончания опытного обучения коэффициент правильности у школьников увеличился со

значения 0,3-,05 (базовый уровень) до значения 0,7-08 (средний и высокий уровень). Для более наглядной демонстрации динамики развития коммуникативной культуры представляется необходимым сравнить показатели опытного обучения с показателями, полученными во время первоначального среза. На начальном этапе мы определили уровень сформированности коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов как низкий. В результате опытного обучения можно заметить количественное увеличение показателей, что может свидетельствовать о более успешном решении коммуникативных задач.

Таким образом, в нашем диссертационном исследовании можно сделать вывод о том, что при проведении опытного обучения в школе, направленного на развитие коммуникативной культуры, была проверена опытным путем результативность предложенного дидактического комплекса игр. Школьники, успешно освоившие дидактические задачи посредством комплекса игр, в дальнейшем смогут решать коммуникативные задачи.

Результаты педагогического наблюдения подтверждают, что обучающиеся стали проявлять большую активность в коммуникации на иностранном языке, демонстрируют большую сознательность в выборе вербальных и невербальных способов общения. Реализация коммуникативных задач дает положительные эмоции, настрой к обучению и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Итак, согласно требованиям ФГОС обучение иностранному языку должно обеспечить владение иностранным языком на уровне, достаточном для эффективной коммуникации. Для определения уровня сформированности коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов (базовый, средний, высокий), была осуществлена диагностика, содержащая следующие компоненты: критерии (мотивационный, когнитивный, деятельностный и оценочный); критерии (сопоставление лексических единиц в тексте, грамматической правильности, лексической насыщенности, сопоставления социокультурных явлений, количество предложений в

рассказе); методы (анкетирование, тестирование, педагогическое измерение, наблюдение); интервальная шкала. Субъектами диагностики являлись школьники 2-4 классов.

Для развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса был разработан дидактически организованный комплекс игр, включающий подходы (дидактически-игровой, коммуникативно-деятельностный, обучение в сотрудничестве, познавательный); принципы (активность, открытость, динамичность, занимательность и эмоциональность, состязательность и соревновательность, проблемности, креативности и удивления); методы (показ, объяснительно-иллюстративный, тренировка, игровой, коммуникативный); средства обучения (раздаточный материал, карточки, игровые таблицы, видеофрагменты, учебные тексты); формы организации учебного процесса (групповые, парные, индивидуальные); алгоритм учебно-коммуникативных действий (игровая задача, раздача игрового материала, игра, подведение итогов, закрепление изученных навыков). Дидактически организованный комплекс игр включал в себя следующие игры: фонетические, лексические, лексико-грамматические, грамматические, страноведческие, ролевые, драматизация.

Опытное обучение проводилось в 2017-2018 учебных годах среди учащихся 2-4 класса БМАОУ СОШ №21. Общее количество школьников экспериментальных групп составило 80 человек. Во время опытного обучения с целью развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов опытным путем была проверена результативность разработанной методики. Школьники, прошедшие курс обучения, направленный на развитие коммуникативной культуры, могут адекватно решать коммуникативные задачи средствами иностранного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследовании *систематизирован понятийный аппарат:*

коммуникация (от лат. *communicatio* – сообщение, передача) - специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия;

коммуникация в школьном образовании рассматривается как обмен информацией, смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др.;

коммуникативная культура - это совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств; обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем.

Применительно к младшему школьному возрасту коммуникативную культуру следует понимать как *интегральное личностное образование, которое позволяет ребенку в процессе повседневного общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки целесообразного, воздействующего, гармонизирующего характера.*

Установлена структура коммуникативной культуры: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления, культура речи.

Выделены компоненты коммуникативной культуры младшего школьника:

знание коммуникативных норм и правил, индивидуальных особенностей собеседника, собственных коммуникативных качеств; умение владеть коммуникативной ситуацией; отношение к собеседнику как к ценности; коммуникативный идеал [Рохлина 2014: 78].

Обозначены принципы воспитания коммуникативной культуры младших школьников [Якушева 2015:213]:

- создание коммуникативно-информационной среды, которая предоставляет условия для обмена информацией и представлена специально отобранными сведениями о реальном мире и о роли человека в нем, служит специфическим средством обмена между участниками образования;
- создание деятельностно-стимулирующей среды, предназначенной для побуждения участников образования не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей.

Выделены следующие особенности обучающихся младшего школьного возраста:

- нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников
- преобладание инициативных действий над ответным;
- развитие мотивов учения младших школьников: социальные мотивы (выучиться и быть полезными своему государству); узкосоциальные мотивы (закончить школу с медалью); отрицательные мотивы (не получить плохую отметку); познавательные учебные мотивы (развитие, получение новых знаний); игровые мотивы;
- выработка привычки быть внимательным к познавательным и интересным вещам, реагировать только на внешне привлекательное;
- запоминание того, что вызывает у них эмоциональный отклик;
- зрительное восприятие играет ведущую роль.

Определены следующие трудности развития коммуникативной культуры (совпадающие с особенностями обучающихся младшего школьного возраста, препятствующими развитию коммуникативной культуры): нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль.

Представлена типология дидактических игр, применяемых при обучении английскому языку в начальной школе, она представляет собой организационно-деятельностные, деловые, познавательно-дидактические, творческие сюжетно-ролевые игры.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб., 1999. – 472 с.
2. Арсентьева, Р.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве - Форум, 2009. -144 с.
3. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М., 2002.
4. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. - 2009. - №4. - С. 18-22.
5. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
6. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Пробл. и перспективы: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр.яз.» [Текст] - М.: Просвещение, 1988. - 256 с.
7. Бим, И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ) И.Л. Бим [Текст] // ИЯШ. - 2005. - №8 – С. 2 – 6 с. 4
8. Блонский П.П. Педология: Кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М., 1999.
9. Брунер Дж. Психология познания. М., 1977.
10. Бужинская Н. В. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения программированию будущих учителей информатики [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 199-202.
11. Вербицкая М.В., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Тесты для подготовки к ГИА по английскому языку. Макмиллан, 2014. - 88 с.

12. Винникова, И.В. Игры на развитие психических процессов. Начальная школа - 2002. - № 3. - С. 25 - 28.
13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам как наука: проблемы и перспективы// электронный журнал «Вестник» МГОУ: [Электронный ресурс].URL: <http://evestnik-mgou.ru/Articles/Doc/281/2013№1> (дата обращения: 18.06.18).
14. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам// Пособие для учителя.2-изд. М.:АРКТИ, 2003. 192с.
15. Гальскова, Н.Д. Образование в области иностранных языков: новые вызовы и приоритеты [Текст] // ИЯШ. – 2008.- №5. – С. 2-7
16. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. [Текст] – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 336 с.
17. Ганина, Н.С. Игровые технологии на начальном этапе обучения - Альманах школы, 2007. № 139. - С. 67 - 68.
18. Горнева Е.А. Электронные образовательные ресурсы как комплексное средство формирования информационной культуры будущих учителей технологии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2007. – 24 с.
19. Губанова А.А. Актуальные возможности электронных образовательных ресурсов как дидактического средства электронного обучения. [Электронный ресурс]. URL: conf.sfu-kras.ru/sites/mn2014/pdf/d01/s60/s60_005.pdf (дата обращения 01.05.2018).
20. Гужановская О.А. Macmillan Academy Образовательная программа дополнительного обучения английскому языку учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений. Macmillan Publishers Limited, 2012. - 90 с.
21. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.

22. Дьяченко, О. М. Как развивается дошкольник? : о чем нужно помнить психологам, педагогам и родителям / О. М. Дьяченко, Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Чистые пруды, 2007. – 32 с.
23. Дядищева М.С. Проблема коммуникативной культуры подростков/ М.С. Дядищева// Вестник ВГУ. - 2009. - №2. - С. 172 - 175.
24. Епишина, Л.В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности [Текст] / Л.В. Епишина // Начальная школа. - №11. - 2008. - С. 22-25.
25. Зайнуллина, Г. М. Игровые технологии на начальном этапе обучения - Альманах школы 2007. № 139. - С. 68 - 69
26. Зайцева, К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/К.П. Зайцева // Начальная школа плюс До и После. - 2011. - №4. - С. 78 - 83.
27. Занков, Л.В. [Дидактика](#) и жизнь / Л.В.Занков // Избранные педагогические труды. М., 1990. - С.23-82
28. Запевалова Т.В. Формирование коммуникативной культуры учащихся на уроках/ Т.В. Запевалова// Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. - 2013. - №1. - С. 30-41.
29. Зарубежные подходы к обучению английскому языку URL: http://hist-edu.ru/hist/book5_13/belenkova.pdf
30. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе. М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. 384 с
31. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222с.
32. Иванов Д.А. Новые ФГОС: авторский взгляд на привычные педагогические понятия. - М.: Издательство УЦ "Перспектива", 2013. - 80 с.
33. Ильин В.А. Электронные образовательные ресурсы. Виды, структуры, технологии. // Электронный научный журнал "Программные продукты, системы и алгоритмы". – 2014. URL: <http://swsys-web.ru/electronic-educational-resources.html> (дата обращения 15.06.18).

34. Ильченко Е.В., Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка. М.: «Центр современных гуманитарных исследований», 2013
35. Колесникова И.Е., Игры на уроке английского языка. 5 кл.: пособие для учителя - Минск : Нар. асвета, 1990 - 112 с.
36. Коммуникативные игры URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/kommunikativnye-igry-kak-sredstvo-sotsialnogo-razvitiya-detei-doshkolnogo>
37. Коммуникативные игры при обучении говорению URL: <http://iyazyki.ru/2012/09/communication-govoration/>
38. Конышева А.В., Английский язык. Современные методы обучения. 2007. - 352 с.
39. Корндорф Б.Ф., Методика преподавания английского языка, М., 1958, стр. 249
40. Коровицына Т.Ю. «Использование электронных образовательных ресурсов на уроке английского языка». – 2015. [Электронный ресурс].URL: <https://edu.rtsoko.ru/rcoko/distance/.../Коровицына.docx> (дата обращения 15.05.2018)
41. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2002. С.16
42. Краевский В.В., Бережнова Е. В. Методология педагогики: новый этап : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия», 2006.
43. Крайг Г., Психология развития. - СПб., 2002.
44. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. - М.: Творческий центр «Сфера». - 2001. - 462 с.
45. Кулинич А.Н. Методические подходы и принципы реализации коммуникативно-когнитивного личностно ориентированного подхода //

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/589915> (дата обращения: 09.06.2018).

46. Курбатова, М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе- ИЯШ, 2006. № 3

47. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1977.

48. Леонтьева А. Н. и А. В. Запорожца. – М. : Междунар. образоват. и психолог. колледж, 1995. – 144 с. : ил. (88.8 В-74 К748211ч/з)

49. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. - Л., 1984 - с. 36-50.

50. Лукьянченко И.В. Обучаем элитарному общению/ И.В. Лукьянченко//Педагогический журнал. - 2009. - №4. - С. 207-210.

51. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Пособие для учителя. - М.: Просвещение. - 1977. - С. 40-89.

52. Мазитова А.Ш. Формирование коммуникативных умений учащихся в профильных классах/ А.Ш. Мазитова// Казанский педагогический журнал. - 2009. - №9. - С.164-171.

53. Мамеева-Шварцман И.М. Организация учебной деятельности с использованием электронных образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. URL:<http://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/organizatsiya-uchebnoi-deyatelnosti-s-ispolzovaniem-elek-0> (дата обращения 01.05.2018).

54. Мамаева С.К., Султанмуратова У.П., Суюбердиева А.А., Толешова М.Т.Речевые ситуации на уроках английского языка/ С.К. Мамаева, У.П. Султанмуратова, А.А. Суюбердиева, М.Т. Толешова// Science and world. - 2014. - №1. - С.227 - 228.

55. Мельчук, И.А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл-текст». [Текст] М., 1999.

56. Минаева И.Б. Мотивация успеха – необходимое условие овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. 2009. №2. 42 с.
57. Минкин Е.М., От игры к знаниям. - М., 1983. - 234 с.
58. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности [Текст] / И.М. Михайлова. - М.: Псков. ПГПУ, 2005. - 188 с.
59. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество-М.,2009
60. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азбуковник, 2001. - 944 с.
61. Пашкевич А.В. Компетентностно-ориентированный урок. - Волгоград: Учитель, 2014. - 207 с.
62. Педагогический словарь на сайте www.pedpro.ru - Педагогика 2010 ©. [Электронный ресурс].URL: <http://www.pedpro.ru/termins/78.htm> (дата обращения 10.10.2018).
63. Петричук, И.И. Еще раз об игре - ИЯШ, 2005. № 2. - С. 40-41
64. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования// Учеб. пособие для студ.пед.вузов. –М.: Издательский центр «Академия». – 2007. –368 с.
65. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия»,2004. 416 с.
66. Попов Н.С., Мильруд Р.П., Чуксина Л.Н. Методика разработки мультимедийных учебных пособий: Монография. М.: Изд-во Машиностроение-1, 2002. 128 с.
67. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 320 с.
68. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 2-4 классы:проект.-М.: Просвещение, 2011.-144с

69. Пучкова, Ю. Я. Игры на уроках английского языка - М.: АСТ, 2003.
70. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: ИИО РАО, 2010.140с.
71. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед.вузов. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998. – 96 с
72. Рохлина, Е. А. Исследование формирования коммуникативной культуры младших школьников [Текст] / Е. А. Рохлина // Молодой ученый. - 2014. - №1. - С. 636-639.
73. Рудь М.Г. Формирование коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов в педагогическом колледже: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. — Ростов н/Д, 1999. — 132 с.
74. Сличная, Н. В.. Формирование у студентов колледжа технологий сервиса готовности к профессиональному поликультурному взаимодействию [Текст] : спец. 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования ; автореферат дис. на соиск. учен. степ. к. пед. н. / Н. В. Сличная. - Екатеринбург : УГПУ, 2007. - 22 с.
75. Смирнова, Е. О. Сюжетно-ролевая игра / Е. О. Смирнова // Смирнова Е. О. Психология ребенка от рождения до семи лет. – М., 1997. – С. 260-282.
76. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с.
77. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 272 с.
78. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – 6-е изд. – Москва : Изд-во политической литературы, 1988. – 270 с.

79. Таюрская Н.П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт // Humanities vector. 2015. Number 1 (41). Faces of Professional Development . - 2015. - №1(41). - С. 83-87.
80. Титова С.В., Филатова А.В. Технологии Веб 2.0 в преподавании иностранных языков. Титова С.В., Авраменко А.П. Мобильное обучение иностранным языкам. - М.: Издательство "Икар", 2014. - 224 с. - М.: ЗАО "Издательство ИКАР", 2014. - 100 с.
81. Тихонова Т.Е. Формирование коммуникативной культуры младших школьников в условиях полиязыкового образования: автореф. дис. . канд. пед. наук: 13.00.01. — Сочи, 2011. — 23 с.
82. Тоистева О.С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Педагогическое образование в России. - 2013. - №2. - С. 198-202.
83. Ушинский К.Д. Проблемы педагогики. М., 2002.
84. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М: Просвещение 2011. – 48 с.
85. Фетисова Е.Ю. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры подростков, испытывающих трудности в обучении (на материале специальных (коррекционных) классов VII вида): дис. канд. пед. наук: 13.00.01. — Курск, 2006. — 205 с.
86. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал "Эйдос" [Электронный ресурс]URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0329-10.htm> (дата обращения: 05.10.2018).
87. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной образовательной среде. - М.: Просвещение, 2012. - 56 с.
88. Чошанов М.А. Инженерия обучающих технологий.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011

89. Шамов А.Н. Моделирование учебного процесса по овладению лексической стороной иноязычной речи // Иностранные языки в школе. - 2014. - №2. - С. 2-9.
90. Штофф В.А. Моделирование и философия. - М.: Наука, 1966. - 302 с.
91. Щерба, Л.В. Преподавание языков в школе: Общие вопросы методики: Учеб. пособие для студ. филол. фак.. – 3-е изд., испр. и доп. [Текст] – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 160 с.
92. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам. - М.: Издательство ИКАР, 2014. - 240 с.
93. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы). - М.: ВК, 2012. - 336 с.
94. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
95. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие. — М: Форум; ИНФРА-М, 2014. — 416 с.
96. Якушева С.Д. Особенности проектной деятельности в начальной школе // Сибирский учитель. Научно-методический журнал. Новые межпредметные интеграции. — 2011. — № 3(76). — С. 99—103.
97. Якушева С.Д. Профессионально-педагогический инжиниринг в инновационной деятельности образовательного учреждения: теория и практика: монография. 2-е изд., испр. и доп. — М.: АПКиППРО, 2012. — 308 с.
98. Яндукова Т.А. Формирование коммуникативной культуры младших школьников средствами коммуникативных действий // Вестник Самарского государственного университета. — 2011. — № 4(85). — С. 246—249.