

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт Иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Методика преподавания курса «ENGLISH TEA» при обучении
взрослых английскому языку**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой

Исполнитель:
Левикова Татьяна Игоревна,
обучающийся группы ЯОА-1601z

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Старкова Дарья Александровна,
к.п.н., доцент,
заведующий кафедрой

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ENGLISH TEA» ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 7	
1.1. Психолого–педагогическая характеристика взрослых обучающихся.....	7
1.2. Методика развития коммуникативных умений при обучении английскому языку.....	13
1.3. Теория разработки курса по английскому языку.....	32
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА КУРСА «ENGLISH TEA» ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	47
2.1. Пояснительная записка.....	47
2.2. Курс «ENGLISH TEA»	50
2.3. Апробация курса «ENGLISH TEA»	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	76
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Проблема обучения устной речи как умения составить связное высказывание, сделать небольшое устное сообщение, вести беседу, понимать связную речь со слуха актуальна в любом возрасте. Учащиеся разных возрастов, приступая к изучению иностранного языка, прежде всего хотят научиться говорить на этом языке. Однако широко распространена ситуация, когда по окончании курса изучения языка учащиеся так и не овладевают устной продуктивной речью, не могут общаться на данном языке. В методике обучения иностранному языку поднимается вопрос, какие методы, приемы и правила обучения существуют для развития устной продуктивной речи, ведется постоянный поиск и совершенствование наиболее эффективных методов, приемов и принципов обучения, способов организации урока, позволяющих овладеть способностью коммуникации на иностранном языке в максимально сжатые сроки и при минимальных денежных затратах.

Актуальность настоящей темы связана с нехваткой в современной методике программ, которые позволяют в краткие сроки овладеть коммуникативными умениями.

Описанная выше ситуация определила тему нашей диссертационной работы: «Методика преподавания курса «ENGLISH TEA» при обучении взрослых английскому языку».

Объектом данной работы является процесс обучения устной продуктивной речи на английском языке.

Предметом работы – разработка курса «ENGLISH TEA» для взрослых обучающихся.

Цель диссертационной работы: выявить, определить и обосновать условия эффективного развития устной продуктивной речи на английском языке у взрослых обучающихся.

Для достижения данной цели требуется решить конкретные задачи:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности взрослых обучающихся.
3. Описать основные методы обучения устной продуктивной речи на английском языке.
4. Рассмотреть теорию разработки курса английского языка.
5. Разработать курс обучения английскому языку.
6. Апробировать курс и проанализировать результаты исследования.

Гипотеза: развитие продуктивной речи будет эффективно, если применить специально разработанный курс, посвященный развитию устной продуктивной речи.

Новизна нашей диссертационной работы состоит в разработке оригинальной методики обучения английского языка, переработке и комбинировании исследований современных методистов.

Теоретическая значимость состоит в создании системы знаний по теме исследования, раскрытии таких понятий, как взрослость, познавательные психические процессы, “пожизненное” образование, устная продуктивная речь, диалогическая и монологическая речь, ситуативность, курс обучения, программа и задание.

Практическая значимость включает возможность применить курс в практическом обучении английскому языку.

В данной работе были использованы методы анализа методической и психолого-педагогической литературы, синтеза, обобщения, эксперимента, тестирования и сравнения.

Работа состоит из введения, двух глав с разбивкой на подразделы, теоретическую главу, включающую в себя психолого-педагогическую характеристику взрослых, методику обучения устной продуктивной речи на английском языке и теорию разработки курса по английскому языку, и практическую главу, представляющую оригинальную методику преподавания курса английского языка для взрослых, позволяющую в краткие сроки овладеть коммуникативными умениями, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ENGLISH TEA» ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика взрослых обучающихся

Период взрослости является наиболее длительным периодом жизни человека. Он характеризуется определенными тенденциями в развитии функций организма, которые оказывают непосредственное влияние на все сферы жизни, в том числе образование. Однако, обзор методической и психологической литературы по проблеме обучения взрослых иностранному языку позволил сделать вывод о недостаточной ее разработанности. Возрастная психология в основном фокусируется на изучении детского, подросткового и юношеского периодов, исследования взрослых начали проводиться только в 1930–е годы. В данной главе мы подробно остановимся на определении взрослого человека, на развитии некоторых его физиологических и когнитивных функций, мотивационной сферы, а также на влиянии этих аспектов на образование.

Можно дать несколько определений взрослого с социологической, педагогической и психологической точек зрения. Например, Г. Даркенвальд считает взрослым «...такого человека, который вышел из роли обучающегося по дневной форме обучения (детской и подростковой социальной роли) и принял на себя роль работника, супруга» [Даркенвальд 1982: 57]. Д. Чин считает взрослым человека, который играет взрослые роли и чье психологическое определение является определением взрослого человека, ответственного за свою жизнь. В данных определениях взрослость связывается с социально–психологическими факторами, которые признаются обществом и осознаются самим человеком. По мнению Ю.Н. Кулюткина, взрослый человек «...это, прежде всего, социально сформированная

личность, способная к самостоятельному и ответственному принятию решений в соответствии с нормами и требованиями общества. Это субъект общественно–трудовой деятельности, ведущий самостоятельную жизнь, производственную, общественную, личную. Он самостоятельно принимает решения, активно регулирует свое поведение» [Кулюткин 1985: 36]. Можно сделать вывод, что к взрослым можно отнести человека, занятого определенным делом, ведущего себя ответственно и осознанно, с достаточным уровнем самосознания.

Как правило, в периоде взрослости выделяют три стадии: Ранняя взрослость (от 20 до 40 лет), средняя взрослость (от 40 до 60 лет) и поздняя взрослость (от 60 лет и старше). Каждая из этих стадий имеет свои особенности и характеристики.

Все функции организма, включая психические, развиваются непрерывно всю жизнь человека. Некоторые из них остаются на высоком уровне до старости, другие начинают снижаться с рождения, а третьи даже в престарелом возрасте продолжают улучшаться. Чтобы рассмотреть свойства организма взрослых, а также их влияние на обучаемость, были изучены работы таких авторов, как Б. Г. Ананьев, Ж. Л. Витлин, Е. И. Степанова, И.А. Зимняя, А. А. Реан, и других.

Ученые отмечают наибольшие положительные сдвиги в «...насыщении крови кислородом, общем интеллекте, динамичности торможения, вербальном интеллекте и т. д., а наименьшие – в невербальном интеллекте, с одной стороны, в динамичности возбуждения и теплообразовании – с другой» [Ананьев 1980: 36]. Наибольшие отрицательные сдвиги наблюдаются в области «...невербального интеллекта, памяти, динамичности возбуждения, психомоторике, а наименьшие, с одной стороны, в мышлении, с другой – в насыщении крови кислородом» [Там же: 36]. Что касается моментов стабилизации, то наибольшие величины наблюдаются в области

вербального интеллекта и внимания, с одной стороны, теплообразования – с другой.

Важными факторами во всех сферах жизнедеятельности человека являются познавательные психические процессы – ощущение, память, мышление, воображение и внимание. Положительные или отрицательные сдвиги по этим параметрам влияют на восприятие, осмысление и усвоение учебной информации.

Ощущение – «...простейший познавательный психический процесс, в ходе которого происходит отражение отдельных свойств, качеств, сторон действительности, ее предметов и явлений, связей между ними, а также внутренних состояний организма, непосредственно воздействующих на органы чувств человека» [Луковцева 2008: 64]. У взрослых людей уровень зрительных функций постепенно идет на спад, однако это регулируется повышением общей культуры наблюдения, вызванным развитием мышления. С возрастом одни свойства восприятия улучшаются, а другие – ухудшаются. Например, в период с 18 до 23 лет повышается объем поля зрения, глазомер, дифференцированное узнавание, пространственное представление и константность опознания, однако ухудшается острота зрения и кратковременная зрительная память, и стабилизируются наблюдательность и общее интеллектуальное развитие. Сенсорный оптимум периферического слуха, зрения и кинестезии достигается к 25 годам и сохраняется до 40-летнего возраста [Луковцева 2008: 1].

Различные виды памяти у взрослых развиваются неравномерно. Вербальная кратковременная слуховая и зрительная память имеет наивысшие показатели в возрасте от 18 до 30 лет, постепенно снижаясь к 41 году. Образная память у взрослых не претерпевает значительных изменений, а вербальная долговременная память отличается постоянством в возрасте от 18 до 35 лет, постепенно снижаясь в период от 36 до 40 лет. Исследователями

отмечается зависимость динамики развития памяти от рода деятельности человека – активная умственная деятельность способствует достижению более высоких показателей.

Мышление людей, достигших возраста ранней взрослости, «...отличается более гибкими переходами во взаимосвязях образных, логических и действенных компонентов» [Реан 2003: 55]. психология от рождения до смерти отмечается интеграция различных видов мышления и комплексность характера мыслительных операций. Некоторые функции мышления, например, лексические, достигают своего пика лишь к 40 годам, другие, например, интеллектуальные, снижаются уже после 30 лет. Развитие вербального интеллекта осуществляется до 45 лет и старше, невербальный интеллект развивается до 30–35 лет. Большое влияние на развитие функций мышления оказывает характер деятельности индивида, его умственная активность и уровень образования.

Развитие мышления оказывает прямое влияние на развитие речи. Исследователями отмечается изменение качественных параметров речи, преобразование ее структуры, изменение лексического и грамматического состава. Наблюдается переход от простого к сложному распространенному предложению, что говорит о возрастании возможностей речемыслительной деятельности взрослого человека. По мнению Б. Г. Ананьева «...речемыслительные, второсигнальные функции в целом противостоят общему процессу старения и сами претерпевают инволюционные сдвиги значительно позже всех других психофизиологических функций» [Ананьев 1980: 111].

На развитие внимания оказывают влияние не только возрастные показатели, но и индивидуальные особенности человека. Однако, в целом, объем, переключение и избирательность внимания постепенно нарастают от 18 до 33 лет. Показатели устойчивости и концентрации внимания не

подвергаются значительным изменениям. Значительное влияние на развитие внимания оказывают виды деятельности человека. Например, активная мыслительная деятельность при обучении или в работе имеет значительную роль в развитии внимания.

Период взрослости на первый взгляд представляет собой время стабилизации всех функций организма, однако, на самом деле, является борьбой противоречивых процессов, состоянием неравновесия с инволюционными тенденциями старения. Для максимального раскрытия потенциала любых сенсорных процессов и высших психических функций интеллекта требуется их пребывание в состоянии оптимального напряжения. Включение функций в трудовую деятельность позволяет сохранить достигнутый уровень их развития.

Динамика развития когнитивной сферы взрослого человека зависит от внутреннего и внешнего факторов. Внутренний фактор – это степень одаренности индивида, у более талантливых людей инволюция наступает позже. Внешним фактором выступает образование, затормаживающее интеллектуальную деградацию.

Наряду с необходимостью постоянной мозговой активности для самого человека, технический прогресс и рынок труда диктуют свои условия непрерывного повышения квалификации и освоения новой информации для сохранения востребованности. Университеты оказались не способны удовлетворить потребности возрастающего числа клиентов, и стали появляться все новые учебные заведения – курсы для взрослых и образовательные центры различной тематики. Изменилось понятие образования во временном, пространственном и личностном аспектах.

«Изменения во временном измерении заключаются в том, что оно вышло «за границы» изучения роли и значения образования в деятельности работающего взрослого и стало характеризовать новую тенденцию – учебу

человека на протяжении всей его жизни. Идея непрерывности получила свое отражение в специальном термине – lifelong education, означающее в дословном переводе – «пожизненное» образование» [Вершловский 2008: 44]. Данное образование начинается в семье, охватывает школьный период, период взрослости и пожилого возраста.

С расширением временных границ изменяется и пространственное понятие образования. «Об этих особенностях пространства, в котором формируется духовный мир человека, писал К.Г.Паустовский, вспоминая свои гимназические годы. Наряду с учителями, киевскими театрами, библиотекой, симфоническими концертами он называл киевские сады, сияющую и хрустящую от листвы киевскую осень, Днепр, мягкие, туманные зимы, поля, крыши, пасеки... «Трудно уловить влияние этих вещей, разнообразных и подчас далеких друг от друга, на наше юношеское сознание. Но оно было. Оно давало особый поэтический строй нашим мыслям и ощущениям»» [Вершловский 2008: 6]. Синхронное воздействие различных факторов и образовательных пространств формирует сознание человека.

«Пересечение образовательного пространства с социальным позволило выделить наряду с формальным образованием неформальное и информальное как нетрадиционные виды образования. В противовес формальному образованию как «институционализированному, построенному по возрастному принципу и иерархически структурированному, охватывающему все ступени от начальной школы до выпускного курса университета», неформальное образование рассматривается как «любая организованная, систематическая образовательная деятельность вне рамок формальной системы». Наконец, информальное образование представляет собой «приобретение знаний, навыков, норм и представлений в ходе повседневной жизни и контактов с окружением»» [Там же: 56].

Взрослые учатся, прежде всего, чтобы решить возникающие проблемы и восполнить пробелы в знаниях, необходимых в профессиональной деятельности, когда ими управляет внешняя мотивация, а также для расширения кругозора и получения радости от интеллектуального поиска при внутренней мотивации. Ценность образования для взрослых не ограничивается лишь интеллектуальными потребностями повышения своей профессиональной компетенции, но и обусловлена преодолением комплексов и расширением социальных контактов.

Таким образом, можно сделать вывод, что степень обучаемости взрослого человека возрастает, несмотря на замедление скорости реакций и гетерохронность развития психических функций. Достигнуть высокой степени жизнеспособности человека позволяет образование, развивая интеллект и личность и противостоя инволюционным процессам.

1.2. Методика развития коммуникативных умений при обучении английскому языку

Необходимость изучения иностранных языков в наши дни продиктована особенностями социально-экономической ситуации. Практически любая профессия требует знания разговорного иностранного языка, чаще всего английского. Желание изучать иностранный язык бывает связано не только с профессиональной деятельностью, но и со стремлением к самосовершенствованию, расширению жизненного кругозора, желанием обрести большую уверенность в себе. Школьное обучение языку предполагает освоение основных правил и законов грамматики и фонетики, изучение необходимой лексики и тренировку устной речи. Однако, часто, освоив школьный курс английского языка, учащиеся сталкиваются со

сложностями общения на нем. Несмотря на знание базовых правил грамматики и фонетики, взрослые не могут выразить свои мысли на языке.

В данной главе мы проанализируем структуру устной продуктивной речи, этапы и ее психологические характеристики, влияние ситуативности на успешность овладения говорением, рассмотрим элементы методики развития диалогической и монологической речи, перечислим техники, которые использует учитель для обучения подготовленной и неподготовленной речи, изучим методические советы по оцениванию и исправлению ошибок для развития коммуникативных умений.

Язык проявляется в жизни как средство общения. Когда мы говорим об обучении иностранному языку, мы в первую очередь имеем в виду обучение общению и устной речи на этом языке. Устная речь представляет собой двусторонний процесс, и включает слушание и говорение. Под слушанием мы подразумеваем понимание речи на слух. В рамках данного исследования мы остановимся подробнее на устной продуктивной речи, или говорении, обучение остальным видам речевой деятельности, таким, как слушание, письмо и чтение, будет направлено на овладение умением говорения на иностранном языке.

Рассмотрим психологические характеристики речи. Она развивается по одинаковой структуре в родном и на иностранном языке, от восприятия к осуществлению речи, это активный процесс, требующий выполнения определенных условий:

1. Речь всегда должна быть мотивирована, говорящему нужно удовлетворить потребность узнать что-то новое и интересное, и вызвать желание рассказать свои мысли и чувства окружающим.
2. Речь должна быть адресована слушателю, содержать новую для него информацию.

3. Речь должна быть тесно связана с выражением чувств и эмоций говорящего, его отношения к какой-либо проблеме, ориентирована на его личность.

4. Речь всегда ситуативна и на уроке должны быть созданы ситуации, близкие к реальной жизни, для повышения заинтересованности [Пассов 1985: 45].

Ситуации могут возникать в ходе дискуссий, дебатов, ролевых игр. Проблемные ситуации дают возможность высказывать противоположные точки зрения, спорить и находить общее решение. Активное участие в решении проблем мотивирует к развитию речи и умственной деятельности.

«В существующих моделях порождения речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ф. Кайнц и др.), несмотря на расхождения в системе понятий, принципиальной признается трехфазность структуры речевых действий: фаза планирования, фаза осуществления и фаза контроля» [Гальскова 2006: 190]. На фазе планирования формируется интенция, состоящая из стимулирующего переживания и суждения. Она возникает под влиянием чувственных переживаний, предметов и явлений вокруг нас, и помогает сформировать суждение.

На фазе осуществления происходят внутренние умственные действия по структурированию высказывания соответственно замыслу, внутреннее оформление фраз.

Фаза контроля начинается с определения общего семантического образа и происходит на всех этапах порождения речи.

Говорение существует в двух формах: монолога и диалога. В монологической форме учащиеся должны уметь пользоваться типичными коммуникативными типами высказываний, такими, как описание, сообщение, рассказ, характеристика.

В диалогической форме учащиеся должны уметь вести:

1. Этикетные диалоги в часто встречающихся ситуациях бытового, учебного и межкультурного общения.
2. Вопросно–ответные диалоги, например, запрос и получение информации.
3. Ситуативно–бытовые диалоги, например, обсуждение и организация совместных действий [Мильруд 2011: 24].

Эти формы различаются по количеству участников акта общения. Монолог предполагает речь одного человека, не перебиваемую репликами других людей. Зачастую в монологе отправитель не получает информации о том, как воспринимается его речь. Это специально формируемое умение, сложное в лингвистическом плане. В нем мало используется невербальная информация, важно планирование и программирование высказывания. Структура монолога характеризуется точностью отражения норм языка, соответствием речевой задаче, законченностью, логичностью, непрерывностью, меньшей аффективностью и отсутствием дискуссионности. Существуют монологи–рассказы, монологи–описания, монологи–повествования, монологи–убеждения и монологи–рассуждения [Гальскова 2006: 205].

Соловова Е.Н. выделяет два пути обучения монологу: сверху вниз (на основе опор) и снизу вверх (основываясь лишь на тематике обсуждаемого вопроса). Остановимся на каждом из них более подробно.

Путь “Сверху вниз”:

1. Не требует создания речевой ситуации на уроке, а уже несет ее в содержании опоры.
2. Высокая содержательная ценность высказываний учащихся определяется информативностью опоры.
3. Аутентичные опоры являются образцом и основой для подражания в собственном высказывании.

На дотекстовом этапе работы над информацией учащиеся могут составить мини–монологи, предвосхищающие содержание опоры, основываясь на иллюстрациях, заголовках, цитатах.

Послетекстовый этап предполагает составление продолжительного высказывания по заданиям:

1. Ответ на вопросы по содержанию и смыслу прочитанного текста.
2. Определение основной идеи текста.
3. Характеристика одного из героев, причин событий.
4. Изложение текста, составление аннотации, рецензии.
5. Рассказ текста от лица одного из героев и т. д.

Путь “Снизу вверх”:

Данный способ используется на начальном этапе, когда учащиеся еще не умеют читать, и учебные пособия не предоставят им качественных опор, либо на среднем и старшем этапах, когда уровень знаний по обсуждаемой теме высок и опора будет лишь ограничивать учащихся [Соловова 2002:174].

Рассмотрим упражнения для развития монологической речи на начальном (Таблица 1), среднем и старшем (Таблица 2) этапах методом обучения “Сверху вниз”:

Таблица 1

Начальный этап

Этапы работы	Примеры заданий и упражнений
1. Ознакомление со словами и их первичная обработка на уровне слова и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> • Назвать слово, глядя на картинку • Выбрать слово, которое не подходит к данной группе слов • Прочитать слова • Составить словосочетания из предложенных слов • Заполнить пропуски в предложении • Найти ошибки • Отгадать слово по его дефиниции

Начальный этап

Этапы работы	Примеры заданий и упражнений
2. Отработка слов на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"> • Ответить на вопросы, предполагающие использование новой лексики • Сформулировать вопросы к имеющимся ответам • Заполнить пропуски/ закончить предложения • Соединить разрозненные части предложения • Перефразировать предложения с использованием предложенных слов
3. работа на уровне сверхфразового единства	<ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку • Использование различных речевых и языковых игр (на отгадывание, описание; командное соревнование и т.п.)

Таблица 2

Средний и старший этапы:

Этапы работы	Примеры заданий и упражнений
1. Повторение изученного материала по данной теме	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальное обсуждение темы/беседа • Ответить на вопросы • Составить план–схему темы • Подбор/повторение лексики по теме

Средний и старший этапы

Этапы работы	Примеры заданий и упражнений
2. Ознакомление с новым языковым материалом и его первичная отработка	<ul style="list-style-type: none"> • Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания • Языковые игры (бинго, игры на отгадывание, языковое лото)
3. Речевые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Высказать свое мнение по вопросу/утверждению/цитате и пр. • Прокомментировать пословицу • Подготовить доклад/сообщение на тему и др. [Соловова 2002: 177].

Предлагая данный путь обучения монологу учащимся, учитель должен быть уверен, что лексический и грамматический уровень языка позволит учащимся обсуждать данную тему, в речи учащихся присутствуют необходимые средства выражения согласия, несогласия, передачи и запроса информации.

Диалог, который является межличностным общением, не имеет отправителя и получателя, в нем есть два коммуниканта, каждый из которых становится то отправителем, то получателем информации. Это и есть его основная черта. Диалогическая речь также характеризуется эллиптичностью. Использование невербальных элементов, контактность собеседников и ситуативность позволяют сокращать языковые средства. Другая особенность диалогической речи – ее спонтанность, проявляющаяся в паузах, перебиваниях, нечеткой оформленности фраз. Эмоциональность и экспрессивность диалога также является его отличительной чертой.

Диалогическая речь отличается своей реактивностью и ситуативностью. Реактивность проявляется в следующих проблемах овладения данной формой общения:

1. Непредсказуемость партнера по общению, которое усложняет логику общения, требует умения изменять запланированный ход беседы.
2. Отсутствие необходимых социальных навыков у собеседника, таких, как умение вступать в контакт и проявлять заинтересованность в разговоре, использовать мимику и жесты, вызывает сложности в общении.
3. Низкий уровень развития речевого слуха, компенсаторных умений и вероятностного прогнозирования, не позволяющий успешно вести диалог.

Ситуативность предполагает, что успешность диалогического общения зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения [Гальскова 2006: 181]. Зарубежные авторы выделяют межличностный и сделный диалог. Межличностный диалог является обменом информацией между людьми, таким как сплетни и беседы. Характерными чертами данного типа диалогической речи являются неофициальный регистр, эмоционально окрашенная лексика, сленг, использование эллиптических конструкций и сарказма. Сдельный диалог предполагает получение информации или просьбу. Каждый из этих типов диалогов в свою очередь может иметь разную степень формальности. [Douglas Brown 2007: 274].

Отечественные авторы, такие, как Гальскова и Гез, выделяют свободные и стандартные диалоги. Стандартными диалогами называют те, в которых роли жестко регламентированы ситуацией общения, и вариации ограничены. К свободным диалогам относят беседы, интервью и дискуссии, так как в них общая логика развития разговора речевыми ролями четко не

фиксируется. Граница между двумя этими типами диалога подвижна и может меняться в зависимости от речевой ситуации.

Выделяют два способа обучения диалогу: «сверху вниз» и «снизу вверх».

Обучение диалогу «сверху вниз» является оптимальным. Оно проходит следующим образом:

1. В первую очередь учитель определяет ситуации, наиболее типичные для диалогического общения в рамках изучаемой темы, например, «В магазине», «В аэропорту» и так далее.

2. Затем изучает материалы и имеющихся учебных пособий, ресурсы Интернет, УМК и другие источники, соответствующие возрасту и уровню языка учащихся.

3. Далее отбирает и составляет диалоги–образцы с типичными для данной ситуации речевыми клише, моделями речевого взаимодействия и так далее, определяя последовательность их презентации в процессе изучения темы.

4. Знакомит учащихся с новыми речевыми структурами и словами презентуемого диалога, а также с определенными социокультурными особенностями речевого общения в рамках данной ситуации.

5. После прочтения диалога или проигрывания его записи организуется его отработка, обращается особое внимание на правильность фонетического оформления речи, использование интонации и языка жестов.

6. Организует работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание, а также частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей.

7. Далее учитель частично видоизменяет речевую ситуацию для добавления аутентичности в решение речевой задачи, моделирует соединение реплик из различных типовых диалогов в речи учащихся и

формулирует речевую установку для создания творческих учебных диалогов по теме.

8. Учителю также следует продумать вербальные и невербальные опоры для облегчения задачи для конкретных учеников и спланировать пары опрашиваемых учеников и последовательность их опроса. [Соловова 2006: 182].

Опорами могут служить:

1. Тексты диалогов.
2. Речевая установка учителя на видоизменение диалогов.
3. Роли, полученные каждым из участников.
4. Картинки или видеоролик.

Обучение диалогу «снизу вверх» предполагает отсутствие у учащихся диалога–образца. Диалог–образец не применяется, если уровень языка у учащихся слишком низок, и они не умеют читать, либо слишком высок, и диалог–образец будет их лишь ограничивать, а также если к диалогу требуется творческий подход [Там же: 180].

Вне зависимости от путей обучения диалогу, отечественные и зарубежные методисты выделяют ряд умений, необходимых для диалогического общения.

По мнению отечественных методистов, это:

1. Осознание и умение четко определять речевую задачу, устанавливающую функциональный характер диалога. Диалог может быть направлен на то, чтобы уговорить, проинформировать, посоветовать что–либо собеседнику, каждая реплика должна быть адекватна общей задаче.
2. Умение планировать ход беседы, а именно, намечать стратегическую линию диалога, чтобы достичь реализации своей задачи.
3. Умение частично перестраивать программы диалога по ходу общения, вводить новые, ранее не запланированные речевые поступки.

4. Умение захватывать и перехватывать инициативу общения для достижения цели общения.

5. Умение предоставить партнеру возможность реализовать свою речевую задачу.

6. Умение адекватно реагировать на реплику собеседника.

7. Умение спровоцировать тот или иной речевой поступок, то есть подавать такие реплики–стимулы, на которые могли бы последовать реплики желаемой функциональной направленности [Пассов 1985: 236].

Зарубежные методисты выделяют следующие умения, необходимые для диалогического общения:

1. Делать как короткие, так и длинные высказывания.

2. Умение начинать и заканчивать беседу.

3. Общаться как в неформальном, так в нейтральном и формальном стилях.

4. Использовать различные речевые фигуры для различных речевых ситуаций.

5. Сохранять беглость речи, избегая длинных пауз.

6. Использовать специальные структуры вежливости [Douglas Brown 2007: 277].

При обучении диалогической речи важно формирование умения спонтанно реагировать на реплики партнера и реализовывать речевые функции при помощи средств языка и речи. Они вырабатываются, в том числе, при совершенствовании лексических, фонетических и грамматических навыков. Можно использовать речевые задания в качестве разминки или паузы на уроке, большую роль в том, чтобы добиться успеха в данном вопросе, играет системность.

Для развития коммуникативных умений используют тренировочные (controlled), условно–речевые (guided) и речевые упражнения (free). Эти упражнения приведены в Таблице 3.

Таблица 3

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно–речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
Chaining (учитель просит учащихся повторять за ним предложение, постепенно добавляя новые слова)	Asking/ answering questions	Association
Chanting (учащиеся повторяют рифмовку, затем учат ее наизусть)	Communicative games	Asking/ answering questions
Completing (drill)	Completing (учитель дает части структуры, учащиеся заполняют ее)	Communicative games
Language games	Decision making	Debate
Question/ answer drill (учащийся дает краткие ответы на вопросы учителя)	Describing (описание картинок, фотографий, людей и так далее)	Decision making

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно–речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
Repetition (drill) (учащиеся повторяют фразы за учителем, по одному или хором)	Discussion	Describing
Substitution (drill) (учащиеся заменяют часть предложения)	Dramatizing (разыгрывание ситуации)	Discussion (обсуждение проблемного вопроса)
Transformation (drill) (учащиеся заменяют часть предложения)	Expanding (учащиеся расширяют структуры, предложенные учителем)	Expanding (учащиеся добавляют информацию)
Translation (перевод с использованием определенной грамматической структуры)	Finding differences/similarities (учащиеся находят различия и сходства между двумя объектами)	Finding differences/similarities

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно-речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
Variational drill (учащиеся составляют как можно больше предложений, используя данные структуры)	Gap-filling (учащиеся заполняют недостающие слова)	Information transfer (например, учащиеся слушают описание и рисуют картинку)
	Information gap	Interview
	Information transfer	Jig-saw (учащиеся читают разные части одного текста, затем обмениваются информацией)
	Interview	Linking
	Jig-saw	Oral presentation
	Linking	Picture completion (учащиеся заполняют картинку, используя полученную информацию)

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно–речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
	Mapped dialogue (учащиеся составляют диалог по предложенной схеме)	Planning (учащиеся планируют в классе предполагаемую встречу, событие)
	Miming (учащиеся показывают жестами заданную ситуацию)	Prioritizing (учащиеся высказывают мнение по определенному вопросу)
	Paraphrasing (учащиеся используют другие слова/выражения для описания одной идеи)	Problem solving
	Picture completion	Ranking (учащиеся расставляют понятия по определенным параметрам)
	Planning	Rating (учащиеся расставляют героев по определенным характеристикам)

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно–речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
	Prioritizing	Review (учащиеся дают отзывы по изученному материалу)
	Problem solving	Association
	Quiz (учащиеся отвечают на вопросы)	Asking/ answering questions
	Ranking	Communicative games
	Rating	Debate (учащиеся обсуждают аргументы за и против определенного вопроса)
	Review (разыгрывание интервью в классе)	Decision making (учащимся предоставлен выбор из нескольких пунктов, определившись индивидуально, они обсуждают свои решения в группах)

Упражнения для развития коммуникативных умений

Тренировочные (controlled)	Условно–речевые (guided)	Речевые упражнения (free).
	Simulation	Describing
	Summary (учащиеся представляют краткую версию изученного материала)	Discussion (обсуждение проблемной ситуации)
	Survey (в классе проводится опрос)	Expanding
	Table–filling (учащиеся заполняют таблицу недостающей информацией)	Finding differences/ similarities
	Information gap	Information transfer
	Information transfer	Interview

Помимо определения типа речи по количеству участников, она разделяется по степени подготовленности высказывания на подготовленную и неподготовленную речь.

Подготовленная речь воспроизводится по определенному плану, заранее составленному учащимся, она логически составлена, грамматически и лексически правильная, беглая.

Однако чаще всего учащимся приходится пользоваться неподготовленной речью, чтобы выразить свои мысли по предложенному вопросу на иностранном языке. Речь может считаться неподготовленной, когда ученик умеет:

1. Говорить на тему, предложенную учителем.
2. Высказывать свое мнение по прочитанному/прослушанному тексту.
3. Обсуждать проблемы, изложенные в тексте.
4. Узнавать мнение окружающих по проблеме.
5. Помогать окружающим находить ответы на вопросы.

Развитие как подготовленной, так и неподготовленной речи очень важно. Существуют упражнения, направленные на достижение этих целей, мы рассмотрим их подробнее в следующей главе.

Оценивание речевых умений возможно либо постоянно во время каждого урока, либо регулярно после урока или окончания изучения темы, в форме устного контроля, когда учащимся предлагается поговорить на определенную изученную тему, используя пройденный лексический материал.

Во время речи ученики часто допускают ошибки, вызванные непониманием, или нехваткой знаний в произношении слов, лексике, грамматике. Правильная подача материала позволит снизить количество ошибок. Если ученик не понял содержание текста или вопросы, учителю следует перефразировать его или предложить послушать его повторно, возможно, предложить письменный вариант в случае, если ученик – визуал. Нельзя просить одноклассников исправлять ошибки друг друга, так как в таком случае они слушают, не что говорит учащийся, а как он это говорит, концентрируются на форме, а не на содержании, и не могут продолжить беседу. И в таком случае сам отвечающий думает в первую очередь не о том,

что сказать, а о том, как это сказать, ему сложно сосредоточиться и продолжить свой ответ, когда он понимает, что сейчас начнется разбор и исправление его ошибок, а это не мотивирует его говорить в дальнейшем.

Учитель может выбрать одну из наиболее подходящих данной группе методов исправления ошибок:

1. Переспросить учащегося, используя правильную грамматическую (лексическую, фонетическую) структуру.
2. Показать выражением лица, что ученик допустил ошибку, и дать ему возможность самостоятельно ее исправить.
3. Некоторые учителя используют метод разноцветных карточек. Например, зеленая для фонетических ошибок, красная для грамматических и желтая для лексических, поднимая каждую из них в момент речи, и давая возможность учащимся самостоятельно исправить свою ошибку.

Учитель не должен повторять неправильную форму, чтобы ученики не запомнили ее.

Важно понимать, что если высказывание учащегося носит выражено коммуникативный характер, если целью стоит содержание речи, то исправляться должны только те ошибки, которые препятствуют пониманию, или часто повторяющиеся ошибки, чтобы не возникала скованность при попытке построения высказывания [Тренюшева 2014: 1].

Можно сделать вывод, что устная продуктивная речь является не только целью обучения, но и способом представления грамматического, фонетического и лексического материала, правильно подобранный учебный материал с учетом преследуемой цели (овладение диалогической или монологической, подготовленной или неподготовленной речью) повышает интерес к предмету и облегчает изучение. Грамотный подход к исправлению ошибок и оцениванию облегчает преодоление сложностей в коммуникации и мотивирует к дальнейшему общению.

1.3. Теория разработки курса по английскому языку

Расширение сферы влияния английского языка в современном мире, вызванное глобализацией, повлекло за собой необходимость создания новых образовательных учреждений для обучающихся всех возрастов. Каждый возрастной период требует выбора методики обучения в соответствии со своими потребностями, временными ресурсами и исходным уровнем знания предмета.

В нашем исследовании рассматривается взрослая аудитория обучающихся. Рассмотрев психологические особенности данного возраста и методические рекомендации, мы пришли к выводу, что сегодня в общедоступных разработках недостаточно структурированного материала по работе с ним. В этих условиях назрела необходимость в разработке курса по английскому языку, удовлетворяющего потребностям данной группы.

В данном параграфе мы рассмотрим понятие курса обучения, необходимые компоненты и фазы освоения программы курса по английскому языку, типы курсов, проанализируем правила отбора материала в соответствии с нуждами обучающихся, возможные цели и задачи учебных курсов.

Учебный курс представляет собой программу, материалы, уроки, источники, дополнительные задания, критерии оценивания для определенной аудитории, что также будет рассмотрено в данном параграфе.

Для максимальной эффективности курса для взрослых он должен удовлетворять следующим требованиям:

1. Материал курса должен иметь немедленную ценность для обучающихся.
2. Материал курса должен иметь отношение к жизни взрослых обучающихся.

3. Атмосфера на занятиях должна быть дружественной, чтобы участники могли высказывать свои мысли без каких-либо опасений.

4. Материал должен быть представлен так, чтобы заинтересовать участников.

5. На занятиях участники и учитель должны общаться уважительно, у каждого должна быть возможность поделиться своим опытом [Johnson 2012: 1].

Каждый учебный курс требует соблюдения определенных шагов в его разработке:

1. Разработки программы курса на основе проведенных исследований.

2. Анализа потребностей участников курса.

3. Оценки доступных ресурсов.

4. Определения целей и задач курса

Рассмотрим каждый компонент учебного курса более подробно.

Программа курса это развернутый, применимый на практике документ, который определяет содержание определенного предмета и описывает то, что происходит на уроке в рамках реализации учебного плана, и включает в себя порядок осуществления учебных задач.

В узком смысле программа связана с определением учебных задач и отбором его содержания. В широком смысле программу также связывают с методикой выбора заданий для каждого занятия.

В зависимости от содержания выделяют шесть видов программ:

1. Грамматическую, в которой содержание отбирается по степени сложности грамматического материала. По мнению последователей этой программы, язык состоит из набора правил, освоив которые можно будет составлять высказывания, добавляя нужную лексику и используя правила фонетики. По мнению исследователей, грамматические программы могут

быть использованы не с целью запоминания базовых правил, а для повышения осмысленности использования.

2. Условно-функциональную, где условный компонент описывает ситуацию общения, а функциональный – цель каждого из собеседников. Данный подход помогает учащимся пообщаться в различных ситуациях, подготавливая их к подобному общению вне урока. Однако реализация такой программы сопряжена с трудностями выбора материала для курса, с определением того, какие темы и какая лексика пригодится участникам.

3. Основанную на содержании, где язык преподается не напрямую, а через определенные темы и материалы, интересные участникам. Это может быть даже другая дисциплина, например, химия, или история, преподаваемая на изучаемом языке. Сложности возникают при введении грамматического материала, при выборе содержания, которое должно соответствовать потребностям повседневного общения, при распределении материала по уровню сложности. А также учитель должен быть специалистом во всех сферах, либо учителей должно быть несколько.

4. Основанную на заданиях, в которой учитель подбирает определенные задания, основываясь не на грамматике или разговорных темах, а на задачах, встречающихся в реальной жизни, например, заполнение заявления на визу или участие в собеседовании. Сложностью в разработке такого курса является классификация очередности подачи материала, так как все задачи примерно одинаковы по сложности [Nunan 2001: 1].

5. Смешанную, или объединение различных видов программ для выполнения всех поставленных задач.

Учебная программа по английскому языку должна включать:

1. Речевые ситуации, темы в которых будет использоваться английский язык.

2. Конкретные задания.

3. Перечень языковых умений, форм и понятий, включенных в курс
4. Уровень языковых умений, которые сможет использовать участник по окончании курса [Nunan 1988: 7].

Разработчики курсов выделяют два вида анализа потребностей: анализ участников курса и анализ предлагаемых заданий.

Анализ участников дает возможность ответить на вопрос: “Зачем он изучает язык”, а также дает информацию о его предпочтениях и увлечениях. Это не только поможет правильно подобрать материал курса, но и позволит распределить учащихся по группам, предотвратить возможные конфликты, вызванные несоответствием ожиданий и реальных условий обучения.

Анализ предлагаемых заданий позволяет выбрать элементы курса в соответствии с запросами участников. Он позволяет ответить на вопрос: “Какие знания и умения требуются участнику для осуществления коммуникации в современном мире.”

Джон Манби разработал наиболее подробную модель анализа потребностей в 1978 году, которая включала в себя:

1. Информацию об участнике – возраст, пол, национальность, родной язык, другие иностранные языки.
2. Целеполагание – для чего нужен изучаемый язык.
3. Место обучения.
4. Информацию о группе с кем участник будет изучать язык.
5. Диалект (если есть).
6. Необходимый уровень языка.
7. Необходимые знания и умения.
8. Межличностные отношения участников [Nunan 1988: 19].

Данная модель подробна, однако методисты отмечают в ней недостаточное уделение внимания предпочтениям, или целям участника.

Цель это то, зачем изучается или преподается язык, запланированный результат деятельности. Выделяют аффективные, учебные, познавательные и коммуникативные цели. Мы остановимся подробнее на последних.

Коммуникативная цель – это коммуникативная деятельность, в которой будут участвовать обучающиеся, попав в среду изучаемого языка [Там же: 25].

В обучении взрослых применимы следующие цели обучения:

1. Уметь воспринимать информацию из разных источников и использовать ее.
2. Общаться с окружающими с целью обмена информацией, услугами и вещами.
3. Развивать и поддерживать отношения через обмен мнений, идей и чувств.
4. Предоставлять информацию в письменной форме.
5. Познакомиться с культурой изучаемого языка.
6. Дать представление о системе английского языка
7. Распознать предпочтительные для обучающихся стили обучения, “научить учиться”.
8. Мотивировать на самостоятельное обучение по окончании курса.

Порядок достижения заданной цели передается задачами курса. Тайлер выделяет несколько способов формулировки задач, а именно:

1. Описание действий учителя.
2. Описание содержания курса.
3. Описание формируемых моделей поведения
4. Описание моделей поведения, которые участник сможет продемонстрировать после окончания курса [Там же: 62].

Он охарактеризовал каждый из способов формулировки задач курса по степени их эффективности. Описание действий учителя он считает

ненужным потому, что они не являются целью учебной деятельности. Описание содержания курса неудовлетворительно, так как оно не дает понимания о том, что делают с ним учащиеся. Третий способ недостаточно конкретен и требует пояснения. Описание моделей поведения, которые участник сможет продемонстрировать после окончания курса, позволяет легко распознать их в случае успешного их освоения, поэтому Тайлер считает его наиболее эффективным.

Проведя анализ потребностей участников и выделив цели и задачи курса, можно приступать к отбору материала и разработке заданий.

Отбор материала для учебного курса является наиболее сложной частью его разработки, особенно в случае создания кратковременных курсов. Чем короче создаваемый курс, тем тщательнее должен быть отбор материала.

Следует основываться не только на предпочтениях участников, но и на запросах и ограничениях современного общества, а также ресурсах, доступных для реализации курса. Важно выбирать материал и темы занятий в соответствии с целями курса, оценивать количество и качество материала, соотнося его с доступным количеством занятий. Темы должны быть расположены в соответствии со сложностью заданий. Грамотное расположение тем поможет доступнее донести новый материал до участников и связать его с дальнейшей информацией. Логичность структуры курса определяет его успешность и интерес учащихся.

После выбора вида программы и определения ее содержания, целей и задач курса, можно приступать к разработке заданий.

Задание с языковой точки зрения может быть определено как любая упорядоченная языковая деятельность, которая имеет задачи, соответствующее им содержание, план работы и возможные методы выполнения для учащихся. Задание относится к изучению языка и может

быть как кратким и простым, так и более сложным, как, например, групповое решение проблемной ситуации и принятие решений [Breen 1987: 23].

Наш курс направлен на развитие коммуникативных умений, поэтому рассмотрим также понятие коммуникативного задания. Коммуникативное задание – работа на уроке, которая включает учащихся в восприятие, использование, говорение или общение на изучаемом языке с концентрацией внимания на содержании, а не на форме высказывания [Nunan 1988: 5].

Каждое задание должно иметь цели (обмен информацией), форму (опрос на тему...), требуемые действия (прочитать опрос, спросить собеседника о...), роль учителя (контроль и организация деятельности), роль учащегося (собеседник), место проведения (в классе по парам) [Nunan 1988: 7].

Цель коммуникативного задания – установить и поддержать межличностные отношения, и через обмен информации, идей, мнений, чувств выполнить требуемые действия [Nunan 1989: 49].

Задания подразделяются на учебные и подлинно коммуникативные. Подлинно коммуникативные задания включают в себя ситуации, применимые в каждодневном общении на иностранном языке (например, прослушать прогноз погоды и решить, что надеть на работу), учебные задания активизируют процессы восприятия материала, но вряд ли будут использованы вне урока (Послушать текст про семью и заполнить семейной древо) [[Nunan 1988: 25]. Любое из подобных заданий может быть оценено по определенной таблице для выявления его сильных и слабых компонентов (Таблица 4).

Оценка коммуникативных заданий

Компонент задания	Вопросы
Цель	<p>В какой мере цель или цели ясны вам и вашим учащимся?</p> <p>Соответствует ли задание уровню учащихся?</p> <p>Предложенное задание учебное или подлинно коммуникативное?</p> <p>Соответствует ли его содержание его типу?</p> <p>Применимо ли задание на практике в каждодневном общении?</p> <p>Какие понятия о языке включены в задание?</p> <p>Интересно ли задание учащимся, мотивирует ли оно к общению?</p>
Форма	<p>В какой форме представлено задание?</p> <p>Аутентично ли задание?</p> <p>Если нет, соответствует ли оно цели задания?</p>
Требуемые действия	<p>Соответствуют ли требуемые действия цели задания?</p> <p>Если нет, как следует их исправить или изменить?</p> <p>Задание основано на методе “Сверху–вниз” или “Снизу–вверх”?</p> <p>Есть ли пробел знаний у учащихся, который может вызвать непонимание задания?</p> <p>Соответствуют ли требуемые действия форме задания?</p> <p>Позволят ли требуемые действия работать в группах?</p>
Роли учащихся/учителя и место проведения	<p>Каковы роли учащихся и учителя в предложенном задании?</p> <p>Уместны ли они?</p> <p>Ограничено ли место проведения классной комнатой?</p>
Осуществление	<p>Соответствует ли задание интересам участников?</p> <p>Побуждают ли действия к общению учащихся?</p> <p>В какой мере участники заинтересованы в высказывании собственного мнения?</p> <p>Возникают ли непредвиденные ситуации по мере выполнения задания?</p>
Классификация и соотнесенность	<p>Соответствует ли сложность задания уровню участников? Если нет, может ли задание быть изменено так, чтобы сделать его проще или сложнее?</p> <p>Может ли задание быть применено для учащихся разных уровней?</p> <p>По какому принципу расположены задания?</p> <p>Соблюдается ли принцип целостности и непрерывности последовательности заданий?</p> <p>Включены ли различные виды умений в задания? Если нет, каким образом их можно включить?</p> <p>Связаны ли коммуникативные задания с остальными упражнениями в уроке или серии уроков? Если нет, как их можно связать?</p> <p>Включена ли в задание составляющая обучения “умению учиться”?</p>

Оценка коммуникативных заданий

Компонент задания	Вопросы
Оценивание	С помощью каких методов учитель может оценить успешность учащихся в выполнении заданий? Могут ли учащиеся выполнить самооценку освоения материала? Реализуемо ли задание в плане затрачиваемых ресурсов? [Nunan 1988: 13].

После оценивания задания и выявления его сильных и слабых сторон подбирается его начальное содержание. Для коммуникативного курса содержание заданий может быть подобрано из огромного количества ресурсов, Ховер предлагает использовать следующие:

1. Письма (личные и деловые).
2. Вырезки из газет.
3. Комиксы.
4. Водительское удостоверение.
5. Заметки о пропавших людях.
6. Заметки на различные темы.
7. Фотографии.
8. Семейное древо.
9. Списки покупок.
10. Рисунки.
11. Почтовые открытки.
12. Рекламу отелей.
13. Фотографии на паспорт.
14. Карты.
15. Рецепты.
16. Отрывки из пьес.
17. Прогноз погоды.
18. Дневник.

19. Расписание автобусов.
20. Развлекательную программу отеля.
21. Отрывки из сценария фильма.
22. Записку другу.
23. Выпускной альбом.
24. Резюме.
25. Экономическую статистику [Nunan 1989: 53].

Эти и многие другие ресурсы могут быть применены для развития коммуникативных умений, а все задания должны быть тесно связаны с реальными ситуациями общения.

Деятельность на уроке определяет действия учащегося в рамках выполнения определенного задания. Различные авторы предлагают разные виды деятельности на уроке, например, Паттисон выделяет следующие:

1. Вопросы и ответы. Данные виды деятельности основаны на восполнении недостающей информации при помощи других участников.
2. Диалоги и ролевые игры. Они могут быть как с готовым сценарием, так и вымышленные.
3. Соотнесение. Данное задание помогает обучающимся распознать парные элементы и соотнести их.
4. Коммуникативные стратегии. Данная деятельность направлена на стимулирование и отработку таких коммуникативных стратегий как перефразирование, заимствование или выдумывание новых слов, использование мимики и жестов, упрощение, обобщение.
5. Картинки. Многие виды коммуникативной деятельности могут быть стимулированы через использование картинок, например, через такие задания, как нахождение отличий, расположение картинок в правильном порядке, чтобы рассказать историю.

6. Загадки и проблемные задания. Такие виды деятельности позволяют учащимся делать предположения, опираться на собственный опыт, использовать логику и воображение.

7. Обсуждения и принятие решений. Такие задания основаны на сборе и анализе информации для принятия собственного решения [Nunan 1989: 68].

Паттисон основывается на педагогическом подходе к классификации видов деятельности на уроке, когда другие авторы, например, Кларк, основываются на других подходах, а именно, на способах применения языка в реальных ситуациях общения. В его классификации выделены следующие компоненты:

1. Решение проблем через социальное взаимодействие с окружающими, например, участие в совместной деятельности.

2. Осуществление общения через обсуждение информации, идей, чувств, впечатлений и планов.

3. Поиск информации на заданную тему, ее обработка и использование, например, найти самый дешевый способ добраться из пункта А в пункт Б.

4. Восприятие на слух или чтение информации, ее обработка и использование, например, чтение новостей и их обсуждение.

5. Подача информации в устной или письменной форме на основе собственного опыта, например, беседа, доклад, заполнение формы.

6. Прослушивание, просмотр или чтение истории и написание отзыва или обсуждение.

7. Написание сочинения [Там же: 68].

Важно выстроить задания в логическом порядке, опираясь на различные показатели. Градация заданий – это расположение заданий курса способом, облегчающим освоение программы. Градация влияет на порядок, в

котором осваиваются новые слова, времена и темы, и зависит от сложности единицы языка, частоты ее использования в языке и важности для обучающегося [Там же: 96].

Бриндли предлагает следующие факторы для определения уровня сложности задания:

1. Актуальность. Актуально ли задание для ученика?
 2. Сложность. Сколько шагов включает в себя задание? Насколько сложны объяснения? Какие познавательные умения включены при выполнении задания? Сколько информации должен узнать ученик во время выполнения задания?
 3. Контекст, предоставленный для выполнения задания. Какое количество базовых знаний о мире требуется для выполнения задания? Достаточно ли вводной в тему информации?
 4. Владение языком для выполнения задания. Достаточен ли уровень языка учащихся для выполнения данного задания?
 5. Помощь, доступная учащимся. Какое количество помощи других учеников, учебных пособий или учителя предоставляется учащемуся? Помогают ли собеседники друг другу в случае парной работы?
 6. Уровень грамматической точности. Какой уровень грамматической точности требуется от учащихся? Какой эффект нужно произвести на собеседника? Требуется ли он грамматической и лексической точности?
 7. Доступное время. Сколько времени дано на выполнение задания?
- [Там же: 109].

Факторы Прабу имеют пять уровней, с нарастанием каждого из них повышается сложность задания:

1. Объем и тип предоставленной информации.

2. Уровень мыслительной деятельности, необходимый для выполнения задания.

3. Необходимый уровень точности.

4. Знание целей и ограничений.

5. Степень абстрактности [Там же: 112].

Помимо выстраивания заданий по уровню сложности, необходимо поддерживать их взаимосвязь внутри одного урока или серии уроков. Следующие шаги в освоении заданий позволяют постепенно усложнять их и накладывают на учащихся больше ответственности:

1. Восприятие.

- a.* Прочитайте или прослушайте текст;
- b.* Прочитайте или прослушайте текст и дайте невербальный физический отклик (учащийся поднимает руку каждый раз, когда слышит определенное слово);
- c.* Прочитайте или прослушайте текст и дайте невербальный нефизический отклик (каждый раз указывать на предмет, о котором идет речь);
- d.* Прочитайте или прослушайте текст и дайте вербальный ответ (повторять слово за диктором);

2. Воспроизведение.

- a.* Послушайте отрывки текста и повторите за диктором;
- b.* Послушайте текст и выполните упражнение с заменой или изменением фрагментов текста;
- c.* Послушайте текст и дайте ответ на вопрос;

3. Взаимодействие.

- a.* Моделирование (прослушав текст о семье, учащиеся, используя раздаточный материал, ищут членов своей семьи);

- b. Обсуждение (в группах учащиеся обсуждают свои собственные семьи);
- c. Решение проблемной ситуации (выполнение заданий с информационными пропусками при помощи других групп, у которых есть данная информация) [Там же: 118].

Соблюдение последовательности заданий позволяет выстроить задания не только по уровню сложности, но и по логическому расположению тем. В предложенном варианте требования к учащимся растут от задания к заданию, а осваиваемые знания и умения расширяются.

Чтобы оценить результаты освоения курса, учитель должен выявить основные критерии, по которым оно будет вестись. Разработка критериев оценивания успешности освоения курса опирается на его цели. Для курса, направленного на развитие коммуникативных навыков, обычно выделяют следующие критерии оценивания:

1. Произношение – в данный критерий входит правильность произношения слов, необычных буквосочетаний, использование сокращений и правильность интонации.
2. Владение лексикой по теме – понимание и корректное использование изученных слов.
3. Правильность употребления грамматических структур.
4. Навыки взаимодействия в паре – способность собеседников понять и ответить на вопросы, использование соответствующих ситуации реплик, контроль времени высказывания каждого из участников, взаимопомощь.
5. Беглость – количество слов, сказанных за минуту времени.
6. Содержание речи – соответствие речи участника заданной теме.

В данном параграфе мы рассмотрели основные компоненты и этапы разработки курса, требования к нему и рекомендации к его содержанию. При

соблюдении всех изложенных выше компонентов разработки курса обучения можно составить грамотный, последовательный и соответствующий запросам участников материал, легко применимый на практике.

В первой теоретической главе мы провели анализ литературы по заданной теме и пришли к выводу, что степень обучаемости взрослого человека возрастает, несмотря на замедление скорости реакций и гетерохронность развития психических функций. Достигнуть высокой степени жизнеспособности человека позволяет образование, развивая интеллект и личность и противостоя инволюционным процессам.

Обучение общению на иностранном языке является одним из способов поддержания интеллекта человека, его изучение востребовано в обществе. Устная продуктивная речь является не только целью обучения, но и способом представления грамматического, фонетического и лексического материала, правильно подобранный учебный материал с учетом преследуемой цели (овладение диалогической или монологической, подготовленной или неподготовленной речью) повышает интерес к предмету и облегчает изучение. Грамотный подход к исправлению ошибок и оцениванию облегчает преодоление сложностей в коммуникации и мотивирует к дальнейшему общению.

Соблюдение всех этапов и компонентов разработки курса позволяет создать структурированный материал, удовлетворяющий потребностям заданной группы взрослых обучающихся.

Во второй главе мы перейдем к практическим аспектам разработки курса, представим пояснительную записку к материалам и проведем исследование успешности освоения разговорного курса по английскому языку.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА КУРСА «ENGLISH TEA» ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Пояснительная записка

Необходимость изучения иностранных языков в наши дни продиктована особенностями социально–экономической ситуации. Практически любая профессия требует знания разговорного иностранного языка, чаще всего английского. Желание изучать иностранный язык бывает связано не только с профессиональной деятельностью, но и со стремлением к самосовершенствованию, расширению жизненного кругозора, желанием обрести большую уверенность в себе. Школьное обучение языку предполагает освоение основных правил и законов грамматики и фонетики, изучение необходимой лексики и тренировку устной речи. Однако, часто, освоив школьный курс английского языка, учащиеся сталкиваются со сложностями общения на нем. Несмотря на знание базовых правил грамматики и фонетики, взрослые не могут выразить свои мысли на языке.

Курс обучения рассчитан на взрослых людей, изучавших английский язык в школе и в вузе и владеющих им на базовом уровне А2 и выше, и рассчитан на 60 часов, обучающиеся собираются дважды в месяц на занятие по 2 часа.

Цель курса: развитие устной продуктивной речи у взрослых обучающихся.

Задачи курса:

1. организовать развитие диалогической и монологической речи у взрослых обучающихся на основе предоставленных материалов.
2. пополнить активный словарный запас по предложенным темам.
3. создать условия преодоления языкового барьера.

4. мотивировать к дальнейшему изучению языка.

В процессе обучения преимущественно используются обучающие сайты, такие как agendaweb.org и busyteacher.org, а также ресурсы Интернет.

Ожидаемые результаты прохождения курса:

К концу прохождения курса у учащихся повысится беглость диалогической и монологической речи, они смогут говорить на заданную тему используя изученную лексику.

Содержание обучения иностранному языку составляют: речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком; языковой материал (фонетический, лексический) и способы его употребления в различных сферах общения; тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения; знания о национально–культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка [Никитин 2010: 1].

Курс обучения предполагает освоение лексики на следующие темы:

1. Дружба.
2. Кино.
3. Новый год.
4. Каникулы.
5. Я и моя жизнь.
6. День Святого Валентина.
7. Как выжить в экстремальных условиях – тимбилдинг.
8. Креативность.
9. Социальные сети.
10. Эмоции.
11. Музыка.
12. Сленг.
13. Отдых.
14. Я и моя жизнь (2) – знакомство с новыми участниками.

15. Повседневная жизнь.
16. Soft skills.
17. Хэллоуин.
18. Литература.
19. День благодарения.
20. Правила телефонного разговора.
21. Новогодняя вечеринка.
22. Еда.
23. Новости.
24. Любовь.
25. Стереотипы.
26. Опыт и впечатления.
27. Страны и континенты.
28. Детство.
29. Юмор.
30. Игры.

Курс имеет определенные правила для обеспечения комфортной обстановки для каждого участника:

1. Мы всегда вежливы друг с другом.
2. Мы не исправляем ошибки других обучающихся.
3. Мы не разговариваем по-русски.

Каждое занятие состоит из знакомства, на котором обучающиеся узнают как новую тему, так и новых участников курса; основной образовательной части, состоящей из новой лексики, ее обсуждения, дискуссий, ролевых игр, дебатов, диалогов и других видов коммуникативной деятельности; игровой части с настольными играми на английском языке и фидбека.

2.2. Курс «ENGLISH TEA»

Курс состоит из 30 встреч, каждая встреча направлена на обсуждение новой разговорной темы и развития устной продуктивной речи.

На каждом занятии курса первый час посвящен познавательной части, на нем происходит знакомство с темой и участниками и освоение нового материала. Часть ледокола и знакомства важна для установления дружественной атмосферы и для создания подходящего настроения для урока. Во время встреч курса «ENGLISH TEA» все участники хорошо сдружились, это можно объяснить не только их положительными личностными качествами, но и тем, что благодаря начальной части занятия у каждого была возможность узнать новое об увлечениях, работе, личной жизни, характере и настроении других учащихся.

После знакомства с участниками и с темой занятия проводится знакомство с новой лексикой по теме и разбор ее в предложенной форме (настольные игры, видео, диалоги, тексты). Новые слова отрабатываются на практике при помощи диалогов, ролевых игр, дебатов, дискуссий и других. На каждом занятии предусмотрена частая смена партнера или партнеров для дискуссии, форм работы для максимального сохранения концентрации внимания и чтобы дать всем участникам возможность поговорить.

Ниже представлены планы занятий английского клуба. Материалы с заданиями приложены в отдельном сборнике.

1. Встреча 1. Тема: “Friendship”.
 - a. Ледокол “опрос: ваша любимая книга”;
 - b. Вопросы по теме;
 - c. Игры “Pictionary, Crocodile, Alias” со словами по теме;
2. Встреча 2. Тема: “Фильмы”.

a. Ледокол “Угадай, кто”. Наклеиваем на спины таблички с именами героев фильмов. Участники общаются так, как с данными персонажами. Каждый должен угадать, чьё имя у них на спине: Cinderella, Winnie the Pooh, Angelina Jolie, Brad Pitt, Vladimir Putin, Kate Middleton);

b. Отвечаем на вопрос “Какой ваш любимый фильм?”;

c. Отвечаем на вопросы по теме в парах;

d. Смотрим фильм “Frozen Fever” и играем в игру по фильму.

e. Отвечаем на вопросы в группах;

f. Игра “Мафия”;

3. Встреча 3. Тема: “Новый год”.

a. Распределяемся на группы снежинками разной формы. Отвечаем на вопросы с листочков методикой “часики”. Для этого каждый участник рисует на листе циферблат 12 часов и назначает встречу любому из участников на каждый час. Учитель называет время и встречаются те участники, у кого назначена встреча на этот час;

b. В группах по 2 человека рисуем диаграмму связей на тему “Новогодние обещания”. Представляем её всему классу;

c. Игра “Pictionary” по словам, связанным с новым годом;

d. Викторина “Запахи”. Учитель заранее готовит определенные продукты (ваниль, гвоздика, корица, вино, мандарины, елка, кофе, свечи, имбирь, миндаль, карамель, шоколад) и предлагает классу, разделившемуся на 2 команды с закрытыми глазами угадать, какой продукт перед ними. Команда, угадавшая большее количество запахов, побеждает;

e. Настольные игры;

4. Встреча 4. Тема: “Каникулы”.

a. Знакомство. “Как вы провели каникулы”?

b. Методика “Описание картинку”. Группа смотрит на картинку, каждый участник описывает её по одному предложению, а участник, который не видит картинку, рисует то, что понял;

c. Обсуждение темы “Каникулы”, ответ на вопрос по теме;

d. Настольные игры;

5. Встреча 5. Тема: “Я и моя жизнь”.

a. Ледокол. Найди человека, который ближе всего к тебе по дате рождения. Пара, у которой самые близкие даты, победили;

b. Знакомство. Рисуем презентацию “Я и моя работа”. Разделяемся на пары, рассказываем о себе. Задача задать как можно больше вопросов собеседнику, чтобы было что рассказать группе. Затем объединяемся в большие группы, презентуем своего собеседника от его лица. Время презентации – одна минута;

c. Методика “M&M’s”. Участники разделяются на группы по 3–4 человека. Учитель заранее готовит конфеты разных цветов, например, “M&M’s”. Каждому цвету конфеты придумывается вопрос по теме. Участники вытягивают конфетки и, в зависимости от цвета, отвечают на вопрос;

d. Настольные игры;

6. Встреча 6. Тема “День святого Валентина”.

a. Просмотр видео “Rareman”. Участникам задается вопрос, какую тему мы сегодня обсудим;

b. Ледокол. Участникам наклеиваются имена популярных пар на спины, каждый должен, задавая вопросы, на которые можно ответить да или нет, ищут свою пару;

c. Участники смотрят видео про Святого Валентина, отвечают на вопросы в парах, обсуждают их вместе;

d. Ролевая игра;

- e.* Настольные игры;
- 7. Встреча 7. Тема “Тимбилдинг – как выжить в экстремальных условиях”.
 - a.* Ледокол. Участники должны удержать карандаш вдвоём. У одного участника глаза закрыты, у другого – открыты. Тот, у кого глаза открыты, управляет вторым;
 - b.* Знакомство. Отвечаем на вопросы в форме “Дженга”;
 - c.* Дискуссии в группах;
 - d.* Игра “дискуссионное выживание”.
- 8. Встреча 8. Тема “Креативность”.
 - a.* Рисуем произвольную линию, чтобы получился клубок. Ищем в нём образы, рисуем клубки на разных листах, пока образы не появятся. Учитель задает вопрос “Какая сегодня тема занятия?”
 - b.* Знакомство. Рисуем визитку “Я сегодня и я через пять лет”. Обсуждаем в парах;
 - c.* Меняем пары, отвечаем на вопросы по теме “Креативность”;
 - d.* Игра на доске. Первый участник рисует что-либо на листке, второй объясняет, третий, отвернувшись, рисует это на доске, после чего сравнивается исходный рисунок и нарисованный;
 - e.* Игра “Театр”;
- 9. Встреча 9. Тема “Социальные сети”.
 - a.* На листочках в парах имитируем чат из сети, используя соответствующие фразы и символы;
 - b.* В группах составляем список плюсов и минусов социальных сетей. Разделяемся на две группы – мамы, противницы социальных сетей и сыновья, зависимые от социальных сетей. Во время ролевой игры каждая из групп должна найти аргументы, которые

убедят вторую группу в правоте своей точки зрения. Команды делятся результатами, определяют победителя;

c. Смотрим видео по теме;

d. Играем в игры;

10. Встреча 10. Тема “Эмоции”.

a. Знакомство. Рассказываем о том, как прошел день, с определенной эмоцией, изображённой на картинке;

b. Разбираем эмоции и их названия на английском языке.

Каждый участник получает распечатку с ними;

c. Описываем фото, используя новую лексику;

d. Ролевая игра “Разговор с барменом на заданную тему”;

e. Настольные игры;

11. Встреча 11. Тема “Музыка”.

a. Знакомство. Пишем факт на тему “Я и музыка”.

Перемешиваем факты, угадываем, кто что написал;

b. Методика “Часики” по теме “Музыка”;

c. Работа с песней “What a wonderful world” Луи Армстронга.

Слушаем, отвечаем на вопрос, о чем песня, заполняем пропуски в задании, поем песню;

d. Викторина по песням:

i. Adele – Skyfall;

ii. Shakira – Waka waka;

iii. K’naan – Wavin’ flag;

iv. Nina Simone – Feeling good;

v. Michael Jackson – You are not alone, The Earth song;

vi. Cake – Perhaps;

vii. Beatles – Penny Lane, Here comes the Sun;

viii. Bob Marley – Don’t worry;

ix. Whitney Houston – I will always love you;

e. Поем песни в караоке;

f. Настольные игры;

12. Встреча 12. Тема “Сленг”.

a. Знакомство в стиле “Подростки”. Копируя поведения, жесты и так далее, рассказываем, как прошел день;

b. Изучаем сленговые единицы;

c. При обсуждении в парах как можно чаще используем сленговые единицы;

d. Смотрим видео “British and american slang”, заполняем пропуски в задании, разбираем значение каждого слова;

e. Смотрим видео “Test”, угадываем, что означают слова с видео;

f. Играем в “Alias” по новым словам;

g. Настольные игры;

13. Встреча 13. Тема “Отдых”.

a. Знакомство по методике “Иерусалимский базар: типы отдыха”. Каждому участнику выдается по одному типу отдыха и по несколько листочков с вещами, имеющими отношение к одному из типов отдыха. Участникам нужно собрать полный комплект листочков для своего типа отдыха;

b. Рассказываем про свой самый запоминающийся отдых;

c. Читаем информацию по странам. Выбираем 5 фактов, делимся ими, используя методику “Часики”;

d. Учимся показывать путь, используя предложенные фразы. По карте показываем дорогу собеседнику;

e. Alias по теме “Путешествия”;

f. Настольные игры;

14. Встреча 14. Тема “Знакомства”.

a. Знакомство. Каждый пишет по 3 факта о себе. Участники складывают их в шляпу. Каждый вытягивает по одному факту, угадывает, кому принадлежит этот факт. Первый, кто угадает три карточки – победитель;

b. Игра “Морской бой”;

c. Группа делится на две команды. Игруем в игру “Продажа”. Одна группа – продавцы, другая – покупатели. Продавцы рекламируют товар, покупатели решают, кому отдать деньги. У каждого покупателя всего три условные монеты. Тот продавец, кто заработал больше всего денег, побеждает;

d. Настольные игры;

15. Встреча 15. Тема “Повседневная жизнь”.

a. Знакомство. Участникам раздаются листочки с вопросами. После того, как один участник задал свой вопрос, он меняется своим вопросом с вопросом, заданным ему и задает следующему участнику тот вопрос, который задали ему;

b. На каждую букву алфавита пишем какое-нибудь повседневное дело в группах. Делимся своими результатами;

c. Игра в парах с вопросами;

d. Настольные игры;

16. Встреча 16. Тема “Soft skills”.

a. Ледокол;

b. Учитель объясняет различие между “Hard skills” и “Soft skills”;

c. Методика “Communication origami”. Все участники закрывают глаза. Один объясняет, как нужно согнуть лист бумаги, остальные участники сгибают, согласно указаниям. Затем все

открывают глаза и сравнивают результаты; Далее каждая методика направлена на развитие одного из “Гибких качеств”;

d. Мозговой штурм. В группах по три человека нужно придумать новые идеи для бизнеса (развитие гибкости, терпения, способности работать в группах);

e. Смотрим видео, отвечаем на вопросы по видео;

f. Развитие качества “Убеждение”;

g. Разбор таблицы по тайм менеджменту;

h. Настольные игры;

17. Встреча 17. Тема “Хэллоуин”.

a. Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Праздновали ли вы когда-нибудь Хэллоуин, как это было?”;

b. Игра на память “Парочки” с использованием лексики по теме”;

c. Читаем тексты про праздник Хэллоуин, пересказываем их в общем кругу;

d. Отвечаем на вопросы по теме “Страхи”;

e. Игра “Хорошо ли вы знаете фильмы ужасов”;

f. Настольные игры;

18. Встреча 18. Тема “Книги”.

a. Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Расскажите о любимой книге”;

b. Смотрим видео про скороговорки, отрабатываем их на практике;

c. Слушаем лимерики, воспроизводим их;

d. Используя части слова (начало, середина или конец), придумываем слова;

e. Пишем собственный стих в группах;

- f.* Настольные игры;
- 19. Встреча 19. Тема “День благодарения”.
 - a.* Знакомство. Расскажите о своей семейной традиции;
 - b.* Участники смотрят видео и отвечают на вопрос “Какая сегодня тема занятия?”;
 - c.* Участники делятся на команды. Каждая команда должна найти как можно больше заранее спрятанных карточек по теме “День благодарения”, обсуждают значение каждой карточки;
 - d.* Участники читают текст про день благодарения, пересказывают свою часть текста в парах;
 - e.* Отвечаем на вопросы для обсуждения;
 - f.* Игры “Pictionary” и “Бинго” с использованием новой лексики;
 - g.* Настольные игры;
- 20. Встреча 20. Тема “Правила телефонного разговора”.
 - a.* Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Нравится ли вам звонить по телефону?”;
 - b.* Обсуждаем правила телефонного разговора;
 - c.* Разбираем лексику по теме;
 - d.* Разбираем правила произнесения имен по телефону по буквам, в парах называем несколько имён;
 - e.* Телефонные ролевые игры;
 - f.* Отвечаем на вопросы в парах;
 - g.* Составляем смешные телефонные диалоги, используя новую лексику, диктуем по буквам название компании или имя человека;
 - h.* Настольные игры;
- 21. Встреча 21. Тема “Новый год”.

a. Знакомство. Что главное в вашей новогодней вечеринке для того, чтобы она удалась?

b. Поем новогодние песни в караоке, обращая особое внимание на информацию в песнях;

c. Quiz по информации из песен;

d. Просмотр фильма “Один дома”;

22. Встреча 22. Тема “Еда”.

a. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Какое у вас любимое блюдо?”;

b. Разбираем в парах глаголы, связанные с готовкой, соотносим картинки и глаголы;

c. Настольная игра с ответами на вопросы в парах;

d. В группах знакомимся с предложенными рецептами, изобретаем собственный рецепт по образцу;

e. Настольные игры;

23. Встреча 23. Тема “Новости”.

a. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Всегда ли вы читаете новости? Важно ли для вас знать последние новости?”;

b. Соотносим заголовки статей и их тексты;

c. Выделяем в каждом из текстов компоненты хорошей статьи, отвечающие на вопросы Who? What? Where? When? Why? How?

d. По выделенным компонентам создаем свою собственную статью, презентуем статью как спикеры;

e. Настольные игры;

24. Встреча 24. Тема “Любовь”.

a. Читаем тексты про первое свидание, рассказываем про своё самое первое свидание, знакомимся с лексикой по теме;

b. Делимся на группы, устраиваем мозговой штурм “Какие вопросы можно задать на первом свидании?”;

c. Делимся на пары при помощи методики “Знаменитые пары” (при помощи фотографий каждого из членов пар на спине). Каждый получает роль. Разыгрываем сценки “Первое свидание”, используя вопросы для первого свидания. Голосуем за лучшую сценку. Роли: Bossy, Polite, Sensitive, Spoiled, Hopeless, Self-centered, Too talkative;

d. Настольные игры;

25. Встреча 25. Тема “Стереотипы”.

a. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Что вы думаете о стереотипных подарках на 23 февраля или 8 марта?”;

b. Объясняем значение слова “Стереотип”. Составляем на доске диаграмму слов, связанных с ним;

c. Обсуждаем стереотипы о разных странах в парах, затем все вместе. Знакомимся с информацией по теме;

d. Отвечаем на вопросы в группах;

e. Баттл “Gender stereotypes”. Девочки пишут стереотипы о девочках, мальчики – о мальчиках. Кто составит больше, тот и победил;

f. Настольные игры;

26. Встреча 26. Тема “Впечатления”.

a. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Что вы хотите сделать до того, как постареете?”;

b. Устраиваем мозговой штурм о различных впечатлениях, играем в игру “Бинго”;

c. Используя новую лексику, составляем историю. Каждый участник говорит по одному предложению. Кто не смог сказать предложение, выбывает из игры;

d. Играем в игру “Я никогда не”;

e. Открытый микрофон. Каждый человек может предложить собственную тему для обсуждения в группе;

f. Настольные игры;

27. Встреча 27. Тема “Страны и континенты.

a. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Какую страну вы мечтаете посетить?”;

b. Располагаем континенты на карте, решаем кроссворд;

c. Угадываем, из какой страны эта песня;

d. Обсуждаем вопросы в парах;

e. Настольные игры;

28. Встреча 28. Тема “Детство”.

a. Знакомство. Устраиваем словесное соревнование по командам на тему “Детство”. Каждая команда по очереди пишет на доске слово. Какая команда первая сдастся, та и проиграла;

b. Методика “Две правды, одна ложь” о своем детстве.

Группа угадывает, где ложь;

c. Отвечаем на вопросы, используя игру “Дартс”;

d. Спрашиваем собеседника о его детстве, затем обсуждаем в группах ответы каждого;

e. Настольные игры;

29. Встреча 29. Тема “Юмор”.

a. Читаем отрывки из книги “How to be british”. Выписываем правила поведения в Великобритании на доску;

- b.* Знакомство. Отвечаем на вопрос “Кто самый веселый человек из вашего окружения и почему?”;
- c.* Подписываем смешные заголовки к картинкам;
- d.* Составляем лимерики, разобрав правила их создания; зачитываем их вслух;
- e.* Отвечаем на вопросы по теме;
- f.* Настольные игры;

30. Встреча 30. Тема “Финальное занятие”.

- a.* Знакомимся с названиями значков на игровых картах;
- b.* Участникам раздаются карты разной масти. Они должны угадать по взгляду, у кого карты одинаковой с них масти и разделиться на две команды;
- c.* Участникам раздаются карты одной масти и они должны выстроиться по порядку, затем проверяем;
- d.* Каждый участник вытягивает карту, называет её правильно. Ему задается вопрос, прикрепленный к этой карте;
- e.* Вспоминаем, что было запланировано на прошлое лето, и что из этого удалось осуществить; составляем план на это лето;
- f.* Настольные игры.

После основной части занятия предусмотрен перерыв на чай, после чего группа приступает к неформальной, но обязательной части занятия – настольным играм на английском языке. Нами были подобраны игры для наибольшего стимулирования говорения:

- 1. Spyfall (находка для шпиона) – игра, в которой один из игроков тайно становится шпионом, и его задача – понять, в каком месте он находится. Это знают другие игроки. Задавая вопросы, шпион должен определить локацию, а остальные игроки – отгадать, кто шпион.

2. Мафия – при помощи обсуждения в группе игроки пытаются вычислить, кто в группе убивает мирных жителей.
3. Стикеры – на лоб игрокам приклеиваются стикеры с именами известных людей, названиями предметов, явлений и прочих, а игроки, задавая вопросы, на которые можно ответить только да или нет, пытаются угадать, что написано у них на стикере.
4. Имаджинариум – игра на ассоциации к предложенным картинкам.
5. Элиас – игра на объяснение слов соседу на время.
6. Крокодил – игра на объяснение слов языком жестов и телом.
7. Pictionary – игра на объяснение слов при помощи рисунков.
8. Викторины на различные темы.

2.3. Апробация курса «ENGLISH TEA»

Основные моменты диссертационной работы были представлены на ежегодной научной практической конференции “Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики” 2 февраля 2018 года. По теме диссертации была опубликована научная статья с публикацией, включенной в список РИНЦ, в которой нашли отражение теоретические принципы и результаты работы. Результаты работы использовались при написании сборника упражнений и материалов курса, который может быть применен на практике преподавания разговорного курса английского языка.

Для апробации сборника упражнений и материалов курса были выбраны участники молодежной организации “Гилель” в возрасте от 18 до 29 лет. Был проведен научный эксперимент с участием двух фокус-групп: экспериментальной, в которой применяется данный курс, и контрольной, в которой курс не применялся. В обеих группах было проведено исследование

до и после эксперимента, которое включало в себя замер основных параметров развития разговорной речи:

1. Произношения – в данный критерий входит правильность произношения слов, необычных буквосочетаний, использование сокращений и правильность интонации.
2. Владения лексикой по теме – понимания и корректного использования изученных слов.
3. Правильности употребления грамматических структур.
4. Навыков взаимодействия в паре – способности собеседников понять и ответить на вопросы, использования соответствующих ситуации реплик, контроль времени высказывания каждого из участников, взаимопомощи.
5. Беглости – количества слов, сказанных за минуту времени.
6. Содержания речи – соответствия речи участника заданной теме.

Каждому участнику предлагалось поговорить на заданную тему сначала в форме монолога, затем – диалога. Минимальная продолжительность монологической речи – 1 минута, диалогической – 2 минуты. Темы для разговора соответствовали материалам курса.

Для оценивания учащихся нами была разработана таблица критериев (Таблица 5):

Таблица 5

Критерии оценивания диалогической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Содержание речи	Содержание речи логически выстроено. Тема полностью раскрыта.	Содержание речи в целом выстроено логично. Основная информация по теме включена.	Содержание речи местами нелогично. Недостаточно информации по теме.	Содержание речи нелогично и во многом сложно к пониманию. Больше количество информации отсутствует	Содержание речи неорганизовано. Тема не раскрыта
Произношение	Почти без ошибок. Успешные попытки звучать, как носитель языка.	Понятное на слух, в основном верное, редкие ошибки	Частые ошибки мешающие полноценному восприятию	Много ошибок мешающих пониманию	Большинство высказываний содержат ошибки, некоторые непонятны,
Лексика	Большое количество лексических единиц по теме, использованных правильно	Соответствующая теме лексика	Лексика позволяет понять тему но не разнообразная	Несоответствующая теме лексика, неверное использование лексических единиц	Не полные ответы, состоящие из одного–двух слов, лексика повторяется

Критерии оценивания диалогической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Грамматика	Высказывания грамматически верны, содержат не более 2 ошибок, грамматика соответствует заданной теме	Высказывания большей частью грамматически верны, содержат не более 4 грамматических ошибок, грамматика не совсем соответствует заданной теме.	Допускаются частые грамматические ошибки, но не более 6. Грамматика не влияет на высказывание.	Частые грамматические ошибки мешают восприятию сообщения, допущено до 8 ошибок.	Грамматика использована неверно, допущено более 9 ошибок.
Взаимодействие	Участник успешно поддерживает, начинает и завершает обсуждение. Способен привести дополнительную информацию в ходе рассказа. Время рассказа обоих участников распределено грамотно	Участник с некоторым и затруднениями поддерживает, начинает и завершает обсуждение. Чаще всего ответы соответствуют обсуждаемой теме.	Участник с большими затруднениями отвечает на некоторые вопросы. поддерживает, начинает и завершает обсуждение. Чаще всего ответы соответствуют обсуждаемой теме, может поддержать тему, но не всегда отвечает на вопросы.	Участник с большими усилиями реагирует на простые предложения, не способен поддержать тему, мало участвует в дискуссии.	Не способен начать, поддержать и закончить беседу, общение не удалось.

Продолжение таблицы 5

Критерии оценивания диалогической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Беглость	Быстрая непрерывная речь с естественным и паузами.	Редкие заминки в поиске подходящих слов, исправляет свои ошибки.	Заминки и паузы в разговоре. Перевод в уме, прежде чем сказать. Способен отвечать и реагировать на высказывания.	Частые заминки и паузы в разговоре, ищет слова, переводит в уме, прежде чем сказать, повторяет вопросительные слова в ответе.	Постоянное подыскивание слов. Неполные структуры.

Таблица 6

Критерии оценивания монологической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Содержание речи	Содержание речи логически выстроено. Тема полностью раскрыта.	Содержание речи в целом выстроено логично. Основная информация по теме включена.	Содержание речи местами нелогично. Недостаточно информации по теме.	Содержание речи нелогично и во многом сложно к пониманию. Больше количество информации отсутствует.	Содержание речи неорганизовано. Тема не раскрыта

Критерии оценивания монологической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Произношение	Почти без ошибок. Правильный акцент. Успешные попытки звучать, как носитель языка.	Понятное на слух, в основном верное, редкие ошибки	Частые ошибки мешающие полноценному восприятию	Много ошибок мешающих пониманию	Большинство высказываний содержат ошибки, некоторые непонятны,
Лексика	Большое количество лексических единиц по теме, использованных правильно	Соответствующая теме лексика	Лексика позволяет понять тему но не разнообразная	Несоответствующая теме лексика, неверное использование лексических единиц	Не полные ответы, состоящие из одного–двух слов, лексика повторяется
Грамматика	Высказывания грамматически верны, содержат не более 2 ошибок, грамматика соответствует заданной теме	Высказывания большей частью грамматически верны, содержат не более 4 грамматических ошибок, грамматика не совсем соответствует заданной теме.	Допускаются частые грамматические ошибки, но не более 6. Грамматика не влияет на высказывание.	Частые грамматические ошибки мешают восприятию сообщения, допущено до 8 ошибок.	Грамматика использована неверно, допущено более 9 ошибок.

Критерии оценивания монологической речи учащихся

Критерий/ балл	5	4	3	2	1
Беглость	Быстрая непрерывная речь с естественными паузами.	Редкие заминки в поиске подходящих слов, исправляет свои ошибки.	Заминки и паузы в разговоре. Перевод в уме, прежде чем сказать. Способен отвечать и реагировать на высказывания.	Частые заминки и паузы в разговоре, ищет слова, переводит в уме, прежде чем сказать, повторяет вопросительные слова в ответе.	Постоянное подыскивание слов. Неполные структуры.

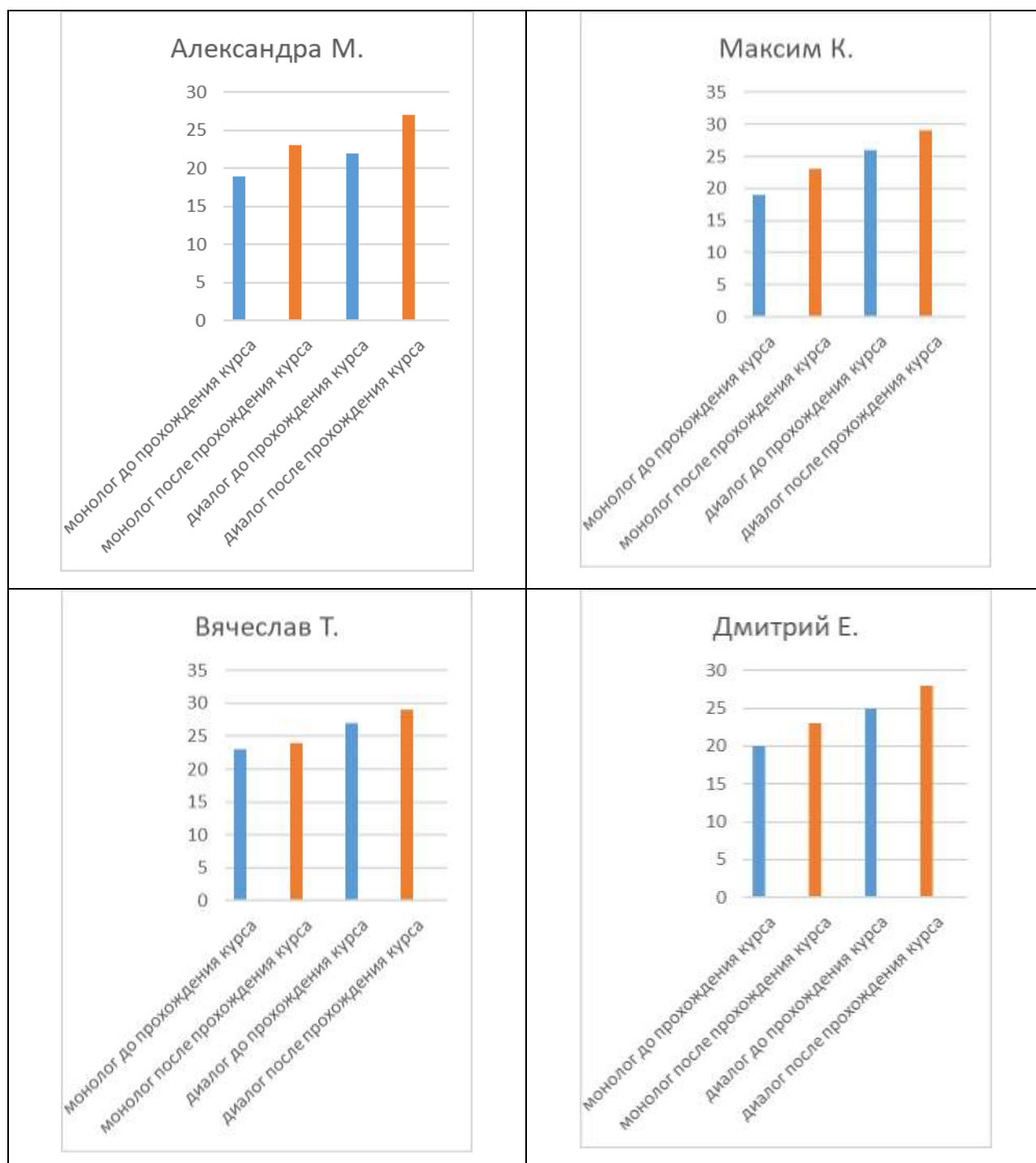
В исследовании приняло участие 12 человек, 7 из них составили экспериментальную группу, а 5 человек – контрольную.

Участникам нужно было рассказать монолог и диалог по одной из пройденных тем до изучения курса, и после него. Контрольная группа не обучалась по данной методике, но тоже принимала участие в обоих исследованиях. Мы приводим результаты и имена участников, а также их результаты в форме таблицы. Максимальное количество баллов за монологическое высказывание – 25, за диалогическое – 30, максимальная сумма баллов за оба компонента – 55. Результаты исследования приведены в таблице 7.

Результаты исследования курса «ENGLISH TEA»

Таблица 7

Экспериментальная группа

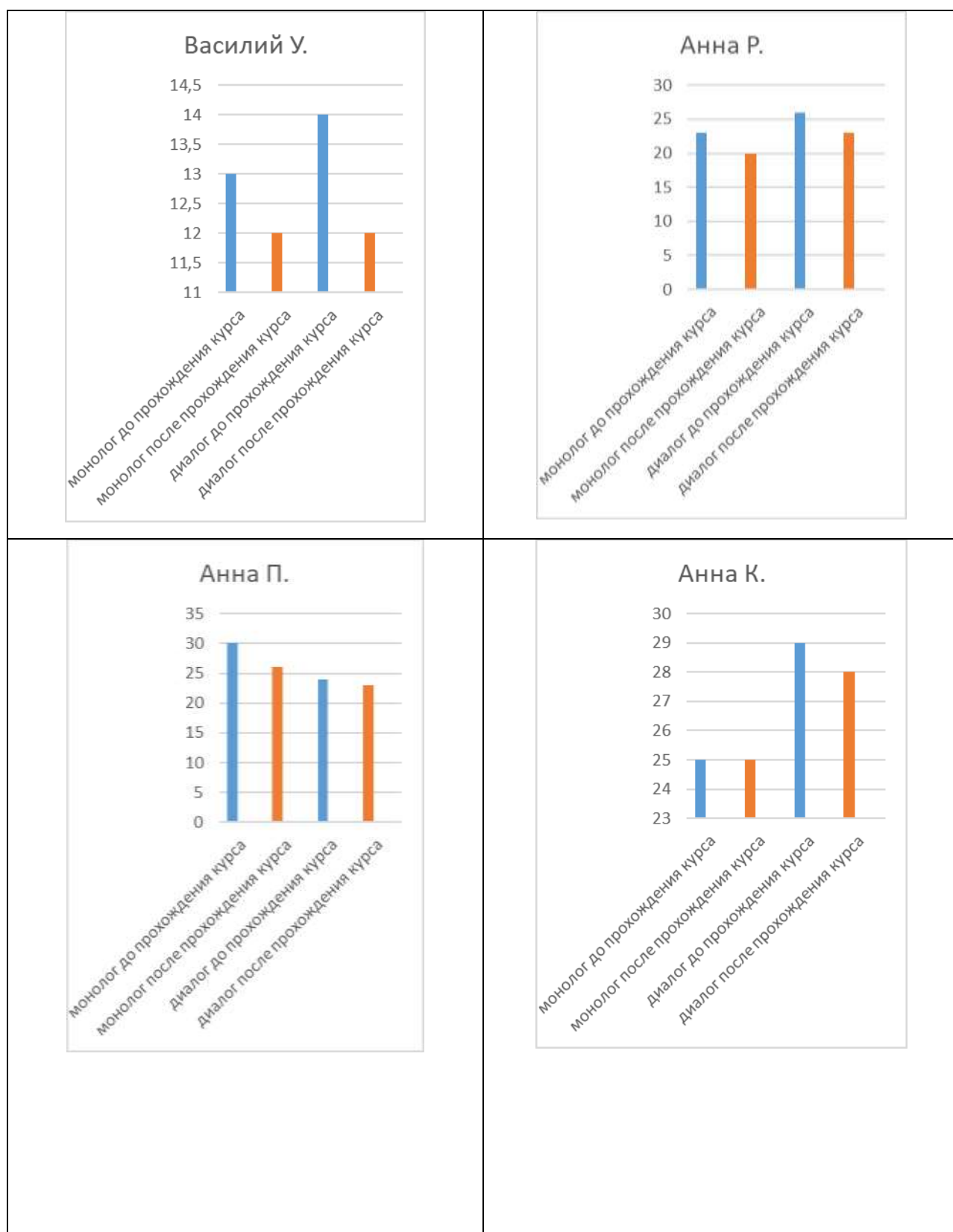


Экспериментальная группа

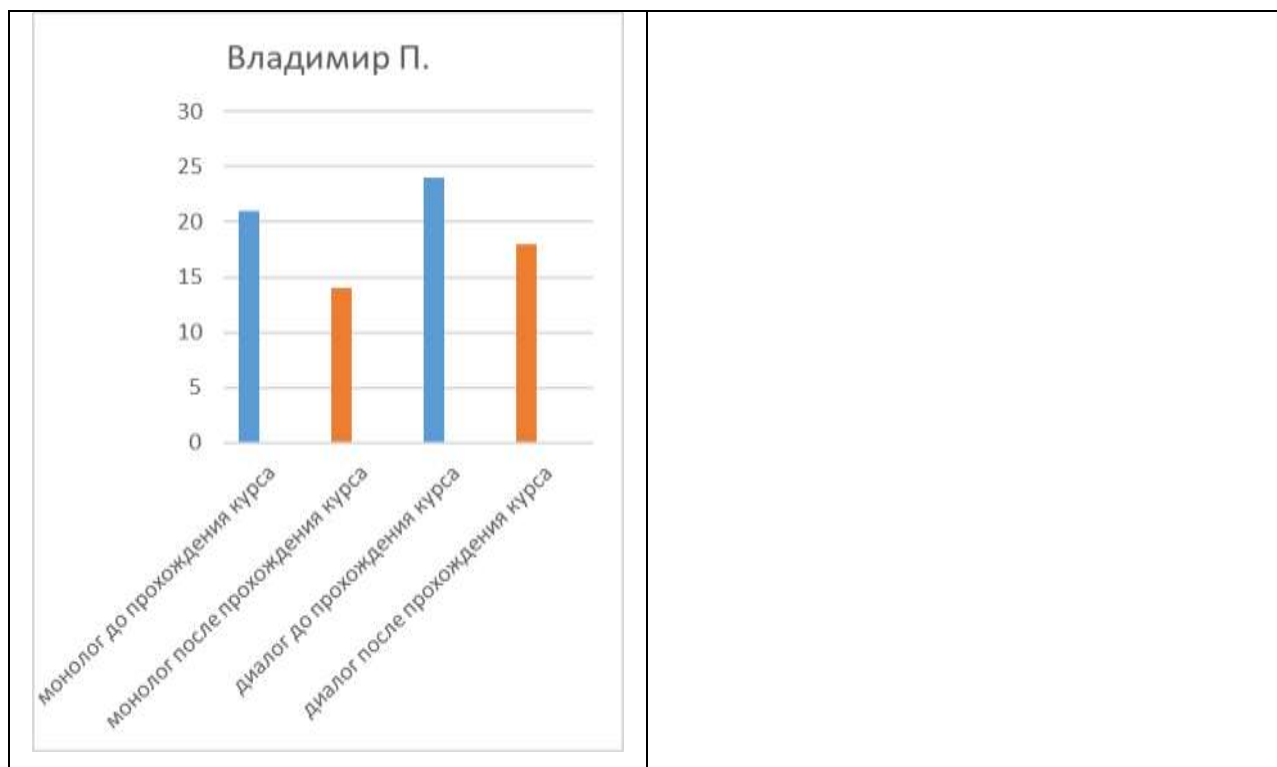
<p>Елизавета Р.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ситуация</th> <th>Скорость</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>монолог до прохождения курса</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>монолог после прохождения курса</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>диалог до прохождения курса</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>диалог после прохождения курса</td> <td>27</td> </tr> </tbody> </table>	Ситуация	Скорость	монолог до прохождения курса	18	монолог после прохождения курса	22	диалог до прохождения курса	24	диалог после прохождения курса	27	<p>Роман С.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ситуация</th> <th>Скорость</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>монолог до прохождения курса</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>монолог после прохождения курса</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>диалог до прохождения курса</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>диалог после прохождения курса</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	Ситуация	Скорость	монолог до прохождения курса	22	монолог после прохождения курса	24	диалог до прохождения курса	27	диалог после прохождения курса	30
Ситуация	Скорость																				
монолог до прохождения курса	18																				
монолог после прохождения курса	22																				
диалог до прохождения курса	24																				
диалог после прохождения курса	27																				
Ситуация	Скорость																				
монолог до прохождения курса	22																				
монолог после прохождения курса	24																				
диалог до прохождения курса	27																				
диалог после прохождения курса	30																				
<p>Иван К.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ситуация</th> <th>Скорость</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>монолог до прохождения курса</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>монолог после прохождения курса</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>диалог до прохождения курса</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>диалог после прохождения курса</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table>	Ситуация	Скорость	монолог до прохождения курса	20	монолог после прохождения курса	24	диалог до прохождения курса	23	диалог после прохождения курса	26											
Ситуация	Скорость																				
монолог до прохождения курса	20																				
монолог после прохождения курса	24																				
диалог до прохождения курса	23																				
диалог после прохождения курса	26																				

Таблица 8

Контрольная группа



Контрольная группа



Таким образом, в экспериментальной группе результаты изменились в среднем на 6 баллов в положительную сторону, средний ответ улучшился на 20%, что говорит об успешности эксперимента.

В контрольной группе результаты изменились в среднем на 6 баллов в отрицательную сторону, средний ответ ухудшился на 24%, что показывает эффективность применения курса в обучении устной продуктивной речи на английском.

Можно сделать вывод, что в практической главе мы составили пояснительную записку к курсу «ENGLISH TEA», в которой раскрыли цели, задачи, ожидаемые результаты и актуальность курса, тематику встреч, структуру занятий и правила курса; привели список упражнений для каждой из 30 встреч курса, провели исследование, которое показало, что применение курса «ENGLISH TEA», направленного на развитие продуктивной речи у

взрослых эффективно для обучения английскому языку и может применяться на курсах дополнительного образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании рассматривалась методика преподавания курса «ENGLISH TEA» при обучении английскому языку. В ходе работы были выявлены, определены и обоснованы условия развития устной продуктивной речи на английском языке у взрослых обучающихся.

В первой главе была проанализирована научная психологическая и методическая литература по проблеме исследования, раскрыты психолого–педагогические особенности взрослых обучающихся на примере исследований таких авторов, как Ананьев, Реан, Аверин, Петанова, Пассов, Гальскова, Гез и других. Анализ литературы позволил сделать вывод, что степень обучаемости взрослого человека возрастает, несмотря на замедление скорости реакций и гетерохронность развития психических функций. Достигнуть высокой степени жизнеспособности человека позволяет образование, развивая интеллект и личность и противостоя инволюционным процессам.

Во второй части первой главы описаны основные методы обучения устной продуктивной речи на английском языке. Анализ исследований современных методистов показывает, что устная продуктивная речь является не только целью обучения, но и способом представления грамматического, фонетического и лексического материала, правильно подобранный учебный материал с учетом преследуемой цели (овладение диалогической или монологической, подготовленной или неподготовленной речью) повышает интерес к предмету и облегчает изучение. Грамотный подход к исправлению ошибок и оцениванию облегчает преодоление сложностей в коммуникации и мотивирует к дальнейшему общению.

В третьей части первой главы была рассмотрена теория разработки курса английского языка Дэвида Нанана, Эллен Ногуйеира Родригез и других

современных исследователей, которая показала, что при соблюдении всех изложенных выше компонентов разработки курса обучения можно составить грамотный, последовательный и соответствующий запросам участников материал, легко применимый на практике.

Во второй главе нами был разработан и апробирован курс обучения английскому языку, включающий в себя пояснительную записку, структуру занятий и правила курса; а также упражнения для каждой из 30 встреч курса, провели исследование, которое подтвердило гипотезу, что развитие продуктивной речи будет эффективно, если применить специально разработанный курс, посвященный развитию устной продуктивной речи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bailey K., Savage L. New Ways in Teaching Speaking. –TESOL Publications, 1994. – 305 p.
2. Bloom, Benjamin (ed). Taxonomy of Educational Objectives. Vol. 1: Cognitive Domain. New York: McKay, 1956.
3. Breen, M. Learner contributions to task design. In C Candlin and D Murphy. 1987].
4. Brown, Douglas H. Teaching by principles: interactive approach to language pedagogy/ H. Douglas, Brown – 2nd ed., 2001, – 480 p.
5. Carney Nathaniel. Using original video in teaching English // English Teaching Forum 2012, №2 p.12 – 16
6. Chan Deborah and Dr. Herrero Carmen. Using film to teach languages – 2010. [Электронный ресурс]. URL: http://www.cornerhouse.org/wp-content/uploads/old_site/media/Learn/General%20docs/TeachersToolkit_Jun2010.pdf (дата обращения: 15.03.2010)
7. Darkenwald G.G. Differences between Teaching Adults and Pre. Adults: Some Propositions and Findings. Adult Education. L., 1982. P. 113. (57)
8. Davies G. & Gimeno–Sanz A. CALL software design and implementation. [Electronic resource] // Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT). – Slough, Thames Valley University [Online], 2007. – URL: http://www.ict4lt.org/en/en_mod3–2.htm (дата обращения: 15.03.2010).
9. Donaghy Kieran. Short and sweet: using short films to promote creativity and communication. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/short–sweet–using–short–films–promote–creativity–communication> (дата обращения: 15.03.2010).

10. Douglas Brown. 2007. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson ESL. Third Edition — 491 p.
11. English clubs. An independent collective of ELT authors/ The round, 2013
12. <http://dnschool.ru/langs/english/vzroslym/progvzroslevel2.php> (дата обращения: 17.10.2018).
13. Jeczelewski S. Needs analysis, Course design and evaluation of Business English. Iceland, University of Iceland, 2016. – 30 p.
14. Northwest Center for Public Health Practice, School of Public Health, University of Washington. [Electronic resource] // Effective Adult learning. A toolkit for teaching adults. – University of Washington. [Online], 2012. – URL:<http://www.nwcphp.org/training/opportunities/toolkits-guides/effective-adult-learning-a-toolkit-for-teaching-adults> (дата обращения: 17.10.2018).
15. Nunan, David. 1988. Principles of Communicative Task Design. Oxford: Oxford University Press. –16 p.
16. Nunan, David. 1988. Syllabus Design. Oxford: Oxford University Press.
17. Nunan, David. 1989. Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge University Press.–211 p.
18. Nunnan D. Aspects of Task-Based Syllabus Design. The English Centre, University of Hong Kong. – 2001. [Электронный ресурс]. URL: http://www.seasite.niu.edu/tagalog/teachers_page/language_learning_articles/aspects_of_taskbased_syllabus.htm (дата обращения: 17.10.2018).
19. Nunnan David. Syllabus Design (Language Teaching: A Scheme for Teacher Education) 1988, 176 p.
20. Tech-Pack collection of up-to-date classroom techniques : учеб.–метод. пособие / Т. Oschepkova, М. Prolygina, D. Starkova – М: Дрофа, 2005. – 381 с.

21. Turkiainen K. A study on second language learning at an adult age. [Electronic resource] // With focus on learner strategies. – Huhtikuu, University of Tampere [Online], 2003. – URL:: <https://tampub.uta.fi/bitstream/handle/10024/90751/gradu00207.pdf?sequence=1> (дата обращения: 15.10.2018).
22. Wiggins, Grant P., and Jay McTighe. Understanding by design/ Grant Wiggins and Jay McTighe.— Expanded 2nd ed., Virginia, USA, 2005. – 383 p.
23. Wood Johnson, Adult Education toolkit, 2012
24. Yassaei Shahla. Using original video and sound effects in teaching English // «ENGLISH TEA»ching Forum 2012, №3 p.12 – 14
25. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М., 1980.
26. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980.
27. Ананьев Б.Г. Человек как субъект познания. СПб., 2000.
28. Ананьев избранные психологические труды 1980 т 1
29. Анциферова Л.И. Условия деформации развития личности и конструктивные силы человека // Психология личности: новые исследования / Под ред. К.А. Абульхановой–Славской, А.В. Брушлинского и М.И. Воловиковой. М., 1998.
30. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов // – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
31. Баклашкина М. В. Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе / М. В. Баклашкина // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 1. – с . 8–13
32. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Изд. 2. М., 1965. – 227 с.
33. Бронштейн, И. В. Группа по обучению устной речи на английском языке / И. В. Бронштейн // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 8. – 103 с.

34. Верещагина И. Н., Афанасьева О. В. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений и шк. Углубл изучением англ. Яз. В 2 ч. Ч.1 / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. – М.: Просвещение, 2012. –176 с.
35. Верисокин Ю.И. Речевые опоры как средство развития устной речи учащихся с целью обогащения их лексического запаса/ Ю.И Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2009 – № 1 – 51 с.
36. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: Историко–теоретический анализ феномена: Монография / С.Г. Вершловский. – СПб.: СПб АППО, 2008. – 155 с.
37. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: Историко–теоретический анализ феномена: Монография. СПб.: СПбАИПО, 2008. – 152 с.
38. Галиаскарова Н.Г. Современные арт–терапевтические технологии в формировании многоязычия будущих специалистов – 2014 [Электронный ресурс]. URL: http://kazgik.ru/kcontent/main/conference_competition/electronic_conferences/materialy-k-konferentsii-art-terapiya/1_4.pdf (дата обращения: 15.03.2010)
39. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам : лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ., обучающихся по специальности [«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 5–е издание, стер. – Москва : Академия, 2008 – 333 с.
40. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам, лингводидактика и методика. М., 2006. 336 с.
41. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М: АПН РСФСР, 1958 – 378 с.

42. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке : книга для учителей / И.А. Зимняя. – Издание 2-е. – Москва : Просвещение, 1985. – 160 с.
43. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 227 с.
44. иностранным языкам: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1986. 103 с.
45. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения
46. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие/Я. М. Колкер, Е.С.Устинова, Т. М. Еналиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
47. Коровко А. Методика навыка говорения на английском языке – 2006. [Электронный ресурс]. URL: http://letopisi.org/index.php/Методика_навыка_говорения_на_английском_языке (дата обращения: 15.03.2010)
48. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000.
49. Кузнецова В. Этапы формирования грамматических навыков – 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://iyazyki.ru/2013/08/grammar-skills/> (дата обращения: 15.03.2010)
50. Дармилова С.В. К вопросу об оптимизации процесса обучения иностранным языкам и культуре посредством наглядности // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2008. – Вып. 5. – С.188–190. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kvoprosu-ob-optimizatsii-protssessa-obucheniya-inostrannym-yazykam-i-kultureposredstvom-naglyadnosti#ixzz3rZ2sHHFq4> (дата обращения: 15.03.2010)
51. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. М.: Просвещение, 1985. 123 с. Стр 36

52. Лapidус, Б. А. Комбинированные упражнения при обучении устной речи / Б. А. Лapidус // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 8. – 18 с.
53. Лихоманова Л. Ф., Серышева И. Л. Возможности использования активных и интерактивных методов обучения иностранному языку в вузе / Л. Ф. Лихоманова, И. Л. Серышева// Материалы научно – методической конференции СЗАГС 2011, 2011, – 288 с.
54. Луковцева А.К. Психология и педагогика. Сайт psyera.ru. – 2008. [Электронный ресурс]. URL: <https://psyera.ru/4321/poznavatelnye-psihicheskie-processy> (дата обращения: 15.03.2010).
55. Мильруд Р.П, Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка, 2011. — 98 с.
56. Мильруд Р.П., Суворова Ж.А. Английский язык. Рабочие программы 2–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка / Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова// – М. Просвещение, 2014, – 96 с.
57. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1998.
58. Никитин Д. Английский язык для взрослых. Уровень В1
59. (Самостоятельное владение. Пороговый уровень)
60. Рабочая программа. Сайт: Языковая школа Дмитрия Никитина. [Электронный ресурс]. URL:
61. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. – М.: Изд-во «Русский язык». Курсы, 2010. – 640 с.
62. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. Яз., 1989. – 276 с.

63. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст]: Пособие для учителей иностр. яз. / Е.И. Пассов – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

64. Писаренко В. И.. Технические средства обучения иностранным языкам в современном образовательном пространстве технического вуза. – 2005 [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tehnicheskie-sredstva-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve-tehnicheskogo-vuza> (дата обращения: 15.03.2010).

65. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2005 – 272 с.

66. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка

67. Психология и педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов вузов/ А.К. Луковцева. КДУ; Москва; 2008

68. Психология среднего возраста, старения, смерти: [Учебник / Аверин В. А., Деркач А. А., Зазыкин В. Г. и др.]; Под ред. А. А. Реана. – СПб.: Прайм–еврознак; М. : ОЛМА–пресс, 2003. – 384 с.;

69. Психология человека: От рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. СПб., 2001.

70. Пузикова Е.А. Формирование навыков говорения на иностранном языке и критерии его автоматизированности – 2000. [Электронный ресурс]. URL: <http://works.tarefer.ru/29/100195/index.html> (дата обращения: 15.03.2010)

71. Пузикова Е.А. Формирование навыков говорения на иностранном языке и критерии его автоматизированности – 2000. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.5rik.ru/better/article-28403.htm> (дата обращения: 15.03.2010)

72. Рахманов, И.В. Обучение устной речи на иностранном языке : учебное пособие / И.В. Рахманов. – Москва: Высшая школа, 1980. – 120 с.
73. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
74. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Сп.: Питер Ком, 1999. – 120 с.
75. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. Л., 1990.
76. Савина Е. Говорение как вид речевой деятельности – 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://31kata08rina92.blogspot.ru/2013/05/1.html> (дата обращения: 15.03.2010)
77. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.
78. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. Вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 238 с.
79. Степанова Е.И. Психология взрослых — основа акмеологии СПб., 1995.
80. Тренюшева Т.М. Исправлять или не исправлять ошибки? / Сайт Открытый урок. Первое сентября. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://xn—i1abbnckbmcl9fb.xn—p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/652763/>
81. Уайзер, Г. М. Обучение устной речи и проблема учебника иностранного языка / Г. М. Уайзер // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 8. – 112 с.
82. Фельдштейн Д.И. Психология взросления. М., 1999.

83. Хрипкова А. Г. Мир детства: Младший школьник / А.Г. Хрипкова // – М.: Педагогика, 1981. – 400 с.
84. Цетлин, В. С. Об обучении устной речи на иностранном языке / В. С. Цетлин // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 8. – 119 с.
85. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.
86. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. М. 1974 – 284 с.

Встреча 1. Тема: “Friendship”

1. Ледокол “Опрос: ваша любимая книга” (15 минут);
2. Участники в парах отвечают на вопросы по теме: (30 минут);
 - a. Have you ever been to Europe?
 - b. Have you ever ridden on a motorbike?
 - c. Have you ever lived in another country?
 - d. Have you ever met a celebrity?
 - e. Have you ever planted a vegetable garden?
 - f. Have you ever been a car salesperson?
 - g. Have you ever planned a wedding?
 - h. Have you ever ridden in a limousine?
 - i. Have you ever participated in a marathon?
 - j. Have you ever gone mountain climbing?
 - k. Have you ever participated in a beauty contest?
 - l. Have you ever had a dog compete in a dog show?
 - m. Have you ever been somewhere while an earthquake occurred?
 - n. Have you ever been somewhere while a tornado took place?
 - o. Have you ever been somewhere while a hurricane occurred?
 - p. Do you speak a second language?
 - q. Have you ever played an instrument?
3. Игры “Pictionary, Crocodile, Alias” со словами по теме (60 минут).

Правила и материалы:

Pictionary: Игроки вытягивают карточки из шляпы, и изображают на доске написанные на них слова в виде картинок, остальные угадывают.

horse	door	song
trip	backbone	bomb
round	treasure	garbage
park	pirate	ski
state	whistle	palace
baseball	coal	queen
dominoes	photograph	computer
hockey	aircraft	hot dog
salt and pepper	key	iPad
whisk	frog	lawnmower
mattress	pinwheel	cake
circus	battery	mailman
cowboy	password	bicycle
skate	electricity	lightsaber
thief	teapot	deep
spring	nature	shallow
toast	outside	America
roller blading	gingerbread man	bowtie
half	spare	wax
light bulb	platypus	music

Crocodile: Игроки вытягивают карточки из шляпы, и изображают слова жестами и мимикой, не прибегая к помощи речи, остальные угадывают.

dance	skip	jumping jack
shark	chicken	alligator
chair	robot	head
smile	baseball	bird
happy	scissors	cheek
back	jump	drink
ice cream cone	car	airplane
clap	circle	pillow
pinch	kick	dog
basketball	sleep	camera
kangaroo	arm	eat
prayer	elephant	blink
doll	spider	point
balloon	book	glasses
stop	sneeze	mouth
draw	football	telephone

pig	wave	door
tail	turtle	baby
ear	monkey	hopscotch
mosquito	toothbrush	ring

Copyright © 2012 The Game Gal | www.thegamegal.com

Alias: Игроки в парах вытягивают из шляпы слова, и объясняют их фразами и словосочетаниями, не используя однокоренные загаданным слова.

baby	door	banana
finger	fence	big
swimming pool	sun	church
yo-yo	boy	bag
alligator	mouse	birthday
winter	beach	tree
teacher	king	telephone
eye	water	jelly
balloon	toothbrush	pants
mom	body	bike
toilet paper	baseball	pig
lawn mower	fire	school

belt	pajamas	mud
ice cream cone	arm	drums
spider	shark	seashell
computer	grandma	pillow
kite	homework	ladybug
bed	bird	gum
book	dress	queen
puppy	happy	doctor
frog	blanket	popsicle
pen	sandwich	boat
dad	lunchbox	ice
bottle	elbow	penny
broom	dog	rose
picnic	chair	duck
hair	zoo	party
piano	key	apple
chalk	park	clock
pencil	hill	flag
lollipop	candle	flower
basketball	hug	clown

paper	mountain	nose
cow	grown-up	grass
rainbow	hide-and-seek	pocket
grape	cowboy	doll
forehead	football	crayon
desk	TV	bedtime
hopscotch	dump truck	cold
paint	ear	moon

Copyright © 2012 The Game Gal | www.thegamegal.com

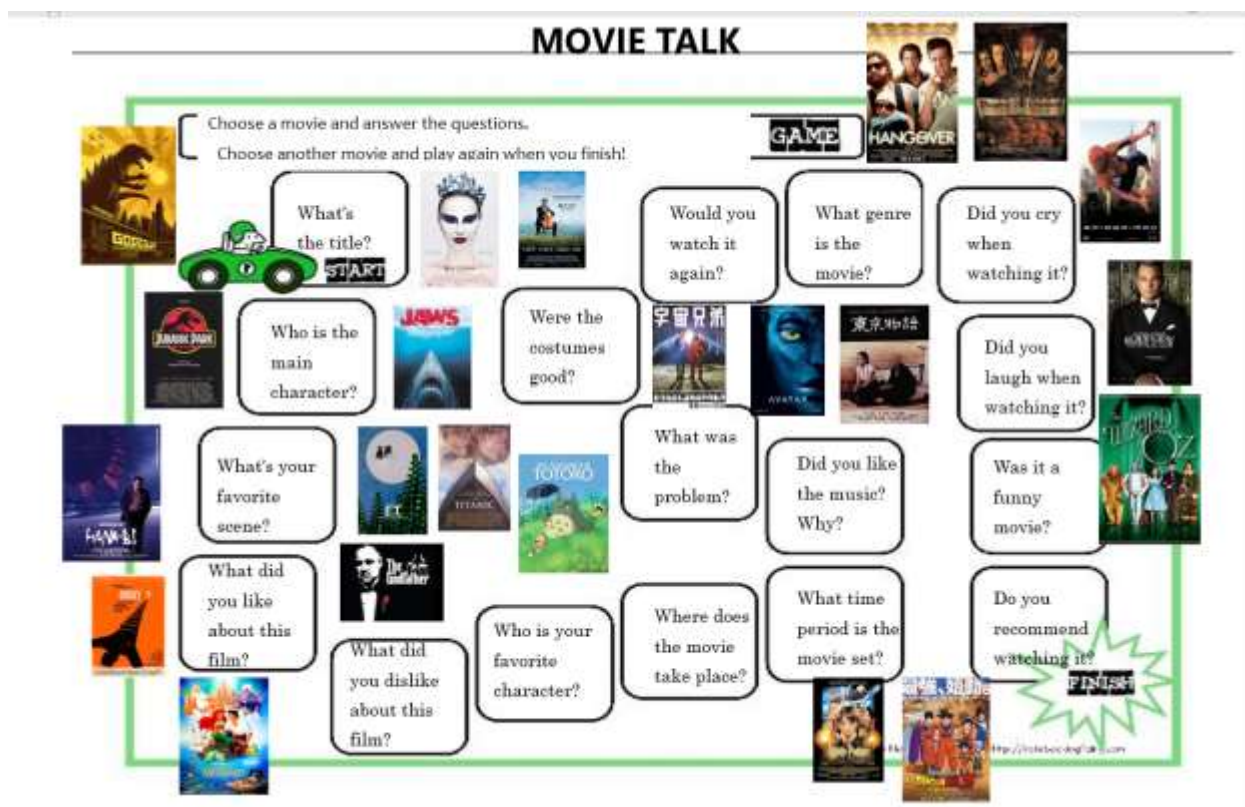
Встреча 2. Тема: “Фильмы”

1. Ледокол “Угадай, кто”. Наклеиваем на спины таблички с именами героев фильмов. Участники общаются так, как с данными персонажами. Каждый должен угадать, чьё имя у них на спине: Cinderella, Winnie the Pooh, Angelina Jolie, Brad Pitt, Vladimir Putin, Kate Middleton) (10 минут);
2. Отвечаем на вопрос “Какой ваш любимый фильм?” (10 минут);
3. Смотрим фильм “Frozen Fever” и играем в игру по фильму (30 минут);

<https://www7.fmovies.se/film/frozen-fever.o85/vyy9o6>

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/movie_discussion_gameboard/movies--tv/57184

20.07.2018



4. Рассказываем ответы своего партнера в группах (15 минут);
5. Игра “Мафия” (40 минут).

Правила игры «Мафия».

Для игры в «Мафию» нужна компания от 6 человек. Первое, что делают игроки — выбирают ведущего, который будет следить за ходом игры. Второе — игроки случайным образом получают одну из двух ролей: незнакомых друг с другом «мирных» жителей; членов мафии. Мафии всегда должно быть меньше, чем мирных жителей.

Сам игровой раунд делится на 2 фазы, «день» и «ночь», порядок же выглядит так: все игроки закрывают глаза — спят, но члены мафии открывают глаза, чтобы запомнить своих членов или даже молча договориться о тактике на игру. Если есть другие роли, например, комиссар, он тоже должен проснуться, чтобы ведущий понял, кто есть кто; **день** — все игроки бодрствуют, обсуждают между собой, кто из них может быть мафией, кто допустил ошибки или вёл себя подозрительно. После обсуждения проходит открытое голосование за «посадку в тюрьму». Кто набирает больше голосов — исключается из игры, а его роль вскрывается;

Ночь — все, кроме мафии, спят, фаза проходит в тишине. Мафия может молча совещаться и показывает ведущему, кого из мирных они хотят «убить» этой ночью. Мафия засыпает, просыпается (если есть) шериф и показывает на игрока, чей статус хочет проверить. После того, как ведущий ответит, наступает день;

День — ведущий объявляет, кто был убит, его роль вскрывается. Начинается новый день и новые осуждения.

Для удобства игрокам выдается таблица, в которой для каждой из ролей предложен список используемых фраз и выражений, а также краткое описание каждой роли.

Citizen	Sheriff	Moderator
	each night the Sheriff is given an opportunity to investigate the identity of another player. The Sheriff silently indicates to the moderator whom they would like to investigate, usually by pointing at the player they suspect. The moderator indicates whether or not that player is a Mafioso by nodding or shaking their head.	
<p>1) I consider player 1 & 2 to be Mafia</p> <p>2) "I suspect player 1 and 2"; (я подозреваю игроков 1 и 2)</p> <p>3) "Players 1 & 2 are suspicious to me" (игроки 1 и 2 кажутся мне подозрительными)</p> <p>4) "I believe players 1 & 2 are Mafia" (мне кажется, игроки 1 и 2 - мафия)</p> <p>5) "I think player 1 is nervous. His body language suggests he is Mafia"; (игрок 1 нервничает, по его движениям можно</p>	<p>1) "I am the real Sheriff of the game" (я на самом деле являюсь комиссаром)</p> <p>2) "On the first night I checked player 1 — he is mafia. Second night I checked player 2 — he is a citizen." (в первую ночь я проверил 1 игрока – он – мафия. Во вторую ночь я проверил игрока 2, он – мирный житель)</p> <p>3) I nominate player number 1. Citizens, please let us vote together against player 1, because he is</p>	<p>-It's nighttime. Everyone is falling asleep (Ночь. Город засыпает);</p> <p>-Mafia /Sheriff/citizen wakes up (Просыпается мафия /комиссар/ мирные жители);</p> <p>-Mafia/ Sheriff/</p>

<p><i>подумать, что он - Мафия)</i></p> <p>6)“Player 3 is against 1, so he might be a citizen”.(Игрок 3 против игрока 1, должно быть, он мирный житель)</p> <p>7)Accordingly, I nominate player number one. Let us vote him off”.(Я голосую против 1 игрока. Давайте проверим его карту)</p> <p>8)” <i>I nominate player number 1. Citizens, please let us vote together against player 1, because he is definitely Mafia (Я голосую против игрока 1. Горожане, пожалуйста, давайте проголосуем против игрока 1, он определенно является мафией.)</i></p> <p>9)“Dear citizens, you made a mistake, because I was citizen”. (Вы допустили ошибку, я мирный житель)</p> <p>10)I think that ____ is Mafia (Я думаю, что ____ - Мафия);</p> <p>11)-I heard something from this person (Я слышал что-то от этого человека);</p> <p>12)-I don't like the way he/she protects his/her position (Мне не нравится, как он/она защищает свою позицию);</p> <p>13)-I think he/she is lying (Я думаю он/она лжет);</p> <p>14)-I am one of the Townspeople</p>	<p><i>definitely Mafia (я выдвигаю игрока 1. Мирные жители, давайте голосовать против этого игрока, так как он определенно является мафией)</i></p>	<p>sitizen is falling asleep (Мафия /комиссар/ мирные жители засыпают);</p> <p>-This night we lost ____ (Этой ночью мы потеряли ____);</p> <p>-____ was killed (____был убит);</p> <p>-You can discuss everything what was going on during the night (Вы можете обсудить все, что происходило ночью);</p> <p>-Who do you think is our murderer? (Как Вы думаете, кто – убийца?);</p> <p>-Who is Mafia? (Кто – мафия?);</p> <p>-Why do you think so? (Почему Вы так думаете?);</p> <p>-Let's vote (Давайте голосовать);</p>
---	---	--

<p>(Я один из мирных жителей);</p> <p>15)-I think he/she acts weird (Я думаю, что он/она странно себя ведет);</p> <p>16)-He/She acts in a different way than usual (Он/Она ведет себя не так, как обычно)</p>		<p>-</p> <p>-___ has been chosen as Mafia (___ был выбран Мафией);</p> <p>-Show us your card (Покажите свою карту);</p> <p>-What is your last word? (Ваши последние слова?);</p> <p>-Sheriff checked the wrong person (Комиссар проверил не того человека);</p>
---	--	---

Встреча 3. Тема: “Новый год”

1. Участники читают про новогодние традиции в разных странах



2. Распределяемся на группы снежинками разной формы. Отвечаем на вопросы с листочков методикой “часики”. Для этого каждый участник рисует на листе циферблат 12 часов и назначает встречу любому из

участников на каждый час. Учитель называет время и встречаются те участники, у кого назначена встреча на этот час;

- a.* What traditional ways of welcoming the New Year do you have in your family or in your region?
- b.* Are there any special meals or activities for New Year's day?
- c.* What are you and your family planning to do this year?
- d.* Did you celebrate New Year's Eve? What did you do?
- e.* Can you think of two things you were happy about from last year?
- f.* What are you looking forward to this year? If you aren't looking forward to this year, why aren't you?
- g.* Have you ever made a New Year's resolution? What was it? Were you successful?
- h.* Have you ever worked in the New Year Eve?
- i.* Which dish is obligatory for your New Year celebration?
- j.* What is the ideal New Year celebration for you?
- k.* Which taste do you associate with the New Year?
- l.* Which smell do you associate with the New Year?

3. В группах по 2 человека рисуем диаграмму связей на тему “Новогодние обещания”. Представляем её всему классу;

4. Игра “Pictionary” по словам, связанным с новым годом;
New Year's Eve Word List

resolutions	cookies	gifts
Snowman	television	December
ginger	Father Time	celebration

concerts	clock	stocking
wishes	January	lollipop
midnight	food	party
wine	kiss	cinnamon
the Nutcracker	feast	the Grinch
tangerines	fireworks	vanilla
music	Christmas tree	bells
speech	dance/dancing	traditions
confetti	chocolate	karaoke

Copyright © 2012 The Game Gal | www.thegamegal.com

5. Викторина “Запахи”. Учитель заранее готовит определенные продукты (ваниль, гвоздика, корица, вино, мандарины, елка, кофе, свечи, имбирь, миндаль, карамель, шоколад) и предлагает классу, разделившемуся на 2 команды с закрытыми глазами угадать, какой продукт перед ними. Команда, угадавшая большее количество запахов, побеждает;

6. Настольные игры.

Встреча 4. Тема: “Каникулы”

1. Знакомство. “Как вы провели каникулы?”;
2. Методика “Описание картинки”. Группа смотрит на картинку, каждый участник описывает её по одному предложению, а участник, который не видит картинку, рисует то, что понял;



3. Обсуждение темы “Каникулы” в парах, ответ на вопросы по теме;
 - a. Do you prefer beach holidays or sightseeing ones?
 - b. Do you prefer travelling alone or with somebody?
 - c. What do you like about travelling?
 - d. What do you dislike about travelling?
 - e. How do you like to travel?
 - f. Do you usually take a lot of luggage or do you travel light?
 - g. What’s the best hotel you have ever stayed in?
 - h. What’s the worst hotel you have ever stayed in?

- i.* What can ruin a holiday?
 - j.* Do you ever get bored when you are on holiday?
 - k.* What do you like doing in a new place?
 - l.* Are you good at using maps?
 - m.* Have you ever lost being on holiday?
 - n.* Do you usually take a lot of photos on your holidays?
 - o.* Would you like to live somewhere that you have visited for a holiday?
 - p.* Where was your last holiday?
 - q.* Are you planning your next holiday?
 - r.* If you could go anywhere in the world, where would you go?
4. Настольные игры.

Встреча 5. Тема: “Я и моя жизнь”

1. Ледокол. Найди человека, который ближе всего к тебе по дате рождения. Пара, у которой самые близкие даты, победили;

2. Знакомство. Рисуем презентацию “Я и моя работа”. Разделяемся на пары, рассказываем о себе. Задача задать как можно больше вопросов собеседнику, чтобы было что рассказать группе. Затем объединяемся в большие группы, презентуем своего собеседника от его лица. Время презентации - одна минута;

3. Методика “M&M’s”. Участники разделяются на группы по 3-4 человека. Учитель заранее готовит конфеты разных цветов, например, “M&M’s”. Каждому цвету конфеты придумывается вопрос по теме. Участники вытягивают конфетки и, в зависимости от цвета, отвечают на вопрос;

a. (yellow) What’s your favorite book/movie of all time and why is it so important to you?

b. (orange) What’s an ideal weekend for you?

c. (red) What’s the one thing that people always misunderstand about you?

d. (green) What is your favorite memory?

e. (blue) How would your friends describe you?

f. (brown) What is the craziest thing you’ve ever done and would you do it again?

4. Настольные игры.

Встреча 6. Тема “День святого Валентина”

1. Просмотр видео “Paperman” <https://vimeo.com/162709769>.
Участникам задается вопрос, какую тему мы сегодня обсудим;
2. Ледокол. Участникам наклеиваются имена популярных пар на спины, каждый должен, задавая вопросы, на которые можно ответить да или нет, ищут свою пару;
3. Участники смотрят видео про Святого Валентина, отвечают на вопросы в парах, обсуждают их вместе;
<https://www.youtube.com/watch?v=CaRgHQjC1WE>
 - a. Where did St. Valentine live?
 - b. Why did the Emperor Claudius II decide to forbid the marriage?
 - c. What did Valentine do to solve the problem?
 - d. Why was Valentine imprisoned?
 - e. What happened in prison?
 - f. Why was Valentine executed?
 - g. What were Valentine’s last words?
4. Ролевая игра. Участники разбиваются на пары и общаются в течение минуты, затем меняют пару. Когда все персонажи пообщаются, им нужно решить, какой партнер им подходит больше всего;



Your name is **Jonathan**. You are 37. You don’t want kids yet. You work in a bar. You are a bit of a party-animal. You like sports and action films. You like going to the pub, restaurants and the cinema. You smoke 20 cigarettes per day and possibly have a drinking problem. You want a girl who is also lots of fun.

Your name is **Andy**. You are an engineer and a workaholic (you love your work and spend about 14 hours a day there.) You like travelling, and playing golf. You are 40 years old and you are divorced. You are looking to find a nice woman and hopefully have kids.



You are a 29 year old posh guy named **Marco**. You were born in London to Italian parents. You are currently working as an accountant. You drive a Porsche and earn £100 000 a year. You came to Spain to find a wife. You heard that Galician women are beautiful and do the housework really well. You don't like kids. You get angry easily and you can't speak Spanish.

Your name is **Peter**. You work for a bank. You are quiet, sensitive, caring and a little bit shy. You are 25. You are a devout Catholic and never miss church. You like long walks in the countryside and yoga. You would like to start a family and have at least 6 kids. You don't care about looks, you just want some romance!



Your name is **Josh**. You are 56 and you have never had a wife. You are quite rich and you work for a big international bank in Vigo. You are looking for a young woman from a smaller town that cooks well, will take care of your house and look after the children while you're at work. You like cooking, chess and going for long walks on the beach.



Your name is **Howard**. You are 18, at school and you want to find a girlfriend who is funny and

relaxed. You like skateboarding and watching scary movies. From time to time you like to go to a bar or club and get really drunk with your friends. You still are very immature but you have a heart of gold.

You are **John** and you are looking for a romantic relationship. You are a poet, but you're not successful – nobody likes your poems. You are 37, you work in a supermarket and you feel very lonely.

Your dream girl should be the same as you: trustworthy, intelligent and a supporter of the PP. You'd like to get married but not sure about kids. You don't like travelling and want to stay in Vigo forever.



You are **Thomas**. You are a 45 year old man who has just been released from prison for stealing cars. You have made a lot of mistakes in life but you want to change. You're looking for a woman who will accept you as you are and see the caring, sensitive side of you. You like motorcycles, tattoos, hunting and bar fights.

Your name is **Jimmy** and you are 89 years old. You are retired. You are not looking for a wife, just a younger woman for some fun. Your wife left you over 50 years ago. You like to listen to the radio and your only hobby is bird-watching. You have a lot of health problems and you know you don't have much time left. You lost your foot in World War 2. You are extremely rich.



Your name is **Crystal** and you are 28 years old. You are divorced and have a child. You work as an exotic dancer. You are from Lugo, but you decided to move to Vigo when your

boyfriend left you six months ago. You are looking for a nice, rich, old man who is never jealous.

Your name is **Sonia** and you are 18 years old. You are still at school. You are not looking for a serious relationship. You just want to find somebody who is amusing and fun to spend time with. You like skateboarding, video games and going to discos with your girlfriends and meeting boys there. You like it when boys buy you drinks. Lots of drinks!



You are **Monica**. You are 60. You are an ecologist and you hate big corporations. You are a strict vegetarian and a hippy. You love making your own clothes and you enjoy playing 'Kumbaya' on the guitar. You work in Pontevedra and you are looking for a man whom you can trust. You are rather old-fashioned and plain and you miss the 60s. You want kids, but you will have to adopt!

You are **Deborah**. You are unemployed. You are in your 30s and you want to settle down and have a family. You like cooking and watching TV. You want a husband who can earn enough money for you to stay at home and be a housewife and mother. You don't feel like working at all because life is too short to work.



Your name is **Ana**. You are 43. You are a tour guide. You are an adventurous woman who loves nature. You're interested in mountaineering, skiing and visiting foreign countries. You have recently been to Japan and Venezuela and you are planning to go to Australia this

year. Apart from traveling, you love eating in exotic restaurants and camping.

Your name is **Katie** and you turned 18 this month. You have a good sense of humour and you are really talkative. You like techno music and pizza. You are not looking for a boyfriend, just someone to go dancing and partying with. You love shopping, baking cookies, cheerleading and buying Hello Kitty products.



You're **Jane**. You are a police officer. You are recently divorced. You have 2 children, so you would like to find somebody who also likes children. You are 30 years old, sporty and attractive. You have a black belt in Karate and run marathons. Your ex-husband was a workaholic so you want a man who is more fun.

Your name is **Sandra**. You are a hairdresser. You are 24 years old, but you find men of your own age immature and so prefer older men. You like going to the cinema, opera and theatre. You do amateur dramatics and are attracted to extroverted men. You hate smoking and alcohol.



You are called **Helen**. You are 35 years old and a lawyer. You are a militant feminist. You don't want your new boyfriend to interfere with your life too much. You like going to the gym and lobbying for women's rights. You are very independent.

Here are some questions you could ask your partner to find out more about them. (USE YOUR IMAGINATION!)

- a.* What's your name?
- b.* How old are you?
- c.* What do you think is the most important thing in a relationship?
- d.* Do you want to marry or have you ever been married?
- e.* Do you want/do you have any children?
- f.* Do you believe in love at first sight?
- g.* What are your negative points?
- h.* What do you do for fun?
- i.* Do you follow politics?
- j.* Do you like travelling?
- k.* What is your favourite month of the year and why?
- l.* How do you spend your spare time?
- m.* Where do you see yourself in five years' time?
- n.* If you were an animal, what would you be and why?
- o.* Are you a morning person or a night person?
- p.* What adjective would a close friend use to describe you?
- q.* If you could live anywhere in the world, where would it be?

5. Настольные игры.

Встреча 7. Тема “Тимбилдинг - как выжить в экстремальных условиях

1. Ледокол. Участники должны удерживать карандаш вдвоём. У одного участника глаза закрыты, у другого - открыты. Тот, у кого глаза открыты, управляет вторым;
2. Знакомство. Отвечаем на вопросы в форме “Дженга”: на каждый элемент игры «Дженга» наклеивается листок с вопросом, участники играют в игру, вытягивая себе вопросы, отвечают на них;
3. Дискуссии в группах;
4. Игра “дискуссионное выживание”

SCENARIO:

You and your companions have just survived the crash of a small plane. Both the pilot and co-pilot were killed in the crash. It is mid-January, and you are in Northern Canada. The daily temperature is 25° below zero, and the night time temperature is 40° below zero. There is snow on the ground, and the countryside is wooded with several creeks crisscrossing the area. The nearest town is 20 miles away. You are all dressed in city clothes appropriate for a business meeting. Your group of survivors has the items on the list below (items 1 to 12)

CHECK QUESTIONS:

1. What has just happened?
2. Where are you?
3. What time of year is it?
4. Describe the location (including the temperature).
5. What are you wearing?

6. Where is the nearest town?

THE DISCUSSION TASK:

Your task as a group is to list the items in order of importance for your survival.

List the uses for each. You **MUST** come to agreement as a group.

LIST OF ITEMS (see end of document for some pictures, not all items have pictures, only the harder words):

1. A ball of steel wool
2. A small axe
3. A small gun with bullets
4. A large can of Crisco (it's like butter)
5. Newspapers (one per person)
6. Cigarette lighter (empty)
7. Extra shirt and pants for each person
8. 7 metre x 7 metre piece of strong canvas
9. A large plastic map
10. One litre of whiskey
11. A compass
12. Family-size chocolate bars (one per person)

STAGES (if you want this extra structure):

Use these formula sentences, and get each student in a group to say a sentence in turn. Everyone uses the A pattern, then the B pattern, and so on.

1. I think we need ____ because ____.
2. I think we don't need ____ because ____.
3. I think we need ____ more than ____ because ____.

Then you tell them to start using these sentences to reach agreement.

STUDENT HANDOUT`

1. A ball of steel wool
2. A small axe
3. A small gun with bullets
4. A large can of Crisco (it's like butter)
5. Newspapers (one per person)
6. Cigarette lighter (empty)
7. Extra shirt and pants for each person
8. 7 metre x 7 metre piece of strong canvas
9. A large plastic map
10. One litre of whisky (or baijiu)
11. A compass
12. Family-size chocolate bars (one per person)

List the twelve things in order, from most important to least important:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

11. _____

12. _____

Встреча 8. Тема “Креативность”

1. Рисуем произвольную линию, чтобы получился клубок. Ищем в нём образы, рисуем клубки на разных листах, пока образы не появятся. Учитель задает вопрос “Какая сегодня тема занятия?”

2. Знакомство. Рисуем визитку “Я сегодня и я через пять лет”. Обсуждаем в парах;

3. Меняем пары, отвечаем на вопросы по теме “Креативность”;

- a. What is creativity?
- b. Do you consider yourself a creative person? Why?
- c. What is something creative that you have done?
- d. Is creativity a good thing? Why or why not?
- e. What are some ways that a person can be creative?
- f. Is taking a risk part of creativity?
- g. Do you like to take risks? Give an example
- h. Do you often ask question the way things work?
- i. Do you like to improve things?
- j. Can you think of a device that would make people's life easier?
- k. Does the education system in your country encourage creativity? How?
- l. Do you think creativity comes with time and thought or you are born with creative talent?
- m. What creative activities did you do as a child?
- n. Who are some of history's most creative people?
- o. In which professional field do you think people are most creative? e.g science
- p. Do you often answer questions by explaining how things work?

5. Игра на доске. Первый участник рисует что-либо на листке, второй объясняет, третий, отвернувшись, рисует это на доске, после чего сравнивается исходный рисунок и нарисованный;

6. Игра “Театр”;

Materials needed:

Just a whiteboard and some markers!

The setup:

You will need to write a list of genres (romance, comedy, horror, drama, and action, for example) in one corner of the board. Also on the board, you will have a list of a few questions. For example, I might ask students things like:

1. What are the tastiest foods?
2. What is scary?
3. What is something you would say to the person you love?
4. What are things you might find in the sky?
5. What kinds of things do people keep in their pockets?
6. What are boy's names?
7. What smells very bad?

You probably want to choose 3 to 5 questions to brainstorm as a class.

The activity:

1. First, direct the students' attention to the questions written on the board. Conduct a class discussion about each, writing your students' answers on the board (clustered around the question). Have them brainstorm at least ten quick answers for each question.

2. Then choose which question-and-answer the class likes best: This will be the word group you'll be working with.

3. Assign each student to a small group of 2-6 students, depending the size of your class.

4. Draw their attention to the genres you listed in the corner of the board, describe each one, then assign a different genre to each group.

5. Okay, now it's time to explain that this game is all about creating role-plays. Every team must make and perform a role-play for the class in which they find a way to use every word that's clustered around the question at least once, in the genre they've been assigned!

6. Give them 10-15 minutes to work in their groups and figure out just what the heck they are gonna say! After that, bring the class back together for presentations, and I promise you're going to see some very original, hilarious plays being acted out in English!

Note: A good teacher will give the class a clear example of how to do this. In other words, it's only fair that you do a role-play yourself. This will help your students understand the assignment and will also break the ice!

Источник: <https://owlcation.com/academia/adult-esl-games>

Встреча 9. Тема “Социальные сети”.

1. На листочках в парах имитируем чат из сети, используя соответствующие фразы и символы;

? - Please explain	H&K - Hugs and Kisses
@ - at	HAND - Have A Nice Day
2 - to, too	IC - I See
2L8 - Too Late	
2nite - tonight	J/K, JK - Just Kidding
2U2 - To you too	KISS - Keep It Simple, Stupid
4 - for	L8 - late
H&K - Hugs and Kisses	L8R - Later
HAND - Have A Nice Day	LOL - Laughing Out Loud
IC - I See	M8 - Mate
ASL? - Age, Sex, Location?	N2M - Not too Much
AYT? - Are You There?	OMG - Oh My God
B4 - Before	PLZ - Please
B/C - Because	ROFL - Rolling On Floor
BF - Boyfriend	Laughing
GF - Girlfriend	ROTFL - Rolling On The Floor
BTW - By The Way	Laughing
C - see	TGIF - Thank God It's Friday

CIO - Check It Out	TX, TNX - Thanks
CU - See You	TYVM - Thank You Very
Cud - could	Much
CYA - See You	Tom - tomorrow
DIY - Do It Yourself	U - you
DL or D/L – Download	UL or U/L - Upload
Dnr - dinner	UR - You are, your
F2F - Face to Face	W8 - Wait
FAQ - Frequently Asked	W8AM - Wait A Minute
Questions	W/O - Without
GGL - Giggle	YW - You're Welcome

Источник: <https://busyteacher.org/19192-informal-english-and-internet-chat-abbreviations.html>

2. В группах составляем список плюсов и минусов социальных сетей. Разделяемся на две группы - мамы, противницы социальных сетей и сыновья, зависимые от социальных сетей. Во время ролевой игры каждая из групп должна найти аргументы, которые убедят вторую группу в правоте своей точки зрения. Команды делятся результатами, определяют победителя, команду, которая привела больше аргументов;

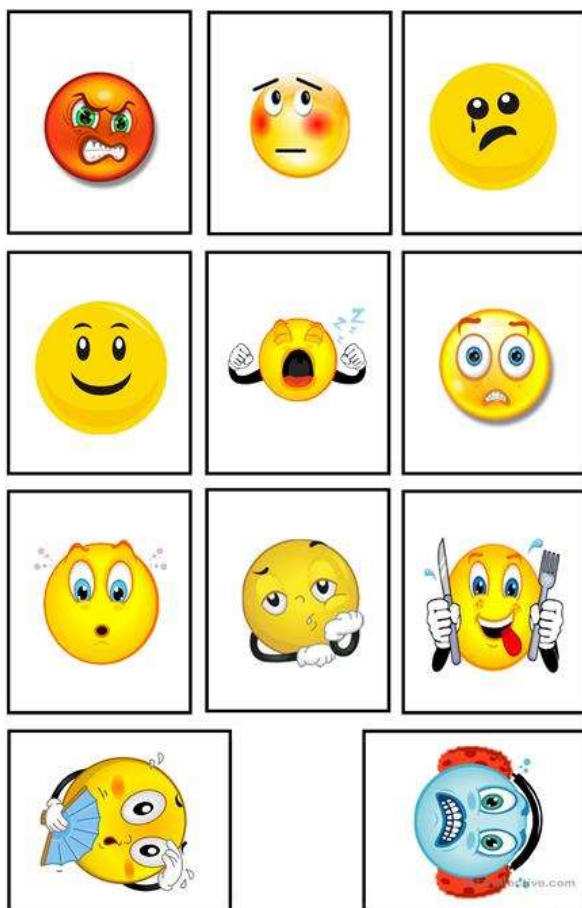
3. Смотрим видео по теме

Источник: https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_plk

4. Играем в игры.

Встреча 10. Тема “Эмоции”

1. Знакомство. Рассказываем о том, как прошел день, с определенной эмоцией, изображённой на картинке;




2. Разбираем эмоции и их названия на английском языке. Каждый участник получает распечатку с ними;

Источник: <https://busyteacher.org/13013-feelings-and-emotions-flashcards.html>

3. Описываем фото, используя новую лексику;



	
--	--

4. Ролевая игра “Разговор с барменом на заданную тему”;
5. Настольные игры;

Встреча 11. Тема “Музыка”

1. Знакомство. Пишем факт на тему “Я и музыка”. Перемешиваем факты, угадываем, кто что написал;
2. Методика “Часики” по теме “Музыка”
 - a. What kind of music do you like?
 - b. What is your favorite singer or group?
 - c. Are you a good singer?
 - i. Do you like singing karaoke?
 - ii. How often do you sing karaoke?
 - d. Can you concentrate on other things when you are listening to music?
 - e. Can you play a musical instrument?
 - i. If so, what do you play?
 - ii. How long have you been playing?
 - iii. Are you good at it?
 - f. Do you think your favorite music twenty years from now will be the same as it is today?
 - g. Have you ever been to a rock concert?
 - h. Have you ever been to an orchestra concert?
 - i. How much time do you spend listening to music?
 - j. How often do you listen to music? (...to classical music, ... to jazz, ...)
 - k. How often do you listen to the radio?
 - l. What musicians did you like when you were at school? How about high school?

m. Do you prefer listening to songs in your own language or in another language? Why?

6. Работа с песней “What a wonderful world” Луи Армстронга. Слушаем, отвечаем на вопрос, о чем песня, заполняем пропуски в задании, поем песню;

7. Викторина по песням: включаю песню на 10 секунд, команды пишут свои варианты названия песен.

- a.* Adele - Skyfall;
- b.* Shakira - Waka waka;
- c.* K'naan - Wavin' flag;
- d.* Nina Simone - Feeling good;
- e.* Michael Jackson - You are not alone, The Earth song;
- f.* Cake - Perhaps;
- g.* Beatles - Penny Lane, Here comes the Sun;
- h.* Bob Marley - Don't worry;
- i.* Whitney Houston - I will always love you;

8. Поем песни в караоке;

9. Настольные игры.

Встреча 12. Тема “Сленг”

1. Знакомство в стиле “Подростки”. Копируя поведения, жесты и так далее, рассказываем, как прошел день;
2. Изучаем сленговые единицы;
 - a. **Goat** Greatest of all time, but GOAT is only funny when you say it hyperbolically.
 - b. **Trash** a low-class person, low-class people. To criticize; speak ill of. *Why are you dating that guy? He's trash.*
 - c. **FR** For Real
 - d. **SUS** an abbreviation for suspect or suspicious.
 - e. **Gassed** mad and excited, showing too much happiness.
3. При обсуждении в парах как можно чаще используем сленговые единицы;
4. Смотрим видео “British and american slang”, заполняем пропуски в задании, разбираем значение каждого слова;

Hugh Laurie & Ellen DeGeneres: American vs British Slang

- a. When asked about the word “**flossing**”, Hugh Laurie associates it with:
 - i. cuisine
 - ii. teeth
 - iii. sport
- b. In American slang, “**flossing**” means
- c. In British slang “chin wag” means, i.e.
- d. “**Ba-donka-donk**” refers to:

- i. a pet
- ii. a woman
- iii. an elderly person

- e. **“Ba-donka-donk”** means.....
- f. What does Hugh Laurie think of a word **“Ba-donka-donk”**?
- g. What does the expression **“chuffed to bits”** mean according to Ellen?
- h. In fact, it means.....
- i. A word “shawty” refers to.....

Mini glossary:

Flossing - showing off

Chin-wag – a friendly conversation

Ba-Donka-Donk extremely curvaceous female behind

Shawty - young kid or woman

Chuffed to bits - to be really pleased

Источник видео: <https://www.youtube.com/watch?v=6XxnlQEDgVI>

Источник задания: <https://busyteacher.org/7250-hugh-laurie-british-and-american-accent-slang.html>

- 5. Играем в “Alias” по новым словам;
- 6. Настольные игры;

Встреча 13. Тема “Отдых”.

1. Знакомство по методике “Иерусалимский базар: типы отдыха”.
Каждому участнику выдается по одному типу отдыха и по несколько листочков с вещами, имеющими отношение к одному из типов отдыха. Участникам нужно собрать полный комплект листочков для своего типа отдыха

In the city		
In the seaside		
Winter sport vacation		
Summer sport vacation		
At home		
Museum	Theatre	Cinema
Restaurant	Walking in the park	Bathing suit
Towel	Umbrella	Sunglasses
Sun cream	Skies	Skates
Snowboard	Helmet	Gloves
Watching TV	Cooking	Sleeping
Playing computer games	Cleaning	Ball
Tennis Rackets	Bike	Skateboard
Roller blades		

3. Рассказываем про свой самый запоминающийся отдых;
4. Читаем информацию по странам. Выбираем 5 фактов, делимся ими, используя методику “Часики”;



Fiji Facts for Kids

Learn some interesting information about Fiji while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the capital city, population, major industries, popular sports, date of independence and much more.

1. Fiji is officially called the Republic of Fiji.
2. Fiji gained independence from the British Empire in 1970 after 96 years as a British colony.
3. Native Fijians of Melanesian and Polynesian ancestry make up 54% of the population. Under British rule, Indian servants were brought to Fiji to work in the sugarcane fields. Descendants of these Indian labourers are called Indo-Fijians and currently make up around 40% of the population.
4. The main official language of Fiji is Fijian. There are two other official languages English and Fijian Hindi or Hindustani (a mix of Hindi and Urdu).
5. The capital and largest city in Fiji is Suva, on the island of Viti Levu.
6. Other important towns include Nadi and Lautoka.
7. Fiji shares marine boundaries with Vanuatu to the west, New Caledonia (France) to the southwest, Kermadec (New Zealand) to the southeast, Tonga to the east, American Samoa, Samoa and Wallis and Futuna (France) to the northeast and Tuvalu to the north.
8. Fiji has a population of around nine hundred thousand (896,758) as of 2013.
9. There are 322 islands in Fiji and over 500 small islets. Around 110 of these islands are inhabited, although 87% of the population lives on the two biggest islands Viti Levu and Vanua Levu. The islands are spread over 194,000 km² (75,000 mi²) of which just 10% is land.

10. Major industries in Fiji are tourism and sugar. Exports also include garments, gold, timber and fish.

11. Fiji is a major tourist location, with its white sandy beaches, beautiful islands, all-year-round tropical weather and stunning coral reefs it is a popular destination for tourists from countries such as Australia, New Zealand and the USA.

12. The currency of Fiji is the Fijian dollar.

13. Modern Fijian cuisine is diverse with great influences from Indian cuisine and spices along with traditional local tropical fruits, vegetables, fish and wild pork.

14. One of Fiji's most successful sportsman is professional golfer Vijay Singh, winner of three major championships.

15. Rugby Union is the most popular sport in Fiji with a participation rate of nearly 10% of the population. Other sports played include rugby 7's, rugby league and football (soccer).

16. For more information, check out maps of Fiji or take a closer look at the Fijian flag.



United States Facts for Kids

Learn some interesting information about the United States of America while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about United States history, its population, states, economy, mountains, rivers, popular sports and much more.

1. The United States of America is also called the USA, US, United States or sometimes America.
2. On July 4, 1776, the Declaration of Independence was issued, establishing the United States of America.
3. The US is the 4th largest country in the world by land area and 3rd by population.
4. On February 25, 2013, the estimated population of the US was 315,568,000.
5. The US is a diverse country with a multicultural society.
6. The US has the world's largest economy.
7. The US developed the first nuclear weapons, using them on the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki near the end of World War 2.
8. The Mississippi and Missouri Rivers combine to form the longest river system in the US and the fourth longest in the world.
9. The tallest mountain the US is Mt McKinley, located in the state of Alaska it reaches 20,320 ft (6,194 m) above sea level.
10. Alaska was purchased from Russia in 1867 and is the largest state in the US by land area.
11. Hawaii is the most recent of the 50 states in the US (joining in 1959) and is the only one made up entirely of islands.

12. Most of the world's tornadoes occur in the Midwest region of the US known as Tornado Alley.
13. The most populated city in the US is New York City, followed by Los Angeles and Chicago.
14. English is the most commonly spoken language in the US, followed by Spanish.
15. The first man to walk on the moon was American Neil Armstrong (July 21, 1969).
16. The US was the leading force behind the development of the Internet.
17. The US consumes more petroleum than any other country in the world.
18. The most popular team sports in the US are American football, baseball, basketball and ice hockey.
19. For more information, check out maps of the United States or take a closer look at the US flag.



Australia Facts for Kids

Learn some interesting information about Australia while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about Australian animals, its major cities, highest mountain, unique landscapes, population, indigenous people and much more.

1. As of 2012, Australia has an estimated population of over 22 million people.
2. Australia is the world's 6th largest country by area.
3. Due to its large size and isolation from the rest of the world, Australia is sometimes known as the 'island continent'.
4. The largest cities in Australia are Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth and Adelaide.
5. A desert area known as the 'outback' covers much of the land.
6. The name 'Australia' comes from the Latin word 'australis', meaning southern.
7. It is estimated the humans have lived in Australia for around 45000 years.
8. The indigenous people of Australia are Australian Aborigines and Torres Strait Islanders.
9. The highest mountain on mainland Australia is Mt Kosciuszko, standing 2228m (7310ft) above sea level.
10. The world's largest reef system, the Great Barrier Reef, is found off the north-eastern coast of Australia.
11. Australia has a range of different landscapes, including urban areas, mountain ranges, deserts and rain forests.
12. Australia is home to a variety of unique animals, including the koala, kangaroo, emu, kookaburra and platypus.

13. Although they usually keep to themselves, there are a range of dangerous snakes in Australia, such as the Brown Snake, Tiger Snake and Taipan.

14. Australia has over 750 different reptile species, more than any other country in the world.

15. Australia is a relatively wealthy country with a high life expectancy.

16. Australia hosted the 1956 (Melbourne) and 2000 (Sydney) Summer Olympics.

17. For more information, check out maps of Australia or take a closer look at the Australian flag.



New Zealand Facts for Kids

Learn some interesting information about New Zealand while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about New Zealand's tallest mountain, its population, major cities, islands, exports, animals, popular sports and much

1. New Zealand is located in the south-western Pacific Ocean and features two main islands, the North Island and the South Island, as well as other smaller ones.

2. Other smaller islands include Stewart Island, Waiheke Island, Chatham Island, Great Barrier Island and more, although many are uninhabited.

3. The capital city of New Zealand is Wellington while the largest city is Auckland.

Other major cities include Christchurch, Hamilton and Dunedin.

4. The population of New Zealand was estimated to be around 4.5 million at the start of 2013.

5. The official spoken languages of New Zealand are English and te reo Maori, with English being the most widely used.

6. Maori are the indigenous Polynesian people of New Zealand.

7. The Maori name for New Zealand is Aotearoa.

8. The Treaty of Waitangi was signed in 1840 between the British and Maori, making New Zealand a colony of the British Empire.

9. In 1893 New Zealand became the first country in the world to give all women the right to vote.

10. Due to its isolation, New Zealand has developed unique animal and plant life.

11. The bird species of New Zealand are particularly diverse, including alpine parrots and ground dwelling Kiwis.

12. The term 'Kiwi' is also used as a nickname for a New Zealander.
13. The Lord of the Rings movies were filmed in New Zealand.
14. In New Zealand they drive on the left-hand side of the road.
15. Located in the South Island, the highest mountain in New Zealand is Aoraki Mount Cook which reaches 3,754 metres (12,316 ft) in height.
16. Dairy products are New Zealand's highest earning exports.
17. Rugby is the most popular spectator sport in New Zealand but a variety of sports such as football (soccer), cricket, netball, golf and others are popular among participants.
18. For more information, check out maps of New Zealand or take a closer look at the New Zealand flag.



England Facts for Kids

Learn some interesting information about England while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the famous scientists England has produced, its islands, rivers, mountains, major cities, population and much more.

1. England is the most populated country in the United Kingdom. The other countries that make up the United Kingdom are Wales, Scotland and Northern Ireland.
2. England is bordered by Wales to the west and Scotland to the north.
3. The population of England in 2011 was around 53 million.
4. The capital city of England is London. Other major cities include Birmingham, Manchester, Sheffield, Liverpool, Newcastle and Leeds.
5. England includes many small islands such as the Isle of Wight and Hayling Island.
6. There is only a 34 kilometre (21 mile) gap between England and France and the countries are connected by the Channel Tunnel which opened in 1994.
7. England was the first industrialized nation after the industrial revolution that began around 1760.
8. Famous English scientists include Charles Darwin, Michael Faraday, Isaac Newton and Stephen Hawking among many others.
9. The longest river in the United Kingdom is the River Severn. Located in England and Wales, it stretches around 354 kilometres (220 miles) in length.
10. The longest river found entirely in England is the River Thames, it flows through London and is slightly shorter than the River Severn at around 346 kilometres (215 miles) in length.
11. The largest lake in England is named Windermere.

12. The highest mountain in England is Scafell Pike, which stands at around 978 metres (3,209 ft) in height.
13. England has a large economy and uses the pound sterling as its currency.
14. English computer scientist Tim Berners-Lee is credited with inventing the World Wide Web.
15. There have been a number of influential English authors but perhaps the most well known is William Shakespeare, who wrote classics such as Romeo and Juliet, Macbeth and Hamlet.
16. Football (soccer) is the most popular sport in England but others such as cricket and rugby have large followings.
17. The Summer Olympic Games have been held in London 3 times, in 1908, 1948 and 2012.
18. The official London home of the British monarch (king or queen) is Buckingham Palace.
19. For more information, check out maps of England or take a closer look at the English flag.



Scotland Facts for Kids

Learn some interesting information about Scotland while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about Scotland's place in the United Kingdom, its unique culture, national symbols, population, major cities, landscapes and much more.

1. Scotland is located in Europe, at the northern end of Great Britain.
2. Scotland is a part on the United Kingdom, along with England, Wales and Northern Ireland.
3. Scotland shares a border with England.
4. Scotland includes over 700 islands. These include groups called Orkney, Shetland and the Hebrides.
5. The population of Scotland in 2011 was around 5.3 million.
6. The capital of Scotland is Edinburgh while the largest city is Glasgow. Other major cities include Aberdeen and Dundee.
7. Aberdeen has become an important centre for the oil industry after the finding of oil in the North Sea.
8. The highest mountain in Scotland is Ben Nevis which stands at a height of 1344 metres (4409 feet).
9. The Scottish Highlands are a mountainous region of Scotland with historical importance and a low population density.
10. Most major cities are located in the Scottish Lowlands.
11. A variety of wildlife can be found in Scotland, including seals, mountain hare, ptarmigan, stoats and the golden eagle.
12. Scotland has over 300 railway stations.
13. Scottish drivers use the left-hand side of the road.
14. Scotland has a unique culture with traditions such as bagpipes, kilts and highland dancing.

15. In 1872, Scotland played England in the first international game of football (soccer). The result was a 0-0 draw.
16. The thistle is a national symbol of Scotland.
17. For more information, check out maps of Scotland or take a closer look at the Scottish flag.



Bangladesh Facts for Kids

Learn some interesting information about Bangladesh while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the unique geography of Bangladesh, its population, the national animal, popular sports, history and much more.

1. The official name of Bangladesh is the People's Republic of Bangladesh. The word Bangladesh means "Country of Bengal" in the local language.
2. Historically, Bangladesh is prone to monsoon flooding and cyclones due to its unique geographic make up. The country is almost entirely flat and is dominated by the Ganges-Brahmaputra delta where the Ganges, Brahmaputra and Meghna Rivers make their way down from the Himalayas and converge on the lowlands.
3. The alluvial soil deposited by these rivers each year means Bangladesh has some of the most fertile delta lands in the world, farming is very important because of this.
4. The highest peak in Bangladesh is Saka Haphong in the southeastern Mowdok Range at just 1,052 m (3,451 ft).
5. Due to Bangladesh being so low lying and tropical, the ground has never frozen over with a record low of 4.5°C in Jessore during the winter of 2011.
6. Over 98% of Bangladeshis speak the official language of Bengali. English is spoken as a second language.
7. Bangladesh has a population of 163 million people (163,654,860) as of July 2013 making it the world's eighth most populated country.

8. For such a large population, Bangladesh is a relatively small country, 147,570 km² (56,977 mi²), making it one of the world's most densely populated countries.

9. The largest city and capital of Bangladesh is Dhaka. The city has an estimated population of 15 million people making it one of the largest city in the world. It is known as the "City of Mosques".

10. In 1947, a Bengal area was divided off from India and became the eastern area of the new country called Pakistan, the western part of which was on the other side of India. East Pakistan rebelled with a Civil war in 1971, and gained independence from the West (Pakistan) to become the country of Bangladesh.

11. The currency of Bangladesh is called the taka which means 'currency' in Bengali.

12. Over 30% of Bangladesh's population live below the poverty line, however, the economy and standards of living have been improving over recent years.

13. The national animal of Bangladesh is the endangered Royal Bengal Tiger.

14. The Magpie Robin (or Doyel or Doel) is the national bird of Bangladesh.

15. The national flower of Bangladesh is the white-flowered water lily, called Shapla.

16. Jackfruit (Kathal in Bengali) is the national fruit and the Mango tree is the national tree of Bangladesh.

17. The most popular sport in Bangladesh is cricket. The national cricket team first participated in the Cricket World Cup in 1999.

18. Kabaddi (or Ha-Du-Du) is the national game of Bangladesh. It is often called the 'game of rural Bengal' and has no definite rules.

19. For more information, check out maps of Bangladesh or take a closer look at the Bangladeshi flag.



Malaysia Facts for Kids

Learn some interesting information about Malaysia while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the capital city Kuala Lumpur, the currency, population, islands, traditional artworks, borders, cuisine, popular sports and much more.

1. Malaysia is a multi-ethnic and multi-cultural country. Along with the many indigenous cultures, substantial influences from Chinese, Indian, Persian, Arabic, and British cultures have taken place.
2. Malaysia shares land borders with Thailand, Indonesia, and Brunei, and is linked to Singapore by a causeway and bridge.
3. Malaysia is made up of two main landmasses, Peninsular Malaysia and Malaysian Borneo, they are separated by the South China Sea.
4. The official language of Malaysia is Malaysian. English remains a widely used second language, and there are also many other indigenous languages spoken.
5. The largest city and capital of Malaysia is Kuala Lumpur.
6. Malaysia has a population of over 29 million people (29,628,392) as of July 2013.
7. The Petronas Towers are twin skyscrapers in Kuala Lumpur. They were the tallest buildings in the world from 1998 to 2004 and are still regarded as the worlds tallest 'twin' buildings.
8. The national day of Malaysia is called Hari Merdeka. It occurs on August 31 each year to celebrate Malaysia's independence from British colonial rule in 1957.
9. The currency of Malaysia is called the Ringgit. The word ringgit means "jagged" in Malay, which refers to the jagged edges of Spanish silver dollars that used to be used in the region.

10. Mount Kinabalu in the Crocker Ranges, is the tallest mountain in Malaysia at 4,095 m (13,436 ft) above sea level.
11. The world's largest discovered cave chamber (single room) is the Sarawak Chamber, in the Gunung Mulu National Park, Malaysia.
12. Malaysia is one of 17 megadiverse countries on Earth. It is estimated that Malaysia contains 20% of the world's animal species.
13. There are a total of 28 national parks in Malaysia.
14. The national animal of Malaysia is the endangered Malayan tiger.
15. Traditional Malaysian artworks include carved wooden masks, handwoven baskets, and silverworks.
16. The national drink of Malaysia is a hot milk tea called Teh tarik, and the national dish is called Nasi lemak, it is a fragrant rice dish cooked in coconut milk, often served wrapped in a banana leaf, and usually eaten for breakfast.
17. Popular sports played in Malaysia include football, badminton, field hockey, bowls, tennis, squash, martial arts, sailing, horse riding, and skateboarding.
18. For more information, check out maps of Malaysia or take a closer look at the Malaysian flag.



Nigeria Facts for Kids

Learn some interesting information about Nigeria while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about Nigeria's main rivers, highest mountain, borders, population, capital city, largest city, popular sports and much more.

1. The official name of Nigeria is the Federal Republic of Nigeria.
2. Nigeria is located in West Africa, it shares a land boarder with Benin, Chad, Cameroon, and Niger.
3. The total land mass of Nigeria is 923,768 km² (356,669 mi²), which makes it the world's 32nd-largest country by land mass.
4. The British colonised Nigeria in the late 19th century through to 1960 when Nigeria became independent.
5. Nigeria is a member of both the British Commonwealth and the African Union.
6. Nigeria has a population of nearly 175 million people (174,507,539) as of July 2013, making it the most populous country in Africa, and the 7th most populous country in the world.
7. The largest city in Nigeria is Lagos with an estimated population of around 21 million people.
8. The capital city is of Nigeria is Abuja, which was planned out and then built in the 1980s, officially replacing Lagos as the capital in 1991.
9. Nigeria has over 250 ethnic groups, the three largest of which are the Hausa-Fulani, Yoruba and Igbo.
10. The currency of Nigeria is called the Naira.
11. English is the official language of Nigeria, and is used in education, business and for official purposes. In rural areas, indigenous languages of Yoruba

and Igbo are more commonly spoken. There are also many other minority languages.

12. The highest point in Nigeria is the mountain Chappal Waddi at 2,419 m (7,936 ft).

13. The Benue River and the Niger River (which the country was named after) are the largest rivers in Nigeria, they join and empty into the large Niger Delta.

14. Poor healthcare, living conditions and a lack of access to good water means Nigeria has a low general standard of living. The life expectancy is on average just 52 years.

15. Nigeria has high levels of oil reserves and relies a lot on crude oil exports.

16. Football (soccer) is popular in Nigeria, the national team known as the "Super Eagles" have made 5 appearances at the World Cup, won the African Cup of Nations 3 times and won the football gold medal at the 1996 Olympics.

17. Nigeria's national basketball team qualified for the 2012 Olympics and the country has exported a number of players to America's NBA including Hakeem Olajuwon.

18. For more information, check out maps of Nigeria or take a closer look at the Nigerian flag.



Venezuela Facts for Kids

Learn some interesting information about Venezuela while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids! Read about the population, borders, history, capital city, currency, land features, wildlife, native plants, national dance and much more.

1. Venezuela is officially called the Bolivarian Republic of Venezuela.
2. Venezuela is on the northern coast of South America, it covers an area of 916,445 km² (353,841 mi²) making it the 33rd largest country in the world by land mass.
3. Venezuela shares a land border with Colombia to the west, Guyana to the east, and Brazil to the south. Off its Caribbean Coastline lies the island nations of Trinidad and Tobago, Grenada, Curaçao, and Aruba.
4. There are 28.5 million people living in Venezuela (28,459,085) as of July 2013.
5. The capital and largest city of Venezuela is Caracas (officially called Santiago de Leon de Caracas), which is home to nearly 2 million people.
6. Pico Bolivar is the highest mountain in Venezuela, at 4,979 m (16,335 ft) it sits in the northern extension of the Andes mountain range in the west of Venezuela.
7. The worlds tallest waterfall, Angel Falls, is located in Venezuela.
8. The northern fringe of the Amazon Basin is located in Southern Venezuela.
9. Venezuela is considered one of the seventeen megadiverse countries that contain most of Earth's species.
10. Venezuela is home to many weird and interesting animals including manatees, the Giant anteater, Three-toed sloth, Two-toed sloth, jaguar, Amazon river dolphins, Orinoco crocodiles and the worlds largest rodent the capybara.

11. Venezuela has over 1400 bird species, including kingfishers, ibises, ospreys, and its national bird the yellow-orange Venezuelan Troupial.
12. There are over 25,000 species of orchids in Venezuela, including the country's national flower 'flor de mayo orchid'.
13. Venezuela was colonized by Spain in 1522. It declared independence from Spanish rule in 1811, on July 5th (its celebrated National Day). The country secured independence as part of the Republic of Gran Colombia in 1821, and became its own independent republic in 1830.
14. Venezuela has one of the largest natural gas reserves and has the 2nd largest oil reserve in the world, it is one of the worlds top ten crude oil exporters.
15. The currency of Venezuela is called the bolivar fuerte.
16. Spanish is the official language in Venezuela but over 30 other indigenous languages are officially recognised including Wayuu, Warao, and Pemon.
17. A type of small guitar called the cuatro is the national instrument of Venezuela. and the national dance of Venezuela is the waltz-like dance called joropo.
18. Baseball is Venezuela's most popular sport, there has been a professional baseball league in the country since 1945.
19. The Venezuelan flag is colored yellow, blue and red. The yellow is for land wealth, the blue for the sea that separates Venezuela from Spain, and the red represents the blood shed by the heroes of independence.
20. For more information, check out maps of Venezuela or take a closer look at the Venezuelan flag.



Ireland Facts for Kids

Learn some interesting information about Ireland while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the national symbols, Irish novelists, its national holiday, major cities, language, favorite sport and much more.

1. Ireland is called Éire in Irish and is also known as the Republic of Ireland.
2. Ireland covers five-sixths of the island of the same name, the remaining one-sixth of the island is Northern Ireland, which is part of the United Kingdom.
3. Irish, or Irish Gaelic is the country's first official language, however the second official language English is more commonly spoken.
4. There are over 4.75 million people living in Ireland as of July 2013.
5. The Irish capital, Dublin is home to over one quarter of the total population.
6. Other Irish cities of note include Cork, Limerick and Galway.
7. Irish novelists have made major contributions to world literature. Famous writers include Jonathan Swift - Gulliver's Travels, Bram Stoker - Dracula and James Joyce - Ulysses.
8. Ireland has won the Eurovision Song Contest a record seven times.
9. A number of multinational technology corporations have setup European headquarters in Ireland helping to make it one of the largest exporters of hardware and software-related goods and services in the world.
10. Ireland was one of the initial 12 European Union nations that began using the euro currency in 2002.

11. Saint Patrick's Day is Ireland's official national holiday. The 17th of March holiday is celebrated in Ireland and also embraced by many other countries around the world.

12. The world famous Guinness beer is from Ireland, it originated in the Dublin brewery of Arthur Guinness.

13. Gaelic football and hurling are traditional sports of Ireland and remain the most popular sports in the country.

14. At the Olympics, boxing is Ireland's most successful sport.

15. In 2002 Ireland was the first country in the world to have an environmental tax for plastic shopping bags and in 2004 it was the first to introduce a public smoking ban.

16. Shamrock (type of clover) is the national symbol of Ireland and along with the harp it is a registered trademark of the country.

17. For more information, check out maps of Ireland or take a closer look at the Irish flag



Norway Facts for Kids

Learn some interesting information about Norway while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about Norway's famous fjords, its largest city, population, animals, language, favorite sports, neighbouring countries and much more.

1. The country of Norway is officially known as the Kingdom of Norway.
2. Norway is famous for its majestic fjords and mountainous terrain. Two of the country's fjord's Geirangerfjord and Nærøyfjord are on the UNESCO World Heritage list.
3. Norway is often described as the "Land of the Midnight Sun", because during the summer months of late May through to late July the sun never completely drops below the horizon in northern Arctic Circle areas of the country and other areas have around 20 hours of sunlight a day. However, it is then the opposite in winter.
4. Norwegian, the spoken language of Norway has two official written forms, Bokmål Norwegian and Nynorsk Norwegian.
5. Norway shares a border with Russia, Finland and Sweden.
6. The capital and largest city in Norway is Oslo.
7. Norway has a population of 5.08 million people as of July 2013.
8. Other major cities of Norway include Bergen, Stavanger/Sandnes and Trondheim.
9. The Sami are an indigenous people of northern Scandinavia who have been living in the northern territories for over 10,000 years. They are known for their colorful clothes and herding of reindeer.

10. Norway is home to a number of Arctic animals such as reindeer, wolverines, polar bear, the puffin bird and the Arctic fox.

11. The national day of Norway is officially called 'Norwegian Constitution Day'. It is celebrated on May 17th to commemorate Norway's constitution of 1814.

12. Norway is home to the world's longest road tunnel, with a length of 24.5 km's (15.3 miles) the tunnel has become a tourist attraction in itself.

13. The troll plays a significant part in Norwegian and Scandinavian folklore. The troll is an ugly, messy, nasty creature that lives in caves or forests and will turn to stone if sunlight hits them. There are even a few areas in Norway that have been named after the troll.

14. Football (soccer) has the highest participation level of any sport in Norway. The winter sports of biathlon and cross-country skiing are the most eagerly followed.

15. Norway is the most successful nation in the world at the Winter Olympics. The country has collected the most medals of any country over the games history and it is one of just three countries (along with Austria and Liechtenstein) who have won more medals at the Winter Games than at the Summer Games.

16. For more information, check out maps of Norway or take a closer look at the Norwegian flag



Argentina Facts for Kids

Learn some interesting information about Argentina while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the highest mountain, Nobel Prize recipients, national parks, bordering countries, language, the Argentine sport Pato and much more.

1. The official name of Argentina is the Argentine Republic.
2. The name Argentina comes from the Latin word for silver 'argentum'.
3. By land area Argentina is the 2nd largest country in South America and the 8th largest country in the world.
4. Spanish is the official language of Argentina but there are many other languages spoken throughout the country.
5. Argentina shares a land border with 5 countries including Chile, Brazil, Uruguay, Bolivia and Paraguay.
6. The capital city of Argentina is Buenos Aires.
7. Argentina has a population of over 42 million people (42,610,981) as of July 2013.
8. Argentina borders the Andes mountain range to the west, the highest point is Mount Aconcagua 6,962 m (22,841 ft) located in the Mendoza province.
9. The Argentine city of Ushuaia is the southernmost city in the world.
10. The Latin dance and music called the Tango began in Buenos Aires.
11. Argentina has three Nobel Prize recipients in the Sciences, Bernardo Houssay, César Milstein and Luis Leloir.
12. The currency of Argentina is called the Peso.
13. Argentine beef is famous around the world and Asado (an Argentine barbecue) is very popular in the country which has the highest consumption of red meat in the world.

14. Argentine cartoonist Quirino Cristiani made and released the world's first two animated feature films in 1917 and 1918.

15. The most popular sport in Argentina is football (soccer), the Argentine national team has won the football World Cup twice in 1978 and 1986.

16. The national sport of Argentina is Pato a game played on horseback. It takes aspects from polo and basketball. The word Pato is Spanish for 'duck' as early games used a live duck inside a basket instead of a ball.

17. Basketball, Polo, rugby, golf and women's field hockey are also popular sports in the country.

18. There are over 30 national parks in Argentina.

19. For more information, check out maps of Argentina or take a closer look at the Argentinian flag.



Kenya Facts for Kids

Learn some interesting information about Kenya while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about Kenyan national parks, agriculture, the tallest mountain in Kenya, its languages, population, natural resources and much more.

1. Kenya is located in East Africa, on the equator.
2. In 2012, the population of Kenya was estimated to be around 43 million.
3. Kenya is officially known as the Republic of Kenya.
4. The capital and largest city is Nairobi. Mombasa is the second largest city.
5. The two official languages in Kenya are English and Swahili, although there are dozens of other languages spoken in various parts of the country.
6. Kenya shares Lake Victoria, the world's second largest fresh water lake, with Tanzania and Uganda.
7. Kenya features many national parks and wildlife reserves, with safaris being a popular activity for visitors.
8. Agriculture is important to Kenya's economy, especially tea, coffee and flowers.
9. Large animals such as lions, buffalo, leopards, elephants and rhinoceros are present in Kenya.
10. In Kenya they drive on the left-hand side of the road.
11. Kenya is named after Mt Kenya, the tallest mountain in the country (5,199 metres, 17,057 feet).
12. Kenya gained independence from the United Kingdom in 1963.

13. Hydroelectricity is the largest contributor to Kenya's electricity supply.
14. Kenya is a developing country and half of the population live in poverty.
15. In terms of sports, Kenya is perhaps best known for its middle distance and long distance runners, with the country frequently producing Olympic champions.
16. For more information, check out maps of Kenya or take a closer look at the Kenyan flag.



Mexico Facts for Kids

Learn some interesting information about Mexico while enjoying a range of fun facts and trivia that's perfect for kids!

Read about the highest mountain in Mexico, its national symbol, population, tourism, language, cuisine, sporting culture and much more.

1. The official name of for Mexico is the United Mexican States.
2. Mexico is the 11th most populated country in the world with around 117 million people (as of July 2012).
3. Mexico is the 14th largest country by land area.
4. There are 31 states in Mexico as well as the capital city (Mexico City).
5. Mexico is home to over 30 UNESCO World Heritage Sites and is a popular tourist destination.
6. Stone tools have been found in Mexico that suggest the existence of humans there around 23000 years ago.
7. The highest mountain in Mexico is Pico de Orizaba, a dormant volcano that reaches 5,636 metres (18,491 ft) above sea level.
8. The national symbol of Mexico is the golden eagle which features prominently on the coat of arms.
9. The main language spoken in Mexico is Spanish.
10. The largest source of immigration to the United States is from Mexico.
11. Mexican food is known for its range of flavors and spices. Popular dishes include tacos, burritos and enchiladas.
12. The most popular sport in Mexico is football (soccer).
13. Mexico hosted the Football World Cup in both 1970 and 1986.
14. Mexico City hosted the Summer Olympic Games in 1968.

15. For more information, check out maps of Mexico or take a closer look at the Mexican flag.

4. Учимся показывать путь, используя предложенные фразы. По карте показываем дорогу собеседнику;



<u>Student A</u>	<u>Student B</u>	<u>Student C</u>	<u>Student D</u>
You need:	You need:	You need:	You need:
1. TO SWIM	1. TO EAT	1. TO SLEEP	1. TO GO TO THE DOCTOR
2. TO STUDY	2. BOOK	2. FLOWER	2. TO BUY FOOD
3. TO WATCH A MOVIE	3. TO DANCE	3. TO CALL THE POLICE	3. TO WAIT FOR THE BUS

<p><u>Student E</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO WALK</p> <p>2. TO PRAY</p> <p>3. TO CHECK THE TIME</p>	<p><u>Student F</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO TAKE THE TRAIN</p> <p>2. MEDICINE</p> <p>3. HELP WITH FIRE</p>	<p><u>Student A</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO SWIM</p> <p>2. TO STUDY</p> <p>3. TO WATCH A MOVIE</p>	<p><u>Student B</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO EAT</p> <p>2. BOOK</p> <p>3. TO DANCE</p>
<p><u>Student A</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO SWIM</p> <p>2. TO STUDY</p> <p>3. TO WATCH A MOVIE</p>	<p><u>Student B</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO EAT</p> <p>2. BOOK</p> <p>3. TO DANCE</p>	<p><u>Student C</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO SLEEP</p> <p>2. FLOWER</p> <p>3. TO CALL THE POLICE</p>	<p><u>Student D</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO GO TO THE DOCTOR</p> <p>2. TO BUY FOOD</p> <p>3. TO WAIT FOR THE BUS</p>
<p><u>Student E</u></p> <p>You need:</p>	<p><u>Student F</u></p> <p>You need:</p>	<p><u>Student A</u></p> <p>You need:</p>	<p><u>Student B</u></p> <p>You need:</p>

1. TO WALK 2. TO PRAY 3. TO CHECK THE TIME	1. TO TAKE THE TRAIN 2. MEDICINE 3. HELP WITH FIRE	1. TO SWIM 2. TO STUDY 3. TO WATCH A MOVIE	1. TO EAT 2. BOOK 3. TO DANCE
<p><u>Student A</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO SWIM 2. TO STUDY 3. TO WATCH A MOVIE</p>	<p><u>Student B</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO EAT 2. BOOK 3. TO DANCE</p>	<p><u>Student C</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO SLEEP 2. FLOWER 3. TO CALL THE POLICE</p>	<p><u>Student D</u></p> <p>You need:</p> <p>1. TO GO TO THE DOCTOR 2. TO BUY FOOD 3. TO WAIT FOR THE BUS</p>

Asking for Directions

1. Could you tell me how to get to ...?
2. How do I find ...?
3. Pardon me, I'm lost, how do I get to ...?
4. Which is the best way to ...?
5. Could you direct me to ...?
6. Which way do I go to get to ...?
7. How do I get to ...?
8. What's the best way to ...?
9. Where is ...?
10. Excuse me, How can I go to ...?
11. Can you tell me the way to ...?

Giving Directions

1. Turn back/Go back
2. Turn left/right (into ...-street/ at the end of...)
3. Go along ...
4. Cross ...
5. Take the first/second road on the left/right
6. It's on the left/right.
7. Go up/down ...
8. It's about 50 meters from here
9. It's on your right/left
10. It's in the middle of the block
11. It's on the corner
12. It's next to/ across /between/in front of ...
13. Drive to street and turn left/right
14. Go straight ahead ...






5. Alias по теме “Путешествия”;
6. Настольные игры.



Встреча 14. Тема “Знакомства”.

1. Знакомство. Каждый пишет по 3 факта о себе. Участники складывают их в шляпу. Каждый вытягивает по одному факту, угадывает, кому принадлежит этот факт. Первый, кто угадает три карточки - победитель;







2. Игра “Морской бой”;



Игрок 1

	A	B	C	D	E	F
1	Why were you given your particular name?	<i>Ask your own question</i>	Is there one thing you still won't tell your parents you have done?		What Zodiac do you belong to?	What is your favorite thing to do?
2				What is your favorite midnight snack?		Do you play a musical instrument? Which ones?
3	What are three adjectives which describe you?	<i>Ask your own question</i>	If you could only watch on TV show for the next year, which		What is your favorite sport?	

			would it be?			
4	What is your favorite book?			<i>Ask your own question</i>	What talents do you have?	

Игрок 2

	A	B	C	D	E	F
1	<i>Ask your own question</i>	If you were described as an animal, which animal would it be?		When you have an hour of free time, what do you like to do?		
2	What is your favorite song?	What is your favorite thing about yourself?	What is your favorite kind of music?			What is your favorite food?
3	<i>Ask your own question</i>		If you could be dictator for a week, what would you change?	<i>Ask your own question</i>		

4	How many brothers and sisters do you have?	Are you a good liar?		Ask your own question		What is your favorite movie?
---	--	----------------------	---	-----------------------	---	------------------------------

3. Группа делится на две команды. Играем в игру “Продажа”. Одна группа - продавцы, другая - покупатели. Продавцы рекламируют товар, покупатели решают, кому отдать деньги. У каждого покупателя всего три условные монеты. Тот продавец, кто заработал больше всего денег, побеждает;



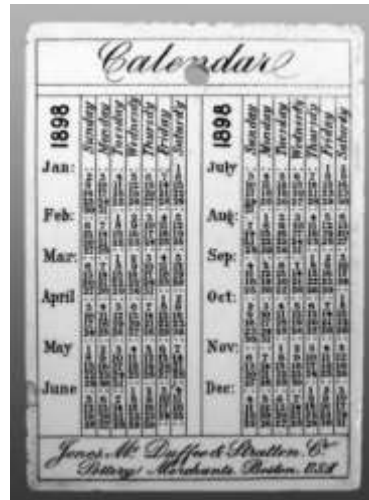
Blowfish necklace



Spider man balloon



Sunglasses



1898's calendar



Cabbage vase



Paper boat



Coraline's real doll

Kit of fake mustaches



Dadaist work of art



Contemporary work of art



Beautiful Christmas tree



Iron man's balloon-suit



Coffin earrings



DIY bottle kit

4. Настольные игры.

Встреча 15. Тема “Повседневная жизнь”.

1. Знакомство. Участникам раздаются листочки с вопросами. После того, как один участник задал свой вопрос, он меняется своим вопросом с вопросом, заданным ему и задает следующему участнику тот вопрос, который задали ему;

What time do you usually go to bed at night? Why?
What time do you usually get up in the morning? Why?
What do you often eat for breakfast? Why?
What time do you usually arrive at school or work?
What do you usually eat for lunch? Why?
Where do you usually eat lunch?
What time do you usually get home from school or work?
About how many hours of TV do you watch TV every day?
What is your favorite TV show?
About how many hours are you on-line every day?
What is your favorite website?
Can you cook? How often do you cook? Can you cook well?
Tell me about your best friend. How often do you see him/her?

What time do you usually eat dinner?
What hobbies do you have?
What time do you usually go to bed at night?

Permission granted to reproduce for classroom use. ©
allthingstopics.com

2. На каждую букву алфавита пишем какое-нибудь повседневное дело в группах. Делимся своими результатами;
3. Игра в парах с вопросами;
4. Настольные игры.

Встреча 16. Тема “ Soft skills.”

1. Ледокол;

1. Circle, Square, Triangle, or Z Description: This activity is an icebreaker to help get participants talking about themselves from the start of a seminar, training program, or meeting.

Time Guideline: 30 minutes, depending on the number of participants
Purpose: To allow participants to share a little about themselves with the group as part of the introductions to one another.

Resources: Flipchart or white board and markers for participants Tent cards with participants' names
Presentation: 1. Explain that this activity is designed to help participants learn more about one another.

2. On a writing surface, draw the following:

3. Ask each participant to draw one of these shapes on their name tent card. Tell them to pick whatever shape appeals to them the most and that they think best represents them. Provide markers so that these shapes can clearly be seen.

After everyone has completed marking their name tent cards, ask each participant to explain why he or she chose the shape he or she did.

After everyone has had a chance to discuss their name tent cards, explain the following: 50 Communications Activities, Icebreakers, and Exercises

Research has shown that

those who marked their cards with a Z are the most intelligent in the group;

those who marked their cards with a triangle are the most intelligent in the group;

those who marked their cards with a square are the most ambitious in the group and will make it to the top;

and those who marked their cards with a circle are the “party animals” in the group!

Circle, Square, Triangle, or Z Description: This activity is an icebreaker to help get participants talking about themselves from the start of a seminar, training program, or meeting.

Time Guideline: 30 minutes, depending on the number of participants

Purpose: To allow participants to share a little about themselves with the group as part of the introductions to one another.

Resources: Flipchart or white board and markers for participants Tent cards with participants’ names Presentation: 1. Explain that this activity is designed to help participants learn more about one another.

2. On a writing surface, draw the following:

3. Ask each participant to draw one of these shapes on their name tent card. Tell them to pick whatever shape appeals to them the most and that they think best represents them. Provide markers so that these shapes can clearly be seen.

4. After everyone has completed marking their name tent cards, ask each participant to explain why he or she chose the shape he or she did.

5. After everyone has had a chance to discuss their name tent cards, explain the following: 50 Communications Activities, Icebreakers, and Exercises

Research has shown that

a) those who marked their cards with a Z are the most intelligent in the group;

b) those who marked their cards with a triangle are the most intelligent in the group;

c) those who marked their cards with a square are the most ambitious in the group and will make it to the top;

d) and those who marked their cards with a circle are the “party animals” in the group!

Источник: <https://owlcation.com/social-sciences/Simple-Symbol-Personality-Test>

2. Учитель объясняет различие между “Hard skills” и “Soft skills”;

Hard skills are teachable abilities or skill sets that are easy to quantify. Typically, you'll learn hard skills in the classroom, through books or other training materials, or on the job.

Examples of hard skills include:

- a. Proficiency in a foreign language
- b. A degree or certificate
- c. Typing speed
- d. Machine operation
- e. Computer programming

Soft skills, on the other hand, are subjective skills that are much harder to quantify. Also known as "people skills" or "interpersonal skills," soft skills relate to the way you relate to and interact with other people.

Examples of soft skills include:

- a. Communication
- b. Flexibility

- c. Leadership
- d. Motivation
- e. Patience
- f. Persuasion
- g. Problem Solving Abilities
- h. Teamwork
- i. Time Management
- j. Work Ethic

Источник: <https://www.thebalancecareers.com/hard-skills-vs-soft-skills-2063780>

3. Методика “Communication origami”. Все участники закрывают глаза. Один объясняет, как нужно согнуть лист бумаги, остальные участники сгибают, согласно указаниям. Затем все открывают глаза и сравнивают результаты; Далее каждая методика направлена на развитие одного из “Гибких качеств”;

4. Мозговой штурм. В группах по три человека нужно придумать новые идеи для бизнеса (развитие гибкости, терпения, способности работать в группах);

5. Смотрим видео, отвечаем на вопросы по видео;

Video: watch and answer what’s the topic?

Video: watch again and answer who told?

	Mrs J.K. Rowling	Mr. Denzel Washington	Mr Arnold Schwarzenegger
I didn’t get a job.			
It is impossible to live without failing in something.			
...you have to dig			

deep down on ask yourself who do you want to be...			
You might never fail on the scale as I did.			
I didn't fall back? I worked day to day...			

- a. How do you define motivation?
- b. What are three things that motivate you?
- c. Does motivation affect learning?
- d. Why do you study English?
- e. What is your proudest accomplishment so far this year?
- f. Have you ever tried to motivate someone else to do something? How did you feel after?
- g. Is ambition a bad personality trait?

Источник видео: <https://www.youtube.com/watch?v=5Tq-QUXq9us>

Источник задания: <https://busyteacher.org/24608-video-motivation.html>

6. Развитие качества “Убеждение”. Участники разделяются по группам «за» и «против» и приводят аргументы по предложенным темам;

- a. Human cloning should be banned.
- b. Parents should be allowed to choose their baby's gender.
- c. Animal testing should be banned.
- d. Video games are too violent.
- e. Democracy is the best form of government.
- f. All people should be vegetarians.
- g. The death penalty should be abolished.
- h. People should be fined for not recycling.
- i. All students should have an after-school job.










- j. All students should be required to perform one year of community service.
- k. Schools should block YouTube.
- l. Single-sex schools are better for students.
- m. Teachers should not be allowed to contact students through social media.

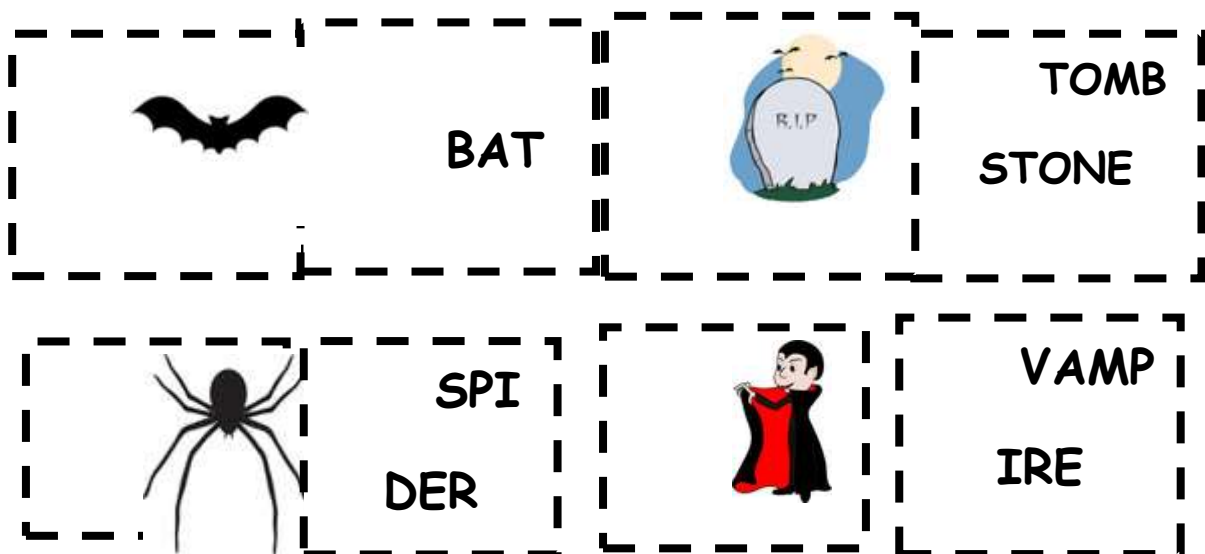
7. Настольные игры;

Встреча 17. Тема “Хэллоуин.”

1. Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Праздновали ли вы когда-нибудь Хэллоуин, как это было?”;

3. Игра на память “Парочки” с использованием лексики по теме”;

MEMORY			
	CAULDRON		JACK-O-LANTERN
	BLACK CAT		SKEL ETON
	HAUNTED HOUSE		WITCH
	TRICK OR TREAT		WEREWOLF
	MONSTER		GHOST



4. Читаем тексты про праздник Хэллоуин, пересказываем их в общем кругу;

Halloween is always celebrated on 31 October. On that night, many people will look like frightening creatures such as vampires or ghosts. They do this with the help of special clothing and face paint. Halloween traditions developed from Celtic beliefs in ancient Britain. The Celts believed that spirits of the dead would return to their homes on October the thirty-first, the day of the autumn feast. They built huge fires to frighten away evil spirits that night. People from Scotland and Ireland brought these ideas with them when they came to America. Some believed that spirits played tricks on people on the last night of October. Historians say many of the Halloween traditions of today developed from those of ancient times. They say that wearing a mask to hide a person's face is similar to the way ancient villagers covered their faces to make evil spirits go away. On Halloween night, American children put on masks and other clothing. They go from home to home shouting "Trick or treat"! If the people in the

homes do not give them a treat, the children may play a trick on them. Some adults put on costumes and attend Halloween parties. They also decorate their homes. They might clean out the insides of pumpkins and cut funny faces on the surface. Then, they place a burning candle inside. Some hang fake bats, spider webs and other things around the home.

The significance of corn husks and stalks of wheat is pretty straightforward. Halloween comes in the autumn, the traditional festival of Samhain celebrated the end of summer and the end of the harvest, so these images are meant to represent the end of harvest and the beginning of winter. Corn and wheat are symbols of agricultural change, and the change of the seasons. Nothing very spooky about it, unless it's a decoration on your "haunted hayride" or in a haunted house. All in all, it is the one Halloween symbol that most clearly represents the pragmatic view of this controversial "holiday." End of summer = harvest = wheat and food to go around to make ready for winter. See? Easy.

9. The Colors Orange and Black

Similar to #10, the colors orange and black are most likely further representations of the time of year, rather than any Halloween lore or mythology. The color orange likely represents autumn, when the leaves change from green and orange pumpkins are ripe for the picking. As mentioned earlier, the Celtic festival of Samhain marked the transition between "light" days and "dark" days – so the black likely represents those dark days of winter when there are fewer daylight hours to attend to the fields and crops. Of course, the modern secular Halloween retailers have certainly pushed the orange-and-black as official colors of Halloween, so such an explanation seems weak, but it's true. What, you'd rather hear about the "mystical powers of the color orange?"

8. Spiders

As we move more into the “spooky” tales of the Halloween symbol, we’ll start with spiders. Go to a Halloween party and you’re sure to see fake spiderwebs spread all over the place. Forgoing a discussion of any potential mystical qualities a spider might have (because, ew), it is significant that spiders weave webs, which has long been associated with the passing of time, progress, and fate. OK, so maybe that’s a little mystical too. All in all, though, the spider’s spinning of its web is a great natural representation of the cycle of life – a spider spins its web, bugs fly into the web, nourish the spider, etc. Also, spiders like dusty, dark places, so in an abandoned house (a favorite visiting spot on Halloween) you’re bound to find plenty of spiders and spiderwebs.

7. Bats

Bats are nocturnal creatures, so it’s natural that a celebration about the end of the light seasons and the beginning of the dark ones would incorporate them. Additionally, in the old days Halloween meant big bonfires, which draw mosquitoes and moths, which would in turn draw bats, so bats were likely a common sight during the early Samhain festivals and later Halloween celebrations. Those rational explanations aside, bats are sort of creepy, and certain groups thought that the little flying rodents were able to communicate with the dead. How they would know is uncertain, considering the bats can’t communicate with US, but whatever. Also, once vampire legends made their way into Halloween folklore, the position of the bat was set – since it was thought that vampires could transform into bats. PLUS, witch hunters were pretty sure that witches could transform into creepy creatures like black cats, bats, and spiders, so there’s that, AND there are vampire bats who only feed on blood. All those things put together might make bats the most Halloweeny things ever.

6. Black Cats

OK, so while Halloween started out to be about the end of harvest, etc., there are some ancient cultures who also believed that, on Halloween night, the veil between the living world and the spirit world was, if not lifted entirely, at least a little thinner. Ancient Celtic religions taught that cats were reincarnated souls of humans, and that they were able to see the future. Also, it was thought (as mentioned earlier) that witches could turn into cats. Even those who thought that was fantastical believed cats to be the “familiar” of witches. Truth be told, most single ladies were thought to be witches, and, just like today, many of the single ladies had cats. So, in the 1600’s or so, the local cat lady would have probably been tried for witchcraft.

In the 1600’s and 1700’s several different cultures would hold a bonfire in June on St. John’s Eve and they’d throw cats into said bonfire. King Louis XIV forbade the practice, but the French villages kept doing it for more than a hundred years after the practice was abolished. Thus is the superstitious power of the cat.

5. Skeletons

Back to that whole “night where the line is blurred between the living and the dead thing,” skeletons are an oft-seen Halloween symbol for that reason. The skull, in particular, is a symbol used by many different cultures to represent either the brevity of human mortality, the fear of death, or danger that can result in death. Think about the Jolly Roger symbol on pirate ships – it was there to

threaten other ships into surrendering without a fight. In other religions, skulls feature on the necklace of Hindu goddess Kali, over the head of Tama, Buddhist Lord of Death, and the list goes on. The Druids and the Celts believed that the skull was the “psychic seat” of the human soul. All in all, skulls and skeletons are associated with Halloween because they represent the end of the physical part of life, something that is connected to Halloween both because of the death of the “light” seasons and because of the perceived connection to the spirit realm.

4. Ghosts

Since Samhain not only celebrated the end of harvest, but also those had passed into the next “realm,” it is called by some a “festival of the dead.” The idea of ghosts plays into this idea that Halloween night is the one night that the spirits of the ancestors are able to walk among the living.

3. Masks and Costumes

Speaking of ghosts, what is Halloween without costumes? Back in Celtic times, celebrators of Samhain would wear costumes in order to treat the roaming spirits of the dead. It was thought that if you could trick the spirit, the spirit would refrain from bothering you about pesky things like tributes and respect. On a night that the “veil” between the spirit world and the natural world was so thin, it’s best to pretend to be someone else. “Look busy,” if you will. In the early 20th century, Americans started wearing costumes for Halloween, which was celebrated but not with the Celtic beliefs in mind (at least, not for everybody). In the 1950’s, trick-or treating became all the rage in the United States (can you believe it was that late?) but it actually started out in Great Britain and Ireland as something called “Souling,” As far back as the Middle Ages, poor children would go door to door collecting handouts in return for their prayers for

the dead. They were called “guisers.” Now it’s just about looking as scary or slutty as possible. Ah, progress.

2. Jack O’Lanterns

Originally, the aforementioned “guisers” would carry hollowed-out turnips with candles inside them to light their way from house to house to beg and pray. Eventually, the tradition changed to carving pumpkins, and Jack-o-Lanterns as we know them were born. One legend sticks out above all others in regards to the Jack-o-lantern tradition. An Irishman named “Stingy Jack” was a drunk and a prankster, and he managed to make both God and the Devil angry. He died, and neither heaven nor hell wanted him, so he was stuck wandering around on earth. He carried a turnip, hollowed out, with a candle inside, to light his way, and to keep him from knocking on their door, the Irish would carve scary jack-o-lanterns to put around their houses to keep him away. Or, so they believed, and a tradition was born.

1. Witches

What’s the go-to Halloween costume for most little girls? Oh right – some Disney princess. What WAS the go-to Halloween costume for little girls until about 10 years ago? Witch! What’s the go-to costume for most female people who get talked into dressing up for their office’s Halloween party? Witch! What’s the central subject of most Halloween movies? Unkillable serial killers and mass murderers! Different than witches! Though, if you talk to someone from, say, the Salem Witch Trail era, the difference was not so great. Witches were feared, and it was believed that their “powers” were at their greatest on Halloween night. It was thought that witches were in league with the devil, and that meant burnings at the stake, dunkings, and worse for women who had never so much as touched a cauldron or a broomstick. Still, the image of a witch

riding her broomstick across a full moon is one of the most traditional Halloween symbols or images today.

Источник: <http://www.toptenz.net/top-10-halloween-symbols-an>

5. Отвечаем на вопросы по теме “Страхи”;
- a. Are you afraid of ghosts?
 - b. Are you afraid of scary movies?
 - c. Do you fear certain insects or animals? Why?
 - d. Do you think young children should be allowed to watch horror movies?
 - e. Is there any person you are afraid of?
 - f. Do you ever have nightmares (bad dreams)?
 - g. What are they about?
 - h. How often do you have nightmares?
 - i. Have you overcome any of your fears?
 - j. Do you believe that dead people come back to life as ghosts?
 - k. Do you know anyone who has said that they have seen a ghost?
 - l. Is there an area where you live (park, house, etc.) that is known to be haunted?
 - m. If so, what is the story or legend that makes people believe this area is haunted? Have you ever visited this place?
 - n. If you were a ghost who and where would you haunt?
 - o. Can you recall any strange or unexplained events in your life?
 - p. Do you believe your ancestors are watching you?
 - q. Would you spend the night in a very old uninhabited house, church school that was known to have ghosts?
 - r. Do you think that there is truth behind superstitions?

- s. What are some superstitions in your country?
- t. What are some things that are considered unlucky?
- u. What are some things that are considered lucky?
- v. What numbers are considered to be lucky and unlucky in your country?
- w. Do you have a lucky number?
- x. Have you ever gone to a psychic?
- y. If so, what were you told?
- z. Did you believe it?
- aa. Why do some people consult psychics before doing important things?
- bb. Do you know anyone that has ever been to a psychic?
- cc. Why do some people need fortunetellers?
- dd. Do you think that dreams come true?
- ee. Have you ever had a dream that come true?
- ff. Do you think that some people can predict the future?
- gg. Do you believe in horoscopes?
- hh. Do you read your horoscope? If so, do you believe it?
- ii. Has anything ever happened to you that you cannot explain?
- jj. Do you believe in reincarnation?
- kk. Have you ever visited a foreign country or city for the first time and found that you knew exactly where things were?
- ll. Do you believe in angels?
- mm. Do you believe in witches why or why not?
- nn. Do you believe in life after death?
- oo. Do you believe in vampires? (Do you believe that vampires exist?)

pp. In many countries people believe in ghosts, spirits and dragons. Is this true in your country, and why do you think these beliefs are so common?

qq. Have you ever been in a cemetery at night? Why? Or why not? Would you go?

rr. Where do you think dead people go?

ss. Do you believe that people who were bad alive pay their bad behavior by staying here?

tt. Do you think heaven exist?

uu. Do you think hell exist?

vv. Do you believe in witches and the practice of witchcraft?

ww. What would you do or how would you react if one of your friends admitted that he/she practices witchcraft?

Источник: <http://iteslj.org/questions/fear.html>

6. Игра “Хорошо ли вы знаете фильмы ужасов”;

Have You Learned Anything From Horror Movies

Game Play:

Break the party guests into equal groups. Explain that you will be offering standard examples of horror movie situations. Each team should nominate one person to be their speaker. They can change this speaker at any time, but note that only one person can answer the question.

Once the question is asked to the entire group, each team will work together with their members to come up with an original and resourceful response to the question. They must explain why they chose this answer (sometimes it is the explanation that can make or break a winning answer).

They have 30 seconds to brainstorm with their team (you can adjust this time limit for certain questions if needed, but 30 seconds generally is enough

time). You may wish to give each team a pen and paper to take notes. When time is up, there is no more talking or writing (especially if the other teams have started giving their answer). Any team caught talking or writing after time is up is disqualified from that round.

Each team representative answers the question. Rotate which team gets to answer first. The most creative, horror-movie-knowledge-based answer wins the point.

Questions:

a. You are with a group of people going on vacation. Your car runs out of gas in the middle of nowhere. It's getting dark. You can't get a signal on your cell phone. There was little to be seen on this deserted road as you travelled, except an old house that looked abandoned, a gas station, a little girl running a lemonade stand, and an amusement park. What do you do?

b. You are looking to buy a house. What important information should you find out about the property before you buy it?

c. What is the number one sign that it is time to move out of your current house?

d. You are running from a monster through the woods. Having watched many horror films, you know you should expect certain things to happen as you try to get away. Name two of them, and tell me what actions you should take to increase your chance of staying alive if they happen.

e. While exploring an abandoned building, your companion finds a dusty old book with leather binding and what might be Latin writing carved into the spine. After he comments on the pretty inverted star with an image of a goat's head in the centre of the cover, what should you do?

f. You hear a noise in the house. You decide to investigate what caused it and discover it was only the cat. What should you do?

g. If the power has just gone out, what is the worst room to search?

h. To escape a crazy man in a nondescript pale mask, you enter an old farmhouse through the storm doors of the cellar. You manage to lock the storm doors from the inside, but when you look up the stairs to the doorway leading to the main level, you realize it has no door to bar. What do you do?

i. Finish this statement and explain your answer: "Never stand in, on, above, below, beside or anywhere near a..." what?

j. While walking along the beach, your friend found an antique necklace and has been wearing it proudly each day during the cottage vacation. Lately, they're sleeping more, looking pale, wincing at bright lights, and at dinner they surprise you by speaking another language you didn't know they had studied. What do you do?

k. You are watching television. The image flickers and loses its cable connection. You notice an image is slowly emerging from the static on the screen. Your friend happily exclaims "Oh good! The picture is coming back." What do you do?

l. You have just shot the crazed psychopath 5 times (twice in the head, twice in the chest, and once in the leg). He has fallen dead on the floor. What do you do?

m. There is a corpse in a coffin. Buried with it is a rosary, a dead cat, a dagger and a wilted rose. You have to take something. What do you take?

n. A monster is chasing you. To your left is your car, to your right is your house, and straight ahead is your neighbour's home. Where DON'T you go?

o. You are babysitting. The killer keeps calling you on the phone. What should you do?

p. Five of you are trapped in a large mansion with something that has already killed off your other companions. You've managed to find 3 flashlights, a baseball bat and of course the switchblade your creepy friend always brings with him on trips for some reason. You are all in a bedroom on the second floor planning your next move. What is your plan?

q. Zombies have risen from the dead. Where is the best place to survive this sudden apocalypse? (Note: you must remain on earth)

r. Excluding sports equipment, tools (power or otherwise, including axes), and knives, what is the best household item to use as a weapon against a flesh-and-blood monster?

s. Your group, being stalked by vicious creatures, has decided to split up. You HAVE to pair up with one of them. Which one do you pick as your partner: the science geek, the jock, the cheerleader, the hoodlum, or the quiet pale girl?

t. Taking into consideration all of the horror films ever made, who or what would be the most dangerous, scariest person/creature to have to fight off or escape from?

Источник: <https://www.pinterest.ru/pin/308144799488354171/>

a. Настольные игры;

Встреча 18. Тема “ Литература.”

1. Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Расскажите о любимой книге”;
2. Смотрим видео про скороговорки, отрабатываем их на практике;
 - a. The sixth sick sheik's sixth sheep's sick.
 - b. She sells seashells by the seashore
 - c. I wish to watch my Irish wristwatch
 - d. Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
 - e. The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout Thursday.
 - b. Clean clams crammed in clean cans.
 - c. Six sick hicks nick six slick bricks with picks and sticks.
 - d. Seventy seven benevolent elephants

Источник видео: <https://www.youtube.com/watch?v=sz8MSEv2Ptc>

- e. Слушаем лимерики, воспроизводим их;

<p>There was an odd fellow named Gus, When travelling he made such a fuss. He was banned from the train, Not allowed on a plane, And now travels only by bus.</p>	<p>There was an old man of Dundalk, Who tried to teach fishes to walk; When they tumbled down dead, He grew weary, and said, 'I had better go back to Dundalk!'</p>
<p>There was once a student named Besser Whose knowledge grew lesser and lesser. It at last grew so small He knew nothing at all</p>	<p>There was an Old Man in a boat, Who said, 'I'm afloat! I'm afloat!' When they said, 'No! you aint!' He was ready to faint,</p>

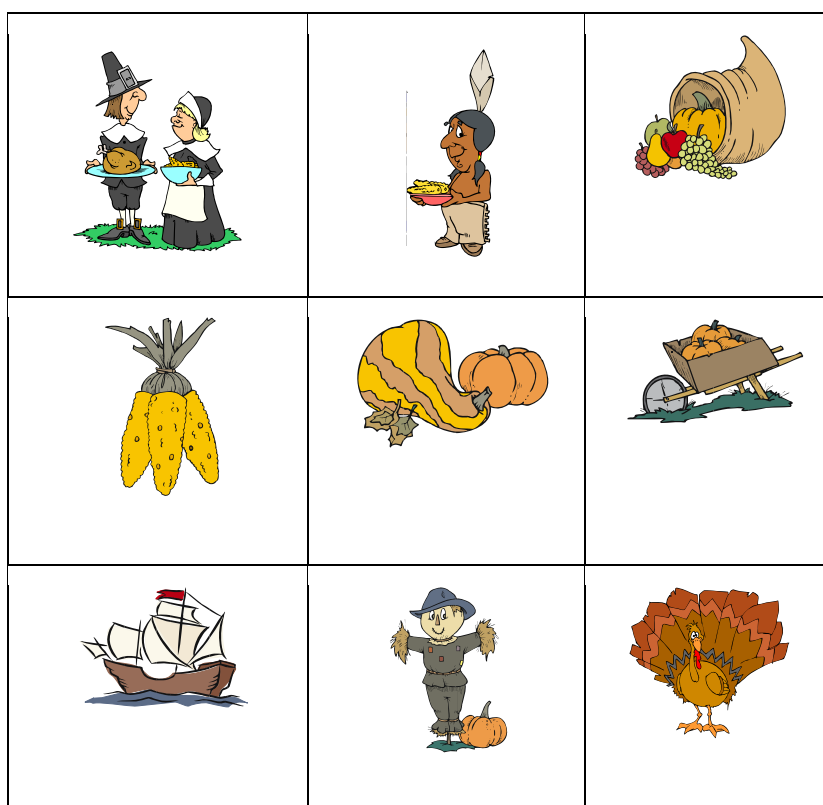
And now he's a College Professor.	That unhappy Old Man in a boat.
<p>There once was a wonderful star Who thought she would go very far Until she fell down And looked like a clown She knew she would never go far.</p>	<p>There was an Old Man with a beard, Who said, "It is just as I feared!— Two Owls and a Hen, four Larks and a Wren, Have all built their nests in my beard.</p>
<p>There once was an ape in a zoo Who looked out through the bars and saw <u>YOU!</u> Do you think it's fair To give poor apes a scare? I think it's a mean thing to do.</p>	<p>There once was a poor boy named Sid Who thought he knew more than he did. He thought that a shark Would turn tail if you bark. So he swam out to try it, poor kid!</p>
<p>There once were two cats of Kilkenny, Each thought there was one cat too many, So they fought and they fit, And they scratched and they bit, Now, Instead of two cats, there weren't any.</p>	<p>There once was a boy named Dan, who wanted to fry in a pan. He tried and he tried, and eventually died, that weird little boy named Dan.</p>

<p>A circus performer named Brian, Once smiled as he rode on a lion. They came back from the ride, But with Brian inside, And the smile on the face of the lion.</p>	
--	--

3. Пишем собственный лимерик в группах;
4. Настольные игры;

Встреча 19. Тема “ День благодарения.”

1. Знакомство. Расскажите о своей семейной традиции;
2. Участники смотрят видео и отвечают на вопрос “Какая сегодня тема занятия?”;
3. Участники делятся на команды. Каждая команда должна найти как можно больше заранее спрятанных карточек по теме “День благодарения”, обсуждают значение каждой карточки;



4. Участники читают текст про день благодарения, пересказывают свою часть текста в парах;

Text A

A group of people decided to leave England and go to live in America.

They wanted to be free to practise their religion.

And they wanted a new and better life. They called themselves Pilgrims.

The pilgrims sailed to America on board the "Mayflower" ship.

There were about a hundred of

them. They took their animals with them; pigs, goats and chickens.

It took them about a month or two to cross the Atlantic Ocean, Don't forget, there were no engines in those ships — only sails and the wind.

At last they saw America on the 9th November.

Some people didn't live to see America.

They had become sick and died before they arrived in America.

They were among the first European settlers in America.

There were people living in America before the pilgrims arrived.

These people were the Native American Indians.

The pilgrims first winter in the New World was very difficult.

They had arrived too late to grow many crops.

Without fresh food half of the pilgrims died.

The following spring the Indians taught the pilgrims how to hunt, fish, plant and survive in America.

The crops did well and in the fall of 1621 pilgrims had a great harvest.

They were thankful and decided to celebrate with a Thanksgiving feast.

They prepared a dinner of turkey, corn, beans and pumpkins.

They invited their Indian friends to share this feast.

The Indians brought food for the feast too (they even brought popcorn!)

<http://lingualeo.com/ru/jungle/thanksgiving-day-15901#/page/1>

<http://lingualeo.com/ru/jungle/thanksgiving-day-in-the-usa-321229#/page/1>

Text B

Thanksgiving Day is celebrated in the United States on the last Thursday in November. This holiday is one of the big six major holidays of the year. People

of all **faiths** celebrate this day. They give thanks for the many good things in their lives.

Thanksgiving Day has been an official United States holiday since 1863, when President Abraham Lincoln, **proclaimed** that Thursday, 26 November, should be a day of national **gratitude**.

Thanksgiving Day is a traditional family holiday. So on that day families always come together, especially for the wonderful meal. A large **roasted turkey with stuffing** is the most common main dish of a Thanksgiving dinner, that's why Thanksgiving is sometimes called "Turkey Day". At **Thanksgiving2012**, were **purchased** more than 46 million turkeys by Americans. Turkey usually served with **sweet potatoes** or **mashed potatoes**, vegetables, **cranberry sauce**, and pumpkin or apple pie. Apple cider is a traditional drink.

Before the meal begins, families or friends usually **pause** to give thanks for their **blessings**, including the joy of being united **for the occasion**.

If you stay in New York during Thanksgiving, don't miss the Macy's Thanksgiving Day Parade. Musical performances, dancers, clowns and giant character balloons appear in the parade. This parade includes more than 3.5 million spectators and 10,000 participants. It is one of the largest parades in New York. Santa Clause arrives at the end. His coming marks the beginning of the Christmas season.

Thanksgiving is a special day that asks people to help those who are in need. Charitable organizations serve dinners to needy people, visit nursing-homes and local children's hospitals. Ordinary Americans help poor people too. They invite poor friends for Thanksgiving dinner, send baskets of food to the elderly and sick or donate some food to local food bank.

<http://englishstyle.net/topics/thanksgiving-day/>

- **faith** – вера
- **to proclaim** – провозглашать, объявлять

- **gratitude** – благодарность, признательность
- **to endure** – вынести, выдержать, вытерпеть
- **roasted turkey** – зажаренная индейка
- **with stuffing** – с начинкой. фаршированный
- **to purchase** – покупать, закупать
- **sweet potatoes** – сладкий картофель, батат
- **mashed potatoes** – картофельное пюре
- **cranberry sauce** – клюквенный соус
- **blessing** – благословение
- **for the occasion** – по такому случаю

5. Отвечаем на вопросы для обсуждения;

- a. What teacher are you most thankful for and why? What did you learn from him or her?
- b. What's the season you're most thankful for, and what's your favorite part of each season?
- c. What electronic device are you most grateful for, and what does it add to your life?
- d. What musician or type of music are you most thankful for?
- e. What are you most grateful for that brings beauty to your daily life?
- f. What form of exercise or physical activity are you most thankful for?
- g. What foods are you most thankful for?

- h. What local store or restaurant are you most grateful for? How does it contribute to your quality of life?
 - i. What book are you most grateful for, and why?
 - j. What act of kindness has made the greatest difference in your life?
 - k. What challenging experience has ended up changing your life for the better?
 - l. What form of art are you most thankful for: music, acting, writing, painting, drawing . . . something else?
 - m. What place do you feel most grateful for and why?
 - n. Name three days in your life that you feel especially grateful for.
 - o. What color do you feel most thankful for—is there a color that you can't imagine living without?
 - p. What vacation are you most grateful for?
 - q. Источник: <http://www.dailygood.org/view.php?sid=349>
5. Игры “Pic-tionary” и “Бинго” с использованием новой лексики;
6. Настольные игры;

Встреча 20. Тема “ Правила телефонного разговора.”

1. Знакомство. Участники отвечают на вопрос “Нравится ли вам звонить по телефону”;
2. Обсуждаем правила телефонного разговора;
3. Разбираем лексику по теме;
4. Разбираем правила произнесения имен по телефону по буквам, в парах называем несколько имён;

L etter	Traditional List	Variants	Military and Aviation List
A	Alice	Adams, Adam, Anna	Alpha
B	Bertha	Boston, Boy	Bravo
C	Charles	Chicago, Charlie	Charlie
D	David	Denver, Dog, Dixie	Delta
E	Edward	Easy	Echo
F	Frank	Freddie, Fox	Foxtrot
G	George	George	Golf
H	Henry	Harry, How	Hotel
I	Ida	Ida	India
J	James	John	Juliet
K	Kate	King	Kilo
L	Lewis	Lincoln, Love	Lima

M	Mary	Mother	Mike
N	Nellie	New York, Nick, Nora	November
O	Oliver	Ocean, Orange	Oscar
P	Peter	Peter	Papa
Q	Quaker	Queen	Quebec
R	Robert	Roger, Richard, Radio	Romeo
S	Samuel	Sugar, Sam	Sierra
T	Thomas	Tom, Tommy	Tango
U	Utah	Union, Uncle	Uniform
V	Victor	Vic	Victor
W	William	William	Whisky
X	X-ray	X-ray	X-ray
Y	Young	Young, Yoke	Yankee
Z	Zebra	Zero	Zulu

Источник: <http://usefulelenglish.ru/vocabulary/spelling-names-on-the-phone>

5. Телефонные ролевые игры;

A: You are calling your friend Ken. You want to invite him to a party this Friday.	B: You answer the phone. The person on the other end of the line wants to speak to Ken. You don't know anyone named Ken.
A: You want to reserve a table for five at a restaurant called the Slanted Door. Call the restaurant and make a reservation	B: You work at a restaurant called the Slanted Door. Answer the phone. (The restaurant is completely booked for Friday

for 8:00 this Saturday.	and Saturday nights this week.)
A: You need to make a doctor's appointment because you hurt your back while you were cleaning the house. Call the doctor's office and make the appointment.	B: You work in a pediatrician's office answering the phones. (Note: a pediatrician is a doctor for children.)
A: Your friend just borrowed your car to go get some more beer. Call him (on his cell phone) to remind him to get some chips and salsa.	B: You borrowed your friend's car to buy more beer. You have just driven into a lamppost. You're not hurt, but the car is badly damaged. Your cell phone rings.
A: You're on vacation with your friend in Las Vegas. You have just spent all your money. Your friend is upstairs in the hotel room. Call your friend and ask to borrow \$60.	B: You're asleep in your Las Vegas hotel room. Your friend is still downstairs in the casino. It's four o'clock in the morning. The phone rings.
A: Call your girlfriend/boyfriend to let them* know that you'll be home very late because you have to work. *them=him or her (informal)	B: Your girlfriend/boyfriend always stays out late. You suspect that they* are having an affair. The phone rings. *they=he or she (informal)
A: You promised your mother that you would water her plants while she was away on vacation. You forgot. The plants are dead. The phone rings.	B: You are away on vacation in San Francisco. You have a lot of beautiful plants. Call your son/daughter to find out how your plants are doing.
A: You have not finished writing your English essay. Call your teacher and	B: You are an English teacher. The phone rings. It's one of your students.

ask if you can turn it in late.	
A: You live in an old flat. Things break all the time. This time, your toilet is flooding the bathroom. Call your landlady and demand that she fix it.	B: You own a beautiful old apartment building. You have one tenant who is always calling you to complain. The phone rings.
A: You are a secretary at the office of the boss of a famous electronic company. Your boss is out.	B: You want to apply to some position in an electronic company. Call to one of the most famous companies.
A: You call to a college to find out about language courses.	B: You are a receptionist at the college providing language courses for everybody.
A: You are a representative of the company selling furniture	B: Your company wants to renovate furnishings at your office. Call the company effective in this sphere
A: You want to go on a trip this weekend. Phone a travel agency to reserve a plane ticket and hotel.	B: You are a travel agent. Try to sell one of the following travel packages: <u>Option 1</u> : roundtrip, first class, \$950. Hotel: Hyatt, \$250/night, ***** <u>Option 2</u> : roundtrip, economy class, \$310. Hotel: Bob's Inn, \$99/night
A: You are a recruiter for a headhunting company. You'd like to recruit somebody for the position of an	B: You are a senior accountant. You have been with your company for 15 years.

accountant for one company.	
-----------------------------	--

6. Отвечаем на вопросы в парах;
 - a. About how many text messages do you send in a day?
 - b. Is it in bad taste to answer your cell phone on when you are with your friends/family?
 - c. What are some of the advantages and disadvantages of cell phones?
 - d. Could you live without your mobile phone?
 - e. When did you first get a cell phone?
 - f. Does it ever bother you when people use their cell phones?
 - g. Who do you call most often?
 - h. On average how many hours do you use your mobile phone weekly?
 - i. Mobile phones can be seen as fashion statement, can this put pressure on you to renew your phone to the newest model?
 - j. Do men or women talk more on the phone? Why?
 - k. What do you hate about telephoning?
 - l. Do you prefer to call or to send e-mails?
7. Составляем смешные телефонные диалоги, используя новую лексику, диктуем по буквам название компании или имя человека;
8. Настольные игры;

Встреча 21. Тема “ Новогодняя вечеринка.”

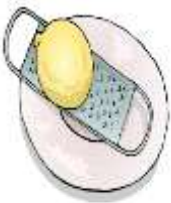



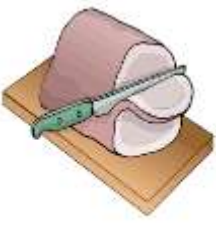




1. Знакомство. Что главное в вашей новогодней вечеринке для того, чтобы она удалась?
2. Поем новогодние песни в караоке, обращая особое внимание на информацию в песнях;
3. Quiz по информации из песен;



Источник: <https://www.tes.com/teaching-resource/christmas-quiz-6152324>

4. Просмотр фильма “Один дома”;

Встреча 22. Тема “Еда”.

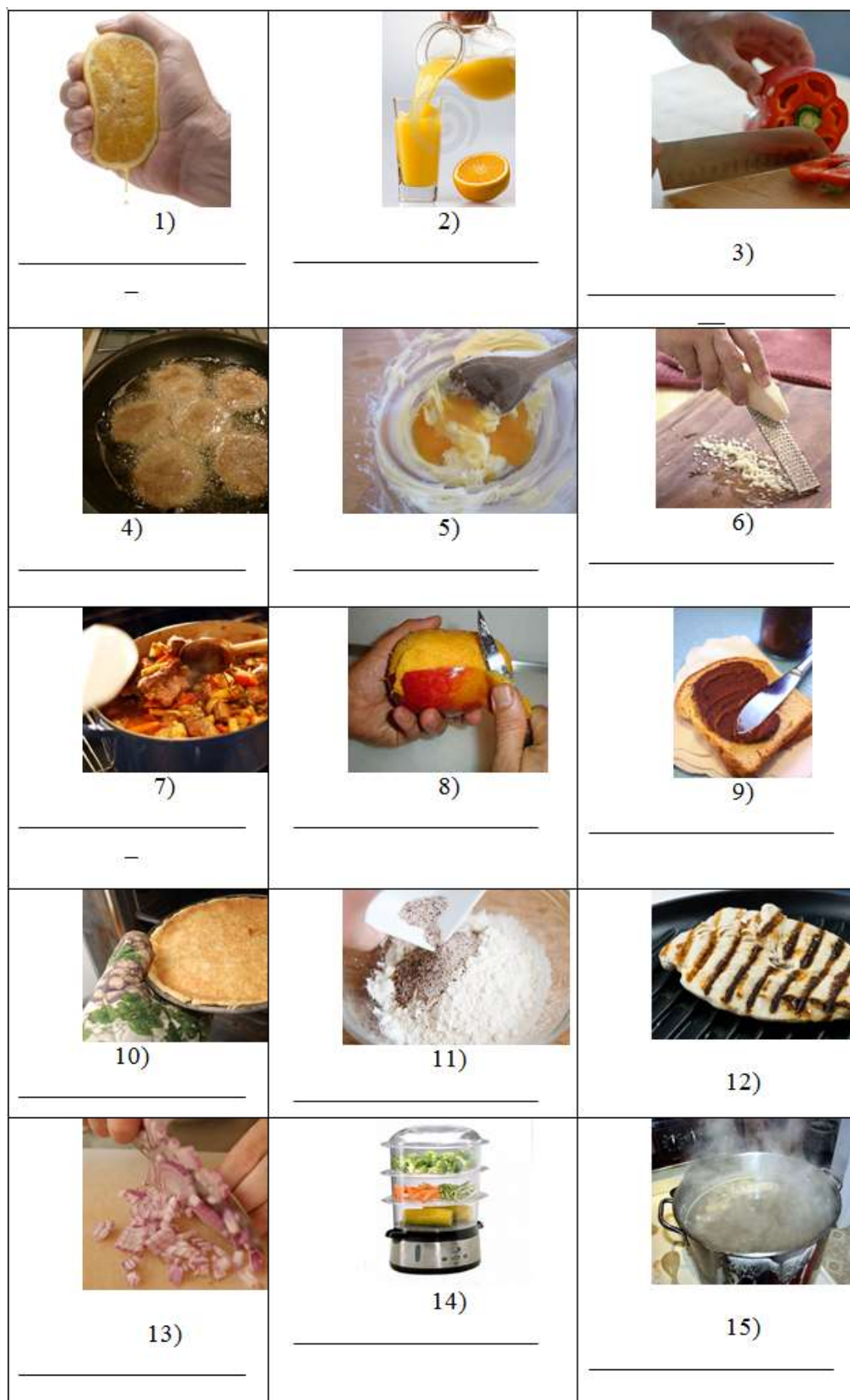
1. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Какое у вас любимое блюдо?”;
2. Разбираем в парах глаголы, связанные с готовкой, соотносим картинки и глаголы;
3. Useful Cooking Verbs

 grate	 sieve	 knead
 cut	 slice	 break
 boil	 fry	 peel

 <p>scramble</p>	 <p>stir</p>	 <p>whisk</p>
--	--	---

4. Label the following pictures using the words from the box:

p	g	g	b	s	p	m	s
our	rate	rill	oil	squeeze	eel	ix	pread
s	f	b	a	c	s	s	
lice	ry	ake	dd	hop	tew	team	



Answers:

1. Squeeze;
2. Pour;
3. Slice;
4. Fry;
5. Mix;
6. Grate;
7. Stew;
8. Peel;
9. Spread;
10. Bake;
11. Add;
12. Grill;
13. Chop;
14. Steam;
15. Boil.

Источник: <https://busyteacher.org/19234-cooking-words.html>

5. Настольная игра с ответами на вопросы в парах;



6. В группах знакомимся с предложенными рецептами, изобретаем собственный рецепт по образцу;

Easy Weeknight Bacon Mac 'n Cheese

Prep 10 m

Ready In 15 m

Recipe By: Progresso

"Bacon-spiked macaroni and cheese in just 15 minutes! Our Progresso™ Recipe Starters® creamy three cheese cooking sauce plus American cheese slices make it extra cheesy and creamy. Check our oven directions if you prefer you mac baked."

Ingredients

2 cups uncooked penne pasta

1 (9 ounce) pouch Progresso(TM) Recipe Starters(TM) creamy three cheese cooking sauce

8 slices American cheese, diced

1 (3 ounce) package cooked real bacon pieces or bits

Garnish, if desired:

Progresso(R) Italian style panko crispy bread crumbs

Directions

1. Cook and drain pasta as directed on package; keep warm.
4. Meanwhile, in 2-quart saucepan, heat cooking sauce to boiling, stirring occasionally. Remove from heat; stir in cheese until melted. Reserve 1 tablespoon of the bacon; set aside. Stir in pasta and remaining bacon. If necessary, cook over medium heat until thoroughly heated, stirring occasionally. Mix reserved bacon with bread crumbs; sprinkle over pasta.

Источник: <https://www.allrecipes.com/recipe/228601/easy-weeknight-bacon-mac-n-cheese/print/?recipeType=Recipe&servings=4&isMetric=false>

1. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Всегда ли вы читаете новости? Важно ли для вас знать последние новости?”;

2. Соотносим заголовки статей и их тексты;

Nutella riots

There have been crazy scenes in supermarkets across France. Shoppers have been fighting and punching each other to buy jars of the hazelnut spread Nutella. A nationwide chain of supermarkets cut the price of it by 70 per cent. The supermarket Intermarché launched a promotion on 950-gram jars of the sweet treat on January 25. The cost was slashed from €4.50 to €1.41. Long queues formed outside stores, but shoppers lost their cool in the aisles. A witness at one store described the chaos. She told French media: "They fought like animals. A woman had her hair pulled, an elderly lady had a cardboard box put on her head, and another woman had a bloody hand. It was terrible." The maker of Nutella is an Italian company called Ferrero. It said it had nothing to do with the discount. It tweeted: "The decision for the promotion was taken [only] by Intermarché." It added: "We condemn the consequences of this operation, which created confusion and disappointment among customers." The supermarket has not commented on this story. An employee said: "It was crazy. It seemed like it was the first day of sales. People just rushed in, shoving everyone and breaking things." He added: "It was like a riot. We nearly called the police." A tweeter explained how important Nutella is in France. She said: "French people eat it by the spoonful. I had it on toast for breakfast as a child."

Rip-off Restaurant

Four Japanese tourists are very angry after a restaurant in Venice, Italy charged them €1,100 (\$1,350) for a dinner of steak, fish and water. In fact, the four tourists say they were ripped off (overcharged) for their meal. The four

diners are students and study in the city of Bologna. They were on a day trip to Venice and decided to have dinner at a restaurant near the world-famous St Mark's Square on Friday. As well as the police looking into this incident, the mayor of Venice has promised he would also take action. The mayor said: "If this disgraceful episode is confirmed, we'll do all we can to punish those responsible. We are for justice - always."

It is common for tourists to be overcharged anywhere in the world. Tourism groups in Venice are worried about the Japanese tourists saying they were ripped off. This is because there have been many similar cases recently of rip-off prices in Venice. One tourism group tweeted: "Whoever puts the good name of Venice at risk, harms all Venetians." The restaurant has a very low 1.5 (out of 5) rating on the website TripAdvisor.com. A huge 83 per cent of visitors gave it a "Terrible" rating. One TripAdvisor user complained that: "The food was very average....They added almost €50 in taxes and a tip - these are the hidden fees that they don't tell you about. And the service wasn't that good. I feel scammed."

Vulgar Language

Donald Trump has reportedly made racial comments about Haiti, El Salvador and African countries. In an immigration meeting, he asked why the US let people from "sh*thole countries" in. He also reportedly said: "We need more people from Norway." A Republican described Trump's words as "hate filled...and racist". The White House did not deny that Trump made the remarks. It said: "President Trump will always fight for the American people." People worldwide are angry at President Trump's alleged comments. Republican Mia Love said he had to apologize. The UN called the comments "shocking" and "racist". Haiti's ambassador to the US stated: "The President was either misinformed or mis-educated about Haiti." President Trump denied making the

comments. He tweeted: "Never said anything derogatory about Haitians....I have a wonderful relationship with Haitians."

Selfieccino

A cafe in London has started a personalized way of making coffee. It is a new form of barista art called the "selfieccino". A barista is someone who makes the coffee, lattes and frappuccinos in coffee shops. They used to draw chocolate hearts, flowers and swirls in the white froth of the coffee. However, they have now taken that to a new level. They can now put a picture of a customer's face in the white frothy coffee topping. This means coffee lovers can sip on a cup of coffee with their own self-portrait in it. The cafe is called the Tea Terrace. It is located in one of London's top shopping areas, Oxford Street. The cafe sold over 400 of the personalized drinks within days of starting the service earlier this week.

Baristas make use of technology to put the portraits of people on top of the coffee. Customers send a picture of their face on an online messaging app. The barista then uses a machine called a "Cino" to change the picture into an image on the white froth using different food colourings. The whole process takes about four minutes and costs \$7.50 for the selfie in the coffee. The owner of the cafe, Ehab Salem Shouly, explained why he started the selfieccino service. He said: "It's not enough any more to just deliver great food and great service. It's got to be Instagram worthy." People want to take photos of everything they do and post their images on social media.

Jerusalem

The President of the United States of America, Donald Trump, has announced that the USA officially recognizes that Jerusalem is the capital city of Israel. This comes ahead of the USA moving its embassy from Tel Aviv to

Jerusalem. The decision by President Trump overturns decades of America having its embassy in the city of Tel Aviv. In an address at the White House, Mr Trump explained his rationale for his decision. He said he, "judged this course of action to be in the best interests of the United States of America, and the pursuit of peace between Israel and the Palestinians". He added that recognizing Jerusalem as Israel's capital was, "nothing more or less than a recognition of reality".

The UN called the decision "a moment of great anxiety". It added: "There is no alternative to the two-state solution." Israel's Prime Minister Benjamin Netanyahu said it was "a historic day". He said Israel was profoundly grateful to President Trump. Palestinian leader, Ismail Haniya, described Trump's decision as a "flagrant aggression," and "the official announcement of the end of the peace process." A Palestinian diplomat told the BBC that Mr Trump, "is declaring war in the Middle East and against 1.5 billion Muslims." Israel's Haaretz newspaper wrote: "It will certainly provide Iran and its allies with a wonderful rallying cry and could even breathe new life into terrorist organizations like ISIS."

Train Punctuality

Train companies in Japan are renowned for their punctuality. Many people claim Japan's rail network is the envy of the world. Others say you can set your own watch using a Japanese train's departure. Most rail companies around the world apologize to passengers for delayed trains or cancellations. However, the operators of Tokyo's Tsukuba Express line apologized for one of its trains leaving 20 seconds too early on Tuesday. According to the apology, the high-speed train pulled out of a station 20 seconds earlier than scheduled due to staff members failing to check the departure timetable. Even though the company issued the apology, it said it had not received any complaints from passengers. Bosses of the Tsukuba Express said the train crew did not sufficiently check the

departure time and failed to accurately perform the departure operations. The company made a statement in Japanese on its website. It "deeply" apologized for the "severe inconvenience" caused to passengers who missed the scheduled train, even though the next train was just four minutes later. Many people tweeted about the apology. One tweet read: "Tokyo train company's apology for 20-second-early departure is one of the best things about Japan." A UK commuter tweeted: "They apologize for being 20 seconds early, and yet you don't get an apology from any major UK train company until they're over 2 hours late."

Cosmetic Surgery

Three Chinese women cannot leave a South Korean airport because their passport photos do not match their faces. The women just had cosmetic surgery. It changed their faces so much that passport officers cannot confirm their identity. Their faces were still swollen and bandaged. A website said the women were not allowed on their return flight to China. They were held for questioning at the airport. It is still unclear when the women can go back to China. South Korea is the world's cosmetic surgery capital. Cosmetic surgery tourism from China is huge. Over 500,000 Chinese people go to South Korean clinics each year. Many clinics specialize in the "Western" look. This is very popular with young South Korean women. Many parents encourage their children to have surgery so they look better in the job market. There are very popular prime time TV cosmetic surgery shows in South Korea.

Global Catastrophe

Russia's president Vladimir Putin has warned that the crisis over North Korea could cause a "planetary catastrophe". He said if war broke out on the Korean Peninsula, there would be a huge loss of life. He told reporters at a meeting in China that talking and "peaceful dialogue" were the only ways to end

the crisis. He warned the USA and North Korea that talking about military action and war was very dangerous. He said: "Ramping up military hysteria in such conditions is senseless. It's a dead end." Mr Putin said North Korea would never give up its nuclear programme. He said: "They will eat grass instead of stopping their nuclear programme, as long as they do not feel safe." Tensions in Korea are reaching very dangerous levels. On Sunday, North Korea carried out its most powerful nuclear test ever. The United Nations Security Council met after to tell North Korea to stop its testing. Many countries called for stronger sanctions against North Korea. Mr Putin said sanctions have never worked and would never work. He said sanctions against North Korea would be useless and ineffective. The US ambassador to the UN, Nikki Haley, said North Korea was "begging for war" because of its words and actions. She said: "War is never something the United States wants. We don't want it now. But our country's patience is not unlimited. We will defend our allies and our territory."

Alien Attack

America's space agency NASA has an exciting new job opening to protect Earth from aliens. The position is for a Planetary Protection Officer (PPO). The successful applicant will be responsible for making sure no life forms from outer space come to Earth. The PPO makes sure astronauts and space equipment do not come back from space with any alien bacteria. The position was posted on the [usajobs.gov](https://www.usajobs.gov) website. According to the post, the new PPO will get a yearly salary of up to \$187,000. The job contract is for three years, but could be extended for an additional two years. It is one of the most unique job positions in the world. NASA only employs two PPOs. The job is only open to U.S. citizens and U.S. nationals. People who want to apply for the job must be well qualified. Candidates must have "broad engineering expertise" and have a degree in physical science,

engineering or mathematics. The candidate must also show they have experience in "planning, executing, or overseeing elements of space programs of national significance". A final requirement is that the candidate has "skills in diplomacy that resulted in win-win solutions during extremely difficult and complex multilateral discussions". The new PPO will be responsible for planning several future NASA missions. One of these will be a trip to one of Jupiter's icy moons, Europa. The mission will search for signs of alien life on the moon.

Lemonade

A five-year-old girl in London was fined £150 (\$194) by a local government in London for selling 50p (65 cents) cups of lemonade. The fine upset the little girl because she thought she had done something wrong. The girl's father, Andre Spicer, is a university professor. He said his daughter set up the stall on a street in London. She wanted to sell her lemonade to people who were on their way to a music festival. Mr Spicer said his daughter burst into tears. He said she told him "I've done a bad thing". Mr Spicer said his daughter was very excited by the idea of setting up a lemonade stall near her house. He said: "She just wanted to put a smile on people's faces. She was really proud of herself." Mr Spicer explained what happened to make his daughter cry. He said: "After a short time trading, four enforcement officers walked over from the other side of the road. I was quite shocked. I thought that they would just tell us to pack up and go home, but they turned on their mobile camera and began reading from a big script explaining that she did not have a trading licence. My daughter clung to me screaming 'Daddy, Daddy, I've done a bad thing.' She's five. We were then issued a fine of £150. We packed up and walked home." A local government spokesman said: "We are very sorry that this has happened....The fine will be cancelled immediately and we have contacted Mr Spicer and his daughter to apologise."

Robocop Police Officer

The world's first robot police officer has started working. Its name is 'RoboCop' and it went into service for the Dubai Police earlier this week. Robocop's first official duty was to greet guests at the opening of a security conference in Dubai. Apart from greeting visitors, its job was to answer questions and give directions. RoboCop has a built-in tablet for people to interact with. People can use the tablet to pay traffic fines and use other smart police services. The tablet is linked to a police station, so people can talk to human police officers. In addition, RoboCop can speak six languages, including English and Arabic. The 170-centimetre-tall robot can also shake hands, salute people and recognize people's emotions and facial expressions. Dubai Police says RoboCop is the first of many robot police officers for the city. A spokesman said that by 2030, 25 per cent of the Dubai Police force will be robots. He said: "We are looking to make everything smart in Dubai Police. By 2030, we will have the first smart police station which won't require human employees." He added: "The RoboCop is the latest smart addition to the police force and has been designed to help us fight crime, keep the city safe and improve happiness levels." He said RoboCop will, "assist and help people in the malls or on the streets". An official at the security conference commented that the future is here now, saying: "The age of the robots is no longer coming. It has arrived."

3. Выделяем в каждом из текстов компоненты хорошей статьи, отвечающие на вопросы Who? What? Where? When? Why? How?

4. По выделенным компонентам создаем свою собственную статью, презентуем статью как спикеры;

Встреча 24. Тема “ Любовь.”

1. Читаем тексты про первое свидание, рассказываем про своё самое первое свидание, знакомимся с лексикой по теме;

The anti-feminist.

"I made a joke about how I hoped he didn't 'murder me.' He took this to mean I was talking about rape and said he 'hoped I wasn't a feminist' because 'men have it much worse' and went on a literal 15-minute rant about men's rape statistics in prison. I made it clear that wasn't what I had meant at all, and wanted to see if we could change the conversation to make it through the meal. He replied that he was 'too fired up and couldn't talk about anything else.' I left before the appetizer got to the table." —sierraw4e52886cf

MTV

BBC Radio

Keepin' it allllll in the family.

"I was asked out by a cute coworker who was from a neighboring town. He showed up to pick me up and came in to meet my parents. My grandma happened to be there and said, 'Eric, it's so great to see you, I just had coffee with your mom.'

""Grandma, how do you know Eric?"

""His mom and I are cousins.'

"We went four-wheeling and hung out as friends and swore we'd never tell anyone at work that we totally dodged a bullet." —l4390543fb

ABC

A lesson on body parts.

"I was living in a new city and having met an interesting guy on a dating site, we decided to go to one of the city's many museums. I was really excited, but on my way there I realized I had gotten my museums mixed up. Instead of the quirky naturalism museum I thought I had chosen, I invited this guy to a national surgery museum. Nothing like trying to make small talk while looking through glass at formaldehyde jars with severed penises in them. Later on, it came to light that we had the same last name and it was all downhill from there." —shannont19

TV Land

The vegetarian.

"I wanted to impress her by taking her to an expensive steakhouse. After we were seated, she told me that she was a vegetarian. She had a meal of bread and a side order of potatoes." —d483b5e107

NBC

Ice, ice, baby.

"I liked this guy, so I asked him to go ice skating with me. The only problem was, I didn't know how to ice skate, so I kept falling. By the end of the night I had bruises all over my face and a black eye." —LBPotter

Bravo

The know-it-all.

"Within the first five minutes of a dinner date, he asked if I ever wanted to have kids. He said I shouldn't because I would 'pass on my bad genes to them' (I'm diabetic). He then told me that I have diabetes because of how poorly my grandparents ate (it doesn't work like that). Probably the worst part of the date was

halfway through dinner when he told me that he spent time in jail for a felony charge." —abudd10

FOX

Dodging a bullet.

"I ordered a steak for lunch and he tells me I shouldn't be eating steak, I should get a salad so I don't get fat. Freakin' serious? Then we went across the street to a bar where he totally ignored me and started talking to a guy about baseball. Like, COMPLETELY ignored me. So I grabbed my keys and said, 'I've got to use the bathroom, I'll be right back,' and Irish goodbye'd him. The next day he texted me, 'I had fun. We should go out again sometime.' LIKE YOU DIDN'T NOTICE I WENT TO THE BATHROOM AND NEVER CAME BACK!?!?" — Erica Sloan, Facebook

Bravo

Straight-up poop.

"Poop. He smelled like actual poop. Not to mention we were in a small Thai restaurant and he was speaking really loudly and using foul language. I asked him to quiet down a couple of times, but he didn't take the hint. I couldn't help but give the families sitting around us an apologetic glance. And after all of that, he wanted to kiss me and asked me to go out again." —a4ef9daa44

NBC

Goat birth.

"I was set up on a blind date in high school and I went to the dude's farm. Suddenly, one of his goats started giving birth, so he ran to the barn and I followed. He proceeded to go arms deep into this goat and turned around to say, 'You want in on this?' No thanks. He then showered while I awkwardly chatted

with his parents. We then went to a rodeo he participated in and he grabbed the mic to give me a shout-out and called me his girlfriend. Yikes! He then came in absolute last place and tried to make out with me in the truck his dad was driving. Couldn't make this up if I tried." —Katydid08

Источник: <https://www.buzzfeed.com/lindsayfarber/horrible-first-date-stories-thatll-make-you-say-i-cant>

2. Делимся на группы, устраиваем мозговой штурм “Какие вопросы можно задать на первом свидании?”;

3. Делимся на пары при помощи методики “Знаменитые пары” (при помощи фотографий каждого из членов пар на спине). Каждый получает роль. Разыгрываем сценки “Первое свидание”, используя вопросы для первого свидания. Голосуем за лучшую сценку. Роли: Bossy, Polite, Sensitive, Spoiled, Hopeless, Self-centered, Too talkative;

4. Настольные игры;

Встреча 25. Тема “Стереотипы.”

1. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Что вы думаете о стереотипных подарках на 23 февраля или 8 марта?”;
2. Объясняем значение слова “Стереотип”. Составляем на доске диаграмму слов, связанных с ним;
3. Обсуждаем стереотипы о разных странах в парах, затем все вместе. Знакомимся с информацией по теме;

What are the stereotypes about these countries?

punctual	outgoing	hospitable	aggressive
tolerant	nationalistic	talkative	polite
romantic	well-dressed	sociable	rude
respectful	humorous	serious	arrogant
hard-working	lazy	quiet	ignorant
emotional	sophisticated	formal	casual

American

British

French

Japanese

4. Отвечаем на вопросы в группах;

- a. Define stereotype.
 - b. What are the stereotypes of men and women?
 - c. Name a stereotype about Americans. Do you think that it's true?
 - d. Name a stereotype about British people. Do you think that it's true?
 - e. Name a stereotype about Irish people. Do you think that it's true?
 - f. Name a stereotype about Canadians. Do you think it's true?
 - g. Name a stereotype about Australians. Do you think it's true?
 - h. "All Americans are dumb and fat." React to this statement.
 - i. "All British people drink tea and speak funny English". React to this statement.
 - j. "All Canadians live in igloos". React to this statement.
- What's a stereotype about your country? Is it true?
- k. Have you ever heard a crazy stereotype about your country?
 - l. Do you or have you ever stereotyped someone?
 - m. Have you ever been falsely stereotyped?
 - n. Why do people stereotype others?
 - o. Can stereotyping be harmful or offensive? Do you have an example?
 - p. Can stereotyping be good or positive? Do you have an example?

q. Is there a difference between stereotype and prejudice (Предубеждение)?

r. “There is nothing wrong with stereotyping people”. React to this statement.

s. “I’m prejudice against some people. It’s my right. Leave me alone.” React to this statement.

Источник: <http://esl-educate-school-learn.blogspot.ru/2012/02/1-define-stereotype.html>

5. Баттл “Gender stereotypes”. Девочки пишут стереотипы о девочках, мальчики - о мальчиках. Кто составит больше, тот и победил;

6. Настольные игры;

Встреча 26. Тема “ Опыт и впечатления.”

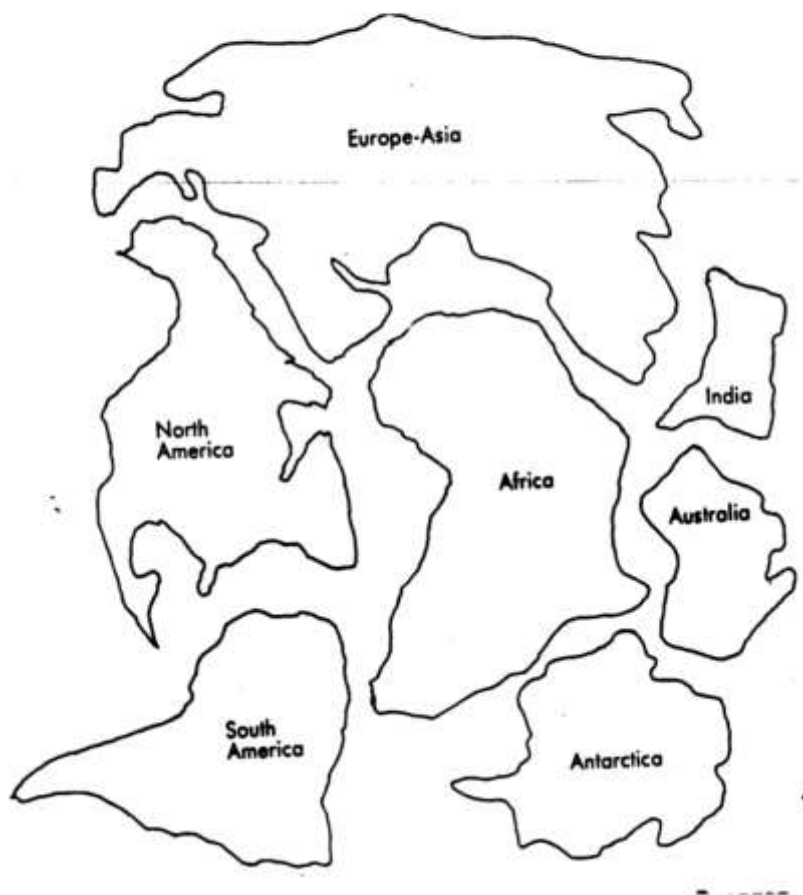
1. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Что вы хотите сделать до того, как постареете?”;
2. Устраиваем мозговой штурм о различных впечатлениях, играем в игру “Бинго”;
3. Используя новую лексику, составляем историю. Каждый участник говорит по одному предложению. Кто не смог сказать предложение, выбывает из игры;
4. Играем в игру “Я никогда не”;
5. Открытый микрофон. Каждый человек может предложить собственную тему для обсуждения в группе;

Встреча 27. Тема “Страны и континенты.”

1. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Какую страну вы мечтаете посетить?”;
2. Располагаем континенты на карте, решаем кроссворд;

Continents

Directions: Color these continents and cut them out. Try to fit them together like a puzzle to show how all of Earth's continents once started out in a giant continent called Pangaea.



The Seven Continents

Источник: <https://www.pinterest.ru/pin/454371049889077254/?lp=true>

3. Угадываем, из какой страны эта песня;

- b. What country would you like to live in and why?
- c. What country has the most interesting customs?
- d. Would you like to work in a tropical country?
- e. Would you like to work in Antarctica?
- f. Would you like to live where there is desert and hot weather?
- g. What countries would you not like to visit and why?
- h. What country in Asia would be a great place to live?
- i. Is your country the best place for you to live?
- j. What is special about your country?
- k. What countries would you like to travel to for a vacation?
- l. How would you travel to see your country?
- m. How would you travel the world?
- n. What countries would you travel to if you were to do a world trip?
- o. What country/ countries neighbor (neighbor) your country?
- p. What is the best place you have been to?
- q. Do you have any current travel plans?
- r. What was your best holiday you have ever had?
- s. Have you ever travelled on your own?
- t. Do you prefer to travel by train, bus, plane or ship?
- u. Have you ever been in a difficult situation while traveling?
- v. How do you spend your time when you are on holiday and the weather is bad?
- w. What are some things that you always take with you on a trip?
- x. Do you like traveling to countries that have a different language from your own?
- y. What are popular tourist destinations in your country?
- z. Do you prefer active or relaxing holidays? Why?

- aa. Do you travel with a lot of baggage or do you like to travel light?
- bb. Do you prefer hot countries or cool countries when you go on holiday
- cc. Who makes the decisions when your family decides to go on holiday

Источник: <http://iteslj.org/questions/countries.html>

- 5. Настольные игры;

Встреча 28. Тема “ Детство.”

1. Знакомство. Устраиваем словесное соревнование по командам на тему “Детство”. Каждая команда по очереди пишет на доске слово. Какая команда первая сдастся, та и проиграла;

2. Методика “Две правды, одна ложь” о своем детстве. Группа угадывает, где ложь;

3. Отвечаем на вопросы, используя игру “Дартс”;

a. What games did you play as a child? Can you remember how to play them?

b. What was your favourite TV programme or book when you were growing up? How does it make you feel when you see or read it again?

c. What is your earliest childhood memory?

d. Have you ever wished you were a child again? Why/why not?

e. Talk about a time you (or someone you know) did something very naughty as a child. Were any adults angry?

f. Were you a good student?

g. Did you enjoy going to school?

h. Did you get good grades?

i. Did you enjoy doing your homework?

j. Did you play outside?

k. What did you like to play?

l. How long did you play outside a day?

m. Could you play outside all year long?

n. How are you similar to your parents? How are you different?

o. Did you have any nickname? Tell us about it.

p. What did you like to do when you were a child?

- q. Who was your favorite teacher? Why?
- r. Do you remember anything about your personality when a child?
- s. Were you good at making friends?
- t. How did you make friends?
- u. Did you have a lot of friends?
- v. What did you enjoy doing with your friends?
- w. What was your favorite toy when you were a child?
- x. Describe the first memory you have of going to school.
- y. Let's say you could experience something from your childhood again, such as your first kiss, a birthday party, and so on. What would you like to experience again? Why?
- z. Were you afraid of anything? What?
- aa. What were your favorite cartoons?

4. Спрашиваем собеседника о его детстве, затем обсуждаем в группах ответы каждого;

Question	Answer of the partner
What did you look like when you were a child? <input type="checkbox"/> Where were you born? <input type="checkbox"/> When were you born?	
What did you like to do when you were a child? <input type="checkbox"/> What was your favorite game? Who did you play it with?	
How has your personality changed? How has it stayed the same?	
What did you like about school? <input type="checkbox"/> What didn't you like about school?	
Who was your best friend? How did you meet this friend? <input type="checkbox"/> What did you do together? <input type="checkbox"/> Do you still do things with this childhood friend?	

What kind of food did you like? <input type="checkbox"/> Did you used to eat anything or were you a picky eater? <input type="checkbox"/> What foods didn't you like to eat?	
Were you naughty as a child? What's the naughtiest thing you did?	

Источник: <http://iteslj.org/questions/childhood.html>

5. Настольные игры;

Встреча 29. Тема “ Юмор.”

1. Читаем отрывки из книги “How to be British”. Выписываем правила поведения в Великобритании на доску;

Источник:https://is.muni.cz/el/1421/podzim2013/CJVA1M/43514039/The_How_to_Be_British_Collection.pdf

2. Знакомство. Отвечаем на вопрос “Кто самый веселый человек из вашего окружения и почему?”;

3. Подписываем смешные заголовки к картинкам;





4. Составляем лимерики, разобрав правила их создания;
зачитываем их вслух;

5. Отвечаем на вопросы по теме;

- a. Are you good at telling jokes? If not, why not?
- b. When you look for a boyfriend or girlfriend, are you attracted to men or women who can make you laugh?
- c. Are men funnier than women? Or vice versa?
- d. Do you laugh when other people suffer misfortune? Is it funny when someone falls over? When is it okay to laugh at another person, and when is it wrong?
- e. Laughter is the best medicine. What do you think about this idea?
- f. How do you feel about clowns? Scary or funny?
- g. Is stand-up comedy popular in your culture? Who is your favorite stand-up comedian?
- h. Is being funny a natural ability or can a person learn to be funny? How could a person become funnier?

- i. What is your favorite comedy movie? Can you recall a funny scene from the film?
- j. Who is the funniest actor or actress in the world? Would you see a movie just because that person is in it?
- k. Do you follow any comic strips or humorous comic books? Explain what they are about and why you like them.
- l. Do you enjoy dark humor? Why do you think people sometimes want to joke about topics like death?
- m. Do you do silly things to amuse your friends? Give an example.
- n. Have you played a practical joke on another person? What did you do to whom?
- o. How do you feel about toilet humor? Are farts funny?
- p. How do you react if someone tells a bad joke? Do you laugh to be polite?

6. Настольные игры;

Встреча 30. Тема “ Игры.”

1. Знакомимся с названиями значков на игральных картах;



ACE OF

DIAMOND

2. Участникам раздаются карты разной масти. Они должны угадать по взгляду, у кого карты одинаковой с них масти и разделиться на две команды;
3. Участникам раздаются карты одной масти и они должны выстроиться по порядку, затем проверяем;
4. Каждый участник вытягивает карту, называет её правильно. Ему задается вопрос, прикрепленный к этой карте;



- a. Ace of spades : Something you will do when you are 30 years old
- b. 2 of spades : Something you will do if you become a millionaire
- c. 3 of spades : Something you have to do today until midnight
- d. 4 of spades : Something you can't do, but want to learn how to do
- e. 5 of spades : How you are going to celebrate your next birthday?
- f. 6 of spades : If you won the lottery, what would you do on the first day you got your money? Why?
- g. 7 of spades : If you could have one day repeat over and over again for the rest of your life, which day would it be and why?
- h. 8 of spades : What is the next new year or birthday gift going to be for your mother/father?
- i. 9 of spades : What do you think the world is going to be like 50 years later?
- j. 10 of spades : Imagine that you could choose one type of weather for the rest of your life, what would you choose and how would it affect your life?
- k. Jack of spades : Imagine you are going to master any academic subject, which subject will it be?
- l. Queen of spades: You are going to go abroad for further education such as master or Phd. Where it will be and why?

m. King of spades : Do you think is it a good idea to have a mechanism to read people's thoughts in the future? Why or why not?



n. Ace of hearts :If you were a millionaire in the near future ,which charity organization would you give your money to?

o. 2 of hearts: What is the transportation system going to be like in the near future?

p. 3 of hearts:What is the next language you would like to learn and why?

q. 4 of hearts :Tell an animal you would like to keep and feed in your house soon.

r. 5 of hearts: Tell us an invention that you are going to create purposefully.

s. 6 of hearts: Imagine you will start your new job tomorrow, how would you feel ?

t. 7 of hearts: You have just met a nice girl/ boy. You are going to spend a day together tomorrow. How would you organize that day?

u. 8 of hearts: What do you think about the lifespan of people 50 years later and why?

v. 9 of hearts: Imagine you are a chef..What type of restaurant would you open and why?

w. 10 of hearts:Where do you see yourself (college ,job,city) in ten years?

x. Jack of hearts:Tell us a goal of yours that can be done without money.

y. Queen of hearts:What is your next holiday going to be like ?

z. King of hearts: Do you think people have fewer goals as they get old?



aa.

bb. Ace of diamonds: What are the main differences between male and female goals?

cc. 2 of diamonds: Tell us three important goals that you believe in achieving.

dd. 3 of diamonds: How many children are you going to have in the future? Why?

ee. 4 of diamonds: What is the biggest dream of you?

ff. 5 of diamonds: What are the new technological devices that are going to pop up in the future?

gg. 6 of diamonds: Will robots replace humans? Why or why not?

hh. 7 of diamonds: Tell us three important characteristics of a person that you are going to get married.

ii. 8 of diamonds: How will computers change in the future?

jj. 9 of diamonds: How will cellphones change in the future?

kk. 10 of diamonds: What kind of developments might happen in health care in the future?

ll. Jack of diamonds: Could there be another world war in the future? How can we prevent a world war from happening?

mm. Queen of diamonds: Where do you hope to travel before you die?

nn. King of diamonds: Do you think life will be more difficult or easier for our grandchildren? In what ways?



oo.

pp. Ace of clubs : How do you think you will change in the future?

qq. 2 of clubs: Do you think the Earth will become overpopulated? Will there be any forests left?

rr. 3 of clubs: Would you like to have a robot in your house?

ss. 4 of clubs: What new kinds of energy might be used in the next 100 years?

tt. 5 of clubs: Do you believe faster-than-light travel is possible?

uu. 6 of clubs: What is the future of money? Will there still be money in the future?

vv. 7 of clubs: What age are you going to get retired? Why or why not?

ww. 8 of clubs: Tell us your favourite celebrity that you want to meet one day.

xx. 9 of clubs: What are the changes in the colleges or universities 100 years later?

yy. 10 of clubs: How are you going to spend your next Saturday?

zz. Jack of clubs: What will be the most popular job in the future?

aaa. Queen of clubs: Will all the women be allowed to join the army in the near future? Should it be?

bbb. King of clubs: What are your plans after retirement?

Источник: [https://www.google.com/url?q=https://busyteacher.org/2602-playing-](https://www.google.com/url?q=https://busyteacher.org/2602-playing-cards.html&sa=U&ved=0ahUKEwji8cSXvofbAhWHGCwKHSgWDLUQFggIMA)

[cards.html&sa=U&ved=0ahUKEwji8cSXvofbAhWHGCwKHSgWDLUQFggIMA](https://www.google.com/url?q=https://busyteacher.org/2602-playing-cards.html&sa=U&ved=0ahUKEwji8cSXvofbAhWHGCwKHSgWDLUQFggIMA)

[I&client=internal-uds-cse&cx=partner-pub-](https://www.google.com/url?q=https://busyteacher.org/2602-playing-cards.html&sa=U&ved=0ahUKEwji8cSXvofbAhWHGCwKHSgWDLUQFggIMA)

4. Вспоминаем, что было запланировано на прошлое лето, и что из этого удалось осуществить; составляем план на это лето;

5. Настольные игры.