

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии
Кафедра психологии образования

**ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРДИНАМИЧЕСКИМ
СИНДРОМОМ**

Выпускная квалификационная работа

Направление 44.04.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность «Психолого – педагогическое сопровождение
субъектов образования»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав.кафедрой

_____ Н.Н.Васягина
(подпись)

_____ 2017 г.

Руководитель ОПОП:

_____ Е.А. Казаева
(подпись)

Исполнитель:
Ю.В. Соколова – магистрант
ППССО – 1601z группы

(подпись студента)

Научный руководитель:
О.В. Лозгачева,
к. п. н., доцент кафедры
психологии образования

(подпись преподавателя)

Екатеринбург 2018

Аннотация

К выпускной квалификационной работе: «Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом».

Выпускная квалификационная работа выполнена на 68 листах машинописного текста (без учета приложений).

Количество диаграмм – 6

Количество таблиц – 1 (без учета приложений).

Ключевые термины: синдром дефицита внимания и гиперактивности, особенности проявления гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста, психолого - педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом в условиях учреждения дополнительного образования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

В теоретической части рассмотрены основные теоретико-методологические подходы к определению гипердинамического синдрома как психологического феномена, описаны особенности его проявления у детей дошкольного возраста, определены основные направления работы по психолого - педагогическому сопровождению детей с гипердинамическим синдромом.

Во второй главе представлены результаты эмпирического исследования особенностей проявления гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста и разработанная автором Программа психолого – педагогической коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

В заключении подведены итоги работы в соответствии с поставленными задачами.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретический анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.....	7
1.1. Понятие феномена гипердинамический синдром в зарубежной и отечественной литературе	7
1.2 Особенности проявления гипердинамического синдрома в дошкольном возрасте	24
1.3 Психолого-педагогическое сопровождение детей с гипердинамическим синдромом.....	31
Глава 2. Эмпирическое исследование психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.....	42
2.1. Организация и методы исследования	42
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	47
2.3. Программа психолого – педагогической коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста	51
Заключение.....	60
Список литературы	63
Приложения.....	69

Введение

В последнее время всё больше начинают уделять внимание проблеме детей с гипердинамическим синдромом. Об это свидетельствуют постоянно растущее количество публикаций на эту тему. Причиной этому явлению является катастрофический рост числа детей активных и гиперактивных детей. В области медицины, психологии и педагогики гипердинамический синдром является объектом исследований.

Необходимость разработки, усовершенствования диагностических методов выявления таких детей – основные задачи для учёных и практиков. Появилась важность в изучении основных сведений о проявлении, причине, признаках данного расстройства; в практике и внедрении психокоррекционной работы в образовательные и воспитательные процессы; в просвещении родителей и педагогов в вопросах оказания помощи и поддержки ребёнку, у которого существуют проблемы в поведении.

В современное время существует противоречие между значимостью психокоррекционной работы и психодиагностической работы с детьми, которые страдают гипердинамическим синдромом, и недостаточной разработанностью теории и практики данной проблемы в практической деятельности педагога-психолога.

Однако, как бы ни была названа проблема, она существует и её нужно решать. Число детей с гипердинамическим синдромом растёт, родители всё чаще не осознают своей роли помощи ребёнку, педагоги не знают методов и приёмов работы с такой категорией детей.

За рубежом, а теперь и в России, педагоги и психологи всё часто обращаются именно к этой проблеме. Это связано с тем, что данное расстройство диагностируется у 5-10% детей, и число это постоянно увеличивается. Этим объясняется актуальность исследования.

Цель: на основе научно-теоретического и эмпирического изучения особенностей гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста

разработать программу психолого – педагогического сопровождения и определить условия её реализации.

Объект исследования: гипердинамический синдром у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научной литературы в отечественной и зарубежной психологии по проблеме гипердинамического синдрома.

2. Спланировать, организовать и провести исследование изучения гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста.

3. Обработать результаты исследования и на основании этих результатов сделать выводы.

4. Разработать и апробировать программу психолого – педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.

Гипотеза исследования: психолого-педагогическая программа сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом позволит снизить проявления гипердинамического синдрома (уровень гиперактивности, импульсивности и невнимательности).

Теоретико – методологическая основа

Основным принципом данной работы явился комплексный подход к развитию личности, основоположником которого считается Б.Г. Ананьев. В рамках данного подхода личность рассматривается как сочетание характеристик человека как индивида, как субъекта деятельности и как личности. [2]

Методологической основой исследования так же являются основополагающие принципы психологии: детерминизма – психические явления, вызванные воздействием внешних факторов, обуславливают некоторые поведенческие реакции человека (Г. Гельмгольц, Ф. Дондерс,

И.М. Сеченов и др), взаимодействия и развития – взаимоопределяющие, неотделимые друг от друга принципы, объясняющиеся тем фактом, что структура мира немислима без их влияния друг на друга, как развивающий результат процесса взаимодействия. [41]

Методологию исследования составили труды следующих учёных, обращавшихся к феномену гипердинамического синдрома у детей: М.И. Буянов, В.И. Гарбузов, В.П. Кащенко, Н.И. Озерцкий, В.М. Трошин, О.В. Халецкая. [52]

Методы и методики, применяемые в исследовании. В соответствии с целью, задачами, предметом, объектом и гипотезой исследования применялись следующие методы:

1. Теоретические: теоретический анализ научной литературы.
2. Эмпирические: анализ документов, тестирование.
3. Математико-статистические и интерпретационные методы обработки данных.

В ходе исследования для реализации поставленных задач нами использованы следующие методики:

1. Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин). [11]
2. Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов);
3. Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов).
4. Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов);
5. Методика «Выучи слова» (Р.С. Немов);
6. Методика «Чем залатать коврик?» (Р.С. Немов).
7. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов);
8. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов). [43]

При обработке результатов исследования применялись статистические методы:

1. Сравнительный анализ (непараметрический критерий Т – Уилкоксона).

3. Статистическая обработка данных проводилась с помощью программного пакета SPSS 20.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов обеспечивается теоретико-методологической базой проведённого исследования; использованием методов и методик, адекватных поставленным задачам и выдвинутой гипотезе; комплексным характером применённых методических средств; корректным применением статистических методов.

Исследование проводилось в МОУ ДО «Дом детского творчества», г. Бронницы, Московская область. В исследовании принимали участие дети в возрасте 5 – 7 лет, 6 детей с Синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) и 2 ребенка с Минимальной мозговой дисфункцией (ММД).

Глава 1. Теоретический анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом

1.1. Понятие феномена гипердинамический синдром в зарубежной и отечественной литературе

Гиперактивное расстройство в настоящее время достаточно распространено, тем не менее, данная проблема не считается новой, поскольку упоминания об указанном феномене в психолого-педагогической литературе встречаются с середины XIX века.

Первое научное описание синдрома сделал в 1798 г. доктор Александр Кричтон – шотландский врач, работавший в России. Указанный феномен Кричтоном назывался «психической неутомимостью». Затем, появились клинические описания отдельных случаев детской гиперактивности, которые были сделаны в медицинской литературе психиатрами и неврологами в XIX столетии: Хофманом Х., Ирландом В., Клоустоном Т. и другими.

В 1845 г. немецкий врач Генрих Хоффман в поэтической форме описал чрезвычайно подвижного ребёнка, назвав его «непоседа Филипп». В целом, Г. Хоффманн занимался анатомией, неврологией и психиатрией. С 1851 по 1888 г. он был ведущим специалистом в приюте для душевнобольных и больных эпилепсией. Благодаря накопленному в приюте опыту врач создал цикл книг, среди которых стоит отметить следующие: «Физиология смысла галлюцинаций» (1851 г.), «Опыт наблюдений за душевными расстройствами и эпилепсией» (1859 г.).

Однако среди своих современников он был широко известен и как литератор. Самой известной книгой Г. Хоффманна стал небольшой сборник стихотворений «Веселые истории и забавные картинки для детей 3-6 лет», который стал выходить под названием «Питер-растрёпа». Одно из стихотворений этого сборника называется «Филипп-непоседа».

Стихотворение о «Филиппе-непоседе» считается классическим описанием поведения ребенка с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания (СДВГ), который многократно проявил неугомонность и невнимательность, нарушил общепринятые правила и нормы поведения. В данной книге есть ещё одно стихотворение о «Хансе-ротозее», у которого так же были симптомы невнимательности. В Германии до сих пор именно так часто называют гиперактивных детей. Многочисленные публикации стихотворения уже в XIX веке пробудили большой интерес к проблеме. Общепринятым считается мнение о том, что наибольший вклад в изучении области проблем поведения у детей и подростков внес именно Г. Хофманн. [1]

Некоторое время спустя, известный английский педиатр и первый профессор по детским болезням Сэр Георг Фредерик Стилл обратил пристальное внимание специалистов на «дефекты морального контроля». В 1902 г. перед Королевской академией врачей был прочтён цикл лекций, в которых гиперактивность впервые связывалась с биологической основой, а не с плохим воспитанием, как предполагалось в те времена. Лекции позднее были опубликованы в журнале «Lancet». Кроме этого, врач первым представил результаты своих наблюдений, они отличались высокой точностью, выявлением ряда особенностей СДВГ, которые спустя десятилетия нашли подтверждение в специально предпринятых исследованиях:

1. чаще гиперактивное расстройство встречается у мальчиков;
2. максимально имеющиеся нарушения проявляются в первые годы школьного обучения;
3. семейная предрасположенность к данному расстройству указывает на роль наследственности в его развитии;
4. СДВГ может формироваться в результате перенесённого повреждения центральной нервной системы (ЦНС);
5. среди родственников гиперактивных детей чаще отмечаются случаи правонарушений, алкоголизма и депрессии.

Публикации Г. Ф. Стилла стали основой для современной концепции гиперактивности с дефицитом внимания, а также началась история научного изучения подобного состояния. Врач впервые использовал термин «нравственный самоконтроль» по отношению к такому «контролю, который делал бы действия позитивными для окружающих людей», и подчёркивал, что моральный самоконтроль может осуществляться только тогда, когда в ходе развития психики ребёнка ему становятся понятными взаимоотношения между людьми. Однако, по утверждению Г. Ф. Стилла, интеллектуального осознания недостаточно - необходим ещё и волевой контроль. В своих работах Г. Ф. Стилл отмечал постепенный и медленный характер развития тормозящего волевого контроля по мере взросления детей. [1]

Разделял точку зрения Г. Ф. Стилла о том, что гиперактивное поведение может быть связано с повреждением ЦНС, которое не всегда удаётся подтвердить объективными данными, и член английской Королевской комиссии по умственному недоразвитию А. Тредголд. Он высказывал следующее предположение: некоторые формы мозговых повреждений, связанные с патологией родов или относительно легкой гипоксией, могут проявляться в виде проблем поведения или трудностей обучения в тот период, когда ребёнку необходимо справиться с определёнными требованиями, предъявляемыми в начальной школе.

В книге «Умственное недоразвитие (слабоумие)», которая впервые вышла в свет в 1908 г., он приводит много описаний детей с гиперактивностью, и впервые ассоциирует гиперактивность с «минимальным мозговым повреждением». Описания гиперактивности у А. Тредголда основывались на его наблюдениях за группой пациентов, которых он называл «умственно недоразвитыми с самыми большими способностями». [1] Благодаря наставничеству и индивидуальным занятиям, несмотря на малоспособность к получению школьного образования, эти дети достигали определённых успехов. Трегольд обращал внимание на наличие у его пациентов малых аномалий развития, выражающихся в неловкости движений

и плохой координации. Помимо того, указанные дети отличались склонностью к совершению правонарушений, даже если они воспитывались в благоприятных условиях. Как и Г. Ф. Стилл, А. Тредголд объяснял их недостаточную нравственность влиянием органических нарушений на высшие мозговые функции. По мнению А. Тредголда, моральный дефицит был связан с наследованием какого-то мозгового дефекта, который передавался из поколения в поколение и мог выражаться в различных расстройствах, в том числе в гиперактивности, мигрени, нетяжёлых формах эпилепсии, истерии и неврастении. По отношению к данному мозговому дефекту он применял разные обозначения: «невропатический диатез», «психопатический диатез», «бластофтория» («повреждение эмбриона»).

Связь между гиперактивным поведением и поражением головного мозга была доказана после эпидемического энцефалита, который распространился по странам Европы и США в 1917-1918 годы. При наблюдении за детьми, которые выжили после перенесённой инфекции, врачи отмечали нарушение поведения и когнитивных функций. Типичные последствия энцефалита у ряда пациентов проявлялись в чрезмерной подвижности, выраженном изменении личности, трудностях в обучении. В результате был сделан вывод, что стойкие расстройства после эпидемии были характерны для тех детей, которые перенесли более тяжёлые формы заболевания, которые выразились в формировании ярко выраженных нарушений функций мозга. Данные рассуждения положили начало теории, заключавшейся в представлении о том, что минимальное мозговое повреждение взаимосвязано с проявлением лёгкого нарушения поведения.

Впоследствии, было получено дополнительное подтверждение взаимосвязи между органическим повреждением ЦНС и гиперактивностью среди детей с наличием различных поражений ЦНС: родовая травма, черепно-мозговая травма, эпилепсия, отравления свинцом.

В 1934 г. американские врачи Е. Кан и Л. Коен опубликовывали исследование, которое описывало состояния у детей, избыточно подвижных,

неуклюжих, неспособных спокойно себя вести, непредсказуемых, со взрывным характером в движениях и поступках. Авторы полагали, что указанные симптомы - носители вторичного характера по отношению к основному - гиперактивности. Было выдвинуто предположение, что гиперактивное поведение формируется в результате структурно-функциональных изменений в стволе головного мозга, которые могут быть вызваны «пренатальной энцефалопатией или родовой травмой». Точка зрения подтверждалась сочетанием гиперактивности у детей с моторной неловкостью и малыми аномалиями развития.

В нашей стране исследования в области детской психиатрии начали проводиться с конца 20-х – 30-х годов. Выдающийся детский психиатр Г. Е. Сухарева одной из первых описывала гиперактивность у детей. Врач отмечала, что симптоматика психического заболевания у детей зачастую находит проявление в психомоторном беспокойстве, неустойчивом поведении, импульсивных показателях. Подобные особенности характерны для детей, у которых характерно незаконченное развитие головного мозга. При выпадении тормозящего влияния коры получают перевес подкорковые механизмы. Психомоторные расстройства, которые встречаются у ребёнка, заключаются в двигательном беспокойстве, бесцельных, избыточных, непрерывных движениях, гримасничаньи, кувыркании, поясничаньи. Г.Е. Сухарева отмечала, что описанные нарушения встречались среди нетяжёлых и пограничных формах психических расстройств у детей. [44]

Следующие значительные исследования принадлежат детскому психиатру Е. А. Осиповой. Врач, говоря о часто необоснованной диагностике конституциональных психопатий у детей, отмечала: «Значительная доля случаев, которые трактовались конституциональной психопатией, выражалась при наличии случаев врождённой аномалии развития, обуславливалась внутриутробным поражением. Психопатоподобные состояния могли быть приобретены в раннем возрасте, после перенесённых общих или нейротропных инфекций». Далее Е. А. Осипова останавливалась на двух

вариантах психопатоподобных состояний у детей. Первый вариант характеризовался повышенной расторможенностью, двигательным беспокойством, сниженной работоспособностью, быстрой органической истощаемостью интеллектуального напряжения, неустойчивостью, поверхностностью психических актов... Второй вариант говорил о более глубокой степени нарушения психического развития и характеризовался ещё более сниженной интеллектуальной работоспособностью, расстройством внимания... Больные склонны к раздражительности, к агрессии». [5]

В конце 30-х годов в 1938 году доктор Л.Г. Левин в результате длительных наблюдений пришёл к неожиданному выводу. Причиной тяжёлой формы двигательного беспокойства является органическое поражение мозга, а основа лёгкой формы заключается в неправильном поведении родителей, вследствие их нечуткости и нарушении взаимопонимания с детьми. [1]

Затем, в 1940-е годы А. А. Штраусс формулирует концепцию минимального мозгового повреждения («minimal brain damage»). Так стали обозначать непрогредиентные резидуальные состояния, возникающие в результате ранних локальных поражений ЦНС. Что касается гиперактивности, то наличие лишь её одной стало считаться достаточным основанием для подтверждения диагноза мозгового повреждения, даже если в анамнезе или при непосредственном обследовании детей чётких указаний на признаки такого поражения не было.

В американском штате Мичиган А. А. Штраусс и его сотрудники одними из первых стали заниматься разработкой специальных программ стимулирующего школьного обучения для детей с пограничными интеллектуальными способностями. На основании своих наблюдений они пришли к выводу о том, что нарушения поведения у детей с мозговым повреждением характеризуются сходством с картиной последствий черепно-мозговой травмы у взрослых. Данные этих исследований оказались в своё время очень привлекательными, поскольку авторы пытались объяснить трудности в поведении и обучении у детей с биологических позиций. Кроме

того, к этим работам проявили большой интерес врачи, которые пытались лечить детей с помощью методов, основанных на психоаналитической теории, но не получали удовлетворительных результатов. Однако выводы А. А. Штраусса вызвали скептическое отношение со стороны ряда специалистов, критиковавших его в первую очередь за отсутствие четких критериев для подтверждения органического повреждения мозга. В то время как А. А. Штраусс и его сотрудники сформулировали и начали пропагандировать свои теоретические представления, концепция минимального мозгового повреждения стала получать клинические и экспериментальные обоснования. В эпидемиологических исследованиях была продемонстрирована отчетливая связь неблагоприятных факторов во время беременности и родов с последующими нарушениями поведения у детей. [1]

Следующую ступень представляли исследования, направленные на подтверждение связи между минимальным мозговым повреждением и гиперактивностью. Однако некоторые авторы подвергали сомнению концепцию мозгового повреждения как единственную причину гиперактивного поведения детей. Исследователи Х. Бич и А. Рапин ставили проблему следующим образом: если исходить из того, что мозговое повреждение обуславливает проблемы поведения, то все дети с нарушениями поведения должны иметь мозговое повреждение, пусть даже его внешние признаки не всегда обнаруживаются. Соглашаясь с этими доводами и стремясь устранить данное противоречие, Оксфордская международная исследовательская группа по детской неврологии заявила, что не следует делать заключения о мозговом повреждении только на основании оценки поведения, и рекомендовала заменить термин «минимальное мозговое повреждение» на понятие «минимальная мозговая дисфункция» (ММД).

К середине 1950-х годов появляется термин «гипердинамический синдром», и врачи всё с большей уверенностью начинают говорить о том, что основная причина заболевания - последствия ранних органических поражений головного мозга.

В 1960-е годы термин «минимальная мозговая дисфункция» получил широкое распространение, его стали использовать применительно к различным по этиологии и патогенезу состояниям, сопровождающимся расстройствами поведения и трудностями обучения, не связанными с выраженными нарушениями интеллектуального развития. [5] Применение нейропсихологических методов при изучении отмечавшихся у детей с ММД поведенческих, познавательных и речевых расстройств позволило установить определенную взаимосвязь между характером нарушений и локализацией очагового поражения ЦНС. Это применили в своих работах Журба Л. Т., Мастюкова Е. М., Глазерман Т. Б.

Итак, уже в 1960 - 1970 годах для обозначения варианта ММД, проявляющегося гиперактивностью и слабостью контроля импульсов, были предложены новые термины, в которых нашли отражение ведущие проявления этого состояния, в том числе «синдром гиперкинетического поведения», «гиперкинетически – импульсивное расстройство поведения», «синдром гиперактивного ребенка». Так, к основным симптомам стали относить трудности удержания и слабость концентрации внимания, колебания в поведении, импульсивность, неспособность к отсрочке получения вознаграждения.

В США представления о расстройствах поведения у детей нашли отражение в опубликованной в 1968 г. классификации психических заболеваний Американской психиатрической ассоциации «DSM-II», где все заболевания у детей обозначались как «реакции», а детская гиперактивность была обозначена как «гиперкинетическая реакция детского возраста». Полная характеристика гиперкинетической реакции выглядела следующим образом: «Расстройство характеризуется избыточной двигательной активностью, неугомонностью, отвлекаемостью, кратким удерживанием внимания, особенно у маленьких детей; эти нарушения обычно убывают к подростковому возрасту. Если это поведение вызвано органическим повреждением головного мозга, то диагноз должен ставиться под

соответствующей рубрикой непсихотического органического мозгового синдрома». Тем не менее, представляются важными следующие обстоятельства: отнесение нарушений внимания и отвлекаемости к числу основных симптомов наряду с гиперактивностью и неугомонностью; указание на возрастную динамику симптомов и их постепенный регресс. [28]

В конце 1960-х гг. С. К. Коннерс впервые разработал специальные оценочные шкалы, основанные на анкетировании родителей и учителей. Первоначально эти шкалы были предназначены для наблюдения за детьми в динамике и оценки результатов лечения, но в дальнейшем они стали успешно использоваться в эпидемиологических исследованиях. В 1970-е годы активно проводились психофизиологические исследования гиперактивности, были опубликованы результаты электроэнцефалографических исследований, вызванных потенциалов мозга и др.

Между тем основная часть этих исследований в дальнейшем критиковалась за серьёзный методологический недостаток – исследования основывались на устаревших теоретических концепциях 1950-х годов, исходивших, в частности, из представлений о связи гиперактивности с перевозбуждением коры головного мозга. В то же время всё чаще исследователи стали специально останавливаться на симптомах, которые могут наблюдаться одновременно с гиперактивностью - это нарушения внимания, импульсивности и отвлекаемости. Теперь эти симптомы начинают рассматриваться в качестве основных признаков расстройства наряду с гиперактивностью. [31]

В СССР до этого времени применялся термин «задержка психического развития». С 1975 года появились публикации с использованием терминов «парциальная мозговая дисфункция», «лёгкая дисфункция мозга» и «гиперактивный ребенок», «нарушение развития», «неправильное созревание», «синдром двигательной расторможенности», а позднее - «гипердинамический синдром». Большинство психологов использовали термин «двигательное нарушение восприятия». [31]

В 80-е годы значительный вклад в развитие представлений о детской гиперактивности с дефицитом внимания внесли исследования в области когнитивной психологии. Определяющее влияние на развитие представлений об этом состоянии оказали работы канадской исследовательницы Вирджинии Дуглас, которая впервые предложила рассматривать дефицит внимания в качестве первичного дефекта. При уточнении ключевых характеристик в своих работах наряду с такими типичными проявлениями этого синдрома, как дефицит внимания, импульсивность моторных и вербальных реакций и гиперактивность, В. Дуглас отмечала необходимость существенно большего, чем в норме, подкрепления для выработки поведенческих навыков у этих детей. Одной из первых она пришла к выводу о том, что гиперактивность с дефицитом внимания обуславливается общими нарушениями процессов самоконтроля и поведенческого торможения, но отнюдь не элементарными расстройствами восприятия, внимания и двигательных реакций.

Теория В. Дуглас получила широкое признание и до сих пор оказывает влияние на определение основных диагностических критериев состояния, которое получило название «гиперактивное расстройство с дефицитом внимания». При этом главное проявление дефицита внимания заключается в нарушениях его непрерывности, или поддерживаемого внимания. Дети с СДВГ не могут, даже если хотят, выполнять длительные, монотонные задания, требующие повторения одних и тех же действий. Сделанный в работах В. Дуглас акцент на нарушениях внимания, наряду с результатами многочисленных последующих исследований внимания, импульсивности и когнитивных функций у гиперактивных детей, послужил основанием для введения в 1980 году в классификации Американской психиатрической ассоциации «DSM-III» и затем в классификации МКБ-10 термина «синдром дефицита внимания с гиперактивностью».

В связи с возросшим интересом к дефициту внимания стало считаться, что гиперактивность не является обязательным симптомом расстройства. В классификации «DSM-III» разграничивались два варианта: СДВ с

гиперактивностью и СДВ без гиперактивности. Выделение формы СДВ без гиперактивности не было достаточно обоснованным, так как не имело необходимых клинических и экспериментальных подтверждений. Однако это событие послужило мощным стимулом для исследований разнообразия спектра проявлений СДВГ, в том числе направленных на идентификацию его вариантов. Обращение к функциям внимания привело к углублённому изучению психологических аспектов проблемы СДВГ, в том числе нарушений процессов саморегуляции и тормозящего контроля.

После 1980-х годов было установлено, что гиперактивность и импульсивность могут рассматриваться в рамках единого аспекта - расторможенности, расстройств торможения поведенческих реакций. Поэтому во вновь переработанной версии диагностических критериев для СДВГ классификации «DSM-IV», опубликованной в 1994 году, приведён перечень двадцати пяти основных симптомов, распределённых на две группы, по 9 признаков в каждой: нарушения внимания (I раздел) и проявления гиперактивности и импульсивности (II раздел).

Постановка диагноза СДВГ основывается на наличии не менее шести симптомов хотя бы по одному из двух разделов, стабильно сохраняющихся на протяжении 6 месяцев. В случаях полного соответствия наблюдаемой клинической картины одновременно разделам I и II данных критериев ставится диагноз сочетанной формы СДВГ. Если за последние полгода отмечалось полное соответствие симптомов критериям раздела I при частичном их соответствии критериям раздела II, то используется диагностическая формулировка: «СДВГ с преимущественными нарушениями внимания». При полном соответствии симптомов критериям раздела II и частичном их соответствии критериям раздела I в формулировке диагноза указывается: «СДВГ с преобладанием гиперактивности и импульсивности».

Важную роль в рассмотрении проблемы играют исследования Григоренко Е.Л., в которых было выдвинуто предположение о роли генетических факторов в возникновении ММД, подтверждением которого

явилось существование семейных форм ММД. Дальнейшее всестороннее изучение ММД показало, что её сложно рассматривать в качестве единой формы. В связи с этим для последнего пересмотра международной классификации болезней МКБ-10 (1999 г.), рекомендованной Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), были разработаны диагностические критерии для ряда состояний. В частности раздел F9 «Поведенческие и эмоциональные расстройства детского и подросткового возраста» теперь содержит рубрику «F90 - «Гиперактивное расстройство поведения (гиперактивное расстройство с дефицитом внимания)». Таким образом, по мере научного изучения ММД всё более отчётливо прослеживается тенденция к их разграничению на отдельные формы.

В наиболее значимых современных теориях СДВГ рассматривают с позиций нарушений торможения реакций и саморегуляции. К сожалению, до сих пор остается много неизученных фактов, которые касаются природы и проявлений гиперактивности. Тем не менее, у всех специалистов, работающих с детьми данной категории, существуют общие цели и задачи: как можно раньше выявить данный синдром, наблюдать за ребёнком на протяжении многих лет, адаптировать его к современному обществу и дать ему хорошее подходящее образование.

В целом, стоит отметить, что изучение гипердинамического синдрома у детей началось в XIX в. Следовательно, имеет относительно небольшую практику. По мере развития интереса к личности, к изучению социологических процессов, менялось отношение научного мира к когнитивным процессам. Восприятие, особенности настроения, соотношение физиологического развития организма, ЦНС и коммуникативных качеств человека становится объектом пристального внимания учёных. Выделяются и основные критерии, определяющие наличие у ребенка гипердинамического синдрома. По мере развития психологии и психиатрии, появлении новых методик и медикаментов менялись оценки данного феномена и методы его

лечения. В оборот входят новые понятия и термины, строгая научная классификация.

Обозначения гипердинамического синдрома имеют ряд наименований: гипермоторный, гиперкинетический, синдром гиперкинетического поведения, гиперактивность, а литература советского периода называла его синдромом двигательной расторможенности. Данный психологический и психический феномен становится предметом систематического изучения с конца 50-х годов XX века.

Люди разной профессиональной направленности в своих трактовках понятия указанного синдрома имеют различия. Многогранно описывают проблему педиатры, невропатологи, психологи и педагоги. Тем не менее, каждое определение содержит единую суть изучаемого гипердинамического синдрома. В чём же состоят общие составляющие трактовок?

Термин синдром (от греч. «syndrome» - скопление, стечение) определяется как сочетанное, комплексное нарушение психических функций, которое возникает в случае поражения отдельных зон головного мозга. Закономерным является нарушение нормального функционирования его отдельных компонентов. Нарушения объединяют расстройства отдельных психических функций, которые внутренне связаны между собой. К тому же, гипердинамический синдром есть сочетание следующих показателей закономерного, типичного сочетания симптомов, которые возникают при нарушении работы определённых мозговых зон, а также при случаях локального поражения или дисфункции мозга. В основе поражения отмечаются и другие причины.

Синдром дефицита внимания (или гиперактивности) характеризуется дисфункцией центральной нервной системы (преимущественно ретикулярной формации головного мозга), что находит проявление в трудности сконцентрироваться или поддержать внимание. Нарушается обучение и память. [46]

Слово гиперактивность состоит из двух частей. Первая: от греческого «hyper» (над, сверху), что означает превышение нормы. А вторая часть - слово «активный» - имеет латинские корни. «Activus» имеет значение «действенный, деятельный». Внешние проявления гиперактивности состоят из невнимательности, отвлекаемости, импульсивности, повышенной двигательной активности. Наряду с гиперактивностью имеются сопутствующие трудности в обучении, проблема взаимоотношений со сверстниками и взрослыми людьми, присутствует низкая самооценка. Однако степень гиперактивности не влияет на уровень интеллектуального развития ребенка. [30]

Гиперкинетическое расстройство или синдром дефицита внимания с гиперактивностью («attention deficit hyperactivity disorder») – это одна из форм минимальной мозговой дисфункции у детей. Для указанного синдрома характерны патологически низкие показатели внимания и памяти, слабость мыслительных процессов при наличии нормального уровня интеллекта. При этом отмечаются повышенная утомляемость. Произвольная регуляция развита слабо, работоспособность и продуктивность во время занятий имеет низкие показатели. Проявления двигательной расторможенности, повышенной импульсивности и возбудимости, тревожности, негативных реакций, агрессивности составляют суть отклонений в поведении. [5]

Следовательно, гипердинамический синдром - это синдром психомоторной расторможенности, выражающийся в чрезмерной подвижности, неусидчивости, суетливости, несобранности, что в целом приводит к адаптивным нарушениям. [40] Общая симптоматика гиперактивности и импульсивности стоит в одном ряду с устойчивым проявлением невнимательности на фоне гипердинамического синдрома.

Международная классификация болезней 10-пересмотра (МКБ-10), рекомендованная Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), относит синдром дефицита внимания и гиперактивности к диагнозу «нарушение активности и внимания» (F90.0). В случае постановки диагноза дефицита

внимания и гиперактивности, обязательно выявляются общие критерии гиперкинетического расстройства (F90). Однако следует различать критерии расстройства поведения (F91). Они могут выражаться в невнимательности или неспособности внимательно отслеживать детали, в невозможности удерживать внимание во время заданий или игр, в неспособности последовательно соблюдать инструкции или завершать школьные задания, а также в частых отвлечениях на внешние стимулы. Гиперактивность, согласно данной классификации, заключается в беспокойных движениях частями тела, ёрзании на месте, невозможности усидеть на месте, беге или карабкаться куда-либо при неуместной ситуации, повышенной шумности в играх. К проявлению гиперактивности относится и импульсивность, когда ребёнок даёт ответ до завершения вопроса, не способен ждать своей очереди, отличается болтливостью, неадекватно реагирует на социальные ограничения, часто прерывает других и вмешивается в разговоры или игры. Расстройство проявляется до 7 лет, продолжительность составляет не менее 6 месяцев, а уровень интеллекта (IQ) пациента имеет показатель выше 50. [39]

Первыми дали определение синдрому и составили основательное описание американские психиатры М.Люфер и Е. Денхоф, которые начали свою работу с 1957 года. По их мнению, синдром есть проявление ряда распространённых в детском возрасте форм психических расстройств.

Следующим определением указанному заболеванию дал в 1966 году психиатр С.Д. Клементс. Согласно его точки зрения, гипердинамический синдром относится к заболеваниям, когда имеется в наличии средний или близкий к среднему интеллектуальный уровень. Нарушения поведения имеют диапазон от лёгкой до выраженной степени, сочетаются с минимальными отклонениями в центральной нервной системе. Все это в целом характеризуются совокупностью нарушения речи, памяти, контроля внимания и двигательных функций.

Через два года, в 1968 году, появляется ещё один термин: «гипердинамический синдром детского возраста». Появившийся термин был

введён в научный оборот в Международной классификации болезней. Постепенно по мере изучения проблемы и развития клинических исследований начинают появляться и другие термины, а именно: «синдром нарушения внимания», «нарушение активности и внимания», «синдром нарушения внимания с гиперактивностью (СДВГ)», «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ)». [20]

Что касается литературы англо-американского происхождения, с 1970-х годов в ней чётко озвучивалось определение «минимальная мозговая дисфункция». Данное определение применялось к проблемным детям, которые испытывали трудности в обучении и поведении, имели расстройство внимания, при нормальном уровне интеллекта. Присутствовали лёгкие неврологические нарушения, которые не выявились при стандартном неврологическом исследовании. Соответственно, СДВГ определялась как форма проявления минимально-мозговой дисфункции. ММД обычно относят к категории функциональных нарушений, которые обратимы и нормализуемы при постепенном росте и созревании головного мозга. При этом следует отметить, что ММД не относится к числу медицинских диагнозов. В большей степени это так называемая констатация факта, в случае легкого нарушения в работе мозга, причину и суть которого еще предстоит выяснить для назначения будущего лечения. Постепенно детей с реактивным типом минимально-мозговой дисфункции начали именовать гиперактивными. [19, 21]

В последнее время всё большее количество детей при обследовании попадает под категорию диагноза «минимальная мозговая дисфункция». В указанную категорию рекомендуется относить детей, имеющих проблемы с обучением или поведением, расстройством внимания, при нормальном уровне интеллекта и лёгким неврологическим нарушением. Отмечаются характерные признаки, проявляющиеся в повышенной возбудимости, эмоциональной лабильности, диффузных (рассеянных) лёгких неврологических симптомах, умеренно выраженных сенсомоторных и речевых нарушениях. Характерны

расстройства в восприятии окружающего мира. Отвлекаемость повышена и присутствует трудное поведение. Недостаточно сформированы навыки интеллектуальной деятельности, трудности в обучении специфические. Минимальная мозговая дисфункция – это последствия нетяжёлого органического поражения головного мозга.

Рассматривая и обобщая описанные выше определения гипердинамического синдрома, можно выделить общие положения и категории определения. При анализе различных исследований и определений синдрома следует отметить, что гипердинамический синдром является одним из проявлений минимальной – мозговой дисфункции. Ребёнок, который подвержен данному диагнозу, имеет нарушения в концентрации внимания, а также обладает повышенной неструктурированной активностью. Зачастую указанная группа детей имеет те или иные формы нарушения сна. Гипердинамичные дети развивают моторные навыки постепенно с возрастом и при этом могут опережать типичные возрастные показатели. Следующим обобщающим показателем является наличие нарушения речи различной степени тяжести. В ходе общения с гипердинамическими детьми существует необходимость учёта особенностей их эмоционального диапазона, поскольку чувства отличаются достаточно поверхностным характером, лишены объёма и глубины. Чтобы познавать и совершать оценку чувств и состояний других людей, необходимо провести сложную аналитическую работу, требующую большого напряжения и концентрации внимания на объекте (другом человеке). Отмечается, что не каждый ребёнок с диагнозом «гипердинамический синдром» имеет все вышеперечисленные особенности поведения. Отдельные категории могут быть ярче выражены или практически отсутствовать. [14]

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что гипердинамический синдром – это расстройство поведения у детей. Данная патология выражается в повышенной двигательной активности, импульсивных поступках и дефиците внимания. К синонимам данного

синдрома следует относить такие термины как, синдром детской гиперактивности, синдром дефицита внимания (СДВ), синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Гиперактивность также выражается в двигательной расторможенности и недостаточной концентрации активного внимания. Синдром относится к структуре невротических расстройств у детей в дошкольном и младшем школьном возрасте.

1.2 Особенности проявления гипердинамического синдрома в дошкольном возрасте

Синдром дефицита внимания и гиперактивности заключается в проявлении у детей не свойственных для нормального развития качествах, а именно: проявляется импульсивность, двигательная расторможенность, отвлекаемость, невнимательность. Данное заболевание наиболее выражено проявляется с пяти лет, то есть со времени пребывания ребёнка в старшей группе детского сада. Что же представляет собой старшая группа детского сада? Это своеобразная первая ступень обучения, где появляются регулярные занятия по изучению счёта и чтения. Детям необходимо в течение данных занятий в определённом отрезке времени заниматься не всегда интересным делом, формировать внимательность, усидчивость, пытаться ограничить свою двигательную активность.

Систематические занятия в старшей группе детского сада выявляют детей крайне неусидчивых, очень подвижных, не способных контролировать свою двигательную активность, сосредотачиваться на одном виде деятельности. Причём характерно, что поначалу такие дети старательно пытаются выполнять просьбы взрослых, но физиологически они не в состоянии выполнять их требования.

Всё это выражается в повышении нагрузки в сфере способности концентрировать внимание. Здесь и проявляется изучаемый синдром в яркой форме, поскольку у ребенка с СДВГ концентрация не достаточно сформирована. Обозначенная группа детей не владеет навыком длительное

время концентрироваться на одном и том же предмете, поставленная задача не реализуется до конца, в ходе работы проявляется небрежность. Продуктивная составляющая в выполнении задания, как правило, низкая.

При этом, зачастую, наблюдается повышенная утомляемость. Что касается умственной деятельности у детей с СДВГ, то она может характеризоваться определенной цикличностью. Данные дети работают продуктивно в течение 5 – 15 минут. Затем их мозгу необходим «отдых» в 3 – 7 минут, который помогает накопить необходимую энергию, чтобы работать в дальнейшем. Если ребенок с СДВГ утомляется, то данное состояние может сопровождаться рядом девиантных проявлений: появляются беспричинное раздражение, плаксивость, истерики; отмечаются нарушения пространственной координации, проявляющиеся в двигательной неловкости, а также неуклюжести. [55]

Гиперактивность ребёнка проявляется в ряде признаков:

- ребёнок постоянно гримасничает;
- темп речи быстрый, речь бессвязная; при рассказе о чём-либо ребёнок может сам себя перебивать;
- ребёнок длительное время пребывает в так называемом «образе», при этом выдвигает требования обращаться с ним соответственно;
- постоянно практикуется привлечение к себе внимания взрослых и сверстников различными способами, в том числе и агрессивными;
- ребёнку трудно сосредоточиваться и долгое время сидеть на одном месте;
- значительно чаще, по сравнению с другими детьми, ломает и разбирает игрушки, рвёт книжки, портит вещи;
- ребёнок плохо реагирует на замечания и просьбы взрослых, продолжает заниматься своим делом;
- в людных местах ведёт себя демонстративно, периодически закатывает истерики;
- сон ребёнка с СДВГ непродолжительный и беспокойный. [3]

Среди российских психологов традиционно выделяются похожие критерии, по которым выявляются синдром СДВГ у дошкольников.

1. В кистях и стопах движения беспокойны, поскольку, сидя на стуле, ребёнок корчится и извивается.

2. Ребёнок не может спокойно сидеть на месте, несмотря на требования взрослых.

3. Посторонние стимулы могут стать лёгкой мотивацией для отвлечения.

4. Во время игр и в различных ситуациях в коллективе (во время занятий, экскурсий и праздников) с трудом дожидается своей очереди.

5. Ответ на вопрос зачастую даёт сразу, не дослушав до конца, не обдумывая его.

6. Выполняя предложенные задания, испытывает сложности (они не связаны с негативным поведением или недостаточностью понимания).

7. Очень плохо сохраняется внимание в ходе выполнении заданий или во время игр.

8. Может часто переходить от одного незавершённого действия к другому.

9. Ребенок с СДВГ играет шумно и беспокойно.

10. Проявляется повышенная болтливость.

11. Может мешать сверстникам путём «вклинивания» в игру и разрушения её хода.

12. Взрослый человек отмечает, что ребёнок не слушает обращённую к нему речь.

13. Часто теряются вещи, которые необходимы в детском саду, дома, на улице.

14. Могут совершаться опасные действия, ребёнок не задумывается о последствиях, но не с целью ощутить острые эмоции или поучаствовать в приключениях (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

[32]

Необходимо отметить, что гиперактивность не подразумевает отставания в интеллектуальном развитии ребёнка. Наоборот, часто дети с СДВГ отличаются довольно высокими интеллектуальными способностями.

Стоит отметить, что проявляется несоответствие между реальным уровнем развития и уровнем успеваемости, которую следует ожидать, опираясь на коэффициент интеллекта. Гиперактивные дети отличаются сообразительностью и способностью быстро «схватывать» информацию, обладают неординарными способностями. Среди детей с СДВГ встречаются действительно талантливые.

Хотя и случаев задержки психического развития у данной группы детей насчитывается много. Определяющим является то, что сохраняется интеллект ребёнка. Но категории, которые характеризуют СДВГ «беспокойное поведение, отсутствие усидчивости, наличие множества лишних движений, отсутствие целенаправленности, импульсивность в поступках, а также повышенная возбудимость, часто сочетающаяся с трудностями в приобретении учебных навыков (чтения, счёта, письма)», ведут к выраженной школьной дезадаптации. [33]

Необходимо отметить, что период максимальной выраженности СДВГ у детей совпадает с критическими периодами психоречевого развития. Следовательно, нарушения речевого развития проявляются достаточно ярко. [42]

Снижение внимания проявляется в ситуациях непривычных для ребёнка, особенно при необходимости действовать самостоятельно. Дети не проявляют интереса ни в ходе занятий, ни в течение игр, любимая телепередача редко досматривается до конца. При этом отсутствует переключение внимания, отсюда быстро сменяющиеся друг друга виды деятельности осуществляются фрагментарно и некачественно. Хотя, при указании на ошибки, дети все же стараются их исправить. [5]

Начиная какую-либо игру, ребёнок с СДВГ быстро её заканчивает, поскольку не может долго на ней сосредоточиться, что выражается в потере

заинтересованности и конфликтах с товарищами. Спокойным играм предпочитают деструктивные, где нет чётких правил. Могут сами выдумывать и менять их. [42]

Гипервозбудимость в основном проявляется в различных формах двигательной расторможенности, которая бесцельной, не управляемой ни взрослыми, ни сверстниками.

Повышенная двигательная активность, переходящая в двигательную расторможенность, является одним из многочисленных симптомов, которые сопровождают нарушение развития ребёнка. Целенаправленное моторное поведение менее активно, чем у здоровых детей того же возраста. [57]

Координаторные нарушения обнаруживаются в области двигательных способностей. При самообслуживании, в ходе игры, при рисовании и письме, физических упражнениях ребёнок не способен выполнять законченные, точно координированные движения, которые наблюдаются у его здоровых сверстников. Рисунки обычно примитивны, диспропорциональны. Ребёнок испытывает трудности, которые связаны с удержанием равновесия - стояние, катание на коньках или роликах, двухколёсном велосипеде. Нарушается зрительно-пространственная координация, ребёнок не способен играть в спортивные игры, особенно с мячом. Моторная неловкость повышает риск травматизма. [47]

Поступки детей с синдромом гиперактивности импульсивны, от чего задания выполняются неряшливо, несмотря на то, что они стараются их выполнить правильно. Поступки, действия несдержанны, во время занятия ребёнок может выкрикивать с места. В ходе игры или иной деятельности плохо переносят «ситуацию неудачи», агрессивно реагирует на ожидание. При общении со взрослым человеком настойчиво и подчас грубо отстаивает свою точку зрения. По мере взросления ситуация может усугубиться, импульсивность становится более выраженной и заметной для окружающих. [20]

В сфере межличностных отношений дети данной категории с трудом поддерживают нормальные отношения со взрослыми и сверстниками, в основном они нарушены. Психическое развитие этих детей отстает от здоровых сверстников. При этом данные дети отличаются стремлением руководить, навязывать своё мнение, подчас в агрессивной и требовательной форме. Гиперактивный ребёнок сразу негативно реагирует на слово «нет» или строгое замечание. Ответом является резкость, непослушание. Если взрослые пытаются сдержать действия ребенка, то получают эффект «отпущенной пружины». В первую очередь в данной ситуации страдает как сам ребёнок, так и окружающие его люди. [49]

Друзей у данной категории детей мало. Несмотря на позитивное отношение к коллективу, они быстро находят и теряют друзей, поскольку повседневное поведение характеризуется непоследовательностью, импульсивностью и непредсказуемостью. Предсказать действия и поступки гипердинамичного ребёнка невозможно, поскольку у него самого нет чёткого планирования своих действий, но есть импульсивное отношение к отдельным ситуациям. Целенаправленно дети не желают зла своим сверстникам и близким, все поступки спонтанны. Шалости или глупости влекут за собой негативные и разрушительные последствия. При этом сам виновник происшествия искренне огорчается.

Обида для гипердинамичного ребёнка явление редкое. Грубо ответив на строгое замечание, будучи наказанным, ребёнок не может долго держать обиду. Исходя из особенностей мышления, гипердинамичный ребёнок не в состоянии долго концентрироваться на отдельной деятельности, поступке или эмоции. Обида в этом случае не исключение, после ссоры обычно зла долго не держит и легко может помириться со сверстниками.

Но всё же стоит отметить, что дети данной категории, несмотря на такую положительную черту характера, как незлопамятность, обладают в коммуникативном отношении большей совокупностью отрицательных качеств. Несдержанность и раздражительность, подверженность частой и

кардинальной смене настроений, неумение управлять своими поступками в ходе любой коллективной деятельности ведут к негативному восприятию окружающих. В силу своей импульсивности ребёнок способен совершить агрессивный и деструктивный поступок. Например, сломать, порвать игрушку сверстника или сбросить чужие вещи на пол. [32]

Поскольку такие дети социально незрелые, то предпочитают строить игровые отношения с теми, кто их младше по возрасту. Со взрослыми отношения складываются достаточно сложно. Беседа становится настоящим испытанием, объяснение невозможно дослушать до конца. Отвлекаемость на фоне отсутствия интереса очень высокая. Игнорированию подвергаются как поощрение со стороны взрослых, так и наказание. В случае похвалы, взрослый не может надеется на улучшение поведения. Если поощрение не будет обоснованным и честным, поведение только ухудшится. Тем не менее, в случае с гиперактивными детьми, похвала всё же необходима, но должна быть чётко продумана и последовательна. [33]

По причине повышенной возбудимости гипердинамичные дети с трудом приобретают стандартные социальные навыки. Даже при наличии чёткого режима дети трудно засыпают. Приём пищи медленный и неаккуратный, проявляется в том, что ребёнок всё роняет и разливает. К сожалению, процесс приёма пищи становится причиной ежедневных конфликтных ситуаций в семье, воспитывающей гиперактивного ребёнка. [18]

В эмоциональном отношении гипердинамичные дети развиваются с отклонением от нормы, характерной для сверстников. Приподнятое и радостное настроение резко меняется на депрессивное и грустное. При этом нередко случаи проявления беспричинных приступов злобы и ярости, гневных импульсивных действий. Всё это проявляется как к окружающим, так и к себе. У ребёнка занижена самооценка, самоконтроль низкий или отсутствует. Регуляция произвольная, тревожность значительно повышена. [5]

Дети с СДВГ обладают сниженным болевым порогом, чувство страха практически отсутствует. Наряду с высокой долей импульсивности и

отсутствием самоконтроля, ребёнок может представлять опасность для себя и для окружающих, поскольку может участвовать сам или привлечь сверстников в опасные шалости или действия, исход которых может быть непредсказуем. [32]

Корректировка и более гармоничное развитие личности гипердинамичных детей зависит от ряда факторов, от правильного подбора микро и макроокружения. Семье необходимо сохранять основы взаимопонимания, терпения и тёплого отношения к ребёнку, соблюдать строгий и бескомпромиссный режим дня как для ребёнка так и для взрослых. Особое внимание следует уделить питанию, в котором не должно быть быстрых углеводов, консервантов, особенно эритразина и тартрацина. При сохранении данных условий извлечение пройдёт успешно и девиантное поведение уйдёт. Иначе, даже при наличии факта извлечения, патология может сохраниться или усугубиться. [57]

В целом, дошкольный возраст даёт наглядное представление о наличии у ребёнка синдрома гиперактивности. Подходя к подготовительной группе, дети становятся более сдержанными, уходит детская непосредственность в общении с чужими людьми, отношения становятся более официальными. Дети с гипердинамичным синдромом сдерживать и ограничивать себя не могут. На данном этапе важно вовремя выявить проблему, опираясь на ряд научных критериев синдрома, определить правильную стратегию извлечения.

1.3 Психолого-педагогическое сопровождение детей с гипердинамическим синдромом

За последние годы количество детей с гипердинамическим синдромом значительно увеличилось. В качестве возможных причин специалисты называют разные факторы: ухудшение экологии, неправильное питание мам и детей, нездоровый образ жизни. Всё это в целом оказывает влияние на развитие головного мозга и центральной нервной системы (ЦНС).

В условиях модернизации системы образования общество предъявляет более высокие требования к качеству организации педагогического процесса. Используемый сегодня в работе с детьми гуманистический подход требует от специалистов создания оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка, для обеспечения его нормального физического и психического развития. Однако, опыт работы педагогов показывает, что не всегда удается реализовать эту задачу. [29]

Большое значение для нормального формирования ЦНС имеют особенности развития детского организма. Пока ребенок растёт, он проходит ряд определенных этапов. Эти этапы постепенно усложняются, дифференцируются.

Когда ребенок достигает психомоторного уровня развития (4 – 7 лет), различные неблагоприятные воздействия вызывают нарушения двигательной сферы: появляется расторможенность или, наоборот, заторможенность, могут появиться нарушения координации движений. В возрасте 10-11 лет наступает третий уровень развития, при срыве которого могут появиться уже серьезные двигательные расстройства (гиперкинезы различной природы, тики, дискинезии).

Как отмечалось выше, основные признаки гиперактивного синдрома проявляются в старшем дошкольном возрасте, когда уровень нагрузки у детей увеличивается. Ребенок, посещающий детский сад, проходит диагностику, поскольку в дошкольном учреждении активно работают психологи. «Домашние» проходят процедуру только по инициативе родителей.

Чем раньше будет выявлена проблема и намечен курс ее преодоления, тем выше шанс победить отклонение и обеспечить ребенку нормальную социализацию в будущем. С указанной проблемой могут начать бороться детские сады, в которых проблемный ребенок на виду.

Психолог ориентируется на оказание помощи детям, имеющим какие-либо отклонения в развитии и проблемы в освоении социальной действительности. «Домашние» дети растут в окружении близких взрослых

людей. В этом случае большую и значительную помощь оказывает учреждение дополнительного образования. [51]

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Бронницы уже второй год активно осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с гипердинамическим синдромом. Следует отметить, что среди обращающихся в объединение «Психология здоровья», большую часть составляют представители именно этой группы.

Гиперактивность в дошкольном возрасте достаточно серьёзная проблема. Моделью психологического сопровождения является следующая схема: объект – сопровождение ребёнка в комплексе в общеобразовательном учреждении, предмет – организованное психолого- педагогическое и медико-социальное сопровождение детей. [7]

Значительную роль в планировании психолого-педагогического сопровождения гиперактивных дошкольников самым главным являются такие вопросы: кто должен организовать общую работу? Как наиболее эффективно распределить её между специалистами? Эта функция должна быть возложена именно на психолога в силу большего «проникновения» в личность ребёнка, а также потому, что именно он является выразителем интересов и прав ребёнка. Его деятельность является ведущей в психолого – педагогическом сопровождении детей с гиперактивностью. На каждом из этапов сопровождения гиперактивных дошкольников психолог является организатором – управленцем. [5]

Поведенческая программа должна основываться на «позитивной модели», заключающейся в помощи ребёнку приступить к выполнению заданий (для него это самый трудный этап), в постоянном поощрении желательного поведения, в его позитивном эмоциональном подкреплении. С ребёнком предварительно обсуждается новое порученное дело. Ни в коем случае не даётся одновременно несколько указаний. Инструкция должна быть простой или чётко расчленённой на отдельные звенья. Можно составить

список обязанностей ребёнка, его поручений на день. Учитывая его забывчивость, можно давать список покупок, когда ребёнок идет в магазин.

Условием лично ориентированной работы является конгруэнтность (лат. *congruens* — соразмерный, соответствующий) психолога. Это означает, что он ведёт себя адекватно переживаемым чувствам и состояниям. Он проявляет свои человеческие качества во взаимодействии с воспитанником. Это делает психолога более понятным, убедительным, искренним. Воспитанники в ответ также стараются проявлять свои лучшие качества. [5]

Следующее условие лично ориентированной работы - принятие педагогом-психологом ребёнка таким, какой он есть, и понимание его проблем. Психолог понимает, что ребёнку трудно сосредоточиться, соблюдать дисциплину; он переживает за него и всячески стремится ему помочь. Педагог эмпатически (с сочувствием) воспринимает действия ребёнка, приносит за него извинения в отдельных ситуациях, показывает, что ему стыдно, он огорчён проступком, но верит в изменения к лучшему.

В целом деятельность психолога может проходить в двух «режимах». Первым является работа психолога с ребёнком в рамках психолого-педагогического консилиума - постоянно действующего, скоординированного, объединённого общими целями коллектива специалистов, реализующего ту или иную стратегию сопровождения ребёнка. Другим видом деятельности психолога является непосредственная работа как с педагогами, так и с родителями проблемных детей.

Если рассматривать первую составляющую деятельности психолога, то она состоит из ряда последовательных этапов, закономерно вытекающих один из другого. Первичное обследование ребёнка разными специалистами (в том числе и психологом) является первым этапом сопровождения. Когда первичный приём проводит психолог, в своих рекомендациях он не только может, но и должен в каждом конкретном случае определить необходимость участия в обследовании других специалистов, а в некоторых случаях и

последовательность (приоритетность) проведения обследований (консультаций) специалистами разных профилей.

Психолог, осуществляющий первичное консультирование ребёнка, собирает и анамнестические данные. Разумеется, психологический анамнез не компенсирует медицинского. По результатам обследования психолог составляет развернутое заключение.

Завершающей частью этого этапа является участие в выработке решений по определению образовательного маршрута ребёнка, а также определение необходимых для его развития психологических развивающих – коррекционных программ. Здесь же решаются координация и согласованность последующего взаимодействия специалистов. При необходимости определяется последовательность включения различных специалистов в работу с ребёнком.

Третьим этапом деятельности психолога является собственно реализация решений по развивающе – коррекционным мероприятиям. Завершение этого этапа является показателем эффективности процесса. [6]

Прежде чем педагог-психолог Дома детского творчества возьмётся за сопровождение детей, необходима консультация медицинского специалиста, методиста учреждения. Общая схема работы психолога по психолого-педагогическому сопровождению гиперактивных дошкольников представляет собой несколько ступеней.

1. Обследование ребёнка специалистами:
 - медицинское;
 - педагогическое;
 - психологическое.
2. Определение образовательного маршрута.
3. Согласование взаимодействия специалистов.
4. Реализация программы развития:
 - индивидуальная;
 - групповая.

5. Оценка эффективности работы.

Данный синдром очень часто сочетается с другими нарушениями, поэтому подробное клиническое обследование необходимо с целью проведения дифференциальной диагностики. При этом проводится беседа с матерью с целью сбора анамнестических данных. Не менее важна информация и о психосоциальном окружении ребёнка в семье: о состоянии взаимоотношений между родителями и другими членами семьи, об их отношении к ребёнку, о наличии у родителей вредных привычек, о психических заболеваниях. Необходимо также собрать сведения о материальном положении семьи. Никитина В.А. Социальная педагогика. – М. 2002.

Педагогическая диагностика – основа индивидуального подхода к гиперактивному ребёнку, так как дети обладают разным исходным уровнем развития и, кроме того, развиваются в разных направлениях. Эта информация даёт возможность психологу дифференцированно, творчески подходить к воспитанию гиперактивного ребёнка, обеспечивая ему при этом эмоциональный комфорт и создавая наилучшие условия для личностного и интеллектуального роста. [34]

При проведении педагогической диагностики гиперактивных детей необходимо учитывать характерную черту умственной деятельности таких дошкольников – цикличность, то есть дети могут продуктивно работать 5-15 минут, затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливая энергию для следующего цикла. В этот момент ребёнок отвлекается и не реагирует на педагога, затем умственная деятельность восстанавливается, и он готов к работе в течение 5-15 минут. [48]

Психологическая диагностика помогает выделить у гиперактивных детей преобладающие признаки проблемы и, после выявления сопутствующих нарушений, организовать целенаправленную коррекционную работу, позволяющую сглаживать признаки гиперактивности. Благоприятный прогноз сглаживания синдрома возможен при осуществлении комплексной

программы коррекции, при условии непрерывного проведения этой коррекции в доме детского творчества, дома, в будни и в выходные дни.

Мультимодальный подход коррекционно-развивающей работы заключается в следующем:

- просветительские беседы с педагогами, родителями, ребёнком;
- обучение родителей и воспитателей поведенческим программам;
- расширение круга общения ребёнка через посещение различных кружков, секций;
- создание сенсорного комфорта, ритмизирование сенсорных воздействий, которые помогают ребёнку перейти к освоению новых стереотипов поведения, активное использование внешних ритмов для снятия возбуждения;
- избегание психического пресыщения ребёнка в контактах и деятельности;
- включение ребёнка в подвижные игры и спортивные упражнения, способствующие высвобождению избытка энергии;
- обеспечение твёрдого распорядка дня;
- проведение игр и упражнений на развитие внимания, вознаграждение ребёнка в любых ситуациях, требующих внимания;
- проведение упражнений по релаксации и снятию напряжения;
- тренировка у детей состояния эмоционального сопереживания в ходе общения с ними как в детском саду, так и семье.

Ключевым моментом коррекционно-развивающего воздействия служит изменение окружения ребёнка в Доме детского творчества и семье с целью создания благоприятных условий для преодоления отставания, в необходимости создания условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для совершения ребёнком лично значимых жизненных выборов. Взрослый должен помнить о том, что внутренний мир ребёнка является автономным и независимым. В процессе сопровождения необходимо создавать условия

(ситуации выбора) и тем самым побуждать ребёнка к нахождению самостоятельных решений, помогать ему принимать на себя ответственность за свои поступки. [53]

Ни одно из нарушений поведения детей дошкольного возраста не вызывает столько нареканий и разочарований, как СДВГ. По сути, ребёнок становится заложником своего поведения, своих проблем. Ему не справиться с ними без помощи окружающих взрослых, особенно родителей. Часто отношения между гиперактивным ребёнком и родителями омрачаются разочарованием и раздражением последних. Основой для этого в большинстве случаев является элементарное незнание причин поведения ребёнка. О том, как помочь родителям, будет рассказано дальше. Сейчас же речь пойдёт о непосредственном коррекционном взаимодействии гиперактивного ребенка и психолога.

Программа коррекции СДВГ должна включать как работу с основными его признаками (гиперактивность, импульсивность, нарушения внимания), так и с вторичными. В частности, Н. Н. Заваденко предлагает к ним относить нарушения координации, нарушения эмоциональной сферы, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения поведения. При такой многогранности синдрома коррекционный процесс должен быть продолжительным и кропотливым. Поэтому на консультациях необходимо настраивать родителей и педагогов на длительную работу.

Ведущая роль в коррекции СДВГ отводится поведенческой психотерапии, включающей обучение детей и их окружения – родителей и педагогов. Но, несмотря на общую цель коррекции в условиях семьи и в условиях учреждения дополнительного образования, эти программы будут иметь различные акценты. Так, семейная программа коррекции в большей степени затрагивает поведение и личность ребёнка. [36]

Специалисту важно помочь родителям осознать необходимость принятия ребенка, его особенностей. Часто в семьях, в которых растёт

гиперактивный ребенок, нарушен психологический микроклимат, между родителями происходят ссоры по поводу воспитания такого малыша. Поэтому акцент также должен делаться на развитии эмоциональной устойчивости самих родителей и выработке единой стратегии воспитания, в которой должны преобладать методы поддержки и вознаграждения. Кроме того, в семье должен поддерживаться чёткий режим жизни ребёнка. В ходе диагностического консультирования часто выясняется ряд негативных моментов.

Таким образом, комплексная работа с учётом особенностей детей с гиперактивностью, которая имеет множественную этиологию и представляет собой симптомокомплекс, сочетающий различные проявления, должна проводиться взаимосвязано различными специалистами – врачом, психологом, педагогом, при активном участии родителей, то есть предусматривает организацию полноценного сопровождения развития ребенка. Идея психологического сопровождения даёт возможность органично сочетать специфическую психологическую работу с детьми с целями и ценностями всего учебно-воспитательного процесса. [35]

Психолого-педагогическое сопровождение подразумевает усиление личностно ориентированной направленности данного процесса. Психолог прилагает усилия к тому, чтобы воспитанник стал соучастником развивающего процесса, создаёт условия, чтобы знания приобретали личностный смысл, а не навязывались извне. Дети осуществляют выбор учебных заданий, привлекаются к изложению собственной точки зрения по рассматриваемому вопросу.

В содержании учебного материала особое внимание уделяется эмоционально-ценностному, рефлексивному и оценочному компонентам. Занятие способствует как внешней, эмоциональной, так и внутренней, содержательной, самоактуализации личности. Процесс развития даёт возможность ребёнку ошибаться и исправлять свои ошибки.

Осуществление работы в данных направлениях помогает строить коррекционно – развивающую работу с детьми наиболее полно, систематически и в разные отрезки времени. Именно это, на наш взгляд, дало возможность получить наилучшие результаты в работе с детьми. [16]

Психологическое сопровождение детей с СДВГ показывает, что если даже не улучшается внимание, то сглаживается некоторая цикличность интеллектуальной деятельности, реже происходит «отключение». Разнообразная двигательная деятельность не только не утомляет ребенка, а, наоборот, снимает утомление, активизирует память, мышление, все психические процессы. Руководство чрезмерно подвижными детьми заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений.

Таким образом, разработка системы психологического сопровождения детей дошкольного возраста с синдромом гиперактивности позволяет привести работу с ними в систему и качественно повлиять на развитие детей.

Выводы по 1 главе

Гипердинамический синдром как научное понятие появился в середине XIX столетия. В Европе производились исследования проявлений девиантного поведения у подростков. По мере развития психологии и психиатрии менялись методы и подходы к выявлению и решению изучаемой проблемы. Самым значимым являлось выделение чётких критериев, по которым специалист отличал дурное воспитание от реального заболевания. В течение XX века проводились серьёзные исследования, призванные выявить этиологию проблемы и пути её решения.

Постепенно научный мир выработал определенную классификацию понятий. Основными терминами являются синдром детской гиперактивности, синдром дефицита внимания (СДВ), синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

В целом, эмоциональный опыт гипердинамических детей отличается своей спецификой, формируется на фоне сложных и искажённых отношений

со сверстниками и взрослыми людьми. Возникающие в процессе взаимодействия отрицательные эмоции и состояния, в том числе бурно протекающие аффекты, приводят к формированию негативных стереотипов в поведении и привычках ребёнка.

В основе феномена гиперактивности лежит совокупность различных особенностей развития, которые обуславливают появление возникновения у ребёнка определённых проблем. Детям непросто осуществлять произвольное, целенаправленное, контролируемое поведение, что свидетельствует о дисгармоничном развитии. Подобная дисгармония наиболее наглядно проявляется в старшем дошкольном и младшем школьном возрастах.

Клинический подход отсекает такой важный резерв как семья, поскольку близкие взрослые могут оказать большую помощь гиперактивным детям. Особенно это касается ребят, посещающих общеобразовательные школы и дошкольные учреждения. Психолого-педагогический подход опирается на роль матери в процессе эмоционального развития, который является важным психологическим механизмом интегральной саморегуляции ребёнка.

Глава 2. Эмпирическое исследование психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом

2.1. Организация и методы исследования

Цель нашего исследования: на основе научно-теоретического и эмпирического изучения особенностей гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста разработать программу психолого – педагогического сопровождения и определить условия её эффективности.

Входная диагностика проводилась в период с 5 февраля 2018 года по 23 февраля 2018 года. В исследовании приняли участие дети в возрасте 5 – 7 лет, 6 детей с СДВГ, 2 детей с ММД. Выборка составила 8 человек (5 мальчиков, 3 девочки, средний возраст – 5,63). Исследование проводилось в «Доме детского творчества», г. Бронницы, Московская область.

С целью стандартизации условий проведения исследования тестирование проводилось преимущественно в одно и то же время при одной и той же обстановке, что снижало влияние на респондентов посторонних воздействий. Тестирование проводилось индивидуально и длилось 25 – 30 минут.

В соответствии с поставленной целью были подобраны следующие методики (подробное описание методик приведено в приложении 1):

1. Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин). [11]
2. Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов).
3. Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов).
4. Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов).
5. Методика «Выучи слова» (Р.С. Немов).
6. Методика «Чем залатать коврик?» (Р.С. Немов).
7. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов).
8. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов). [43]

1. Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин).

Предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

2. Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов)

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

3. Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на рисунке. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы сверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

4. Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов)

Эта методика предназначена для детей от 4 до 5 лет. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции:

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

5. Методика «Выучи слова» (Р.С. Немов)

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так

шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

6. Методика «Чем залатать коврик?» (Р.С. Немов)

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рисунке. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

7. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов)

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рисунке. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

8. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов)

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают.

Если ребенок справился с заданием меньше, чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках составляет 14.

В нашем исследовании использовались следующие основные методы:

- теоретические: анализ психологической, педагогической, социологической, методической литературы;
- эмпирические: анализ документов, тестирование;
- математико-статистические методы: дескриптивная статистика, сравнительный, интерпретационные методы обработки данных.

Для упорядочивания и сортировки полученных данных использовалась программа Excel корпорации Microsoft, для количественной обработки данных – программа SPSS 20.0 для среды Windows.

Дескриптивная статистика. Применяется на начальном этапе обработки данных для оценки параметров распределения переменных, описание центральной тенденции и изменчивости переменных. В нашем исследовании использовался критерий асимметрии и эксцесса. При применении данного критерия распределение считается приближённым к нормальному закону, если показатели асимметрии и эксцесса не превышают своих стандартных ошибок.

Сравнительный анализ. Позволяет выявлять различия в параметрах какого-либо психологического признака в разных подгруппах. Критерии позволяют оценить степень статистической достоверности различий между разнообразными показателями, измеренными согласно плану проведения психологического исследования. В нашем случае применялся

непараметрический T-критерий Уилкоксона для сравнения двух связанных (парных) выборок по уровню какого-либо количественного признака, измеренного в непрерывной или в порядковой шкале. [37]

Исследование осуществлялось по следующим этапам:

1. Подготовка и организация исследования. В рамках этого подготовительного этапа тиражировались методики и бланки ответов, было получено письменное согласие родителей.

2. Реализация сбора эмпирических данных. Данный этап осуществлялся в индивидуальной форме.

3. Обработка полученных результатов. Заполненные бланки ответов обрабатывались в соответствии с ключами используемых методик, данные заносились в сводную таблицу (приложение 2).

4. Математико-статистический анализ данных. Осуществлялся с помощью программы SPSS версия 20.0.

5. Интерпретация результатов, формулировка выводов, графическое представление полученных данных.

С целью проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс задач исследования:

1. Спланировать, организовать и провести исследование.
2. Обработать результаты исследования и на основании этих результатов сделать выводы.

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

Рассмотрим результаты показателей уровня выраженности гипердинамического синдрома у детей перед проведением программы (приложение 5).

Проанализировав полученные результаты по методике «Графический диктант» у всех детей (8 из 8) выявлены показатели ниже среднего. Степень выраженности уровня указывает на то, что дети невнимательно слушают и

неточно воспринимают или не удерживают устную инструкцию и не готовы действовать самостоятельно.

Рассмотрим результаты показателей уровня выраженности гипердинамического синдрома детей перед проведением программы.

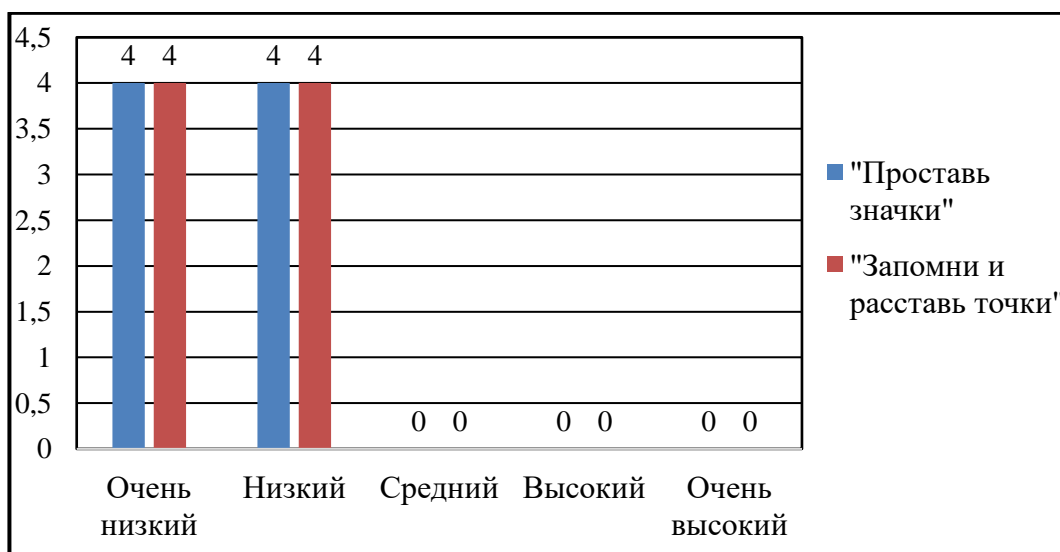
По методике «Графический диктант» у всех детей обнаружены показатели ниже среднего. Степень выраженности показателя указывает на то, что дети невнимательно слушают и неточно воспринимают или не удерживают устную инструкцию и не готовы действовать самостоятельно.

Диаграмма 1



Для оценки переключения и распределения внимания нами использовалась методика «Проставь значки», для оценки объёма внимания ребёнка – методика «Запомни и расставь точки».

Диаграмма 2



В результате проведённого исследования было установлено, что 4 из 8 испытуемых по обеим методикам имеют очень низкий уровень и 4 из 8 детей – низкий. Это говорит о низкой скорости перемещения внимания, неумении распределять внимание, а также о неспособности сосредотачиваться на нескольких объектах.

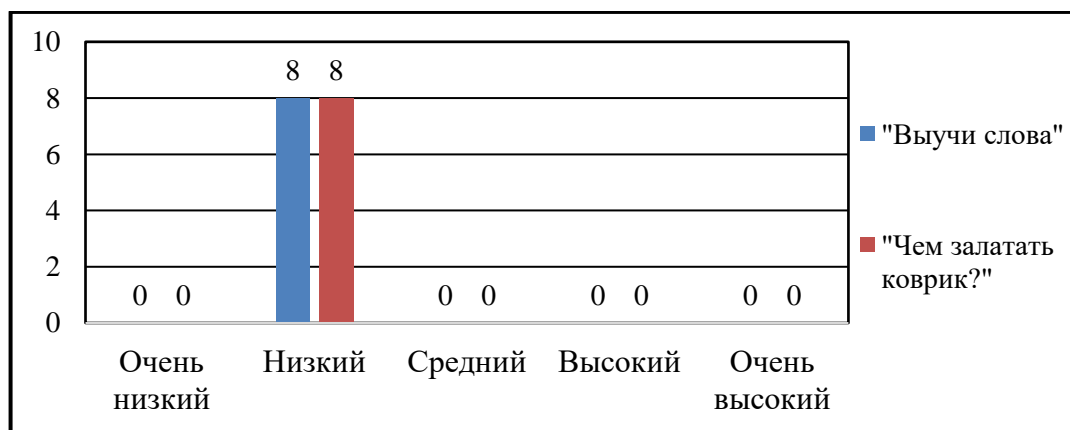
Кроме этого, в нашей работе мы использовали методику «Что здесь лишнее?» (для исследования процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения). Один ребёнок из восьми показал очень низкий уровень образно – логического мышления, 7 из 8 – низкий уровень, что говорит о возникающих сложностях при операциях анализа и обобщения.

Диаграмма 3



С целью диагностики памяти мы применяли следующие методики: «Выучи слова» (динамика процессов заучивания) и «Чем залатать коврик?» (сохранение визуальных образов в кратковременной и оперативной памяти).

Диаграмма 4



У всех испытуемых (8 из 8) обнаружен низкий уровень по обеим методикам. Это говорит о том, что дети имеют сложности с запоминанием, с заучиванием и решением наглядных задач.

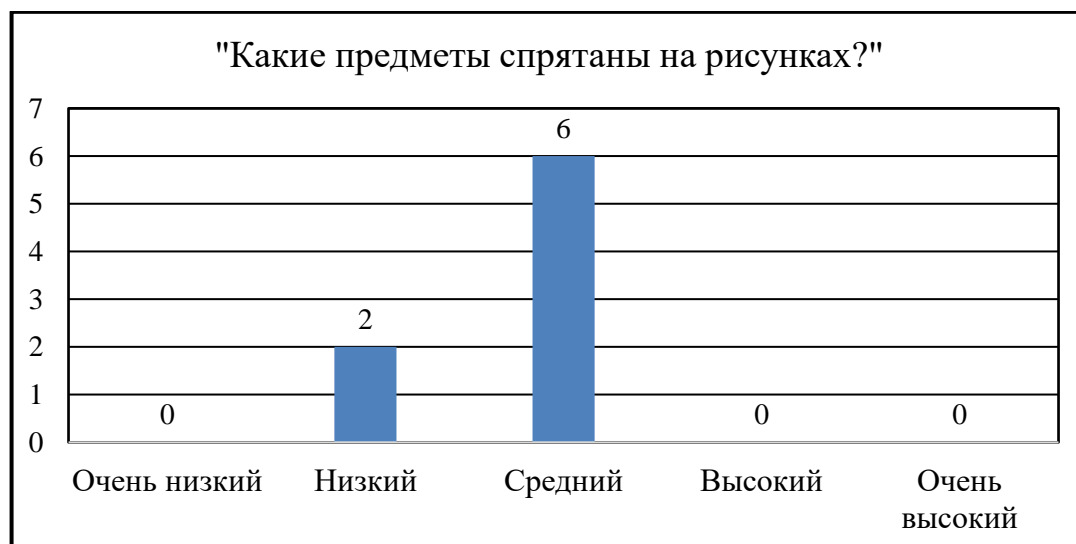
Диагностику восприятия мы проводили по методике «Чего не хватает на этих рисунках?». В результате исследования у одного ребенка выражен низкий уровень восприятия, и у семи детей средний. Данные результаты свидетельствуют об условной возрастной норме.

Диаграмма 5



Кроме этого диагностика восприятия проводилась по методике «Какие предметы спрятаны на рисунках?». Анализ полученных данных показал, что у двоих детей из восьми имеется низкий уровень восприятия, а у шести – средний, что также говорит об условной возрастной норме.

Диаграмма 6



Для подтверждения значимых различий проведён сравнительный анализ с помощью Т – критерия Уилкоксона (Приложение). Нами были обнаружены значимые различия по методике «Графический диктант» ($T=-2,271$, $p=0,02$).

При проведении первичной диагностики все дети слушали невнимательно, отвлекались, к самостоятельной работе были не готовы. После реализации программы произошли следующие изменения: дети стали более внимательными, восприятие устных инструкций улучшилось, а также некоторые задания дети стали выполнять самостоятельно.

По методике «Выучи слова» нами выявлены изменения ($T=-2,460$, $p=0,01$). Во время проведения первичного исследования дети плохо справлялись с заданием (им было сложно воспроизвести по памяти заданные чуть ранее слова). После проведения программы у детей улучшился процесс запоминания, отмечена положительная динамика процесса заучивания.

Анализ результатов первичной диагностики по методике «Какие предметы спрятаны на этих рисунках?» показал, что полученные данные соответствуют возрастной норме. Диагностика, проведённая после завершения Программы выявила значительные улучшения ($T=-2,000$, $p=0,04$). Сократилось время выполнения задания; дети воспроизвели больше картинок, которые увидели и запомнили.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что после реализации программы у всех детей отмечено улучшение памяти, ориентации в пространстве и восприятия, образно – логического мышления. Это позволяет говорить о том, что разработанная нами программа эффективна и может применяться в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с гипердинамическим синдромом.

2.3. Программа психолого – педагогической коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста

Пояснительная записка

Гипердинамический синдром определён как устойчивое проявление невнимательности при общей симптоматике гиперактивности и импульсивности.

Это синдром психомоторной расторможенности, который проявляется чрезмерной подвижностью, неусидчивостью, суетливостью, несобранностью, которое приводит к нарушению адаптации.

Анализ научно - методической литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод о том, что организация коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей - довольно востребованное направление работы психолога в системе образования. Об этом свидетельствует большое количество научно - методических программ и разработок по данной теме. Однако, как показывает практика, не все дети с СДВГ посещают детский сад. Способом решения проблемы в данной ситуации может стать центр дополнительного образования, при условии, что в нем работает квалифицированный педагог - психолог, который владеет комплексным инструментарием, позволяющим проводить коррекционно – развивающую работу с данной категорией детей.

Актуальность Программы обусловлена социальной ситуацией, при которой, несмотря на развитую систему работы с детьми в системе образования, существует категория детей с гипердинамическим синдромом, находящихся на домашнем обучении.

Работа с такими детьми в центре дополнительного образования позволяет своевременно диагностировать изменения в их психологическом состоянии и проводить коррекционно – развивающую работу, что будет способствовать снижению проявления гипердинамического синдрома, то есть снижению уровня гиперактивности, импульсивности и невнимательности.

Арт-терапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания – психологию, медицину, педагогику, этнографию и т.д. Её основой выступает творческая деятельность (визуальная,

пластическая, аудиальная экспрессия). Наиболее точно содержание арт-терапии предложил М.Е. Бурно – терапия творческим самовыражением. [26]

Методологической основой программы являются концепции З. Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой (подчёркивали большую роль изобразительных и игровых методов в оказании психологической помощи. Изобразительную деятельность ребёнка они рассматривали в неразрывной связи с развитием его психики, овладению навыками, необходимыми для взаимодействия с окружающими). [54]

Представленная Программа психолога – педагогического сопровождения может рассматриваться в качестве эффективного инструмента для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с гипердинамическим синдромом в помощь педагогу - психологу центра дополнительного образования (Программа в приложении 6).

Целью данной Программы является: создание условий для развития внимания, контроля над импульсивностью и управления двигательной активностью.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

1. Развитие произвольности и самоконтроля;
2. Развитию внимания и воображения;
3. Формирование согласованности действий;
4. Создание условий для снятия психоэмоционального напряжения;
5. Развитию эмоционально – выразительных движений.

Срок реализации: февраль – май 2018.

Программа направлена на коррекцию СДВГ у детей 5 – 7 лет в условиях дополнительного образования.

Содержание программы коррекционно-развивающей работы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка. (проблема ребёнка решается с максимальной пользой и в интересах ребёнка).

Системность. (единство диагностики, коррекции и развития), т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с особыми потребностями; всесторонний подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Принцип деятельностного подхода (коррекционно-развивающая работа опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, целенаправленно формирует, т. к. только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка).

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом или психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. соблюдение гарантированных прав родителей (законных представителей) детей с особыми потребностями выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Гуманизма – вера в возможности ребёнка, субъектного, позитивного. Применение принципа гуманизма требует творческого позитивного подхода. Важно не подменять гуманизм жалостью, за которой скрывается неверие в позитивные силы и качества.

Принцип реальности – предполагает, прежде всего учёт реальных возможностей ребёнка и ситуации. Реалистичность – не самоцель, а условие

успешной адаптации и развития. Специалисту, проводящему коррекционно-развивающую работу, важно помочь ребенку принять себя таким, какой он есть, отделить реальные возможности от “фантазийных”, идеальных установок.

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение ребёнком собственного опыта творческой деятельности.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы, позиции и возможностей специалистов. Даже при использовании групповых форм работы коррекционно – развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития.

Методические средства работы:

- физические игры и упражнения;
- музыкальное сопровождение;
- танцевальные игры;
- игры на развитие навыков общения;
- рисование, кляксография;
- пальчиковая гимнастика;
- подвижные и малоподвижные игры,
- словесные игры;
- релаксационные упражнения.

Методы и техники:

- телесная терапия;
- игротерапия;
- сказкотерапия;
- светотерапия;

- аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки);
- музыкотерапия;
- комплекс упражнений на развитие эмоционально - волевой и когнитивной сферы;
- дыхательные упражнения;- комплекс игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук;
- малоподвижные и подвижные игры на снятие мышечного напряжения, эмоциональная разрядка.

Материальное оснащение: позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду. Имеется специально-оборудованный кабинет психолога для проведения коррекционных занятий с гиперактивными детьми (оборудование сенсорной комнаты, игрушки, дидактический материал и пр).

Форма занятий: групповая.

Структура занятий: все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную

коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка по средством арт - терапии.

Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография.

Часть 3. Релаксация

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательную гимнастику, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

Часть 4. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Предполагаемый результат:

- снятие негативных реакций;
- эмоциональное благополучие, которое обеспечивает эффективное развитие способностей каждого ребёнка;
- развитие разговорной речи, пополнение словарного запаса детей;
- развитие познавательных процессов: память, воображение, слуховое и зрительное внимание, восприятие, наглядно – образное мышление.

Этапы реализации программы:

1. Организационно – диагностический:

- подбор и изучение методической литературы;
- проведение диагностических мероприятий;
- обработка и анализ полученных результатов;
- проведение психолого-педагогических консилиумов.

2. Коррекционно – развивающий этап:

- практическая реализация программы.

3. Аналитико – обобщающий этап:

- проведение итоговой диагностики;
- обработка и анализ полученных результатов;
- анализ результатов коррекционной-развивающей работы.

Таблица 1

Этапы реализации программы

Адресат	Вид деятельности	Количество встреч	Время
Организационно – диагностический этап (февраль)			
Родители	Групповые и индивидуальные консультации	9	6 ч
Дети	Диагностика: памяти, внимания, восприятия	16	8 ч.
Коррекционно – развивающий этап (март – апрель)			
Родители	Групповые и индивидуальные консультации Родительский всеобуч	6	5 ч
Дети	Коррекционно – развивающие занятия	28	14 ч
Аналитико – обобщающий этап (май)			
Родители	Индивидуальные консультации по результатам диагностики	8	5 ч 20 м
Дети	Итоговая диагностика	16	8 ч
Всего		83	46 ч 20 м

Выводы по 2 главе

В качестве цели нашего исследования выступала разработка программы психолого – педагогического сопровождения детей с гипердинамическим синдромом и определение условий её эффективности на основе научно-

теоретического и эмпирического изучения особенностей гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста.

В результате описательного и сравнительного анализа нами были выявлены значимые различия по методикам: «Графический диктант», «Выучи слова», «Какие предметы спрятаны на этих рисунках?». Улучшение диагностируемых показателей в рамках данных методик позволяет нам говорить о положительной динамике развития таких процессов, как: внимание, восприятие устных инструкций, запоминание и заучивание, что, в свою очередь подтверждает эффективность разработанной нами программы сопровождения детей старшего дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.

Заключение

Гипердинамический синдром как научный феномен, его проявления а также специфика проведения и организации коррекционно – развивающей работы с детьми с гипердинамическим синдромом на сегодняшний день является одним из наиболее изученных и в то же время перспективных направлений в современной психологии и педагогике, о чём свидетельствует большое количество различных научных публикаций по данной проблеме исследования.

Сегодня наблюдается ситуация, при которой наблюдается рост числа случаев постановки детям диагноза СДВГ, что позволяет нам говорить о том, что проблема носит междисциплинарный характер и нуждается в систематическом и комплексном её изучении на стыке медицины, психологии, педагогики и других наук.

Важной задачей для учёных и практиков становится необходимость разработки и усовершенствования диагностических методов, позволяющих своевременно диагностировать изменения в психологическом состоянии детей с гипердинамическим синдромом и проводить эффективную коррекционно – развивающую работу. Однако, на сегодняшний день существует противоречие между значимостью психокоррекционной работы и психодиагностической работы с детьми, которые страдают гипердинамическим синдромом, и недостаточной разработанностью теории и практики данной проблемы в практической деятельности педагога-психолога.

На основании вышесказанного, поиск и разработка эффективных методов коррекционно – развивающей работы с детьми с гипердинамическим синдромом является актуальным.

В ходе реализации диссертационного исследования по теме «Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом», нам удалось решить ряд важных задач, таких, как: проведение анализа научной литературы по проблеме

гипердинамического синдрома; планирование, организация и проведение исследования, позволяющего изучить проявления гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста.

На основе результатов проведенного эмпирического исследования, нами была разработана программа психолого – педагогического сопровождения детей с гипердинамическим синдромом и определены условия её эффективности на основе научно-теоретического и эмпирического изучения особенностей гипердинамического синдрома у детей дошкольного возраста. Программа включает в себя комплекс занятий, направленных на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения; развитие произвольности и самоконтроля, развитие внимания и памяти, наблюдательности и воображения.

По итогам реализации Программы были выявлены значительные изменения (подтвержденные результатами сравнительного анализа) в состоянии детей с гипердинамическим синдромом. Это позволяет нам говорить о снижении проявления гипердинамического синдрома, что, в свою очередь подтверждает эффективность разработанной нами Программы сопровождения детей старшего дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом.

Программа была успешно апробирована на базе МОУ ДО «Дом детского творчества», г. Бронницы, Московская область. Эффективность программы подтверждена результатами исследования, в котором принимали участие дети в возрасте 5 – 7 лет, 6 детей с Синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) и 2 ребенка с Минимальной мозговой дисфункцией (ММД).

И в заключении мы можем сделать, что выдвинутая нами гипотеза о том, что психолого-педагогическая программа сопровождения детей дошкольного возраста с гипердинамическим синдромом позволит снизить проявления гипердинамического синдрома (уровень гиперактивности, импульсивности и

невнимательности) подтверждена. Таким образом, определенные нами цель и задачи достигнуты.

Список литературы

1. Альтхерр, П. Гиперактивные дети. Коррекция психомоторного развития / П. Альтхерр, Л. Берг, А. Вельфль. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. / Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. Т.1.230 с. Т.2.288 с.
3. Аралова, М.А. Справочник психолога ДОУ / М.А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 272 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Брызгунов, И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В.Касатикова. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. – 96 с.
6. Бурунова, Е.В. Пути совершенствования коррекционной работы с детьми различной двигательной активности // Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика. Челябинск, 2001
7. Владимирова И.М. Методические рекомендации педагогам и родителям / И.М. Владимирова; под ред. И.А. Кутузовой – М.: Мозаика-Синтез, 2015
8. Головань, Л.И. О синдроме минимальной мозговой дисфункции у детей (обзор). / Л.И. Головань // Журнал невропатология и психиатрия, - 1975, - № 10, С.1572-1576.
9. Гурьева, В.А. Изучение психопатий в подростковом и юношеском возрасте / В.А. Гурьева; под ред. В.В. Ковалева. – М.: ЦОЛИУВ, 1973, с. 160—170.
10. Грибанов, А.В. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей / А.В. Грибанов [и др.]; под общ. ред. А.В. Грибанова. – М.: Академический проект, 2004.
11. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе. / Н.И. Гуткина; 4-е изд., - СПб.: Питер, 2004. – 208.

12. Габдракипова, В.И. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом их половых различий). Программа, методические рекомендации. / В.И. Габдракипова, Э.Г.Эйземиллер. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. - 44 с.
13. Дети с временными задержками развития / Под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер. – М.: Педагогика, 1971. – 207 с.
14. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы»: Гиподинамический и гиподинамический синдром / Е.В. Мурашова. – 2-е изд., – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 256 с.
15. Долецкий, С. Я. Морфофункциональная незрелость организма ребенка и ее значение в патологии / С.Я. Долецкий; В кн.: Нарушения созревания структур и функций детского организма и их значение для клиники и социальной адаптации. – М.: ЦОЛИУВ, 1976, с. 7—21.
16. Донецко, Е.В. Диагностика детей в дошкольном учреждении. Тесты, методики, опросники. / Е.В. Донецко. Волгоград, 2008
17. Детская психиатрия /Под ред. Хр. Христовов Медицина и физкультура, София, 1975, 344 с.
18. Журба, Л.Т. Минимальная мозговая дисфункция у детей: научный обзор / Л.Т. Журба, Е.М. Мастюкова. – М.: ВНИНМИ, 1980. – 50 с.
19. Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Заваденко; 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018.
20. Заваденко Н.Н. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. / Н.Н. Заваденко. Школа-Пресс, 2001
21. Заваденко Н.Н, Гиперактивность с дефицитом внимания: факторы риска, возрастная динамика, особенности диагностики / Н.Н. Заваденко, Н.Ю. Суворинова, М.В. Румянцева // Журнал Дефектология, 2003, № 6
22. Заваденко, Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания / Н.Н.Заваденко // Лечебная педагогика и

- психология. Приложение к журналу «Дефектология». Вып.5. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 112 с.
23. Истратова, О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О.Н. Истратова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 349 с.
 24. Ковалев В.В. Принципиальные вопросы клиники и систематики резидуальных нервно-психических расстройств в детском возрасте. / В.В. Ковалев // В кн.: Первая Всесоюзная конференция по неврологии и психиатрии детского возраста. – М., 1974, с. 145—149.
 25. Ковалев В. В. Сверхценные образования и их роль в психопатологии детского возраста / В.В. Ковалев // Журн. невропатол. и психиатр., 1974, № 10, С.1519—1525.
 26. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2010. – 197 с.
 27. Колегова В.А. Узловые вопросы организации психоневрологической помощи детям и подросткам с пограничными нервно-психическими заболеваниями / В.А.Колегова. В кн.: Неврозы и нарушения характера у детей и подростков. —М.: ЦОЛИУВ. 1973, с. 170—182.
 28. Коган Б. Гиперактивность как фактор риска / Коган, Б. // Обруч, 2009. – N1.
 29. Кочеткова, Т.Н. Агрессия детей в контексте поведения их родителей / Т. Н. Кочеткова // Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики: коллективная монография. — Уфа: Аэтерна, 2014. — С. 124–135.
 30. Клиническая психология. Словарь справочник / под ред. Н.Д. Твороговой, ТЦ Сфера, 2004. – 208с.
 31. Кучма, В.Р. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России: Распространенность, факторы риска и профилактика / В.Р. Кучма, А.Г. Платонова, М.: Рарогь,2007.- 345с.

32. Ломакина, Г.Р. Гиперактивный ребенок. Как найти общий язык с непоседой / Г.Р. Ломакина. – М.: Центрполиграф, 2009. – 188 с.
33. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: Речь, 2000. – 190 с.
34. Лютова, Е.К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – М.: Генезис, 2000. – 192 с.
35. Макеева Т.Г. Тестируем детей / Т.Г. Макеева. Ростов-на-Дону, 2007
36. Максимова А.В. Гиперактивность и дефицит внимания у детей / А.В. Максимова – Ростов-на-Дону, 2006.
37. Медицинская статистика. Сайт для аспирантов и молодых учёных, врачей-специалистов и организаторов, студентов и преподавателей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.medstatistic.ru/theory/wilcoxon.html> (дата обращения: 11.06.2018).
38. Моница, Г.Н. Работа с детьми, имеющими СДВГ / Г.Н. Моница. – М.: 1987. – 98 с.
39. Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) [Электронный ресурс]. URL: <http://mkb-10.com> (дата обращения: 05.02.2018).
40. Общая психопатология / Н.Е. Бухановский, А. О. Бухановский, - 3-е изд., Перераб. и доп. – Ростов на Дону: Изд-во ЛРНЦ «Феникс», 2003.- 416 с.
41. Пономарев, Я.А. Перспективы развития психологии творчества / Я.А. Пономарев // Социальная и экономическая психология 2016. Том 1. N 2
42. Политика, О.И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / О.И. Политика. – СПб. : Речь, 2008. – 208 с.
43. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психо-логическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с.

44. Сухарева Г.Е. Несколько положений о принципах психиатрической диагностики / Г.Е. Сухарева // Вопросы детской психиатрии. — М., 1990. — С. 5. 2 Осипова Е. А. К вопросу о сужении группы конституциональных психопатий // Вопросы детской психиатрии. — М., 1940.
45. Сиротюк, А.Л. Детская гиперактивность: причины, рекомендации / А.Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание, 2007. — N 8.
46. Степанов, С.С. Дефектология. Словарь-справочник / С.С. Степанов. ТЦ Сфера, 2004 – 208 с. (Учебное пособие).
47. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте [Текст] / З. Тржесоглава. — М.: Медицина, 1986. — 256 с.
48. Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / под ред. В.Л. Андрианова. — Л., 2011
49. Халецкая, О.В. Минимальная дисфункция мозга в детском возрасте / О.В. Халецкая, В.Д. Трошин. — Нижний Новгород, 1995. — 36 с.
50. Цукер М.Б. Клиническая невропатология детского возраста / М.Б. Цукер. 2-е изд. М., Медицина, 1978. —462.
51. Чутко Л.С., Синдром дефицита внимания с гиперактивностью и сопутствующие расстройства / Л.С. Чутко, А.Б. Пальчик, Ю.Д. Кропотов. — СПб, 2007.
52. Шапарь, В.Б., Новейший психологический словарь. — Ростов – на – Дону: Феникс, 2010. — 559 с.
53. Щеголь, В.И. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса гимназии / В.И. Щеголь // Журнал «Фундаментальные исследования». — 2008. — № 9. — С. 89–91
54. Шелехов, И.Л. Концепции З. Фрейда и К.Г. Юнга как методологический базис исследования образов, символов и сюжетного содержания сновидений / И.Л. Шелехов, Г.В. Белозерова, А.И. Мартынова // Томский государственный педагогический университет Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский Номер: 3 (5) Год: 2015 С.137-149

55. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. – 7-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2010 – 382 с.
56. Яскова О. Гиперактивность как психологический диагноз: особенности гиперактивного ребенка / О. Яскова // Дошкольное воспитание, 2009. – N 8.
57. Яскова, Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД. Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций / Л.А. Яскова. – СПб.: ГП «ИМАТОН», 2000. – 100 с.

Приложения 1

Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин)

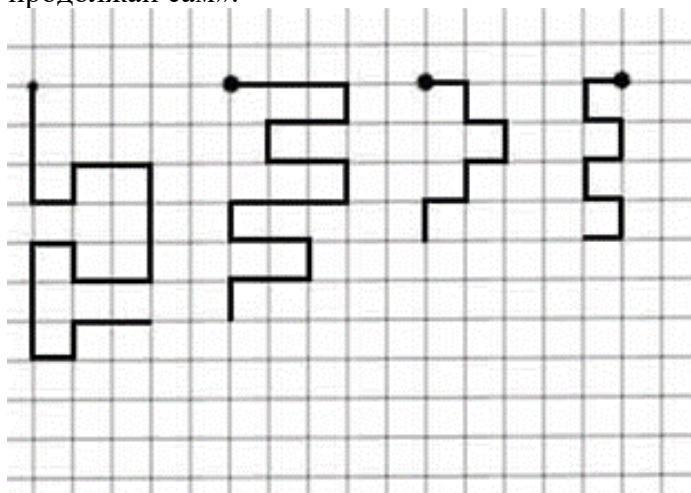
Предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».



«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки

вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;

2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;

0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0-3 баллов – низкий;

3-6 баллов – ниже среднего;

7-10 баллов – средний;

11-13 баллов – выше среднего;

14-16 баллов – высокий.

Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов)

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

где S — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов:

10 баллов — показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов — показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов — показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

0-4

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на рисунке. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов:

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития: 10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов)

Эта методика предназначена для детей от 4 до 5 лет. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции:

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин до 1,5 мин.

6-7 баллов — ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин.

4-5 баллов — ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин.

2-3 балла — ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин.

0-1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Методика «Выучи слова» (Р.С. Немов)

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Результаты заучивания ряда слов представляются на графике, где по горизонтали указаны последовательные попытки воспроизведения ребенком ряда, а по вертикали — количество слов, правильно им воспроизведенных в каждой попытке.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

8-9 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10-11 слов.

6-7 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8-9 слов.

4-5 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6-7 слов.

2-3 балла — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.

0-1 балл — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Методика «Чем залатать коврик?» (Р.С. Немов)

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рисунке. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек.

- 8-9 баллов — ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.
6-7 баллов — ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.
4-5 баллов — ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.
2-3 балла — время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.
0-1 балл — ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.
0-2

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов — очень высокий.
8-9 баллов — высокий.
4-7 баллов — средний.
2-3 балла — низкий.
0-1 балл — очень низкий.

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов)

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рисунке. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов:

- 10 баллов — ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.
8-9 баллов — время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.
6-7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.
4-5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.
2-3 балла — время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.
0-1 балл — время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек.

Оценки даются в баллах, в десятибалльной системе и представляются в интервалах, являющихся непосредственным основанием для производства выводов об уровне психологического развития ребёнка. Наряду с такими общими выводами ребёнок в

результате его обследования по той или иной методике получает частные оценки, которые позволяют более тонко судить об уровне его развития.

Точные критерии оценок в десятибалльной системе не заданы по той причине, что априори, до получения достаточно большого опыта применения методик, их определить невозможно. В этой связи исследователю разрешается прибавлять или отнимать один-два балла (в пределах заданного диапазона оценок) за наличие или, соответственно, отсутствие усердия со стороны ребёнка в процессе его работы над психодиагностическими заданиями. Такая процедура в целом мало влияет на конечные результаты, но позволяет лучше дифференцировать детей.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С. Немов)

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках составляет 14.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Сводная таблица эмпирических данных

№		
1	6	"Графический диктант" _до
2	6	"Проставь значки" _до
3	5	"Запомни и расставь точки" _до
4	4	"Что здесь лишнее" _до
5	4	"Выучи слова" _до
6	4	"Чем залатать коврик" _до
7	4	"Чего не хватает на этих рисунках" _до
8	4	"Какие предметы спрятаны на этих рисунках" _до
1	4	"Графический диктант" _после
2	4	"Проставь значки" _после
3	4	"Запомни и расставь точки" _после
4	4	"Что здесь лишнее" _после
5	4	"Выучи слова" _после
6	4	"Чем залатать коврик" _после
7	4	"Чего не хватает на этих рисунках" _после
8	4	"Какие предметы спрятаны на этих рисунках" _после

Нормальность распределения по Колмогорову-Смирнову

Одновыборочный критерий Колмогорова-Смирнова																
	Графический диктант_до	Проставь_значки_до	Запомни_и_расстав_ь_точки_о	Что_здесь_лишнее_до	Выучи_сл_ова_до	Чем_запа_тать_к_ор_ик_до	Чего_не_х_ватает_до	Какие_пр_едметы_до	Графический_диктант_после	Проставь_значки_после	Запомни_и_расстав_ь_точки_осле	Что_здесь_лишнее_после	Выучи_сл_ова_после	Чем_запа_тать_к_ор_ик_посе	Чего_не_х_ватает_после	Какие_пр_едметы_осле
N	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Нормальные параметры	4,6250	3,5000	3,5000	4,0000	2,5000	2,3750	4,1250	3,7500	5,8750	3,7500	3,7500	4,2500	4,0000	3,5000	4,5000	4,2500
Станд. отклонение	,91613	,53452	,53452	,53452	,53452	,51755	,64087	,46291	1,55265	,70711	,88641	,46291	,75593	,53452	,53452	,46291
Разности	,377	,325	,325	,375	,325	,391	,327	,455	,218	,263	,301	,455	,250	,325	,325	,455
экстремумы	,377	,325	,325	,375	,325	,391	,327	,295	,218	,237	,301	,455	,250	,325	,325	,455
МОВ	-248	-325	-325	-375	-325	-261	-298	-455	-164	-263	-199	-295	-250	-325	-325	-295
Статистика Z	1,068	,920	,920	1,061	,920	1,105	,926	1,288	,616	,744	,852	1,288	,707	,920	,920	1,288
Асимпт. знч.	,204	,366	,366	,211	,366	,174	,358	,072	,842	,637	,462	,072	,699	,366	,366	,072

а. Сравнение с нормальным распределением. б. Оценивается по данным.

Результаты описательной статистики в экспериментальной группе

Статистики															
	Графический_диктант_до	Проставь_значки_до	Запомни_и_расставь_точки_о	Что_здесь_лишнее_до	Выучи_спова_до	Чем_завать_ик_до	Какие_предметы_до	Графический_диктант_после	Проставь_значки_после	Запомни_и_расставь_точки_после	Что_здесь_лишнее_после	Выучи_спова_после	Чем_завать_ик_после	Чего_не_хватает_после	Какие_предметы_осле
N	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Валидные															
Пропущенные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Среднее	4,6250	3,5000	3,5000	4,0000	2,5000	2,3750	3,7500	5,8750	3,7500	3,7500	4,2500	4,0000	3,5000	4,5000	4,2500
Медиана	4,0000	3,5000	3,5000	4,0000	2,5000	2,0000	4,0000	6,0000	4,0000	3,5000	4,0000	4,0000	3,5000	4,5000	4,0000
Мода	4,00	3,00 ^a	3,00 ^a	4,00	2,00 ^a	2,00	4,00	6,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00 ^a	4,00 ^a	4,00
Стд. отклонение	,91613	,53452	,53452	,53452	,53452	,51755	,64087	1,55265	,70711	,88641	,46291	,75593	,53452	,53452	,46291
Асимметрия	,999	,000	,000	,000	,000	,644	-,068	,272	,404	,615	1,440	,000	,000	,000	1,440
Стд. ошибка	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752	,752
Эксцесс	-1,039	-2,800	-2,800	3,500	-2,800	-2,240	,741	-1,001	-,229	-1,481	,000	-,700	-2,800	-2,800	,000
Стд. ошибка	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481	1,481
Минимум	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00
Максимум	6,00	4,00	4,00	5,00	3,00	3,00	4,00	8,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00
Сумма	37,00	28,00	28,00	32,00	20,00	19,00	30,00	47,00	30,00	30,00	34,00	32,00	28,00	36,00	34,00

a. Имеется несколько мод. Показана наименьшая.

Результаты сравнительного анализа по Т-критерию Уилкоксона в экспериментальной группе до и после проведения Программы

		Ранги		
		N	Средний ранг	Сумма рангов
Графический_диктант_после - Графический_диктант_до	Отрицательные ранги	0 ^a	,00	,00
	Положительные ранги	6 ^b	3,50	21,00
	Связи	2 ^c		
	Всего	8		
Проставь_значки_после - Проставь_значки_до	Отрицательные ранги	0 ^d	,00	,00
	Положительные ранги	2 ^e	1,50	3,00
	Связи	6 ^f		
	Всего	8		
Запомни_и_расставь_точки_после - Запомни_и_расставь_точки_до	Отрицательные ранги	0 ^g	,00	,00
	Положительные ранги	2 ^h	1,50	3,00
	Связи	6 ⁱ		
	Всего	8		
Что_здесь_лишнее_после - Что_здесь_лишнее_до	Отрицательные ранги	0 ^j	,00	,00
	Положительные ранги	2 ^k	1,50	3,00
	Связи	6 ^l		
	Всего	8		
Выучи_слова_после - Выучи_слова_до	Отрицательные ранги	0 ^m	,00	,00
	Положительные ранги	7 ⁿ	4,00	28,00
	Связи	1 ^o		
	Всего	8		
Чем_залазить_коврик_после - Чем_залазить_коврик_до	Отрицательные ранги	0 ^p	,00	,00
	Положительные ранги	8 ^q	4,50	36,00
	Связи	0 ^r		
	Всего	8		
Чего_не_хватает_после - Чего_не_хватает_до	Отрицательные ранги	0 ^s	,00	,00
	Положительные ранги	2 ^t	1,50	3,00
	Связи	6 ^u		
	Всего	8		
Какие_предметы_после - Какие_предметы_до	Отрицательные ранги	0 ^v	,00	,00
	Положительные ранги	4 ^w	2,50	10,00
	Связи	4 ^x		
	Всего	8		

a. Графический_диктант_после < Графический_диктант_до

Результаты сравнительного анализа по Т-критерию Уилкоксона в экспериментальной группе до и после проведения Программы

Статистики критерия ^b								
	Графический_диктант_после - Графический_диктант_до	Проставь_значки_после - Проставь_значки_до	Запомни_и_расстав_точки_после - Запомни_и_расстав_точки_до	Что_здесь_лишнее_после - Что_здесь_лишнее_до	Выучи_слова_после - Выучи_слова_до	Чем_зала_тать_коврик_после - Чем_зала_тать_коврик_до	Чего_не_хватает_после - Чего_не_хватает_до	Какие_предметы_после - Какие_предметы_до
Z	-2,271 ^a	-1,414 ^a	-1,414 ^a	-1,414 ^a	-2,460 ^a	-2,714 ^a	-1,342 ^a	-2,000 ^a
Асимпт. знч. (двухсторонняя)	,023	,157	,157	,157	,014	,007	,180	,046

а. Используются отрицательные ранги. б. Критерий знаковых рангов Уилкоксона

Программа психолога – педагогической коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста

Пояснительная записка

Гипердинамический синдром определён как устойчивое проявление невнимательности при общей симптоматике гиперактивности и импульсивности.

Это синдром психомоторной расторможенности, который проявляется чрезмерной подвижностью, неусидчивостью, суетливостью, несобранностью, которое приводит к нарушению адаптации.

Анализ научно - методической литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод о том, что организация коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей - довольно востребованное направление работы психолога в системе образования. Об этом свидетельствует большое количество научно - методических программ и разработок по данной теме. Однако, как показывает практика, не все дети с СДВГ посещают детский сад. Способом решения проблемы в данной ситуации может стать центр дополнительного образования, при условии, что в нем работает квалифицированный педагог - психолог, который владеет комплексным инструментарием, позволяющим проводить коррекционно – развивающую работу с данной категорией детей.

Актуальность программы обусловлена социальной ситуацией, при которой, несмотря на развитую систему работы с детьми в системе образования, существует категория детей с гипердинамическим синдромом, находящихся на домашнем обучении.

Работа с такими детьми в центре дополнительного образования позволяет своевременно диагностировать изменения в их психологическом состоянии и проводить коррекционно – развивающую работу, что будет способствовать снижению проявления гипердинамического синдрома, то есть снижению уровня гиперактивности, импульсивности и невнимательности.

Арт-терапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания – психологию, медицину, педагогику, этнографию и т.д. Её основой выступает творческая деятельность (визуальная, пластическая, аудиальная экспрессия). Наиболее точно содержание арт терапии предложил М.Е. Бурно – терапия творческим самовыражением. [26]

Методологической основой программы являются концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой (подчёркивали большую роль изобразительных и игровых методов в оказании психологической помощи. Изобразительную деятельность ребёнка они рассматривали в

неразрывной связи с развитием его психики, овладению навыками, необходимыми для взаимодействия с окружающими). [54]

Представленная программа психолого – педагогического сопровождения может рассматриваться в качестве эффективного инструмента для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с гипердинамическим синдромом в помощь педагогу - психологу центра дополнительного образования.

Целью данной программы является: создание условий для развития внимания, контроля над импульсивностью и управления двигательной активностью.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

1. Развитие произвольности и самоконтроля;
2. Развитию внимания и воображения;
3. Формирование согласованности действий;
4. Создание условий для снятия психоэмоционального напряжения;
5. Развитию эмоционально – выразительных движений.

Срок реализации: февраль – май 2018.

Программа направлена на коррекцию СДВГ у детей 5 – 7 лет в условиях дополнительного образования.

Содержание программы коррекционно-развивающей работы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка. (проблема ребёнка решается с максимальной пользой и в интересах ребёнка).

Системность. (единство диагностики, коррекции и развития), т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с особыми потребностями; всесторонний подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Принцип деятельностного подхода (коррекционно-развивающая работа опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, целенаправленно формирует, т. к. только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом или психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. соблюдение гарантированных прав родителей (законных представителей) детей с особыми потребностями выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Гуманизма – вера в возможности ребёнка, субъектного, позитивного. Применение принципа гуманизма требует творческого позитивного подхода. Важно не подменять гуманизм жалостью, за которой скрывается неверие в позитивные силы и качества.

Принцип реальности – предполагает, прежде всего учёт реальных возможностей ребёнка и ситуации. Реалистичность – не самоцель, а условие успешной адаптации и развития. Специалисту, проводящему коррекционно-развивающую работу, важно помочь ребенку принять себя таким, какой он есть, отделить реальные возможности от “фантазийных”, идеальных установок.

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение ребёнком собственного опыта творческой деятельности.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы, позиции и возможностей специалистов. Даже при использовании групповых форм работы коррекционно – развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития.

Методические средства работы:

- физические игры и упражнения;
- музыкальное сопровождение;
- танцевальные игры;
- игры на развитие навыков общения;
- рисование, кляксография;
- пальчиковая гимнастика;
- подвижные и малоподвижные игры,
- словесные игры;
- релаксационные упражнения.

Методы и техники:

- телесная терапия;
- игротерапия;
- сказкотерапия;
- светотерапия;
- аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки);
- музыкотерапия;
- комплекс упражнений на развитие эмоционально - волевой и когнитивной сферы;
- дыхательные упражнения;- комплекс игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук;
- малоподвижные и подвижные игры на снятие мышечного напряжения, эмоциональная разрядка.

Материальное оснащение: позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду. Имеется специально-оборудованный кабинет психолога для проведения коррекционных занятий с гиперактивными детьми (оборудование сенсорной комнаты, игрушки, дидактический материал и пр).

Форма занятий: групповая.

Структура занятий: все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка по средством арт - терапии.

Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- игры на развитие навыков общения;

- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография.

Часть 3. Релаксация

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательную гимнастику, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

Часть 4. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Предполагаемый результат:

- снятие негативных реакций;
- эмоциональное благополучие, которое обеспечивает эффективное развитие способностей каждого ребёнка;
- развитие разговорной речи, пополнение словарного запаса детей;
- развитие познавательных процессов: память, воображение, слуховое и зрительное внимание, восприятие, наглядно – образное мышление.

Этапы реализации программы:

1. Организационно – диагностический:

- подбор и изучение методической литературы;
- проведение диагностических мероприятий;
- обработка и анализ полученных результатов;
- проведение психолого-педагогических консилиумов.

2. Коррекционно – развивающий этап:

- практическая реализация программы.

3. Аналитико – обобщающий этап:

- проведение итоговой диагностики;
- обработка и анализ полученных результатов;
- анализ результатов коррекционной-развивающей работы.

Таблица 1

Этапы реализации программы

Адресат	Вид деятельности	Количество встреч	Время
Организационно – диагностический этап (февраль)			
Родители	Групповые и индивидуальные консультации	9	6 ч
Дети	Диагностика: памяти, внимания, восприятия	16	8 ч.
Коррекционно – развивающий этап (март – апрель)			
Родители	Групповые и индивидуальные консультации Родительский всеобуч	6	5 ч
Дети	Коррекционно – развивающие занятия	28	14 ч
Аналитико – обобщающий этап (май)			
Родители	Индивидуальные консультации по результатам диагностики	8	5 ч 20 м
Дети	Итоговая диагностика	16	8 ч
Всего		83	46 ч 20 м

План коррекционно развивающих занятий

№	Название занятия	Упражнения	Время
1	«Песочная сказка»	Упражнения с массажными мячиками, «Волшебный камешек», загадка; игры «Чувствительные ладошки», «Необыкновенные следы», «Песочные прятки»	30 мин
2	«Добро и Зло»	Упражнения из Йоги; беседа о добрых и злых людях; игра «Корзинка с добром и злом»; викторина «Добрые и злые сказочные персонажи»	30 мин
3	«Помощь друзей»	Игра «Комплименты», «Море из шариков» (сухой бассейн)	30 мин
4	«Комплименты»	Знакомство с тактильной средой, «Я – кленовый листочек», «Солнечные лучики»	30 мин
5	«Прогулка по волшебному лесу»	«В лесу», «Найди и покажи игрушку», «Водопад», «Море из шариков»	30 мин
6	«Солнечный зайчик»	«Солнечный зайчик», «Знаешь ли ты себя», «Солнечные лучики»	30 мин
7	«Зима»	«Зимний лес», «Кто живет в лесу?», «Работа в сенсорном уголке»	30 мин

8	«Послушай и угадай»	«Осенний лес», «Звуки леса», Подвижная игра «Листики осенние», «Грибочки» («Зеркального шара»), «Через ручеек», «Прогулка по четырем временам года»	30 мин
9	«Передача чувств»	Игра «Если нравится тебе, то делай так!», Упражнение «Заряд бодрости», «Эстафета дружбы»	30 мин
10	«Волшебники»	«Волшебники», Игра «На что похоже настроение?», распределение по центрам сенсорной комнаты, Творческая мастерская «Вздохмаченные человечки», «Самый – самый»	30 мин
11	«Моя любимая игрушка»	«Прогулка в лес», «Медвежата в берлоге», Игра с шариками, «Игра с пчелкой», Игра «Холодно — жарко»	30 мин
12	«Чувства»	«Передача чувств», Игра «тренируем эмоции», Упражнение «Эмоции», «Сочини сказку», «Оцени свою работу»	30 мин
13	«Путешествие к Радужке»	Упражнение «Давайте поздороваемся», Творческая мастерская «Радуга»	30 мин
14	«Снежные снежинки»	«Свеча», Упражнение «Снежинка», «Подведение итогов»	30 мин
15	«Отгадай, что в мешочке»	Упражнение «Посмотрим друг на друга», Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке», Упражнение «Найди друга», Творческая мастерская «Человечки в подарок Мишке»	30 мин
16	«Аквалампа»	Упражнение «Стойкий оловянный солдатик», «Цветотерапия», Упражнение «Танец шариков», Упражнение «Цвет»	30 мин
17	«Отдых на море»	Релаксация с использованием сенсорного оборудования	30 мин
18	«Полет птицы»	«Перевоплощение», Упражнение «Коврик злости», «Подбери заплатку»; тактильное панно «Лес»; завязывание и развязывание бантиков; мягкие модули; колумбово яйцо (сложение овала из разрезных частей); сухой бассейн, «Полет птицы», «Прощание на экзотических островах»	30 мин
19	«Три характера»	«Позови ласково», Игра «Три характера», игра- головоломка «Цветные овалы», тактильное панно «Лес», мягкие модули; игра «Светофор» (развитие зрительной памяти), сухой бассейн, «Гора с плеч», «Оцени свою работу»	30 мин
20	Тактильные шарики	«Тактильные шарики», «Перевоплощение»	30 мин

21	«Сказка об утенке»	«Эмоции», игра: «Угадай цвет», «Эмоциональные состояния»	30 мин
22	«Волшебное путешествие»	Работа в сенсорной комнате	30 мин
23	«Найди друга»	«Посмотрим друг на друга», Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке», Упражнение «Найди друга», Творческая мастерская «Человечки в подарок Мишке»	30 мин
24	«Могучий лев»	Упражнение «Могучий лев», Распределение по центрам сенсорной комнаты, «Огонь – лед»	30 мин
25	«Тренируем эмоции»	Упражнение «Давайте поздороваемся», Упражнение «Тренируем эмоции», Распределение по центрам сенсорной комнаты, «Бабочка»	30 мин
26	«Затейники»	«Волшебный клубочек», Игра «Если нравится тебе, то делай так!». Распределение по центрам сенсорной комнаты, Упражнение «Шарик», Техника «Разрывание бумаги», «Речевка»	30 мин
27	Мини – этюд «Грибочки»	Мини-этюды «Грибочки», Распределение по центрам сенсорной комнаты, «Отдохнем»	30 мин
28	Мини – этюд «Капелька»	«Волшебный стул», Мини-этюды «Капельки», Распределение по центрам сенсорной комнаты, Упражнение «Достижение состояния покоя»	30 мин
Итого			14 часов

Занятие 1 «Песочная сказка»

Цель / задачи: налаживание отношений педагога с группой и детей между собой; развитие произвольности и самоконтроля; развитие внимания и воображения; развитие согласованности движений; снятие психоэмоционального напряжения; развитие эмоционально-выразительных движений.

Оборудование: ящик с песком, камешек, массажные мячики, фигурные формочки, рыбки.

Ход выполнения

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Но мне нужна ваша помощь, чтобы понять, что здесь случилось... Дети, посмотрите что это? (на полу в кабинете стоит ящик с песком). Ребята, что такое песок? Какого он цвета? Какой он? Что интересного можно рассказать о песке? (дети рассказывают, отвечая на вопросы).

Упражнение «Волшебный камешек»

Сейчас вам необходимо сесть на стульчики, положить руки на столы, ладонями вверх, закрыть глазки и ждать, когда на вашей ладошке появится волшебный камешек. Чтобы камешек быстрее появился на вашей ладони, вам необходимо расслабиться, не двигаться и не открывать глазки. Все тело должно быть расслабленным. Ну вот, у каждого в руке по волшебному камешку (какой он?) (холодный, гладкий, голубой, прозрачный), посмотрите на свой камешек, сожмите его в своей ладошке, погрейте его. Камни обладает большой силой, что как только они коснулись вашей ладошки, так сразу вы становитесь самыми умными, самыми добрыми, самыми внимательными, самыми послушными и все, что вы будете делать, у вас обязательно сегодня получится! Вот как здорово!

Упражнение с массажными мячиками

Вот мы с вами и подготовились, а теперь нам необходимо подготовить наши ручки и пальчики к работе. Чтобы ручки и пальчики были ловкие и умелые мы с вами сделаем им массаж. Массаж мы будем делать массажными мячиками. Этот шарик не простой, Весь колючий он такой. Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем. Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем!

Ну, вот и ручки наши готовы, чтобы нам продолжить занятие, отгадайте загадку: Из меня куличек печь удобно, только есть меня нельзя. Я сыпучий, желтый, несъедобный. Догадались, кто же я? (песок) Снимите салфетки, перед вами – песок.

А вы любите играть с песочком?

Прежде, чем мы начнем играть с песочком, давайте вспомним правила игры.

Нельзя брать песок в рот; нельзя бросать песок в глаза, на пол.; нельзя вдыхать песок; нужно мыть ручки после игры с песком.

Ярко солнышко сияет и ребяток приглашает поиграть сейчас в песочек Речки ласковый дружок. Это очень интересно, увлекательно, чудесно.

Игра «Чувствительные ладошки»

Давайте поздороваемся с песочком. Здравствуй песок! Послушайте, он очень тихо с нами здоровается. Возьмите свой волшебный камешек. Погрузите свои ручки в песочек, спрячьте его. Что вы чувствуете? Какой песочек? (шершавый - гладкий, мягкий – твердый, холодный, желтый, сухой...) Набрать песок в кулачок, потихоньку разжимать его и смотреть на тонкую струйку песка, второй рукой. Набрать щепотку песка (посолить)

Игра «Необыкновенные следы»

«Идет медведь» - ребенок кулачками с силой надавливает на песок Мишка косолапый по лесу идет, топ-топ-топ...

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок! Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок!

«Ползет змея» - ребенок расслабленными пальчиками делает поверхность волнистой в разных направлениях. Змея очковая в песке очки вдруг потеряла. Ползет она в большой тоске, ползет куда попало.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаться под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»)

Игра «Песочные прятки»

Посмотрите, что у меня в руках. Да, это рыбки и они захотели с нами поиграть. Рыбки очень любят прятаться в песке от ребяташек. Давайте с ними сыграем в песочные прятки. Сейчас вы закроете глаза, а они спрячутся в песок. После того, как я скажу «открываются глаза, начинается игра», вы должны найти их в песочке и не просто руками, а кисточками, аккуратно чтобы не поранить рыбку раскопать ее. Молодцы, рыбкам очень понравилось с вами играть. Вы очень старались и рыбки улыбаются вам, улыбнитесь им в ответ.

А что еще можно делать из песка? Правильно, Куличики!!! Нам нужны формочки. Пробуем! А почему у нас не получается? Какой нужен песок? Влажный! Можно налить в этот песочек воды или побрызгать его, но мы это сделаем в следующий раз. Сейчас я вам приготовила другой песок! Каждый подойдет к этой песочнице и слепит куличик.

Молодцы! Мы славно поиграли в песочек. Что мы сегодня с вами делали? Оставляли следы, отпечатки, рисовали, пересыпали, лепили из песка. Молодцы! В ладошки наши посмотри- Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам поиграть помог! Давайте вытрем наши ручки и приберем свои места.

Занятие 2 «Добро и Зло»

Цель / задачи: развитие произвольности и самоконтроля; развитие внимания, наблюдательности и воображения; развитие эмоционально-выразительных движений

Материалы: игрушки гномиков – на доброго повязать желтую ленточку, на злого – синюю; листы А4, скамейка, раздаточный материал на задание, карточки желтые и синие, карточки с картинками сказочных персонажей.

Разминка

Ребята, обычно к нам приходят гости (вспомните - кто? Зайчик, ежик, грузовик, котята), а сегодня мы пойдем в гости. Для этого всем надо взяться за ручки и пойти. Идем

– идем по кочкам (разложить листочки А4 – это кочки). Осторожно, не оступитесь, а то упадете в болото... Идем-идем по мостикам (использовать скамейку, если есть). А теперь надо идти гуськом – сверху колючие-колючие ветки. Пришли, молодцы. Садимся на свои стульчики.

Знакомство с добром и злом

Ребята, посмотрите, к кому мы пришли в гости? (К гномикам). Эта два брата, только один добрый, а другой злой. Сейчас я прочитаю стишки, которые они написали вам и мы постараемся понять – кто добрый гномик, а кто злой. Педагогу необходимо подобрать соответствующую интонацию. Я с улыбкой не дружу и лишь обидам рад. Я гневом, злостью дорожу, Кусаю всех подряд, Не пожалею никогда, Нигде и никого. Люблю на свете я всегда Себя лишь одного. Ребята, какой это гномик? Злой, конечно. Чтобы мы не путались, давайте повяжем ему ленточку. Он всех доводит до слез, поэтому мы повяжем синюю ленточку. Я слабым помогать готов, Попавшим вдруг в беду, всегда приветлив и здоров и правду говорю. С улыбкой я всегда дружу. Всегда гостям я рад. Я дружбой верной дорожу, Люблю я всех ребят. А это какой гномик? Добрый. А ему мы повяжем желтую, как солнышко. Когда человек добрый, на него приятно смотреть, как на солнышко. Затем дети показывают мимикой и жестами злого и доброго гномика. Обсудить почему (у одного брови нахмурены, наверняка, он злой).

Корзинка с добром и злом

Детям предлагаются карточки со злыми и добрыми «колобками». Необходимо всех добрых «поместить» в «добрую корзинку», а злых – в «мусорную корзину».

Беседа о добрых и злых людях

Кого называют добрым? Кого называют злым? Как ведут себя добрые люди? А как ведут себя злые люди? Какие слова говорят добрые люди? Какие слова говорят злые люди? Кого из родных или знакомых Вы можете назвать добрыми людьми? Почему?

Викторина: «Добрые и злые сказочные персонажи»

Детям предлагаются две карточки: желтая обозначает доброго героя, синяя – злого. Затем педагог показывает карточки сказочных персонажей, например, волк, Чебурашка, кот Леопольд, Дюймовочка и другие, а дети, карточкой обозначают его поведение.

Занятие 3 «Помощь друзей»

Цель / задачи: развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, активизация тактильной чувствительности, развитие общей моторики. Создание положительного эмоционального настроения.

Материалы и оборудование: подвеска «веселки»; растение-фонтан; центр спокойных игр; двойная спиралька; центр тактильности; сухой бассейн; игра «Легкие квадраты».

Ход занятия

Игра «Комплименты»

Ребята, представьте себе, что у вас грустное настроение. Какое у вас при этом выражение лица? Покажите! Посмотрите в зеркало: какие у вас грустные лица! Давайте попробуем поднять друг другу настроение. Давайте скажем каждому что в нем нам нравится. Говорить будем по очереди, и каждый услышит о себе что-нибудь хорошее.

Ну что, улучшилось ваше настроение? Давайте поприветствуем наших «веселок» и улыбнемся им так же, как они улыбаются нам. Подойдите к волшебному замку (растение-фонтан). Внимательно посмотрите на замок и природу вокруг него. Как вы думаете, кто живет в замке? Твой герой злой или добрый? А что дружно сделать, чтобы он стал добрее?

«Водопад»

Посмотрите на водопад, который сбегает с гор. Давайте послушаем шум воды. (Слушают шум воды) Переходим на зеленую полянку. Тут вы можете поиграть с этими спиральками. (Двойная и одинарная спиральки). Внимательно наблюдайте и слушайте, где находится шарик, и ловите его на выходе.

Давайте внимательно посмотрим вот на эту панель (центр спокойных игр). По очереди ощупайте игрушки и скажите, какая игрушка на ощупь вам нравится больше остальных, а какая – не нравится и почему.

Упражнение «Море из шариков» (сухой бассейн)

А сейчас мы будем плавать в море из шариков. Давайте все перевернемся на животик и поплывем. А теперь перевернемся на спинку. Продолжаем плыть. А теперь спокойно полежим на волнах. Закройте глаза и представьте себе, что вы спокойно покачиваетесь на волнах моря... (4-5 минут). Вот и закончилась наша игра. Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и скажем им: «До свидания!»

Занятие 4 «Комплименты»

Цель / задачи: снижение психоэмоционального и скелетно – мышечного напряжения, активизация внимания, мелкой моторики и двигательной координации; развитие зрительно-моторной координации; развитие тактильной чувствительности.

Материалы и оборудование: Сухой бассейн, игровое тактильное панно «Лес», сенсорная тропа для ног, массажные мячи и валики, фонтан водный.

Ход занятия

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении взрослый может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное». Во время ритуала взрослый находится в кругу вместе с детьми, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Знакомство с тактильной средой.

Игра «Я – кленовый листочек»

Ход игры. Ребята, закройте глазки и представьте, что каждый из вас – кленовый листочек (открывают глаза). Он висел на дереве, но вдруг подул сильный осенний ветер, ли-сточек оторвался с ветки, и ветер его понес далеко-далеко. Мы листочки осенние. На деревьях висели. Имитация движений листочка - по Дунул ветер – полетели желанию детей. И на землю тихо сели. Снова ветер пробежал. И листочки все поднял. Закружились, полетели. И на землю тихо сели. Листочки плавно и бесшумно падали на землю (приседание). Я вижу, как красиво движется (имя) листочек. Листочки разноцветные, золотистые, парят в воздухе, освещены лучами осеннего солнца (произвольные движения). Но вот ветер стих. Листочек опустился на землю и остался лежать с другими листьями и ждать другого случая, когда вновь подует ветер и перенесет его в другое место.

Во время игры звучит плавная музыка.

«Солнечные лучики».

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать, себя теплым солнечным лучиком.

Занятие 5 «Прогулка по волшебному лесу»

Цель / задачи: развитие мыслительной деятельности, эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, преодоление страхов, негативных реакций. Способствование развитию вестибулярного аппарата и координации движений. Воспитывание эмпатических чувств, желание оказать друг другу эмоциональную и физическую поддержку.

Материалы и оборудование : центр тактильности; напольные тактильные дорож-ки; маленький бассейн с водой; ребристый мостик; балансировочная доска; мягкое напольное покрытие; зеркальный шар; проектор.

«В лесу»

Давайте поздороваемся с нашими «веселками», улыбнемся им так же, как они нам, и скажем им: «Здравствуйте!». Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать по

волшебному лесу. А теперь подойдем к этой зеленой поляне и послушаем щебет птиц в волшебном в лесу. (Звучит аудиозапись «Голоса леса».) Теперь мы с вами пойдем по лесным тропинкам. Идти мы будем медленно, внимательно гляди под ноги, и будем говорить о том, что ощущают ножки. Наш путь начинается вот от этого лесного озера. Идем друг за другом, не мешая друг другу.

В конце тропинки мы выходим на мостик, проходим по нему и переходим в волшебные времена года, где через каждые 4 шага времена года сменяют друг друга. Идти надо только по следам, чтобы не утонуть в бурной реке. Проходя, мы называем время года, в котором оказались.

А на этой поляне мы будем рассматривать, ощупывать игрушки и рассказывать, какие они на ощупь. Поверхность, каких игрушек вам больше всего понравилась и почему? А какие – не понравилась? Почему? На что похожа поверхность этих игрушек?

Упражнение «Найди и покажи игрушку»

Ребята, я сейчас буду говорить, с какой поверхностью игрушку вам надо найти. А вы будете мне ее показывать. (Твердую, мягкую, холодную, пушистую, скользкую, гладкую.)

А теперь мы с вами вышли к водопаду. Давайте послушаем его шум и понаблюдаем за струями воды, которые, весело журча, сбегают вниз. (Звучит аудиозапись «Голоса воды») Давайте теперь отдохнем рядом с водопадом. Чудесный летний день! Голубое небо, ласковое, теплое солнце... Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение бодрости и свежести охватывает все ваше тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Ветерок обдувает все ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачный. Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, отдыхаем и засыпаем... Дышится легко, ровно, глубоко... Мы открываем глаза, просыпаемся, как кошечки: хочется встать, потянуться и двигаться. Улыбнитесь друг другу и вставайте. Настроение у нас бодрое и жизнерадостное.

Вот тут заканчивается наша прогулка по волшебному лесу. Улыбнитесь «веселкам» и попрощайтесь с ними.

Занятие 6 «Солнечный зайчик»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, развитие общей и мелкой моторики, ориентировки в собственном теле, тактильного восприятия, активизация внимания, речи и воображения, формирование доверительных отношений. Воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Материалы и оборудование: бантики, пуговицы, молния, липучки, кнопки, шнуровка

«Солнечный зайчик»

Детям предлагается с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем я говорю, что я тоже поймала «зайчика», и предлагаю передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к педагогу, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не помещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

«Знаешь ли ты себя»

Начало: волшебные зеркала. Все люди разные, чем они отличаются, почему не путают людей. Вопросы к детям: кто ты, мальчик или девочка? Сколько тебе лет? Какого цвета у тебя волосы? (Светло-русые, темно-русые, каштановые, черные, белые, рыжие, пепельные). Прямые или выющиеся? Какая прическа? (Стрижка, коса, до плеч, до середины спины). Какого цвета у тебя глаза? (Серые, черные, карие, голубые, зеленые...) Какой формы у тебя носик? (Вздернутый, прямой, курносый, с веснушками). Какие у тебя губы? (Пухлые, полненькие, узкие, как ниточка, бантиком). Если сравнить тебя с другими детьми, как ты думаешь какого ты роста? Ты худенький или полненький? Какого цвета у тебя кожа? (Смуглая, белая, розовая, бледная). Какую одежду ты больше всего любишь носить? Какой цвет одежды тебе нравится больше всего? Любишь ли ты носить украшения? Какие?

«Мягкий куб» игры с мягким модулем.

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать, себя теплым солнечным лучиком.

Занятие 7 «Зима»

Цель / задачи: использование сенсорной комнаты для нормализации эмоционально – волевой сферы детей, способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения; формировать навык сотрудничества, взаимодействия.

Материал и оборудование: колонна пузырьковая, тактильная дорожка с различными видами покрытия, сухой бассейн, зеркальный шар, CD с музыкой П. И. Чайковского «Времена года», контейнер с меховыми карточками коричневого, рыжего, серого, белого цветов, белое покрывало.

«Зимний лес»

Сегодня мы будем играть ребята. Посмотрите, наша сенсорная комната превратится в зимний лес (включается зеркальный шар). Давайте оглядимся. Что вы увидели? (Дети отвечают). Падает снег. Давайте по заснеженным дорожкам пройдем в лес. (Дети проходят

по тактильной дорожке). Снег повалил все гуще и гуще, накрыл землю снежным покрывалом. (Закрывает бассейн белым покрывалом). Наступила зима. Посмотрите, какие кучи снега навалило (сухой бассейн), как они называются, помните? (Ответы детей). Ах, как много снега, и какой он холодный! А еще как можно сказать? Снег, какой? (Ответы детей). Давайте, слепим снежные комочки. А как еще можно играть зимой? Какие еще бывают зимние забавы? (Ответы детей). А можно и просто сходить в зимний лес, посмотреть, какой он. Какие деревья зимой? (Ответы детей). Давайте выставим руки как веточки из снега. Мы превратились в деревья. Снег напал на нас, покрыл наши ветки. (Кладет детям в руки шарики). Подул ветерок, и сдул снег. (Дети сбрасывают шарики).

«Кто живет в лесу?»

Какие животные живут в лесу? (Ответы детей). Где же сейчас медведь? (Ответы детей). Спит в берлоге. Давайте покажем, как медведь спит в берлоге, под снегом (дети зарываются в шарики в сухом бассейне). Как в берлоге спится медведю? (Ответы детей) И проснемся мы только весной (дети выходят из бассейна). А кто остался в лесу? Лиса, заяц, волк, белка. Холодно зимой в лесу, но они не замерзнут. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

«Работа в сенсорном уголке»

Вот мы и погуляли в лесу. Замерзли? Пора возвращаться домой. Ах, как завалило дорожку снегом. Придется взять лопаты и расчистить ее (дети совершают действия с воображаемыми предметами, проходят по тактильной дорожке). Раз, два. Все, дорожка свободна, заходите в дом. Можем мы сразу проходить в комнаты? Конечно, нет. Что мы забыли сделать? Верно, раздеться. Снимем теплую одежду. Расскажите, какую? (Ответы детей). Можно проходить в комнату. (Включается пузырьковая колонна). А у нас уже горит камин. Он похож на маленькую печку, внутри которой горит огонь, он освещает и греет всю комнату. Сядем возле него на наши кресла и будем смотреть на пламя. Какой огонь? Тепло вам? Давайте послушаем музыку. Если слушать внимательно, то вы почувствуете, как спокойно и тепло у камина, как потрескивает огонь. Но вдруг из-за окна донесется свист вьюги, завывание ветра. Понравилось вам наше путешествие? Что мы делали? Валялись в снегу, гуляли по лесу, чистили дорожки у дома, грелись у огня и слушали музыку.

Занятие 8 «Послушай и угадай»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, развитие мелкой моторики и двигательной координации. Развитие пространственных представлений, воображения, внимания. Активизация самоконтроля, навыков целенаправленной деятельности.

Давайте начнем наше занятие вот с чего. Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Можно протопать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваше действия.

«Осенний лес»

Сегодня мы с вами отправляемся путешествовать по осеннему лесу. Игра-имитация «Послушай и угадай» (использование сенсорной тропы). Но тропинке в лес пойдем, Шагают друг за другом. Лужу мимо обойдем, обходят воображаемую лужу. Перепрыгнем ручеек, прыгают. Посмотрели мы налево, стоят, смотрят налево. Посмотрели мы направо, смотрят направо. Посмотрели вверх на солнышко, смотрят вверх, встали на носочки. Посмотрели вниз на травку, смотрят вниз, наклонились. Ах, как красиво! Удивились.

«Звуки леса»

И вот мы с вами пришли в лес. Садитесь поудобнее. Давайте послушаем звуки леса. Прослушивание кассеты с записью звуков леса. Дети слушают пение птиц, жужжание жука, кваканье лягушки, журчание ручейка. Чьи голоса вы слышали? Ответы детей.

Подвижная игра «Листики осенние»

В лесу поднялся сильный ветер, оторвались листочки от дерева, закружились листочки. Покажите, как они это сделали. Мы - листочки осенние, бегают на носочках. На веточках сидели. Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели, бегают на носочках. И на землю тихо сели, приседают. Ветер снова набежал. Встают. И листочки все поднял. Повертел их, покружил, кружатся на месте. И на землю опустил, приседают.

«Грибочки» (использование «Зеркального шара» с мотором)

Ребята, закройте глаза, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, вставать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку! Показали друг другу свои ручки, подняли их вверх, погрели на солнышке. Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятались под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил. Но вот кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячется в траве, чтобы их никто не нашел. Вот и день прошел. Пора спать. Закрыли глазки, прижались друг к другу и заснули.

«Через ручеек» - психолог предлагает детям пройти «через речку по мостику».

«Прогулка по четырем временам года» - ребенок идет по стопам, нарисованным на доске, и называет времена года, по которому «проходит».

До свидания, старый лес, полный сказочных чудес! По тропинкам мы гуляли. На полянке поскакали. Подружились мы с тобой, нам теперь пора домой.

Занятие 9 «Передача чувств»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, умения подражать движениям взрослого, координация движений, развитие общей и мелкой моторики, снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Передавание различных эмоциональных состояний невербальным способом.

Материал и оборудование: сухой бассейн, тактильное панно, застегивание и расстегивание пуговиц, «Вьетнамская игра» (составление предмета из частей круга), мягкие модули.

Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

Игра «Если нравится тебе, то делай так!»

Дети стоят в кругу, кто-нибудь из них показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так...», остальные дети повторяют движения, продолжая песенку: «Если нравится тебе, то и другим ты покажи, если нравится тебе, то делай так...». Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока не завершится круг.

Распределение по центрам сенсорной комнаты

Упражнение «Заряд бодрости»

Сядьте поудобнее, вытяните руки и приготовьте два пальчика: большой и указательный. Возьмите им самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» – 10 раз в одну сторону и 10 – раз в другую. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся третий глаз!». Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» – помассируйте ямку 10 раз в одну сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!

«Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передать, как эстафету, рукопожатие. Начинает взрослый: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д., наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из нас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Занятие 10 «Волшебники»

Цель / задачи: развитие слухового внимания, фразовой речи при ответах на вопросы. Развитие наблюдательности и зрительной памяти, восприятия (по цвету). Развитие внимания, умения концентрироваться, умения передавать эмоции художественными средствами совершенствование координации движений.

Материал и оборудование: матрешки, сухой бассейн, массажные стопы для ног, - прибор динамической заливки светом, «Разрезные картинки»; - мягкие модули, большой лист бумаги, гуашь, клей, кисточки, листочки бумаги, ножницы, карандаши и фломастеры, предметы с круглым дном: чашка, стакан.

«Волшебники»

Детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Например: Маше мы прибавим смелости, Вове – ловкости и т.п.

Игра «На что похоже настроение?»

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начину я: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» В конце обобщение, – какое же настроение сегодня у всей группы: грустное, веселое, смешное, злое и т.д. Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

Распределение по центрам сенсорной комнаты

Творческая мастерская «Вздохмаченные человечки»

Сегодня мы с вами будем создавать портреты. На листочках бумаги обведите предметы с круглым дном карандашом, вырежьте получившиеся круги. На них нарисуйте лица с разными эмоциями. На большом листе бумаги обведите предметы с круглым дном карандашом, оставляя между ними достаточно места. Толстую кисть обмакните в краску. Делайте легкие мазки кистью от центра к краю. Используйте краски разного цвета. Дайте краске подсохнуть. Приклейте кружочки с веселыми и грустными лицами на большой лист бумаги. У вас получатся человечки со смешными вздохмаченными волосами

«Самый – самый»

Каждый выбирает того, кто, по его мнению, был на занятии «самым-самым». Когда я спрошу: «Кто сегодня был самый-самый... например, активный?» – каждый из вас должен выбрать одного ребенка, подойти к нему и положить ладошку на плечо. Свой выбор нужно сделать быстро. Понятно, как играть? Приготовились! Итак, на сегодняшнем занятии был

самым-самым сообразительным? А самым умным (послушным, дисциплинированным, задумчивым, активным, внимательным, помогающим другим)?»

Занятие 11 «Моя любимая игрушка»

Цель / задачи: развитие моторики, координации движений. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, развитие умения слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. Снижение скелетно – мышечных зажимов.

Материал и оборудование: пуфик – кресло, шарики из сухого бассейна, игрушка пчелка.

Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

Упражнение «Прогулка в лес» (использование сенсорной тропы).

Психолог приглашает детей прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения психолога: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр. Можно спросить детей, какие они знают грибы, цветы, деревья и т.д.

«Медвежата в берлоге»

Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чашу маме-медведице. Она пошла, стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы (сенсорная тропа). Медвежата забираются в свои кровати (пуфик-кресло) и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

«Игра с шариками» (на напряжение и расслабление мышц рук)

Мама-медведица бросает медвежатам шарики из сухого бассейна. Они ловят их и с силой сжимают в руках. Медвежата откидывают их в стороны и роняют руки вдоль тела – руки отдыхают. Мама снова кидает шарики медвежатам. Повторить игру 2—3 раза.

«Игра с пчелкой» (на напряжение и расслабление мышц ног).

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки, но ловкая пчелка не попала. Повторить игру 2—3 раза.

Игра «Холодно — жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища).

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки — греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Повторить игру 2—3 раза.

Отдых. Мама-медведица спела медвежатам колыбельную («Колыбельная медвежонку»), а медвежата, устроившись поудобнее, стали дремать. Медведица стала рассказывать медвежатам, что им снится. Всем медвежатам снился один и тот же сон: как будто бы они сидят в кустах и смотрят на играющих детей. (Этюды, пройденные на занятии. Закрепление полученных впечатлений и навыков).

(Пауза.) Медведица говорит медвежатам, что сейчас они услышат прекрасную музыку, и, обращаясь к каждому медвежонку в отдельности, рассказывает, какими они будут хорошими, когда проснутся. Потом она предупреждает медвежат, что скоро утро и, как только запоет жаворонок, они проснутся.

(Пауза) Поет жаворонок («Песня жаворонка»). Дети быстро и энергично или, если того требует последующая деятельность детей, спокойно и медленно встают. С удивлением и любопытством дети-медвежата выглядывают из берлоги: легли спать осенью, а сейчас весна. Всю зиму, оказывается, проспали медвежата в берлоге.

Психолог предлагает медвежатам снова превратиться в детей.

До свидания, старый лес, полный, сказочных чудес! По тропинкам мы гуляли, на полянке поскакали. Подружились мы с тобой, нам теперь пора домой.

Занятие 12 «Чувства»

Цель / задачи: передавание различных эмоциональных состояний невербальным способом. Развитие слухового восприятия, внимания, умение дифференцировать звуки и соотносить их со звуками природы, воображения. Пространственных представлений, координации движений. Снижение скелетно – мышечного напряжения.

Материал и оборудование: сухой бассейн, тактильное панно, шнуровка, счеты.

«Передача чувств»

Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

Игра «тренируем эмоции»

Психолог просит детей: нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница. Улыбнуться, как кот на солнце; само солнце; Буратино; хитрая лиса; радостный ребенок; будто увидел чудо. Позлиться, как ребенок, у которого отняли мороженое; два барана на мосту; человек, которого толкнули. Испугаться, как ребенок,

потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака. Устать, как папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую веточку. Отдохнуть, как ребенок, который много потрудился, но помог маме; лошадь, которая привезла большой груз; мама после работы.

Распределение по центрам сенсорной комнаты

Упражнение «Эмоции»

Дети садятся на стульчики.

Психолог поочередно показывает детям карточки с изображением лиц. Дети, определив эмоциональное состояние человека, изображенного на рисунке, молча поднимают руку. Психолог произносит: «Раз, два, три». На счет «три» дети все вместе должны прошептать ответ. По окончании этого упражнения психолог предлагает детям изобразить при помощи пантомимики следующие эмоциональные состояния: грусть, обиду, радость, злость, удивление, спокойствие. Дети выполняют задание.

«Сочини сказку»

Сказкотерапия – у цветных волокон детям предлагается: коллективно сочинить сказку об обитателях волшебного леса.

«Оцени свою работу».

Сейчас вы оцените, как вы работали на занятии – внимательно или не совсем. Только честно и критично, не приукрашивая своих успехов. Итак, поднимите в сторону руки те, кто сегодня работал недостаточно внимательно. И, наконец, поднимите обе руки вверх те, кто сегодня был самым внимательным.

Занятие 13 «Путешествие к Радужке»

Цель / задачи:

Развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, развитие восприятия цвета, общей моторики, умение передавать эмоции художественными средствами.

Материал и оборудование: лист бумаги, разноцветные карандаши, человечки.

Упражнение «Давайте поздороваемся»

Звучит спокойная музыка, дети ходят по комнате. Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются за руку, если два – плечиками, если три раза – спинка-ми.

«Путешествие к Радужке»

Итак, мы отправляемся в путешествие. Закройте глаза и представьте, что мы идем по лесу. (Звучит музыка из серии «Волшебство природы — «Лес») Как красиво вокруг! Вдруг откуда ни возьмись набежала туча, и пошел сильный дождь. (Звучит музыка из серии

«Волшебство природы» — «Дождь. Гроза»). Все спрятались под большим раскидистым дубом, а дождик так же быстро прошел, как и начался. После дождя на небе появилась красивая радуга, и тропинка, по которой мы шли, стала разноцветной и зовущей вперед. Птицы запели еще звонче, и скоро мы все оказались на большой поляне перед входом в Волшебную страну, где живут добрые и смешные человечки. Давайте откроем глаза. Перед нами ворота. Чтобы попасть в страну, нужно каждому пройти через них. А ворота не простые — все разноцветные: красные, желтые, голубые, оранжевые, зеленые, серые, черные, коричневые. И удивительны они тем, что ленту, которую ребенок выберет проходя через ворота, такого цвета на сегодня сам и станет: желтый – радость; красный – раздражение; оранжевый – возбуждение; голубой – грусть; зеленый – зависть

Встречает нас маленький смешной человечек по имени Радужка приветствием: «Здравствуйте, гости дорогие! В разноцветные врата заходите все сюда! Заходите, мальчики, Заходите, девочки». Итак, мы прошли через ворота. Радужка будет нашим верным другом, помощником и экскурсоводом в Волшебной стране. Как я рад, что вы ко мне пришли. Устали с дороги?» — спрашивает он. «Чтоб отдохнуть да сил набраться, надо, дети, искупаться. Вот перед вами озера. Выбирайте любое (располагаются на пуфах с шариками). Закройте, пожалуйста, глаза и представьте, что вы плаваете в одном из озер. Вы плещетесь в теплой воде. (Звучит музыка из серии «Волшебство природы» — «Озеро») Посмотрите, какого она цвета? А сейчас откройте глаза. Теперь вы сильные, здоровые и отдохнувшие.

Творческая мастерская «Радуга»

Возьмите карандаши, и попробуйте нарисовать каждый свою радугу, не забудьте те цвета которые вы выбрали в нашем путешествии.

А теперь мы возвращаемся в детский сад по сенсорной тропинке. Ваши рисунки я забираю себе. На следующем занятии нас ждут новые приключения. До свидания!

Занятие 14 «Снежные снежинки»

Цель / задачи: умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Преодоление упрямства и негативизма. Развитие общей и мелкой моторики, творческого воображения.

Материал и оборудование: нанизывание на шнурок геометрические фигуры «Бусы», тактильное панно, застегивание и расстегивание пуговиц, -«4-й лишний», геометрическая мозаика, сухой бассейн.

«Свеча»

Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течении 5-8 секунд пристально смотрят на свечу, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

Игра «Снежинки»

Ребята хотите отправиться на снежную поляну? Тогда закройте глаза, и я сейчас вас превращу в снежинок, которые очутились на снежном облаке. Оно такое легкое, мягкое, пушистое, белое-белое. Раз, два, три – глаза открыть. Вот вы и на снежном облаке. Но вдруг от тяжести облако не выдержало и раскрыло свои двери, и все снежинки закружились в воздухе. Они такие красивые, легкие, пушистые. Упали на землю и стали танцевать свой танец снежинок. Сначала вправо-влево (покачались) покружились, теперь вперед-назад покружились. Молодцы! Но тут подул ветерок, и все снежинки разбежались кто куда, все в разные стороны. Ветер успокоился, все снежинки набегались и упали в снежную поляну, образуя красивые сугробы, и уснули. Молодцы! А теперь нам пора возвращать. Опять закройте глаза. Раз, два, три – глаза откройте. Вот мы и снова превратились в ребят.

Распределение по центрам сенсорной комнаты

Упражнение «Снежинка» (использование зеркального шара с мотором)

Представьте себе, что с неба падают снежинки, а вы ловите их ртом. А теперь снежинка: легла на правую щеку — надуйте ее; легла на левую щеку — надуйте ее; легла на носик — наморщите нос; легла на лоб — пошевелите бровями; легла на веки — поморгайте глазами и откройте их. Снегопад закончился.

«Подведение итогов»

Ребята, если вам сегодняшнее занятие понравилось, то на счет три-четыре поднимите большой палец руки вверх, а если не понравилось, то опустите палец вниз (показать как надо). Итак, три-четыре. По вашим рукам понятно, что понравилось. Расскажите, что понравилось больше всего.

Занятие 15 «Отгадай, что в мешочке»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, преодоление страхов, негативизма. Развитие умения пользоваться художественными средствами.

Материал и оборудование: игрушки, лист бумаги, разноцветные карандаши, фломастеры, краски.

Упражнение «Посмотрим друг на друга»

Встаньте в круг. К нам в гости сегодня пришел Мишка. Вы будете выходить по очереди, а я буду Мишке рассказывать о каждом из вас что-то особенное. Далее психолог

составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики ребенка. Например, это девочка. Зовут ее Полина. У нее длинные светлые волосы, синие веселые глазки. Одета она в красивое светлое платье. Любит играть с куклами. К составлению рассказа можно привлечь хорошо говорящего ребенка. Итак, ребята, познакомились мы с Мишкой, он вас хорошо узнал, а теперь он хочет поиграть с вами.

Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке»

Прятки будут особенные, потому что прятаться будут не дети, а игрушки. Вот они эти игрушки (показывает набор игрушек Андрюшки). Прятаться игрушки будут в мешочек. Все мы выберем какую-нибудь игрушку и положим ее в мешочек. А искать будет тот, кого я назову. Педагог показывает детям, как искать: нужно просунуть руку в мешочек через узенькое отверстие, потрогать рукой спрятанную там игрушку и по форме, материалу отгадать, что это такое. Затем педагог выставляет перед детьми игрушки и задает им вопросы, направляющие их на зрительное обследование формы предметов: что это такое? Что у него есть? (Назови части предмета. Какие на ощупь: мягкие или твердые и др.) Педагог подзывает к себе одного из наиболее смелых и смысленных детей и предлагает ему отойти подальше, повернуться к стенке, закрыть глаза. Предупредив остальных участников игры о необходимости сохранять тишину и о том, что нельзя называть игрушку, которая прячется, педагог вызывает еще одного ребенка и предлагает ему выбрать одну игрушку и положить ее в мешочек. Затем ребенок начинает «искать» игрушку, ощупывая ее рукой, называет спрятанный предмет, вынимает из мешочка и показывает остальным детям. Если он отгадал загадку, то будет награжден аплодисментами. Выбирается новый ребенок, игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все игрушки.

Упражнение «Найди друга»

Упражнение выполняется среди детей. Одной половине участников завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и угадать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Творческая мастерская «Человечки в подарок Мишке»

Закончите рисунок. Нарисуйте мальчика и девочку, учитывая отличительные особенности длину волос (у мальчика — короткие, у девочки — длинные), одежду мальчика — брюки, рубашка, у девочки — платье, юбка).

Давайте встанем в круг и поблагодарим Мишку за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом добрые слова. Спасибо, Мишка мне было очень приятно с тобой работать! (Дети передает свечку со словами благодарности, и так до завершения круга.) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

Занятие 16 «Аквалампа»

Цель / задачи: снижение психоэмоционального напряжения. Развития фантазии, умения пространство, гармонично взаимодействовать с партнерами. Развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Материал и оборудование: игрушки, аквалампа.

Ребята к нам в гости пришла смешная мягкая игрушка, которая умеет рассказывать различные истории и приготовил вам игры и занятия.

Упражнение «Стойкий оловянный солдатик»

Когда вы сильно возбуждены и не можете успокоиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы – стойкий оловянный солдатик на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг вас делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Молодцы! Вы – настоящие защитники!

«Цветотерапия»

Ребенок говорит, какое настроение у него вызывает тот или иной цвет, рассказывает о том, как изменилось его настроение после наблюдения за всеми цветами.

Упражнение «Танец шариков»

Дети наблюдают за движениями шариков, а потом стараются передать эти движения в танце.

Упражнение «Цвет»

Называют все цвета шариков, наблюдают за определенным цветом, наблюдают за изменением цвета шепотом (громко).

Занятие 17 «Отдых на море»

Цель / задачи: (релаксация с использованием сенсорного оборудования), мышечное расслабление, снижение телесного и напряжения. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, правилами игры.

Материал и оборудование: зеркальный шар, аудиозаписи.

Дети располагаются на мягком напольном покрытии и мягком «острове». «Летняя ночь» - Ложитесь поудобнее, расслабьтесь. Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным... Дышим легко... ровно... Глубоко ...(2 раза). Ласковый

ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышим легко...ровно...глубоко... Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии... Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день. «Отдых на море» - Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря... Вам тепло и приятно... Теплые лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам – по всему телу... Ваши руки и ноги отдыхают. Дышим легко...ровно...глубоко.... Теплый ласковый ветерок обдувает все ваше тело легкой свежестью. Вам тепло и приятно... Хорошо вы отдыхали, отдыхали, отдыхали. Хорошо вам отдыхать? Но уже пора вставать! Подтянуться, улыбнуться. Всем открыть глаза и встать.

Занятие 18 «Полет птицы»

Цель / задачи: учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов. Развитие внимания, воображения. Снятие негативных эмоциональных состояний.

«Перевоплощение»

Дети (по очереди) загадывают определенный «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

Упражнение «Коврик злости»

Описание упражнения: в наличии у психолога или в группе детского сада в специально отведенном уголке лежит «коврик злости» (обычный маленький коврик с шероховатой поверхностью). Если вы видите, что ребенок пришел в детский сад агрессивно настроенным к окружающим или потерял контроль над своими действиями, предложите ему посетить волшебный коврик. Для этого ребенку нужно разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока малышу не захочется улыбнуться.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: «Подбери заплатку»; тактильное панно «Лес»; завязывание и развязывание бантиков; мягкие модули; колумбово яйцо (сложение овала из разрезных частей); сухой бассейн.

«Полет птицы»

Всем нам часто снятся прекрасные сны. В них мы превращаемся в принцев и принцесс, зайчиков и белочек, понимаем язык птиц и зверей. Давайте сегодня попробуем превратиться в птицу. Мы узнаем секрет и легкости, летаем над землей, почувствуем свежесть ясного голубого неба. Оно очень похоже на море, тело в нем такое же легкое, гибкое, как в воде. Небо – это голубое царство великолепных птиц. Одна из самых красивых – лебедь: белая, как снег, с длинной гибкой шеей, золотистым клювом. Поднимите

подбородок вверх. Да, именно такая шея у лебедя! Выпрямите спинку, расправьте плечики. Вы прекрасны, такая шея у лебедя! Закройте глаза. Давайте подышим, как птицы. Вдох – выдох. После вдоха говорите про себя: «Я – лебедь», - потом выдохните. Вдох: - «Я – лебедь» – выдох (3 раза). Хорошо! Шея лебедя вытянута. Напряжена, спина гордая, прямая. Широко раскиньте руки-крылья, шире, плавно... Молодцы! Согните чуть-чуть в коленях ноги, напрягите их и ...резко выпрямите... Глубокий вдох... и ... о, чудо! Мы взлетели... Вдох – выдох (3 раза). Можете свободно взмахнуть крыльями. Тело, как пушинка, легкое, мы совсем его не чувствуем. Как радостно и свободно! Чистое голубое небо вокруг, приятная мягкая прохлада... тишина... покой... Вдох – выдох (3 раза). Под нами, как зеркало, блестит озеро. Можно присмотреться и увидеть в нем себя. Какая красивая, гордая птица!.. Вдох – выдох. Мы плавно летим, нам нравится и совсем не страшно. Спустимся пониже, еще ниже, еще ниже... Вот уже совсем близко поле, лес, дом. Люди... И вот ноги легко коснулись земли... Вытянем шейку, расправим плечи, опустим крылья. Замечательный был полет!

Пусть у кого-то не очень получилось. Не беда! И лебедь – красавец не сразу взлетел. Когда он был Гадким утенком, перенес много горя и бедствий, над ним смеялись, его обижали, и никто не понимал. Но не страшно родиться Гадким утенком, важно хотеть быть Лебедем! Все прекрасное когда – нибудь сбывается. Нужно только очень-очень верить в себя!

«Прощание на экзотических островах»

На некоторых еще мало изученных островах в океане живут племена с интересными обычаями. Вдруг мы с вами попадем туда. Надо научиться здороваться, а особенно прощаться по их обычаям. В некоторых племенах прощаются мизинцами рук, а в других: коленками, плечами, носами, пяточками и т. п.

Занятие 19 «Три характера»

Цель / задачи: снижение эмоционального и мышечного напряжения, тревожности. Развитие внимания, восприятия. Развитие умения подражать движениям взрослого, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

«Позови ласково»

Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

Игра «Три характера»

Ход игры: дети слушают три музыкальные пьесы Д. Кабалевского «Злюка», «Плакса», «Рёвушка»; вместе с педагогом (психологом) они дают моральную оценку злости

и плаксивости, сравнивают эти состояния с хорошим настроением рёвущки. Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а остальные должны догадаться по мимике и жестам, какая девочка кого изображает. Если в группе мало девочек, то «злюку» и «плаксу» изображают мальчики.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: игра- головоломка «Цветные овалы»; тактильное панно «Лес»; мягкие модули; игра «Светофор» (развитие зрительной памяти); сухой бассейн.

«Гора с плеч»

Когда вы очень устали, вам тяжело, хочется лечь, а надо еще что-то сделать, сбрось «гору с плеч». Встаньте, широко расставьте ноги, поднимите плечи, отведите их назад и отпустите плечи. Сделайте это упражнение 5-6 раз, и вам сразу станет легче.

«Оцени свою работу»

Сейчас вы оцените, как вы работали на занятии – внимательно или не совсем. Только честно и критично, не приукрашивая своих успехов. Итак, поднимите в сторону руки те, кто сегодня работал недостаточно внимательно. И, наконец, поднимите обе руки вверх те, кто сегодня был самым внимательным.

Занятие 20 Тактильные шарики

Цель / задачи: развитие логики, внимания, памяти, восприятия. Снижение эмоционального и мышечного напряжения, тревожности.

Дети обследуют шарики, рассматривают, ощупывают их и определяют: разнообразие поверхностей шариков на ощупь (гладкие, шероховатые, скользкие, колючие, ворсистые); твердость и мягкость шариков (очень мягкий, мягкий, плотный, твердый); виды материалов, из которых изготовлены шарики (пластмасса, резина, дерево, металл); тепло и холод поверхностей (пластмасса, резина, дерево – теплые, металл – холодный); Вес (дети берут по одному шарiku в каждую руку, определяют, какой из двух шариков тяжелее). Так путем сравнения они определяют самый тяжелый и самый легкий; скорость движений по плоскости в зависимости от вида их поверхности и веса (прокатывают по одному шарiku; делают выводы).

«Перевоплощение»

Дети (по очереди) загадывают определенный «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

Занятие 21 « Сказка об утенке»

Цель / задачи: формирование умения у детей идентифицировать собственные эмоциональные состояния.

Материал и оборудование: карточки и изображением эмоций, сухо бассейн, прибор с светооптическими волокнами, расположенными на полу.

«Эмоции»

Детям предлагается соединить по очереди правые руки – класть их одна на другую, называя свое имя. Когда все положат свои руки, все хором говорят: «Здравствуйте». Напоминаются правила пребывания в сенсорной комнате. Детям показываются карточки и изображением эмоций, назвавший первым, может залезть в сухой бассейн. Карточки показываются остальным детям. Кто правильно угадает, так же идет в бассейн. Когда третий ребенок назовет эмоцию, первый выходит из бассейна. Так по кругу, пока не закончатся все карточки. Включается прибор с светооптическими волокнами, расположенными на полу. Детям предлагается потрогать их, рассмотреть, как они меняют цвет.

игра: «Угадай цвет»

Надо угадать, какой будет следующий цвет. Волокна можно наматывать на руку, сплести в виде жгута. Концы волокон помещаются в ладонь, так, чтобы они полностью там скрывались. Исследуется, какой цвет просвечивается сквозь ладонь, а какой нет.

«Эмоциональные состояния»

Детям рассказывается сказка об утенке. На лугу среди цветов есть каменная пещера. В пещере живет маленький одинокий утенок. Это особенный утенок, он умеет думать и его мысли бывают очень разные. Иногда они яркие, как салют – праздничные, разноцветные. Тогда у него прекрасное настроение. Иногда мысли утенка спокойные и тихие, очень светлые, как чистая и прозрачная вода. В это время он уверен и спокоен. Но иногда мысли похожи на мутную лужу в плохую погоду. В это время он чувствует себя просто несчастным и хочет, чтобы это настроение поскорее прошло. После чтения детям предлагается найти в комнате предметы, похожие на веселое настроение утенка и самим изобразить это настроение. Это может быть сухой бассейн и пузырьковая трубка. Найти предметы, которые похожи на второе настроение – это светооптические волокна. А когда у детей такое настроение? Есть ли что в нашей комнате, похожее на грязную лужу? Ничего нет, но если за окном хмурая погода, она похожа на такое настроение. У нас же всегда празднично и здесь у детей тоже появляется веселое настроение. Ритуал прощания.

Занятие 22 «Волшебное путешествие»

Цель / задачи: использование сенсорной комнаты для нормализации эмоционально – волевой сферы детей. Развитие навыков речевого общения, зрительного восприятия, внимания, творческого воображения; развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания; развитие психических функций; способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения.

Материал и оборудование: колонна пузырьковая, тактильная дорожка с различными видами покрытия, мягкая игрушечная змейка, сухой бассейн, зеркальный шар, две корзинки, шнурочки.

Ребята, вы хотите оказаться на берегу теплой реки? Давайте станем ручейками и побежим к речке. (Дети заходят в сенсорную комнату, включается пузырьковая колонна, Звучит музыка «Шум воды»). Посмотрите, мы догнали еще один ручеек. Давайте понаблюдаем за ним. Что делает ручеек? (Ответы детей: бежит, журчит, пузырится, шумит). Послушайте ручеек и скажите, что он делает? (Ответы детей). Ой, а кто нас здесь встречает? (Появляется змея-мякиш). (Дети – змея) Змея, какая? (Ответы детей) У змейки есть волшебные светящиеся шнурочки, и она предлагает вам из них что-нибудь сделать. (Дети из шнурков делают различные фигуры) Змейка приглашает нас погреться в лучиках солнечного света. (Включается зеркальный шар) Посмотрите, вокруг нас солнечные зайчики, а на что они похожи? (Ответы детей) Посмотрите они бегут по вашим щечкам, по вашим ручкам, ушкам, ножкам. Давайте поймаем их ножками (дети ловят), а теперь ладошками. Змейка приглашает нас искупаться в теплой речке, а дойти до нее нужно по дорожке. (Дети идут по тактильной дорожке, подходят к сухому бассейну) Заходите в речку. Вода теплая и приятная. Нам хорошо и тепло. А на дне речки разноцветные камушки. Давайте соберем их. (Каждому ребенку дается задание собрать свое количество камушек, и разложить в корзинки при этом посчитав их) Долго мы с вами купались, а теперь выходите погреться на солнышке. Ложитесь на коврик и погreetесь в лучиках солнечных зайчиков. релаксация: (включается шум воды) закройте глазки и представьте, что вы лежите на берегу реки, на теплом песочке. Солнечные зайчики согревают ваши щечки, ручки, ножки. Мягкий, теплый ветерок раздувает ваши волосы и щекочет щечки. Мы слышим, как шумит рядом речка. Шум воды тихий и спокойный. Вам хорошо, спокойно и тепло. Вам понравилось? А теперь пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся со Змейкой и пообещаем ей, что обязательно еще придем в гости.

Занятие 23 «Найди друга»

Цель / задачи: использование сенсорной комнаты для нормализации эмоционально – волевой сферы детей. Развитие навыков речевого общения, зрительного восприятия,

внимания, творческого воображения развитие умения пользоваться художественными средствами.

Материал и оборудование: игрушка Мишка, мешочек, игрушки, лист бумаги, разноцветные карандаши, фломастеры, краски

Упражнение «Посмотрим друг на друга»

Встаньте в круг. К нам в гости сегодня пришел Мишка. Вы будете выходить по очереди, а я буду Мишке рассказывать о каждом из вас что-то особенное. Далее психолог составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики ребенка. Например, это девочка. Зовут ее Полина. У нее длинные светлые волосы, синие веселые глазки. Одета она в красивое светлое платье. Любит играть с куклами. К составлению рассказа можно привлечь хорошо говорящего ребенка. Итак, ребята, познакомились мы с Мишкой, он вас хорошо узнал, а теперь он хочет поиграть с вами.

Игра-упражнение «Отгадай, что в мешочке»

Прятки будут особенные, потому что прятаться будут не дети, а игрушки. Вот они эти игрушки (показывает набор игрушек Андрюшки). Прятаться игрушки будут в мешочек. Все мы выберем какую-нибудь игрушку и положим ее в мешочек. А искать будет тот, кого я назову. Педагог показывает детям, как искать: нужно просунуть руку в мешочек через узенькое отверстие, потрогать рукой спрятанную там игрушку и по форме, материалу отгадать, что это такое. Затем педагог выставляет перед детьми игрушки и задает им вопросы, направляющие их на зрительное обследование формы предметов: что это такое? Что у него есть? (Назови части предмета. Какие на ощупь: мягкие или твердые и др.) Педагог подзывает к себе одного из наиболее смелых и смысленных детей и предлагает ему отойти подальше, повернуться к стенке, закрыть глаза. Предупредив остальных участников игры о необходимости сохранять тишину и о том, что нельзя называть игрушку, которая прячется, педагог вызывает еще одного ребенка и предлагает ему выбрать одну игрушку и положить ее в мешочек. Затем ребенок начинает «искать» игрушку, ощупывая ее рукой, называет спрятанный предмет, вынимает из мешочка и показывает остальным детям. Если он отгадал загадку, то будет награжден аплодисментами. Выбирается новый ребенок, игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все игрушки.

Упражнение «Найди друга»

Упражнение выполняется среди детей. Одной половине участников завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и угадать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Творческая мастерская «Человечки в подарок Мишке»

Закончите рисунок. Нарисуйте мальчика и девочку, учитывая отличительные особенности длину волос (у мальчика — короткие, у девочки — длинные, одежду мальчика — брюки, рубашка, у девочки — платье, юбка). Давайте встанем в круг и поблагодарим Мишку за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом добрые слова. Спасибо, Мишка мне было очень приятно с тобой работать! (Дети передает свечку со словами благодарности, и так до завершения круга.) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

Занятие 24 «Могучий лев»

Цель / задачи: Развитие эмоциональной сферы ребенка, тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи, активизация внимания, преодоление страхов.

Материал и оборудование: сухой бассейн, мягкие модули, пирамидка, игра «цвета и формы».

Давайте сядем в круг и возьмемся за руки. Предлагаю поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук. Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит от меня справа, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны.

Упражнение «Могучий лев»

Описание. Это короткая интересная игра, помогающая детям расслабить мышцы лица и шеи. Одновременно она способствует углублению дыхания. Эта игра нравится детям прежде всего потому, что они могут идентифицировать себя с могучим зверем. Инструкция детям: станьте на колени на пол и положите руки на ноги. Сейчас вы можете превратиться в великолепных львов: сильные когти... хвост с коричневой кисточкой... могучая голова с громадной пастью и блестящими зубами...

Широко откройте свои львиные глаза. Теперь распахните львиную пасть и высуньте львиный язык. Вы выглядите очень устрашающе, но можно сделать еще кое-что... Издайте негромкий, но мощный львиный рык; он, вероятно, звучит, как далекий гром или рычание большой, очень большой собаки. Попробуйте издать действительно страшный рык. Рычите на меня страшным рыком... Теперь рычите на своих соседей с одной, а потом с другой стороны от вас... Теперь закройте глаза и ощутите свое лицо и язык... Опять откройте глаза и еще раз порычите на меня... на ребят с левой стороны... на ребят с правой стороны... Закройте глаза, еще раз ощутите свои глаза, лицо и язык... А теперь закройте пасть.

Оближите львиным языком львиные губы, сильно потрясите головой и после опять откройте глаза.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: расстегивание и застегивание кнопок; сухой бассейн; мягкие модули; пирамидка; «цвета и формы»; тактильное панно "Лес".

«Огонь – лед»

По команде «Огонь!» – стоящие в круге дети начинают двигаться всеми частями тела. По команде «Лед!» – дети застывают в позе, в которой их застала команда. Команды несколько раз чередуются, меняя время выполнения той и другой.

Сядьте в круг поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Кто почувствует, что его сосед уходит, тот может открыть глаза, встать и уйти... На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие 25 «Тренируем эмоции»

Цель / задачи: снятие эмоционального напряжения, активизация внимания, преодоление страхов, формирование доверительных отношений. Создание бодрого радостного настроения. Развитие пространственных восприятий и ощущений воображения.

Материал и оборудование: сухой бассейн, пирамидка, «игра-шнуровка», игра «цвета и формы».

Упражнение «Давайте здороваемся»

Звучит спокойная музыка, дети ходят по комнате. Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются за руку, если два – плечиками, если три раза – спинками.

Упражнение «Тренируем эмоции»

Попросите ребенка: нахмуриться, как: осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница. Улыбнуться, как: кот на солнце; солнце; как Буратино; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто ты увидел чудо. Позлись, как: ребенок, у которого отняли мороженое; два барана на мосту; как человек, которого ударили. Испугайся, как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака. Устань, как: папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую муху. Отдохни, как: турист, снявший тяжелый рюкзак; ребенок, который много потрудился, но помог маме; как уставший воин после победы.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: развязывание и завязывание бантиков; сухой бассейн; пирамидка; игра «Цвета и формы»; «4-й лишний»; массажная ванночка для ног.

«Бабочка»

Посмотрите, какая бабочка прилетела нам в гости. Она такая красивая, желтая-желтая, легкая, нежная – это бабочка-лимонница. Она прилетела, чтобы пригласить нас в чудесную страну цветов. Вы хотите там очутиться? Но, чтобы туда попасть, мы должны произнести волшебные слова: «Раз, два, три – в страну цветов неси!» Закрывать глаза, покружиться три раза в правую сторону, 3 раза в левую, 3 раза хлопнуть в ладоши и открыть глаза. Все готовы? Тогда отправляемся. (Музыка). Вот мы в стране цветов, и стали все мы бабочками. Расправили бабочки крылья. Ах, какие мы красивые! Любуются собой, любят друг друга. Здесь и лимонницы, и капустницы, и крапивницы, и адмиралы... Разглаживают лапками крылышки, умываются утренней росой. Ох, какая она холодная! Моют глазки, вытирают усики. Вот и подготовились к полету. Огляделись вокруг. Сколько здесь кругом цветов! (Вырезаны из бумаги, лежат на полу). Какой приятный цветочный аромат! Глубоко вдохнули этот аромат, развели крылья и легко вспорхнули. Крылышки нежно трепещут в полете, легко-легко порхают бабочки. Садимся на цветы, сложили крылья на спине. Пьем нектар. Ах, какой он сладкий, ароматный, приятный. Наелись и напились вдоволь. Как хорошо! Тепло! Как греет солнышко! Погреемся на солнышке, подставим правый бочок и крылышко, левый бочок и крылышко, спинку. Ой, похолодало, солнышко спряталось за большую черную тучу. Какой сильный ливень начался. Скорее разлетайтесь бабочки, и прячьтесь от дождя, кто под навес, кто в щелки, кто в листву деревьев! Холодно бабочкам, жмутся друг к другу, крылышками трепещут на ветру. Скорее бы солнышко выглянуло! А вот и оно! Как сразу стало тепло и светло! Вылетели бабочки и снова стали летать, прохладной дождевой водой умываться. А теперь нам пора домой возвращаться, а полетели мы домой на спинке у большой бабочки.

Давайте встанем в круг и поблагодарим друг друга за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом своим соседям добрые слова. Спасибо, (имя) мне было очень приятно с тобой работать! (Ребенок, чье имя названо, передает свечку со словами благодарности своему соседу, и так до завершения круга.) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

Занятие 26 «Затейники»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы, активизация внимания, сосредоточенность на совместном действии, тактильной и мышечной чувствительности.

«Волшебный клубочек»

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Взрослый передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе

пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до взрослого.

Игра «Если нравится тебе, то делай так!»

Дети стоят в кругу, кто-нибудь из них показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так...», остальные дети повторяют движения, продолжая песенку: «Если нравится тебе, то и другим ты покажи, если нравится тебе, то делай так...». Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока не завершится круг.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: «точечки», тактильное панно, застегивание и расстегивание пуговиц, пирамидка, логические блоки Дьенеша, сухой бассейн.

Упражнение «Шарик»

Психолог надувает шарик и предлагает представить, что внутри этого шарика находятся неприятные чувства. Затем прокалывает шарик, который с шумом лопается. Психолог обращает внимание детей на то, что если так выпускать свое раздражение, то можно напугать и рассердить окружающих. Психолог надувает еще один шарик, и понемногу выпускает из него воздух, обращая внимание на то, что шарик становится меньше, значит и раздражение уменьшается, не причинив никому вреда.

Техника «Разрывание бумаги»

Данная техника позволяет получить хороший терапевтический эффект, т. к. доставляет детям много положительных эмоций, дает выход энергии и агрессивным импульсам, раскрепощает излишне скованных детей, учит их выполнять свои обещания, держать слово. Описание техники: перед началом игры у детей спрашивают, кто из них обещает убрать комнату в конце занятия, и объясняется, что это упражнение позволит им освободиться от неприятных чувств и потребует значительной энергии. Затем обсуждаются разные чувства и вызывающие их ситуации (3-4 мин.). После этого дети вместе с педагогом начинают разрывать подготовленную бумагу на кусочки и бросать в кучку в центре комнаты. Когда кучка станет большой, дети энергично подбрасывают кусочки бумаги в воздух. Те, кто отличаются скованностью и аккуратностью, поначалу ведут себя весьма осторожно, но через минуту и они раскрепощаются. Детям нравится делать кусочки из бумаги и прыгать на них, обсыпать друг друга кусочками бумаги или бросать их горстками в воздух.

«Речёвка»

Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть все будет хорошо. Будет радостно, светло! (сначала шепотом, потом спокойным голосом, в конце – громко)

Занятие 27 Мини – этюд «Грибочки»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы, активизация внимания, сосредоточенность на совместном действии, тактильной и мышечной чувствительности. Релаксация и развитие воображения.

Материал и оборудование: сухой бассейн, шнуровки, мозаика, разрезные картинки.

Давайте сядем в круг и возьмемся за руки. Предлагаю поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук. Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит от меня справа, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны.

Мини-этиюд «Грибочки»

Ход игры

Ребята, закройте глаза, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, вставать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку! Показали друг другу свои ручки, подняли их вверх, погрели на солнышке. Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятались под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил. Но вот кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячется в траве, чтобы их никто не нашел. Вот и день прошел. Пора спать. Закрыли глазки, прижались друг к другу и заснули.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: мозаика; тактильное панно «Лес»; шнуровка; «разрезные картинки»; «найди пару»; сухой бассейн.

«Отдохнем»

Психолог: включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: Лягте на ковер, на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, не скрещены. Устраивайтесь поудобнее и закрывайте глаза. Мысленно повторяйте за мной. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает мое тело и распространяется по нему. Я спокоен. Я отдыхаю. Отдыхают мои руки, отдыхают мои ноги, отдыхает моя нервная система. Мне лень шевелиться. Мое дыхание совершенно спокойно. Мне дышится легко и свободно. Мои руки расслаблены и теплеют. Я дышу легко и непринужденно. Каждый новый вдох снимает

напряжение, успокаивает меня и приносит приятное расслабление. Чувство приятного покоя наполняет меня изнутри. Я отдыхаю. Мое тело полностью расслабленно. Приятная лень разливается по всему телу. Я наслаждаюсь полным покоем и отдыхом, который приносит мне силы и уверенность в себе. Я становлюсь спокойным, жизнерадостным. У меня хорошее настроение. Я наслаждаюсь приятным покоем и отдыхом, который приносит мне силы и уверенность в себе. Пять, четыре, три, два, один. Откройте глаза. Сядьте. Сохраните наполнившееся вас ощущение покоя и хорошего настроения на весь день".

А теперь давайте попробуем похвалить не себя, а соседа. Я начну. «Самый лучший сосед – мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик...» А теперь вы похвалите друг друга по очереди. До свидания!

Занятие 28 Мини – этюд «Капелька»

Цель / задачи: развитие эмоциональной сферы, активизация внимания, сосредоточенность на совместном действии, тактильной и мышечной чувствительности. Релаксация и развитие воображения. Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Материал и оборудование: сухой бассейн, мягкие модули, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера

«Волшебный стул»

Один ребенок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплементы. Можно погладить сидящего, обнять.

Мини-этиюд «Капельки»

Ребята, помните, когда идет дождь, с неба летят капельки и большие и маленькие. Вот и вы сейчас станете капельками. Хотите? Дождь шел сильный, но теплый. Капельки, одна за другой, падали на землю, на травку, на листочки деревьев. Вот дождь и кончился, капельки лежат на листочках, не высыхают, ведь уже наступила ночь. Капельки так устали, что заснули. А утром они проснулись. Было холодно: «Бррр», капельки потянулись, зевнули, задрожали. Вот подул ветер, и капельки стали прыгать с листочка на листочек, с листочка на веточку. Но вот уже самая последняя, нижняя ветка. Капельки посмотрели вниз. До земли ой как далеко! ведь капельки такие маленькие. А ветер все сильнее, капельки слетели с дерева и закружились в воздухе. Они плавно летели то в одну сторону, то в другую сторону, то опускались вниз, то кружились вокруг себя, капали. А вот и земля, и наши капельки упали на травку, на цветочки. Выглянуло долгожданное солнце, капельки потянулись к нему, пригрелись, погрели один бочок, другой. День разгорался жаркий, солнце пекло все сильнее, и наши капельки стали понемногу испаряться. А испарившиеся

капельки собрались на небе в большое облако. Капелькам стало очень весело вместе. Понравилось вам быть вместе капельками? Хотите побыть кем-нибудь еще? Кем? Хорошо, в следующий раз еще поиграем.

Распределение по центрам сенсорной комнаты: блоки Дьёнеша; мягкие модули; бантики; палочки Кюизенера; «сложи квадрат»; сухой бассейн.

Упражнение «Достижение состояния покоя»

Инструкция. Сядьте в удобную для вас позу и сосредоточьтесь на рассматривании светильника «Костер» в течение некоторого времени. Постарайтесь достичь ощущения полного покоя, когда нет ни мыслей, ни чувств - только созерцание.

Давайте встанем в круг и поблагодарим друг друга за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом своим соседям добрые слова. Спасибо, Саша мне было очень приятно с тобой работать! (Ребенок, чье имя названо, передает свечку со словами благодарности своему соседу, и так до завершения круга) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

Ссылки на источники

1. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург.
2. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
3. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 5 лет: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
4. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 160с.
5. Крюкова С. В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.- 111с.
6. 7. Ермолаева М. В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: Учебное пособие/ М. В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: Издательство московского психолого- социального института; Воронеж: Издательство НГО «МОДЭК», 2008. – 336 с. – (серия «Библиотека педагога-практика»)
7. Домилина Т. А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т. А. Домилина, В. Я. Зендгенидзе, Н. М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 160 с. – (Библиотека психолога образования)

8. Крюкова С. В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.: Практическое пособие – М.: Генезис, 2005. – 208 с., илл.
9. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с. (Психологическая служба)