

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Теплоухова Ольга Александровна,
обучающийся МДО – 1601z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:

Малозёмова Ирина Ивановна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Эмоциональное благополучие как психолого - педагогическое понятие	8
1.2. Структура и сущность эмоционального благополучия.....	12
1.3. Проблема формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.....	19
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
2.1. Выявление уровня сформированности эмоционального благополучия у детей 5-6 лет.....	30
2.2. Педагогические условия, способствующие формированию эмоционального благополучия.....	42
2.3. Оценка результативности педагогических условий, способствующих формированию эмоционального благополучия.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	97

ПРИЛОЖЕНИЕ 9	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	114
ПРИЛОЖЕНИЕ12.....	119

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современного времени уделяется особое внимание проблеме эмоционального благополучия дошкольников, это обусловлено тем, что с каждым годом увеличивается количество дошкольников с отклонениями в развитии эмоциональной сферы. Современные дети не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, они не могут выражать свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Именно это является причиной возникновения проблем в общении со сверстниками и взрослыми.

Одной из главных задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [44].

В соответствии с этим была определена **актуальность исследования**, выявленная на трёх уровнях:

- на *социально-педагогическом* уровне актуальность отражается в потребности формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста;
- на *научно-теоретическом* уровне актуальность обозначена недостаточным изучением теоретических подходов к реализации идеи достижения эмоционального благополучия дошкольников;
- на *научно-методическом* уровне актуальность исследования определяется тем, что наблюдается недостаточная методическая и содержательная разработанность идеи эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста

Актуальность данного исследования позволила обозначить следующие **противоречия:**

- на *социально–педагогическом уровне* - между потребностью в формировании эмоционального благополучия детей 5-6 лет и смещением ценностных приоритетов в обучении и воспитании детей в сторону интеллектуального развития;
- на *научно-педагогическом уровне* - между необходимостью формирования эмоционального благополучия детей 5-6 лет и недостаточным обоснованием теоретических подходов к реализации идеи достижения эмоционального благополучия в организованной деятельности;
- на *научно-методическом уровне* - между необходимостью изменений в организации деятельности детей в ДОУ, ориентированных на достижение эмоционального благополучия детей, и отсутствием комплексного методического обеспечения, отвечающего данным требованиям.

Выявленные уровни актуальности, приведенные противоречия позволили определить **проблему исследования**, которая состоит в определении педагогических условий, помогающих оптимизировать эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Данная проблема позволила определить **тему исследования**: «Педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия дошкольников».

Цель исследования заключается в теоретическом изучении, выявлении и реализации оптимальных педагогических условий, которые способствуют формированию эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Объект исследования: процесс становления эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Предмет исследования: педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Гипотеза исследования успешное формирование эмоционального благополучия дошкольников возможно, если:

- определены факторы, влияющие на формирование эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста;
- отобраны необходимые методы формирования эмоционального благополучия детей;
- определены педагогические условия, дающие возможность формированию эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Провести анализ научно-педагогической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
2. Выявить факторы, влияющие на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста;
3. Выявить особенности формирования эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и методы её диагностики;
4. Определить условия, способствующие формированию эмоционального благополучия в условиях ДОУ, и оценить результативность реализации этих условий.

Методы исследования, используемые в работе:

- теоретические – анализ и обобщение педагогического опыта, сравнение, систематизация;
- практические – диагностирование, тестирование, проектирование.

Элементы новизны исследования:

- заключаются в систематизации методов, приемов формирования эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ;

- заключается в том, что будет подобран диагностический инструментарий эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Значимость данной работы определена тем, что разработанное методическое обеспечение по формированию эмоционального благополучия детей может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций, в процессе организации непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Исследовательская деятельность проводилась на базе МАДОУ "Детский сад № 31", п. Билимбай, Первоуральского городского округа.

Апробация результатов исследования была на IV Международной конференции «Традиции и инновации в педагогическом образовании», УрГПУ, апрель 2018 год и на Международной научно – практической конференции «Методы прогнозирования в технике и технологиях», г. Пермь, сентябрь 2018 год.

Структура и объем работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, включающего 69 наименования, приложения (12). Общий объем работы 126 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Эмоциональное благополучие как психолого- педагогическое понятие

Эмоциональное благополучие (неблагополучие) – это качественная оценка эмоционального состояния человека.

Основные компоненты эмоционального благополучия, это - уверенность в себе; удовлетворенность своих потребностей; хорошее настроение; здоровье; повышенная работоспособность. [29, с.523]

Выделяют несколько компонентов эмоционального благополучия, каждая из которых представляет собой неразрывную связь между положительным и отрицательным. Все вместе они определяют уровень эмоционального благополучия ребенка.

1. Эмоция удовольствия - неудовольствия как компонент фона настроения.
2. Переживание успеха - неуспеха достижения поставленных целей.
3. Ощущение комфорта ввиду отсутствия внешней угрозы.
4. Ощущение комфорта в присутствии посторонних людей и при взаимодействии с ними.
5. Переживание оценки другими результатов деятельности ребенка.

Эти компоненты могут иметь разное содержание, однако их отсутствие невозможно.

Эмоциональное благополучие ребенка проявляется в уверенности в себе, чувстве защищенности, хорошем самочувствии и жизненных успехах зависит от окружающих его людей. Для каждого важно иметь верных друзей, которые не только общаются с нами, для разнообразия, но и могут оказать помощь в трудной ситуации.

Г.А.Урунтаевой [2] под эмоциональным благополучием выделял понимание таких чувств, как: уверенность, безопасность, которые позволяют ребенку развиваться полноценно и формируют у него положительные качества. И.М. Слободчиков считает, что если ребенок в своей деятельности ощущает эмоциональный комфорт, то у него будут сформированы такие качества, как: высокая самооценка, сформирован самоконтроль, его деятельность будет нацелена на успех, сформировано умение налаживать контакт внутри семьи и вне её. Согласно исследованиям ученых Л.А. Абрамян, М.И. Лисеной, Т.А. Репеной эмоциональное благополучие можно понимать, как хорошее самочувствие ребенка, которое проявляется в удовлетворении возрастных потребностей. Кошелева А.Д., Перигуда В.И., Шагроева О.А. [1] говорят об эмоциональном благополучии, как о состоянии ребенка при котором ребенок испытывает эмоциональный комфорт, данное состояние является базовой в отношении ребенка к миру, познавательную сферу, на стиль переживания нежелательных ситуаций, на отношение со сверстниками. Надо понимать, что понятие «эмоциональное благополучие» более широкое, чем понятие «эмоциональное здоровье». Это подтверждается тем, что Всемирная организация здравоохранения использует в своей практике понятие об эмоциональном благополучии при определении состояния здоровья. Если человек испытывает эмоциональное благополучие, то у него наблюдается низкий уровень тревожности, высокий уровень активности и работоспособности. Эриком Эриксоном [3] в качестве условий обеспечивающие эмоциональное благополучие были выделены следующие составляющие: индивидуальность; коммуникабельность; лидерские качества.

Более полное представление об эмоциональном благополучии может быть получено за счет рассмотрения его как неотъемлемой и составной части психологического благополучия ребенка в целом (М. С. Дмитриева, М. Ю. Долина, Л. В. Куликов). В рамках того подхода эмоциональное благополучие можно рассмотреть как обобщающую характеристику, в

которой собраны чувства, которые способствуют успешному (или неуспешному) развитию всех сторон личности [5, 7]. Кроме того, эмоциональное благополучие отражает не только эмоциональное состояние человека, но и помогает ему качественно регулировать любые из этих проявлений. Психологическое благополучие имеет тесную взаимосвязь с другими характеристиками – такими, как «счастье», «комфорт» [6]. Следовательно, и эмоциональное благополучие, находясь в тесном единстве с психологическим благополучием, и взаимосвязано с ними.

Ключевым словом для описания эмоционального благополучия является «гармоничность». Прежде всего, это гармония между эмоциональным и умственным развитиями.

Только согласованное взаимодействие двух этих систем, их единство в решении поставленных задач может обеспечить успешное выполнение любых видов деятельности.

Можно выделить следующие уровни эмоционального благополучия: достаточный, оптимальный и недостаточный

Оптимальный уровень эмоционального благополучия формируется при эмоционально комфортном типе взаимодействия. Под достаточным уровнем эмоционального благополучия принято понимать: желание ребенка вступать в контакт, взаимодействовать с другими людьми длительное время; принимать активное участие в коллективных делах, успешное проявление лидерских качеств, умение разрешить конфликтную ситуацию, отстаивать свою точку зрения, действовать по правилам, предложенным взрослыми, солидарное отношение к миру чувств людей и предметному миру, умение самому найти себе занятие, владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния и т.д.

Достаточный уровень эмоционального благополучия характеризуется: умением строить взаимоотношения только при помощи взрослого, умением принимать участие в коллективных делах с подачи

взрослого, не умение самостоятельно проявлять сформированные лидерские качества, не умением всегда правильно оценивать сложившуюся ситуацию и проявлять свое отношение к ней.

Под недостаточным уровнем эмоционального благополучия понимается: не желание ребенка вступать в общение, не желание взаимодействовать с другими людьми; не желание принимать участие в коллективных делах, отсутствие лидерских качеств, не желание самому найти себе занятие, неадекватное выражение своего внутреннего состояния и т.д.

Ученые использовали разные методы исследования эмоционального благополучия ребенка в разных возрастах, благодаря чему выяснили, что оно формируется не только под влиянием положительных эмоций, но и под влиянием эмоциональных переживаний, которые он получает при оценке результата его деятельности, успеха и неудачи, развитии познавательного интереса, в совместной деятельности со взрослым, отношении к оценке взрослого, развитии самоконтроля, от того как ребенок относится к разлуке с близкими, семейного благополучия.

В раннем возрасте эмоционального благополучия понимается как чувство эмоционального комфорта, которое обеспечивает доброжелательное отношение к окружающему миру.

В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и в социуме.

При отсутствии или недостаточном удовлетворении потребности в признании, любви и общении, которое выражается в дефиците ласки, любви и физического контакта, нарушается формирование самоощущения существования и границы собственного тела, эмоциональных проявлений. Таким образом, именно эмоциональное благополучие можно

рассматривать, как более широкое понятие, которое определяет успешного развитие детей.

1.2. Структура и сущность эмоционального благополучия

Многие авторы утверждали (П.К.Анохин, Л.И. Божович, В.Ф. Басен, Л.В. Благонядежена, Л.С. Выготский, В.К. Вилюнас, А.В.Запорожец, Л.С.Рубинштэйн), что проблема эмоционального благополучия- этоодна из важных, но в то же время малоизученная проблемапедагогики и психологии.

Согласно принципу, известному под названием «единства аффекта и интеллекта», можно утверждать, что с эмоциональным благополучием связаны все разделы психики. Оно сопровождаетлюбую деятельность, проникает в каждый психический процесс. С.Л Рубенштейн утверждал, что эмоция находится в тесной связи с интеллектом, а мышление это продукт их взаимосвязи. [17, с.97-98]. Таким образом, аффективность становитсяглавным «компонентом» отражения и выполняет главную роль при реализации психических процессов. Более того, как самая индивидуальная характеристика психического состояния она, может быть, превосходит по своему значению компонент интеллекта.

Одно является бесспорным, даже если эти утверждения преувеличены: факт остается фактом, без решения проблемы эмоционального благополучияизучение общей теории психического состояния, невозможно. Л.С. Выгодскийутверждал, что тот кто в своих учениях разрывает связь интеллекта и аффекта, тот никогда не сможет объяснить причину происхождения процесса мышления. [6, с.14].

Не изученность проблемы проявления эмоций обусловлена не только теоретическим интересом. В системе знанияипроявления эмоционального благополучия нуждается ряд областей науки, которыйна сегодняшний день пользоваться в основном опытом эмпирико-интуитивного характера. Одной из важных областей науки, которая остро нуждается в

изучении данной проблемы, является воспитание. Г.Х. Шингаров высказывался, что в воспитании личности эмоции имеют первостепенное значения и воспитывают в ней значимые черты характера. Нравственное воспитание личности заключается не только в знании норм и правил поведения, а в том как знания с чувством слились воедино. [22, с.443].

Целенаправленное воспитание, не дающее нежелательных отклонений, конечно, не может быть достигнуто без выявления законов, по которым происходит такое соединение знаний и чувств. Огромное значение аффективные переживания имеют в этиологии и синдромах различных психических заболеваний; такие из них как аффективный психоз, психопатии, неврозы, вполне могли бы называться «эмоциональными». Особенно важным для практики любого воспитания, является изучение вопроса возможностей предупреждения эмоциональных трудностей у детей.

Эмоция всегда придает окрас, некоторому содержанию действительности, она отражает то, что человек ощущает, воспринимает, о чем думает. Особо четко свои представления о структуре психического состояния формулировал Л.С.Рубинштэйн, что психические процессы выступают не только как процессы познавательные, но и «аффективные», эмоционально-волевые. Помогающие отражать не только сами явления, но и показывающие их значение для каждой личности в отдельности. Подлинной конкретной «единицей» сознания является целостное отражение объекта субъектом. Это образование всегда в той или иной мере заключается в единстве двух противоположных компонентов - интеллекта и аффекта, из которых то один, то другой выступает в качестве доминанта [18, с.264].

Таким образом, «настоящая эмоция» - это психическое явление с преобладающим компонентом «аффективного». На данном убеждении настаивал С.Л.Рубинштэйн.

Итак, в целом, эмоциональное благополучие всегда представляет собой взаимосвязь двух моментов: содержание действия и эмоциональное

переживание этого действия. В разных условиях, одно и то же действие может вызывать различные, иногда противоположные эмоции и, наоборот, - что одно и то же переживание может быть окрашено разными мыслями, представлениями.

Возможность возникновения эмоционального переживания, предметом которого служит другое эмоциональное переживание, особенно когда последнее отражается подсознательно, представляет собой одну из основных причин, по которым простое строение эмоционального явления порой трудно отразить на практике. Так, если какое-либо событие, непосредственно вызывающее радость и огорчение, оказывает влияние еще и на длительное настроение человека, мы можем быть уверены, что данное событие затрагивает его эмоции, ценности и планы. Ясно одно, что весь этот сложный и индивидуальный внутренний процесс, который и составляет образ настроения, другой личности может быть непонятен. Более того, обманчивое впечатление о нелицетворённости настроения может иногда создаваться и у самой личности, например, когда настоящая причина настроения отвергается человеком как изначально невозможная из-за несовпадения с его представлениями о себе или ввиду малого жизненного опыта.

Итак, эмоциональные явления, на уровне их формирования, проявляют себя, как эмоции, состоящие из двух компонентов - из индивидуальных переживаний личности и некоторого отражаемого содержания действительности, которые неразрывно связаны друг с другом.

Прежде чем рассмотреть классификацию эмоциональных явлений, нужно остановиться на их функциональных особенностях. Во-первых, эмоции несут в себе функцию оценки. Данное положение находит свое отражение и в теориях психологов 20 века. Способность эмоций оценивать отражаемые явления подчеркивается П.Анохиным (1964), П.В.Симоновым (1966), Х.С.Раппортом (1968) и другими авторами. Эмоциональные

переживания, всегда направленные на некоторое познавательное явление и как бы дают ему определенную характеристику, тем самым дает ему оценку.

Каждое действие эмоциональное явление оценивает, по-разному. За эмоцией помимо функции оценки, закрепилась еще одна не мало важная функция - функция побуждения.

На протяжении долгих лет, начиная с момента появления, учения об эмоциях были неразрывно связаны с побуждающими эмоциональными явлениями.

О родстве оценивающих и побуждающих переживаний говорит, прежде всего, их равное положение в структуре психического сознания. Для каждого из них нужна предметная направленность, отражающая особое строение эмоционального явления, и одинаково свойственна как оценивающим, так и побуждающим переживаниям.

Изучая онтогенез эмоциональных явлений, В.К. Вильюнас подчеркивал, что окраска предметов и воздействий эмоциями нарушает их равенство перед личностью, побуждая его к определенным действиям. Обозначая в образе жизненно важные цели, эмоции работают посредником, между потребностью и действием удовлетворяющим его. Он считал, что в этом – и заключается целостность эмоциональных переживаний в целом [4, с. 59].

В теоретическом анализе проблемы эмоций часто подчеркивается связь эмоциональных явлений с потребностями личности. С.Л.Рубинштэйн, утверждал, что потребность личности, вызывает определенную эмоцию. [18, с.460]. Предшествование эмоциональных переживаний потребностям личности рассматривается в работах Г.А.Фортунатова (1946), П.К.Анохина (1964), П.В.Симанова (1966), Л.И. Божович (1968), А.В.Запорожца (1971) и др.

Потребности чаще всего находят свое отражение в качестве тех факторов, которые лежат в основе выполняемых эмоциями функций

оценки и побуждения. Необходимо отметить, что эмоции, дают сигнал приобострению некоторой потребности и, указывают на отвечающий этой потребности предмет, побуждая личность к действию, предшествуя ему, определяя его цель.

С другой стороны, так же правильным следует считать утверждение, что эмоции, наоборот, возникают во время действия, зависят от нее, определяются ее результатом. Таким образом, в своем отношении к потребностям и действиям эмоциональные явления различны, что свидетельствует о принципиально иной включенности отдельных эмоций в процессы жизнедеятельности. Именно этот фактор является фундаментом при классификации эмоций по функциональному критерию.

В научной литературе встречаются подтверждения правильности такой классификации. В.К. Вилюнас, на точку зрения, которого можно сделать упор при классификации эмоций. Он говорит о том, что в особенность эмоциональных явлений заключается в существование эмоциональных первичных непосредственных переживаний и вторичных, производных, которые возникают как результат определенного развития первых в эмоциональном процессе.

Итак, по тому, как взаимодействуют и какую функцию выполняют, в процессе удовлетворения потребностей личности эмоциональные явления можно разделить на две группы. Одну из них составляют переживания, которые окрашивают потребности под влиянием среды и преобразуют их в мотивы. Для возникновения любых переживаний достаточно обострения какой - либо потребности и наличия отвечающего ей предмета. Являясь непосредственным побудителем потребности, эти переживания предшествуют соответствующему действию, побуждают к нему, отвечают за его направленность. Они так же определяют и направленность эмоциональной жизни. Подчеркивая это, В.К. Вилюнас называет их ведущими эмоциональными переживаниями или побуждениями.

Ко второй группе эмоциональных явлений относятся те, которые возникают в процессе деятельности и выражают определенное отношение личности к окружающим условиям, благоприятствующим или затрудняющим ее осуществление, к конкретным достижениям в ней, к сложившимся или ситуациям. Подчеркивая предопределенность этих эмоциональных переживаний ведущими, В.К. Вилюнас предлагает называть их производными.

Классификация ведущих эмоциональных явлений осуществляет классификацию потребностей. На этом основании потребности можно разделить на «низшие» и «высшие», соответствующие собственно человеческим потребностям. В психологической литературе «высшие» ведущие эмоции называются чувствами (Фортунатов, 1946, Якобсон, 1958, Леонтьев, 1971 и др.). В свою очередь, «низшие» ведущие эмоции распадаются на такие, как: потребность в еде, родительской ласке, «высшие» - на потребность в знании, культуре.

В свою очередь произвольные эмоции разделяются на подклассы в зависимости от их характера, выполняемой функции, предметному содержанию. Объединяет их, прежде всего сложившуюся ситуацию и деятельность, зависимость от ведущих эмоциональных явлений, возникновение которых происходит по общему алгоритму. Такие переживания, как надежда, тревога, страх, восторг, могут возникать при удовлетворении любой потребности. Таким образом, особенную черту производных эмоций составляет также их универсальность, т.е. независимость от потребности.

Когда мотив деятельности достигается беспрепятственно, особенно когда наши успехи превосходят ожидания - мы радуемся, когда возникают неожиданные препятствия, мы тревожимся, огорчаемся. Анализ проявлений такого рода производных переживаний, составляющих подкласс эмоций успеха-неуспеха, позволяет думать, что они выступают как вспомогательный

механизм, который подключается по мере необходимости к процессу регуляции деятельности и корректирует его протекание в определенной ситуации.

Одну из подгрупп эмоций успеха-неуспеха составляют многочисленные оттенки радости и недовольства - от мало заметного удовольствия до неудержимого ликования, от легкого огорчения до крайнего отчаяния. Вместе с этими переживаниями, констатирующими в деятельности реальные успехи-неуспехи, отдельно можно выделить такие, которые возникают в связи с предвосхищением удач и затруднений. И эту подгруппу эмоций успеха-неуспеха образует целый спектр переживаний типа надежды, тревоги, нюансы которых обычно передаются в языке при помощи уточняющих слов: надежду принято описывать большой, долгожданной, ничтожно малой, тревогу - сильной, легкой, острой. Особыми функциональными характеристиками отличаются также переживания, возникающие вследствие обобщения эмоций конкретного успеха-неуспеха. Их мы выделяем в третью группу.

Именно в эвристической функции четко выражено значение положительного переживания успеха.

Говоря о значительной роли эмоций успеха-неуспеха в деятельности, следует отметить, что человек способен предугадывать исход своих действий, делая анализ окружающей его действительности. Однако сравнительно простой механизм эмоций успеха-неуспеха сохраняет свое приспособительное значение и на уровне человеческой психики, особенно в детском возрасте.

Поэтому, организуя любой вид детской деятельности, необходимо учитывать уровень эмоционального благополучия детей и стремиться создавать ситуации успеха, которая бы вызвала положительные эмоциональные переживания, особенно у дошкольников старшего возраста, так как эти дети наиболее подвержены проявлению негативных эмоций и для

них наиболее важным и необходимым условием нормального психического развития является создание эмоционального благополучия и положительного эмоционального микроклимата в семье и ДОО.

1.3. Проблема формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста

Проблема становления эмоций, их роль в развитии мотивов как руководителя деятельности и поведения ребенка, является одной из наиболее важных и сложных малоизученных проблем педагогики и психологии, так как она дает представление не только об общих законах развития психики детей и ее отдельных сторон, но и об особенностях развития личности дошкольника. Эмоции у ребенка формируются под влиянием ряда факторов, таких как: физическое самочувствие, психологический климат в семье, самооценка ребенка, взаимоотношение с взрослым (воспитателем и педагогами ДОО), особенности воспитательной среды и взаимоотношения со сверстниками.

Основное педагогическое значение правильного понимания этой проблемы состоит в том, что эмоциям отводится основная роль в развитии у ребенка способов и приемов овладения деятельностью. Говоря другими словами, эмоции определяют эффективность обучения в узком смысле этого слова, а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности ребенка, в развитии его мышления.

Отечественные педагоги и психологи (Л.С.Выгодский, А.Н.Леонтьев, Т.А.Маркова, А.П.Усова, Е.А. Флерина) доказали, что высшие психические функции осуществляются с помощью того каким образом ребенок познает мир, это формируется под влиянием методов воспитания и обучения. Эмоциональное развитие дошкольника, по мнению А.В.Запорожца,

является одним из важных условий, которое делает процесс обучения и воспитания эффективным, его различных сторон.

По мнению А.В.Запорожца, воспитание эмоционального благополучия ребенка является основной педагогической задачей, чем воспитание его умственных способностей. Он пишет, что испытывая удивление при встрече с новым, неизвестным, любознательность и любопытство, уверенность или сомнения в своих суждениях, радость от найденного решения - все эти эмоции являются составляющими мыслительной деятельности.

Выделяют две ведущих сферы психического развития ребенка - познавательную и эмоциональную, две эти сферы тесно взаимосвязаны и взаимозависимы. Развитие какого-то одного качества, чаще всего интеллекта, по мнению А.В.Запорожца, во-первых, не дает возможности полноценно изучить процесс мышления, а во-вторых, не позволяет до конца изучить, какую роль играют мотивы и эмоции в его развитии. Наиболее явная роль эмоций выражается в реализации уже сформированных у ребенка мотивов поведения. Именно эмоции формируются, развиваются, зарождают новые мотивы. В своих работах Я.З. Невирович (1955) изучал способность эмоций выражать не только особенности мотивов поведения ребенка, но и их роль в реализации этих мотивов.

А.В.Запорожец утверждал, что в период развития ребенка аффективные и познавательные процессы вступают в тесную взаимосвязь и образуют единую систему, которая позволяет личности ребенка не только предугадать, но и предвидеть последствия своих поступков и таким образом, производя коррекцию своих действий. Предчувствие отдаленных результатов своих действий предполагает образование у детей разных эмоциональных образов, при помощи которых и осуществляется коррекция детского поведения [9, с. 18].

Эмоции формируются и видоизменяются в процессе практической деятельности, то есть в ходе непосредственного взаимодействия с

окружающими людьми и предметным миром. Этот процесс впервые был изучен и проанализирован в работах Н.Л. Фигуриным и М.П.Денисовой (1929), Н.М. Щеловановым, а затем исследовался многими авторами.

Многие факты говорят о том, что если данный положительный опыт общения и взаимодействия с взрослым у ребенка отсутствует или он недостаточен, то появление «комплекса оживления» задерживается или может вовсе не возникнуть, что оказывает негативное влияние на все последующее эмоциональное и интеллектуальное развитие личности.

Пример о возникновении «комплекса оживления» и его влиянии на дальнейшее развитие ребенка помогает осознать значение эмоционального благополучия ребенка с первых дней его жизни для полноценного психического развития.

Благодаря сформированному «комплексу оживления» на более поздних ступенях развития происходит возникновение новых чувств, связано это с изменением содержания и структуры деятельности ребенка, в ходе которой реализуется его взаимоотношения с окружающими людьми. А сами эмоции начинают выступать в качестве «рычагов», которые регулируют деятельность ребенка. Под влиянием внешнего мира начинает складываться свой внутренний мир ребенка - эмоциональное воображение, которую Л.С. Выготский считал характерным для высших индивидуальных чувств личности.

Если на более ранних стадиях развития ребенка аффекты возникают, как результат положительной или отрицательной эмоциональной оценки, то на более поздних ступенях развития ребенка они могут появляться до выполнения действия, предугадывая ее результат. Такие предугадывания играют важнейшую роль в более сложных формах деятельности, которые начинают формироваться в старшем дошкольном возрасте. Для их выполнения необходимо не только сначала представить результаты своих действий, но и заранее прочувствовать, то как к ним отнесутся окружающие.

Главную роль в формировании чувств у ребенка играет его практическая деятельность, в ходе которой он вступает во взаимоотношения с окружающим миром, овладевает правилами поведения и социальными нормами. Практическая деятельность занимает ведущую позицию в развитии чувств, под ее влиянием начинают складываться особые формы исследовательских действий, направленных на исследование того, какое значение имеют объекты для самого ребенка. Простейшие виды такого рода ориентировки, называемой «мотивационно-смысловой», осуществляются с помощью системы практических действий.

Так, в исследованиях М.И.Лисиной были установлены следующие факты. В некоторых случаях ребенок, при встрече с незнакомыми взрослыми, прежде чем вступить с ним в деловой контакт, сначала внимательно его изучает и испытывает.

Он присматривается к незнакомому человеку, следит за его поведением, выясняет, какую ответную реакцию можно от него ожидать, насколько он общителен и доброжелателен. В зависимости от того, какие эмоции вызвал у ребенка незнакомый человек, ребенок либо попытается принять его в совместную игру, либо не захочет с ним взаимодействовать. То есть ребенок анализирует ситуацию, при взаимодействии.

Данный пример показывает, насколько важны для ребенка положительные эмоции взрослого при организации совместной деятельности.

Итак, от благополучного эмоционального развития ребенка зависит и успешность его умственной деятельности. Таким образом, если ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение во время получения новых знаний, то и эмоциональный опыт его обогащается. Вообще, развитие интеллекта формирует необходимые предпосылки для осознания высших нравственных ценностей и эстетических чувств, которые необходимы для осмысления переживаемых явлений.

Л.С. Выготский считал, что характер переживания, в конечном итоге, определяется тем, как ребенок воспринимает окружающий мир, то есть его умение устанавливать контакт с миром.

Обобщающей мерой с помощью которой ребенок воспринимает окружающий мир, является понимание. Это один из факторов, который дает возможность определить влияние среды на ребенка. Более того, от того как ребенок воспринимает окружающий мир, зависит как этот мир повлияет на результат его деятельности. Однако, по мнению Л.И. Божович, все эти условия, являются недостаточными для того, чтобы определить характер воздействия среды на ребенка [2, с.34]. Следовательно, сколько бы, не изучали уровень интеллектуального развития ребенка, мы не поймем из этого ни особенностей его переживаний, ни характера влияния на него определенных внешних факторов.

Ясно одно, что только благоприятные эмоциональные переживания способствуют развитию его познавательных процессов и деятельности, корректируют его поведение и положительно влияют на психическое развитие ребенка.

Эмоции, которые носят отрицательный характер, в определенных условиях являются предпосылками способствующими формированию отрицательных смысловых установок, изменить которые, по мнению ученых А.Н.Леонтьева и А.В.Запорожца, возможно лишь, если место человека в системе общественной деятельности поменяется. Даже если эмоции не всегда можно осознать, то смысловые установки начинают воздействовать на потенциал человека и в конечном итоге начнут оказывать на него давление. Именно в борьбе бессознательных и сознательных новообразований скрывается причина, которая пагубно влияет на дальнейшее полноценное развитие личности ребенка.

Таким образом, нарушения эмоционального благополучия ребенка откладывают свой отпечаток на развитие различных видов детской

деятельности. Эмоциональные трудности обычно возникают в связи с неблагоприятными эмоциональными переживаниями ребенка. Наиболее острые и более устойчивые негативные эмоциональные переживания наблюдаются при неудовлетворенности у ребенка потребности в отношении с окружающими его людьми, особенно с родственниками и сверстниками. Неудовлетворенность детей взаимоотношениями с окружающими выступает в виде различных переживаний: разочарование, обида, гнев. Над решением вопроса, как предотвратить развитие отрицательных эмоций у детей задумывались многие врачи и ученые. Основную задачу в воспитании эмоционального благополучия ребенка с первых дней жизни, В.М. Бехтерев, считал в воспитании у него положительных эмоций и в устранении эмоций отрицательных. Он отмечал, что положительные эмоции имеют огромное значение для развития ребенка в целом. Довольный и радостный ребенок чувствует себя бодрее, сильнее, он показывает повышенную работоспособность, он проявляет интерес к играм и занятиям и легко справляется с поставленными задачами, чем ребенок, который всегда плачет, недоволен окружающим миром и которого всё раздражает.

Ясно одно, что взрослые, которые окружают ребенка, должны поддерживать положительные эмоциональный фон детей и проявлять заботу о нем, по словам Бехтерева В.М., отрицательные эмоции должны быть исключены из жизни деятельности ребенка так, как оказывают неблагоприятное воздействие на его развитие в целом.

Развитие ребенка, как социально значимой личности возможно только, если у ребенка налажен эмоционально – положительный контакт со взрослым. Л.А.Абрамян отмечал, что содержание, сила и глубина эмоциональных проявлений во многом зависит от того, какие требования к ребенку предъявляет взрослый. Ребенок усваивает систему взаимоотношений той среды, в которой он живет. Непосредственно воспринимает эмоциональную атмосферу семьи, подражает взрослым,

ребенок усваивает их ценностные ориентиры, норму отношений к людям, окружающему миру в целом.

От взрослых зависит, насколько адекватными будут эмоциональные реакции у детей. Особое внимание нужно обратить на отрицательные эмоциональные проявления дошкольников, которые возникают при отрицательных взаимоотношениях с окружающими. Большое значение, в этой связи, имеет высказывание Л.С. Выготского об аффективном характере отношения ребенка к среде, в котором он выделяет переживание как отдельную единицу. Анализ переживания, по мнению Выготского, позволяет обнаружить положение ребенка в мире. Являясь показателем взаимоотношений ребенка со средой, оно отражает, как ребенок развивается в социальной среде. Л.И. Божович указывала на то, что переживания отражают потребности ребенка, удовлетворение которых зависит от взаимосвязи его желаний, намерений и стремлений [2, с.159]. Эмоциональные особенности ребенка формируются под влиянием ряда факторов, таких, как темперамент, динамика развития отношений. В результате этих воздействий возникают устойчивые формы поведения, составляющие, по данным Л.И. Божович, основу характера ребенка. Так, свойственные ребенку положительные эмоциональные проявления, такие, как: удовольствие, радость, восхищение, симпатия, сострадание, способствуют развитию следующих черт характера, как: оптимизм, доброжелательность, жизнерадостность, великодушие.

Если же у ребенка в большей мере проявляются отрицательные переживания (раздражение, недовольство, отчаяние, разочарование, страх), то у него сформируются отрицательные черты личности, такие как агрессивность, боязливость, малодушие, пессимизм и т.д. Помимо развития у детей нежелательных черт характера эти эмоции будут способствовать также нарушению механизмов адаптации, повышению заболеваемости, возникновению неврозов. Так, по наблюдениям В.И.Власова, повышенная

заболеваемость детей зависит не только от инфекции, но и от того насколько комфортная среда его окружает. Долгое воздействие отрицательных эмоций состояния играют отрицательную роль в жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Закрепившись, они начинают воздействовать на психику и поведение ребенка, что в свою очередь приведет к импульсивности, негативизму, упрямству [5, с. 37].

Проблему возникновения неадекватных эмоциональных переживаний, преодоление страха, неуверенности в себе, негативного отношения к окружающим были посвящены научные работы Л.А.Абрамян. По его мнению, длительные отрицательные переживания расстраивают психическую деятельность детей и их общение со сверстниками. Появившись под влиянием ряда определенных причин, эти эмоции не только накладывают отпечаток на опыт ребенка, но и оказывают влияние на его последующее развитие. Они могут сформировать у ребенка негативную жизненную позицию, что в результате, может привести к задержке психического развития ребенка. В своем исследовании Л.А.Абрамян показал, что отрицательные эмоции ребенка, разные по форме проявления, содержанию и характеру протекания, обусловлены тем, что ребенок испытывает психологический дискомфорт при взаимоотношений со взрослыми в семье или детском саду.

Ребенок своим эмоциональным поведением показывает реакцию на некоторые события и факты, как они влияют на его психическое состояние. Пережитые неудачи вызывают у одних детей продолжительные негативные эмоциональные состояния в виде общего негативного отношения к людям. У других - острые, ярко выраженные переживания сопутствующие совместной деятельности, но не оставляют следа в виде общего негативного отношения к людям и общению. Но, в любом случае, они наносят вред психике ребенка. У возбудимых детей можно наблюдать частые проявления гнева, обиды,

которые очень легко возникают и повторяются, так как к нежелательным ситуациям нет привыкания.

Для детей с устойчивыми негативными установками по отношению к окружающим людям характерным является затаенность эмоций, они таят обиды, которые им нанесли, пассивный протест и обособление. Потерпев поражение в результате совместной деятельности, ребенок под влиянием длительных переживаний накапливает отрицательный опыт. Под воздействием прошлого опыта эмоции изменяют свое место в деятельности ребенка - они начинают предшествовать событиям и предупреждать о неблагоприятном исходе. Этот эмоциональный процесс, названный эмоциональным предвосхищением (А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, 1974), ориентирует ребенка на ожидание неприятных событий и удерживает тот фон, на котором легко вспыхивают негативные эмоции, которые порождают недоверие и предубеждение, располагают к ожиданию и прогнозированию неудач в результате взаимодействия. Если боязнь, тревожность, страхи становятся у детей ведущими, то, они зачастую становятся побудителями конфликтов с окружающим миром. Вследствие этого отношение у ребенка к близким отличается повышенной зависимостью и, вместе с тем, некоторым деспотизмом. Постоянные негативные переживания приводят также к гипертрофированному развитию мотива самосохранения, самосбережения.

Устойчивые негативные переживания являются, таким образом, наиболее опасными для развития психики ребенка. Они, участвуя в процессе образования мотивов, приводят к тому, что мотивы самосохранения становятся ведущими и препятствуют развитию социальной ориентации детей. Различные эмоциональные трудности отрицательно влияют на развитие всех психических процессов ребенка: памяти, ощущений, восприятий, воображений, мышления. Таким образом, становится понятна огромная роль формирования эмоционального благополучия ребенка для

всей его жизни и деятельности, а также значение своевременного выявления и преодоления эмоциональных трудностей у детей.

В настоящее время общество детям предъявляет очень высокие требования, соответствовать которым способны только здоровые дети. Долгое время здоровье понимали как отсутствие болезней, оценивали только физическое состояние, не придавая должного значения психологической составляющей. На современном этапе исследований было доказано единство психологического и физического здоровья. Этим вопросом занимались многие современные отечественные исследователи: Г.В. Морозов, М.С. Лебединский, Ф.В. Бассин, Г.И. Царегородцев, Г.К. Шингаров, В.В. Николаева. В своих научных работах они уделяли особое внимание тесной связи физического и психологического здоровья, так как фактором, оказывающим влияние на психологическое здоровье ребёнка, является его физическое здоровье. Одним из основных условий эмоционального благополучия ребенка – физическое здоровье.

Данные исследования подтверждают, что ребёнок с соматическими заболеваниями имеет неизменно осложненную социальную ситуацию развития, так как ребенок с определенными физическими недостатками воспринимается обществом не всегда адекватно.

Вместе с тем, нужно отметить, что отклонения в физическом здоровье, являются не объективными источниками нарушения психологического здоровья, а факторами риска. При отсутствии своевременного и должного внимания, такого рода отклонения способствуют нарушению адаптационных возможностей детей, проявлению выраженных недостатков в их поведении, коммуникативной деятельности. Именно поэтому большое значение имеет укрепление как физического, так и психологического здоровья дошкольников[20, с. 28].

Но, к сожалению, в дошкольных учреждениях общая задача развития ребёнка искусственно разделена на две составляющие. Деятельность

инструкторов физической культуры и воспитателей обычно направлена на физическое развитие, под которым понимается формирование опорно-двигательного аппарата, основных двигательных качеств (ловкость, гибкость, координация движений и др.), умений и навыков. Вторая составляющая – нервно-психическая — обычно отделена от первой и отдана психологам, логопедам, дефектологам, хотя двигательная активность во многом определяет развитие организма, нервной системы и психики, наряду с генетическим фактором и влиянием сенсорной информации [7, с.56].

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление уровня сформированности эмоционального благополучия у детей 5-6 лет

Диагностическое исследование проводилось на базе МАДОУ "Детский сад № 31", п. Билимбай, Первоуральского городского округа. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста из общеразвивающей группы.

Цель констатирующего эксперимента:

- исследование особенностей развития эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Подобрать диагностический материал для исследования особенностей развития эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности развития эмоционального благополучия у дошкольников старшего дошкольного возраста
3. Осуществить интерпретацию полученных экспериментальных данных.

Диагностика уровня эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Исследование проводилось в июне 2017 года.

Для определения уровня эмоционального благополучия использовались следующие методы:

- анкетирование родителей (Тест – опросник родительского отношения Л.Я.Варга, В.В.Столина);
- для выявления уровня эмоционального благополучия использовались следующие взаимодополняющие друг друга методики:

1. Рисунок на тему «Моя семья»[11]

2. Тест определения уровня тревожности (Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен);
3. Методика «Шкала социально-ситуативной тревоги» О. Кондаш, адаптированная А.М. Прихожан;
4. Проективная методика «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой).
5. Методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейн (модификация В.Г. Щур)
6. Методика «Нарисуй себя»(А.М. Прихожан, З. Василюскайте). [11]

Диагностики эмоциональное самочувствие ребенка в семье

Проективная методика «Моя семья».

Методика «Моя семья» проводилась индивидуально с каждым ребёнком. В ходе, которой обращалось внимание на поведение ребенка, его высказывания. Детям предлагалось нарисовать свою семью (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), предложение вызывало у них положительный эмоциональный отклик. Детям задавался вопрос: «Кого ты тут нарисовал?» дети, отвечали, что они нарисовали себя и своих близких людей, тех с кем они живут. Основная масса детей нарисовала семью в полном составе: себя, маму, папу, братьев, сестер. В группе есть дети, которые находятся на воспитании у бабушки, а мама и папа проживают в другом городе. Эти дети, так же, изобразили семью в полном составе.

Анализ результатов по методике рисунка «Моя семья» показал признаки тревожности, страха, неуверенности в рисунках 10 детей. В работах этих детей присутствует штриховка, линии прорисованы с сильным нажимом, двойные или прерывистые линии, а также у всех членов семьи были большие глаза. Сама же фигура ребенка была маленькая, непропорциональная.

Но агрессивные тенденции, враждебность в наибольшей степени выражены в работах дошкольников. В рисунках этих детей наблюдалось: отсутствие некоторых членов семьи, агрессивная позиция фигуры (руки

расставлены в стороны, пальцы длинные, рот широко открыт, прорисованы зубы).

Благоприятная семейная ситуация присутствует в двух семьях.

Таблица 1

Результаты диагностического исследования по тесту «Моя семья»

Критерии	Группа из 20 детей	
	Количество Чел.	%
Благоприятная семейная ситуация	2	10
Тревожность в семейной ситуации	10	50
Чувство неполноценности в семейной ситуации	8	40

По итогам проведения диагностического исследования по методике рисунок «Моя семья» можно сделать вывод, что только у 2 дошкольников благоприятная семейная ситуация. Остальные 18 воспитанников показали неблагоприятную семейную обстановку.

Тест – опросник родительского отношения Л.Я.Варга, В.В.Столина

После анализа результатов опросника (ПРИЛОЖЕНИЕ 2), можно сделать вывод, что родители всех детей старшего дошкольного возраста показали высокий показатель по таким шкалам как симбиоз, отвержение и низкий показатель по шкале – кооперация, принятие и гиперсоциализация.

Результаты проведенного теста - опросника:

- высокие показатели по шкале отвержение, выявлены у 60% родителей. Денная шкала отражает эмоциональное отношение взрослого к ребенку, а высокие показатели говорят об отношении к ребенку как к неудачливому и неприспособленному.
- шкала социальной желательности. Благодаря этой шкале мы можем увидеть насколько родители заинтересованы в делах ребенка, насколько высоко они

оценивают его интеллектуальные и творческие способности, испытывают ли они чувство гордости и уважения к собственному чаду. Высокие показатели по этой шкале были выявлены только у 15% родителей. Низкий уровень у 40% родителей;

- шкала «симбиоз» отражает дистанцию, которую родители соблюдают при общении с ребенком. Высокие показатели получили 60% от всех опрошенных родителей - это говорит о том, что родители проявляют повышенную тревожность за ребенка, стараются сделать все за него сами, тем самым ограничивают его потребности в самостоятельных действиях;

- шкала гиперсоциализации – показывает, как родители осуществляют контроль за поведением ребенка. Высокие показатели по данной шкале есть у 20% родителей - это говорит о том, что в этих семьях преобладает авторитарный стиль воспитания, родители предъявляют к ребенку повышенные требования;

- по шкале инфантилизации, анализ результатов по данной шкале показал, что 60% родителей группы стараются оградить своего ребенка от трудностей, контролируют и корректируют деятельность ребенка.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что более 60% родителей считает своего ребенка неприспособленным, стараются оградить его от трудностей и контролировать его действия, что отрицательно сказывается на самооценке ребенка.

Анализируя результаты исследования по диагностике эмоционального самочувствия ребенка в семье (диагностическое обследование дошкольников и анкетирование родителей) необходимо отметить, что в оценке педагога и оценке родителей эмоциональных состояний детей имеются расхождения. По результатам диагностики детей 90% воспитанников показали неблагоприятную семейную обстановку, тогда как только 60% родителей дали такую оценку. Невозможность со стороны родителей правильно оценить

эмоциональное состояние ребенка говорит о их не компетенции в данном вопросе.

Для определения уровня тревожности использовались 3 методики:

Тест определения уровня тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен.)

В результате качественного анализа были получены следующие данные:

У 9 (45%) детей отмечен высокий уровень тревожности. Со средним уровнем тревожности – 8 детей (40%), с низким уровнем тревожности – 3 (15%) детей.

Таблица 2

Результаты диагностического исследования по тесту определения уровня тревожности детей

Уровень тревожности	Группа из 20 детей	
	Количество Чел.	%
Высокий	9	45
Средний	8	40
Низкий	3	15

По ходу проведения методики наблюдались следующие изменения:

Ребёнок, у которого высокий уровень тревожности во время тестирования проявлял беспокойство. У него наблюдалась повышенная нервозность, он грыз ногти, качал ногой, наматывал волосы на палец, покусывал нижнюю губу.

Дети со средним уровнем тревожности в процессе тестирования либо вообще не проявляли признаков, свойственных высоко тревожным детям, либо проявляли некоторые из них в слабой степени.

*Методика «Шкала социально-ситуативной тревоги» О. Кондаш,
адаптированная А.М. Прихожан.*

Данная методика не позволяет в полной мере определить уровень тревожности детей. Кроме того, она не даёт полной картины из-за большого числа всевозможных "защитных" реакций. Поэтому данная диагностическая методика используется как часть диагностического обследования по выявлению уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Результаты диагностического исследования уровня тревожности по методике «Шкала социально-ситуативной тревоги»

Уровень	ЭГ	
	Кол-во чел	%
Учебная тревожность		
Высокий уровень тревожности	7	35
Средний уровень тревожности	10	50
Низкий уровень тревожности	3	15
Самооценочная тревожность		
Высокий уровень тревожности	9	45
Средний уровень тревожности	7	35
Низкий уровень тревожности	4	20
Межличностная тревожность		
Высокий уровень тревожности	9	45
Средний уровень тревожности	10	50
Низкий уровень тревожности	1	5

По результатам данной диагностики можно сделать вывод, что высокий уровень тревожности по всем трем критериям показало 9 детей.

*Проективная методика «Кактус» (графическая методика М.А.
Панфиловой).*

Проанализировав данные, полученные в ходе диагностики, были сделаны следующие выводы: у 8 детей выявлена высокая степень агрессивного поведения. Эти дети выражали свою агрессию в поведении при проведении методики, они испытывали чувство вины, испытывали трудности при выполнении задания, проявляли тревогу. У этих детей была завышенная самооценка, они проявляли импульсивность в принятии решений, были очень энергичны.

Низкий уровень проявления агрессии показали 4 детей. В ходе методики, было отмечено, что дети с низким уровнем проявления агрессии в поведении подходили к выполнению заданий очень творчески; они были открыты и умели выстроить доброжелательные отношения с окружающими. У детей отмечалась достаточно адекватная самооценка, хотя они не всегда были уверены в себе. Активно переходили к реализации своих планов, все решения принимали самостоятельно, не делали поспешных выводов, не проявляли тревожность.

8 детей со средним уровнем выраженности агрессии проявляли боязнь, застенчивость при выполнении заданий, были замкнуты, им нужна была помощь взрослого. Они смогли реализовать только лишь незначительная часть замыслов, в принятии решения проявляли импульсивность, иногда делали поспешные выводы и проявляли тревожность. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Таблица 4

Результаты диагностического исследования уровня агрессии по методике «Кактус»

Уровень агрессии	Итого	
	Кол-во чел	%
Высокий	8	40
Средний	8	40
Низкий	4	20

Анализ результатов всех 3 методик применяемых для определения уровня тревожности детей, позволил сделать вывод, что 8 детей во всех методиках показали высокий уровень тревожности, 8 детей – средний уровень, 4 ребенка – низкий уровень.

Методика «Лесенка»

Диагностика самооценки дошкольников старшего дошкольного возраста по методике «Лесенка» показала, что у детей, посещающих детский сад, преобладает неадекватно завышенная самооценка и высокая самооценка – 11 дошкольников. Вероятно, это связано всегда с положительным оцениванием их со стороны родителей. Подробные данные диагностического исследования представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностического исследования самооценки дошкольников по методике «Лесенка»

Уровни	Группа детей из 20 человек	
	Кол-во, чел	%
Неадекватная завышенная самооценка	5	25
Высокая самооценка	6	30
Адекватная оценка	3	15
Заниженная самооценка	6	30

Проективная методика «Нарисуй себя».

Основная часть детей сразу поняли инструкцию, которую им дал педагог, и приступили к выполнению заданий. У некоторых детей отмечались трудности в изображении «хорошего» и «плохого» мальчика/девочки. У некоторых проявляли тревожность при выполнении рисунков, они

переживали, что сделают что –то не так и задавали вопросы, и постоянно просили оценить их деятельность.

По результатам проведенных исследований можно отметить:

- у 7 детей - высокая самооценка, у этих детей сформировано положительное отношение к себе и неадекватно занижена оценка окружающего мира;

- у 9 детей- заниженная самооценка: эти дети не могут наладить контакт с окружающим миром.

- у 4 детей - адекватная самооценка: они умеют оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что выполняю все задания правильно», «Я друзьям помогаю, дружно с ними играю».

По результатам исследования можно сделать вывод, что у большинства детей уровень их самооценки не соответствует их поведению во время эксперимента. Некоторые дети с заниженной самооценкой среди сверстников брали на себя роль лидера во время игры, а дети с завышенной самооценкой подчинялись их действиям.

Результаты полученных данных приведены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты диагностического исследования по методике «Нарисуй себя»

Уровни	Группа из 20 детей	
	Кол-во, чел	%
Завышенная самооценка	7	35
Адекватная оценка	4	20
Заниженная самооценка	9	45

На основании проведенного диагностического исследования можно сделать вывод, что у дошкольников старшего дошкольного возраста присутствует либо завышенная, либо заниженная самооценка. Адекватная

самооценка отмечена у 4 воспитанников. Так как на полученный результат большое влияние оказывает стиль общения родителей с детьми, на данном этапе исследования было проведено анкетирование родителей. Родителям предлагалась для заполнения анкета: «Какие методы воспитания вам близки. Стили общения в семье» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4). Анкетирование показало следующие результаты: авторитарный стиль общения наблюдается в 9 семьях; демократический – в 3 семьях; либеральный – в 2 семьи; индифферентный стиль общения наблюдается в 5 семьях.

На основе вышеуказанных показателей, анализа психолого-педагогической литературы и опыта работы с детьми дошкольного возраста были определены три уровня эмоционального благополучия ребенка старшего дошкольного возраста: не достаточный, достаточный, оптимальный.

Таблица 7

Уровни эмоционального благополучия ребенка старшего дошкольного возраста

Показатели	Уровни		
	Недостаточный	Достаточный	Оптимальный
1.Активность	Не принимает участие в деятельности, не проявляет активность	Включается в игру после побуждения, поощрения лишь некоторых действий вызывает неяркое выраженное удовольствие	Проявляет творческую активность в играх с детьми, легко вовлекается в совместную со взрослым деятельность

2.Преимущественно положительный фон настроения	Имеет угнетенное, подавленное, печальное настроение, пессимистический настрой	Имеет неустойчивое, переменчивое настроение, временами раздражен, возбужден	Имеет жизнерадостное, улыбчивое, бодрое настроение, опти- мистичный настрой
3.Уверенность	Опасается приступать к новым видам деятельности. Если самооценка выше или ниже реальных возможностей, самоуверен или не уверен	Часто не сомневается в своих силах при условии внешней поддержки, помощи. Имеет не- адекватную самооценку	Не сомневается в своих силах, смело приступает к новым видам деятельности, имеет адекватную самооценку
4. Адекватная тревожность	Обладает повышенной тревожностью, страхов, которые могут проявляться в агрессивности, апатии, депрессии	Обладает выраженной тревожностью	Обладает адекватной тре- вожностью, проявляет раскованность, свободу в действиях

5. Коммуникация со взрослым	Отрицает возможность вступления в контакт со взрослым, практически не использует мимику, жесты, пластику движений	Иногда радуется вступлению в контакт со взрослым, используя при этом мимические средства общения, выразительные движения, иногда отрицает его возможность	Радуется при обращении к нему взрослого, инициативен, проявляет богатую мимику и жестикуляцию, движения выразительные
-----------------------------	---	---	---

Обобщенные результаты диагностического исследования эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста можно представить следующим образом:

Таблица 8

Данные уровней сформированности эмоционального благополучия на констатирующем этапе исследования

Уровни	Группа из 20 детей	
	Кол-во, чел	%
Не достаточный	8	40
Достаточный	9	45
Оптимальный	3	15

В группу с недостаточным уровнем эмоционального благополучия были отнесены дети, которые проявляли гнев и агрессию физической и вербальной направленности. Также к этой группе отнесли детей, которые при

выполнении заданий проявляли страх, не шли на контакт со взрослым. Они неохотно приступали к новым видам деятельности

В группу с достаточным уровнем эмоционального благополучия отнесли детей, у которых выражение гнева, агрессии физической и вербальной направленности, а также проявление страха, печали, радости непродолжительны, и зависят от ситуации. Страх, беспокойство возникали при выполнении задания. Печаль, грусть были вызваны трудностями при выполнении задания. Эмоциональные проявления у этих детей выражались в громком смехе, плаче, крике, топанье ногами, хлопаньем в ладоши и т.д.

В группу с оптимальным уровнем эмоционального благополучия попали дети, которые могут адекватно выражать свое эмоциональное состояние. У этих детей наблюдается положительный эмоциональный фон, отсутствует агрессивность.

2.2. Педагогические условия, способствующие формированию эмоционального благополучия

Образовательное учреждение, в рамках которого проходило исследование осуществляет свою деятельность по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС [44].

Одной из основных задач данной программы, является забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннее развитие ребенка. Для того, чтобы решить эту задачу, педагогу необходимо использовать в своей деятельности технологию самосбережения здоровья и жизненного оптимизма, которая в свою очередь делится на несколько содержательных блока:

«Я и мой организм» (физический аспект)

«Я и мои эмоции» (эмоциональный аспект)

«Я и окружающие меня люди» (духовно- нравственный аспект).

Содержание первого блока «Я и мой организм» согласно ортобиотическому подходу соответствует рекреационному модулю. Его цель – совершенствовать и повышать двигательную активность детей

Задачи:

- сформировать ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание положительного отношения к своему телу.

К мероприятиям, которые помогают осуществить ортобиотический подход относятся:

- Су Джок - терапия;
- биоэнергопластика;
- валеологическиераспевки;
- утренняя гимнастика;
- гимнастика пробуждения;
- закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- непрерывная образовательная деятельность по физической культуре;
- дневная и вечерняя прогулки;
- физкультурные праздники;
- экскурсии за пределы детского сада с участием родителей.

Содержание второго блока «Я и мои эмоции» соответствует релаксационному модулю. Главная цель данного модуля снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Задачи релаксирующего модуля:

- расширять представления детей об эмоциях (радость, грусть, удивление, страх, злость, стыд);

- формировать умение пользоваться мимикой и пантомимой для передачи эмоционального состояния;
- развивать умение повышать эмоциональный фон используя различные способы (изобразительная, игровая деятельность);
- познакомить с приемами релаксации;
- формировать оптимистический склад мышления;
- способствовать открытому проявлению эмоций различными социально – приемлемыми способами.

Основные мероприятия релаксирующего модуля:

- психогимнастика;
- арт – терапия;
- интегрированные развивающие занятия по обогащению эмоционального благополучия детей.

Содержание третьего содержательного блока *«Я и окружающие меня люди»*

Находит свое отражение в социальной адаптации детей. Цель этого блока – дать воспитанникам полное представление о духовно – нравственных основах собственной жизни и жизни других людей, ценностное отношение к миру.

Задачи этого блока:

- обучать детей общению с взрослыми в духе добра и взаимопонимания;
- развивать умение у детей самостоятельно регулировать свою деятельность;
- формировать навыки конструктивного общения в конфликтных ситуациях.
- побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания сверстникам, родным и близким людям;

Основные мероприятия, которые помогают решить эти задачи – это развлечения и праздники, проводимые в ДОУ совместно с взрослыми.

Содержание психолого – педагогической работы по блоку «Я и мой организм».

Пальчиковые игры и массажные упражнения с применением Су – Джок-терапии.(ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

При организации непрерывной образовательной деятельности использовались следующие формы работы с детьми.

1. Массаж Су – Джок шарами, заключается в выполнении детьми определенных манипуляций с шариком в соответствии с текстом.
2. Массаж пальцев эластичным кольцом. В ходе данного массажа дети поочередно надевают эластичные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.
3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривает стихотворение, направленное на автоматизацию поставленного звука.
4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.
5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания. Дети выполняют инструкцию педагога: надень колечко на указательный палец левой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.
6. Использование шариков при выполнении гимнастики.

Это лишь некоторые примеры использования Су – Джок терапии. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.

Артикуляционная гимнастика играет огромную роль, как в формировании артикуляционного уклада звуков, так и в формировании речи ребенка в целом.

Чтобы сохранить интерес детей к длительным артикуляционным упражнениям, предлагалось использовать различные потешки, прибаутки сказки, стихи о «приключениях язычка» в сочетании с биоэнергопластикой.

Для организации профилактической работы наиболее важным является соединение плавных движений кистей рук с движениями всех органов речевого аппарата (языка, щек, губ).

Артикуляционные упражнения разделены на два раздела:

- знакомство с артикуляционным аппаратом и применение элементов биоэнергопластики на данном этапе;
- комплексы артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой в соответствии с лексической темой.

Валеологические песенки.

Музыкально -валеологические занятия (ПРИЛОЖЕНИЕ 6) носят интегрированный характер. Они помогают решить задачи двух направлений воспитания музыкального и валеологического. Такие занятия побуждают детей активно на высоком эмоциональном уровне познавать окружающий мир и свой организм, самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, совершать анализ. Но успех данных занятий полностью зависит от согласованной работы музыкального руководителя и воспитателя.

Валеологические распевки помогают поднять настроение, создают позитивный фон, подготавливают голосовой аппарат к пению. Распевки сопровождаются самомассажем биологически активных зон лица и шеи, ритмичными движениями.

Содержание психолого – педагогической работы по блоку «Я и мои эмоции».

Психогимнастика.

Психогимнастика – это специальные занятия (этюды, упражнения и игра), направленные на развитие и коррекцию всех сторон психики ребенка.

Основной задачей психогимнастики является сохранение и укрепление психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

Основные достоинства психогимнастики:

- упражнения проводятся в игровой форме;
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

Персонажами психогимнастики могут быть дети, а также и взрослые. Дети играя, получают удовлетворение, испытывают интерес, познают окружающий мир, но при этом учатся – управлять собой и своими эмоциями. Участие детей в упражнениях должно быть добровольным. Необходимо увлечь их, заинтересовать, соблазнить, но ни в коем случае не заставлять.

Группы упражнений в психогимнастике направлены на развитие:

- движений;
- эмоций;
- общения;
- поведения.

Арт – терапия.

Арт-терапия, применяемая, на занятиях, направленная на коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, который испытывает трудности в эмоциональном развитии из – за пережитого стресса, неудовлетворенности семейными отношениями и др. факторов.

Целью арт-терапии является не научить ребенка рисовать, а помочь ему при помощи средств рисования справиться с проблемами, вызывающими у него ненужные эмоции, дать выход творческой энергии. Ребенок осваивает один из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения на будущее (ПРИЛОЖЕНИЕ 7,8).

Интегрированные развивающие занятия по улучшению эмоционального благополучия детей.(ПРИЛОЖЕНИЕ 9,10,11)

Ведущим методом коррекции эмоциональных нарушений является имитация детьми различных эмоциональных состояний. Значимость данного метода обусловлена рядом особенностей:

- активные мимические упражнения предотвращают перерастание некоторых эмоций в патологию;
- благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка организма;
- при произвольном воспроизведении выразительных эмоций у детей происходит оживление соответствующей эмоции, при этом возникают яркие воспоминания о неотраженном ранее переживании, что помогает снять первопричину нервного напряжения;
- происходит расширение системы знаний детей об эмоциях, ребенок наглядно может убедиться в том, что различные настроения, переживания выражаются в различных позах, жестах.
- имитация эмоциональных состояний способствует развитию устойчивости, концентрации, переключаемости внимания, позволяет произвольно изменять мышечный тонус. Это формирует у детей произвольную регуляцию поведения;
- с помощью имитаций строится образ другого лица, одновременно строится и углубляется представление о себе.

Структура занятия

1. Вводная часть (разминка)

Задачи:

- самоопределение участников,
- ритуализированная форма, которая каждый раз наполняется новым содержанием,

- предоставление каждому участнику возможность поделиться своими переживаниями, помочь осознать и принять свои чувства.

2. Основная часть (рабочая) используются разнообразные активные формы (игры, беседа, рисование)

Задачи соответствуют теме занятия.

- дать определенную информацию в доступной форме.
- предоставить возможность выразить свои чувства.
- помочь овладеть навыками, основываясь на полученной информации.

3. Завершение занятия

Задачи:

- возможность выплеснуть накопившееся напряжение.
- завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии.
- Подвижные или релаксационные игры
- Обеспечение безопасности участников.

Прощание

Задачи:

- обозначить конец занятия с помощью определенных ритуалов
- эмоциональная поддержка детей

Содержание психолого – педагогической работы по блоку «Я и окружающие меня люди».

Утренний круг «Доброе утро»

Цель данной методики: сплочение детского коллектива; формирование умения слушать и понимать друг друга; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

Утренний круг проводился каждый день перед завтраком всеми детьми, присутствующими в группе.

Структура утреннего круга:

- Приветствие.

- В группе создается определённый психологический настрой: включается медитативную музыку. Дети и педагог садятся в круг, в центр круга ставится игрушка, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос.
- Исполняется валеологическая песенка «Доброе утро»;
- Проводится пальчиковая гимнастика с применением Су – Джок – трапии;
- Обмен информацией, обсуждение проблемной ситуации. Проблемная ситуация может быть инициирована как педагогом, так и ребёнком. Она может быть связана с лексической темой недели или с определённым значимым событием, как для отдельного ребёнка, так и для группы в целом. Примерные вопросы: «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т.д.
- Заключительная часть «Я желаю тебе», во время которой воспитанники делают комплименты и желают друг другу приятного дня.

Праздники и развлечения. (ПРИЛОЖЕНИЕ 12)

Систематическое обогащение различными эмоциональными впечатлениями дети получают во время развлечений и праздников в детском саду. Праздники и развлечения особая форма организации художественной деятельности. Они, прежде всего, являются средством эмоционального развития ребёнка, поскольку связаны с различными видами искусства: изобразительным, музыкальным, литературным, театральным. Это окно в мир прекрасного, в мир ярких восприятий, увлекательных игр и затей.

Праздники и развлечения – это радость, которую приносят совместные эмоциональные переживания, исполнительская деятельность, и конечно, сюрприз: выступления взрослых, встреча с любимыми персонажами сказок, весёлые, развлекательные игры.

Каждое развлечение и каждый праздник должны быть хорошо продуманы. Исполнительская деятельность детей в сочетании с активным

участием взрослых, сюрпризными моментами, играми, зрелищами вплетаясь в общую цель эмоциональных впечатлений, делают праздники и развлечения запоминающимися на всю жизнь.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Партнерские отношения родителей с педагогами помогают детям комфортнее чувствовать себя в детском саду. Для того чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в ДОО, но и не посредственно участвовать в совместной деятельности с ним, а так же получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, был организован родительский клуб «Наше все!».

Клуб осуществлял свою деятельность на основе разработанного положения и плана.

Целью данного клуба являлось повышение уровня педагогической грамотности родителей путем их педагогического просвещения при использовании различных форм взаимодействия.

Отношения с семьями воспитанников выстраивались на принципах добровольности, личностной заинтересованности, взаимоуважения, обратной связи.

Повышая интерес и активность к оздоровлению, образованию и воспитанию детей, были определены следующие направления работы клуба:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение их к активному участию в жизни детского сада через поиск и внедрение разнообразных форм работы;
3. создание условий для реализации идей родителей, способствующих проявлению их творческих способностей, полноценного общения.

Заседания клуба посещали все желающие родители воспитанников. К работе клуба были привлечены все специалисты ДОО (педагог – психолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный

руководитель), которые проводили работу по формированию у родителей определенных представлений и практических умений в разных областях семейного воспитания и педагогической компетентности родителей.

2.3. Оценка результативности педагогических условий, способствующих формированию эмоционального благополучия

Наданном этапе исследования было проведено повторное диагностирование детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп в апреле 2018 года.

Мониторинг проводился по тем же методикам, что и на констатирующем этапе: рисунок на тему «Моя семья»; тест определения уровня тревожности (Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен); методика «Шкала социально-ситуативной тревоги» О. Кондаш, адаптированная А.М. Прихожан; проективная методика «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой); методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейн (модификация В.Г. Щур); методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василюскайте; - что позволило получить следующие данные:

Таблица 9

Сравнительные данные показателя «благоприятная семейная ситуация»

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	2	10	13	65

По представленным в таблице результатам мы видим, что показатель «благоприятная семейная ситуация» у экспериментальной группы повысился и наблюдается у 13 воспитанников (65%). Произошел рост

показателя «благоприятная семейная ситуация» на 11 воспитанников, что составляет 55% от всей группы.

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

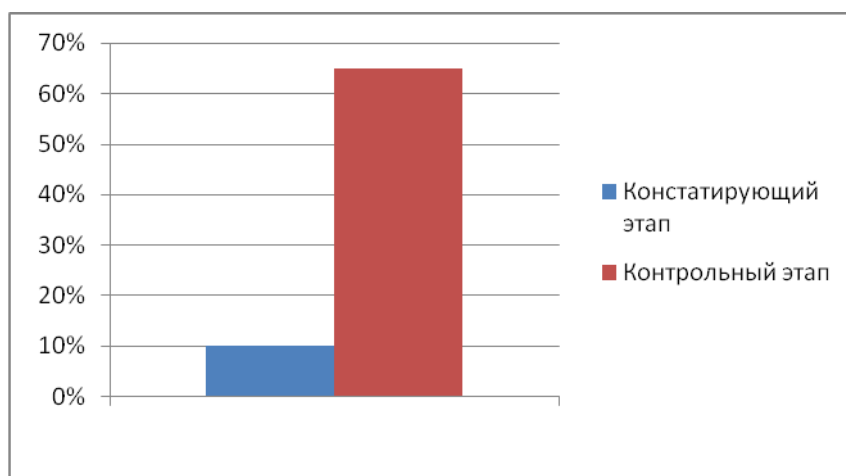


Рис. 1 Динамика развития показателя «благоприятная семейная ситуация», %

Таблица 10

Сравнительные данные показателей «низкий уровень тревожности»

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	4	20	9	45

По данным из таблицы 10 мы видим, что в группе происходит рост показателя «низкий уровень тревожности» с 4 (20%) воспитанников до 9 (45%).

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

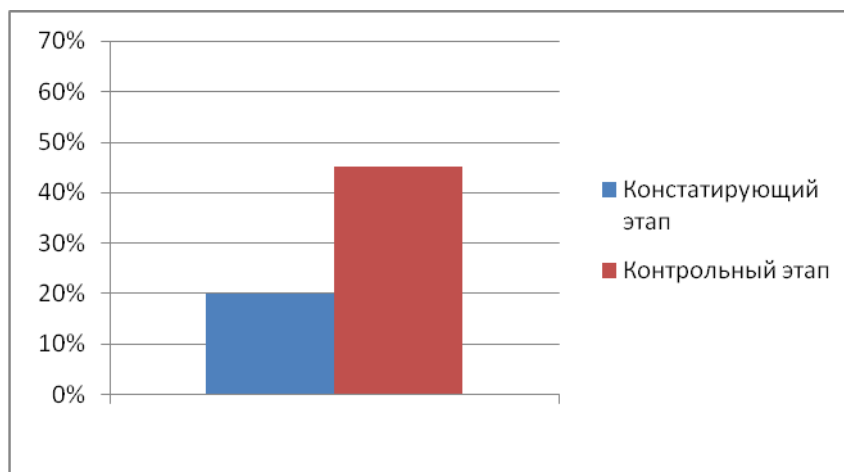


Рис. 2 Динамика развития показателя «низкий уровень тревожности», %

Таблица 11

Сравнительные данные показателя «средний уровень тревожности»

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	8	40	10	50

На контрольном этапе мы видим, что произошло повышение показателя «средний уровень тревожности» на 2 воспитанника (10%).

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

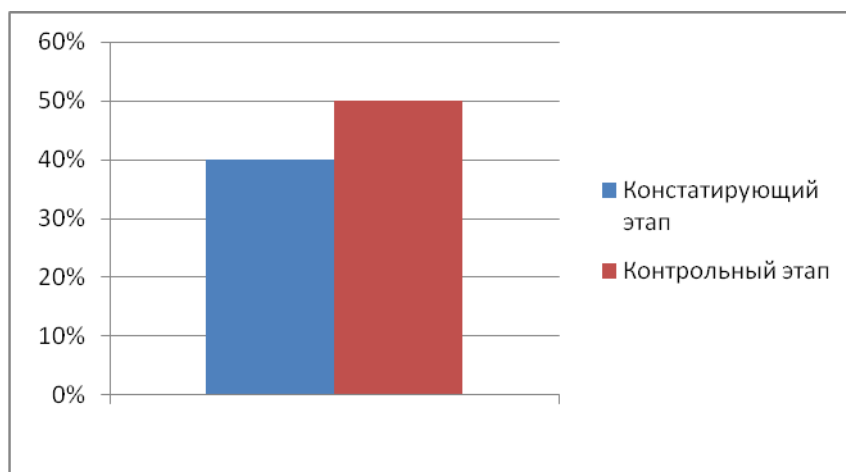


Рис. 3 Динамика развития показателя «средний уровень тревожности», %

Данные результаты позволяют сделать выводы, происходит рост количества воспитанников в группе, имеющих низкий уровень тревожности. Следовательно, созданные педагогические условия обеспечивают эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 12

Сравнительные данные показателя «завышенная самооценка»

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	7	35	10	50

По результатам диагностики показателя «завышенная самооценка» произошел рост до 10 воспитанников (50%).

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

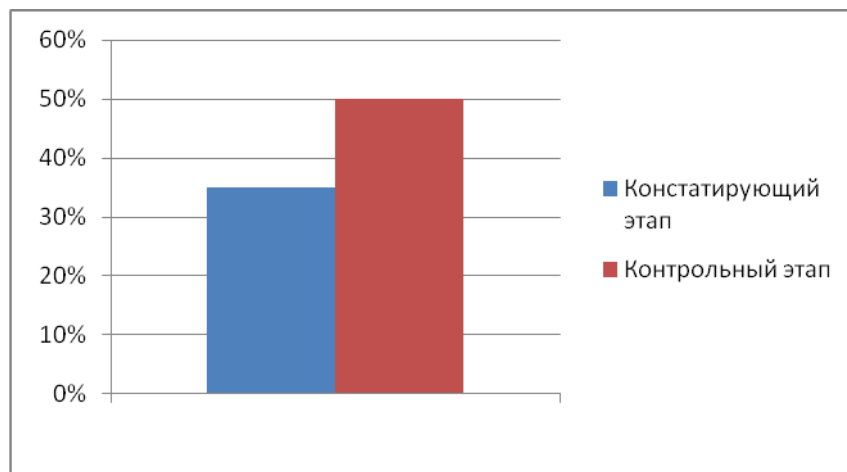


Рис. 4 Динамика развития показателя «завышенная самооценка», %

Таблица 13

Сравнительные данные развития показателя «адекватная самооценка»

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	4	20	9	45

По данным представленным в таблице 13 наблюдается изменения уровня развития показателя «адекватная самооценка». В данной группе с 4 воспитанников (20%) до 9 воспитанников (45%).

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

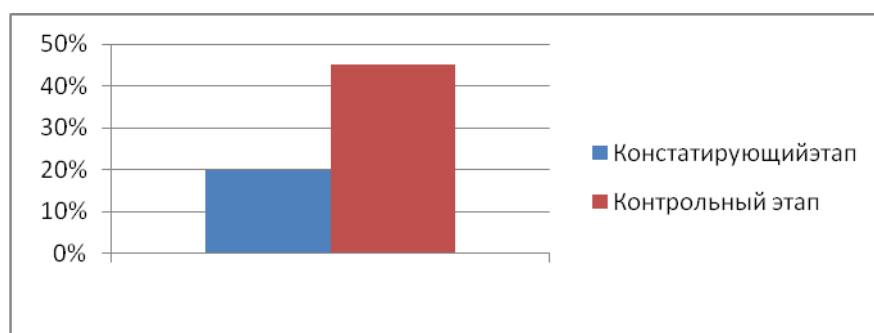


Рис. 5 Динамика развития показателя «адекватная самооценка», %

Данные результаты позволяют сделать выводы, что в группе происходит рост количества воспитанников, имеющих адекватную

самооценку. Следовательно, создаваемые педагогические условия являются необходимыми и достаточными.

Таблица 14

Сравнительные данные достаточного уровня эмоционального благополучия

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	9	45	13	65

По данным представленным в данной таблице наблюдается рост достаточного уровня эмоционального благополучия с 45% до 65%.

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

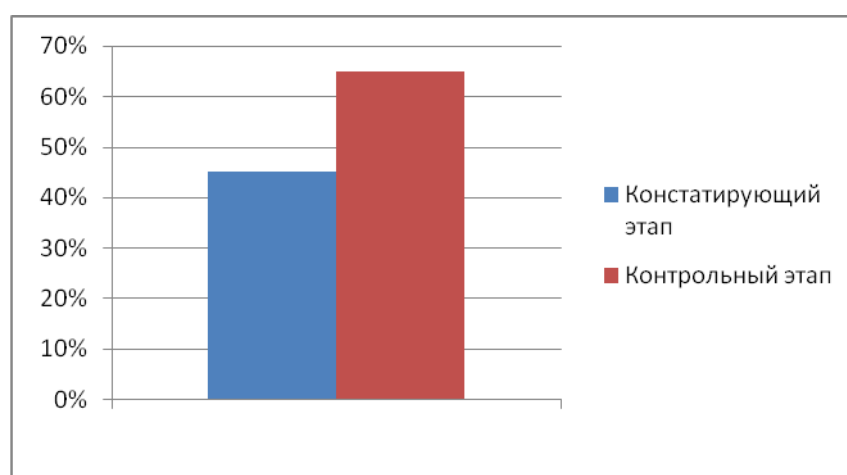


Рис. 6 Динамика развития «достаточного уровня» эмоционального благополучия, %

Таблица 15

Сравнительные данные показателей оптимального уровня эмоционального благополучия

Группа из 20 детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во	%	кол-во	%
	3	15	5	25

По результатам диагностики показателя оптимальный уровень эмоционального благополучия в группе произошел рост на 2 воспитанника, что составляет 10% от группы.

Более наглядно данные результаты представлены на диаграмме.

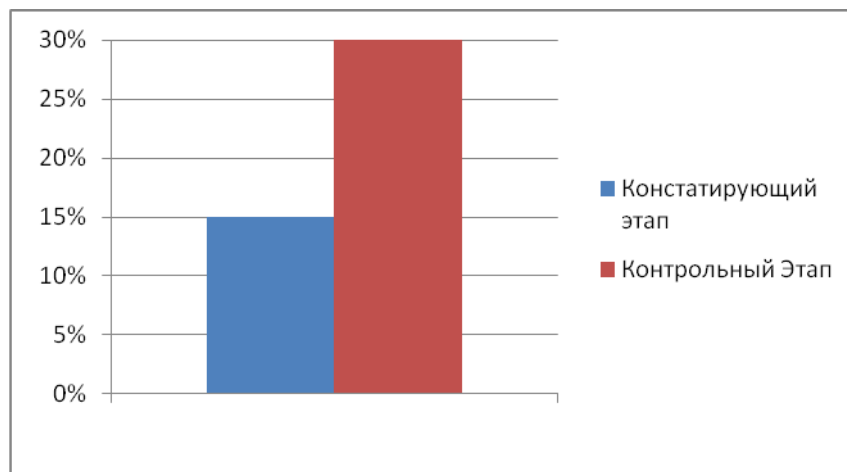


Рис. 7 Динамика развития показателя «оптимальный уровень» эмоционального благополучия, %

Данные результаты позволяют сделать выводы, что происходит рост количества воспитанников в группе, имеющих достаточный и оптимальный уровень эмоционального благополучия. Следовательно, создаваемые педагогические условия являются необходимыми и достаточными.

На основании выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. Формирующий этап исследования проводился в естественных условиях непрерывного образовательного процесса дошкольного учреждения. В ходе работы на констатирующем и контрольной этапе было осуществлено изучение уровня сформированности эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста;
2. На формирующем этапе исследования были созданы следующие педагогические условия: организован индивидуальный подход к каждому ребенку, поддерживалась инициативность детей, формировалась и поддерживалась положительная самооценка детей, осуществлялся контроль за физическим и психическим состоянием

детей, создавались доброжелательные взаимоотношения между участниками образовательного процесса, использовались разнообразные здоровьесберегающие технологии во время образовательного процесса, которые способствовали улучшению эмоциональному благополучию детей.

3. Результаты, отражающие динамику уровней развития показателей эмоционального благополучия детей старшего дошкольного в группе на контрольном этапе выше, чем на констатирующем, что свидетельствует о необходимости создания благоприятных педагогических условий в процессе непрерывной образовательной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования обусловлена запросом общества в физически и психически здоровой личности, тем, что наблюдается недостаточная методическая и содержательная разработанность эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы показало, что отдельные направления поставленной проблемы находят свое отражение в работах разных исследователей. Вместе с тем выяснилось, что проблема достижения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста требует специального изучения.

В ходе исследования были подобраны и адаптированы методы работы по формированию эмоционального благополучия, созданы педагогические условия, способствующие улучшению эмоционального благополучия. Подобраны и апробированы диагностические методики эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста: рисунок на тему «Моя семья»; тест определения уровня тревожности (Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен); методика «Шкала социально-ситуативной тревоги» О. Кондаш, адаптированная А.М. Прихожан; проективная методика «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой); методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейн (модификация В.Г. Щур); методика «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан, З. Василюскайте), которые направлены на выявление трех основных показателей эмоционального благополучия: семейная ситуация, тревожность, самооценка.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили прийти к выводу о том, что эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста находится на недостаточном уровне у 8 детей (40%); на достаточном уровне - у 9 детей (45%); на оптимальном уровне - у 3 детей (15%).

Для подтверждения гипотезы исследования определены педагогические условия такие как: индивидуальный подход к каждому ребенку, доброжелательная атмосфера в группе, поддержка инициативности ребенка, позитивные взаимоотношения, между участниками образовательного процесса способствующие эмоциональному благополучию детей старшего дошкольного возраста были реализованы на формирующем этапе исследования.

Используемые педагогические технологии самосбережения здоровья были разделены на содержательные блоки, в рамках которых осуществлялась работа по формированию эмоционального благополучия: «Я и мой организм», «Я и мои эмоции», «Я и окружающие меня люди».

На контрольном этапе исследования была оценена результативность педагогических условий. Диагностика уровней эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста находится на не достаточном уровне у 2 детей (10%); на достаточном уровне у 13 детей (65%); на оптимальном уровне у 5 детей (25%). Результаты, отражающие динамику развития показателей эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе более выражены по сравнению с констатирующим этапом, что свидетельствует о необходимости реализации разработанных методических рекомендаций эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения.

Таким образом, на основе проведенной исследовательской работы по формированию эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ можно сделать вывод, что созданные педагогические условия способствуют эмоциональному благополучию детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты подтвердили гипотезу исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян, Л.А. Эмоциональное благополучие ребёнка как основополагающий фактор развития личности [Текст] / Л.А. Абрамян // Диагностика и регуляция эмоциональных состояний. - Одесса : изд-во Одесса, 1990. - с. 3-7.
2. Алямовская, В.Г. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста [Текст] / В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. — М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2002. - 80 с.
3. Андрюшкина, Е.Н, Рзянкина, М.Ф. Здоровье детей в образовательных учреждениях [Текст]/Е.Н. Андрюшкина, М.Ф. Рзянкина. - Ростов-на-Дону: Владос, 2007.—47 с.
4. Барышникова, Е. Л. Особенности эмоциональных состояний креативных детей [Текст] / Е. Л. Барышникова. – М. : 1999. – 16 с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2010. – 464 с.
6. Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольном учреждении [Текст]/Т.Л. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 109 с.
7. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений [Текст] : / В. К. Вилюнас; под. ред. О.В. Овчинниковой. - М.: изд. МГУ, 1976. - 142с.
8. Власов, В.Н. Проблема адаптации детей в дошкольном детском коллективе [Текст] / В. Н. Власов // Медико-психологические аспекты реабилитации детей с психическими нарушениями. – М. : Медицина, 1978. – с.35 – 48.
9. Вологодина, К.А. Теоретические подходы к исследованию эмоционального благополучия в современной психологии [Текст] / К. А.Вологодина – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013 – 184 с.
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] /Л. С. Выготский. – М. :

- Педагогика, 1982. – 504с.
11. Гаспарова, Е.А. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с трудными детьми и их родителями [Текст] / Е. А. Гаспарова // Дошкольное воспитание. - 1999. - №3. – С.44 – 57.
 12. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо, 1999. – 336 с.
 13. Годфруа, Ж. Что такое психология? [Текст] / Ж. Годфруа. – М. : Мир, 1992.
 14. Гун, Г.Е. Современные технологии и проблемы охраны здоровья [Текст]/Г.Е. Гун. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 142 с.
 15. Дилео, Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация [Текст] / Д. Дилео - М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2001.- 272 с.
 16. Доманецкая, Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Доманецкая. - Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008. - С. 18.
 17. Доскин, В. А., Голубева, Л. Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка [Текст]/В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. -М.: Просвещение, 2006. - 140 с.
 18. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
 19. Запорожец А.В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец; под ред. В.В.Давыдова, В.П.Зинченко. - М.: Педагогика, 1986. Т.1.- 316 с.
 20. Ильина С.К. Лекотека в ДОУ [Текст] / С. К. Ильина - М.: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с.
 21. Краткий психологический словарь [Текст] / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1985. – 431 с.
 22. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь [Текст] / С.В. Крюкова. - М.: Генезис, 2000. С. 98.

23. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А.Д. Кошелева. - М.: Академия, 2003. - 176 с.
24. Кудрявцев, В. Т. Преемственность ступеней в системе развивающего образования [Текст] / В. Т. Кудрявцев. – М. : 2001. – С. 134-139.
25. Куркина, И. Б. Здоровье - стиль жизни. Современные оздоровительные процедуры в детском саду [Текст] / И.Б. Куркина. - М.: Образовательные проекты, 2008. - 176с.
26. Лисина, В.Р. Влияние общения воспитателя с ребенком пятого года жизни на его эмоциональное благополучие [Текст] / В. Р. Лисина. - М. : МПГУ, 1994. - 16с.
27. Макшанцева, Л.В. Тревожность и возможности её снижения у детей [Текст] / Л. В. Макшанцева // Психологическая наука и образование. - 1988. - №2. - С.15.
28. Малюков, А. Н. Эмоциональное переживание и развитие личности школьника [Текст] / А. Н. Малюков // Начальная школа: плюс-минус. – 2000. – № 6. – С. 6-110.
29. Маслоу, А. Г. Дальние пределы человеческой психики [Текст] / А. Г. Маслоу. – СПб. : Евразия, 1997. – 430 с.
30. Маслоу, А. Г. Самоактуализация [Текст] / А. Маслоу. – Минск : Изд-во Аврора, 1998. – С. 20-33.
31. Матушкин, С. Е. Проблемы духовности в воспитании [Текст]: в помощь учителю / С. Е. Матушкин, Ю. В. Самойлова. – Челябинск: Изд-во Челяб. ун-та, 2001. – 126 с.
32. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Морозов. – М. : Академия, 2004. – 560 с.
33. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: учеб. для вузов / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2000. – 456 с.

34. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т. И. Бабаева [и др.] ; под ред. С. А. Смирнова.. – М. : Академия, 1999. – 544 с.
35. Об утверждении ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки РФ № 1351 от 27.10.2014 г. Доступ из справ. - правовой системы «Консультант Плюс».
36. Об утверждении ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки РФ № 1351 от 27.10.2014 г. Доступ из справ. - правовой системы «Консультант Плюс».
37. Овчинникова, Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст]/Т.С. Овчинникова. – СПб: 2006. - 163с.
38. Пасечник, Л. П. Тревожный ребенок[Текст] / Л. П. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. - №9. – с 21.
39. Попова, С. С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития[Текст] / С. С. Попова // Молодой ученый. — 2011. — №1.
40. Пожиткина, Н.В., Савенок, Д.А., Папушина, А.В. Анализ эмоционального благополучия дошкольника в контексте его психологического здоровья[Текст]/ Н. В. Пожиткина, Д. А. Савенок, А. В. Папушина // Психология, социология и педагогика. - 2012. - №6.
41. Психологический словарь [Текст] / авт.-сост. В. Н. Копорулина [и др.]. – Ростов – на - Дону : Феникс, 2003. – 640 с.
42. Психологический словарь [Текст] / под общ. ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
43. Психология мотивации и эмоций [Текст] /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и М.В. Фаликман.-М.: ЧеРо, 2002.-752с.
44. Пужаева, Е.З., Соколова, И.Ю., Чупаха И.В. Здоровьесберегающие

- технологии в образовательно-воспитательном процессе [Текст] /Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова, И.В. Чупаха. - М.: 2006. - 399с.
45. Ротенберг, В. С. Образ «Я» и поведение [Текст] / В. С. Ротенберг. – Иерусалим : МАХАНАИМ, 2000. – 66 с.
46. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : учеб. для студентов вузов / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2016. – 720 с. .
47. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн - М.: Педагогика, 1973. - 424с.
48. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание [Текст] / С. Л. Рубинштейн - М.: Изд. АН СССР, 1957. - 328 с.
49. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно - методический и прикладной аспекты: Сб. науч.- метод. Материалов[Текст] / под ред. А. Ю. Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В. Поликашевой.- М. : Издательство «Спутник+», 2014 - 335 с.
50. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников[Текст] / М.Ю. Стожарова – Ростов – на - Дону: Феникс, - 2007.- 208с.
51. Ткаченко, Е. В. О проблемных вопросах российского образования на современном этапе [Текст] / Е. В. Ткаченко // Образование и наука. – 2000. – № 2. – С. 15-24.
52. Фрайфельд, И.В. Организация физкультурно-оздоровительных занятий при формировании эмоционального благополучия дошкольников 3-5 лет [Текст]/ И.В. Фрайфельд, А.Е. Терентьев // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия «Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика».– 2009. – №4.– С. 146-150.
53. Фрайфельд, И.В. Формирование эмоционального благополучия у дошкольников 3-5 лет средствами физкультурно-оздоровительных занятий [Текст] / И.В. Фрайфельд, А.Е. Терентьев // Вестник Поморского

- университета. Сер. «Гуманитарные и социальные науки». – 2009. – №11. – С. 275-281.
54. Фрайфельд, И.В. Организация физкультурно-оздоровительных занятий для обеспечения эмоционального благополучия младших дошкольников [Текст] / И.В. Фрайфельд, А.Е. Терентьев // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №3. – С.51-54.
55. Фрайфельд, И.В. Танцы как средство физического воспитания дошкольников [Текст] / И.В. Фрайфельд, С.В. Новаковский // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №3. – С.58-61.
56. Фрайфельд, И.В. Оптимизация двигательной деятельности детей дошкольного возраста как условие достижения эмоционального благополучия [Текст] / И.В. Фрайфельд, И.И. Малоземова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3.
57. Фрайфельд, И.В. Эмоциональное развитие личности дошкольника как проблема философии и педагогики [Текст] / И.В. Фрайфельд // Философия и наука. – Екатеринбург :Урал. гос. пед. ун-т, 2007. – С. 215-219.
58. Фрайфельд, И.В.Обоснование использования эмоций для физического развития ребенка дошкольного возраста [Текст] / И.В. Фрайфельд //Здоровье нации – наша забота. – Тюмень :Тюм. Гос.ун – т, 2008. – С. 80-81.
59. Фрайфельд, И.В. Проблема формирования эмоционального благополучия у детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Фрайфельд // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – Новосибирск : ЦРН–Издательство СИБПРИНТ, 2008. – С.221-223
60. Фрайфельд, И.В. Возможности занятий по физической культуре для формирования эмоционального благополучия дошкольников 3-5 лет [Текст] / И.В. Фрайфельд // Детство, открытое миру: актуальные

- проблемы образования периода детства. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2008. – С.66-69.
61. Фрайфельд, И.В. Педагогические особенности занятий по физической культуре, способствующие формированию эмоционального благополучия дошкольников 3-5 лет [Текст] / И.В. Фрайфельд // Актуальные вопросы современной науки. – Новосибирск : ЦРНС – Издательство СИБПРИНТ, 2008. – С. 240-246.
62. Фрайфельд, И.В. Эмоциональное благополучие дошкольника: определение, уровни, показатели [Текст] / И.В. Фрайфельд // Проблемы педагогического образования. – М. :Моск. пед. гос. ун-т., 2008.
63. Фрайфельд, И.В. К вопросу об укреплении здоровья детей дошкольного возраста [Текст]/ И.В. Фрайфельд // Актуальные проблемы дошкольного образования. – Челябинск : Чел. гос. пед. ун-т. 2009. – С. 289-293.
64. Фрайфельд, И.В. К вопросу о взаимосвязи двигательной деятельности дошкольников и их эмоционального благополучия [Текст] / И.В. Фрайфельд // Детство, открытое миру: вопросы теории и практики. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. Ун-т, 2012. – С. 164-167.
65. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] /Под ред. А.Д. Кошелевой. - М.: Просвещение, 1985. - 176 с.
66. Шингаров Е.Х. Место эмоций в структуре личности[Текст] / Е. Х. Шигаров // Проблемы личности - материалы симпозиума. - М. : ТЦ Сфера, 1969. - С. 15-23.
67. Юматова, Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр – путешествий[Текст] / Д.Б. Юматова - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
68. Яковлева, Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику [Текст]/Н.Г. Яковлева. -М.:ТЦСфера, 2002. – 208с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Рис. 8 Проективная методика «Моя семья».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тест – опросник родительского отношения Л.Я.Варга, В.В. Столина.

Цель проведения: выявление родительского отношения как фактора, влияющего на эмоциональное самочувствие ребенка в семье и инструмента, формирующего у детей здоровьесберегающее поведение.

Структура опросника.

Опросник состоит из 5 шкал.

1. **Принятие – отвержение.** Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

2. **Кооперация – социально желательный образ родительского отношения.** Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения.

3. **Симбиоз – шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком.** При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремиться к симбиотическим отношениям с ребенком. содержательно эта

тенденция описывается так – родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремиться удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок кажется ему маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок автономизируется в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

4. Авторитарная гиперсоциализация – отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия его сурово наказывают. родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

5. Маленький неудачник – отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителями. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Процедура проведения: анкетирование с помощью следующего опросника.

Текст опросника

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтоб досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как губка.
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку липнет все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немножко стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю, чтоб мой ребенок достиг всего того, что не удалось мне в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы своего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по -своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка – это эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

- 41.Самое главное, чтоб у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
- 42.Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
- 43.Я разделяю увлечения своего ребенка.
- 44.Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
- 45.Я понимаю огорчения своего ребенка.
- 46.Мой ребенок часто раздражает меня.
- 47.Воспитание ребенка – сплошная нервотрепка.
- 48.строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
- 49.Я не доверяю своему ребенку.
- 50.За строгое воспитание дети благодарят потом.
- 51.иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.
- 52.В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
- 53.Я разделяю интересы своего ребенка.
- 54.Мой ребенок не в состоянии сделать что-нибудь самостоятельно.
- 55.Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.
- 56.Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
- 57.Я тщательно слежу за состоянием здоровья своего ребенка.
- 58.Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
- 59.Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
- 60.Я не высокого мнения о способностях своего ребенка и не скрываю этого от него.
- 61.Очень желательно, чтоб ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику

1. Принятие-отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.

2. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 33, 36.

3. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

1. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

2. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

- отвержение,
- социальная желательность,
- симбиоз,
- гиперсоциализация,
- инфантилизация.



Рис. 9 Проективная методика «Кактус».



Рис. 10 Проективная методика «Кактус».

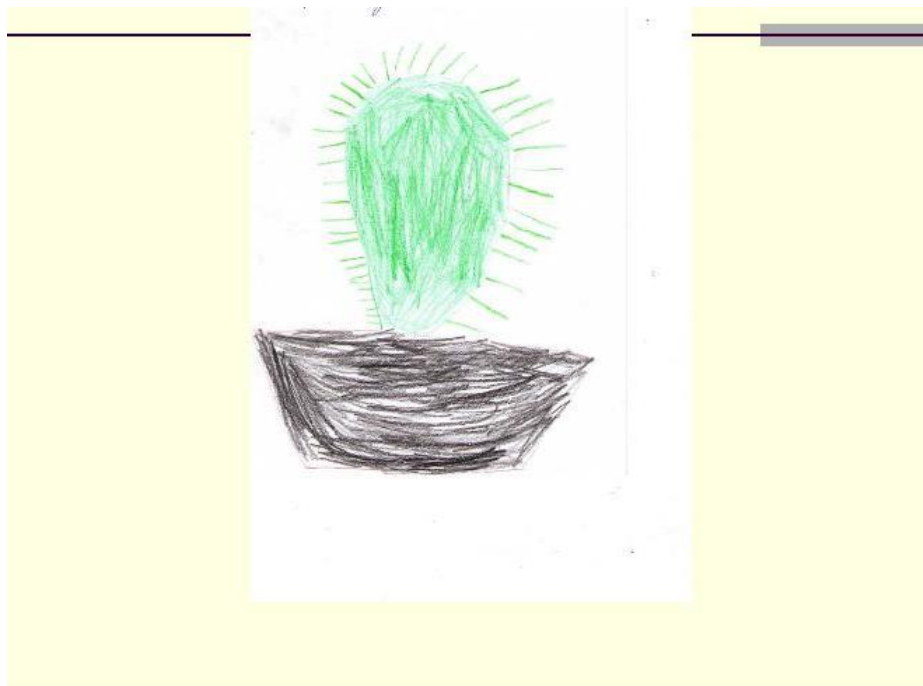


Рис. 11 Проективная методика «Кактус».



Рис. 12 Проективная методика «Кактус».

Анкета для родителей

«Какие методы в воспитании ребенка вам близки. Стили общения в семье»

1. Хорошо ли вы знаете своего ребёнка?
 - Да
 - Иногда
 - Нет (не знаю)
2. Много ли внимания вы уделяете воспитанию своего ребёнка?
 - Да
 - Иногда
 - Нет (не знаю)
3. Часто ли вы хвалите своего ребёнка за его успехи?
 - Да
 - Иногда
 - Нет (не знаю)
4. Радуетесь ли Вы вместе с ребенком его успехам?
 - Да
 - Иногда
 - Нет (не знаю)
5. Каждые выходные Вы организуете и проводите совместно досуг?
 - Да
 - Иногда
 - Нет (не знаю)
6. За успехи вместо похвалы Вы не покупаете дорогие вещи, подарки, не даёте ребенку деньги?
 - Да
 - Иногда

- Нет (не знаю)

7. Если Вы огорчены, то своим видом не показываете это?

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

8. При проступке Вы не ругаете ребенка, не кричите на него, не обзываете.

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

9. Вместо наказания Вы не запрещаете ребенку смотреть телевизор, играть в компьютер и т.д.

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

10. В Вашей семье не допустимо наказываете трудом?

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

11. В воспитательных целях не используете запрещение ребенку гулять, общаться с друзьями?

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

12. Вы не применяете физическую силу (подзатыльник, ремень)?

- Да

- Иногда

- Нет (не знаю)

Анкета

«Какие методы в воспитании ребенка вам близки. Стили общения в семье»

Ответьте на вопросы: да, иногда, нет (не знаю).

А теперь подсчитайте очки:

Да – 2 балла

Иногда – 1 балл

Нет - 0 баллов

От 20 до 24 баллов: Авторитарный стиль воспитания

В Вашей семье отношение взрослого к ребенку основывается на мнении о том, что

ребенок – не самостоятелен, неактивен, что с ним можно производить различные манипуляции, которые эффективно повлияют на развитие ребенка, приведут к нужному результату. Результат, важно заметить, заведомо известен взрослому: «послушный, исполнительный, удобный ребенок». Ребенок воспринимается как объект воздействия, чьи интересы и мнения не имеют решающего значения. Принуждение и подавление может взрастить лживость, озлобленность и неприятие самого себя.

Рекомендации: дайте ребенку возможность проявить самостоятельность, учитывайте его

мнение и интересы.

От 14 до 19 до баллов: Демократический стиль воспитания.

Данная позиция основывается на признании прав ребенка на самостоятельность, активность, творчество, мнения, ошибки. Ребенок – полноправный участник диалога, к нему прислушиваются, его слышат. Неоспоримым приоритетом воспитания становится счастье ребенка, как сиюминутное (здесь и сейчас), так и в будущем. Данный

стиль взаимодействия не отрицает авторитет взрослого, однако предъявляет ряд требований к

личности родителя. Главное в данном стиле воспитания – взаимодействие.

От 7 до 13 до баллов: Либеральный стиль воспитания.

Данный стиль воспитания основан на предоставлении ребенку свободы, зачастую неограниченной. Ребенка в либеральной семье всячески балуют, ни в чем не отказывают.

Может ли ребенок существовать без ограничений и запретов? Как правило, ребенок, чье

поведение всегда принимается родителями, на чьи проступки закрывают глаза, испытывает значительные трудности при поступлении в детский сад, в школу. Ведь у такого ребенка не было возможности привыкнуть к тому, что в жизни могут присутствовать ограничения и правила. Столкнувшись с неприятными для себя запретами, ребенок ответит непослушанием.

Рекомендации: ребенок должен разграничивать понятия «плохо» и «хорошо», «можно» и

«нельзя». Ведь ему придется когда-то самому делать выбор.

6 и менее баллов: Индифферентный стиль воспитания.

Родителям, которые заняты, устают на работе иногда «не до ребенка». Каждый в семье –

сам по себе, у каждого свои проблемы, у каждого – свой мир. Взрослым «все равно», как вырастет ребенок, что его волнует сейчас. Как правило, дети очень остро чувствуют свою ненужность, неважность. Безразличие самых близких людей становится основой для становления негативной самооценки ребенка.

Рекомендации: вспоминайте чаще себя в детстве. Каждому ребенку необходимо внимание и забота, мудрый совет и поддержка близких.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Картотека пальчиковых игр и массажных упражнений с
применением Су — Джок- терапии.

Авторская разработка

Таблица 16

Осень. Признаки осени

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
Осень, осень, приходи! Осень, осень, погляди! Листья желтые кружатся, Тихо на землю ложатся. Солнце нас уже не греет, Ветер дует все сильнее, К югу полетели птицы, Дождик к нам в окно стучится. Шапки, куртки надеваем, И ботинки обуваем. Знаем месяцы: Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь.	Солнышко греет уже еле — еле, Перелетные птицы на юг улетели, Голы деревья, пустынные поля, Первым снежком принакрылась земля. Река покрывается льдом в ноябре Поздняя осень стоит на дворе.

Таблица 17

Деревья осенью

<i>С шариком</i> Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: Вот дубовый,	<i>С колечком</i> Ель стоит колючая, Стройная рябина, Ива плакучая,
--	---

Продолжение таблицы 17

Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с берёзки — золотой, Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.	Тонкая осина, Липа бледнолистая, Дуб большой, могучий, И сосна смолистая, Что растет над кручей, Лиственница нежная И красавец клен, Береза белоснежная. В деревья я влюблен.
---	--

Таблица 18

Огород. Овощи

<i>С шариком</i> В огород пойдем, урожай соберем. Мы морковки натаскаем, и картошки накопаем, Срежем мы кочан капусты круглый, сочный, очень вкусный. Щавеля нарвем немножко и вернемся по дорожке.	<i>С колечком</i> В огороде много дел. Урожай у нас поспел. Помидор и кабачок, Перец, лук и чесночок. Свекла, репа, редька, лук. Много овощей вокруг!
---	---

Таблица 18

Сад. Фрукты

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
------------------	-------------------

Продолжение таблицы 18

Будем мы варить компот. Фруктов нужно много. Вот. Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. Варим, варим мы компот, Угостим честной народ!	Толстый палец и большой в сад за сливами пошёл, Указательный с порога указал ему дорогу. Средний палец - самый меткий, он сбивает сливы с ветки. Безымянный собирает, а мизинчик-господинчик В землю косточки бросает.
--	---

Таблица 19

Лес. Ягоды

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже приседать. Нагулялся я в лесу. Корзинку с ягодой несу.	Раз, два, три, четыре, пять В лес идём мы погулять За черникой, за малиной, За брусникой, за калиной. Землянику мы найдём И братишке отнесём.

Таблица 20

Дом, улица

<i>С колечком</i>	<i>С колечком</i>
Продолжение таблицы 20	
Чтобы дом построить новый, Запасают лес дубовый. Кирпичи, железо, краску, Гвозди, паклю и замазку. А потом, потом, потом Начинают строить дом.	Мы по городу шагаем, много видим, называем: Светофоры и машины. Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты. И деревья, и кусты.

Таблица 21

Детский сад. Игрушки

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять. Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.	Есть игрушки у меня: Паровоз и два коня, Серебристый самолёт, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъёмный кран Настоящий великан. Мишка, зайка, пароход! Сколько вместе? Как узнать? Будем вместе мы считать!

Таблица 22

Одежда

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
------------------	-------------------

Продолжение таблицы 22

Постираю чисто, с толком: Рубашку, кофту, платье, юбку, сарафан и майку, А ещё футболку, джинсы, свитерок и брюки. Вот устали мой руки !	У рубашки два манжета, Воротник и рукава. И застежка есть, чтоб легче Проходила голова. Пуговицы застегнем, А потом гулять пойдем.
---	---

Таблица 23

Обувь

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
Нарядили ножки. В новые сапожки. Вы шагайте, ножки Прямо по дорожке. Вы шагайте -топайте По лужам не шлёпайте В грязь не заходите, Сапожки не рвите.	Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас: Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.

Таблица 24

Зима

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
К нам пришла зима, зима! Все в снегу — земля, дома. Посмотри-ка, снегопад!	Мы зимой в снежки играем, Мы играем, мы играем. По сугробам мы шагаем,

Продолжение таблицы 24

Ой, снежинки к нам летят: На деревья, на машины, Очень белая картина! Возле дома — снеговик, Нос морковкой торчит. Кто его слепил? — Детишки, И девчонки, и мальчишки. А зимой у нас снежки, Санки, лыжи и коньки!	Мы шагаем, мы шагаем. И на лыжах мы бежим, Мы бежим, мы бежим, На коньках по льду летим, Мы летим, мы летим. И снегурку лепим мы, Лепим мы, лепим мы, Гостью зиму любим мы, Любим мы, любим мы.
---	--

Таблица 25

Домашние животные

<i>С шариком</i>	<i>С колечком</i>
Я в деревне отдыхаю, Всех зверей домашних знаю: Кролик, лошадь и коза, Кот, корова и свинья. А еще баран с овцой, Да верный пес - помощник мой.	Довольна корова своими телятами, Овечка довольна своими ягнятами, Кошка довольна своими котятками, Довольна коза своими козлятами, Кем же довольна свинья?

	Поросятами А я довольна своими ребятами!
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Картотека валеологических песенок.

Таблица 26

«Доброе утро, глазки»

Доброе утро, глазки, вы проснулись?	поглаживаем веки
Доброе утро ушки, вы проснулись?	поглаживаем ушки
Доброе утро, щечки, вы проснулись?	поглаживаем щечки
Доброе утро, ручки, вы проснулись?	поглаживаем ручки
Доброе утро ножки, вы проснулись?	поглаживаем ножки
Доброе утро, солнышко!	протягиваем руки вверх и улыбаемся
Мы проснулись, и улыбнулись!	

Таблица 27

«Мы - два друга»

Я подрос и ты подрос	поднимают правую руку вверх, потом левую
У меня нос и у тебя нос	касаются пальчиками носа
У меня щечки гладкие	поглаживают щеки
У тебя щеки гладкие	

Продолжение таблицы 27

У меня губки сладкие	касаются пальцами губ
И у тебя губки сладкие	
Мы два друга, любим друг друга !	обнимаются.

Таблица 28

«Золотая осень»

Солнце светит высоко,	поднимают руки вверх
И теплеют лица	поглаживают ладонями лицо
Нам с тобою хорошо	Улыбаются
Дома не сидится	шагают на месте
Мы пойдем с тобой гулять	
Будем листья собирать	«собирают листья»
Соберем большой букет	разводят руки перед собой
И увидим сами	
Сколько красок раздает	разводят руки над головой
Осень золотая	

Таблица 29

«Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам,	поднимают руки вверх
А также порадуемся улыбчивым лицам	улыбаемся друг другу
И всем, кто живет на этой планете	разводят руки

Продолжение таблицы 29

И всем, кто живет на этой планете	
« Доброе утро» скажем мы вместе	берутся за руки
« Доброе утро» маме и папе	
« Доброе утро» - останется с нами!	выполняют махи вперед назад

Таблица 30

«Доброе утро!»

Доброе утро! Улыбнись скорее!	Поворачиваются друг к другу
И сегодня весь день будет веселее.	поднимают руки вверх, выполняя фонарики
Мы погладим лобик, носик и щечки	Гладят
Будем мы красивыми, как в саду цветочки !	
Разотрем ладошки сильнее, сильнее	трут ладошки
А теперь похлопаем смелее, смелее!	Хлопают в ладоши
Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.	трут ушки

Улыбнемся снова, будьте все здоровы!	разводят руки в стороны
--------------------------------------	-------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект интегрированного мероприятия с элементами арт-терапии с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Мыльных пузырей»

Авторская разработка

Цель:

1. Создать для детей условия для более свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования.
2. Способствовать эмоциональному воздействию на гармонизацию личности.

Задачи:

- способствовать проявлению любознательности и познавательной мотивации;
- формировать познавательный интерес и познавательные действия детей через экспериментирование;
- развивать умение выражать свои эмоции и чувства;
- развивать своё воображение и желание фантазировать;
- закреплять умение дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными объектами;
- способствовать уверенному поведению и снятию напряжения;

- развивать дыхание, правильное соотношение вдоха и выдоха;
- способствовать снятию речевой судорожности;
- поощрять детское творчество, инициативу;
- воспитывать интерес к собственному открытию через поисковую деятельность.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций и слайдов с абстрактными рисунками;
- рассматривание альбома с детскими рисунками «Волшебные пузырьки»;
- чтение р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть»;
- дидактическая игра «На что похоже?»;
- подвижная игра «Пузырь».

Музыкальное сопровождение:

фонограмма увертюры к балету «Щелкунчик» - П.И. Чайковский;

Кукутики «Мыльные пузыри»- Песенка мультит для детей.

Деятельность детей:

- раздувание мыльных пузырей (обработка глубокого вдоха через нос и длительного выдоха через рот);
- прикладывание листа бумаги к мыльным пузырям сверху, не касаясь края стаканчика (создание формы объекта);
- дорисовка дополнительных деталей объекта (изображение рисунка);
- выставка детских работ;
- рассказывание о своем рисунке.

Материал и оборудование:

Альбомные листы; трубочки для коктейля; фломастеры; разноцветный мыльный раствор в одноразовых стаканчиках; влажные салфетки.

Ход образовательного мероприятия:

Приветствие

Воспитатель:

-Ребята! Я очень рада видеть вас, а вы рады видеть друг друга?

Покажите, как вы рады встречи с друзьями.

Справа друг и слева друг получился «Дружбы» круг, дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся. Вот какой большой и добрый круг у вас получился.

Ребята я немного загрустила оттого, что вспомнила одного сказочного героя, который не научился дружить, я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, что это за герой и из какой сказки?

Загадка:

Весь он легкий и красивый,
Круглый, в ярких переливах,
Через трубку надувался,
Над друзьями так смеялся,
Над бедою хохотал,
Лопнул быстро и пропал.

Ответы Детей «Пузырь, Соломинка и Лапоть»)

Воспитатель:

Ребята, а как вы думаете, разве хорошо смеяться над чужой бедой? - И какое было настроение у этого сказочного героя? (Ответы детей).

Воспитатель:

Мне кажется, что у этого сказочного героя было плохое настроение, он просто не умел дружить по- настоящему, и совсем не заботился о своём настроении, а ведь эта забота так важна, как и забота о своем теле, о своем здоровье. Необходимо научиться радоваться жизни по-доброму.

Вот что способствует хорошему настроению: улыбка, дружелюбие, игра, музыка, что ещё? (Ответы Детей)

Воспитатель:

-Я хочу пригласить вас, ребята отправиться в волшебную страну, где вы можете узнать, как можно радоваться по-настоящему.

- Хотите познакомиться с жителями этой страны?

(фонограмма увертюры к балету «Щелкунчик» - П.И. Чайковский).

Воспитатель:

В далёкой сказочной стране, где днём спят звёздочки, а ночами играют облака, живут замечательные жители «мыльные пузыри».

Они очень любят прилетать к нам на землю и играть с ребятами.

А кто-нибудь знает, какие они эти мыльные пузыри, и на что они похожи?

Сейчас я буду спрашивать, на что похожи мыльные пузыри, а вы, если вы согласны, то хлопайте. А если, не согласны, кивайте головой.

1. Мыльный пузырь похож на апельсин?
2. Мыльный пузырь похож на мандарин?
3. А на рыбку там в пруду?
4. Мыльный пузырь похож на шар земной?
5. А на мячик надувной?
6. Он похож на телефон?
7. А на большой магнитофон?
8. Круглый он, как солнце в небе?
9. И как, колесо на велосипеде?
10. А ещё похож на дом?
11. А на большой снежный ком?
12. А ещё МЫЛЬНЫЕ пузыри похожи на воздушные шары?

Воспитатель:

Мыльные пузыри ещё похожи на радугу весёлого настроения, и чтобы отправиться в страну мыльных пузырей, нам нужно самим быть в хорошем настроении.

Физминутка:

Настроение у нас отличное!

(показ сжатыми кулачками и поднятым пальцем вверх)

А улыбки -дело привычное,

(показ рисования «улыбки» на лице указательными пальцами обеих рук)

Пожелаем друг другу добра! (руки от груди в стороны)
Ведь играть начинать нам пора,
В путь - дорогу собираемся (Дети строятся друг за другом)
В путешествие отправляемся (ходьба «змейкой»).

Воспитатель:

Вот мы и в волшебной стране.

(воспитатель обращает внимание детей на материал и оборудование)

Давайте попробуем изобразить как выглядят разные мыльные пузыри и надуем самый большой мыльный пузырь «Дружбы».

Проводится подвижная игра «Пузырь».

Дети берутся за руки идут в центр («маленький пузырь»),
идут назад - раздувайся пузырь, надувайся большой, да не лопайся
(«большой пузырь»), идут по кругу - он летел, летел и за
верёвочку задел, хлоп и лопнул.

(Дети расходятся в разные стороны).

Воспитатель:

- Ребята, мыльные пузыри бывают не только большими и маленькими, а ещё могут быть прозрачными, и разноцветными. И такими пузырьками можно рисовать (воспитатель приглашает детей за столы, где все приготовлено для рисования, и показывает детям способ рисования мыльными пузырьками).

Практическая часть.

Подуть в трубочку для коктейля, опущенную в стаканчик с цветной гуашью, до поднятия мыльных пузырьков; когда мыльные пузыри поднимутся шапкой над стаканчиком, аккуратно приложить лист бумаги к пузырькам, не касаясь краев стаканчика; процедуру повторить несколько раз; можно с другим ребенком поменяться стаканчиком, и тогда рисунок будет разноцветным; посмотреть, что получилось на листе бумаги, можно лист покрутить в разные стороны. Постараться увидеть в полученном рисунке художественный образ и дорисовать детали.

(Дети рисуют, звучит фонограмма Кукутики- «мыльные пузыри»)

Итог мероприятия.

(Детские рисунки раскладываются на ковре, Дети располагаются вокруг рисунков).

Воспитатель:

- Ребята, оказывается мыльными пузырьками можно нарисовать такие чудесные весёлые картинки. Расскажите, что вы увидели в своих мыльных пузырьках? Вам понравилось рисовать мыльными пузырями?

(Дети поочередно рассказывают, затем выбирают, кому какая работа понравилась и почему? В конце занятия можно предложить Детям поиграть с «мыльными пузырями»:

Осторожно! Пузыри!

Ой, какие, посмотри,

Раздуваются, блестят,

Отрываются, летят

Мой - огромный,

Мой-с «орех»,

Мой - не лопнул Дольше всех!

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшей группы с элементами арт - терапии. «Волшебная снежинка»

Программное содержание:

1. Формировать представление детей об образовании снега, снежинки.
2. Обогащать словарные запас именами прилагательными.
3. Создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда снежинки.
4. Создать эмоциональный настрой для воплощения своих чувств в рисунке.
5. Закреплять умение рисовать снежинку, используя нетрадиционные методы рисования (граттаж, рисунок на зеркале, традиционно — рисунок на листе бумаги).
6. Развивать творческое воображение, способность детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, зрительными, слуховыми) и звуками, пластическими, графическими образами.
7. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности.

Словарная работа: воздушная, лёгкая, пушистая, серебристая, хрупкая, сверкающая.

Материал: листы бумаги, стеки, перья, деревянные палочки для детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картин о зиме, чтение стихотворений: И. Никитин «Песня», М. Клокова «Ночью в поле снег летучий», В. Брюсов «Первый снег». Наблюдения и игры на прогулках, экскурсии с родителями в лес, на каток.

Ход образовательной деятельности.

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель. Сегодня у нас с вами хорошее настроение. У вас на лицах улыбки, давайте же подарим друг другу эти улыбки и добрые слова. Воспитатель обращает внимание на то, что следует друг друга порадовать: для этого вам нужно передавать друг другу снежный комочек и проговорить друг другу добрые слова (Дети подбирают прилагательные, отвечая на вопрос: какой? какая?)

Воспитатель. Ребята, а в какое время года мы должны уважать друг друга, дружить и играть друг с другом? Ответы детей. Воспитатель. А какое время года сейчас?

Дети. Зима.

Воспитатель. Как вы узнали, что сейчас зима? Мне кажется, что это осень. Дети называют приметы зимы.

Воспитатель: Я вам предлагаю послушать стих. Ивана Сурикова «Зима»

Белый снег, пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле побелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно...

Стали дни короче, солнце светит мало,
Вот пришли морозцы - и зима настала.

Воспитатель проводит беседу по содержанию стихотворения. (Как красиво говорят поэты о природе, о зиме. - Ребята, о каком времени года я прочитала стихотворение? - А почему вы думаете, что о зиме?)

Воспитатель. Ребята, а какая зима?

Кто скажет, сколько месяцев длится зима?

Назовите эти месяцы. (Дети называют зимние месяцы)

Дидактическая игра « Назови приметы зимы.»

Воспитатель: -Скажите ребята, какая она, зима? Холод... .

Дети : Холодная

Воспитатель: -Мороз

Дети : -Морозная

Воспитатель: -Стужа -.

Дети : -Студеная

Воспитатель: - Вьюга

Дети: -Вьюжная

Воспитатель: -Лёд

Дети: - Ледяная

Воспитатель: - Снег

Дети : -Снежная

Воспитатель. Правильно ребята. Я приглашаю вас поиграть.

Физминутка. «Зима».

Наконец пришла зима, (Дети разводят руки в стороны) Стали
белыми дома, (Складывают руки домиком над головой)

Снег на улице идёт, (Двигают руками сверху вниз)

Дворник улицу метёт, (Имитируют)

Мы катаемся на санках, (Приседают, руки вытягивают вперёд)

Пишем на катке круги, (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)

Ловко бегаем на лыжах, (Имитируют)

И играем все в снежки. (Лепят и бросают снежки)

Выходит снеговик.

Снеговик. Что за шум тут такой? Кто же тут пугает мои снежинки? А это
Вы мои дорогие гости. Милости просим. А пригласил я вас к себе, что бы
вы полюбовались моими снежинками, да и помогли мне. Посмотрите, у
меня есть волшебный зал, в котором живут мои любимые снежинки. Вы
присаживайтесь, а я вам все расскажу и покажу.

Снеговик показывает и рассказывает о снежинках (мини-музей, работы
детей из разных материалов)

Воспитатель. Ребята, какие вы видите здесь снежинки? (Ответы детей).

Снеговик. Ребята, а я предлагаю вам поиграть

Игра : «Из чего сделана снежинка?»

Дети на ощупь определяют материалы, из которых сделаны снежинки.

Снеговик. Ой, какие вы молодцы. С заданием справились.

Воспитатель. Я тоже знаю немного о снежинках, можно я вам расскажу?

(рассказ воспитателя и показ снежинок)

А давайте мы поиграем еще в одну игру, которая так и называется

«Снежинка».

Дети выстраиваются в «снежинки», с определенным количеством лучиков.

(цифры)

Воспитатель. Снеговик, как же нам понравилось у тебя в гостях, мы столько нового узнали. Ты нам много красивых снежинок показал, но, помоему, ты хотел еще и попросить нас о чем-то. Так?

Снеговик. Да. Ребята, а вы умеете рисовать снежинки? Помогите мне, пожалуйста! У меня есть мастерская. Вот она. Вы создадите свои снежинки, а я пополню ими свой музей.

Воспитатель. Мы постараемся тебе помочь.

Дети садятся.

Воспитатель. Для этого вам не понадобятся: ни краски, ни кисти, ни карандаши. Рисовать мы будем совсем необычным способом — мы будем процарапывать рисунок острым предметом (Это может быть - перо, стека). Эта нетрадиционная техника рисования и она имеет название — граттаж, что в переводе с французского языка означает «скрести, царапать». А так же эта техника получила и другое название «Цап - царапки». Для данной техники необходимо подобрать плотные листы: бумага для черчения, для акварели, ватман или обычный белый картон (не глянцевый).

Ребята, а давайте вспомним, как наши листы получили такое темное покрытие.

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно ребята. Мы с вами предварительно подготовили наши листы для работы. Как мы это делали? Сначала мы наносим на наш лист равный слой парафина (1 этап нашей работы), т.е. напиром лист свечой. Далее (2 этап) мы покрываем лист раствором гуаши и мыла (предварительно растворяем мыло в небольшом количестве воды, далее добавляем в этот раствор гуашь нужного цвета). Полученную основу оставляем в покое до полного высыхания.

И вот наши листы для работы уже готовы.

Воспитатель. Давайте разогреем сначала свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика: "Зима".

Да-да-да — сжимание и разжимание пальцев

Зимой холода - потирание ладошек друг о друга

Да-да-да — сжимание и разжимание пальцев

Превратилась в лед вода- ритмичное соединение подушечек пальцев

Ды-ды-ды — сжимание и разжимание пальцев

В стоят инеи кусты - перекрещивание ладоней с широко расставленными пальцами

Ди-ди-ди — сжимание и разжимание пальцев

Все метели замели - круговые вращения больших пальцев обеих рук.

Воспитатель. Вот наши руки и пальчики разогрелись, теперь можно приступать к работе. Предлагаю вам нарисовать снежинки.

Граттаж «Снежинка»

Снежинки мы уже с вами рисовали, вы помните последовательность выполнения работы. Обратите внимание на доску, на доске есть алгоритм выполнения снежинки.

Воспитатель выполняет показ. Обращает внимание детей на то, что изменить рисунок нельзя. Напоминает детям, что нужно продумать свой рисунок и только потом приступить к работе.

Воспитатель. Ребята обратите внимание и на нажим орудием труда. Если нажим на перо будет сильным, то и луч снежинки будет более четким, глубоким, широким и ярким. Если же нажим будет слабым, то и линии будут незаметными, тонкими. Посмотрите и решите для себя, какие лучи снежинки какой толщины будут у вас.

Воспитатель показывает различия нажима пером.

Далее дети выполняют работу самостоятельно.

Вывешиваем на доску.

Снеговик благодарит детей за помощь и дарит свои подарки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Конспект интегрированной образовательной деятельности «Путешествие на Острова Разных Настроений».

Авторская разработка

Цели:

- Развивать эмоции и выразительность движения.
- Создавать эмоционально-положительное настроение как результат совместной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие.
2. Формировать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных выразительных средств (мимика, жесты).
3. Развивать навыки эмоционального общения друг с другом.
4. Знакомить со способами снятия психомышечного напряжения.
5. Развивать эмпатию, воображение.
6. Развивать координацию движений, чувство ритма, ориентировку в пространстве.

Оборудование и материалы:

Карта воображаемого путешествия, письмо для детей, пиктограммы с изображениями различных эмоциональных состояний, магнитофон, музыкальные записи.

Ход образовательной деятельности:

(Дети проходят в зал и садятся на пол вокруг педагога.)

Педагог (читает письмо): «Ребята, приглашаем вас совершить путешествие на Острова Различных Настроений. Маршрут путешествия обозначен на карте». Давайте посмотрим на карту.

(Дети вместе с педагогом рассматривают карту.)

На ней стрелочками указано направление путешествия. Центральный остров - Остров Непонятных Картинок; Восточный - Остров с немного Грустной Историей; Южный - Остров Весёлых Обезьянок; Западный - Остров Удивления; Северный - Остров Белых Медведей.

Педагог: Чтобы попасть в волшебную страну, нам нужно взяться за руки, закрыть глаза и произнести заклинание.

Дети выполняют действия и произносят слова «Сим-салабим». Так они оказываются на Острове Непонятных Картинок. Вместе с педагогом они рассматривают пиктограммы различных эмоций.

Педагог. Ребята, какие эмоции изображены на картинках?

Давайте снова рассмотрим карту путешествия. Нам нужно какое-нибудь средство передвижения. Какие вы знаете средства передвижения? А сможете вы назвать волшебные средства передвижения?

(Дети перечисляют волшебные средства передвижения) .

Давайте отправимся на следующий остров на ковче-самолёте. И для того чтобы наше путешествие было успешным, давайте оставим свой страх на этом острове.

Дети находят пиктограмму эмоции страха и оставляют её. Они садятся на воображаемый ковёр-самолёт и отправляются дальше.

Педагог: Взлетаем. Правое крыло вперёд!

(Дети выставляют вперёд правую руку).

Левое крыло вперёд!

(Дети выставляют вперёд левую руку).

Ребята, мы прилетели на Остров с немного Грустной Историей. В середине него когда-то лежал огромный камень. Он был такой большой, что разделял остров на 2 половины, и жители одной части острова ничего не знали о жителях другой. Справа у камня была маленькая норка, в которой жила змея Маша.

Каждое утро Маша выползала на камень (*Дети описывают правой рукой - из-за спины вверх*), смотрела вправо (*Дети поворачивают согнутую кисть руки направо*), потом влево (*поворачивают кисть налево*) И вздыхала, потому что никого не было вокруг, а ей очень хотелось поговорить с кем-нибудь. Ей было очень грустно, поэтому она целыми днями лежала на камне и грела на солнышке свою спинку. А вечером Маша благодарила солнышко и уползала свою норку (*Дети описывают правой рукой дугу - вниз за спину*).

А с другой стороны камня в такой же маленькой норке жила змея Даша. Каждое утро Даша выползала на большой тёплый камень, смотрела влево, вправо.

(*Дети повторяют Движения левой руки*).

«Никого», - вздыхала Даша, ложилась на камень и грелась на нём целый день. Вечером она благодарила солнышко и уползала в свою норку. (*Дети описывают рукой дугу за спину*).

Но однажды утром Маша и Даша, как обычно, выползли из своих норок (*Дети описывают дуги обеими руками*) И устремились на камень. Когда они стали смотреть по сторонам (*Движения рук вправо-влево*), то увидели друг друга. «Ах!» - удивилась Маша. «Здравствуй!» - сказала Даша. Змеи познакомились и подружились, они разговаривали друг с другом целый день. А вечером они поблагодарили солнышко за тёплый денёк и уползли в

свои норки (*одновременные Движения рук за спину*). Но они договорились, что теперь каждый день будут встречаться на камне.

Итак, ребята, какие змеи жили на этом острове?

Дети: Грустные, печальные, одинокие.

Педагог: Как изменилось их настроение, когда они познакомились?

Дети: Они перестали быть грустными, обрадовались и стали счастливыми. Дети и педагог оставляют на карте пиктограмму грусти. Они снова садятся на ковёр-самолёт и совершают аналогичные описанные выше упражнения (вытягивают сначала правую, затем левую руки вперёд).

Педагог: Дети мы прибыли с вами на Остров Весёлых Обезьянок.

Под энергичную музыку дети по показу педагога изображают весёлых обезьянок: прыгают, бегают, дразнятся, танцуют, «едят» бананы. По окончании музыки педагог задаёт детям вопросы о настроении обезьянок и самих игроков. Ребята оставляют на карте пиктограмму радости. Путешествие на ковре-самолёте продолжается, и дети прибывают на Остров Удивления.

Игра « Печенье на столе».

Педагог:

Нет печенья в вазе на столе.

Я сейчас узнаю, кто взял его себе.

Света взяла печенье?

Света (удивлённо). Кто, я?

Дети: Да, да!

Света (рассерженно). Я не брала.

Дети (хором). А кто тогда?

Света: Дима взял печенье со стола.

Дима (удивлённо). Кто, я?

Дети: Да! Да!

Дима (рассерженно). Я не брал.

Дети. А кто тогда?

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не ответит по одному разу. В конце игры дети высказывают свои предположения о том, кто же взял печенье.

Педагог. Дети, а какие эмоции вы испытали в этой игре?

Дети. Удивление, злость.

Педагог. Прикрепите к карте пиктограммы этих эмоций.

Дети прикрепляют пиктограммы и продолжают путешествие.

Звучит спокойная музыка.

Педагог. Что вы почувствовали на этом острове?

Дети. Спокойствие.

Педагог. Давайте прикрепим пиктограмму этой эмоции к карте.

Дети прикрепляют пиктограмму.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Конспект интегрированной образовательной деятельности с элементами сказкотерапии «Волшебный сон Миши»

Авторская разработка

Цель:

1. Формировать умение видеть в сверстниках друзей и партнёров по игре.
2. Способствовать снижению детской агрессивности, показать детям другую сторону агрессивности, используя сказкотерапию.
3. Продолжать формировать умение беседовать по содержанию сказки, оценивать поступки героев.
4. Развивать эмоционально-личностную сферу детей, позитивное мировоззрение и толерантность.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ход образовательной деятельности:

В группе стоят красивые ворота с надписью «В гости к сказке». За воротами на столе лежит «Волшебная книга сказок».

Воспитатель:

- Ребята, приглашаю всех в наш волшебный круг. (Воспитатель вместе с Детьми произносит слова)

В круг мы рядышком все встанем,
Много нового узнаем.
Вправо-влево мы посмотрим.
Вверх и вниз свой взгляд мы бросим.
Наши глазки загораются.
Ротики всем улыбаются!

(Дети выполняют Движения глазами, согласно тексту: смотрят вправо влево, вверх-вниз, моргают глазами и улыбаются)

Звучит музыка песни-заставки к передаче «В гостях у сказки».

Воспитатель:

- Ребята, вы узнали музыку, куда она нас приглашает? (В сказку)
- Верно, это нас зовёт сказка. Вы любите сказки? (Ответы детей)
- Я хочу пригласить вас в сказку. Вы готовы к путешествию? (Ответы детей)
- В сказку можно попасть через волшебные ворота. Посмотрите, какие они красивые - сказочные. (Дети друг за другом проходят в ворота)
- Ребята, где же мы с вами оказались? (Ответы детей)
- Ребята, посмотрите здесь «Волшебная книга сказок». Давайте присядем и откроем её. Интересно, какую сказку нам она сегодня приготовила.

(Дети саДятся на стульчики)

- Чтобы сказка началась, давайте дружно скажем наши волшебные слова:

«Волшебная книга открывается,

Новая поучительная сказка начинается!»

(Опять звучит музыка песни-заставки к передаче «В гостях у сказки»).

«Волшебный сон Миши»

В одном городе жил-был Мальчик Миша. Каждое утро родители его отводили в детский сад. В группе все дети играли, прыгали, веселились. Все было бы хорошо, но Миша никогда не улыбался, на всех скалился и часто мог ударить детей кулаком, ребром ладони, больно ущипнуть, толкнуть, обозвать и посмеяться, когда кому-то было больно. Ему казалось, что это

весело и забавно, а ребята почему-то обижались. Увидев грустные лица детей, а иногда и слёзы, Миша еще сильнее начинал смеяться, дразниться — чтобы ребята развеселились и снова начали с ним играть. Но дети, конечно, ещё сильнее обижались на Мишу и поспешно уходили от него прочь. Вот поэтому в детском саду ему не нравилось, он часто сидел один, с ним никто не играл и не дружил.

Однажды Миша, как обычно, пришёл в детский сад, но с ним никто не здоровался, ребята к нему не подходили. Ему стало скучно, он зашёл в спальню, сел на свою кровать и задумался. «Я не хочу быть один! Не хочу!» — говорил Миша и заплакал.

«Почему ты плачешь?» - спросил чей-то голос.

«Потому что я один. Я никому не нужен, и никто не хочет со мной играть и дружить» — сердито ответил Миша. Он поднял глаза и увидел рядом стоял маленький мальчик. Мальчик был не из его группы и выглядел необычно. На нём был жёлтый, блестящий плащ.

«А ты кто такой? И что тут делаешь?» - удивлённо спросил Миша.

«Я Солнечный Лучик, гуляю по земле, дарю всем своё тепло, ищу себе друзей. Без них — никак!» - приветливо ответил мальчик в блестящем плаще.

«Друзья — это, наверно, хорошо. У меня нет друзей» - грустно ответил Миша. «Я знаю, как тебе помочь! Я научу тебя волшебной игре, и ты с её помощью сможешь вернуть себе своих друзей и найти новых» - загадочно сказал Солнечный Лучик.

«Скорее назови игру и научи меня в неё играть!» - нетерпеливо закричал Миша.

«Игра называется «Кулачок, ребро, ладошка . . .».

«Здорово!» - оживился Миша, - «Я знаю, как в неё играть — надо сильно ударить кулаком, ребром ладони или всей ладонью, того с кем хочешь поиграть или подружиться, и он снова будет со мной играть».

«Не перебивай и не торопись! Все не так просто» - огорчённо сказал Солнечный Лучик.- «Это необычная игра. Запомни правила: если ты захочешь с кем-то подружиться или поиграть, надо подойти, сказать шёпотом слова «Кулачок» и «Ребро». Слово «ЛАДОШКА» надо произнести вслух, а потом улыбнуться, протянуть раскрытую ладошку и сказать «Вот тебе моя ладошка!». Ребята увидят твою раскрытую ладошку, и поймут, что ты хочешь дружить, и не будешь драться. Тогда ты сможешь со всеми подружиться. Твоя ладошка всегда будет тёплая, я всегда буду его согревать» «Так просто? Хорошо, я попробую» - недоверчиво сказал Миша, а потом улыбнулся и посмотрел на свою ладошку. Миша хотел поблагодарить Солнечный Лучик за новую игру, но мальчика уже не было. Когда он от удивления широко раскрыл глаза, то понял, что крепко спал на своей кровати.

«Чудеса!» - подумал Миша, он раскрыл свою ладошку и почувствовал тепло Солнечного Лучика.

«Спасибо! Я зяю, ты всегда будешь со мной!» - нежно и с улыбкой сказал Миша.

Он встал, вышел из спальни к ребятам. Дети весело играли в разные игры. Миша подходил к каждому и просил прощения за прошлые обиды, обещая больше никогда никого не обижать. Ребята смотрели на него недоверчиво и не верили ему. Тогда Миша раскрыл свою ладошку, улыбнулся и ласково сказал: «Вот тебе моя ладошка!». Дети подошли к нему, дотронулись до его ладошки и почувствовали его тепло.

С тех пор Миша подружился со всеми ребятами в группе и всегда весело играет с друзьями. А когда вдруг ему хочется кого-то обидеть, обозвать или ударить, он сразу раскрывает свою ладошку, вспоминает Солнечный Лучик и его игру с волшебными словами «Вот тебе моя ладошка!».

Теперь Миша с удовольствием каждое утро с родителями шёл в детский садик, ведь он знал, что там его ждут друзья, с которыми ему всегда интересно и весело.

Воспитатель:

- Вы, наверное, устали? Ну, тогда я предлагаю немного размяться.

(Дети встают в круг)

Солнце выйдет из-за тучки, (руки поднимают вверх)

Нас согреет тёплый лучик (обнимают себя руками)

Я держу в ладошках лучик! (руки вперёд, ладони собраны в лодочку)

Я дарю его друзьям!

Улыбайтесь это просто! (рисуют указательными пальцами улыбку)

Лучик солнца это вам! (руки вперёд, ладони лодочкой)

А ругаться нам нельзя, (наклон вперёд, повороты головой вправо-влево)

Потому что мы друзья! (Дети берут друг друга за руки)

Обсуждение сказки с детьми.

- Понравилась вам сказка?

- Как вёл себя Миша в детском саду?

- Как вы думаете, нравился ли Миша кому-нибудь из детей?

- Почему?

- Кто из вас хотел бы иметь друга похожего на Мишу?

- Почему Мише не нравилось в детском саду?

- Как вы думаете, почему он остался один?

- Что случилось с Мишей в спальне?

- Какой сон ему приснился?

- В какую игру научил играть Мишу Солнечный Лучик?

- Что произошло с Мишей, когда он проснулся?

- Почему дети стали дружить с Мишей?

- Почему он с удовольствием стал ходить каждое утро в детский сад?

- Понравилась ли вам игра Солнечного Лучика?

- Захотелось ли вам поиграть в эту игру?
- Вспомните правила игры «Кулачок, ребро, ладошка».
- Чему вас научила эта сказка?

Воспитатель:

- Я предлагаю поиграть в игру Солнечного Лучика. Ребята, подумайте, возможно, вы недавно с кем-то поссорились или обидели кого-нибудь, встаньте напротив друг друга, раскройте свои ладошки, улыбнитесь и протяните раскрытые ладони со словами «Вот тебе моя ладошка!». Вот все и помирились. Мы все с вами друзья! ! !
- А теперь я предлагаю нарисовать свои ладошки с Солнечным Лучиком. (Дети обводят свои ладошки и рисуют на ладошке солнышко. Звучит музыка)

Воспитатель:

- Какие красивые у нас получились ладошки! Давайте их возьмём с собой. (Дети встают из-за столов)
- В сказке очень интересно! Но пора возвращаться в детский сад. (Дети обратно проходят через ворота)
- Ребята, я предлагаю подарить наши тёплые ладошки малышам. Пусть они тоже играют в эту замечательную игру. (Дети идут и дарят ладошки малышам соседней группы).

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Конспект интегрированной образовательной деятельности «Преодоление детской тревожности через сказку Николая Носова «Приключения Незнайки»

Авторская разработка

Программное содержание.

1. Формировать у детей умение преодолевать свою тревожность путём специальных упражнений и убеждений
2. Совершенствовать понимание детей о самооценке самого себя, своих поступков.
3. Развивать умение решать проблемные ситуации, принимать самостоятельные адекватные решения, используя, подчас, чувство юмора.
4. Продолжать развивать интерес детей к получению знаний об окружающем.
5. Воспитывать желание проявлять заботу о других.

Оборудование.

Аудиозапись короткой версии альтернативной озвучки «Приключение Незнайки», аудиозапись Людвиг ванн Бетховена «Ода к радости».

Мультимедийное оборудование. Шапка Незнайки, коробка для очков.

Материал для открытки.

Ход образовательной деятельности.

(Дети входят в группу. Встают в круг.)

Воспитатель. Ребята, давайте поприветствуем друг друга с улыбкой.

Возьмитесь за руки.

Дети: Доброе утро всем людям,

Доброе утро, день.

Доброе утро старый

В лесу знакомый пенёк.

Доброе утро, зверушки.

Есть время для добра.

Пусть будет мир на свете

И никогда война.

(И. Скрипичникова)

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель. Ребята, недавно мы с вами закончили читать сказку Николая Носова «Приключения Незнайки». А сейчас я предлагаю послушать небольшой отрывочек из этого произведения.

(Отрывок из короткой версии альтернативной озвучки, где Незнайка сообщает всем о том, что от солнца оторвался кусок. Эта версия звучит наиболее эмоционально, чем и достигается лучший эффект)

Воспитатель. Ребята, как отреагировали малыши на сообщение Незнайки? (Возможные ответы детей). Они поверили Незнайке. Малыши испугались, забегали. Все встревожились, бросились собирать свои вещи. Незнайка забеспокоился и все стали беспокоиться. Всем стало страшно.

Воспитатель: После чего успокоились малыши?

Возможные ответы детей, после того, как Стекляшкин объяснил, что такого не может быть.

Воспитатель. А Стекляшкин точно это знал?

Возможные ответы детей. Да, точно. У него была подзорная труба. Через неё он видит всё, что делается на небе.

Воспитатель: Значит, мы можем сказать, что чувство страха, боязни, тревожности может возникнуть, если мы чего-то не знаем, не понимаем или не умеем. (Не выучили стихотворение и волнуемся, что огорчим взрослых. Не получают подскоки и переживаем, что засмеют товарищи. Не догадываемся, что штору ночью шевелит ветерок из форточки, открытой мамой). Как же быть?

Возможные ответы детей. Научиться. Спросить у того, кто знает.

Тренироваться.

Воспитатель: А можно довериться маме, папе. Или вспомнить, как в такой же ситуации вел себя, например котёнок Гав, крошка Енот, кот Леопольд.

Давайте сейчас поиграем с вами в игру. Встаньте парами, возьмитесь за обе руки. Сначала один из вас скажет, что его тревожит, а другой даст совет, как преодолеть свой страх, неуверенность, а потом наоборот. Но говорить нужно от имени Незнайки, как будто бы это тревожит его. При этом можно обнять товарища, погладить его, пожать руки, улыбнуться.

Игра в парах «Всё будет хорошо». Используется шапка Незнайки. Она передаётся тому, кто в этот момент говорит о том, что его тревожит.

Возможные диалоги детей,

- Когда я посмотрю «Машины страшилки», то потом не могу долго уснуть. - Незнайка, всё будет хорошо. Ты умный и не будешь смотреть перед сном эти мультфильмы, а попросишь маму почитать тебе добрую сказку.
- Я боюсь, что меня не примут в школу, потому что я плохо читаю. - Незнайка, всё будет хорошо. Ты усидчивый. Читай книжки каждый день и до осени ты натренируешься.
- Мне должны сделать прививку, а я боюсь уколов. - Незнайка, всё будет хорошо. Ты храбрый и терпеливый. Ведь, уколуют всего один разок, зато ты не будешь болеть и т.д.

Воспитатель. Молодцы! Я думаю, что каждый из вас понял, что любую тревожность можно погасить, а не бояться, не плакать. Нужно настраиваться только на хорошие мысли, и тогда они помогут справиться с плохим настроением, как магнит будут притягивать к вам хороших людей.

К сожалению, некоторым детям неприятно от того, что кто-то из товарищей замечает их страхи, и они начинают злиться, бить других ребят, мол, смотрите какой я смелый, мне всё нипочём.

Ребята, как вы думаете, будут ли им оказывать поддержку другие дети?

Помогут ли в трудную минуту?

Возможные ответы детей. Нет. Они не захотят связываться с драчунами.

Воспитатель. Конечно. А без поддержки друзей станет ещё тревожнее. Вспомните, пожалуйста, как отреагировал Незнайка, когда все удивились, что поверили его рассказу о куске солнца? Некоторые малыши стали даже подшучивать над ним.

Возможные ответы детей. Он не стал драться, сердиться. Он стал шутить сам над собой.

Воспитатель. Значит лучше самому посмеяться над собой и не тревожиться о том, что кто-то поднимет вас на смех за ваш промах. Просто будет уже не интересно.

Но, если чувствуете, что вы сильно сердитесь, беспокоились, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, то сделайте следующее упражнение. Оно называется «Возьми себя в руки».

Дети встают возле стульчиков, обхватывают пальцами свои локти. Сильно прижимают руки к груди. Стряхивают кисти рук, как бы отряхивая их. Проделывают упражнение несколько раз.

Воспитатель. Ребята, мне очень нравится, что Незнайка никогда не унывает, всегда весёлый. Но... Почему у него такое имя — Незнайка?

Возможные ответы детей. Потому что он ничего не знает. Он учиться не хочет. Незнайка ничего не хочет знать. Ничего не умеет делать.

Воспитатель. Верно. Он думал, что, не учась, запросто может стать кем?

Возможные ответы детей. Музыкантом. Поэтом. Изображать из себя художника. Думал, что легко быть водителем. Говорил малышам, что это он придумал воздушный шар и что он главный у малышей.

Воспитатель. Незнайка никогда ни за что не тревожится. Его не беспокоило, что он, пытаясь играть на трубе, мешал отдыхать малышам. Он не волновался, когда своими никудышными стишками обижал товарищей.

Когда он ещё обидел своих друзей?

Возможные ответы детей. Когда нарисовал их портреты в смешном виде. Он своих товарищей нарисовал не такими, какими они были на самом деле и они обиделись.

Воспитатель. Если б Незнайка, хоть немного бы беспокоился за своих товарищей, за их настроение, самочувствие, то с ним такого бы не произошло. Значит, ребята, нужно беспокоиться о других и не думать, что ты всех умней и всех главней. Но это беспокойство должно быть не тревожное, а доброе.

Давайте, ребята, сделаем добрую открытку, но тому, кого или чего вы боитесь.

(Имя ребёнка) сделает её для медсестры, которая будет делать прививку.

(Имя ребёнка) для школьной учительницы.

(Имя ребёнка) сделает открытку для мамы.

(Имя ребёнка) повесит над своей кроватью для хороших снов.

Но что бы глаза лучше видели, сделаем гимнастику.

Воспитатель включает музыку Людвиг ванн Бетховена «Ода к радости».

После того, как дети сделали открытку, они выстраиваются в полукруг.

Дети. Всё мы сделали успешно,

Очень рады мы, конечно.

А теперь мы на прощанье

Дружно скажем: «До свиданья!»

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Сценарий праздника в рамках социальной акции «День доброты»

Авторская разработка

Цель: воспитывать у старших дошкольников потребность в проявлении навыков культурного поведения в различных ситуациях, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать практический опыт дошкольников проявления доброты по отношению к окружающим.

Ход мероприятия:

Дети под фонограмму «Доброта» из репертуара группы «Барбарики» входят в зал.

Ведущий.

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро!

Солнцу и птицам!

Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!

Сегодня у нас необычный праздник — праздник доброты. Доброта — вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое, она — тот язык, на котором Доброта — это стремление человека дать полное счастье всем людям. Ребята, много славных дел ждет вас впереди, но, прежде всего, вы должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми. Этому нужно учиться с детства. Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети!

Исполняется песня «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ» (сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева)

Ведущий.

Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту. В народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит».

Какие вы знаете пословицы про добро, добрые слова?

Дети отвечают.

Ведущий.

«Волшебные» слова делают мир ярче, теплее и радостнее. А какие волшебные слова вы знаете?

Дети перечисляют.

Ведущий.

Много волшебных слов вы знаете. Я начну читать стихи. Я начну, а вы кончайте, хором, дружно отвечайте!

Растает даже ледяная глыба от слова теплого...

Дети. Спасибо.

Ведущий.

Зазеленеет старый пенёк, Когда услышит...

Дети. Добрый день!

Ведущий.

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы...

Дети. Спасибо!

Ведущий. Когда нас бранят за

шалости, Говорим мы...

Дети. Прости, пожалуйста!

Слышится звук летящего самолета и взрыв. В зал вбегает Незнайка

(кружится вокруг себя и падает на пол)

Незнайка. Да что же это за несчастье? Какой же я невезучий!!! И самолет мой взорвался. (Оглядывается по сторонам, приставляет руку ко лбу). Куда это меня занесло? Местность какая-то незнакомая.

Ведущий. Здравствуй, Незнайка. Ты приземлился на территории детского сада.

Незнайка. А, я так и думал, что прилетел в сказочную местность. А ребята какие красивые, добрые, улыбаются.

Ведущая. Постой, прежде чем завести разговор, ты забыл о самом главном.

Незнайка (в недоумении). Я? Ни о чем я не забыл!

Ведущая. Как же, а поздороваться со всеми присутствующими. Я же с тобой поздоровалась.

Незнайка (усмехается). А зачем здороваться?

Ведущая. Разве тебе мама не говорила, что при встрече со всеми надо здороваться. Первые слова, которыми мы начинаем день, - это здравствуйте, доброе утро! Произнося их, мы желаем нашим близким и знакомым хорошего здоровья, чтобы весь день был у них светлым и радостным. Вот послушай.

2 ребенка выходят в центр зала, читают стихи: Здравствуйте! —

ты скажешь человеку.

Здравствуй! — улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Добрый день! — тебе сказали.

Добрый день! — ответил ты.

Вас две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Ведущая. А еще дети знают песню, вот послушай. (Дети поют стоя у стульев)

Исполняется песня «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» (муз. К.Андреала, сл. Т.Боревик)

Ведущий.

Какие это все-таки красивые слова: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый вечер!», «Доброй ночи!».

Незнайка. Я что-то такое припоминаю. Постараюсь исправиться. Но я люблю всех веселить. Вы любите веселиться?

Дети. Да.

Незнайка. Вставайте врассыпную. Повторяйте за мной.

Рано утром на полянке

Так резвятся обезьянки:

Левой ножкой: топ, топ,

Правой ножкой: топ, топ.

Руки вверх, вверх, вверх.

Кто поднимет выше всех?

Руки вниз — и наклонились.

На пол руки положили.

А теперь на четвереньках

Погуляем хорошенько.

Играет 2-3 раза.

Незнайка. А еще у меня есть хороший товарищ, зовут его Знайка, только некоторые мои шутки он не понимает. Вот вчера иду и вижу: Знайка поскользнулся и упал, как хлопнется на землю. Я, конечно, начал смеяться и спросил: «Ну, как посадка?» А он почему-то на меня обиделся? А что я ему такого сказал?

Или вот. Шел грустный Шпунтик, а я, чтобы его утешить спел: «Клякса — вакса, гуталин, на носу горячий блин!» Он очень рассердился, а ведь я развеселить его хотел? Нехорошо он поступил, правда, ребята?

Ведущий. Ребята, а как вы думаете, правильно ли поступил Незнайка?

Дети отвечают.

Ведущий. Ты поступил плохо. Нужно всегда вначале думать, не обидишь ли ты человека своими словами!

Незнайка. А разве я один так разговариваю? Да я, может быть, у других учусь. Многие дети друг друга дразнят грубыми словами.

Ведущий. Не может этого быть! Вот у нас все дети дружные, воспитанные, культурные. А давайте поиграем в игру, которая так и называется «Назови добрые и ласковые слова».

ИГРА «Назови добрые и ласковые слова»

Ведущий: Незнайка, ты запомнил?

Незнайка: (чесет затылок) Вроде да.

Ведущий.

Руку дали смело другу,

Стали парами по кругу.

Мы станцуем очень ловко

Наш любимый танец

«Польку»!

(Дети парами встают по кругу)

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ПОЛЬКА»

Ведущий.

Когда услышишь добрые слова, да еще сказанные от души, с улыбкой на лице, то сразу становится теплее. Надо больше говорить друг другу добрых слов и дарить улыбки.

(Дети поют, стоя, около стульев)

Исполняется песня «УЛЫБКА» (Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

Незнайка. Какая красивая песня. А я предлагаю поиграть. «Кто громче всех засмеется». Сначала посмеются мальчики, потом — девочки, а теперь все вместе засмейтесь. А скажите, ребята, что самое горькое?

Ребенок.

Что горче всего?

- У ребят я спросил.

Одни утверждают:

- Неспелый кизил...

- Микстура! — Какой -нибудь скажет храбрец.

Горчицу и лук назовут, наконец.

Но горче горчицы —

Поверьте мне снова —

Обидное, грубое слово.

Незнайка. Ну, а что же слаще всего?

Ребенок.

Что слаще всего?

- Я спросил у ребят.

- Власть выпастся, Сони, зевая, бубнят.

Сластены, зажмурясь, кричат:

- Леденец!

- Кишмиш называют,

Халву, наконец.

Но слаще халвы

И всего остального

Сердечное, доброе слово.

Ведущий. Ты по хозяйству помогаешь своим друзьям?

Незнайка Ага! Все дома разбросаю...

Ведущая. Зачем?

Незнайка. А мне так нравится!.

Ведущая. Так надо делать все наоборот, складывать на место.

Незнайка. Как будто ваши дети складывают? Так я и поверил...

Ведущая. А ты в этом сейчас убедишься. Наши ребята расскажут тебе, как они помогают маме. Да, ласковое, доброе слово душу согревает. И добрые поступки тоже делают людей добрыми. Я предлагаю вам поиграть в игру «Назови добрый поступок».

ИГРА «ДОБРЫЙ ПОСТУПОК»

Незнайка. Вот вы говорите добрые слова, добрые поступки. А что такое доброта?

Ведущий. А ты послушай песню.

Исполняется песня «ДОБРОТА» (муз. И.Лученка, сл. Н.Тулуповой)

Незнайка. Такие маленькие, а все умеют. Научите меня чему-нибудь.

Ведущая. Ребята, давайте научим. Вот посмотри, как ребята умеют вешать платочки.

ИГРА «Найди нужные предметы» (для уборки, для приготовления обеда)
(Эстафета для 2-х команд по 5 человек)

Незнайка. Как здорово!

Ведущий.

Ребята, давайте всегда оставаться добрыми, приветливыми! Согласны со мной? (ответы Детей) У меня для вас есть игра. Тут нарисованы самые разные лица. Посмотрите и определите, какое у них настроение, а потом

каждый решите для себя, какое лицо вам больше всего нравится, какое лицо вы хотели бы видеть рядом с собой?

ИГРА «ЗАБАВНОЕ ЛИЦО»

Незнайка. Я все понял. Надо друг другу говорить только добрые слова. Помогать друг другу. Спасибо вам, ребята, научили меня, объяснили. Ну, все, я пошел! До свиданья! Незнайка убегает.

Ведущий.

Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы утро добрым было,
Чтобы мама не грустила!

Ребенок.

С детства мы любим играть и смеяться,
С детства мы учимся добрыми быть.
Вот бы такими всегда оставаться,
Чтоб улыбаться и крепко дружит



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР 2018 Теплоухова ОА

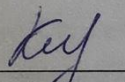
Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ПиПД группа МДО-1601z

Название работы Педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия дошкольников

Процент оригинальности **59,93%**

Дата 19.11.2018

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

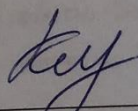
Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 14.11.2018

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия дошкольников»

Студентки Теплоуховой Ольги Александровны, обучающейся по ОПОП магистратуры «Дошкольное образование», группа МДО – 1601z, заочной формы обучения

Ольга Александровна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблемы оптимизации эмоционального благополучия дошкольников. Определена актуальность данной проблемы, установлены приоритеты и предложены методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студентка проявила такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР Теплоухова О.А. придерживалась графика написания ВКР, консультировалась с руководителем, учитывала замечания и рекомендации. Показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, имеются все необходимые разделы – введение, две главы, в которых отражены теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, а также деятельность автора по решению поставленной проблемы (вторая глава). Автором продемонстрировано умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы. Имеется заключение, которое соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы. Библиографический список содержит 68 различных источников.

Выпускная квалификационная работа позволяет утверждать, что автор в достаточной степени обладает следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению

новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студентки Теплоуховой Ольги Александровны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР *Малозёмова Ирина Ивановна*

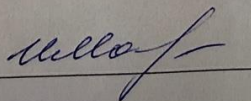
Должность *доцент*

Кафедра *теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *канд. пед. наук*

Подпись



Дата

19.11.2018