

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт музыкального и художественного образования
Кафедра художественного образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
В УСЛОВИЯХ ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:

Клепалова Наталья Геннадьевна,
обучающийся 1603z группы
по направлению подготовки
«44.04.01–Педагогическое
образование»
Магистерская программа
«Художественное образование»

подпись

Руководитель:

Перевышина Наталия Юрьевна,
зав. кафедрой художественного
образования,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ ПОСЁЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА	12
1.1. Культурно-просветительская деятельность и ее значение в формировании социокультурной среды посёлка городского типа	12
1.2. Основные направления и формы культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа	22
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ ПОСЁЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА	40
2.1. Основные направления деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств"	35
2.2. Программа культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств"	42
2.3. Ход и результаты опытной работы	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	70
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	125

ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений государственной культурной политики является создание условий для культурного и гуманитарного развития российского общества. При этом именно культура рассматривается, как важнейший фактор роста уровня жизни и гармонизации общественных отношений, гарант сохранения единого культурного пространства, территориальной целостности и национальной самобытности России.

Культура играет важнейшую роль в жизни человека и общества, выступая средством накопления, сохранения и передачи человеческого опыта, поскольку именно культура формирует духовно-нравственную основу личности. Индивид становится членом общества, личностью по мере социализации, т.е. освоения знаний, языка, символов, ценностей, норм, обычаев, традиций своего народа, своей социальной группы и всего человечества.

Вместе с тем, как отмечается в Основах государственной культурной политики в РФ, в настоящее время наблюдаются тенденции проявления гуманитарного кризиса, проявляющегося в снижении интеллектуального и культурного уровня населения, искажении и девальвации ценностных ориентиров, отрицании прежних идеалов, что выражается в росте агрессии и нетерпимости, асоциальном поведении, разрыве социальных связей и др. [52]. Особенно остро эти тенденции проявляются в малых городах, что обусловлено локальностью их социокультурной среды ввиду недостаточного уровня развития социально-культурной сферы и удаленности от территориальных центров. Поэтому в малых городах особенно возрастает роль культуры, миссия которой заключается в возрождении высокой духовности, сохранении и передаче последующим поколениям уникальных национально-культурных традиций.

Для решения этих проблем Распоряжением Правительства РФ от 26 декабря 2014 г. N 2716-р разработана и принята к реализации Программа

создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности, ориентированная на обеспечение максимальной вовлеченности населения в социально-культурную и творческую деятельность через создание новых возможностей для культурного обмена и творческой самореализации, духовного обогащения и культурного развития.

Изменение вектора культурной политики, наполнение его другим смыслом и содержанием определило новые цели и задачи культурно-просветительской деятельности детских школ искусств, являющихся, наряду с культурно-досуговым центром, зачастую единственными учреждениями культуры в поселке городского типа.

Анализ нормативных документов показывает, что культурно-просветительская деятельность является неотъемлемым разделом образовательной программы детской школы искусств. Согласно Плану мероприятий по перспективному развитию детских школ по видам искусств на 2018-2022 гг. культурно-просветительская и творческая деятельность школ искусств должна быть ориентирована на повышение их роли в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, формирование социокультурного пространства территории.

Как показывает анализ литературы, вопросы культурно-просветительской деятельности исследуются в разных аспектах. Так, в работах Г.А. Аванесовой, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, В.М. Чижикова и др. освещаются общие вопросы теории и технологии культурно-досуговой деятельности. При этом в качестве ведущего А.Д.Жарков, В.Е. Триодин, Н.Н.Ярошенко выделяют системно-функциональный подход, позволяющий разделить систему культурно-просветительской работы на социально-культурную и культурно-досуговую деятельность, разграничить понятия социализации личности и ее рекреации.

Научное осмысление теории социально-культурной деятельности, обоснование основных понятий и механизмов культурно-просветительской работы, ее значения в организации досуга и межличностного общения

представлено в трудах М.А.Ариарского, Г.М. Бирженюка, Г.Я.Никитиной, С.А.Пиналова, Ю.А.Стрельцова, Б.А.Титовой и др.

Отдельный вклад в разработку вопросов школьного и внешкольного образования в разрезе культурно-просветительской деятельности внесли С.Д. Давыдова, Д.Б.Кабалевский, И.В. Калиш, Л.А. Николаева, Е.Л.Рудой, Л.Г.Сударчикова, Е.Н.Медынский, и др. Вместе с тем анализ литературы показывает, что вопросы организации культурно-просветительской деятельности в детских школах искусств остаются практически не исследованными.

Практика также свидетельствует о том, что ввиду доминирующей ориентации на учебный процесс, культурно-просветительская деятельность в детских школах искусств реализуется недостаточно. Как правило, она ориентирована на узкий сегмент заказчиков и потребителей образовательных услуг (обучающихся и их родителей). При этом имеющиеся ресурсы школы используются не эффективно, недостаточное внимание уделяется развитию социального партнерства и сетевого взаимодействия с учреждениями социальной сферы и образования. Ввиду низкой мотивации преподавателей детских школ искусств к этой деятельности используются устаревшие формы и методы работы, что ведет к снижению у населения интереса к культурно-просветительским мероприятиям и негативно сказывается на имидже детской школы искусств в социокультурном пространстве поселка.

В этих условиях поселковым детским школам искусств необходимо осуществлять поиск инновационных и интерактивных форм культурно-просветительской работы, ориентированных на различные целевые аудитории, с учетом их социальных, психологических и возрастных особенностей.

Все это свидетельствует об актуальности и значимости организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях поселка городского типа.

Таким образом, возникают **противоречия**:

– между усилением внимания государства к повышению духовного и культурного уровня населения и недостаточной работой в этом направлении учреждений культуры и образования;

– между разработанностью вопросов организации социально-культурной деятельности в учреждениях культуры и искусства и фактическим отсутствием исследований о возможности использования современных технологий культурно-просветительской работы в детских школах искусств в посёлках городского типа;

– между необходимостью поиска новых интерактивных форм культурно-просветительской деятельности и ориентацией школ искусств преимущественно на традиционные формы культурно-просветительской деятельности.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**, которая заключается в поиске путей и средств повышения эффективности организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в поселке городского типа.

Сформулированная проблема обусловила выбор **темы исследования**: *«Организация культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях поселка городского типа».*

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать программу организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях поселках городского типа.

Объект исследования: культурно-просветительская деятельность детской школы искусств в условиях посёлка городского типа.

Предмет исследования: программа организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа.

Гипотеза исследования: организация культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа будет осуществляться эффективно если:

– в основу культурно-просветительской деятельности детской школы искусств будет положен полихудожественный подход с учетом многообразия деятельности всех отделений школы в симбиозе их совместной социокультурной работы;

– будет разработана программа данного вида деятельности, в которой будут представлены инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы, ориентированные на различные целевые аудитории и повышение имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве;

– будут реализованы социально-партнерские отношения с различными организациями, в том числе администрацией городского поселения, муниципального района.

В соответствии с целью **задачами исследования** явились:

1. На основе анализа психолого-педагогической, культурологической и искусствоведческой литературы уточнить содержание понятия «культурно-просветительская деятельность» применительно к деятельности детской школы искусств.

2. Выявить специфику и направления культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа.

3. Разработать интерактивные методы и формы культурно-просветительской деятельности, ориентированные на различные целевые группы населения.

4. Разработать программу культурно-просветительской деятельности детской школы искусств.

5. Опытным путем выявить эффективность культурно-просветительской деятельности детской школы искусств, которая заключается в повышении

культурного уровня населения и имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве посёлка городского типа.

Теоретико-методологической основой исследования выступили:

- основные положения социологии, культурологии и педагогики об организации культурно-образовательного пространства и досуговой деятельности (Г.А.Аванесова, М.А.Ариарский, И.М. Асанова, Г.М. Бирженюк, В.П.Гагин, О.С.Газман, А.Д. Жарков, Д.Б. Кабалевский, Н.И. Кашина, Т.Г.Киселева, Ю.Д.Красильников, Ю.А.Левченко, А.В.Матецкая, Г.Я.Никитина, Н.А. Теплая, В.Е.Триедин, Т.В.Швецова и др.);

- теория социально-культурной и досуговой деятельности (Г.А.Аванесова, А.Ф. Воловик, И.В. Воробьева, Д.М.Генкин, И.П.Гончаров, Е.В.Литовкин, Н.Ф.Максютин, С.В.Ручимская, В.М.Чижиков, Н.Н.Ярошенко и др.);

- концепция организации культурно-просветительской работы в условиях основного и дополнительного образования (М.В.Биттер, А.П.Булкин, С.Д.Давыдова, М.Н.Калабаева, И.В.Калиш, С.А.Морозова, Л.А.Николаева, Л.Г.Сударчикова, С.А.Шмаков и др.);

- теория культурно-просветительской деятельности в условиях малого города (О.Н.Астафьева, Е.В.Комиссарова, И.Я.Мурзина, М.Б.Осипова, М.В.Титова, В.Н. Нилов, Л.В.Шейко);

- концепция развития детских школ искусств в современном социокультурном пространстве (А.О.Аракелова, Н.Л.Комарова, Т.А. Лихенко, В.В.Максимова, и др.);

Для решения поставленных задач использовался **комплекс методов исследования:**

- *теоретических*: изучение, анализ и обобщение литературы по проблеме исследования, анализ нормативных документов в области дополнительного образования, моделирование содержания культурно-просветительской деятельности в детской школе искусств, проектирование этапов и методов культурно-просветительской работы, прогнозирование ожидаемых

результатов реализации программы культурно-просветительской деятельности в детской школе искусств, математическая обработка результатов опытной работы, шкалирование, ранжирование;

- *эмпирических*: наблюдение, опрос (интервьюирование, анкетирование, беседа), изучение школьной документации, изучение продуктов творческой деятельности преподавателей и обучающихся, опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств» (МАУДО Верхнесергинская ДШИ).

Научная новизна исследования заключается в том, что:

1. Обоснован полихудожественный подход к организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств, предполагающий учет специфики и многообразия отделений школы в симбиозе их совместной социокультурной работы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

1. На основе анализа литературы уточнено содержание понятия «культурно-просветительская деятельность», которое применительно к деятельности детской школы искусств мы рассматриваем как целенаправленную деятельность по формированию социокультурного пространства территории через освоение, сохранение, распространение и популяризацию культурных ценностей, духовно-нравственное и эстетическое воспитания личности.

2. Разработаны инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы, ориентированные на различные целевые аудитории потребителей услуг: *гостиные, мастер-классы, посиделки, игры и др.*

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

1. Разработана Программа культурно-просветительской деятельности детской школы искусств поселка городского типа.

2. Разработан диагностический инструментарий для выявления качества проведения культурно-просветительских мероприятий.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечена комплексным и многоаспектным рассмотрением проблемы исследования; соответствием логики исследования его целям, задачам и предмету; совокупностью методов исследования, адекватных специфике исследуемого объекта, результатами опытно-поисковой работы.

Апробация результатов исследования:

1. Публикация в международном сборнике научных трудов «Интеграционные процессы в музыкальном и художественном образовании: проблемы и перспективы» научной статьи «Культурно-просветительская деятельность детской школы искусств в условиях посёлка городского типа».

2. Публикация научной статьи в сборнике статей «Педагогические материалы» «Направления и формы культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа».

3. Доклад на районном семинаре «Формирование духовно-нравственных ценностей», проходящего в рамках муниципального этапа Рождественских чтений.

4. Выступление на педагогическом совете МАУДО Верхнесергинская ДШИ «Дополнительное художественное образование как пространство становления школьника, как совокупность возможностей и источник продуктивных социальных практик, как вектор жизненной эффективности».

5. Выступление на районной педагогической конференции с докладом «Творчество детей как источник и признак эффективности воспитания».

Внедрение результатов исследования в практику осуществлялись в процессе организации культурно-просветительской деятельности в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств», в условиях посёлка городского типа Верхние Серги.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Культурно-просветительская деятельность является неотъемлемым разделом образовательной программы детской школы искусств. Ведущим подходом к организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств должен стать полихудожественный подход, предполагающий учет многообразия деятельности всех отделений школы в симбиозе их совместной социокультурной работы.

2. Применительно к детской школы искусств **культурно-просветительская деятельность** выступает *целенаправленной деятельностью по формированию социокультурного пространства территории через освоение, сохранение, распространение и популяризацию культурных ценностей, духовно-нравственное и эстетическое воспитания личности.*

3. Приоритетной задачей культурно-просветительской деятельности детской школы искусств поселка городского типа должно стать создание событийно насыщенной культурной среды с учетом уникального культурного ландшафта поселка городского типа. При этом программа культурно-просветительской деятельности должна включать инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы, ориентированные на различные целевые аудитории и повышение имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве.

Структура диссертации: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ ПОСЁЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА

1.1. Культурно-просветительская деятельность и ее значение в формировании социокультурной среды посёлка городского типа

В настоящее время достаточно прочно укрепилось представление о сущности культурно-просветительской деятельности как составляющей духовной культуры общества, которая способствует ее обогащению и демократизации, формированию системы производства и распространению художественно-эстетических ценностей.

Актуальным вопросом общественного развития является уточнение понимания культуры как средства или цели развития. Как показывают исследования, в широком смысле культура может пониматься как конечный итог и цель развития, делающая осмысленным само существование человека. С другой стороны, культура в определенном смысле и средство развития [8].

Для более глубокого понимания сущности понятия «культурно-просветительская деятельность» рассмотрим генезис данной категории.

Анализ литературы показывает, что в русском языке слово «культура» вошло в обиход в конце 30-х гг. XIX века, а его синонимом было слово «просвещение», которое рассматривалось как «сообщение и распространение знаний и культуры, просвещение умов и масс» [71, с. 996].

В современной науке можно выделить два подхода к определению понятия «культура»: ценностный (аксиологический) и деятельностный. С позиций ценностного подхода культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком. Именно так трактует понятие «культуры» толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [57]. В свою очередь с позиций деятельностного подхода «культура – это система небиологически выработанных механизмов, благодаря которым

стимулируется, программируется, реализуется активность людей в обществе», т.е. способ деятельности и, одновременно, способ регуляции, сохранения, воспроизведения и развития всей общественной жизни.

Как показывают исследования, понятие «культура» рассматривается, как «процесс самосозидания и развития общественного человека при помощи созданных им материальных и духовных средств (Е.В. Новаторов), [46]; уровень развития личности, характеризуемый мерой освоения, накопленного человечеством социального опыта и способностью к его обогащению (Н.А. Теплая) [70]; «целостный, устойчивый способ жизнедеятельности многих поколений конкретного сообщества» (Г.А. Аванесова) [1, с.11]. С культурой связано и из нее вытекает все то, что формирует картину мира и образ жизни того или иного народа в определенную эпоху» (В.К.Егоров)[19].

Наиболее полное определение данного понятия представлено в Основах государственной культурной политики в РФ, где культура рассматривается как «совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.)» [52, с. 7-8].

Культура включает различные виды человеческой деятельности: научную, художественную, творческую, образовательную и культурно-просветительскую. Как отмечают исследователи культурная деятельность – это деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей (Т.Г.Киселева) [28], их созданию и приобщению к ним различных слоев населения (Е.И.Григорьева) [64], «освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, эстетического воспитания и художественного образования» [52, с.8].

Как показывают исследования, в 90-е годы XIX в. культурно-просветительская деятельность становится неотъемлемой частью образования. Как отмечает в своих исследованиях Е.Н.Медынский, именно в

этот период в России появляется система внешкольного образования, в основу которой была положена культурно-просветительская работа, направленная на расширение кругозора, развитие художественного вкуса и мотивации обучающихся к дальнейшему развитию [39]. По мнению Е.В. Литовкина, развитие культурно- просветительной работы в этот период было связано с расширением содержания и форм внешкольного образования [34].

Как отмечает А. И. Ветерков, в начале XX в. новый виток развития культурно- просветительной работы был связан с культурной революцией, целью которой было формирование человека нового типа как социально-активного участника культурно- исторического процесса. Именно в этот период велась колоссальная работа по ликвидации неграмотности, распространения культурно- просветительной работы и организацию досуговых клубов [9].

Большой вклад в культурное просвещение детей и родителей внесли выдающиеся педагоги-исследователи С.Т.Шацкий (1878–1934) и А.У.Зеленко (1871–1953). По мнению исследователей (Е.В.Литовкина, В.Е.Триодина) с 1920 г. культурно- просветительная работа приобрела новый смысл и рассматривалась как направление политико- просветительной работы среди взрослого населения.

В советский период развития нашей страны культурно-просветительная работа определялась как система мероприятий, содействующих просвещению, коммунистическому воспитанию, подъему культурного уровня, развитию творческих способностей, организации досуга. В широком смысле «культурно- просветительная работа» понималась как любая организованная вне учебных заведений деятельность, способствующая культурному росту человека [БСЭ, 1973]. Большая роль в культурно-просветительной работе отводилась досуговым учреждениям.

Исследования показывают, что с середины 1980- х г. XX в. происходит переосмысление сущности и содержание культурно- просветительной работы и перенос ее в плоскость понятия «культурно- досуговая деятельность»,

которая рассматривалась как неотъемлемый компонент духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющей социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности (Н.Ф.Максютин) [37].

В 90-х годах XX в. вводится понятие «социально-культурная деятельность». В современной научной литературе оно рассматривается как «разносторонняя и разнообразная деятельность различных социальных субъектов культурного досуга» (В.В.Туев) [73, с.30]; целесообразно организованная и содержательно наполненная активность больших групп людей или конкретного человека в свободное время, которая развивается на базе человеческой потребности в перемене характера деятельности, а также с целями рекреации и социально-культурного развития (Г.А.Аванесова)[1]

Как отмечает А.Д.Жарков в своем практическом воплощении социально-культурная деятельность включает в себя «все многообразие проблем по организации свободного времени, непрофессиональным, а отчасти, и профессиональным занятиям взрослого человека, производству и усвоению культурных ценностей, досуговому общению, семейно-бытовой сфере жизни и т.д.» (А.Д.Жарков) [23, с.26] и развивается в рамках культуры конкретного сообщества (Г.А.Аванесова) [1]. Как отмечает М.А.Ариарский, социально-культурная деятельность обусловлена «нравственно-интеллектуальными мотивами и является общественно целесообразной» [4], в ходе которой изменяются отношения и связи между людьми, сами люди и окружающий их мир (В.Е.Триодин) [72].

По мнению Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова, культурно-просветительская работа является главным компонентом социально-культурной деятельности. Она рассматривается как «исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества». [28, с. 49].

При этом они вводят понятие «культурно-досуговая деятельность», рассматривая ее как «досуговую» часть общей «социально-культурной деятельности».

Наиболее полное определение понятия «культурно-просветительская деятельность» представлено в Основах государственной культурной политики, где оно рассматривается как «разновидность неформального образования, деятельность, направленная на распространение достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди представителей разных слоев населения с использованием различных средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории, осуществляемая в интересах человека, семьи, общества и государства[52,с.11].

Как отмечают исследователи, культурно-просветительская деятельность выступает способом «достижения гармонии, личностного, психологического комфорта социальной устойчивости посредством продуктивной включенности людей в общественную жизнь и труд» (О.С.Газман)[13], а также создания благоприятных условий для успешной коммуникации (Т.А.Лихенко) [35], «сущность которой составляют процессы освоения, сохранения, создания, трансляции, распространения и развития культурных ценностей» (Г.Н.Новикова) [47].

Исследуя социально-культурную деятельность, А.Д.Жарков и Г.А.Аванесова рассматривают досуговую деятельность как организацию свободного времени взрослого населения. По мнению И.В. Воробьевой следует различать понятия «досуг» и «свободное время». «Свободное время - это пространство свободной деятельности человека как самоцели, деятельности, не навязанной извне, не являющейся необходимостью» [11]. По утверждению Ю.А.Стрельцова, это время предназначено для развития умственных и физических способностей, а также удовлетворения социальных потребностей [67]. В структуре свободного времени можно выделить время досуга и время более возвышенной деятельности. И если досуг на современном этапе чаще всего рассматривается как занятия для восстановления физических и духовных сил, в большей степени отдых, то под

временем для возвышенной деятельности понимаются занятия, во время которых происходит развитие личности. К такого рода занятиям можно отнести творчество, самообразование и т. д., не имеющее непосредственную связь с профессией.

Таким образом, можно сделать вывод о взаимосвязи понятий «культурно-просветительская» и «досуговая» деятельность, поскольку, реализуясь в «свободное время», она направлена именно на развитие личности. Согласно Модельному закону о просветительской деятельности, приоритетной целью культурно-просветительской деятельности является создание условий для социализации личности, мотивации ее на развитие активной позиции в просветительской деятельности [40].

Проанализировав генезис данного понятия в контексте исторического становления, учитывая специфику деятельности детской школы искусств, в нашем исследовании мы рассматриваем **культурно-просветительскую деятельность как целенаправленную деятельность по формированию социокультурного пространства территории через освоение, сохранение, распространение и популяризацию культурных ценностей, духовно-нравственное и эстетическое воспитания личности.**

Как показывает анализ нормативных документов, в современной системе образования культурно-просветительская деятельность задает вектор развития, направленный на воспитание культурных и семейных ценностей, просвещение и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса для решения важнейших задач в области воспитания духовно-нравственной личности, благородного, великодушного человека, способствует обогащению педагогической культуры родителей, с использованием разных средств и методов, адекватных психологическим и возрастным особенностям и уровню образования аудитории, осуществляемая в интересах человека, семьи, общества и государства [55].

Концепция развития дополнительного образования детей определяет ключевую роль культурно-просветительской деятельности учреждений

дополнительного образования, в частности детских школ искусств, в формировании социокультурной среды, превращении жизненного пространства молодого поколения в мотивирующее пространство, создании условий для самоопределения, самоактуализации, самореализации личности через мотивацию к творчеству, познанию, приобщению к духовно-культурным традициям нашей многонациональной Родины. Эта деятельность направлена, прежде всего, на воспитание грамотного культурного зрителя, слушателя, потребителя, исполнителя произведений искусства, способного адекватно воспринимать и транслировать богатый человеческий духовный опыт и мировое культурное наследие [51].

Передача культуры от поколения к поколению содержит освоение знаний и накопленного человечеством опыта, но не является утилитарным овладением опыта предшественников. Культура взаимодействует с личностью обогащая его, но и личность изменяет, дополняет, создает культуру. Преемственность культуры не происходит сама собой, автоматически, для ее осуществления необходима четкая организация культурно-просветительской работы, посредством формирования системы воспитания и образования, которая основана на научном исследовании направлений, форм и методов всестороннего развития личности в процессе такой деятельности.

Усвоение культуры – это процесс взаимодействия, основанный на коммуникативной деятельности. Исходя из этого, процесс трансляции культуры не может быть пассивным освоением определенного объема информации или результатов чьей-то творческой деятельности, это всегда сотворчество, общение с конкретной личностью, носителем культуры, неординарных креативных устремлений. В силу этого возрастает роль личности педагога как субъекта межличностных отношений и передачи культуры.

Особое значение культурно-просветительская деятельность приобретает в условиях малого города. Статистические данные свидетельствуют о том, что доля жителей, проживающих в малых городах,

поселках городского типа, с населением от двух до пятидесяти тысяч человек, составляет 23 процента населения страны. При этом маркетинговый анализ показывает, что если в крупных городах существует множество учреждений культуры (филармонии, театры, музеи, библиотеки, различные досуговые учреждения и др.), посещая которые население может повышать свой культурный интеллектуальный потенциал, то малые города и сельские поселения не имеют такой развитой инфраструктуры культурных учреждений. Ввиду этого в настоящее время уделяется большое внимание «гармонизации социально-экономического развития регионов России, особенно малых городов и сельских поселений путем активизации культурного потенциала их территорий» [52, с. 21]

На территории Свердловской области расположено 47 городов, из них 33 являются моногородами (70 процентов от общего количества). И для территории именно Свердловской области, особенно важно формировать социокультурную среду небольших поселений. При этом как отмечает О.Н.Астафьева, провинция – это не периферия, а индивидуальный тип культурного ландшафта применительно к природным и социальным реалиям, самодостаточная внутренне целостная «средняя» зона, наполненная внутренними элементами и смыслами, объединяющими и скрепляющими местное сообщество, укорененное в обжитом природном и социокультурном ландшафтах [63].

В силу этого приоритетной задачей культурно-просветительской деятельности детской школы искусств должно стать создание событийно насыщенной культурной среды с учетом уникального культурного ландшафта поселка городского типа.

Анализ литературы показывает, социокультурная среда включает в себя систему культурных ориентиров, духовных ценностей общепринятых норм, законов, правил общества, с которыми взаимодействует индивид, и которые в этом взаимодействии оказывают влияние на развитие личности. В системе «среда-личность» можно проследить взаимосвязь условий и деятельности.

Таким образом, именно в социально-культурной среде могут реализовываться общественные функции культуры, направленные на социально-культурную адаптацию личности в обществе и влияющие на формирование духовных качеств индивида [63, с.10].

По мнению О.Н. Астафьевой культурная среда - это культура во всей ее полноте функций и процессов, форм и содержаний, рассматриваемая под определенным углом, в ее пространственном воплощении. В исследовании О.Н. Астафьевой выделяются следующие структурные компоненты социокультурной среды:

1. Символическая деятельность (функция обучения людей нормам предпочитаемого социального поведения).
2. Нормативное социальное поведение как форма конструктивного взаимодействия.
3. Язык (информационное обеспечение социальных взаимодействий).
4. Нравы (регуляция социальных взаимодействий)

При этом О.Н. Астафьева отмечает, что особое влияние на развитие личности оказывает социокультурная микросреда, которая включает ближайшее окружение человека, его общение в кругу семьи, общение с ближайшими родственниками, с друзьями, соседями, знакомыми коллегами по работе и увлечениям. Она также включает в себя среду личностного общения в школе, в детском саду, на работе и среду внеличностного общения (влияние СМИ, общение с книгой, искусством и т.д.).

Глубокие изменения, происходящие в обществе и в сознании людей, создают новые условия функционирования социальной среды, эти изменения выдвигают новые требования как к формам организации культурно-просветительской деятельности детских школ искусств, так и к целям и методам их реализации.

Однако, по мнению Е.В. Комиссаровой, культурная среда провинции, во-первых, складывается исторически и устойчива к воспроизводству традиции, во-вторых, включает полноценные механизмы, удерживающие

целостность среды, в-третьих, она отражает форму культурного бытия с определенными пространственно-временными ритмами и культурой повседневности. В силу этого социокультурная среда провинции выступает сложным знаково-символическим пространством с локальными, дополняющими друг друга, локусами. Все это придает особое значение организации культурно-просветительской деятельности в формировании социокультурной среды в посёлках городского типа [30].

Общая тенденция снижения уровня культуры, ее вытеснение поп-культурой сопровождается размыванием ценностной иерархии в художественной сфере и падением престижа академического искусства.

При этом жители с высоким уровнем культурных потребностей в условиях поселка городского типа оказываются в ситуации прогрессирующего сужения культурного пространства своей жизнедеятельности. Ввиду этого важной задачей культурно-просветительской работы в условиях малых городов и сельской местности является возможность обеспечения доступа к культурным ценностям, активного участия в культурной жизни и удовлетворения потребностей в сфере организации продуктивного, культурно и событийно насыщенного досуга.

Возможность доступа к высшим художественным ценностям подкрепляется предоставлением человеку возможности художественного образования. Традиционные учебные предметы искусства в общеобразовательной школе (литература, музыка, изобразительное искусство) не удовлетворяют в полной мере адекватно реальной ситуации контакты подрастающего поколения с миром искусства [64, с. 39]. Компенсировать это могут детские школы искусств, которые в системе малых городов выступают культурными центрами, способствующими не только художественному образованию обучающихся, но и расширению художественного опыта населения такого города. В условиях территориальной удалённости посёлка от крупных культурных центров, отсутствия на территории музеев изобразительного искусства, театров,

филармоний и других культурных объектов, возрастает роль каждого культурно-просветительского мероприятия, проводимого на базе детской школы искусств, в формировании социально-культурной среды и организации досуга населения.

Проблема интеграции и деятельности детской школы искусств в социально-культурное пространство по месту жительства заключается в том, чтобы не только привлечь для обучения в школе искусств детей путем отбора и определения их художественно-творческих способностей в какой-либо области искусства, но и поднять художественный уровень этой среды за счет культуротворческой деятельности и объединения усилий и достижений разных коллективов.

1.2. Основные направления и формы культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в условиях посёлка городского типа

В условиях смены образовательной парадигмы возрастает роль персонального образования, ориентированного на развитие индивидуальных особенностей и творческих возможностей личностного развития обучающихся. В век бурного развития информационных технологий общество нуждается в творческих, нестандартно мыслящих людях, способных к прорывным разработкам и инновационной деятельности. В виду этого важными личностными качествами современного конкурентоспособного человека становятся эрудиция, креативность, творческий потенциал и уровень развития культуры. При этом образование в контексте проблем общественного воспитания, в первую очередь, социализации, жизнеобеспечения, коммуникации и рекреации, призвано обеспечить систему комплексных подходов к развитию духовно-нравственной культуры личности и социокультурного потенциала каждого региона.

Культурно-просветительская и творческая деятельность являются неотъемлемой инвариантной частью дополнительного образования. При этом в качестве важнейших из задач культурно-просветительской деятельности выделяются приобщение людей к лучшим образцам мировой художественной культуры, распространение знаний о ней, повышение уровня общей культуры и социальной активности населения.

Как показывают исследования, огромное влияние на формирование гармонично развитой личности оказывает искусство. Ввиду этого основной задачей детских школ искусств является воспитание гармоничной, творческой, самостоятельной и свободной личности.

Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными природными материалами. Одной из важнейших целей современного художественного образования является воспитание человека творческого, иными словами развитие у обучающихся способности самостоятельного мышления и творческого подхода к любой деятельности, которые опираются на совокупность полученных знаний, умений, навыков и опыта.

В проекте Рекомендаций по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств по видам искусств, предложенном Министерством культуры Российской Федерации, отмечается, что творческая и культурно-просветительская деятельность детских школ искусств должны быть направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям» [3, с.11].

Анализ стратегических документов в сфере дополнительного образования и реализации государственной культурной политики позволяет определить приоритетные направления деятельности детских школ искусств, которые заключаются в формировании базовых навыков восприятия и

создания произведений искусства, повышении доступности дополнительного образования в сфере искусств, обеспечения доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам [55].

Детские школы искусств являясь культурными художественными центрами в малых городах, небольших поселениях, предлагают своим потребителям большой спектр содержания культурно-досуговой деятельности, которая создает условия для всестороннего развития личности, предлагает различные формы от индивидуальной до коллективной, что обуславливает взаимодействие различных социальных групп населения и т.д.

Культурно-просветительскую деятельность, в зависимости от ее субъекта, можно рассматривать на трех уровнях: индивидуальном, групповом и массовом. В детских школах искусств, реализующих такую деятельность на индивидуальном уровне, могут быть представлены такие формы культурно-просветительской работы как индивидуальные беседы, постановка сольных выступлений, индивидуальные консультации. Для группового уровня характерны согласованные действия двух или более людей, объединенных общими интересами. Это могут быть классные открытые уроки, групповые выступления (дуэты, ансамбли, группы, хоры, коллективы, классные коллективные работы). Массовая деятельность связана с удовлетворением потребностей населения, при реализации которых человек обычно выступает в роли потребителя культурных ценностей в качестве зрителя или слушателя (концерт, конкурс, фестиваль, проект).

Учитывая специфику деятельности детской школы искусств в поселке городского типа, наиболее востребованы групповые формы культурно-просветительской работы, которая привлекает потребителя или зрителя камерностью мероприятий школы искусств, возможностью более близкого контакта и сотрудничества со зрителем, повышенного внимания со стороны артиста.

Поскольку основной оценкой и критерием эффективности организации деятельности служит степень удовлетворения потребностей различных слоев

населения, система организации групповой деятельности может обеспечить гибкость структуры, позволяющей учитывать изменения в развитии как самих потребностей, так и культурно-просветительской деятельности. Территориальный принцип в этом случае часто выступает в качестве основного критерия организации такой работы.

Как свидетельствуют источники, потребность общества в просвещении привела к появлению новых видов культурно-просветительской деятельности. Ведущими среди них являются искусство и художественная литература, так как они воссоздают непосредственную модель реального мира.

Специфика малого города или поселка городского типа заключается в ограниченности представленных культурно-досуговых учреждений и центров. В связи с этим значительно возрастает роль каждой из таких организаций. Специфика функционирования муниципальных учреждений культуры обусловлена локальностью социокультурной среды, необходимостью быть актуальными для местного населения, удовлетворяя его культурные потребности. В этих условиях учреждениям культуры приходится ориентироваться на постоянный контингент посетителей, что стимулирует постоянное обновление программ, форм и методов культурно-просветительской деятельности, призванных сохранить интерес аудитории. Каждая из таких организаций должна предложить потребителю услуг что-то новое, интересное, особенное. Иногда такие организации реализуют сетевые масштабные проекты, для участия за счет объединения усилий и ресурсов можно привлечь большее количество потребителей своих услуг: зрителей и участников.

Проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта. Приоритеты проектных технологий заключаются в том, что в них сочетается научный подход к планированию и организации процесса развития социально-культурной сферы с рациональным использованием наличных и

потенциальных финансовых, организационных и кадровых ресурсов. Проекты отличаются от обычного планирования комплексностью планируемых целей и задач.

Социально-культурные проекты, реализуемые детскими школами искусств, являются, как правило, интегрированным продуктом всех отделений школы (музыкального, художественного, хореографического), результатом сотрудничества преподавателей, учащихся и родителей. Они позволяют органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дают возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи, и комплексно презентовать различные направления деятельности детской школы искусств.

Направления и виды культурно-просветительской деятельности детской школы искусств могут быть очень разнообразны.

Это просветительская деятельность, включающая пропаганду образцов культуры и искусства. Огромный пласт такой деятельности составляет колоссальная работа по формированию и функционированию детских и педагогических творческих коллективов на базе школы искусств, которые активно участвуют в концертной и выставочной деятельности детской школы искусств.

Другое направление – это организация, подготовка и проведение различных мероприятий, проектов (собственных концертов, выставок, ярмарок, выступлений и показов исполнителей и творческих коллективов). Большое значение уделяется участию коллективов детской школы искусств в мероприятиях, проводимых на базе других организаций, а также организации совместных проектов художественной направленности с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Культурно-просветительская деятельность детской школы искусств должна быть направлена на всестороннее развитие личности, в частности ее творческое, патриотическое интеллектуальное и нравственное воспитание.

Специфика деятельности детских школ искусств заключается в цели функционирования таких учреждений. Она связана с реализацией дополнительных образовательных программ в области искусств, поэтому образовательный процесс, неотъемлемой частью которого является концертно–просветительская и выставочная деятельность направлен, прежде всего, на всестороннее творческое развитие личности, социальную адаптацию и самореализацию обучающихся.

Участие детей в концертно-просветительских мероприятиях способствует формированию универсальных учебных действий, таких как: личностные, личностное-профессиональное самоопределение, жизненное самоопределение; нравственно-этическая ориентация; целеполагание; планирование своей деятельности; объективная оценка результатов своей работы; познавательные; логические; постановка и решение проблем; коммуникативные; постановка вопросов и разрешение конфликтов; планирование сотрудничества с педагогами и сверстниками; умение с достаточной полнотой ясно выражать свои мысли [33].

Таким образом, культурно-просветительская работа - это компонент непрерывного художественного образования, обеспечивающий освоение новых видов учебной деятельности и развитие учебной мотивации. Она способствует расширению образовательного пространства детской школы искусств, созданию единой художественно-эстетической среды в посёлке городского типа, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, обеспечивает детям и их родителям педагогическое сопровождение и поддержку, социальную адаптацию обучающихся на протяжении всего периода обучения в школе.

Важным направлением культурно-просветительской деятельности детской школы искусств является ее интеграция в систему общего и дошкольного образования в рамках организации внеурочной деятельности обучающихся общеобразовательных школ посёлка в соответствии с ФГОС общего образования. Большое внимание в этом уделяется реализации

проектов гражданско-патриотической направленности, целью которых является развитие познавательного интереса к государственным праздникам и знаменательным датам страны, знакомство с национальными героями и важнейшими событиями истории России, воспитание патриотизма, уважения и гордости к истории и традициям нашей страны.

Организуя занятость и культурный досуг обучающихся образовательных учреждений в каникулярный период, посредством просветительских проектов можно оказывать положительное влияние на формирование общей духовной культуры подрастающего поколения, развития у них системы духовно-нравственных идеалов и ценностей средствами различных видов искусств.

Еще одним направлением культурно-просветительской работы детской школы искусств является реализация проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Терапевтическое влияние музыки на здоровье человека известно ещё со времён Пифагора. И реализация специальных музыкальных проектов может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в их социализации и адаптации. Примером может быть новогоднее представление с участием особенных детей наряду с обычными в постановке спектакля, где дети с ограниченными возможностями являются не просто зрителями новогоднего представления, а его полноценными участниками, они готовят концертные выступления, которые органично вплетаются в канву всего мероприятия, участвуют в играх, конкурсах, а в коридорах школы оформлены выставки их художественных работ.

Культурно-просветительская деятельность может осуществляться в различных формах. Например, в процессе концертно-тематических мероприятий и музыкально-литературных композиций, проводимых в рамках творческих проектов и вариативных программ в сфере отдыха, занятости и оздоровления детей и подростков в каникулярный период учебного года. Проводимые мероприятия в стенах детской школы искусств дают возможность услышать «живую» музыку, вокал, освоить первоначальные

навыки игры на различных музыкальных инструментах, прикоснуться к удивительному миру искусства.

Разнообразие форм, которые может реализовывать детская школа искусств очень велико. Во многом оно зависит от направлений деятельности конкретной школы, которые позволяют задействовать различные области искусства в культурно-просветительской деятельности. Так, например, если в школе искусств есть музыкальное или хореографическое отделение, то и выбор форм будет варьироваться в основном среди концертов. Это может быть лекция-концерт, концерт-диспут, концерт-беседа, концерт с комментариями, просмотр, а также мастер-класс, конкурс, фестиваль, литературно-музыкальные гостиные и др.

Охарактеризуем формы культурно-просветительских мероприятий:

Концерт – это публичное исполнение музыкальных произведений по заранее объявленной программе. Бывают также концерты литературные, хореографические, эстрадные [80].

Фестиваль (франц. festival - от лат. festivus - праздничный), массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства [82].

Конкурс — (лат., этимол. см. слово конкуренция) — соискательство нескольких лиц, для получения награды, премии.[82] Другими словами конкурс - это состязание нескольких участников в области искусства с целью определить лучшего из них, победителя, который получит награду. Конкурсы часто проводятся в несколько этапов. К основным этапам конкурса относятся отборочный, основной и финальный. На первом выбираются кандидаты для соревнований, на втором проводятся состязания между участниками, на третьем происходит борьба сильнейших, в итоге которой и выявляют победителя. [83]

Если в детской школе искусств есть художественное отделение, то формы культурно-просветительской деятельности, будут немного иными, зависящими от специфики деятельности «художников» и «прикладников».

Это могут быть выставка-показ, выставка-конкурс, выставка-смотр, выставка-экскурс, показ, мастер-класс, творческая мастерская, художественный салон и др.

Выставка является публичной демонстрацией достижений в области культуры, искусства и других областях общественной жизни. При этом выставка трактуется как само мероприятие, так и место проведения этого мероприятия [81].

В случае если в школе искусств есть театральное отделение в культурно-просветительской работе не обойтись без таких форм как спектакль, мини-спектакль, мюзикл, постановка, конкурс этюдов, театрализованное представление тематический праздник и др.

Мюзикл (англ. Musical) (иногда называется музыкальной комедией) — это музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография [84], может показывать деятельность всех отделений детской школы искусств, как симбиоз различных видов искусства.

Литературно-музыкальная гостиная основывается на принципах ассоциативного соединения различных по жанру, стилю и ритму художественных текстов, музыкальных, видео фрагментов, объединенных общей идеей. Использование отдельных ярких деталей оформления помогает подчеркнуть эпоху, донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в искусство, развивает вкус, расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру [87].

Посиделки – это «собрания сельской молодежи в чьей-либо избе для развлечения и работы». Распределялись посиделки с работой и без нее в основном по календарным срокам, но были свои оттенки и по дням недели. [86]. Владимир Даль трактует посиделки, как «сбор крестьянской молодёжи по осенним и зимним ночам, под видом рукоделья, пряжи, а более для рассказней, забав и песен» [88]. Возможности реализации такой формы в детской школе искусств мы видим в форме взаимодействия и сотрудничества

детей и взрослых по изготовлению традиционных русских берегов, с разговорами, играми, чаепитием. Это форма не только совместной деятельности, но и непринужденного общения в лучших старинных русских традициях по обмену опытом со старшим поколением, с историческими поучительными рассказами.

Мастер-класс (англ. Masterclass, нем. Meisterkurs, Musikpädagogik, фр. Classe de maître) — оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна, а также науки, педагогики и ремесла) для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности [87]. Эта форма культурно-просветительской деятельности может использоваться педагогами детской школы искусств всех отделений, она пользуется большой популярностью в педагогическом сообществе, так как с одной стороны развивает практический опыт публичной презентации, с другой - дает возможность использования полученных знаний и умений в своей педагогической деятельности.

Мероприятия, проводимые детской школой искусств, могут подразделяться в зависимости от уровня, принимающих в нем участников. В мероприятиях, проводимых на внутришкольном уровне принимают участие только обучающиеся школы искусств, как правило это академические просмотры, прослушивания, зрителями на таких мероприятиях чаще всего являются «коллеги по цеху», которые оценивают работу друг друга, учатся друг у друга и друг друга поддерживают, оказывая определенную помощь.

На внешкольные мероприятия могут приглашаться обучающиеся других образовательных учреждений, сверстники, друзья «артистов» детской школы искусств. Часто такие мероприятия выполняют функцию пропаганды творчества среди населения, привлечения потенциальных потребителей.

Проекты на уровне поселка приглашают всех желающих, равнодушных к деятельности школы искусств, интересующихся

искусством, творчеством, тех кто предпочитает свой досуг скрасить в культурном обществе и получить при этом эстетическое удовольствие. Часто это родители, близкие родственники обучающихся детской школы искусств, их знакомые, гости поселка, выпускники школы искусств, их всегда манит родная школа и они интересуются ее настоящим.

На межрайонном, районном или, иногда, областном уровне могут проходить различные фестивали, конкурсы, проекты, на которых представлены солисты, дуэты, ансамбли или коллективы участников одного, нескольких районов или области. Это сложные по организации и проведению масштабные акции, требующие затратных ресурсов и сложной подготовки. Это большие праздники, где дети и взрослые с разных территорий представляют свои работы, обмениваются накопленным опытом, общаются, взаимодействуют и обогащают друг друга. Зрители таких проектов получают огромное эстетическое удовольствие, обогащаются культурно и духовно, узнают много нового и интересного.

Школой искусств могут проводиться мероприятия для конкретной узкой целевой аудитории, которая может определяться по возрасту, полу, семейному родству или принадлежности к определенной социальной группе. Так, можно выделить культурно-просветительские мероприятия:

- для одной или нескольких групп дошкольников;
- для одного или нескольких классов общеобразовательной школы;
- для одного или нескольких классов воскресной школы;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- для родителей одного или нескольких отделений ДШИ;
- для определенного трудового коллектива;
- для пенсионеров;
- для группы лиц определенных интересов или увлечений;
- для всех желающих.

Для педагогов детские школы искусств могут проводить мероприятия в следующих формах: семинары, творческие мастерские, мастер-классы,

открытые уроки, конференции, курсы. На таких мероприятиях педагоги обучают и обучаются, обмениваются инновационным педагогическим опытом, знакомятся с деятельностью других образовательных организаций. На консультациях, беседах, родительских собраниях преподаватели ведут просветительскую работу, оказывают консультативную и психологическую помощь родителям по воспитанию, социализации и адаптации обучающихся.

Таким образом, направления и виды культурно-просветительской деятельности могут быть самыми разнообразными. Всё зависит от возможностей конкретной школы искусств, значимости проводимых мероприятий для конкретной территории, творческого, педагогического и кадрового потенциала детской школы искусств.

Задача культурно-просветительской деятельности состоит в том, чтобы найти интересные способы инициации положительных мотивационных тенденций, пути развития творческих способностей, проводя игровые и тренировочные занятия с детьми и демонстрационные мероприятия со взрослым населением, вовлекая последних в творческий процесс.

Качество культурно-просветительской деятельности во многом определяется желанием школы искусств планировать и осуществлять осознанное включение детей, подростков и взрослых в коллективно - полезное дело, вызывать их отклик и инициативу, развивать у них позитивное преобразовательно-организационное отношение к делу. Эффективность данного направления связана с последовательным раскрытием креативности ребенка и побуждением его личности к самостоятельной работе по выстраиванию пути своего развития через участие в социально значимой творческой деятельности. Эффективность данного направления для взрослых состоит в их духовном и нравственном обогащении, воспитательном опыте искусством и причастности к социально значимой культурно-просветительской деятельности.

Выводы по первой главе

Основная цель культурно-просветительской деятельности в детской школе искусств поселка городского типа – приобщение населения к лучшим образцам мировой художественной культуры, распространение знаний о ней, повышение уровня общей культуры и социальной активности населения.

Содержание культурно-просветительской деятельности реализуется через коммуникативный акт общения исполнителей и слушателей, в котором наряду с эстетическим компонентом, важную роль играет познавательный компонент, направленный на формирование у публики художественной культуры, эстетического вкуса.

Культурно-просветительская деятельность может осуществляться в различных формах. Например, в процессе концертно-тематических мероприятий и музыкально-литературных композиций, художественных выставок, проводимых в рамках творческих проектов и вариативных программ, ориентированных на различные целевые аудитории, как различные по возрасту, так различные по интересам, по полу, семейным связям и др.

ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ ПОСЁЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА

2.1. Основные направления деятельности

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств"

На современном этапе развития общества значительно изменился государственный заказ на услуги в области дополнительного образования детей в детских школах искусств. Изменился их статус как учреждений, которые единственные (среди учреждения дополнительного образования) имеют право реализовывать программы предпрофессионального образования, осуществляющих подготовку будущих профессиональных кадров для учреждений искусства и культуры. В связи с этим разработаны и приняты к реализации федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также примерные учебные планы и программы учебных предметов.

В Верхнесергинской детской школы искусств реализуется комплекс стратегических задач, направленных с одной стороны на достижение высокого стандарта качества содержания и технологий дополнительного предпрофессионального образования, с другой – на повышение доступности общеразвивающих программ и культурно-просветительских проектов для различных групп населения. При этом можно отметить, что школа является неотъемлемой частью единой системы образования, она обеспечивает условия для личностного и профессионального развития обучающихся посредством реализации персонального образования и создания мотивирующего образовательного пространства, учитывающего индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося.

С 2015 года школа искусств поселка Верхние Серги стала автономным учреждением, что, несомненно, влияет на направления ее деятельности. В настоящее время Верхнесергинская детская школа искусств функционирует как традиционная детская школа искусств, реализуя дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Педагогический коллектив школы - преподаватели и концертмейстеры, обладающие богатейшим творческим потенциалом, участвующие в конкурсах профессионального мастерства. Все это обеспечивает высокое качество дополнительного художественного образования и культурно-просветительской деятельности.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств» основано в 1982 году и располагается в отдельном одноэтажном здании на центральной площади поселка. Это является одним из преимуществ, так как обеспечивает доступность из любой части поселка и близлежащих населенных пунктов.

В настоящее время школа является культурным и образовательным центром поселка Верхние Серги. Школа искусств не единственное учреждение дополнительного образования в Верхних Сергах, что не создает конкурентных преимуществ. В шаговой доступности располагаются основные конкуренты – Центр детского творчества и Культурно-досуговый центр. Поселок Верхние Серги находится в 20 километрах от районного центра и в 10 километрах от ближайшего поселка Атиг. В силу этого потенциально потребителями услуг школы искусств могут являться жители поселка Верхние Серги и поселка Атиг.

Миссия школы заключается в создании современной открытой культурно-образовательной среды для получения дополнительного образования населением Нижнесергинского муниципального района.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с

действующим законодательством путем выполнения работ и оказания услуг в сфере образования.

Предметом деятельности Учреждения является осуществление в установленном порядке предусмотренных уставом учреждения различных видов образовательной деятельности.

Основная цель функционирования школы искусств: осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, направленной на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учреждение осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности учащегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Детская школа искусств осуществляет творческую, культурно-просветительскую деятельность обучающихся, ведет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса по следующим направлениям:

- 1) выявление и развитие способностей детей, их интересов и наклонностей;
- 2) оказание дополнительных образовательных услуг, в том числе на платной основе;
- 3) организация и проведение общественно-значимых мероприятий в сфере образования;
- 4) организационно-методическое и информационное обеспечение;

5) организация и проведение просветительных, культурно-массовых мероприятий;

б) социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса (регистрация девиантного поведения, профилактическая и коррекционная работа по выявленным социально-педагогическим проблемам учащихся);

7) обучение детей в подготовительных группах для подготовки к обучению в детской школе искусств, на платной основе (платные дополнительные образовательные услуги предоставляются на принципах добровольности и необязательности их получения, на основе изучения спроса населения).

Школа реализует следующие дополнительные предпрофессиональные программы:

- музыкальное искусство «Фортепиано», «Народные инструменты» (8 лет);
- хореографическое искусство «Хореографическое творчество» (8 лет);
- изобразительное искусство «Живопись» (5 лет);
- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет).

Верхнесергинская ДШИ осуществляет образовательную деятельность и по дополнительным общеразвивающим программам:

- «Инструментальное (вокальное) музицирование» (7 лет);
- «Основы музыкального искусства» (1 год);
- «Студия танца» (1 год);
- «Изостудия» (2 года);
- «Свободное творчество» (для детей с ОВЗ) (3 года);
- «Учись прекрасному» (2 года).

Чтобы обеспечить высокое качество дополнительного образования, его привлекательность, доступность и открытость для будущих обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего населения территории большое

внимание уделяется созданию комфортной и доступной развивающей образовательной среды.

Преподаватели школы проводят большую работу по выявлению талантливых детей и молодежи, развитию одаренных детей, организации творческой деятельности обучающихся через их участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, тематических творческих гостиных, олимпиадах, спектаклях, театрализованных представлениях и др.

За тридцать шесть лет Верхнесергинскую детскую школу искусств окончили 309 выпускников. Некоторые из них продолжили образование в среднеспециальных и высших учебных заведениях: Екатерина Слукина – СОМУ им. П.И. Чайковского, далее Санкт-Петербургская государственная консерватория, Бушмарева Анастасия, Хохлова Анна, Калинина Ангелина – Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж, Агапова Алена – Свердловский колледж искусств и культуры, Коровина Галина – Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства, Зубрина Софья – Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Богаткина Наталья, Рыбакова Наталия, Видовская Виктория, Ленкова Кристина, Елтышева Влада, Клепалова Полина, Зотова Анастасия – Уральский государственный педагогический университет, Порунова Екатерина – Российский государственный профессионально-педагогический университет, Поланская Наталья – Ханты-Мансийский филиал Московского государственного университета культуры и искусств. Обучающиеся Верхнесергинской детской школы искусств являются лауреатами и дипломантами районных, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Все это свидетельствует о высоком качестве образования.

В школе созданы и постоянно функционируют творческие коллективы: вокальный ансамбль «Капель», вокальный ансамбль «Мозаика», вокальный ансамбль «Берегиня», хор «Вдохновение», танцевальный коллектив «Детство», педагоги-вокалисты являются участниками вокального ансамбля

преподавателей детской школы искусств «Mezzamo». В школе искусств и за ее пределами проводятся концерты, выставки и культурно-просветительские мероприятия для жителей поселка Верхние Серги и Нижнесергинского района, организованные силами преподавателей и обучающихся школы.

Непрерывной составляющей обучения является посещение обучающимися школы различных театров, выставок, галерей, филармонии, музеев и других культурных центров для ознакомления с культурной жизнью, произведениями искусства, обогащения внутреннего духовного мира. Обучающиеся школы принимают участие в различных мероприятиях, организованных на базе как Верхнесергинской школы, так и других детских школ искусств района и соседних территорий. Традиционны выступления обучающихся на мероприятиях, организованных на уровне поселка, района, в конкурсах, фестивалях, олимпиадах школьного, районного, областного, всероссийского и международного уровней.

В образовательном процессе педагогический коллектив использует традиционные и инновационные образовательные технологии, которые основаны на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства и учитывают особенности и специфику современного развития художественного образования. Успешное и качественное дополнительное образование невозможно без эффективной самостоятельной работы обучающихся и заботливой поддержки преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся. Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей, их способности и возможности, что способствует повышению качества образования в Верхнесергинской школе искусств.

Деятельность Верхнесергинской детской школы искусств основана на полихудожественном подходе, который предполагает синтез искусств в процессе развития личности обучающихся. При этом суммарный эффект от использования разных видов искусств повышается за счет интеграции учебных предметов художественного цикла, реализации интегрированных

социально-культурных проектов, создания условий для параллельного обучения и самореализации обучающихся в различных видах искусства.

Личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, признание уникальности и самоценности личности каждого субъекта образовательного процесса предполагает создание условий для удовлетворения всех потребностей потребителей образовательных услуг, ориентацию на индивидуальный уровень личностного и творческого развития, при проектировании индивидуального образовательного маршрута для каждого обучающегося.

В основу концепции развития школы положены принципы эстетического воспитания детей: культура человеческих чувств формирует нравственные и моральные принципы личности и воспитывается через приобщение детей к искусству, которое развивает эмоциональное восприятие окружающего мира.

С 2010 года в Верхнесергинской детской школе искусств большое внимание уделяется имиджевому продвижению школы, которое предполагает целенаправленное управление имиджем и репутацией школы в муниципальном пространстве через установление гармоничных и благоприятных отношений с потребителями образовательных услуг и социальными партнерами.

Одной из важнейших задач деятельности детской школы искусств в поселке Верхние Серги является повышение культурного уровня населения через реализацию социально-педагогической миссии детской школы искусств в духовно-нравственном и социально-культурном развитии жителей поселка.

Все принципы, лежащие в основе деятельности Верхнесергинской детской школы искусств, сфокусированы на личности ребенка и создании условий для развития его способностей через сотрудничество и сотворчество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей.

Результатом освоения культуры являются не только знания и умения в определенной области искусства, но и их ценностные и смысловые

составляющие, творческий подход к осмыслению и пониманию произведений искусства, духовных ценностей.

Таким образом, культурно-просветительская деятельность является неотъемлемым разделом образовательной программы детской школы искусств. Ведущим подходом к организации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств должен стать полихудожественный подход, предполагающий учет многообразия деятельности всех отделений школы в симбиозе их совместной социокультурной работы.

2.2. Программа культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств"

На сегодняшний день, являясь единственной детской школой искусств в поселке Верхние Серги, школа призвана максимально удовлетворять потребности различных групп населения в качественном дополнительном художественном образовании и организации культурно-просветительской деятельности, расширяя ассортимент услуг и привлекая население разного возраста к деятельности школы, учитывая современные вызовы времени и внедряя новые технологии художественного образования, которые востребованы у потребителя. Детская школа искусств должна осуществлять организацию досуга жителей, их духовное и культурное развитие и вовлечение в процесс художественного творчества и самореализации. В перспективе необходимо создавать и реализовывать новые направления и формы социокультурных услуг для населения поселка и района: культурно-просветительские проекты, концерты, выставки, праздники и др.

Значимость высокого профессионализма педагогических кадров является одним из главных конкурентных преимуществ детской школы искусств, поскольку в искусстве мастерство передается от мастера к ученику. Педагогический коллектив – это в основном опытные сотрудники, готовые

реализовать свои педагогические и творческие идеи и выразить профессиональные амбиции. Большое внимание необходимо уделять созданию благоприятного психологического микроклимата, комфортной среды для творческого развития и профессиональной самореализации каждого преподавателя.

Для успешной реализации намеченных целей необходимо создать в сознании потребителя имидж доступного для разных групп потребителей образовательного учреждения, предоставляющего качественные образовательные услуги, соответствующие их интересам.

Крайне важно создать современные условия для реализации культурных проектов, включающие компьютерные, наглядные средства передачи информации, технически оснащенные специализированные помещения и эстетически привлекательную, комфортную среду.

С целью создания событийно насыщенной культурной среды с учетом уникального культурного ландшафта и повышения имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве поселка Верхние Серги была разработана Программа культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств» на период 2017-2022 гг. (см. Приложение 1).

Разработка Программы обусловлена необходимостью определения стратегии культурно-просветительской деятельности в условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникативных технологий, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства, реализации общеобразовательных предпрофессиональных программ, включающих работу по организации творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она разработана с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга и социального управления.

Для формулировки ряда положений Программы использованы результаты опросов детей и родителей, преподавателей и концертмейстеров, административного и учебно-вспомогательного персонала, данные отчётов об итогах работы Верхнесергинской ДШИ за период 2011-2016 годов, материалы научно-методических сборников и монографий.

Основные методологические идеи и принципы построения программы, приоритетные направления и проектные линии предстоящей деятельности детской школы искусств на период 2017-2022 годов рассматривались на заседании педагогического совета школы 30 августа 2017 года (протокол № 4).

Содержание программы включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации культурно-просветительской деятельности детской школы искусств 2010-2016 годов и описание проблемного поля культурно-просветительской деятельности; цели и задачи Программы на предстоящий период 2017-2022 годов, выделение приоритетных направлений, определение ожидаемых конечных результатов; перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа культурно-просветительской деятельности школы - это документ, представляющий локальную нормативную модель совместной деятельности преподавателей и административно-управленческого персонала, заинтересованной общественности, обучающихся детей и их родителей, в результате которой должны произойти изменения и обновления отдельных

аспектов жизнедеятельности школы, обеспечивающих достижение максимального результата в выполнении ее уставных функций.

Программа является планово-координационным документом, определяющим стратегию осуществления основных нововведений в сфере культурно-просветительской деятельности МАУДО Верхнесергинская ДШИ с учётом его финансовых возможностей и кадрового потенциала. На основе программы разрабатывается Календарный план работы детской школы искусств на каждый учебный год указанного периода действия Программы.

Культурно-просветительская деятельность школы искусств - важное звено образовательного процесса детской школы искусств, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, ориентированной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения поселка.

Целью опросов являлось получение информации о мнениях учащихся по различным аспектам культурно-просветительской деятельности, уровне их удовлетворённости ее организацией и достигнутыми результатами; прояснение того, как дети понимают и принимают базовые ценности жизнедеятельности общества. Результаты исследований позволяют более предметно представить качество культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в аспекте ее результатов и социализации учащихся, их социокультурной идентичности и системы ценностных ориентиров.

Таким образом, всесторонний анализ культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской детской школы искусств показывает следующее: деятельность детской школы искусств по реализации культурно-просветительской деятельности полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики. Верхнесергинская ДШИ, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей поселка, оказывает существенное влияние на качество жизни многих детей и взрослых, на позитивные изменения культурной среды, что

подтверждает ее высокую статусную позицию как центра и ведущего субъекта социокультурного пространства поселка и района.

При проведении процедур комплексной оценки состояния и функционирования культурно-просветительской деятельности детской школы искусств за период 2010-2016 гг. были выделены «слабые места», на основании чего определены проблемные зоны и составлен «банк» предложений по направлениям и формам оптимизации программно-методического обеспечения и организационно-управленческого механизма реализации культурно-просветительских программ.

На основании результатов маркетинговых исследований можно выделить следующие проблемные зоны и барьеры в организации культурно-просветительских мероприятий:

а) недостаточная продуктивность работы отделений по внедрению современных методик индивидуально-личностного развития, интегральной проектной практики и формированию междисциплинарного знания и умений, применению форм совместной поисковой или проектной деятельности, игровых технологий.

б) нехватка помещений и парка инструментов для проведения культурно-досуговых мероприятий, слабое техническое оснащение (отсутствие интерактивного оборудования, устаревший парк музыкальных инструментов)

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о необходимости совершенствования содержания просветительских программ, методов и технологий их организации. Крайне важно разрабатывать новые интерактивные формы мероприятий и расширять деятельность на внебюджетной основе.

Необходимо развивать проектную культуру преподавателей и сотрудников, повышать уровень проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов, укреплять корпоративную культуру

организации – поддерживать имиджевое самосознание работников детской школы искусств.

Эти предложения обуславливают постановку задач локального обновления и преобразования содержательных модулей отдельных направлений Программы культурно-просветительской деятельности на 2017-2022 годы.

Целью культурно-просветительской деятельности явилось: создание событийно насыщенной культурной среды с учетом уникального культурного ландшафта и повышения имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве поселка Верхние Серги.

Задачи Программы:

- усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы Школы;
- расширение спектра культурно-просветительских мероприятий, реализуемых Верхнесергинской ДШИ, направлений и форм участия детской школы искусств в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды поселка Верхние Серги и Нижнесергинского муниципального района;
- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- оптимизация научно-методической работы как системы методического сопровождения культурно-образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;
- модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности детской школы искусств, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения развития ее материально-технической базы;
- проведение социологических исследований по выявлению удовлетворенности потребителей содержанием и качеством предоставляемых

услуг, постояннодействующих мониторингов качества проведения культурно-просветительских мероприятий;

- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры различного уровня.

Содержание программы культурно-просветительской деятельности детской школы искусств выстраивается на развитии гармоничной нравственной личности и формировании качественной культурной среды общества.

Эти позиции являются методологическими векторами для разработки содержательных программно-методических модулей социокультурной деятельности школы, которая ведётся в соответствии с уставными задачами учреждения по созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Ориентация на целевые установки Основ государственной культурной политики, Стратегии воспитания, Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания структуре и условиям реализации, проблемный анализ состояния жизнедеятельности школы на текущий момент делает Программу культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской школы искусств на 2017-2022 годы актуальной, поскольку она определяет состав и структуру действий по обеспечению условий освоения культуры как базовой ценности человечества, личностного роста и познавательно – развивающей успешности обучающихся.

Основные направления Программы.

В соответствии с поставленными задачами моделируется функционально-деятельностное пространство детской школы искусств, состоящее из нескольких относительно самостоятельных сфер, каждая из которых, имея собственные подцели и задачи, работает в рамках идеологии общего процесса достижения желаемого результата.

Приоритетные направления организации культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской ДШИ на период 2017-2022 гг.:

- культурно-просветительская деятельность с детьми,
- культурно-просветительская деятельность со взрослым населением,
- культурно-просветительская деятельность педагогов.

Культурно-просветительская деятельность детской школы искусств может реализовываться на различных уровнях: внутришкольном, поселковом, районном и для различных целевых аудиторий: воспитанников детских садов, обучающихся детской школы искусств, обучающихся общеобразовательных школ, родителей обучающихся, потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг детской школы искусств, педагогов поселка, педагогов школ искусств района и округа, пенсионеров и др.

Содержательное наполнение программы осуществляется по следующим основным направлениям и отдельным проектным модулям:

1. Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной деятельности.
2. Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-воспитательной работы.
3. Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- интерактивные мероприятия совместной деятельности: мастер-классы, гостиные, посиделки и др.;
- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения поселка;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения.

Основные сферы деятельности школы искусств включают в себя множество разнообразных образовательно-культурных программ, инновационных модулей и экспериментальных проектов, обеспечивающих создание условий, в которых каждый учащийся может максимально утвердиться в своём выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, осознать свои силы и увидеть возможности реализации и развития полученных в детской школе искусств знаний и художественно-практических навыков в дальнейшей жизнедеятельности. Особый акцент в Программе делается на усилении личностно-развивающих воспитательных аспектов осуществляемой деятельности.

По каждому направлению Программы формулируются задачные установки и даётся большой перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- внедрение новых направлений, методов и технологий культурно-просветительской работы;
- отбор содержания репертуарной политики, методов взаимодействия педагога с детьми и их родителями сквозь призму приоритетной направленности учебного процесса на личностное развитие обучающихся;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико-ориентированной деятельности детей, форм их участия в культурно-просветительских мероприятиях, социокультурных проектах и акциях;
- акцентуацию инициативно-самодеятельного характера внеучебной работы;
- активное внедрение школы искусств в окружающую социальную среду, диверсификацию направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента и маркетинга;

- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- подготовку новых локальных актов, корректирующих нормативно-правовое поле осуществления культурно-просветительской деятельности школы искусств;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств Нижнесергинского района и других регионов страны.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, в введении ребёнка в культуру. Процесс и результат образования в детской школе искусств должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностному внедрению в социокультурную среду, осуществлению ее позитивных преобразований.

Программа ориентирует отделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учётом реальных социально-экономических условий на территории, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала школы искусств для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

Конкретные мероприятия на каждый учебный год, входящий в Программу определены в Календарном плане творческой и культурно-досуговой деятельности, принимаемом на августовском педагогическом совете. (см. Приложение 2)

2.3. Ход и результаты опытной работы

С целью выявления эффективности разработанной Программы культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств" нами была проведена опытная работа, которая проводилась на базе МАУДО Верхнесергинская ДШИ.

Опытно-практическая работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа стало проведение комплексного анализа культурно-просветительской деятельности МАУДО Верхнесергинская ДШИ ее восприятия работниками школы, потребителями и заказчиками образовательных услуг, а также различными группами населения поселка; анкетирования различных целевых аудиторий с целью выявления значимости Верхнесергинской детской школы искусств в организации социокультурного пространства поселка и удовлетворенности культурно-просветительской деятельностью школы.

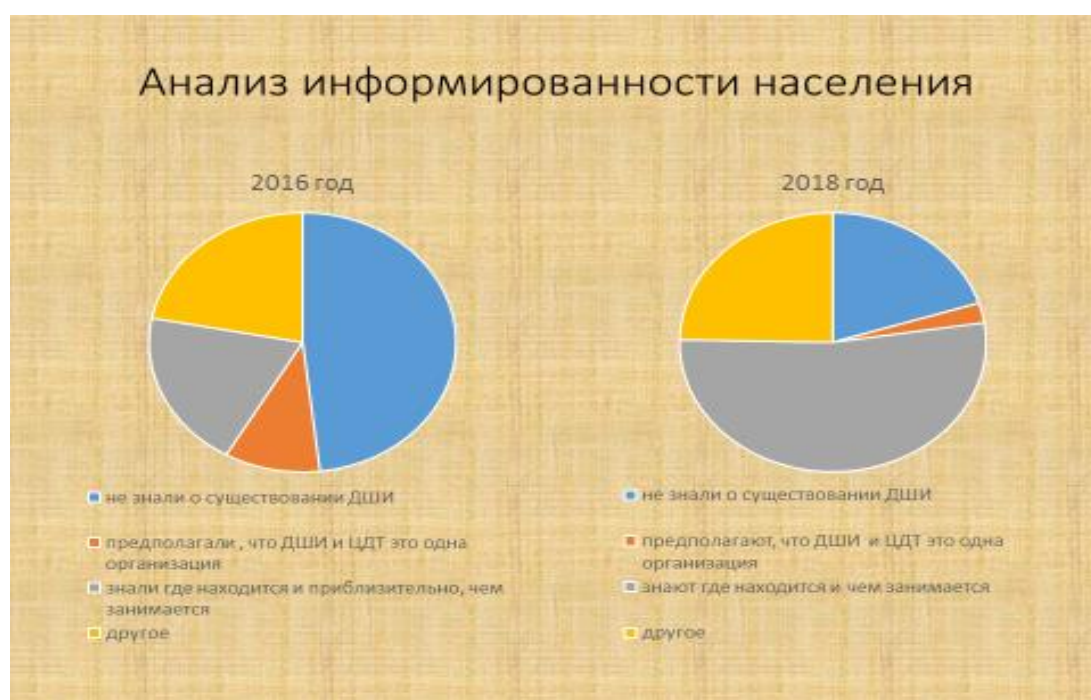
Аналитическую основу для разработки программы культурно-просветительской деятельности школы составили данные о результатах культурно-просветительской деятельности детской школы искусств в 2010-2016 годах, фиксируемые в ежегодных отчётах о самообследовании учреждения, материалы регулярно проводимого социологического мониторинга культурно-образовательного процесса, а также результаты социологических опросов выпускников детской школы искусств, которые проводились в 2011, 2013, 2016 годах.

На формирующем этапе реализовывалась Программа культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств".

В ходе анкетирования было установлено, что в 2010 году население поселка Верхние Серги о детской школе искусств имеет следующее представление:

- не знали о существовании такой организации на территории поселка - 48,2%;
- ДШИ и ЦДТ это одна организация - 10,1%
- знали, что за организация детская школа искусств, чем она занимается и где находится - 19,7%.

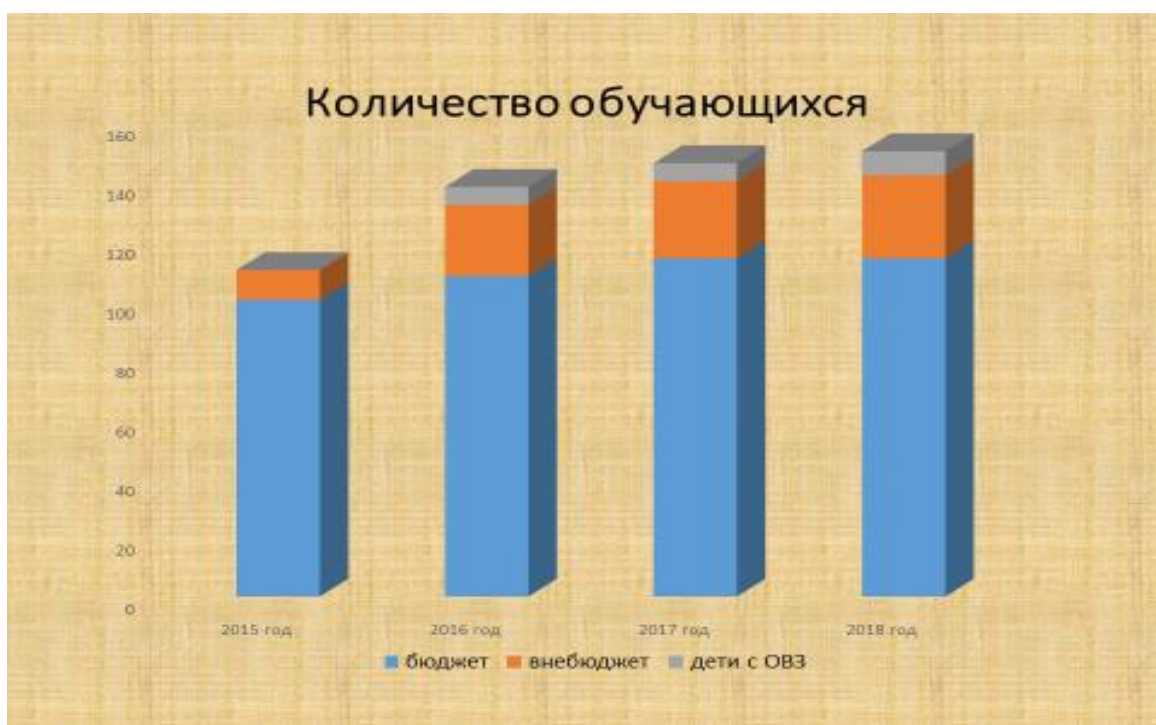
Рисунок 1. Анализ информированности населения.



Как показывают исследования, большая часть населения не имела представления о существовании детской школы искусств.

В ходе реализации Программы культурно-просветительской деятельности удалось значительно изменить информированность о детской школе искусств. Вырос колоссально интерес к школе искусств, ее деятельности. Существенно увеличилось количество положительных отзывов о ее культурно-просветительской деятельности. Опрос жителей показал, что школа искусств, на сегодняшний день, пользуется огромной популярностью среди населения. 52,7 процентов жителей поселка тепло отзываются об этом учреждении дополнительного образования. Кроме того, что школа стала узнаваемой в поселке Верхние Серги, жители близлежащего поселка Атиг охотно привозят учиться к нам своих детей. Возросла привлекательность школы искусств для заказчиков и потребителей образовательных услуг, предлагаемых школой, что позволило увеличить и стабилизировать контингент обучающихся детской школы искусств, из 150 обучающихся, 30 обучаются на платной основе.

Рисунок 2. Контингент обучающихся Верхнесергинской ДШИ.



А высокая востребованность платных услуг, реализуемых для потребителей старшего дошкольного возраста, позволила увеличить их стоимость и понемногу улучшить за счет этих средств материально-техническую базу организации. За первые 30 лет существования детской школы искусств в Верхних Сергах в СУЗы и ВУЗы поступило по направлениям деятельности школы 2 выпускника и 11 выпускников за последние 5 лет.

Целью организации и развития культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской школы искусств стало повышение нравственно-эстетического уровня обучающихся и жителей поселка, увеличение контингента обучающихся, создание позитивного имиджа школы на уровне района. Школа должна была стать качественно узнаваемой организацией поселка Верхние Серги и Нижнесергинского района.

На сегодняшний день такая задача выполнена. Есть колоссальный результат. Сегодня школа осуществляет свою деятельность по трем основным направлениям: музыкальное, хореографическое и художественное образование. По всем трем направлениям школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы, а также осуществляет подготовку для обучения по предпрофессиональным программам в рамках общеразвивающих программ, не обделены вниманием школы и дети с ограниченными возможностями здоровья. С 2016 года детская школа искусств предлагает для них адаптированную программу «Свободное творчество», обучающиеся по этой программе уже достигли значительных результатов, родители отмечают колоссальную помощь в обучении, воспитании и развитии таких детей, а их разноплановый коллектив «Солнышко» уже является призером всероссийского творческого конкурса.

Сейчас в Верхнесергинской ДШИ работает восемь основных работников-преподавателей. Педагоги талантливые и творческие, профессионалы своего дела, люди увлекающиеся и развивающие не только таланты своих учеников, но и свои творческие способности. Шесть из них имеют высшую квалификационную категорию.

Участвуя в подготовке концертных выступлений обучающиеся школы искусств не только отрабатывают навыки, полученные в процессе обучения, но и узнают много нового, обогащаясь духовно, знакомясь с мировым культурным наследием. Они несут эти знания, являясь просветителями, в свою социокультурную среду, формируя в ней определенный культурный потенциал, используя полученные знания на уроках в общеобразовательной школе, в неформальном общении.

Большинство выступлений на мероприятиях детской школы искусств осуществляется детьми, обучающимися детской школы искусств, и, естественно, что зрителям именно детского возраста интересно посещение наших мероприятий. Ведь ребятам интересно посмотреть на своих сверстников, узнать и увидеть, что они могут, что умеют и чем отличаются друг от друга. Этот интерес неподделен и имеет огромное значение в развитии каждого ребенка. Пример сверстника стимулирует желание нового обучения и мотивирует саморазвитие личности. Многие дети именно после посещения мероприятий детской школы искусств раскрывают свои скрытые таланты и сами становятся обучающимися нашей школы, получая желаемые навыки, умения, реализуя свои творческие способности.

Спектр предлагаемых детям детской школой искусств мероприятий очень широк. Для воспитанников дошкольного возраста предлагаются небольшие по продолжительности (в соответствии с возрастом целевой аудитории) концерты, спектакли, экскурсии и мастер-классы.

В концертах для дошкольников могут участвовать обучающиеся младших и средних классов детской школы искусств, где они исполняют небольшие произведения. Такие концерты готовят, как правило, два преподавателя. В них обязательно есть ведущие, которые рассказывают в доступной форме об исполняемой музыке, вокальных произведениях, о музыкальных образах, рисуя сказочные познавательные истории. С такими концертами, школьники чаще приходят в детские сады, приобщая тем самым детей младшего возраста к классической музыке, академическому вокалу, пытаясь заронить зерно

интереса к культурному музыкальному наследию, рассказывая дошкольникам о Верхнесергинской школе искусств.

Все воспитанники детских садов поселка Верхние Серги, а их три, обязательно неоднократно бывают в Верхнесергинской ДШИ. Они приходят на различные экскурсии, подготовленные разными отделениями школы. Хореографы приглашают малышей на открытые уроки, где не только демонстрируют свои универсальные учебные действия, но и вовлекают дошкольников в танцевальные композиции, хороводы, игры. Такие праздники всегда проходят весело, подвижно и задорно.

Художники, приглашая в ДШИ дошколят, обязательно готовят выставки своих работ, рассказывают о них в доступной форме и часто завершают такие экскурсии мастер-классами для малышей, предлагая им в активной форме прикоснуться к художественному миру, к различным образам, а возвращаясь в детский сад с поделками созданными своими руками, малыши наперебой рассказывают где они были, что видели и что делали. Таким образом, школа искусств способствует развитию у детей младшего возраста мелкой моторики, правильной речи, коммуникативных навыков, познавательного интереса, расширению круга общения.

В подготовке небольших спектаклей для малышей задействованы обычно обучающиеся всех отделений школы искусств. Музыканты и хореографы заняты постановкой спектакля, его музыкальным и хореографическим сопровождением, а художники готовят декорации и необходимую бутафорию, помогают создать условия, чтобы маленькие зрители могли действительно окунуться в театральную атмосферу, насколько это возможно в наших условиях, приблизить сказку дать малышам почувствовать себя ее героями.

Находясь в достаточной удаленности от крупного областного центра, города, где представлен большой выбор культурно-досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста, куда далеко не каждая семья может свозить своего ребенка, детская школа искусств в поселке Верхние Серги является

единственным центром, который предлагает мероприятия именно для малышей, с учетом их возрастных особенностей, эмоционально-психологического уровня развития и потребностей.

Ребят школьного возраста мы приглашаем на многие наши мероприятия, но есть и такие, которые мы готовим для конкретной целевой аудитории: будь то определенный класс, например, «День славянской письменности и культуры» проводим 25 мая для четвертых классов в рамках курса «Основ православной культуры», или возраст, например, на «День открытых дверей» мы приглашаем учащихся первых классов (для набора на музыкальное и хореографическое отделения) и учащихся третьих классов (для набора на художественное отделение).

Часто наши обучающиеся выступают на мероприятиях в общеобразовательных школах. Это может быть календарный праздник или выпускной, вечер встречи выпускников, первый и последний звонок и многие другие.

Сергинский многопрофильный техникум является нашими давним социальным партнером. Они помогают нам пошивом костюмов, мы приглашаем их в гости и иногда помогаем в постановке номеров для их мероприятий. К международному Дню танца – 29 апреля наши хореографы готовят насыщенную программу с танцами народов мира, гимнастическим, стилизованными, бальными и историческими номерами, на которую и приглашают учащихся техникума с педагогами. После концерта, как правило, никто не расходится, и интересное общение продолжается в неформальной обстановке, его участники обмениваются своим культурным и профессиональным опытом и знаниями, обогащая друг друга, налаживая новые коммуникативные связи.

В Верхнесергинской детской школе искусств проводятся также мероприятия, которые ориентированы только на воспитанников школ искусств: как внутришкольные, так и для школ искусств Нижнесергинского муниципального района и соседних территорий.

Это, в первую очередь, академические концерты и просмотры, которые помогают детям подготовиться к промежуточной и итоговой аттестации. Это различные конкурсы художественной направленности: вокальные, фортепианные, концертмейстерские, хореографические, художественные, тематические. В школе проводятся также предметные олимпиады. Они мотивируют обучающихся к более углубленному изучению конкретных предметов или тем, иногда помогают ориентироваться при выборе будущей профессии. В детской школе искусств регулярно проходят выставки творческих работ ребят художественного отделения. Одна сменяет другую, меняются темы и техники исполнения, возраст участников, формы и организация. На наиболее содержательные, на наш взгляд, мы приглашаем, тех кому они могут быть интересны и полезны, тем самым обогащая культурно и просвещая население нашего и соседнего поселков.

По заявкам классных руководителей общеобразовательных школ поселка школа искусств организует мастер-классы по направлениям нашей деятельности, на классные часы дети приходят к нам и получают новые знания, умения, навыки в области различных видов искусства.

Последние два года Верхнесергинская ДШИ два раза в год реализует крупные проекты. Первый проект - это новогодний спектакль, с масштабной подготовкой, театрализованной постановкой музыкального мюзикла с использованием возможностей не только музыкального и хореографического отделений, но и привлекая к подготовке спектакля обучающихся и преподавателей художественного отделения для изготовления декораций и бутафории. Второй проект – это итоговый отчетный концерт детской школы искусств, это мероприятие мы проводим на самой большой сценической площадке Верхних Серег в здании Центра детского творчества (бывший дворец культуры). На этот концерт мы приглашаем наших выпускников, тех кто так или иначе связал свою профессиональную деятельность с искусством. Все номера концерта связаны одной сюжетной линией, темой, которая удерживает внимание зрителя на протяжении всего концерта. Как показал опрос, такие

концерты пользуются большой популярностью среди жителей поселка и всегда проходят при полном аншлаге.

Наша школа уделяет особое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья, проживающим на нашей территории. Кроме того, что в школе искусств реализуется адаптированная общеразвивающая программа «Свободное творчество» для таких «особенных» детей, эти дети участвуют в различных конкурсах областного, всероссийского и международного уровней, проводимых именно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы помогаем им адаптироваться в обществе, социализироваться, учиться владеть собой: своим телом, своей речью, учиться контролировать свое поведение, свои эмоции.

Из числа взрослого населения нашего поселка есть особая категория: это родители обучающихся нашей школы. Это те люди, с которыми мы сотрудничаем наиболее тесно. Работа с ними строится в различных формах: это открытые уроки, консультации. Поскольку в школе реализуется личностно-ориентированный подход, и есть индивидуальное обучение по определенным предметам, большая часть работы с родителями ведется в форме индивидуальных бесед. Это позволяет лучше сориентировать родителей и обеспечить обучающимся наиболее эффективную помощь со стороны родителей. Большой эффект в творческом росте детей достигается при проведении тематических родительских собраний с творческим показом результатов занятий в детской школе искусств.

Но родители, бабушки и дедушки наших обучающихся это не только Заказчики образовательной услуги, это первые помощники и часто участники образовательного и воспитательного процесса, осуществляемого школой искусств. Ведь культурно-просветительская работа является неотъемлемой частью процесса обучения. Нет такого родителя, который бы ни разу не был ни на одном нашем мероприятии, а есть такие родители и бабушки, которые не пропускают ни одного выступления своего чада укрепляя и поддерживая юного артиста, ведь каждый из них преодолевает огромное волнение,

стеснение, выходя каждый раз на сцену. Все они активные зрители наших концертов, выступлений, выставок. Многие родители охотно участвуют в наших интерактивных мероприятиях в качестве артистов в рамках нашей совместной деятельности. Один из отчетных концертов, к 30-летию нашей школы, был основан на «семейных» номерах, совместных выступлений детей и их родителей, поскольку многие из них наши выпускники. В выступлениях принимали участие и дедушки и бабушки учащихся школы искусств. Это были вокальные номера, инструментальные дуэты и хореографические постановки.

Преподаватели художественного отделения практикуют проведение совместных календарных праздников с выполнением работ как детьми, так и их родителями, в рамках изучения народных промыслов, знакомя их с изготовлением традиционных поделок, игрушек, приобщая всех участников таких проектов к культурным и художественным традициям, воспитывая патриотизм, любовь и уважение к своей стране, ее культурному наследию.

Такие проекты способствуют не только повышению ученических исполнительских навыков, умений, но и укрепляют семью, повышают уважение членов семьи друг к другу, укрепляют семейные связи и семейные отношения, помогают детям и родителям поддерживать друг друга, а совместная деятельность позволяет добиться лучшего результата, повысить самооценку и улучшить взаимопонимание разных поколений.

Особую просветительскую миссию школы видит в организации мероприятий преподавателями для конкретных целевых аудиторий взрослого населения поселка. Школа искусств единственное место в Верхних Сергах, где можно услышать живую классическую музыку, прикоснуться к ее завораживающей и всепоглощающей силе. Уже традиционная Литературно-музыкальная гостиная «О весне, о любви...», раскрывая культурный уровень различных эпох, в разные годы собирает интеллигенцию поселка в своем кругу. Литературные произведения звучат в обрамлении классической музыки в живом исполнении фортепиано, кларнета, скрипки. Уютная атмосфера, созданная в небольшом зале школы, позволяет гостям отдохнуть от

современной суеты и окунутся в далекую историческую эпоху, погружаясь в мир поэзии, музыки, старинных балов, неспешности и красоты.

9 Мая, праздник, которому раньше в школе искусств внимание не уделялось, с 2010 года отмечается школой в разных формах. Накануне праздника проводятся традиционные встречи с тружениками тыла. Обучающиеся школы искусств исполняют песни военных лет и о войне, хореографы танцуют танцы того времени, те кто пережили войну рассказывают какой ценой здесь, в тылу, ковалась Великая победа. В день 9 Мая накануне торжественного шествия к Обелиску славы в поселке Верхние Серги на центральной площади поселка школа искусств дает небольшой концерт, посвященный Великой победе, листая страницы истории. Цель этой акции воспитание патриотизма и любви к своей Родине, знание истории своего поселка. Это несомненно, повышает культурный уровень любого человека.

Верхнесергинская ДШИ активно развивает социальные партнерства. Взаимодействуя с различными организациями, иногда представляя их интересы на конкурсах, организованных их ведомствами, иногда организуя календарные праздники для детей сотрудников.

Уже много лет на базе школы искусств проходит совместный праздник «Рождества Христова» православных учащихся школы искусств и учащихся Воскресной школы при Введенском архиерейском подворье. Это мероприятие проходит в особой атмосфере, вспоминаются культурные исторические традиции празднования Рождества Христова, на нем инсценируются нравственные поучительные истории, праздник обращает зрителя к торжеству добра над злом. События, освящаемые на мероприятии, заставляют зрителя задуматься над собой, своим поведением, отношением к другим людям, побуждают к добрым делам, работе над самосовершенствованием.

Преподаватели Верхнесергинской ДШИ являются организаторами и участниками таких форм культурно-просветительской деятельности как консультации, мастер-классы, беседы, лекции, творческие мастерские,

семинары, курсы, олимпиады, конкурсы, фестивали различных форм и уровней.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами преподаватели школы оказывают консультативную и практическую помощь в подготовке вокальных и хореографических номеров различным организациям поселка и района, так как для формирования корпоративной культуры в разных организациях проводятся различные творческие конкурсы, и детская школа искусств помогает своим выпускникам показать свои таланты.

Очень востребованы мастер-классы педагогов-художников. Модной тенденцией в декоративно-прикладном творчестве является работа с шерстью: мокрое и сухое валяние. Это направление пользуется большой популярностью среди художников-прикладников, а наш преподаватель Юлия Владимировна Косолапова владеет знаниями и опытом по художественной обработке шерсти (валяние) и охотно дает мастер –классы по этому направлению. В декабре 2017 года на областном семинаре в городе Ревда прошел мастер-класс «Изготовление обложки для скетчбука «Встреча зимы» под руководством Ю.В. Косолаповой.

На базе школы проводятся педагогические семинары на различные темы, в рамках обмена опытом с другими организациями дополнительного образования. В общеобразовательных школах преподаватели читают лекции о художественном образовании для учащихся в доступной форме в рамках своей компетенции.

Много участников и зрителей принимает школа на Открытом межрайонном конкурсе малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса». Обучающиеся, преподаватели и концертмейстеры Верхнесергинской ДШИ неоднократно становились победителями конкурса. Тесное сотрудничество детей и взрослых, кропотливая работа над образом, интонацией, характером исполнения дает прекрасный результат, что является серьезным стимулом для дальнейшего обучения в школе искусств и развития своих творческих способностей.

Кроме организации и участия в собственных мероприятиях детской школы искусств, участники образовательного процесса охотно выступают на других сценических площадках поселка и района. Обучающиеся хореографического отделения являются неизменными участниками новогоднего театрализованного концерта и праздничного концерта, посвященного Международному женскому дню 8 марта, на главных концертах поселка, приуроченных к этим праздникам. Часто обучающиеся музыкального и хореографического отделений выступают на различных мероприятиях МАУДО Центра детского творчества р.п. Верхние Серги и МАУК Верхнесергинский культурно-досуговый центр, помогают, оживляя своими выступлениями встречи в МБУК Верхнесергинский краеведческий музей. Редкие события проходят без участия верхнесергинских учеников школы искусств в Управлении образования администрации Нижнесергинского муниципального района, и на многих мероприятиях Нижнесергинского муниципального района наши обучающиеся желанные гости.

Ведь традиционно их номера отличает качество выступлений, грамотно подобранный интересный репертуар, гармоничные костюмы, дополняющие и подчеркивающие музыкальные и хореографические образы, воплощаемые на сцене, тем более, что наш провинциальный зритель не избалован качественными художественными номерами, поставленными профессионалами своего дела, именно это и отличает выступления наших «артистов». Такая позитивная динамика отмечена и многочисленными опросами зрителей как постановок, так и выступлений на других площадках.

Кроме того, обучающиеся Верхнесергинской ДШИ являются неоднократными призерами и победителями областных, всероссийских конкурсов (XXXIII Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс для детей и взрослых "Мелодинка", Всероссийский конкурс «Хрустальная мозаика», Всероссийский творческий конкурс «Весеннее вдохновение» (программа «Свободное творчество» (дети с ОВЗ)).

Качество номеров признано и на международном уровне, ведь за последние годы ученики стали победителями международных конкурсов и фестивалей. Хореографический коллектив «Детство» является победителями IV Международного Фестиваля-Конкурса Детского и Юношеского Творчества «Уральская звезда» и номинантами Ежегодной международной премии в области детского и молодежного творчества «ARTIS-2017», вокальный ансамбль «Берегиня» является победителем 84-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА».

Культурно-просветительская деятельность охватывает весь контингент обучающихся Верхнесергинской ДШИ (сольные выступления, инструментальные ансамбли, хореографические коллективы, лекции-беседы, выставки, посещение мастер-классов специалистов в области музыкального и хореографического искусства, художников, праздничные концерты, поездки в театры, музеи, на выставки, балетные спектакли, экскурсии по историческим местам, на производства народных промыслов).

Школа решает ряд задач организационного, кадрового, программно-методического характера для полноценной реализации культурно-просветительской работы:

изучение интересов и потребностей детей и родителей – анкетирование;
поддержка существующих традиций и поиск новых форм культурно-просветительской работы;

увеличение кадровых возможностей и материально-технического оснащения (материально-техническая база имеет положительную динамику);

повышение профессионализма преподавателей (позволит проводить культурно-массовые мероприятия на более высоком уровне);

укрепление сотрудничества с творческими коллективами Свердловской государственной академической филармонии, учреждениями культуры;

развитие взаимодействия с местным кабельным телевидением, радио, районной газетой «Новое время».

В задачи констатирующего этапа входило выявление ожидаемых результатов реализации Программы культурно-просветительской деятельности МАУДО Верхнесергинская ДШИ.

Для этого нами были определены параметры внешней оценки культурно-просветительской деятельности, которыми стали:

- значимость и актуальность проводимых мероприятий;
- использование инновационных и интерактивных форм;
- процент вовлеченности в культурно-просветительскую деятельность обучающихся, их родителей (законных представителей) и населения поселка Верхние Серги;
- уровень творческой активности каждого участника мероприятий в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- уровень удовлетворенности населения, проводимой культурно-просветительской деятельностью;
- анализ результатов реализации Программы;
- качество отбора при наборе на предпрофессиональные программы;
- стабильность контингента обучающихся;
- развитие социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Как показывают результаты мониторинговых исследований качества образования, культурно-просветительская деятельность Верхнесергинской ДШИ обеспечивает все условия для реализации творческих способностей каждого ребёнка, раннего выявления одаренных детей и повышения их мотивации к получению качественного предпрофессионального образования в области искусств. Обучающиеся активно вовлечены в разнообразные культурно-просветительские проекты и постоянно становятся участниками фестивалей и конкурсов различного уровня от поселковых до международных, завоёвывая звания лауреатов и дипломантов. Особая гордость школы – постоянно действующие творческие коллективы, являющиеся лауреатами и

дипломантами фестивалей и конкурсов международного и всероссийского уровней.

Как показывает опыт, культурно-просветительская деятельность детской школы искусств в малом городе, в первую очередь, направлена на детей с большим творческим потенциалом, высокой степенью креативности, способных не только реализовывать творческие, культурно-просветительские проекты своих наставников, но и вносить свои предложения, реализовывать современные идеи, находясь в тесном взаимодействии с руководителем, существуя в некоем симбиозе со своим педагогом. Именно эти обучающиеся могут создавать интеллектуальную творческую среду, направляя на просвещение свой опыт, знания, умения, навыки. Важной задачей культурно-просветительской работы школы является вовлечение родителей. Привлекая в качестве участников различных мероприятий обучающихся, родители некоторых из них, небезразличные к деятельности, интересам своих детей, невольно вовлекаются в образовательный и воспитательный процесс сначала в качестве активных зрителей и слушателей, а, в последствии, и в качестве полноценных участников, соавторов детских выступлений и работ. Положительный опыт, признание доброжелательного зрителя, оценившего качество предложенных результатов, позволяет расширять рамки мероприятий и не ограничиваться пространством детской школы искусств. Высокое качество подготовленных детской школой искусств проектов, выступлений привлекает широкого зрителя на мероприятия, проводимые на больших сценических площадках поселка, и является определяющим фактором выбора формы проведения своего досуга, а мероприятия, проводимые в здании школы искусств, привлекают зрителей определенных целевых аудиторий, для которых и готовится праздник, камерностью пространства, уютной обстановкой и, конечно высоким качеством предложенных результатов труда. Таким образом, культурно-просветительская деятельность детской школы искусств транслируется и на

население поселка и близлежащих территорий, предлагая качественную профессионально предоставленную услугу.

Помимо формирования социокультурной среды поселка городского типа, культурно-просветительская деятельность способствует продвижению имиджа образовательной организации, формируя положительное мнение о деятельности школы. Благодаря заинтересованности жителей в деятельности детской школы искусств, успехам ее обучающихся обеспечивается полноценный конкурсный отбор на реализуемые школой предпрофессиональные программы, увеличивается спрос на платные образовательные услуги, предлагаемые населению, способствуя тем самым улучшению материально-технической базы учреждения.

В настоящее время потребность в информации и просвещении достигла невиданных размеров. В связи с этим, культурно-просветительская деятельность, активно опираясь на новейшие технологии, заняла ведущее место в жизни современного общества, уступая, возможно, лишь информационной деятельности. И Верхнесергинская детская школа искусств стремится осуществлять свою работу в соответствии с этими тенденциями.

Выводы по второй главе

Детские школы искусств на современном этапе являются центрами художественного просвещения и воспитания детей и взрослых.

Содержание культурно-просветительской деятельности в школах указанного типа направлено на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, приобщение различных слоев населения к духовным ценностям, пропагандирование лучших достижений отечественного и зарубежного искусства. Среди организационных подходов к осуществлению художественного просветительства выделим создание в детской школе искусств комфортной развивающей образовательной среды, охват большой аудитории, предварительный анализ ее интересов и культурных потребностей.

Таким образом, всесторонний анализ культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской детской школы искусств показывает следующее: деятельность детской школы искусств по реализации культурно-просветительской деятельности полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики, школа, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей поселка, оказывает существенное влияние на качество жизни многих детей и взрослых, на позитивные изменения культурной среды, что подтверждает ее высокую статусную позицию как центра и ведущего субъекта социокультурного пространства поселка и района.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате изучения психолого-педагогической, культурологической, искусствоведческой, нормативно-правовой и энциклопедической литературы по вопросу исследования сформулировано понятие культурно-просветительской деятельности применительно к детской школе искусств. *Это целенаправленная деятельность по формированию социокультурного пространства территории через освоение, сохранение, распространение и популяризацию культурных ценностей, духовно-нравственное и эстетическое воспитания личности.*

Приоритетной задачей культурно-просветительской деятельности детской школы искусств поселка городского типа является создание событийно насыщенной культурной среды с учетом уникального культурного ландшафта поселка городского типа. Культурно-просветительская деятельность детской школы искусств направлена на различные слои населения и социальные группы. Работа ведется на различных уровнях: внутришкольном, поселковом, районном.

Разработана Программа культурно-просветительской деятельности включающая инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы, ориентированные на различные целевые аудитории и повышение имиджа детской школы искусств в социокультурном пространстве.

Опросы населения поселка Верхние Серги и увеличение конкурса и спроса на образовательные услуги Верхнесергинской ДШИ, позволяют выявить положительную динамику интереса населения поселков Верхние Серги и Атиг к деятельности детской школы искусств.

Полихудожественный подход к культурно-просветительской деятельности в симбиозе всех отделений школы позволяет вызывать интерес к мероприятиям школы искусств самых разных социальных групп,

удовлетворять потребности самых искушенных зрителей и значительно разнообразить формы и методы проводимых мероприятий.

В ходе культурно-просветительской работы школе искусств удалось значительно расширить социальное партнерство в рамках реализации совместной деятельности. Существенно повысился имидж образовательной организации, ее значимость в социокультурном пространстве территории. И результаты опытно-практической работы, показали, что культурно-просветительская деятельность детской школы искусств является эффективным средством, в формировании положительного имиджа учреждения дополнительного образования, а лидирующую позицию в такой деятельности занимают инновационные и интерактивные формы.

Вопросы культурно-просветительской деятельности детской школы искусств остаются актуальными и нуждаются в дальнейшей разработке. Результаты изучения литературы по вопросу однозначно свидетельствуют о том, что сегодня существует серьезный дефицит теоретических и практических исследований в области культурно-просветительской деятельности детской школы искусств. Данное направление исследований является актуальным и востребованным, так как в условиях современной системы дополнительного образования детей идет планомерная работа по повышению качества образования в детских школах искусств. Культурно-просветительская работа играет в решении данного вопроса существенную роль, являясь эффективным инструментом, в конкурентоспособности образовательного учреждения, обеспечивающим профессиональный рост всей учебной организации, и повышающим эмоциональную удовлетворенность трудом у руководителя и преподавателей.

Подводя итог, можно позволить себе утверждение, что деятельность каждого учреждения дополнительного образования детей не замыкается в учебных классах. Именно культурно-просветительская деятельность поддерживает общий культурный уровень того или иного города, региона, области, и обеспечивает для детской школы искусств её перспективы в будущем.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов /— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Антология гуманной педагогики. Кабалевский. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005. — 224 с.
3. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2-х частях: монография: сб. материалов для детских школ искусств. — М.: Минкультуры России, 2012. — Ч.1. — 118 с.
4. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предметнаучного осмысления. СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. 792 с.
5. Асанова И.М., Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. / И.М.Асанова, С.О.Дерябина, В.В.Игнатьева. — 3-е изд., стер.—М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 192 с.
6. Бирженюк Г.М. Методическое руководство культурно-просветительной работой. Москва: Просвещение, 1989. 172 с.
7. Биттер М.В., Н.А. Симбирцева Культурно-просветительская деятельность (к вопросу о содержании понятия) // Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования. 2017. № 2/3 (21) С. 226-230.
8. Булкин А.П. Социокультурная динамика образования/ А. П. Булкин. — Дубна: Феникс, 2009. — 208 с.
9. Ветерков А.И. Культурно- просветительная работа профсоюзов Верхневолжья в 1920- е гг. : дис. ... канд. ист. наук :07.00.02. — Ярославль, 2003. — 299 с.
10. Воловик А.Ф. Педагогика досуга : Учеб. — М.: Моск.психолого-социал.ин-т: Флинта, 1998. — 240 с.

11. Воробьева И.В. Социально-культурная деятельность: учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева. - Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. - 106 с.
12. Гагин В.П. Выразительные средства клубной работы. Гагин В.П.: «Эксмо», 2005. – 212 с.
13. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспектива / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1989.- С.221-237
14. Генкин Д.М. Организация и методика художественно - массовой работы Генкин Д.М.: «Просвещение», 2006. – 192 с.
15. Глоссарий философских терминов проекта Distance [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://terme.ru/termin/kultura.html#item-12947> (дата обращения 07.02.2017)
16. Гончаров И.П. Социально культурная - деятельность, учреждений культуры, клубного типа Гончаров И.П.: бизнес центр «Каретный двор», 2004. – 69 с.
17. Давыдова С.Д. Художественно-эстетическое образование младших школьников: Вопросы теории и практики Текст.: уч. пособие / С. Д. Давыдова. Екатеринбург, 2003. — 305 с.
18. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студентов вузов/ Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: Владос, 2003. — 256 с.
19. Егоров В.К. Философия культуры России: контуры и проблемы / В. К. Егоров; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. - М.: Изд-во РАГС, 2002. – 653 с.
20. Жаркова Л.С. Культурно - досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований.: Учебное пособие/ Л.С.Жаркова, А.Д. Жарков, В.М.Чижигов. –м: МГУК, 2006.—110с.
21. Жарков А.Д. Организация культурно - просветительной работы\ Жарков А.Д.: «Просвещеие», 2003.—223 с.
22. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. -М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.

23. Кабалевский Д.Б. Искусство в школе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kabalevsky.ru/page/article-art-at-school> (дата обращения: 20.04.2017).

24. Калабаева М.Н. Музыкально-просветительская деятельность школьников-подростков // Студенческие научные исследования. 2015. № 4 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://student.snauka.ru/2015/04/2431> (дата обращения: 30.09.2017).

25. Калиш И.В. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей Текст.: сборник норматив, и метод, матер-ов для доп. образования детей / И.В.Калиш; под-ред. А.К.Бруднова.- М.:Владос,2000.- 544 с.

26. Кант И. Ответ на вопрос: что такое Просвещение? // Собрание сочинений: в 8 т. / под общ. ред. А.В. Гулыги. – Т. 1.– М.: ЧОРО, 1994. – С. 106–137.

27. Кашина Н.И. Освоение детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей: монография / Н.И. Кашина; ФГБОУ «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2014. – 183 с.

28. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник - М МГУКИ, 2004 - 539 с.

29. Комарова Н.Л. Актуальные вопросы функционирования детской школы искусств в современных социокультурных условиях // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – май – июнь. 3(29). – С. 152–156. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-aspekty-funktsionirovaniya-detskoishkoly-iskusstv-v-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah> (дата обращения: 11.04.2017).

30. Комиссарова Е.В. Креативность провинциальных учреждений культуры как фактор развития российских регионов. / Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации.

Коллективная монография в 2 частях под общ. ред. Астафьевой О.Н. –Спб, ЭЙДОС, 2014.-639с. (с. 469- 485)

31. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч.пособие. - М.: МГУК, 1993. -207 с.

32. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. - М. : Изд-во МГУК, 1998. — 462с.

33. Левченко Ю.А. Развитие духовности личности подростка средствами музыкально-эстетического воспитания Текст.: дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук / Ю. А. Левченко. Воронеж, 2006. — 236 с.

34. Литовкин Е.В. Развитие культурно- просветительной работы России послевоенного периода: теоретико- методологические и историко- педагогические аспекты: дис. ... д- ра пед. наук: 13.00.05. – М., 2004. – 527 с.

35. Лихенко Т.А. Организация художественно-просветительской деятельности в детской школе искусств./ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vkr.pspu.ru/uploads/11762/Lihenko_vkr.pdf (дата обращения 15.06.2017)

36. Максимова В.В. Педагогические условия организации культурно - просветительской деятельности школьников на примере детской школы искусств // Сборник исследовательских работ обучающихся института истории и культуры. – Елец, 2015 – С. 89-91[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26572939> (дата обращения: 08.02.2017).

37. Максютин Н.Ф. Культурно-досуговая деятельность/ Н.Ф.Максютин. Казань, 1995. – 380 с.

38. Матецкая А.В. Социология культуры: учебное пособие / А.В. Матецкая, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

39. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. – Т. 3. – М.; Л.: Госиздат, 1925. – С. 325.

40. Модельный закон о просветительской деятельности (новая редакция): [Принят на 44 пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи

государств – участников СНГ, постановление от 20.05.2016г. N 44-11] // [Электронный ресурс].Режим доступа: <http://narodiossii.ru/?p=16400> (дата обращения 15.06.2017)

41. Морозова С.А. Анализ передового педагогического опыта организации культурно-просветительской деятельности в современной школе // НАУКА И ШКОЛА. – 2016. – № 1. – С. 175–180.

42. Мурзина И.Я. Региональное культурно-образовательное пространство: структура, функции, социокультурный потенциал. Монография. – М.: Издательство Перо, 2014. –197 с.

43. Никитина, Г. Я. История культурно-досуговой деятельности: обзорная лекция / Г. Я. Никитина. М., 1994. – 74 с.

44. Николаева Л.А. Художественно-просветительная деятельность учреждений внешкольного образования на Южном Урале: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Л.А. Николаева; Челябинск, 2013 – 220 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/khudozhestvenno-prosvetitelnaya-deyatelnost-uchrezhdenii-vneshkolnogo-obrazovaniya-na-yuzhno> (дата обращения: 19.08.2017).

45. Нилов В.Н. Хореографическое искусство в формировании социально-культурного пространства по месту жительства // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/horeograficheskoe-iskusstvo-v-formirovanii-sotsialno-kulturnogo-prostranstva-po-mestu-zhitelstva>(дата обращения: 22.03.2017).

46. Новаторов, В. Е. Культурно-досуговая деятельность: словарь-справочник / В. Е. Новаторов. Омск, 1992.2 – 184 с.

47. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие.– Изд.2-е, исправ.и доп.–М.:МГУКИ,2008.- 173с.

48. О направлении для использования в работе Плана мероприятий ("дорожной карты") по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 гг. и методических рекомендаций по его реализации: письмо Министерства

культуры РФ от 24 января 2018. №217-06-02. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». Источник:

<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71771584/#ixzz5SgQ4HVD>

49. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт-сост. А.О. Аракелова - М.: Минкультуры России, 2012. - Ч1. - с.5-18.

50. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [принят Гос. Думой 21.12.2012] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/ (дата обращения: 22.03.2017).

51. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (дата обращения: 22.03.2017).

52. Об утверждении Основ государственной культурной политики: указ президента РФ от 24.12.2014г № 808) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201412250002.pdf> (дата обращения: 22.03.2017).

53. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-29082013-n-1008/> (дата обращения: 22.03.2017).

54. Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации: распоряжение Правительства РФ от 26.12.2014 года № 2716-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420244623> [дата обращения 21.08.2018]

55. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 года № 326-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html/> (дата обращения: 22.08.2018).

56. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.03.2017).

57. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008. – С. 348–350.

58. Осипова М.Б. Формирование музыкальной культуры школьников в условиях малого города Текст.: монография / М.Б. Осипова; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2011. - 181 с.

59. Пиналов С.А. История культурно- просветительной работы в СССР: [учеб.пособие для ин- тов культуры] – Киев: Вища школа, 1983. – 262 с.

60. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждена Министром культуры РФ 24 декабря 2014 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mkrf.ru/upload/iblock/b74/b74f17e02f7b9d70a0a951de8ffdeb79.pdf>(дата обращения: 22.03.2017).

61. Рудой Е.Л. Профессиональная подготовка педагога-музыканта в сфере культурно-просветительской деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования М., 2015. 15 с.

62. Ручимская С.В. Феномен просветительства в профессиональной подготовке педагога-музыканта: Автореф. дисс. канд. пед. наук 13.00.08. – М.: МГПУ, 2010. – 24 с.

63. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации. Коллективная монография в 2 частях под общ. ред. Астафьевой О. Н. — СПб, ЭЙДОС, 2014. — 639 с.
64. Современное технологии социально-культурной деятельности. Учебное пособие/ Григорьева Е.И. -Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
65. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. Межвузовский сборник научных и учебно-методических статей / под ред. Е.Л. Кудриной. - Кемерово :КемГУКИ, 2007. - 324 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132894> (дата обращения: 28.09.2017).
66. Социально-культурная деятельность учреждений клубного типа. Учебник для училищ и колледжей культуры. Тверь, 2003. – 388с.
67. Стрельцов Ю.А. Общение в сфере свободного времени/ Ю.А.Стрельцов. М., 1991. – 123 с.
68. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е.Кузьмина - 3-е изд., стер.-М.:Флинта, 2014.- 377 с.
69. Теплая Н. А. Современные подходы к определению понятия и сущности формирования информационной культуры// [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-i-suschnosti-formirovaniya-informatsionnoy-kultury> (дата обращения 07.02.2017)
70. Титова М.В. Дополнительное музыкальное образование детей в условиях малого города // Научные исследования: история, образование и культура, сфера дизайна и туризма: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (6-12 апреля 2017 г., г. Елец) / под ред. Щукина Д.В. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2017. – с. 338-344.

71. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Альта-Принт, 2005.

72. Триодин, В.Е. История социально-культурной деятельности / В.Е. Триодин. — СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2012. — 460 с.

73. Туев В. В. Социально- культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред.Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М.: МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25–39.

74. Художественное образование в Российской Федерации: развитие творческого потенциала в XXI веке: аналит. доклад / Л.Л. Алексеева и др. ; Рос. ин-т культурологии и др. ; отв. ред. К.Э.Разлогов. — М., 2011. — 80 с.

75. Чижиков В.М. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность: Учебник. — М.: МГУК, 2008. — 461 с.

76. Швецова Т.В. Музыкально-просветительская деятельность в России: историко-педагогический анализ. Дисс. канд. пед. наук. М., 2005.-163 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/muzykalno-proektnaya-deyatelnost-kak-faktortvorcheskogo-razvitiya-uchashchikhsya> (дата обращения: 17.08.2017)

77. Шейко Л.В. Просветительство как средство формирования музыкальной культуры молодёжи: Автореф. дисс. канд. пед. наук.: 13.00.05 . — СПб.: ГИК, 1991. — 25 с.

78. Шмаков С.А. Досуг школьника: проблемы. Прогнозы. Секреты. Подсказки. Калейдоскоп развлечений /С.А. Шмаков. — Липецк: Липецкая организация Союза писателей Р. Ф., 1991. — 192 с.

79. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. - М.: МГУКИ, 2007.- 360 с.

Электронные ресурсы

80. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/162978> [дата обращения 21.04.2017]

81. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/147854> [дата обращения 21.04.2017]

82. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/307406> [дата обращения 21.04.2017]

83. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: https://elhow.ru/ucheba/opredelenija/k/chto-takoe-konkurs?utm_source=users&utm_medium=ct&utm_campaign=ct [дата обращения 21.04.2017]

84. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8681> [дата обращения 21.04.2017]

85. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81> [дата обращения 21.04.2017]

86. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/11030/%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%98%D0%94%D0%95%D0%9B%D0%9A%D0%98

87. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/647838/>

88. Открытый текст [Электронное периодическое издание] – Режим доступа: <https://www.perunica.ru/etnos/7168-posidelki.html>

**Управление образования администрации
Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления образования
администрации Нижнесергинского
муниципального района

_____ Т.И. Черткова

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУДО Верхнесергинская ДШИ
_____ Н.Г. Клепалова
Приказ № 59-од от 30.08.2017 г.

программа культурно-
просветительской деятельности
рассмотрена на педагогическом
совете
МАУДО Верхнесергинская ДШИ
протокол № 4 от 30.08.2017

**ПРОГРАММА КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Верхнесергинская детская школа искусств»
на период 2017-2022 гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	4
Пояснительная записка.....	10
Перечень нормативных правовых документов	11
Перечень аналитических материалов.....	12
Литература.....	13
Общие сведения об учреждении.....	15
Материально-техническая база и ресурсы школы.....	17
1. Анализ результатов культурно-просветительской деятельности в 2010-2016 гг.	19
Проекты, реализованные в 2015-2016 году	20
Массовые мероприятия в 2015-2016 году	22
Достижения учащихся в конкурсных мероприятиях	24
Социальные партнеры.....	26
Обзор результатов социологического мониторинга.....	27
Выводы.....	29
Проблемно-ориентированный анализ.....	30
2. Модель программы культурно-просветительской деятельности на 2017-2022 годы	33
Структура программы.....	34
Цель.....	34
Задачи.....	34
Основные направления	35
Общая характеристика программного содержания	36
Предложения по «измерению» результатов социокультурной деятельности школы.....	40
Предложения по индикаторам для мониторинга.....	41
Ожидаемые результаты реализации Программы	41
Риски	42
Контроль за ходом исполнения Программы	43
3. Подпрограмма «оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной деятельности»	44
4. Подпрограмма «оптимизация социокультурной деятельности и культурно-воспитательной работы»	49
5. Подпрограмма «научно-методическое сопровождение культурно- образовательного процесса»	52
Заключение	55

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа культурно- просветительской деятельности МАУДО Верхнесергинская ДШИ на 2017-2021 гг.
Нормативная правовая основа Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ 2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г. № 328-ФЗ 3. Основы государственной культурной политики (утверждены Президентом РФ 24.12.2014г № 808) 4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р, от 15.05.2013 №792-р 5. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.09. 2014 г.) 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р 7. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждена Министром культуры РФ 24 декабря 2014 года). 8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 года. Регистрационный № 30408. 9. Устав МАУДО Верхнесергинская ДШИ 10. Локальные акты МАУДО Верхнесергинская ДШИ.
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив МАУДО Верхнесергинская ДШИ
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений МАУДО Верхнесергинская ДШИ
Цель программы	Развитие школы искусств как социокультурного центра поселка Верхние Серги, просвещение, воспитание

	<p>всесторонне гармонически развитой личности, в процессе которого происходит развитие творческих способностей, удовлетворение культурных потребностей и подъём культурного уровня личности, а также повышения спроса на услуги организации качественного досуга и творческого развития жителей Нижнесергинского района.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений. - Создание условий для концертных выступлений обучающихся. - Организация культурно-просветительских мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> -- различного уровня, -- для различными целевых аудиторий, -- в разнообразных формах. - Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Свердловской области и приглашение таких организация в Верхние Серги. - Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств. - Создание учебных творческих коллективов. - Повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне района, области. - Укрепление сотрудничества и взаимодействия с социальными партнерами. - Пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям.
Сроки реализации программы	2017-2022 гг.

<p>Период и этапы реализации Программы</p> <p><u>Подготовительный период</u></p> <p>2017-2019 гг.</p>	<p>1) 2017-2018 учебный год</p> <p>Этап анализа текущего состояния жизнедеятельности коллектива, корректировки перспективных целей и стратегических траекторий их достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы; - мониторинг и оценка процесса апробации новых культурных и творческих проектов; - разработка концепции обновления и совершенствования культурно-просветительской работы в русле задач повышения качества реализуемых проектов; - анализ эффективности организационно-управленческого механизма, технологических, организационных и операционных связей и систем с определением потребностей и возможностей нововведений, приводящих к успешным результатам жизнедеятельности коллектива. <p>2) 2018-2019 учебный год</p> <p>Этап проведения комплексных мероприятий и событий:</p> <p>95-летие Нижнесергинского муниципального района – февраль 2019 года;</p> <p>Мюзикл «В стране сказок»</p> <p>Разработка и реализация перспективных планов культурно- просветительской деятельности на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке и социального заказа.</p> <p>Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-просветительской деятельности. Проведение анализа данных промежуточных мониторингов уровня</p>
<p><u>Основной период</u></p> <p>2019-2020 учебный год</p> <p>2020-2021 учебный год</p>	<p>Разработка и реализация перспективных планов культурно- просветительской деятельности на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке и социального заказа.</p>
<p><u>Заключительный период</u></p> <p>2021-2022 учебный год</p>	<p>Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-просветительской деятельности. Проведение анализа данных промежуточных мониторингов уровня</p>

	<p>удовлетворённости всех участников деятельности, востребованности Школы, ожиданий населения, выявляемых средствами маркетинговых исследований.</p> <p>Определение перспективных направлений деятельности Школы на период до 2027 года.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рост разнообразия и качества культурно-просветительских программ в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом) на основе модернизации программного поля, усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции. Расширение условий и возможностей для самоопределения и позитивной самореализации одарённых детей и молодёжи в социокультурной деятельности. 2. Внедрение новой модели организационно-управленческой поддержки качества образования как сущностной характеристики деятельности Школы. 3. Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации. 4. Повышение рейтинга МАУДО Верхнесергинская ДШИ: <ul style="list-style-type: none"> - как организации нового типа, предоставляющей высокое качество образования на основе сочетания мощного потенциала российской школы художественного образования с современными подходами и технологиями ведения культурно-просветительской деятельности; - как социокультурного центра поселка Верхние Серги, активно содействующего расширению эстетического кругозора различных групп населения, их включению в инициативную деятельность по формированию отношений добрососедства и общественного мира, облагораживанию общественных пространств, укреплению культурной среды поселка.

Объёмы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлечённые дополнительные средства за счёт оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию Программы	Администрация, Совет школы, Педагогический совет МАУДО Верхнесергинская ДШИ
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом Школы.
Юридический адрес школы	623070 Россия Свердловская область Нижнесергинский район пгт. Верхние Серги ул. Володарского д.2
ФИО директора школы и его заместителя	Клепалова Наталья Геннадьевна Слесарева Светлана Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детские школы искусств являются важными субъектами образовательного и культурного пространства России, основой уникальной отечественной системы непрерывного образования в области искусства, участвующей в решении глобальной задачи развития человеческого капитала страны, укрепления культурной среды, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности современного общества. Сохранение и развитие сети детских школ искусств поставлено в ряд первоочередных задач федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

На современном этапе развития общества так важно уделять внимание развитию и воспитанию именно нравственности и духовности, как приоритетных качеств личности. Это особенно важно и актуально в сельской местности, так как учреждений культуры практически нет. У жителей поселка нет возможности посетить театр, выставку или филармонию. Потому детская школа искусств, как никакое другое учреждение, является центром культурной жизни поселка.

МАУДО Верхнесергинская ДШИ - социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое более 35 лет успешно реализует программы художественного образования и эстетического развития детей. Здесь осуществляются конкурсные мероприятия, концерты и выставки, обучающие семинары, ведётся активная культурно-просветительская работа среди жителей Нижнесергинского района.

В 2013 году ДШИ получила бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности. В 2017 году Органом государственного контроля (надзора) Министерства общего и профессионального образования Свердловской области в школе была проведена плановая выездная проверка. Проверка не выявила существенных нарушений и подтвердила соответствие деятельности школы лицензионным требованиям.

Разработка Программы обусловлена необходимостью определения стратегии культурно-просветительской деятельности в условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникативных технологий, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства, реализации общеобразовательных предпрофессиональных программ, включающих работу по организации творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся путем проведения творческих

мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №73-ФЗ

2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г. № 328-ФЗ

3. Основы государственной культурной политики (утверждены Президентом РФ 24.12.2014г. № 808)

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р, от 15.05.2013 №792-р

5. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.09. 2014 г.)

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р

7. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждена Министром культуры РФ 24 декабря 2014 года).

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 года. Регистрационный № 30408.

9. Устав МАУДО Верхнесергинская ДШИ

10. Локальные акты МАУДО Верхнесергинская ДШИ.

Для формулировки ряда положений Программы использованы результаты опросов детей и родителей, преподавателей и концертмейстеров,

административного и учебно-вспомогательного персонала, данные отчётов об итогах работы Верхнесергинской ДШИ за период 2011-2016 годов, материалы научно-методических сборников и монографий.

Перечень аналитических материалов и других источников, используемых для анализа культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской ДШИ и разработки Программы культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской ДШИ на период 2017-2022 гг.

Отчет самообследования по итогам работы Верхнесергинская ДШИ по состоянию на 01.04.16 года

Отчет самообследования по итогам работы Верхнесергинская ДШИ по состоянию на 01.04.17 года

Результаты социологических опросов выпускников ДШИ

Рабочие и отчётные материалы по организации каникулярного отдыха детей, аналитические записки о проведении программы «Лира» и «Мюзик-холл» лагеря дневного пребывания детей при МАУДО Верхнесергинская ДШИ в июне 2016 и 2017 годов;

Результаты анкетного опроса детей - участников культурно-просветительских мероприятий в 2016 году.

Результаты анкетного опроса родителей обучающихся по программе «Свободное творчество» (для детей с ОВЗ) в 2016 году.

Результаты анкетного опроса населения (зрителей культурно-просветительских мероприятий) (2012, 2016г.)

Результаты опроса участников Открытого межрайонного конкурса малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса» (2010, 2012, 2013, 2016 гг.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2-х частях: монография: сб. материалов для детских школ искусств. – М: Минкультуры России, 2012. – Ч.1. – 118 с.

2. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания. / Под ред. В.А.Березиной, О.И.Волжиной, И.А.Зимней.- М.: Вентана-Графф, 2002;

3. Дорошенко С.И. // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2014. – № 2.

4. Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога», 2017
5. Курмеева Н.К. Внеаудиторные формы музыкально–эстетического образования: к истории вопроса // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2013. – № 7.
6. Луков В.А. Воспитание и глобализация: Проблемы социологии воспитания: науч. монография.-М.: Флинта: Наука, 2007.
7. Материалы II Уральской межрегиональной научно-практической конференции, 2017
8. Материалы Всероссийского форума «Педагоги России», 2017
9. Морозова С.А. Анализ передового педагогического опыта организации культурно-просветительской деятельности в современной школе // Наука и школа. – 2016. – № 1.
10. Николаева П.В. Семиотика фестиваля как формы праздничной культуры. Дисс... канд. культурологии. – Краснодар, 2010
11. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
12. Синецкая Т.М. Концерт как отражение художественных интересов населения города (социологический аспект) // Город и культура: коллективная монография. – Челябинск: ЧГИИК, 1993

Основные методологические идеи и принципы построения программы, приоритетные направления и проектные линии предстоящей деятельности ДШИ на период 2017-2022 годов рассматривались на заседании педагогического совета школы 30 августа 2017 года (протокол № 4). Содержание программы включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации культурно-просветительской деятельности ДШИ 2010-2016 годов и описание проблемного поля; цель и задачи Программы на предстоящий период 2017-2022 годов, выделение приоритетных направлений, определение ожидаемых конечных результатов; перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа культурно-просветительской деятельности школы - это документ, представляющий локальную нормативную модель совместной деятельности преподавателей и административно-управленческого персонала, заинтересованной общественности, обучающихся детей и их родителей, в результате которой должны произойти изменения и обновления отдельных

участков жизнедеятельности школы, обеспечивающие достижение максимально полезного результата в выполнении ее уставных функций.

Программа является планово-координационным документом, определяющим стратегию осуществления основных нововведений в сфере культурно-просветительской деятельности МАУДО Верхнесергинская ДШИ с учётом его финансовых возможностей и кадрового потенциала. На основе программы разрабатывается Перспективный план работы ДШИ на каждый учебный год указанного периода действия Программы.

Общие сведения об учреждении

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств»

- сокращенное название – МАУДО Верхнесергинская ДШИ.

Юридический адрес: 623070, Россия, Свердловская область, Нижнесергинский район, р.п. Верхние Серги, ул. Володарского, 2

Фактический адрес: 623070, Россия, Свердловская область, Нижнесергинский район, р.п. Верхние Серги, ул. Володарского, 2

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области № 16697, серия 66ЛЮ1 № 0003545, 15 октября 2012 года. Срок действия – бессрочно.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств" создано 17 декабря 1982 года для осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, направленной на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учреждение имело наименования:

- Верхнесергинская вечерняя музыкальная школа (основание: Решение Верхнесергинского поселкового совета народных депутатов от 17.12.1982 № 130);

- Детская школа искусств поселка Верхние Серги (основание: приказ по Отделу культуры администрации Нижнесергинского района от 31.05.1994 № 18);

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п. Верхние Серги (основание:

Постановление Главы Нижнесергинского муниципального образования от 30.11.2000 №765);

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» р.п. Верхние Серги (основание: приказ Управления образования Нижнесергинского муниципального района от 27.01.2006 № 7:);

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» р.п. Верхние Серги (основание: приказ Управления образования Нижнесергинского муниципального района от 28.11.2011 № 201);

- Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» р.п. Верхние Серги (основание: приказ Управления образования Нижнесергинского муниципального района от 06.06.2012 № 92).

Наименование с 2012 года - Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств" р.п. Верхние Серги.

С 1 января 2015 года - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Верхнесергинская детская школа искусств".

Материально-техническая база и ресурсы школы.

МАУДО Верхнесергинская ДШИ располагается в отдельном здании, площадью 359,9 кв.м., в центре поселка Верхние Серги. В Школе имеется:

- 5 специально оборудованных учебных кабинетов для занятий (1 хореографический, 2 теоретических, 1 хоровой, 1 художественный.

- зал рекреации;

Кабинеты для уроков сольфеджио, музыкальной литературы, занятий хором, слушания музыки, а также для индивидуальных занятий оформлены в соответствии со спецификой учебных предметов.

Для проведения занятий используются: мультимедийные проекторы, видео и аудио - проигрывающая аппаратура. Фонд библиотеки Школы состоит из нотной, музыкальной, методической литературы, аудиокассет, компакт-дисков, видеокассет. Учащиеся обеспечены учебной литературой по сольфеджио, музыкальной литературе и другим учебным предметам.

Книжный фонд библиотеки Школы составляет 1836 экземпляров и включает учебники по музыкальной литературе, теории музыки, сольфеджио, нотную, справочную литературу.

На балансе Школы находятся:

№ п/п	Оборудование	Единицы
1.	Баян	2
2.	Аккордеон	6
3.	Электропианино	2
4.	Пианино	7
5.	Синтезатор	3
6.	Комплект детских шумовых и ударных инструментов	1
7.	Музыкальный центр	3
8.	Телевизор	3
9.	Компьютер	5
10.	Микрофон вокальный	6
11.	Усилительно-акустическое устройство	1
12.	Видеопроектор	3
13.	Микшерские пульт	1
14.	Принтер-сканер	3

В школе имеется проводной интернет, но доступ учащихся к информационным системам, информационно-телекоммуникационным сетям, к электронным образовательным ресурсам происходит в недостаточном объеме, так как материально-техническая база в сфере обеспечения школы информационно - компьютерным и телекоммуникационным оборудованием требует дальнейшего роста модернизации и укрепление материально-технической и фондовой базы учреждения.

Функционирует официальный сайт школы.

1. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2010-2016 ГГ.

Культурно-просветительская деятельность школы искусств - важное звено образовательного процесса ДШИ, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения округа.

Аналитическую основу для разработки программы культурно-просветительской деятельности школы составляют данные о результатах культурно-просветительской деятельности ДШИ в 2010-2016 годах, фиксируемые в ежегодных отчётах о самообследовании учреждения, материалы регулярно проводимого социологического мониторинга культурно-образовательного процесса.

Контингент обучающихся в 2010 году составлял 80 человек. Контингент обучающихся на 01.09.2016 – 125 учащихся.

Доля обучающихся среднего и старшего школьного возраста – 64 чел. /51,2%.

Сохранность контингента обучающихся (от первоначального комплектования -126) – 125 чел. / 99,2%.

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года в стабильен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах (в редких случаях отчисление за неуспеваемость и систематические пропуски занятий, переход с одной специализации на другую в связи сложностью усвоения образовательной программы, смена места жительства, по состоянию здоровья, другие семейные причины и т.д.).

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента школы. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения художественного образования, организации домашних занятий и т.д.)

- родительские собрания с концертами учащихся;

- открытые уроки для родителей;

- открытые академические концерты;

- всесторонняя информация о работе ДШИ на сайте и через СМИ.

Качество подготовки обучающихся – 97,2 % (обучающихся на «5» и «4»)

ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В 2015-2016 ГОДУ

Название проекта	Руководители	Уровень проекта, социальные партнеры
Филармония «Новый год шагает по планете»	администрация	Областной, Свердловская филармония
Отчетные концерты отделений	преподаватели школы	внутришкольный
Филармония «Лунный вальс»	администрация	Областной, Свердловская филармония
Году Российского кино посвящается (цикл концертов)	преподаватели школы	Поселковый

Описание проектов

Проект «Филармония». Данный проект образовался из сотрудничества ДШИ и Свердловской государственной академической филармонии. Он возник благодаря желанию администрации школы заинтересовать обучающихся творчеством, искусством, показать возможности реализации обучения в ДШИ, расширить кругозор маленьких детей, постараться пробудить в них желание научиться активно музицировать, стать учащимися ДШИ.

Участники проекта:

- обучающиеся ДШИ (п. Верхние Серги, г. Нижние Серги);
- преподаватели ДШИ.

Проект – Отчетные концерты отделений. Общешкольный проект, в котором преподаватели школы в разных формах (тематический концерт, концерт – сказка, концерт – событие, календарные праздники и т.д.) проводят отчет творческих достижений обучающихся и преподавателей отделений.

Цели и задачи проекта:

- повышение профессионального мастерства обучающихся и преподавателей;
- придание деятельности школы открытого характера (мероприятия сопровождались афишами, анонсами, помещением информации на сайте школы);
- укрепление отношений между всеми субъектами образовательного процесса;

- поиск новых форм концертной деятельности обучающихся.

Участники проекта:

- обучающиеся и преподаватели школы,
- жители поселка,
- родители обучающихся.

Проект «Году Российского кино посвящается...». Это цикл концертов (в ДШИ, общеобразовательных школах). Основная цель проекта – знакомство с музыкой из кинофильмов разных лет. Проект построен в форме небольшого лекционного вступления, согласно тематики, и концерта обучающихся и преподавателей (с привлечением гостей).

Цели и задачи проекта:

- приобщение населения к музыкальному искусству и помощь в освоении музыкального языка композиторов прошлого;
- участие в подобном проекте помогает в воспитании личностных качеств обучающихся, таких как целеустремленность, собранность, ответственность и др.;
- вовлечение обучающихся в концертную деятельность;

Участники проекта:

обучающиеся ДШИ и общеобразовательных школ;
преподаватели ДШИ, учителя общеобразовательных школ;
население поселка (учителя, воспитатели и др.).

Количество/доля обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т.д.) в 2015-2016 гг.:

на муниципальном уровне – 125чел. / 100%;

на зональном уровне – 55 чел. / 44%;

на региональном уровне – 27 чел. /21,6 /%;

на федеральном, международном уровне – 3 чел. /2,4 /%.

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В 2015-2016 ГОДУ

№	Дата	Обучающиеся	
		муниципальный уровень	зональный, региональный, федеральный, международный уровень
1	16.04.2015		Областной конкурс вокально-хоровых коллективов «Светлая седмица»

2	16.04.2015	Конкурс юных пианистов им. Нейгауза	
3	01.05.2015	Районный фестиваль ко Дню танца	
4	Май 2015	Открытый академический концерт	
5	Июнь 2015		II Всероссийский конкурс «Салют Победа!»
6	01.09.2015	День знаний в ДШИ	
7	Октябрь 2015	Районное мероприятие, посвященное Дню учителя	
8	Октябрь 2015		Всероссийский творческий конкурс "Безопасность на дороге – мой стиль жизни"
9	Ноябрь 2015	Районный фестиваль «Мы вместе»	
10	30.11.2015	Посвящение в музыканты	
11	23.11.2015 26.11.2015 28.11.2015	Концерты ко Дню матери в ДШИ	
12	18.12.2015		Концерт Свердловской государственной академической Филармонии «Новый год шагает по планете»
13	27.12.2015	Новогодний фейерверк	
14	26.02.2016	«Самые, самые...» конкурсная программа	
15	Март 2016	Районный фестиваль «Содружество»	
16	20.03.2016		Областной конкурс национальных культур «Мы живем на Урале»
17	18.03.2016		Концерт Свердловской государственной академической Филармонии «Лунный вальс»

18	Март 2016	Районный конкурс-выставка художественного творчества «Образ женщины, девушки, сквозь столетия, года»	
19	Март 2016	Году Российского кино посвящается (цикл концертов)	

Концертно-просветительская деятельность школы ведется в течение года всеми творческими коллективами и большинством обучающихся для различных категорий населения поселка и района: обучающихся и родителей средних общеобразовательных школ, детских садов, культурно-досуговых учреждений, в организациях и учреждениях, для ветеранов и общественных организаций.

Достижения учащихся в конкурсных мероприятиях

№	дата	Название	Уровень	Участники - лауреаты
Муниципальные конкурсы-фестивали				
1	16.04.2015	Конкурс юных пианистов им. Нейгауза	районный	Грамота за участие
2	01.05.2015	Районный фестиваль ко Дню танца	районный	Победители
3	Май 2015	Открытый академический концерт	районный	Диплом II степени - 2
4	Ноябрь 2015	Районный фестиваль «Мы вместе»	районный	Лауреат II степени
5	Март 2016	Районный фестиваль «Содружество»	районный	Лауреат I степени
6	Март 2016	Районный конкурс-выставка художественного творчества «Образ женщины, девушки, сквозь столетия, года»	районный	Дипломант – 13 Лауреат - 6
Областные фестивали и конкурсы-фестивали				
1	16.04.2015	Областной конкурс вокально-хоровых коллективов «Светлая седмица»	областной	дипломант

2	Июнь 2015	II Всероссийский конкурс «Салют Победа!»	Всеросси йский	Диплом I степени 2 Диплом II степени- 1
3	Октябрь 2015	Всероссийский творческий конкурс "Безопасность на дороге – мой стиль жизни"	Всеросси йский	Диплом участника 2
4	20.03.2016	Областной конкурс национальных культур «Мы живем на Урале»	Областно й	Диплом III степени

- Доля обучающихся, занятых в образовательных, социальных программах и проектах:

международных, федеральных – 0 чел./ 0%.

региональных, муниципальных – 68 чел. / 54,4%.

- Доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения в организации дополнительного образования детей – 0 чел. / 0%.

- Доля обучающихся младшего и среднего школьного возраста, мотивированных на продолжение обучения по профилю организации дополнительного образования детей – 6 чел. / 4,8%.

- Доля обучающихся, удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги – 100%.

- Доля родителей (лиц их заменяющих) удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги – 100%.

Разработаны анкеты для учащихся и родителей для выявления оценки качества, предоставляемой образовательной услуги. Проведен мониторинг, в котором приняли участие более 90% учащихся и родителей. В результате анализа анкет 100% опрошиваемых довольны предоставляемыми услугами учреждения.

Активное формирование, расширение, отработка, шлифовка творческого потенциала каждого ребёнка ведётся через обширную конкурсную, выставочную, фестивальную, концертную деятельность в сочетании с регулярным ежегодным посещением театров и музеев. Динамика культурно - образовательного процесса обеспечивает освоение детьми новых учебных компетенций, способствует укреплению их мотивации к творчеству и формированию ценностных ориентиров личностного развития.

Социальные партнеры.

Верхнесергинская ДШИ взаимодействует по широкому спектру направлений творческой и культурно-просветительской деятельности с

коллегами Нижнесергинского, Артинского, Ачитского, Красноуфимского районов, Бисертского муниципального образования и города Ревда.

Школа имеет прочные деловые контакты со Свердловской государственной академической Филармонией, Уральским государственным педагогическим университетом, с администрацией поселка Верхние Серги и Нижнесергинского муниципального района, Пожарной частью 2/8 Государственного казенного пожарно-технического учреждения Свердловской области Отряда противопожарной службы Свердловской области № 2, муниципальным отделом МВД России «Нижнесергинский», МАУК «Верхнесергинский краеведческий музей», МАУК «Верхнесергинская библиотека», МАУК «Верхнесергинский КДЦ».

Обзор результатов социологического мониторинга

Для анализа итогов культурно-просветительской деятельности в 2010 - 2016 годах большую значимость имеют результаты социологических опросов выпускников ДШИ, которые проводились в 2011, 2013, 2016 годах.

Целью опросов являлось получение информации о мнениях учащихся по различным аспектам культурно-просветительской деятельности, уровне их удовлетворённости ее организацией и достигнутыми результатами; прояснение того, как дети понимают и принимают базовые ценности жизнедеятельности общества. Результаты исследования позволяют более предметно представить качество культурно-просветительской деятельности ДШИ в аспекте результатов и социализации учащихся, их социокультурной идентичности и системы ценностных ориентиров.

Опросы фиксируют высокий уровень удовлетворённости выпускников разных лет процессом этой работы и его результатами - полученными знаниями и навыками, личными успехами и достижениями (эту позицию отметили около 85 процентов респондентов). Значительная часть опрошенных (15 -20 процентов) намерена в дальнейшем получить профессиональное образование по избранному направлению. Желание продолжать заниматься искусством самостоятельно и развиваться дальше отмечается более чем у третьей части выпускников школы.

Успехи и достижения обучающихся обусловлены высоким уровнем профессионализма и ответственности преподавательского состава, укреплением взаимодействия между отделениями в создании новых общих творческих проектов. Характер отношений «учитель-ученик» в значительной мере обеспечивают существование в школе психологически комфортной образовательной среды, пространства доброжелательности к детям, их

позитивного эмоционального насыщения и оптимистического мировосприятия.

По результатам социологических опросов выпускников ДШИ 2011, 2013, 2016 годов около 82 процентов респондентов, отвечая на вопрос о том, что больше всего нравилось в школе, стабильно ставили на первое место позицию «Общение с преподавателями».

Дети видят в них людей благородных, душевных, заботливых, тактичных, показывающих пример достойного отношения к другим людям, труду, к жизни, к окружающему миру.

В формулировках пожеланий и предложений, написанных выпускниками в адрес преподавателей и руководства школы, отражается восторг и полная удовлетворённость детей деятельностью педагогов, высказывается большая благодарность преподавателям за все их старания и усилия, за большой вклад в воспитание и обучение учеников.

Имеются весомые основания выделить следующие значимые результаты социального и личностного развития выпускников ДШИ:

- освоение и принятие ценностей культуры, формирование культурно-эстетических потребностей, художественного вкуса;

- понимание принципиальной значимости осознания себя как субъекта собственной судьбы, способного строить отношения с окружающими людьми на основе норм нравственности, честности и порядочности, уважения человеческого достоинства;

- углубление представлений и осознание важности наличия у каждого человека чёткой гражданско-патриотической позиции, бережного отношения к истории и культуре России и российского народа;

- опыт общения и установления дружеских отношений со сверстниками, личностного и творческого самопроявления.

Эти утверждения иллюстрируются и конкретизируются в текстах советов и пожеланий выпускников будущим первоклассникам ДШИ, которые они сформулировали, окинув мысленным взором многолетний процесс своего обучения, творчества, досуга, общения в стенах ДШИ.

Осознание выпускниками ДШИ основных социальных проблем, наличие у них собственной позиции, умения трудиться, стремления к достижению высоких образовательных и творческих результатов, способность к общению, сотрудничеству, творческому взаимодействию – все это создаёт фундамент для их дальнейшего взросления по траектории успешности в современном прагматическом мире.

Результаты массового опроса преподавателей, выпускников школы и родительского актива, проведённого в 2013 году, позволили получить и

представить качественные характеристики различных элементов, внеурочной воспитательной и социально-творческой работы ДШИ.

На данный момент у руководства и преподавательского состава школы есть ясные представления об образовательных интересах детей и родителей, мотивах поступления в данную школу, об уровне удовлетворённости учащихся, родителей и педагогов ходом и результатами обучения.

Выводы

Таким образом, всесторонний анализ культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской детской школы искусств показывает следующее:

1. Созданное культурно-образовательное пространство школы и гуманистически организованная педагогическая среда высоко оценивается всеми субъектами образовательного процесса. Подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой Школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческого самопроявления. Большинство детей активно используют получаемые знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий, значимых социально-творческих акций и проектов. Преподаватели ДШИ также выражают большую удовлетворённость своей работой с детьми и ее результатами, наличием сложившихся в коллективе отношений взаимоуважения и доброжелательной атмосферы, хорошей организацией педагогического процесса, возможностью творческой самореализации.

2. Деятельность ДШИ по реализации культурно-просветительской деятельности полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.

3. Образовательные результаты, уровень мировоззренческой и психологической зрелости выпускников, обучающихся по образовательным программам, рассчитанным на 5-7-летний срок обучения, соответствуют заявленным модели выпускника, миссии и целям деятельности школы.

5. Школа, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей поселка, оказывает существенное влияние на качество жизни многих детей и взрослых, на позитивные изменения культурной среды, что подтверждает ее высокую статусную позицию как центра и ведущего субъекта социокультурного пространства поселка и района.

Проблемно-ориентированный анализ.

При проведении процедур промежуточной комплексной оценки состояния и функционирования культурно-просветительской деятельности ДШИ за период 2010-2016 гг. были выделены «слабые места», сформированы

«поле проблем» и «банк» предложений по направлениям и формам оптимизации программно-методического обеспечения и организационно-управленческого механизма.

Отдельные проблемные зоны и барьеры, выявленные при анализе результатов социологического мониторинга выполнения основных направлений и мероприятий 2010-2016 гг.

А). Недостаточная продуктивность работы отделений и методической службы по разработке и апробации новых программ, внедрении современных методик индивидуально-личностного развития, интегральной проектной практики и формирования междисциплинарного знания и умений, применению форм совместной поисковой или проектной деятельности, игровых и тренинговых технологий.

Эти аспекты программно-методического сопровождения пока слабо изучаются, разрабатываются, обобщаются и вводятся в практику; преподаватели не получили достаточных сведений об особенностях и алгоритмах применения указанных новаций, об имеющемся опыте работы. Незрелость таких элементов организационной культуры как качество работы с документами, подготовки плановых и отчётных материалов, уровень исполнительской дисциплины отдельных работников.

В). Барьеры для ведения культурно-просветительской деятельности возникают в связи с нехваткой помещений, обеспечения классами и инструментами, устареванием оборудования и технического оснащения.

Структурирование предложений преподавателей и специалистов школы - участников мониторинговых процедур по разделу «Организация и управление».

А). Виды деятельности, которые надо готовить как перспективные направления и дела:

- совершенствование содержания просветительских программ, методов и технологий их организации, разработка новых направлений, подготовка методических материалов по современным технологиям деятельности;

- расширение деятельности на внебюджетной основе.

Б). Аспекты, которые надо исправлять, улучшать:

- развитие проектной культуры преподавателей и сотрудников, повышение уровня проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов;

- проектная линия кадровой политики «Молодое поколение преподавателей - преемственность и развитие традиций»;

- укрепление корпоративной культуры организации – поддержка имиджевого самосознания работников Школы.

Эти предложения обуславливают постановку задач локального обновления и преобразования содержательных модулей отдельных направлений Программы культурно-просветительской деятельности на 2017-2022 годы.

2. МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2017-2022 ГОДЫ.

Важные стратегические ориентиры деятельности институтов образования сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным на заседании Совета по культуре: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Цель – результат культурно-просветительской деятельности на 2017-2022 годы Верхнесергинской школы искусств представляется в образе выпускника, который «присвоил» главные ценности: Жизнь, Добро, Труд, Образование, Культура, Дружба, Родина, Мир, Семья; сформировался как культурно-развитая личность человека, осознающего ответственность за свой выбор и результаты своих действий и поступков, готового и способного к созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.

Содержание программы культурно-просветительской деятельности ДШИ выстраивается согласно логической цепочки «от гармонично развитой личности - к качеству культурной среды общества- к культурному возвеличиванию России».

Эта цепочка в полной мере соотносится со всеми участниками образовательного процесса и касается многих отдельных блоков жизнедеятельности школы.

Эти позиции являются методологическими векторами для разработки содержательных программно-методических модулей социокультурной деятельности школы, которая ведётся в соответствии с уставными задачами учреждения по созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Ориентация на целевые установки Основ государственной культурной политики, Стратегии воспитания, Концепции развития дополнительного образования в РФ, ФГТ, проблемный анализ состояния жизнедеятельности школы на текущий момент делает Программу культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской школы искусств на 2017-2022 годы актуальной, поскольку она определяет состав и структуру действий по обеспечению условий освоения культуры как базовой ценности человечества, личностного роста и познавательного – развивающей успешности обучающихся.

Структура программы

Цель Программы:

создание гуманистически организованного культурно-образовательного пространства, обеспечивающего условия гармоничного личностного развития каждого обучающегося в соответствии с социальным и государственным заказом, формирование современного типа человека культуры, способного к созидательному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи Программы:

- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы Школы;
- Расширение спектра культурно-просветительских мероприятий, реализуемых Верхнесергинской ДШИ, направлений и форм участия ДШИ в культурно-эстетическом развитии социальной среды, укреплении культурной среды поселка Верхние Серги и Нижнесергинского муниципального района;
- Пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- Оптимизация научно-методической работы как системы методического сопровождения культурно-образовательного процесса, наращивания педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;
- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения развития ее материально-технической базы;
- Проведение социологических исследований по выявлению удовлетворенности потребителей содержанием и качеством предоставляемых услуг, постоянно-действующих мониторингов качества.

- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры различного уровня.

Основные направления Программы.

В соответствии с поставленными задачами моделируется функционально-деятельностное пространство Школы, состоящее из нескольких относительно самостоятельных сфер, каждая из которых, имея собственные подцели и задачи, работает в рамках идеологии общего процесса достижения желаемого результата.

Приоритетные направления организации культурно-просветительской деятельности Верхнесергинской ДШИ на период 2017-2022 гг.:

- культурно-просветительская деятельность с детьми,
- культурно-просветительская деятельность со взрослым населением,
- культурно-просветительская деятельность педагогов.

1) на различных уровнях: внутришкольном, поселковом, районном;

2) для различных целевых аудиторий: воспитанников детских садов, обучающихся ДШИ, обучающихся общеобразовательных школ, родителей обучающихся, потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг ДШИ, педагогов поселка, педагогов школ искусств района и округа, пенсионеров и др.

Содержательное наполнение программы осуществляется по следующим основным направлениям и отдельным проектным модулям:

Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной деятельности

Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-воспитательной работы

Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса

Общая характеристика программного содержания.

1. Развитие Верхнесергинской детской школы искусств как полихудожественного учреждения дополнительного образования Нижнесергинского района и поселка Верхние Серги. На сегодняшний день являясь единственной детской школой искусств в поселке Верхние Серги, школа призвана максимально удовлетворять потребности различных групп населения в качественном дополнительном художественном образовании и организации культурно-просветительской деятельности, расширяя ассортимент услуг и привлекая население разного возраста к деятельности школы, учитывая современные вызовы времени и внедряя новые технологии художественного образования, которые востребованы у потребителя.

2. Развитие Верхнесергинской детской школы искусств как социокультурного центра поселка Верхние Серги. Являясь единственным учреждением культуры поселка, который достаточно отдален от культурных учреждений Свердловской области, ДШИ должна осуществлять организацию досуга жителей, их духовное и культурное развитие и вовлечение в процесс художественного творчества и самореализации. В перспективе необходимо создавать и реализовывать новые направления и формы социокультурных услуг для населения поселка и района: культурно-просветительские проекты, концерты, выставки, праздники и др.

3. Развитие кадрового потенциала. Значимость высокого профессионализма педагогических кадров является одним из главных конкурентных преимуществ детской школы искусств, поскольку в искусстве мастерство передается от мастера к ученику. Педагогический коллектив – это в основном опытные сотрудники, готовые реализовать свои педагогические и творческие идеи и выразить профессиональные амбиции. Большое внимание необходимо уделять созданию благоприятного психологического микроклимата, комфортной среды для творческого развития и профессиональной самореализации каждого преподавателя.

4. Позиционирование и продвижение имиджа школы в муниципальном пространстве. Для успешной реализации намеченных целей необходимо создать в сознании потребителя имидж доступного для разных групп потребителей образовательного учреждения, предоставляющего качественные образовательные услуги, соответствующие их интересам.

5. Развитие материально-технической базы. Крайне важно создать современные условия для реализации культурных проектов, включающие компьютерные, наглядные средства передачи информации, технически оснащенные специализированные помещения и эстетически привлекательную, комфортную среду.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения города;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в поселковых культурных проектах;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

Основные сферы деятельности Школы включают в себя множество разнообразных образовательно-культурных и социализирующих программ, инновационных модулей и экспериментальных проектов, обеспечивающих создание условий, в которых каждый учащийся может максимально утвердиться в своём выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, постичь свои силы и увидеть возможности реализации и развития полученных в Школе знаний и художественно-практических навыков в дальнейшей жизнедеятельности, стать человеком, освоившим ценности и традиции отечественной культуры, способным быть субъектом мирового культурного пространства.

Особый акцент в Программе делается на усилении личностно-развивающих воспитательных аспектов осуществляемой деятельности.

По каждому направлению Программы формулируются задачные установки и даётся большой перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- внедрение новых направлений, методов и технологий культурно-просветительской работы;

- отбор содержания репертуарной политики, методов взаимодействия педагога с детьми и их родителями сквозь призму приоритетной направленности учебного процесса на личностное развитие обучающихся;

- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико-ориентированной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах и акциях;

- акцентуацию инициативно-самодеятельного характера внеучебной работы;

- активное внедрение Школы в окружающую социальную среду, диверсификацию направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;

- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;

- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;

- подготовку новых локальных актов, корректирующих нормативно-правовое поле осуществления культурно-просветительской деятельности Школы;

- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств Нижнесергинского района и других регионов страны.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, в введении ребёнка в культуру. Процесс и результат образования в ДШИ должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностному внедрению в социокультурную среду, осуществлению ее позитивных преобразований.

Программа ориентирует отделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учётом реальных социально-экономических условий на территории, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

Предложения по «измерению» результатов социокультурной деятельности школы.

Показатели уровня культурно-эстетического развития, широты культурного кругозора, наличия художественных вкусов, креативности и др.:

- предъявление творческих работ, сведений о достижениях детей на конкурсах, выставках, фестивалях,
- % участвующих в конкурсах, выставках к общему числу обучающихся,
- шкала баллов за занятые места на конкурсах, выставках, фестивалях;
- отзывы специалистов, материалы в СМИ,
- сведения об удовлетворённости самих детей и преподавателей,
- характеристики выпускников,
- мнения и оценки родителей,
- экспресс-интервью и опросы выпускников разных лет.

Формирование стремления и готовности к саморазвитию и самореализации в самостоятельной творческой практике, ориентации на профессиональное самоопределение в сфере культуры:

- сведения о поступлении выпускников на учёбу в образовательные учреждения по профилям, соответствующим направлениям и специализациям обучения в Школе (общее количество поступивших и % числу выпускников);
- трудоустройство учащихся старших и выпускных классов (сведения о работе учащихся в учреждениях культуры, дошкольного, общего и дополнительного образования и в профессиональных творческих коллективах (число и %),
- отзывы работодателей.

Предложения по индикаторам для мониторинга.

Изучение параметров, характеризующих условия воспитания:

- укомплектованность Школы квалифицированными кадрами в области воспитания,
- программное обеспечение процесса воспитания,
- профессиональная позиция педагога, как условие развития личности ученика,
- материально-техническое оснащение,
- предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.

Личность обучающегося как главный показатель эффективности процесса воспитания: личностный рост учащегося в становлении его субъектом культуры, приобретение социокультурного опыта и социокультурных компетенций. Идентификация учащихся со Школой. Мировоззренческая и психологическая зрелость выпускников.

Ожидаемые результаты реализации Программы.

1. Компетентная и активная творческая и культурно-просветительская деятельность школы искусств способны обеспечить повышение творческой активности учащихся и преподавателей школы, а также необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей школы для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания обучающихся.

2. Выстроенная таким образом концепция Программы культурно-просветительской

деятельности позволяет говорить о формировании новой модели выпускника, современного культурного типа личности российского интеллигента, обладающего широким культурным кругозором, современными знаниями, развитыми компетенциями, способного применять культурные способы и средства деятельности в ситуации осознанного выбора и ответственности.

2. Сотрудничество и поддержка творческих связей с родителями воспитанников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями, развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, создание условий для развития духовной личности подтверждает и закрепляет роль школы, как одного из центральных субъектов социокультурной инфраструктуры района и поселка, активно содействующего включению различных групп населения в культурно-созидающий процесс, направленный на преобразование духовно-культурного пространства социальной среды.

3. Развитие у обучающихся чувства патриотизма и гражданской солидарности, осознание учащимися себя гражданами России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей, формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни решает вопрос нравственно-эстетического и духовного становления подрастающего поколения, выпускников школы.

4. Повышение качества подготовки выпускников и имиджевой привлекательности у потенциальных потребителей образовательных услуг разного возраста обеспечивают Верхнесергинской ДШИ условия для дальнейшего стабильного функционирования.

Мы надеемся, что к 2022 г. мы достигнем поставленных целей и сохраним имидж современного культурно-просветительского центра Нижнесергинского района и поселка Верхние Серги, в котором каждый может реализовать свои интересы и потребности в области художественного образования!

Риски.

Реализация Программы может «споткнуться» на таком барьере, как недостаточный уровень методологической и научной культуры у ряда преподавателей, неразвитость «вкуса» к инновационным поискам и педагогической рефлексии, что может стать причиной конфликтов, педагогических и организационных неудач.

Риски выполнения основных направлений и мероприятий Программы кроются в нестабильности финансирования, которое будет определяться ресурсами бюджета.

Рисками для «запуска» и осуществления ряда программных мероприятий и проектных линий являются устойчивость узковедомственных подходов в решении проблем формирования единого педагогически организованного социокультурного пространства района как необходимого условия культурно-эстетического развития различных групп населения.

Риском может стать инертность работников учреждений гуманитарно-социальной сферы, отдельных групп населения, в том числе и молодой творческой интеллигенции, слабая мотивация людей к самоорганизации для осуществления культурных преобразований в среде обитания, наращивания ее культурно-нравственного потенциала.

Контроль за ходом исполнения Программы.

Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программных мероприятий по ежеквартальным отчётам ответственных лиц. Своевременная корректировка ситуаций, оказывающих неблагоприятное воздействие на реализацию программы и решение конкретных задач. Рассмотрение годовых итогов деятельности на заседаниях Совета Школы, еженедельных совещаниях при директоре, родительского комитета.

3. ПОДПРОГРАММА «ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ И КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Цель:

- создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся ДШИ;
- усиление познавательно - развивающего и социализирующего потенциала внеурочной культурно-творческой деятельности.

Задачи:

- обеспечение эмоционально-комфортного продуктивного участия в конкурсах юных исполнителей, фестивалях и смотрах детского творчества укрепление системы взаимодействия детей и подростков в творческих объединениях и коллективах;
- оптимизация организационно-методических механизмов подготовки и проведения внеурочных мероприятий, поддержка различных форм и уровней общения и взаимодействия, обучающихся во внеучебное время;
- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-исторических знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-образовательных мероприятий;
- содействие построению индивидуальной траектории развития личности, поддержка культурной самоидентификации воспитанников;
- расширение направлений и программ организации каникулярного отдыха;
- создание условий для расширения опыта участия детей в различных социально и личностно значимых делах и мероприятиях, в позитивном взаимодействии детей и сотрудников Школы с окружающей социокультурной средой.

Основные мероприятия и проекты

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Разработка и проведение Годового цикла школьных событий, происходящих в соответствии с календарными «красными датами» и народными традициями	в начале каждого учебного года	заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели

2	Поддержка и развитие интегративных форм творческо-познавательной культурно-воспитательной деятельности, создание творческих коллективов, ансамблей	Ежегодно	заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели
3	Проект «Классическая музыка в детском саду»	в течение учебного года по спец. плану	музыкальное отделение
4	Мастер-классы по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Веселее вместе!» для дошкольников	в течение учебного года по спец. плану	художественное отделение
5	«Танцуй, пока молодой!» комплексное мероприятие для дошколят	в течение учебного года по спец. плану	хореографическое отделение
6	Праздники «День первоклассника».	ежегодно	педагог-организатор, преподаватели
7	Организация и проведение открытого межрайонного конкурса изобразительного творчества	Ежегодно, февраль	художественное отделение
8	Организация и проведение Открытого межрайонного конкурса малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса»	ежегодно	заместитель директора по УВР
9	Совместный проект «Мы-славяне!»	Ежегодно в Дни славянской письменности и культуры	заместитель директора по УВР, педагог-организатор
10	Отчётный концерт	ежегодно	заместитель директора по УВР, педагог-организатор

11	Проведение экскурсий, поездок в места, связанные с культурным наследием, проведение занятий в музеях Нижнесергинского района, организация посещений театров	по спец. планам ежегодно	педагог-организатор
12	Координация и поддержка деятельности отделений и педагогов по подготовке и обеспечению участия отдельных исполнителей и художников, детских творческих коллективов школы в конкурсах исполнительства и фестивалях детского творчества (в том числе детей с ОВЗ).	По планам отделений и педагогов, согласно «Календарю конкурсов и фестивалей»	заместитель директора по УВР, педагог-организатор
13	Организация выездов учащихся отделения ИЗО на пленэры в культурно-исторические центры Свердловской области	В соответствии с учебным планом	заместитель директора по УВР, художественное отделение
14	Дни открытых дверей в ДШИ	ежегодно	заместитель директора по УВР, педагог-организатор
15	Проект «Новый год» - театрализованное представление (мюзикл)	ежегодно	педагог-организатор, преподаватели
16	Проект «Рождество Христово»	ежегодно	педагог-организатор
17	Программа «Каникулы в формате культуры и творчества».	ежегодно	заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели

18	<p>Проект «Энергия самоорганизации» - проведение акций, направленных на формирование у школьников и студентов навыков культуросообразного проведения свободного времени, возрождение народных традиций досугового общения, поддержку современной юношеской субкультуры использование возможностей искусства, художественного творчества в целях коррекционной педагогики, профилактики асоциального поведения (Хорошая музыка, Уличная картинная галерея, флешмоб «Танцуй, пока молодой», квест «Сейчас спую» и др.</p>	Ежеквартально	<p>заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели</p>
----	---	---------------	---

4. ПОДПРОГРАММА «ОПТИМИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ».

Цели:

- создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся ДШИ;
- расширение культурного кругозора и навыков культуросообразного досуга различных социальных групп населения.

Задачи:

- расширение социокультурного опыта учащихся ДШИ как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;
- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-досуговой работы с различными категориями населения по месту жительства;
- развитие направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих удовлетворению культурно-эстетических потребностей различных групп населения, расширению их культурного кругозора и возможностей творческой самореализации, налаживанию межкультурного взаимодействия различных возрастных и этнических групп (возрастных и этнических субкультур).

Основные мероприятия и проекты

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Проведение тематических концертных программ преподавателей и обучающихся для различных категорий населения поселка, района	весь период по специальному плану	педагог-организатор, преподаватели
2	Подготовка и проведение социально значимых акции и проектов, мероприятий, направленных на укрепление семейных культурных традиций, День семьи, День народного единства, День пожилых людей, День матери, День отца и др.	в течение каждого учебного года	заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели

3	Представления и концерты для ветеранов и жителей района в праздничные дни	По датам государственного и народного календаря	педагог-организатор, преподаватели
4	Литературно-музыкальная гостиная	ежегодно	зам.директора по УВР, педагог-организатор
5	Отчётные концерты коллективов отделений с участием педагогов и родителей	ежегодно	зам.директора по УВР по УВР, педагог-организатор, преподаватели
6	Открытый фестиваль современного творчества «Мы вместе!»	ежегодно	зам.директора по УВР по УВР, преподаватели
7	Участие в концертах на сценах и площадках поселка и района в дни проведения больших мероприятий	По планам мероприятий поселка и района	зам.директора по УВР по УВР, преподаватели
8	Проект «Филармония»	Два раза в год	директор, зам.директора по УВР по УВР
9	Пилотный проект «Открытая творческая площадка «Арт-ассорти»» Массовые общедоступные формы общения и художественно-творческой деятельности, освоения художественно-практических навыков: - организация циклов занятий для населения по различным областям искусства -проведение консультаций творческого и образовательного характера для любительских самодеятельных объединений	ежеквартально	заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели

5. ПОДПРОГРАММА «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Цель:

оптимизация системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирования нового педагогического мышления.

Задачи:

- обеспечение концептуально - методической поддержки традиционных и инновационных направлений художественно-эстетического образования детей, программ, методов и технологий учебно-воспитательной работы, апробации экспериментальных проектов;
- разработка и реализация мер по развитию методологической и проектной культуры преподавателей, формированию нового педагогического мышления;
- создание условий для профессионального роста педагогов;
- повышение компетентности преподавателей и руководителей отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;
- совершенствование процедур осуществления мониторинга организации внеурочной работы как формы педагогической технологии «волна отношений»;
- обеспечение открытости ДШИ, совершенствование взаимодействия с субъектами социокультурной инфраструктуры района;
- развитие научно-методических контактов с региональным методическим центром художественного образования, методическими службами школ искусств региона.

Основные мероприятия и проекты

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
	Проведение тематических концертных программ преподавателей и обучающихся для различных категорий населения поселка, района	весь период по спец. плану	педагог-организатор, преподаватели
	Проектная линия «Профессиональная компетентность, развитие компетентного педагогического творчества» Проведение:	ежегодно, каждую четверть	Руководитель метод-объединения,

	<ul style="list-style-type: none"> - серии проблемно-методических семинаров и круглых столов; - методических конференций по презентации лучших практик - мастер-классов педагогов-новаторов 		методическая секция
	<p>Организация и проведение серии мастер-классов, открытых уроков, творческих мастерских по вопросам целенаправленного отбора тематического содержания изучаемых предметов с позиций освоения детьми духовных ценностей мира, использования разнообразных методических приёмов и форм создания для ребёнка ситуации успеха, формирования его мотивов к творческому саморазвитию.</p>	ежегодно	заместитель директора по УВР, преподаватели
	<p>Стимулирование и поддержка лучшего опыта – Конкурс методических разработок</p>	2019-2020	заместитель директора по УВР
	<p>Участие педагогов в научно-методических, научно-практических конференциях</p>	2017-2022	заместитель директора по УВР

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Единый, системно организованный педагогический процесс в Верхнесергинской ДШИ (обучение, воспитание и развитие учащихся) зиждется на ясном понимании трудовым коллективом Школы ее миссии, четко определенных ценностных основаниях и ориентирах, целей и задач функционирования, в соответствии с которыми осуществляется содержательное наполнение разнообразных направлений образовательно-культурного педагогического процесса, выстраивается богатое по духовно-эмоциональной насыщенности воспитательное пространство: особый уклад жизни ДШИ, неповторимая предметно-эстетическая среда, годовой цикл событий, вовлекающих детей и взрослых членов коллектива Школы в водоворот эмоциональных переживаний, ситуаций успеха, возможностей самопроявления в творчестве, испытания чувства удовлетворения как от собственных успехов, так и достижений своих товарищей.

Через гармоничную взаимосвязь всех компонентов культурно-просветительского пространства ДШИ, создаётся особая культура раннего детства - питательная среда для личностного развития и формирования духовно-творческих потенций обучающихся. На этой базе возможно формирование идентичности воспитанника с воспитателем и представляемой им Школой. Идентичность ученика со Школой означает, что воспитанник осознанно принимает ценности и нормы жизнедеятельности коллектива, становится ее полноправным и активным субъектом, приобретает опыт коллективного творческого взаимодействия, старается реализовать получаемые знания и навыки для саморазвития и творческой самореализации в осуществляемой ДШИ социокультурной деятельности. Социальное конструирование идентичности личности, именуемой «российский интеллигент» начинается с ощущения детьми и педагогами состояния «Я-музыкант», «Я-хореограф», «Я-художник». А от прочности этого ощущения формируется и общая социокультурная идентичность, связанная с присвоением национальных ценностей гражданина и патриота своей страны, общечеловеческих ценностей субъекта мировой цивилизации. В полноценной социокультурной самоидентификации выпускников (Я-человек Культуры) видится один из главных результатов деятельности ДШИ как целостного специфически развивающегося сообщества, девиз которого «Честно служить культуре».

По мере реализации программно-плановых мероприятий 2017-2022 и последующих учебных годов, на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач

Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

Верхнесергинская ДШИ выстраивает модель своей программы культурно-просветительской деятельности, в конструкции которой есть неприменимый волевой компонент – решимость осуществить задуманное.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
педагогического совета
от «30» мая 2018 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО
Верхнесергинская ДШИ
Н.Г. Клепалова
Приказ от 20.06.2018 № 61-од

**Календарный план творческой и культурно-просветительской деятельности
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕРХНЕСЕРГИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
на 2018-2019 учебный год**

Пояснительная записка

В рамках реализации Программы культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Верхнесергинская детская школа искусств» на период 2017-2022 гг., включающей Подпрограммы:

1. «Оптимизация системы творческой практики и культурно-воспитательной деятельности»;
2. «Оптимизация социокультурной деятельности и культурно-воспитательной работы»;
3. «Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса»

Верхнесергинская ДШИ нацелена на создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации обучающихся ДШИ; усиление познавательно - развивающего и социализирующего потенциала внеурочной культурно-творческой деятельности; расширение культурного кругозора и навыков культуросообразного досуга различных социальных групп населения; оптимизацию системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирование нового педагогического мышления.

Календарный план мероприятий, проводимых школой направлен на решение следующих задач:

- обеспечение эмоционально-комфортного продуктивного участия в конкурсах юных исполнителей, фестивалях и смотрах детского творчества
- укрепление системы взаимодействия детей и подростков в творческих объединениях и коллективах;

- оптимизация организационно-методических механизмов подготовки и проведения внеурочных мероприятий, поддержка различных форм и уровней общения и взаимодействия, обучающихся во внеучебное время;

- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-исторических знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-образовательных мероприятий;

- содействие построению индивидуальной траектории развития личности, поддержка культурной самоидентификации воспитанников;

- расширение направлений и программ организации каникулярного отдыха;

- создание условий для расширения опыта участия детей в различных социально и личностно значимых делах и мероприятиях, в позитивном взаимодействии детей и сотрудников Школы с окружающей социокультурной средой;

- расширение социокультурного опыта учащихся ДШИ как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;

- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-досуговой работы с различными категориями населения по месту жительства;

- развитие направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих удовлетворению культурно-эстетических потребностей различных групп населения, расширению их культурного кругозора и возможностей творческой самореализации, налаживанию межкультурного взаимодействия различных возрастных и этнических групп (возрастных и этнических субкультур);

- обеспечение концептуально - методической поддержки традиционных и инновационных направлений художественно-эстетического образования детей, программ, методов и технологий учебно-воспитательной работы, апробации экспериментальных проектов;

- разработка и реализация мер по развитию методологической и проектной культуры преподавателей, формированию нового педагогического мышления;

- создание условий для профессионального роста педагогов;

- повышение компетентности преподавателей и руководителей отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;

- совершенствование процедур осуществления мониторинга организации внеурочной работы как формы педагогической технологии «волна отношений»;

- обеспечение открытости ДШИ, совершенствование взаимодействия с субъектами социокультурной инфраструктуры района;

- развитие научно-методических контактов с региональным методическим центром художественного образования, методическими службами школ искусств региона.

Сентябрь

Мероприятие	Ответственный
День знаний	преподаватели
Проект «Энергия самоорганизации»	Педагог-организатор
Праздник-знакомство для первоклассников «В мире искусства»	Педагог-организатор
Участие в концерте ко Дню пожилого человека в ЦДТ	преподаватели ХО, МО
Мастер-классы по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Веселее вместе!» для дошкольников	преподаватели ИЗО
Фестиваль «День народов Среднего Урала»	преподаватели ИЗО

Октябрь

Мероприятие	Ответственный
День музыки	Педагог-организатор
Концерт-лекция к Дню пожилых людей	Педагог-организатор
Проект «Классическая музыка в детском саду»	преподаватели МО
Родительские собрания с открытыми уроками	преподаватели
День самоуправления Концерт «С Днем Учителя!»	зам. директора по УВР
Участие в районном мероприятии, посвященном Дню Учителя	преподаватели
Мастер-класс на областном семинаре	преподаватели ИЗО
В гостях у Свердловской государственной академической филармонии Концерт «Музыкальные вундеркинды»	директор
Работа с обучающимися в дни осенних каникул: а) Посещение концертных залов филармонии, органного зала, художественного музея, театров б) Внутришкольные мероприятия	Педагог-организатор преподаватели
Межрайонный семинар «Арт-педагогика в школе искусств как средство развития личности ребенка с ОВЗ»	зам. директора по УВР преподаватели, работающие по ДОП «Свободное творчество»
Посвящение в музыканты	Педагог-организатор

Ноябрь

Мероприятие	Ответственный
Проект «Классическая музыка в детском саду»	
Родительские собрания с показом	преподаватели
Музыкальные картинки концерт-беседа для дошкольников	педагог-организатор
VI Районный музыкальный фестиваль «Мы вместе»	преподаватели
Мастер-классы по сухому и мокрому валянию: «Сувенирные валенки» «Брошь –синичка»	Преподаватель ДПИ
Цикл бесед «В мире танца» (школа №10)	преподаватель ХО
Концерт для мам «Самым любимым» с подарками	преподаватели
Участие в концерте ЦДТ, посвящённом «Дню матери»	преподаватели ХО, МО
Оформление внутришкольной выставки работ учащихся художественного отделения «Нашим мамам посвящается...»	преподаватели ИЗО
Мастер-классы по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Веселее вместе!» для дошкольников	преподаватели ИЗО

Декабрь

Мероприятие	Ответственный
Родительские собрания	преподаватели
Мастер-класс «Идея для подарка» в рамках областного семинара г. Ревда	преподаватель ДПИ
Экскурсия с мастер-классом «Подарок» для дошкольников	преподаватели ИЗО
Мастер-классы по сухому и мокрому валянию: «Банная шапка» «Косметичка с вермуаром»	Преподаватель ДПИ
Внутришкольный конкурс одной пьесы (4 класс музыкального отделения)	Председатель внутришкольного методобъединения
Внутришкольный конкурс пьес уральских композиторов (5 класс музыкального отделения)	Председатель внутришкольного методобъединения
Новогодний утренник для детей с ОВЗ	Педагог-организатор

Новогодний мюзикл «Путешествие по сказкам»	зам. директора по УВР, педагог-организатор
Новогодний праздник отделения «Учись прекрасному»	зам. директора по УВР
Новогодний концерт в ЦДТ (участие)	Преподаватель ХО

Январь

Мероприятие	Ответственный
Проект «Классическая музыка в детском саду»	
«Рождественские встречи» совместно с Введенским архиерейским подворьем	Педагог-организатор
Рождественский музыкальный спектакль для «особенных» детей «О добре и зле»	Педагог-организатор, преподаватели
Родительские собрания с показом достижений обучающихся (2,3,4,5 классы музыкального отделения)	преподаватели
Работа с обучающимися в дни зимних каникул: а) Посещение концертных залов филармонии, органного зала, художественного музея, театров б) Внутришкольные мероприятия	преподаватели
«Пришла коляда» игровая программа для дошкольников	преподаватель ХО
В гостях у Свердловской государственной академической филармонии Концерт «Картинки с выставки»	директор

Февраль

Мероприятие	Ответственный
Родительские собрания с открытыми уроками	преподаватели
Вечер встречи выпускников	зам. директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели
Выставка работ обучающихся художественного отделения	преподаватели ИЗО
Концерт к Дню Защитника Отечества	преподаватели ХО, МО

«Подарок маме» мастер-класс для дошкольников	преподаватели ИЗО
День отца. Интеллектуальный поединок «Крестики-нолики!»	Педагог-организатор
Районный фестиваль «Содружество»	преподаватели ХО, МО
Районный конкурс-выставка художественного творчества «Образ женщины, девушки, сквозь столетия, года»	преподаватели ИЗО
Мини-спектакль «Норвежская история» по творчестве Эдварда Грига для дошкольников	Педагог-организатор

Март

Мероприятие	Ответственный
Литературно-музыкальная гостиная «О весне, о любви...»	Педагог-организатор преподаватели
Открытое районное комплексное мероприятие художественного творчества: Литературный конкурс «История одного натюрморта» (эссе) Конкурс художественного творчества «История одного натюрморта»	зам. директора по УВР преподаватели
Совместный художественно-патриотический проект «Гамаюны»: Художественная конкурс-выставка «Барсучьими тропами» Музейный квест «Малая Родина» Итоговое мероприятие «Демидовский бал»	зам. директора по УВР педагог-организатор преподаватели
Концерт к 8 Марта в ЦДТ (участие)	преподаватель ХО
Районный конкурс «Забавное сольфеджио»	преподаватели МО
VIII Открытый межрайонный конкурс малых вокальных ансамблей «Серебряные голоса»	зам. директора по УВР
Родительские собрания	преподаватели
Работа с обучающимися в дни весенних каникул: а) Посещение концертных залов филармонии, органного зала, музея изобразительных искусств, театров	Педагог-организатор преподаватели

б) Внутришкольные мероприятия	
Мастер-классы по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству «Веселее вместе!» для дошкольников	преподаватели ИЗО
Проект «Классическая музыка в детском саду»	преподаватели МО

Апрель

Мероприятие	Ответственный
Внутришкольный конкурс фортепианных этюдов (2,3 класс)	преподаватели МО
Комплексное мероприятие «Сказки Норвегии» по творчеству Эдварда Грига: Конкурс изобразительного искусства; Концерт-спектакль	зам. директора по УВР педагог-организатор
XI Открытый территориальный конкурс «Юных пианистов им. Г.Г. Нейгауза»	преподаватели МО
День открытых дверей «Приглашаем в ДШИ!»	Педагог-организатор
Районный фестиваль «Танцевальный рай»	преподаватель ХО
Посвящение в хореографы	Педагог-организатор, преподаватель ХО
Участие в Областном конкурсе вокально-хоровых коллективов «Светлая седмица»	преподаватели МО
Отчетный концерт «Искусство без границ»	преподаватели

Май

Мероприятие	Ответственный
Проект «Энергия самоорганизации»	Педагог-организатор
День семьи	преподаватели
«Дорогами войны» музыкальная гостиная, встреча с тружениками тыла	Калинина Ю.В. Салимьянова В.В.
Концерт к 9 Мая в ЦДТ (участие)	преподаватели МО
Участие во Всероссийском конкурсе «Салют Победа!»	преподаватели МО
Открытый районный академический концерт г. Михайловск	преподаватели МО
Внутришкольный конкурс на лучшее исполнение полифонического произведения И.С. Баха (4 класс)	преподаватели МО
Внутришкольный конкурс на лучшее исполнение классического сонатного allegro (5 класс)	преподаватели МО

Совместный проект «Мы-славяне!»	Педагог-организатор, преподаватели
Выставка работ обучающихся художественного отделения	преподаватели ИЗО
Итоговое мероприятие по окончанию ОП «Свободное творчество»	Педагог-организатор
Отчетное мероприятие отделения «Учись прекрасно»	зам. директора по УВР педагог-организатор

Июнь

Мероприятие	Ответственный
Проект «Классическая музыка в детском саду»	
Выпускной вечер	Педагог-организатор, преподаватели
Мероприятия, посвященные празднованию Дня России и поселка Верхние Серги	зам. директора по УВР преподаватели
«Созвездие надежд», районное мероприятие, посвященное чествованию выпускников-отличников школ	директор
Программа «Каникулы в формате культуры и творчества».	зам. директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели
Проект «Открытая творческая площадка «Арт-ассорти»»	зам. директора по УВР, педагог- организатор, преподаватели
Проект «Энергия самоорганизации»	Педагог-организатор