

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике  
и информатике в период детства

**Психолого-педагогические условия формирования у детей дошкольного  
возраста ценностного отношения к природе**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Л.В. Воронина

Исполнитель:  
Коновалова Ольга Викторовна,  
Обучающийся БП-53z группы

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Лазарева Ольга Николаевна,  
канд. хим. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ .....	9
1.1 Понятие ценностного отношения к природе и его анализ в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2. Ценностная составляющая воспитания у дошкольников отношения к природе .....	20
1.3. Психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста.....	29
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	47
2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	47
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования ценностного отношения к природе у       детей       старшего дошкольного возраста.....	58
2.3. Анализ эффективности проведенной работы.....	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	99
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	120
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	123

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	132
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	139
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	144

## ВВЕДЕНИЕ

Изменения в социальном и экономическом укладе современного российского общества ведут к неперенным преобразованиям и в системе образования, главная роль в котором отводится формированию духовно-нравственных качеств человека. Одним из направлений духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование и развитие у детей представлений о ценностях природы и дальнейшее приобретение опыта эмоционально-чувственного взаимодействия с реальными природными объектами. Воспитание ценностного отношения к природе можно обозначить как одну из вечных проблем мировой цивилизации. Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Эту проблему необходимо начать решать с дошкольного возраста. Именно этот период является началом развития личности, когда педагогический процесс возможно спланировать и организовать с целью формирования ценностного отношения к природе у дошкольников, что действительно актуально и необходимо в современном обществе. При посещении дошкольной образовательной организации каждый ребенок имеет возможность разностороннего развития и участия во всевозможных видах деятельности, отвечающих его возрасту. Происходит формирование основных фундаментальных ценностей к окружающему миру, в том числе, и к природе. При регулярном, последовательном взаимодействии дошкольников с природой ближайшего окружения формируется ответственность по отношению к растениям и животным, самостоятельность

анализа своего поведения в природе и возможность увидеть ценность окружающих нас природных объектов.

**Актуальность выбранной темы** состоит в потребности обязательного формирования ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, который выступает своеобразным «фундаментом» возникновения и дальнейшего совершенствования экологически направленной личности. Что является одной из проблем современной дошкольной педагогики. Планомерный, эффективный процесс психолого-педагогического воздействия в дошкольном детстве дает возможность формирования необходимых основ ценностного отношения к окружающему миру природы.

Проблемой формирования ценностного отношения к природе у детей рассматривали в своих трудах многие психологи, педагоги, философы и ученые, выделяя именно дошкольный возраст, как предпочтительный и целесообразный период развития для формирования нравственно-ориентированной деятельности в природе (Л.С.Выготский, Н.Ф. Виноградова и др.). Отечественные педагоги и просветители (К.Д. Ушинский, В.Г.Белинский) высказывали мнение в пользу общения детей с природой для формирования их миропонимания и осмысления, рассматривали полезность и практичность научных знаний о природе при формировании моральных качеств ребенка. Взаимодействие с природой всегда вызывает у детей эмоциональный отклик, интерес, равнодушие, симпатию к миру, желание стать ближе, узнать больше обо всем, что рядом. Ценностное отношение в психологии рассматривалось в работах А.Н.Леонтьева, В.Н.Мясищева, С.Л. Рубинштейна и др. в которых основной психологической характеристикой отношения человека к действительности выступает личностный смысл, который объект приобретает для человека. Мировоззрение, сформированное на знаниях об окружающем мире должно не просто оставаться в сознании личности, оно должно воплощаться в действиях, поступках, поведении. Общепсихологические аспекты отношения в живой природе и методы психологической диагностики рассматриваются в трудах С.Д. Дерябо и В.А.

Ясвина. Развитие у детей нравственно-ориентированной деятельности в природе было рассмотрено в идеях современных ученых, таких как С.Н. Николаева, Л.В. Моисеева, Н.Е.Щуркова, Н.А. Рыжова, Т.А. Серебрякова, и др.

В разнообразных исследованиях ученых, занимавшихся изучением ценностных отношений, теоретический аспект раскрыт достаточно полно, но в применении психолого-педагогической практики все еще отсутствует единая технология по формированию ценностного отношения личности к окружающей действительности. Не до конца исследованными остаются вопросы воспитания ценности природы во всех ее проявлениях. Анализируя деятельность дошкольных образовательных учреждений, можно сделать вывод, что у нынешнего подрастающего поколения преобладает потребительская позиция по отношению к природе. Отсутствие заинтересованности к существующим в современной жизни проблемам природопользования и сохранению окружающего мира фактически не включается в систему личностных ценностей, и соответственно, не является частью нравственных убеждений.

Учитывая всё выше сказанное, мы считаем, что, не смотря на большое количество работ по формированию ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, проблема формирования ценностного отношения исследована недостаточно.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы определили выбор *темы исследования*: «Психолого-педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе».

**Проблема исследования** заключается в изучении и обосновании психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

**Цель исследования** – изучить возможности формирования у детей ценностного отношения в процессе ознакомления с природой и определить условия, обеспечивающие результативность этого процесса.

**Объект исследования:** процесс ознакомления детей с природой в дошкольном образовательном учреждении.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к природе у детей в дошкольном образовательном учреждении.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы формирования ценностного отношения к природе у дошкольников.
2. Определить критерии, показатели, уровни сформированности ценностного отношения к природе детей дошкольного возраста.
3. Определить и теоретически обосновать психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к природе у дошкольников.
4. Определить уровень сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников;
5. Разработать комплекс заданий и реализовать психолого-педагогические условия, направленные на повышение сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников.

**Методология и методика исследования:** анализ теоретической и методической литературы, обобщение результатов исследования. Основополагающими выступают позиции и идеи педагогов и психологов, разрабатывающих проблему развития нравственно-ориентированной деятельности в природе у дошкольников, такие как: С.Н. Николаева, Л.В.Моисеева, Н.А. Рыжова, Т.А. Серебрякова, В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо.

В качестве теоретических методов исследования выступили сравнительно-аналитический, индуктивный и дедуктивный методы.

В качестве эмпирических методов исследования выступили метод наблюдения, тестирования, анкетирования, беседы, анализа продуктов изобразительной деятельности.

**База исследования.** Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №12 г. Екатеринбурга, в котором приняли участие 23 воспитанника старшей группы в возрасте от 6 до 7 лет.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения и списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

## 1.1 Понятие ценностного отношения к природе и его анализ в психолого-педагогической литературе

Человек в своей деятельности всегда выражает свое отношение к процессу, и отношение это всегда ценностно ориентировано. Ценностные ориентации и ценности личности являются одним из важных объектов исследования педагогики и психологии.

Обратимся к термину «отношение» и дадим ему определение. В психологии термин «отношение» понимается как практическое действие к кому-либо или чему-либо, и его основной характерной чертой является субъективный личностный смысл, который объект приобретает для человека [54]. Теоретические основы анализа отношений человека к различным сторонам действительности заложены А.Ф. Лазурским еще в начале XX века в его учении «об экзопсихике» и В.М. Бехтеревым в учении «о соотносительной деятельности». Психология отношений получила развитие в концепции М.Я. Басова. Наиболее глубокая разработка категории «отношение» была сделана в концепции В.Н. Мясищева, который определяет его как избирательную, осознанную связь человека со значимым для него объектом, как потенциал психической реакции личности в связи с каким-либо предметом, процессом или фактом действительности. Отношение рассматривается В.Н. Мясищевым и как объективная, реально существующая связь между человеком и определенным объектом и одновременно как субъективная реальность, отражаемая человеческим сознанием [40, с.33-36].

В педагогической науке «отношение» рассматривается как фундаментальная и центральная категория воспитания (Н.Н.Кондратьева, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, П.И.Пидкасистый). В педагогических трудах

Н.К. Крупской и А.С.Макаренко указывается, что в процессе формирования отношений следует учитывать внешнее влияние объектов на личность, условия и образ жизни, возрастные и индивидуальные особенности человека. Н.Е.Щуркова в своем исследовании о новом научно-педагогическом видении воспитательного процесса подчеркивает, что отношения – это действительная связь, установленная человеком в его сознании, и предполагающая знание этого объекта, и целый ряд умений, «...позволяющих воспринимать объект, разместить этот объект в структуре жизненных ценностей...» [54, с. 138-139]. Общим в определении понятия «отношение» в трудах Н.Е. Щурковой и П.И. Пидкасистого является то, что отношения надо прожить – прочувствовать, осмыслить, ощутить в действии связь своего «Я» и объекта действительности.

Осознание человеком ценности объекта и его оценка формируют особый вид отношения к нему – ценностное отношение. Ценностное отношение определяется учеными (С.Ф. Анисимов, А.Г. Здравомыслов, М.С.Каган, В.И. Сагатовский, В.П. Тугаринов, В.Т. Харчева, З.В. Чавчавадзе, В.Я. Ядов и др.) через целый ряд признаков, которые свойственны всем формам общественного сознания, а именно через: значимость, нормативность, полезность, необходимость. [3, с. 195].

Ценностное отношение – это однонаправленное субъект-объектное отношение. Причем объект ценностного отношения обладает двумя типами ценностных свойств – системой потенциальных ценностей и системой действительных ценностей [49, с. 246]. Все освоенное человеком в мире, т. е. система действительных ценностей, составляет сферу значимостей. Ценностное отношение отражается в мировоззрении, в убеждениях, в рефлексивных чертах, в действиях личности и, являясь сознательным компонентом структуры личности, оказывает содействие творческому освоению мира.

По определению Н.Е. Щурковой ценностные отношения – это устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом

окружающего мира, который приобретает личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека [61]. В исследовании системы человекознания важно отметить, что к проблеме ценностей обращено внимание не только философов (работы В.А. Василенко, П.С. Гуревич, О.Г. Дробницкого, М.С.Кагана и др.), но и педагогов (Г.Е.Залесский, В.И. Корсунова, А.П.Мариненко, Л.И. Рувинский и др.), а также психологов (Л.И. Божович, Т.Е.Конникова, В.С.Мерлин и др.), что обеспечивает интегративный подход к поиску путей и средств возврата к абсолютным ценностям, «...сократовскому триединству Истины, Добра и Красоты...» [60].

Следует разграничить понятия «ценностные отношения» и «ценностные ориентации». Ценностные ориентации – отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Ценностные отношения определяются как аспект мотивации, а ценностные ориентации – как субъективные концепции ценностей или социальных установок, занимающих сравнительно высокое положение в иерархической структуре регуляции деятельности личности.

Философские, психологические и педагогические исследования ученых по проблеме ценностей показывают, что с позиции рассмотрения комплексного подхода основными структурными составляющими компонентами ценностей выделяют когнитивный, аффективный (чувства и эмоции) и поступочный (поведенческий) компоненты. В когнитивном компоненте средством, обеспечивающим опыт ценностного отношения к миру (в данном исследовании – природным объектам), выступают знания. Аффективный компонент выступает стимулятором познавательной активности и активности, направленной на трансформацию полученных знаний в опыт и деятельность. Ценностную направленность этой активности обеспечивают только положительные чувства и эмоции (работы Н.Н.Кондратьевой, С.Н.Николаевой, Н.А.Рыжовой и др.). Таким образом,

эмоции, чувства и знания – это регуляторы поведения человека. «Синтез этой регулятивной функции аффективной и когнитивной сферы с волевыми процессами и обеспечивает субъектно-ценностное, осознанное отношение человека к миру...» [52]. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что с учетом возрастных особенностей дошкольного возраста базовым основополагающим компонентом в формировании ценностного отношения ребенка являются чувства и эмоции. Ценностные ориентации нередко трактуются как социальные ценности, которые вкладываются в личность в процессе ее социализации и являются главным фактором, который регулирует ее мотивацию и поведение. С другой стороны, именно формирование ценностных ориентаций нередко рассматривается как основная цель и сущность воспитания, в отличие от обучения [43, с. 125].

Современные активные научные изыскания позволяют определить понятие «ценностное отношение» через характеристику его сущностей. Однако необходимо отметить, что однозначная трактовка и наполнение данного понятия и его механизмов отсутствует.

Сергеем Леонидовичем Рубинштейном рассматривается понятие «ценностного отношения» через «осознание оснований и смыслового содержания осваиваемых... положений», мотивы, отождествляемые им с отношением, интерес, а также непосредственную деятельность, опираясь на роль эмоциональной составляющей, определяющей отношения, складывающиеся в ходе её. [56, с.11]

Алексей Николаевич Леонтьев, разграничивая понятия «потребность» и «личностное отношение», рассматривает ценностное отношение через различные характеристики последних – абсолютные, социальные, идеальные, которые соотносятся с личными или культурными стандартами, не связанными с ситуацией, происходящей непосредственно сейчас, не подлежащие дезактуализации и насыщению, которые притягивают по характеру воздействия объекта [36, с.165].

Несколько иная точка зрения принадлежит Борису Игнатьевичу Додонову, который связывает потребность и отношение напрямую, при этом высказывая мысль, что именно «задержанная в своём удовлетворении потребность...» рождает «...теоретическое отношение к окружающему...» [24, с.16].

Феноменологический подход, с учетом философской позиции, использует при рассмотрении ценностных отношений Олег Михайлович Панфилов, который считает, что фундаментом ценностного отношения может быть лишь человеческое бытие, «замкнутая на себя» и «в себе» реальность, а не «свойственные всему бытию отношения значимости».

О.М. Панфиловым утверждается, что в отличие от распространённой точки зрения, которая определяет обязательную эмоциональную составляющую отношений, эмоции не могут быть связаны с ценностным отношением непосредственно и, более того, сам процесс включения их в ценностное отношение может нарушить его нормальное протекание [48, с.165].

Также О.М. Панфилов указывает, что эмоциональные переживания переходят в познавательные, а ценностные отношения этого сделать не могут. Ученый указывает, что отношение к ценностям может мотивировать само себя, при этом не нуждаясь в других вне ценностных мотивациях, в том числе и потребностных.

Как «способ отражения действительности в сознании» рассматривается ценностное отношение Сергеем Федоровичем Анисимовым, определяя, что «изменяются потребности, предметы потребления, а вместе с ними изменяются и ценностные отношения к ним». Однако, автор оговаривается, что «при формировании ценностного отношения люди как бы переносят... свои потребности на предмет, соединяя их с его объективными свойствами, вследствие чего возникает иллюзорное отождествление ценности «с предметом как таковым» [2, с.16].

Во всех работах, посвящённых ценностным отношениям, всегда затрагивается мотивационно-потребностная сфера.

Аэлита Капитоновна Маркова называет выражением избирательного отношения любознательность, интерес, склонности, потребности [42, с.54].

Ценностное отношение может быть определено через системы не только действительных, но и потенциальных ценностей, как отношение, которое является однонаправленным, субъект-объектным с учётом сферы значимости.

Натальей Федоровной Виноградовой ценностное отношение рассматривается как «ориентация личности на материальные и духовные ценности, которая раскрывается в системе установок, убеждений, предпочтений человека» [13, с.16].

Юлией Олеговной Галушинской ценностное отношение определяется как «однонаправленное субъект-объектное отношение в процессе, которого субъект оценивает объекты действительности по утилитарно-моральным критериям и принимает решение об их положительной значимости для себя» [17, с.186].

Существующее множество трактовок сущностных характеристик по отношению к категории «ценностного отношения» привело к тому, что в психолого-педагогической литературе понятия «ценностное отношение», «мотивационно-ценностное отношение», «эмоционально-ценностное отношение» используются как синонимы.

Исаак Яковлевич Лернер рассматривает эмоции, которые связаны с потребностями, с точки зрения выполнения ими функции оценки соответствия объекта сформировавшимся потребностям, что позволяет ввести понятие «эмоционально-ценностное отношение». Ученым отмечены такие характеристики ценностного и эмоционального отношения как качественная, объектная и динамическая. Объектная характеристика направлена на рассмотрение объектов, к которым необходимо сформировать

ценностное отношение, в качественной определяются виды эмоций, в динамической – сила и острота эмоций [38, с.176].

При этом кластер ценностных понятий вбирает в себя разные категории, такие, как ценностное отношение, оценка. Необходимо разграничить рассматриваемые понятия, поскольку их смешение может привести к искажению непосредственной сущности рассматриваемого явления.

«...Проблема ценности – это в значительной мере проблема отношения субъекта... к объективным материальным и духовным результатам человеческого труда. Понятие ценности в этом смысле включает оценку субъектом – общественных явлений...». «...Ценностные отношения людей к действительности, т.е. процессы оценивания явлений ...».[42, с.17].

Данные высказывания могут привести к отождествлению рассматриваемых понятий «ценностное отношение» и «оценка». При этом, перед нами – разные понятия, которые вербально дифференцируются, «Тот умственный акт, которым люди осуществляют выбор между объектами, относя часть их к ценностям» Василием Петровичем Тугариновым назван «отнесением к ценностям» [67, с.176].

«Оценка» основывается на глаголе «оценивать», ценностное отношение – на глаголе «ценить», то есть рассматривается уже как положительно-значимое.

Таким образом, именно понятие «значимое» помогает уточнить сущность ценностного отношения. «В ценностном отношении существенна не столько объективная природа предметов, явлений действительности самих по себе, сколько их значения («ценность») для субъекта деятельности...» [67, с.201].

Однако, при этом категория «значимости» может считаться более широкой, чем категория «ценности». «Значимостью» могут обладать как отрицательные, так и положительные явления, объекты. «Ценностное» – всегда положительное.

Тот факт, что допускается существование «отрицательных ценностей», говорит, о том, что допускается и возможность существования «отрицательного ценностного отношения», то есть деление ценностных отношений на отрицательно-ценностное и положительно-ценностное. Однако, таковым может быть только личностное отношение, но не ценностное.

Оценка, само оценивающее отношение, может быть как позитивным, так и негативным, а ценностное отношение – результат оценки, что предполагает обнаружение положительной значимости объекта действительности для жизни человека и (как следствие) «наполнение данного предмета ценностным содержанием» (Н.Е. Щуркова) [70, с.93].

Роберт Николаевич Щербаков «положительное ценностное отношение» понимал как приобретённые учениками, личностные убеждения, которые складываются в результате душевных усилий, достаточно напряженных, по усвоению и последующему критическому осмыслению различных точек зрения [69, с.67].

Данное исследование основано на оперировании понятием «ценностное отношение», однако эта категория не отождествляется с потребностями, познавательным интересом, мотивами и другими составляющими потребностно-мотивационной сферы личности. Понятие признается их слагаемыми как единое структурное образование – ценностное отношение.

Психолого-педагогический анализ имеющихся исследований по ценностным отношениям, позволил сформулировать следующее определение: ценностным отношением признается особое отношение, при котором на личностно-значимом уровне понимается и оценивается связь субъектного «я» и объекта действительности, когда происходит внутреннее принятие объекта как ценности. При этом ощущение постоянной потребности в нём — показатель сформированного «устойчивого убеждения».

В течение жизни у человека возможна переоценка всех ценностей, в том числе и к природе. Человечество прошло долгий путь в развитии своих отношений с природой. Ценностное отношение к природе формируется при осмысленном осознании человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, путем ориентирования личности на гармоничное взаимодействие с природой [50, с. 246].

Ценностное отношение к природе проявляется в выборе характера природопреобразующей деятельности и природосообразности. Проблема ценностного отношения человека к природе приобрела особую актуальность во второй половине XX века. Исследователи социальных аспектов этой проблемы рассматривают ценностное отношение к природе как важнейший фактор оптимизации отношений природы и общества.

Ценностное отношение к природе определяется через осознание человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, через ориентирование личности на гармоничное взаимодействие с природой, и поиска новых путей самоусовершенствования в мире природы. Оно проявляется в системе позитивных установок человека и определяет характер его деятельности в природе. Успешное взаимодействие не может быть осуществлено без сформированной направленности и ориентации, как высшей ценности, занимающей ведущее место в системе его человеческих смыслов.

Формированию у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру, экологической проблематике в целом посвящено множество философских, психологических, педагогических исследований (Е.В.Бондаревская, М.Н.Дудина, А.Б.Кирьякова, Н.В.Крылова, Б.Т.Лихачев, В.А.Сластенин и др.). Установлено, что процесс формирования рассматриваемого отношения не пассивное созерцание окружающего мира, а активные действия личности в социоприродном окружении, способствующие становлению ребенка как субъекта непрагматического взаимодействия с природой.

Несмотря на имеющийся опыт формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей в практике дошкольной организации, ориентация детей на прагматическую модель взаимодействия с объектами природы остается преобладающей, что связано проблемой рассогласованности системы ценностей в реальных условиях и с трудностями диагностики ценностного отношения к природе у дошкольников. Эффективность экологического образования не может быть выражена только в цифровых данных, отражающих результаты опытов и тестов, т.к. основы экологического мировоззрения должны определять поступки человека, его отношения с окружающей средой в течение всей жизни. Идет активный поиск средств и методов, способствующих становлению мотивационной компетентности, предполагающей развитие потребности формировать у детей дошкольного возраста начала экологической культуры, обеспечивающих восприятие природных объектов в качестве субъектов взаимодействия и активизирующих деятельность ребенка в природном окружении, интереса к природному миру и социально-значимых мотивов его защиты.

Психолого-педагогические основания воспитания ценностного отношения опираются на психологические теории личности и деятельности, описанные в трудах отечественных педагогов и психологов [57]. В них подчеркивается, что в процессе становления ценностного отношения к природе участвуют познавательная, эмоционально-чувственная и деятельностная сферы личности. Оно формируется при условиях осознания человеком ценностей природы для общества и для каждого человека, принятия этих ценностей как личных жизненных принципов и направление личной активности на их сохранение, устойчивое развитие, установление причинно-следственных связей и зависимостей в природе, в формировании познавательной активности, развитии любознательности. Ценностное отношение человека к природе – это совокупность его чувств, знаний, опыта,

личностных качеств, эмоционально-ценностного отношения и практических действий.

Осуществляя глубокий анализ разных контекстов ценности и ценностного отношения, Кузовкова Г.А. дала своё авторское трактование данного термина. По ее мнению, сущность понятия ценностного отношения к окружающему миру рассматривается как односторонне направленной субъект-объектной устойчивой связи, как процесса и результата признания субъектом в качестве ценности окружающего мира в целом или его отдельного объекта [28].

При рассмотрении отношения к природе в контексте всего внутреннего мира личности оно может быть охарактеризовано целым рядом других параметров: доминантность, активность, корреляция, принципиальность и сознательность. По мнению С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина [64] особенности личного отношения к природе характеризуются в наибольшей мере показателем силы его проявления, т.е. интенсивностью, отражающей степень необходимости для личности конкретных объектов природы и глубины связи личности с её потребностями.

Личность активно включена во взаимоотношения с различными объектами, явлениями природы. Но из всей совокупности этих отношений человеком наиболее выделяются те, которые связаны с удовлетворением личных потребностей и, следовательно, являются для нее значимыми. Типология субъективного отношения к природе очень сложна, так как в мире находится большое количество объектов и к каждому из них существует множество различных субъективных отношений.

Таким образом, ценностное отношение к природе трактуется исследователями как сложное личностное образование в единстве трех компонентов: знаний о ценности природы (когнитивный компонент), положительного эмоционального отношения к ней (эмоциональный компонент) и ценностно ориентированной деятельности (деятельностный компонент). В дошкольном возрасте акцент делается на формирование у

детей положительных эмоций и чувств к природным объектам, развитие эмоциональной сферы, что в свою очередь будет мотивировать приобретение знаний и гуманное поведение дошкольников в природе. Ценностное отношение к природе характеризуется устойчивыми, избирательными, предпочтительными связями субъекта с природными объектами, которые приобретают личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека.

## **1.2. Ценностная составляющая воспитания у дошкольников отношения к природе**

У детей дошкольного возраста закладываются основы взаимодействия с окружающим миром природы: жизнью животных и растений. Основы воспитания ценностного отношения у воспитанников дошкольных организаций – одна из задач воспитателя, имеющая важное социальное значение для всего общества. В этом процессе необходимо заблаговременно начинать закладывать основы элементарных экологических представлений, привлекая и родителей (законных представителей) детей.

При изучении вопроса воспитания ценностного отношения к природе следует ориентироваться на направление нравственного воспитания, так как о любое отношение человека к миру природы должно носить гуманное направление, т.е. понимание и осмысление ценности любого проявления жизни, стремление защищать и сберечь природу и т.д.

Г.М. Коджаспирова считает, что воспитание ценностного отношения к природе носит характер целенаправленного развития у подрастающего поколения высокой экологической культуры, которая включает в себя знания о природе и гуманном, ответственном отношении к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности [23].

По определению В.А. Ясвина, воспитание ценностного отношения к природе – это «...специальный, целенаправленный, организованный,

систематичный, последовательный психолого-педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие личности ответственного отношения к природе как универсальной ценности...» [64].

Воспитание ценностного отношения к природе дошкольников Н.А. Рыжова объясняет, как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, который направлен на формирование его экологической культуры, проявляющейся в эмоционально – положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций [49].

Процесс ознакомления детей с природой, основа которого – экологический подход, при котором психолого – педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, по определению С.Н. Николаевой и есть воспитание ценностного отношения к природе у дошкольников [41].

Природа для ребенка неисчерпаемый и безграничный источник постоянного духовного развития. Дети все время, в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают пестрые цветы, бабочки, стрекозы, птицы, красочный хоровод осеннего листопада, журчащие ручейки и зеркальные лужицы, падающие хлопья снега. Постоянно изменяющийся волшебный мир природы вызывает у детей неподдельный, искренний интерес ко всему, что их окружает, побуждает их к деятельности. Однако не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, и не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным.

Осторожно ввести ребенка в мир природы, помочь ему сформировать в сознании разумные представления, дать необходимые знания о природных явлениях и объектах, воспитать у маленькой личности способность увидеть

живописность и богатство родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшая задача экологического воспитания в детском саду. Ценностное отношение к природе не может быть сформировано само по себе. Именно воспитатель становится главным инициатором в процессе становления системы ценностных ориентаций для дошкольников. Первоначальные элементы экологической культуры детей закладываются только на основе взаимодействия и под руководством взрослых с объектами природного мира.

Каждому человеку необходимо осознать и принять факт взаимосвязи с природой, зависимость от нее, понимать природные закономерности и принимать их. В современном мире уже стало привычным и понятным использование таких понятий, как «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», непрерывное экологическое образование», в том числе понятия «экологическое воспитание дошкольников» [41], которые представляют неотъемлемую составляющую процесса формирования ценностного отношения к природе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает деятельностный подход в определении содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Формирование элементарных экологических представлений, понимание того что, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, в полной мере служит основой для ценностного отношения к природе, и может осуществляться во всех образовательных областях.

Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в социуме; развитие эмоционального сопереживания, отзывчивости, в том числе и по отношению к объектам природы; формирование основ безопасности в быту, обществе, природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской художественной и познавательной литературой, в том числе и с природоведческой, которая является важным средством формирования нравственных качеств и ценностей детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностного здорового образа жизни у дошкольников, осознание ценности здоровья человека и здоровья окружающей среды.

Цель и задачи каждой образовательной области ориентированы на учет возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются через разнообразные виды детской деятельности в процессе непосредственного взаимодействия и ознакомления дошкольников с природой.

Главная цель воспитания ценностного отношения к природе у дошкольников – формирование начал экологической культуры, ценностного отношения к природе, к себе и другим людям, как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное отношение строится на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения [2].

Существующие критерии отношения к окружающему миру в обществе и ближайшем окружении ребенка становятся ценными и значимыми, когда ребенок имеет возможность не просто заучивать их, а наблюдать в

деятельности и соблюдать в собственной практике, пусть пока не очень масштабной, природоохранной деятельности. А какой потенциал для детей заложен в новых открытиях при ознакомлении с природой!

Неподдельное, отзывчивое, бережное отношение к живым объектам природы порождает беспокойство и ответственность за жизнь и нахождение в этом мире тех, кто может пострадать от возможных действий ребенка. И ребенок сознательно заботится и переживает за тех, кто слабее, чем он, за тех, кому можно помочь, кого можно защитить и проявить свою заботу. И можно не абстрактно любить всю природу, а показать свое личное отношение к растениям, животным, птицам, насекомым, которые существуют рядом с ребенком.

Логика природы доступна ребенку. Содержание природоведческих знаний очень занимательно для детей, оно побуждает к сравнению, обобщению, любознательности, критичности мышления дошкольника. Однако эстетические и гуманные чувства в процессе восприятия природы возникают не стихийно, детей надо учить видеть красоту и ценность природы, наслаждаться ею.

Осознание потребности в экологически направленной деятельности ведет к активности детей и формированию у них, в конечном итоге, устойчивого, сознательного и заботливого отношения к природе.

Г.А. Маркова полагает, что чувственно-предметная деятельность дошкольников является основой единства человека с природой. Таким образом, завершающим этапом становления в дошкольном возрасте начал экологической культуры является формирование позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к природному окружению [56].

Согласно ФГОС дошкольного образования, перед педагогом ставятся следующие задачи в формировании ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста:

- приобщение детей ценностям здорового образа жизни;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие способности к творческому самовыражению, инициативности и любознательности, произвольности;
- стимулирование активности в коммуникативной, познавательной, игровой и других различных видах деятельности, формирование разнообразных знаний об окружающем мире;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками), развитие компетентности в сфере взаимоотношений с миром, людьми и отношения к самому себе. [5].

Ценностный компонент является ведущим в любой системе образования, а в природоориентированном воспитании играет особую уникальную роль. У дошкольников формируется новая система ценностей, включающая в себя: самоценность природы, жизни – как наивысшей ценности во всех ее проявлениях, человека – как частицу сложной системы, формирование чувства ответственности за развитие биосферы человеческого общества в целом.

Ценностный компонент включает в себя следующие знания и ориентации:

- самоценность жизни во всех её проявлениях; природы и человека как части природы;
- универсальная ценность природы для жизни и деятельности человека (практической, познавательной, эстетической, творческой и т.п.)

Ценности природы вызывают соответствующие природоохранные мотивации: эстетическая ценность – эстетическую мотивацию, а научная ценность – научную мотивацию т.д. Другими словами, желание охранять природу напрямую связано с пониманием и высоким оцениванием ее ценностей. А чтобы такое желание возникло, детям всячески необходимо разъяснять ценности природы об основных нравственных ценностях

человеческого общества, о созидательной ценности человеческой деятельности [12].

Осознание природы, жизни, человека и его здоровья как главных ценностей, экологических требований как личностно-значимой системы требований, норм и правил поведения, готовность их исполнять и исполнение в повседневной жизни – важнейшие показатели экологически культурной личности. Ценностный компонент реализуется в таких ее качествах как бережливость, экономность, рачительность, ответственность, убежденность, исполнительность, умение подчиняться общепринятым нормам и правилам и другие.

Содержательной основой процесса формирования ценностного отношения к природе у дошкольников выступают ее компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, деятельностный. Когнитивный компонент включает в себя представления и понятия об объектах природы и их ценностях, о причинно-следственной взаимосвязи в ней, о способах непрагматического взаимодействия человека с природными объектами, на основе которых формируется познавательный интерес ребенка к созданиям природы. Эмоционально-оценочный компонент проявляется в способности дошкольника эмоционально откликаться на встречу и общение с созданиями природы чувством, эмоциями и оценкой. Личностная оценка дошкольником значимости природы позволяет сформировать оценочные суждения о природе как источнике охраны, познания, красоты, пользы и проявить субъективную позицию по отношению к природным объектам. Деятельностный компонент характеризуется сформированностью непрагматических потребностей и мотивов взаимодействия детей-дошкольников с природой (эстетических, этических, познавательных, практических), овладение способами непрагматического взаимодействия с ней. Человек как деятель развивается, прежде всего, в процессе проникновения в действительность через ее познание.

В рамках исследуемого вопроса о формировании ценностного отношения к природе у дошкольников, важно отметить актуальность не только предоставляемых знаний экологической направленности в педагогической работе, но и постоянный контроль степени сформированности у детей осознанного отношения ко всему живому в окружающем мире. Воспитательно-образовательный процесс планирует взрослый, именно поэтому результат всегда зависит от педагога, который всегда выступает главным примером для своих воспитанников. Необходимо организовать такой подход к ребенку в системе образования, чтобы логика организации технологий обучения полностью соответствовала общеприродным закономерностям физического, психического, социального и духовно-нравственного развития детей [45, с.11].

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что у дошкольника:

– ценности и чувства образуют сплав, представляющий собой «единство аффекта и интеллекта», на основе которого ребенок взаимодействует с природой;

– усваиваемые ценностные установки и чувства по отношению к природе постепенно становятся регулятором поведения и деятельности, при этом чувственная регуляция является ведущей;

– индикатором эмоционально-ценностного отношения являются проявления ценностных качеств личности и чувств непосредственно в реальной деятельности и реальном поведении;

– позитивные (гуманные) ценности в отношениях «человек-природа» складываются на основе положительных чувств и эмоций, включаются в эмоционально-ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами поведения и деятельности по отношению к природе.

Формирование экологического сознания в дошкольном детстве достигается через процесс формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольников к природе как к одной из наивысших ценностей.

Система формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольников к природе как составляющей экологической культуры личности предполагает взаимодействие ряда психических и индивидуально-личностных процессов.

Иными словами, система формирования у дошкольников эмоционально-ценностной ориентации к природе как главного показателя первичного уровня сформированности экологической культуры включает следующие этапы:

- формирование системы экологических знаний, норм и правил поведения в природе;
- мотивов, стимулирующих потребность в первоначальных представлениях экологического характера, экологически мотивированном мышлении и поведении;
- формирование ценностных ориентиров, среди которых природные объекты представляют одну из наивысших ценностей;
- формирование экологического сознания, проявляющегося в стремлении сохранить, восстановить и приумножить природные богатства.

Процесс воспитания ценностного отношения к природе рассматривается нами как составляющая экологической культуры личности – целостный, сложный, многогранный процесс, связанный с формированием ряда структурных компонентов личности: потребностей, обусловленных функциями окружающей среды; эмоциональной готовности к осознанию ценности объектов природы; мотивов взаимодействия личности с природой на основе осознания ее ценности; личного опыта эмоционально-ценностного отношения к природе.

Таким образом, *воспитание ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста – это целенаправленный, специально организованный психолого-педагогический процесс, являющийся направлением нравственного воспитания, ведущий к становлению и развитию ответственного*

*отношения к природе, осознанию и принятию ценности всего живого в природе и имеющий важное значение для общества.*

Воспитание ценностного отношения к природе направлено на формирование экологической культуры личности, которое проявляется в осознанном положительном отношении к окружающему миру и своему здоровью, постепенно формируя комплекс ценностных ориентаций дошкольников.

Экологическое образование, как основа воспитания и формирования ценностного отношения к природе, осуществляется, согласно, Федеральному государственному образовательному стандарту, по всем образовательным областям. Таким образом, содержанием ценностного воспитания к природе у дошкольников являются базовые национальные ценности: природа, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. Познавательное развитие обеспечивает развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **1.3. Психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста**

Специфической чертой понятия «психолого-педагогические условия» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса воспитания и обучения: цель, содержание, методы, формы и средства. В.И. Андреев считает, что психолого-педагогические условия – это обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определённых дидактических целей».

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста является

необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с природой ближайшего окружения, с тем, что живёт или растёт рядом с ним.

В ходе общения с объектом изучения, ребёнок чувствует и познает мир природы, уникальность живого на примере самой природы – тех её представителей, которые постоянно проживают в непосредственной близости и составляют его повседневное предметное окружение.

Современное образовательное учреждение живёт и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к его работе всё более возрастающие требования. Для соответствия этим требованиям необходимы профессионально-мыслящие педагоги. Современный педагог – прежде всего исследователь, обладающий научным психолого-педагогическим мышлением, определённой исследовательской смелостью с одной стороны, и единством мотивационного, этического, социального и поведенческого компонентов, с другой стороны.

Педагог дошкольной организации играет огромную роль в эмоциональном воспитании детей при общении с природой. Чем раньше начинается формирование ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, тем выше эффективность.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все взрослые способны видеть красоту; многообразие форм, оттенков, красок ... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, а воспитывается. И именно в этом сложном познании мира природы велика роль взрослого, который сам должен «видеть» и «слышать» природу и учить этому ребенка. Природа - это неисчерпаемый источник, играющий очень важную роль в развитии всех органов чувств растущего человечка и его эмоций. Но ребенок многого не замечает, его восприятие бывает очень поверхностно. И именно в общении с природой он имеет первый чувственный опыт, накапливает ощущения, идущие от самой жизни. Здесь он наблюдатель, первооткрыватель и исследователь. Мы не должны забывать, что дети смотрят на нас. Они с интересом наблюдают и подражают. При

своей кажущейся несмысленности дети замечают все: как мы общаемся с людьми и природой, чему мы радуемся и чему удивляемся. Взрослый вместе с ребенком рассматривает капельки росы на травке, наблюдает, как пчелка собирает пыльцу; заморожено слушает пение птицы, проснувшейся с восходом солнца. Кто из нас взрослых не наблюдал этой бесконечной восторженности, счастья. Очень важно сохранить состояние эмоционально - положительного восприятия природы у детей, интерес к природным явлениям и объектам и стремление к постижению чего-то нового, необыкновенного и прекрасного.

Благодаря созданным условиям на территории современного детского сада педагоги имеют возможность формировать и развивать экологические установки у детей; корректировать взаимодействия ребенка с природой и обучать навыкам взаимодействия с ней; развивать восприятие ребенка при контакте с природой и расширять индивидуальное пространство дошкольника. Очень важно, чтобы общение с природой проходило в игровой и занимательной форме. Представленные игры направлены на развитие у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе, её эстетического восприятия и формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе. Игры проводятся в естественной природной среде. В результате чего дети учатся видеть, эмоционально откликаться, на всё интересное, удивительное в природе и бережно относиться к ней. Дети, прежде всего, должны понять, как человек взаимодействует на животный и растительный мир, как он должен вести себя, чтобы сохранить природу.

Педагоги дошкольного учреждения работают над формированием первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, формированием элементарных экологических представлений детей и взрослых, воспитанием у них нравственных идеалов.

Воспитатель выступает главным действующим лицом в процессе воспитания у дошкольников культуры взаимодействия человека с окружающей средой, формирования самостоятельной и ответственной

позиции в сохранении жизни на Земле. Для организации качественного педагогического процесса при ознакомлении воспитанников с природой в детском саду, воспитания интереса и ответственного отношения к ней каждый педагог должен владеть методикой познавательного развития детей дошкольного возраста и совершенствоваться в изучении таких предметов, как философия, экология, психология, педагогика, анатомия, физиология и ряда других предметов естественного и гуманитарного цикла [37, с.6].

С ранних лет нужно учить детей осознавать значимость и ценность природы, необходимость ее сохранения. Нередко у детей можно наблюдать равнодушие по отношению к животным и растениям, к природе в целом. Многие демонстрируют пассивное поведение, не наносят вреда, но и не желают проявлять инициативу и заботу. Иногда ребенок неосознанно наносит вред природе из-за собственного незнания: ловит насекомых, собирает букеты цветов, срывает ветки цветущих деревьев. А встречаются и дети, способные жестоко относиться к животным. Положить начало сложного пути по формированию ценностного отношения у подрастающей личности – основной аспект работы педагога дошкольного учреждения.

Воспитательно-образовательный процесс, ориентированный на формирование у детей ценностного отношения к природе, осуществляется при соблюдении ряда основополагающих принципов:

- естественнонаучного (знание о природных объектах местности в которой живешь, об экологических проблемах своей малой Родины и во всем мире, пути их преодоления);
- ценностно-нормативного (знания, раскрывающие универсальную ценность природы, законы природопользования, охраны и защиты природы);
- преемственности (психолого-педагогические особенности воспитания, обучения и развития ребенка, отбор содержания, обеспечивающего целостное, системное восприятие экологических закономерностей, проблем, взаимосвязь всех видов детской деятельности);

– деятельностного (используемые в реальной деятельности с объектами природы знания и умения, а также пропаганда экологических знаний) [57].

По мнению многих учёных, исследующих проблему формирования ценностных ориентаций, именно система ценностей определяет развитие личности. Учёными доказано, что ценностное отношение к окружающей действительности, особенно у дошкольников в силу их возрастной специфики во многом обусловлено эмоциональным состоянием. Как показывает исследование Н.Д.Былкиной и Д.В.Люсина, эмоции ребёнка в свою очередь, во многом обусловлены не только внешней ситуацией, но и внутренним состоянием.

Проблемы формирования эмоционально – ценностного отношения детей к природе, подходы формирования экологической культуры, методы и средства формирования элементарных экологических представлений детей дошкольного возраста отражены в работах В.А.Ясвина, А.Н.Захлебного, И.Б.Зверева, Н.А.Рыжовой, Т.М.Бондаренко, Е.В.Анохина и других современных исследователей и ученых.

Отечественные педагоги и просветители (К.Д.Ушинский, В.Г.Белинский, Е.Н.Водовозова, Е.И. Тихеева) выступали за общение детей с природой с целью формирования их мировоззрения. А также рассматривали положительное влияние научных знаний о природе на формирование моральных качеств личности, которые определяют поведение детей в природе. Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе, познать, понять. В процесс общения с природой и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

По мнению Т.А.Серебряковой, у дошкольников:

- ценности и чувства образуют своеобразное «единство эффекта и интеллекта», на основе которого ребёнок взаимодействует с природой;
- усвоенные ценностные установки и чувства по отношению к природе постепенно становятся регулятором поведения и деятельности, при этом чувственная регуляция является ведущей;
- индикатором эмоционально – ценностного отношения являются признаки ценностных качеств личности и чувств в непосредственной реальной деятельности и поведении;
- гуманные (позитивные) ценности в отношениях «человек – природа» складываются на основе положительных эмоций и чувств, включаются в эмоционально ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами поведения и деятельности детей по отношению к природе.

Ценностное отношение к природе у дошкольников можно определить, как ценностные нормы, установки, правила взаимодействия ребёнка с природным окружением и переживаемые при этом чувства. Показателями ценностного отношения при этом являются эмоционально – чувственный, когнитивный и поведенческий компоненты. Следовательно, необходимо создавать такие условия, которые будут оказывать влияние на формирование элементарных представлений о растениях и животных как живых организмах в их взаимосвязи с окружающей средой, о ценностях природы, ответственности человека за её сохранение и на развитие эмоциональной сферы детей. Именно эмоциональная сфера имеет огромное значение для регуляции правильного поведения в окружающей среде.

Реализовать данную задачу можно через разнообразные методы и формы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Основным методом ознакомления с природой является наблюдение. В процессе наблюдения окружающей природы ребенок с подачи педагога начинает обращать внимание на окружающую красоту природы в разное время года, различать добро и зло, чувствует настроение погоды, «разговаривает» с птицами и деревьями. На прогулке нужно уделять

внимание общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми. Не получится развить эмоциональное отношение к деревьям, птицам, насекомым и другим объектам из окружения детей по книгам и рисункам. Ребенку нужно помочь «окунуться» в природу, прочувствовать ее, ощутить запах. Это и свежесть воздуха после дождя, шуршание под ногами листвы осенью, переключка птиц в пробуждающейся весенней природе, шепот листьев летним утром. Здесь же организуются разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом, листьями («С какого дерева листок», «Угадай по описанию», «Поймай снежинку», «Крылатые соседи»). Постепенно у дошкольников накапливается собственный чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. В процессе наблюдений осуществляется ознакомление детей старшего дошкольного возраста с взаимосвязями объектов живой и неживой природы.

Процесс взаимодействия ребёнка с растительным и животным миром противоречив. Эмоциональное отношение может проявиться как в нравственном, так и безнравственном поведении ребёнка. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формах отношения к ней. Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, педагог организует различные наблюдения с максимальным привлечением органов чувств. В ходе наблюдения решаются следующие задачи: дошкольников подводят к пониманию того, что животное (или птица, или насекомое) – живое (оно двигается, дышит, питается, растёт). Усиливается степень сходства с человеком: есть глаза, нос, рот и т.п.

Наиболее доступными являются наблюдения за птицами и насекомыми, растениями, находящимися в окружении детей. Как показывает опыт педагогов, систематические наблюдения за живыми существами оказывают глубокое воздействие на детей – развивают нравственные и эстетические чувства, уточняют представления, закрепляют практические

навыки правильного взаимодействия с природой. Систематическая организация наблюдение приучает детей разглядывать, подмечать их особенности и приводит к развитию наблюдательности.

В процессе наблюдения внимание детей направляется не только на изменения поведения животных, но и на понимание причин таких явлений. Например, подводя детей к пониманию зависимости состояния растительности от сезонных, погодных или временных изменений, детям предлагаются вопросы: «Почему осенью меняют цвет и опадают листья?», «Почему одуванчики спят?», «А как вырастет деревце?». В ходе некоторых наблюдений дети легко могут устанавливать связи между природными явлениями. Например, наблюдая за птицами, могут связать их прилёт весной с температурой воздуха, таянием снега, таянием водоёмов, появлением насекомых.

При ознакомлении детей с насекомыми важно показать взаимодействие их организма со средой обитания, приспособлениями к передвижению, питанию, защите. Подвижность, активность насекомых оказывают на дошкольника большое эмоциональное воздействие. При организации наблюдений за насекомыми, которые перелетают с цветка на цветок на клумбе или кусте, детей можно подвести к пониманию того, что насекомые пыльцу с растения на растение, а без этого не будет семян, а значит и деток у растений.

Недопустимо делить животных на «вредных» и «полезных». Но как поступить с насекомыми? Необходимо заострить внимание детей, что некоторые виды насекомых – клопы, мухи, тараканы по существу утратили непосредственную связь с окружающей средой и живут только за счёт человека. Их исчезновение не вызовет никаких изменений в природе, а человек с радостью избавится от них. Множество и других насекомых можно регулярно наблюдать в городе: и бабочки, и божьи коровки, и муравьи, пчёлы, осы и т.д. Для наблюдения и изучения можно выбрать любое.

При изучении природы открываются возможности эстетического воспитания детей. Воспитатель может помочь ребёнку увидеть красоту и гармонию. Для этого педагог сам должен видеть мир в целом, познать его единство, быть подготовлен к восприятию прекрасного и ценного.

Недоступные наблюдению связи и зависимости, существующие в природе, раскрываются в процессе использования иллюстративно – наглядного материала: дидактических картин, репродукций, презентаций, видеофильмов.

В ходе наблюдения нужно постараться показать детям, что по отношению к животным они занимают позицию более сильной стороны. По мнению З.П.Плохих, важно «...не подчеркнуть превосходство ребёнка над беззащитностью животного, а вызвать желание ему покровительствовать...». Для осуществления этой цели на прогулке предлагаем ребёнку положить свою руку рядом с муравьём, жуком и сравнить их по величине.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают исследования Л.А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Например, подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Растет цветок», «Детки на ветке», «Лесник» и другие.

Для закрепления представлений о домашних и диких животных используются дидактические игры: «Найди по описанию», «Чей малыш?», «Домашние и дикие животные». Дидактические игры: «Угадай на

вкус», «Овощи и фрукты», «Четвертый лишний», «Вершки – корешки», «Съедобное – несъедобное», «Созрело – не созрело», «Почтальон принёс посылку» – служат для закрепления представлений об овощах и фруктах.

В предметных играх (с использованием семян, овощей, листьев, шишек, комнатных растений) уточняются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах природных объектов. Природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения, работа с которым не только пополняет знания и трудовые умения ребёнка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и окружающему миру. Интерес к данной работе у детей всегда поддерживают художественное слово, игровые приёмы.

Большое значение для развития дошкольников имеют творческие игры, связанные с природой (Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Е. Ф. Терентьева).

Творческие игры, связанные с природой, помогают дошкольникам отражать впечатления, полученные в процессе воспитания и обучения, усвоить знания, осознать значение и сформировать положительное отношение к труду взрослых. Самостоятельный характер творческих игр дошкольников помогает воспитателю выявить уровень знаний и ценностное отношение к природе.

В экологическом воспитании также можно использовать элементы сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников и формирования у них осознанного и правильного отношения к растениям, животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них. Для работы с детьми можно использовать различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. В сюжетно-ролевых играх дети отражают свой опыт, знания, приобретенные в процессе взаимодействия с миром природы.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, глина, камни). Они позволяют ребёнку познавать свойства материалов, совершенствовать свой чувственный опыт.

Игры, направленные на процесс познания и взаимодействия с природой, можно назвать игровыми обучающими ситуациями, т.к. они имеют определенную дидактическую цель. Выделяют несколько видов игровых ситуаций. К ним относят игровые образовательные ситуации с игрушками-аналогами, которые имитируют объекты природы. С их помощью можно формировать отчетливые представления об особенностях живых существ. Причем сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но и с изображениями на картинках.

Игровые ситуации типа путешествий. Путешествие собирательный образ различного рода игр, имитирующих походы, посещение выставок, экскурсий. Оказываясь в новых условиях, дети в игровой форме получают знания о природе, знакомятся с новыми видами растений и животных. В ситуациях такого типа большую помощь оказывают атрибуты, заблаговременно продуманные и приготовленные педагогом. Обучение с помощью игр-путешествий может выходить за рамки отведенного времени, но качественное проведение игры, создает определенный эмоциональный настрой, обеспечивая максимальный развивающий эффект.

Образовательные игровые ситуации с литературными персонажами, где сказочные герои действуют в новых, но аналогичных литературной биографии ситуациях. Для таких ситуаций подходят произведения, содержание которых непосредственно связано с природой. Таким образом, использование куклы-персонажа – это косвенная форма обучения, целиком основанная на достаточно сильной мотивации.

При формировании экологических представлений активно применяется и метод моделирования. Доступность этого метода доказана в работах педагогов-психологов А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Подьякова, Д.Б. Эльконина. Моделирование помогает лучше абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения, то есть полнее осознать явление.

Исследованиями А.М. Виноградовой доказано, что на развитие детей, как субъектов познания большое влияние оказывает детская художественная литература. Дошкольники пользуются литературными образами как эталонами для оценки самих себя и других людей. «Особенность действия литературного произведения – это эмоциональный стимул, побуждение доброжелательных чувств на основе восприятия литературных образов».

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих отношений и чувств: сопереживание, радость, восторг, любовь ко всему живому. Художественные произведения помогают формировать у детей ценностное отношение к природе и желание заботиться о ней, такие как «Снежная книга» и «Голубой зверёк» В.Бианки, «Как птицы и звери готовятся к зиме» Н.Снегирёва, «Охота» М.Зощенко, «Квакша» К.Паустовского, «Ребята и утята» М.Пришвина и другие произведения. Целесообразно использовать такие художественные произведения, в которых в процессе анализа, спора, размышления дети самостоятельно делают правильный выбор. Для примера можно взять рассказ С. Иванова «Письмо». Прочитав рассказ не до конца, так как последний абзац – резюме автора – раскрывает идею произведения. После прочтения детям задается вопрос «Что бы вы сделали, если бы оказались на месте ребят? Почему?». В ходе беседы воспитатель дает детям возможность размышлять и обсуждать, выражать своё мнение. Если детям предоставляется самостоятельность в поиске ответа на поставленный вопрос, то и резко меняется эмоциональное отношение к услышанному. Поэтому, так важны приемы косвенного руководства процессом нравственно-этических представлений детей: постановка альтернативных и проблемных вопросов, создание воображаемых ситуаций. Произведения о природе позволяют дополнить знания детей об окружающем, закрепить их, уточнить. Прекрасные образы сказок, легенд, рассказов органично усваиваются образным восприятием дошкольника, способствуют формированию у детей определённого доброго отношения ко всему в природе и что в ней все взаимосвязано. Обсуждение прослушанного

произведения послужит основой для формирования у дошкольников доброгo ценностного отношения к природе.

Большое значение придается исследовательской деятельности дошкольников. Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности, позволит ребёнку стать субъектом учения, приобрести элементарные учебные навыки, что является одним их аспектов подготовки к школе, позволит развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Главное достоинство метода эксперимента – он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование можно включать в разные формы, как совместной деятельности, так и организованной самостоятельной деятельности детей. Для самостоятельной экспериментальной деятельности создана мини-лаборатория «Центр науки». Созданы картотеки опытов, экспериментов с водой, воздухом, магнитами, животными и растениями. Часть опытов дети имеют возможность проводить самостоятельно с помощью карточек – схем. Более сложные дети проводят совместно с педагогом. При формировании и естественно - научных и экологических понятий эксперимент можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. В ходе целенаправленной и планомерной, систематической работы у дошкольников формируется устойчивый интерес к приобретению знаний.

Опыты – познавательное и полезное занятие, увлекательное обучение, направленное на развитие анализирующего восприятия предметов и усвоение норм ценностного отношения к природе. В современных психолого-педагогических исследованиях утверждается, что чувственное восприятие предметов и явлений служит основой, на которой строится психического развития ребенка. Способы чувственного познания, умение выделять те или иные свойства и качества предметов развиваются у ребенка постепенно.

Усвоение скрытых признаков осуществляется с помощью элементарных опытов, в ходе которых создаются условия для выявления таковых. С помощью опытов ребёнок учится лучше понимать явления, происходящие в природе, выяснять связь между ними. Благодаря опытам у детей развивается способность наблюдать и сравнивать, сопоставлять и сравнивать, делать выводы.

Широко используется такой метод как, беседа о природе с разными дидактическими целями: для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний старших дошкольников, формирования ценностного отношения к природе.

Познание природы через искусство является отношением к ее объектам и явлениям, к открытию новых закономерностей и аспектов ценности объективного мира. Искусство – это художественное отражение человеком окружающей действительности: себя, общества, мира природы и т.д. Искусство способствует восприятию и отражению мира человеком целостно.

Именно такое восприятие лежит в основе ценностного отношения к природе. Понимание красоты природы, людей, вещей способствует созданию в ребенке особого эмоционального и психического состояния, которые вызывают интерес к жизни, проявляют любознательность, так же развивается мышление.

Одной из важных задач в ДООУ является обогащение духовного мира ребенка, формирование первичных представлений об изобразительном искусстве, воспитание познавательной и творческой активности. Решение этой задачи возможно лишь при систематическом и целенаправленном расширении художественного вкуса, развитием наблюдательности у детей за объектами окружающей действительности. Механическое изображение не дает осознанно усвоить накопленный изобразительный опыт. Одним из показателей психологической готовности детей к изобразительной деятельности является глубокое переживание ребенком при восприятии яркой картины, книги, игрушки. Исследования Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатьева,

В.И.Кириенко убедительно показывают, что изображения объектов окружающей действительности, в том числе и природных, может быть сформировано лишь на основе чувственного ознакомления с предметом.

А именно на основе эмоционально-чувственного познания мира и формируется ценностное отношение к нему.

Творческая выразительность детских рисунков развивается при взаимодействии и поддержке взрослого и направлена на формирование нравственно-эстетических чувств при встрече с прекрасным и в искусстве, и в природе.

Большая роль в воспитании ценностного отношения к объектам окружающей среды придается трудовому воспитанию. Труд в природе обладает рядом особенностей, которые ставят его в особое положение среди других видов труда дошкольника. Особое значение приобретает процесс труда, характер участия в нем ребёнка, его активность, интерес, инициативность, самостоятельность. Многие дети имеют дома растения или животных и принимают участие в уходе за ними. Однако, по мнению исследователей, существует разрыв между уровнем представлений детей о природе и действенным отношением к ней. Дошкольники зачастую не осознают необходимости труда в природе, они чаще всего трудятся по предложению взрослого, который не раскрывает значения трудовой деятельности и мотив остаётся неосознанным. Если при ознакомлении с природой внимание детей обращать лишь на утилитарные задачи, не устанавливая при этом зависимость состояния природы от поведения и деятельности человека, то можно сформировать у них эгоистический мотив труда: «Хожу гулять с собакой, потому что она за мной бегаёт и мне весело». Для того чтобы сформировать у старших дошкольников навык бескорыстного труда, необходимо раскрыть им мотивы значимости труда.

Трудовая деятельность дошкольника должна быть организована с учётом определённых требований. Ребёнок должен хорошо знать правила общения с природным объектом. Сознательное следование правильным

формам поведения вырабатывает у детей представления о том, «как не надо делать». Оно не преподносится в готовом виде (нельзя ломать ветки деревьев, нельзя бегать по газону, нельзя бить животных и т.д.), не навязывается ребёнку, а является итогом его собственных рассуждений и выводов на основе положительного опыта. Такое построение содержания труда в природе даст возможность сформировать ответственность за процесс и результат своего труда, укрепить нравственную мотивацию трудовой деятельности в природе.

Самым большим потенциалом в формировании ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, к другим людям и, самое главное к самим себе обладают ситуации экскурсий. Методика проведения экскурсий опирается на педагогические принципы доступности, научности, наглядности, природосообразности.

Для обобщений полученных представлений и закрепления результатов работы с детьми традиционно используются праздники и развлечения, с учетом народного календаря. В праздниках участвуют интересные детям, сказочные персонажи и широко используется народный фольклор. В фольклорных произведениях можно найти такие объяснения для детей, которые рассказывают о тесной взаимосвязи людей с природой. Моменты фольклорных праздников и обрядов можно широко использовать с целью воспитания у детей любви и бережного отношения детей к природе, стремление помогать и заботиться о братьях наших меньших. Такие праздники и досуги как «Праздник ландышей», «Хороша ты, зимушка – зима!», «Берегите воду», «Сороки» способствуют созданию радостного настроения, приобщению детей к традициям народного календаря.

Неоценимую роль в формировании ценностного отношения к природе играет экологическая тропа, которая выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Экологическая тропинка позволяет продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для знакомства с природой, которая нас окружает. Формировать умения и

навыки по уходу за растениями и животными, развивать умение видеть взаимосвязь явлений в природе, воспитывать любовь к природе и эстетические чувства – это только лишь малая часть положительных сторон эко-тропы.

Таким образом, используемые в практической деятельности формы, методы и средства формирования элементарных экологических представлений, воспитания умения вести себя в природе и желание её беречь, можно рассматривать как единую систему по формированию у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к природе.

Необходимо отметить, что для эффективности осуществляемой системы работы большое значение имеет развивающая предметно – пространственная среда группового помещения. Уголок природы или центр познавательно – исследовательской деятельности может содержать комнатные растения, календарь наблюдений за погодой, наборы репродукций известных художников «Времена года», наборы или коллекции («Грибы», «Лесные ягоды», «Такая разная кора», «Полезные ископаемые Урала» и др.), энциклопедии, дидактические игры «Кто где живет?», «Что сначала, что потом?», «Солнце, воздух и вода», «Накорми зверюшек» и другие), природный и бросовый материал, оборудование для организации труда в природе, различные модели и макеты. В зависимости от тематического плана в группе оформляются макеты климатических зон или природных объектов, например, «У бабушки в деревне», «Северный полюс», «Кто живет в пустыне?», «Сад и огород», «Животные наших лесов», «Жители водоемов» и другие.

В работу по формированию ценностного отношения к природе вовлекаются и родители воспитанников. Для них организуются различные консультации, семинары-практикумы, выставки, фоторепортажи, конкурсы. Регулярно оформляются папки–передвижки, экспресс–листы, фото–коллажи. Мамы и бабушки воспитанников помогают обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы: сшили зимнюю одежду для

кукол, оформили лепбуки «Времена года», папы смастерили кормушки для птиц.

Выбранное нами направление формирования ценностного отношения к природе считаю актуальным, приоритетным и перспективным в работе с детьми. В процессе взаимодействия с природой у детей воспитывается, вырабатывается эмоциональная отзывчивость, формируется желание и умение осмысленно беречь и защищать природу, видеть многообразие свойств и качеств живых объектов, понимать важность охраны окружающей среды, соблюдать нормы поведения в ней.

Ребенок дошкольного возраста имеет свои психологические особенности, и его собственное отношение к природе находится в стадии формирования. Поэтому необходимо учитывать все перечисленные выше особенности при взаимодействии с детьми по формированию ценностного отношения к природе.

Таким образом, анализ литературных источников показал, что формирование у дошкольников ценностного отношения к природе будет успешным при следующих психолого-педагогических условиях: процесс ознакомления с природой и природными явлениями строится с учётом общего развития детей дошкольного возраста с соблюдением норм преемственности; планомерная и систематическая организация непосредственного взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения; целенаправленное формирование элементарных экологических представлений, стимулирующих интерес к природе, понимание и осознание её ценности и значимости; организация развивающей предметно-пространственной среды побуждающей детей к позитивному эмоциональному восприятию природы и непосредственному общению с ней; активное привлечение к сотрудничеству родителей (законных представителей) воспитанников.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста

Нами была проведена опытно-поисковая работа. В данном исследовании выдвигается предположение о том, что психолого-педагогические условия способствуют повышению уровня сформированности ценностного отношения к природе.

*Цель* опытно-поисковой работы: практическое обоснование выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы «Формирование ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста»

*Задачи* опытно-поисковой работы заключались в следующем:

- определить уровень сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников;
- разработать комплекс заданий и реализовать психолого-педагогические условия, направленные на повышение сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников.

В опытно-поисковой работе принимали участие воспитанники подготовительной к школе группы МБДОУ – детский сад №12 г. Екатеринбурга. В группе 23 воспитанника.

Детский сад работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. [44].

Опытно-поисковая работа проводилась в течение 2016-2017 учебного года и предусматривала 3 этапа:

- констатирующий: определение уровня сформированности ценностного отношения к природе;
- формирующий: реализация психолого-педагогических условий, направленных на повышение уровня сформированности ценностного отношения к природе;
- контрольный: анализ эффективности проведенной формирующей работы.

На констатирующем этапе исследования была поставлена цель: изучить уровень сформированности ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели уровня сформированности у детей ценностного отношения к природе;
2. Разработать качественные характеристики уровней сформированности ценностного отношения к природе у детей;
3. Подобрать диагностические методики и разработать задания для определения уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей;
4. Разработать критерии оценки диагностических заданий и провести диагностическое исследование уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей;
5. Проанализировать результаты проведенного диагностического исследования и разработать корректирующие меры по повышению уровня ценностного отношения к природе у детей.

*Ценностное отношение* мы определили, как осмысленное осознание человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, путем ориентирования личности на гармоничное взаимодействие с природой.

Структура ценностной ориентации личности большинством исследователей рассматривается на основе трех компонентов, выделенных

В.А. Ядовым (табл. 1): когнитивный, эмоционально-оценочный и действенный. [62].

Определять эффективность формирования ценностного отношения к природе у дошкольников целесообразно на основании критериев (и их показателей) сформированности рассматриваемого отношения: когнитивного (сформированность представлений и понятий о ценностях природы и способах непрагматического взаимодействия с ней), эмоционально-оценочного (эмоционально-чувственное восприятие природных объектов, проявление оценочных суждений к ним), действенного (сформированность мотивов и потребностей взаимодействия с природой, овладение способами непрагматического взаимодействия), что позволяет определить уровни рассматриваемого отношения (низкий, допустимый и оптимальный).

Таблица 1

Критерии, показатели и методики оценки сформированности ценностного отношения к природе

№ п/п	Критерий	Показатель	Диагностическая методика
1	Когнитивный	Осознание человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей	Тест «Природа»
2	Эмоционально-оценочный	Эмоции, переживания и чувства ребенка, проявление оценочных суждений к природным объектам	Анкета «Мое отношение к природе» (на основе вопросов анкеты Самковой В.А., Прутченкова А.С.)
3	Действенный	Отношение, определяющее характер деятельности в природе, проявляющееся в поведении и поступках дошкольника, а также ход мысли ребенка на заданную тему	Тест «Экологические ситуации» (на основе вопросов теста Берюховой Е.В.)

Для определения уровня сформированности когнитивного компонента была использована *диагностическая методика №1 «Природа»*.

**Цель:** определить уровень сформированности представлений о ценностях природы и способах прагматического взаимодействия с ней.

Тестирование проводится воспитателем в начале учебного года индивидуально с каждым ребёнком в группе в спокойной и доброжелательной обстановке. Тест содержит 4 вопроса с развернутыми ответами:

1. Может ли человек существовать без природы? Почему?
2. Что произойдет, если на Земле исчезнет вода?
3. Какую пользу человеку приносят растения?
4. Почему нужно беречь природу?

***Интерпретация ответов:***

Если ребенок назвал не менее трех вариантов, ставится 2 балла, 2 варианта – 1 балл, если 1 вариант и меньше – 0 баллов.

*0-2 балла – низкий уровень:* ребенок не проявляет интерес к объектам природы, практически отсутствуют знания об экологических проблемах, отсутствуют осознание необходимости сохранения природы.

*3-5 балла – допустимый уровень:* ребенок проявляет интерес к некоторым объектам природы, фрагментарные знания об экологических проблемах;

*6-8 балла – оптимальный уровень:* высокая познавательная активность, ребенок проявляет интерес к объектам природы, хорошо осведомлен об экологических проблемах.

Методика составлена нами на основе планируемых результатов освоения образовательной программы [44]. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту.

Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 8 воспитанников (35%), допустимый – у 9 воспитанников (39%), низкий – у

6 воспитанников (26%). У многих ребят ответы были однотипные, повторяющиеся. К примеру, на вопрос «почему нужно беречь природу?», отвечали: она хорошая, красивая, полезная... Как видно из полученных результатов работы, у 26% воспитанников низкая познавательная активность, знания о природе как ценности не сформированы.

Для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента была использована *диагностическая методика №2 «Мое отношение к природе»*. Методика составлена нами на основе вопросов анкеты Самковой В.А., Прутченкова А.С. [51]. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту.

Анкета содержит 4 вопроса с тремя вариантами ответов

**Цель:** определить уровень эмоционально-чувственного восприятия природных объектов, проявления оценочных суждений к ним.

***Интерпретация ответов:***

Анализ результатов анкетирования.

*Менее 4 баллов – низкий уровень:* ребенок не расположен к природе, у него безразличное и разрушительное отношение к объектам природы, не проявляет эмоционального отклика по отношению к природе;

*От 4 до 6 баллов – допустимый уровень:* ребенок сентиментален, расположен к природе, понимает её значение для человека, ему хорошо в природе, но он должен быть более активен в её охране и заботе о ней;

*От 6 до 8 баллов – оптимальный уровень:* у ребенка чувственная душа, он любит природу, эмоционально откликается на красоту природы, заботится о ней, мотивы деятельности направлены на решение экологических проблем.

Анкетирование проводится воспитателем в начале учебного года индивидуально с каждым ребёнком в группе в спокойной и доброжелательной обстановке.

Интерпретация результатов по методике выражено в таблице 2:

Таблица 2

Интерпретация результатов по диагностической методике «Моё отношение к природе» на констатирующем этапе

№ п/п	Вопрос	Ответы и баллы		
		да	по-разному	нет
1.	Влияет ли природа на твое настроение?	2	1	0
2.	Приходилось ли тебе чем-то вредить природе?	0	1	2
3.	Любишь ли ты рассматривать пейзажи или изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	1	0
4.	Все ли времена года для тебя красивы и нужны?	2	1	0

Для определения уровня сформированности действенного компонента была использована *Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации»*. Методика составлена нами на основе вопросов теста Е.В. Берюховой [9]. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту. Тест содержит 4 картинки (см. приложение 2, стр. 119). Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки и рассказать, как нужно поступить в данной ситуации.

1. Как поступил мальчик? Как бы поступил ты, увидев в лесу муравейник?
2. Оцени действия мальчика. Какие твои действия при виде мухомора в лесу?
3. Чей поступок ты считаешь правильным? Как правильно поступить в данной ситуации?
4. Что делают ребята? Как бы ты им посоветовал поступить?

**Интерпретация ответов:**

*0-1 правильных ответов – низкий уровень:* мотивы и потребности взаимодействия с природой носят в основном практический и прагматический характер, ребенок не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь.

*2-3 правильных ответов – допустимый уровень:* мотивы и потребности взаимодействия с природой носят непрагматический характер, ребенок признает субъектность некоторых объектов природы, оказывает помощь созданиям природы по инициативе педагога и товарищей.

*4 правильных ответов – оптимальный уровень:* мотивы и потребности взаимодействия с природой носят непрагматический характер, ребенок признает субъектность созданий природы, проявляет инициативность и самостоятельность при оказании им помощи.

В начале учебного года в течение недели были проведены диагностические процедуры. Протоколы ответов детей представлены в *Приложении 1* Результаты проведенных диагностических методик на констатирующем этапе исследования отражены в таблице 3 и на рисунке 1.

Таблица 3

Сводная таблица результатов диагностических исследований дошкольников на констатирующем этапе

Методика \ Уровень	Тест «Природа» (когнитивный)	Анкета «Мое отношение к природе» (эмоционально-оценочный)	Тест «Экологические ситуации» (действенный)
Оптимальный уровень (%)	35	43	52
Допустимый уровень (%)	39	35	35
Низкий уровень (%)	26	22	13
Всего человек	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Диагностическая методика №2 «Мое отношение к природе». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 10 воспитанников (43%), допустимый – у 8 воспитанников (35%), низкий – у 5 воспитанников (22%). По ответам, представленным в листе регистрации, можно увидеть, что погода не влияет на настроение детей, также они не выделяют красоту каждого времени года. Как видно из полученных результатов работы, 23% воспитанников не испытывает эмоций и чувств при взаимодействии с природой.

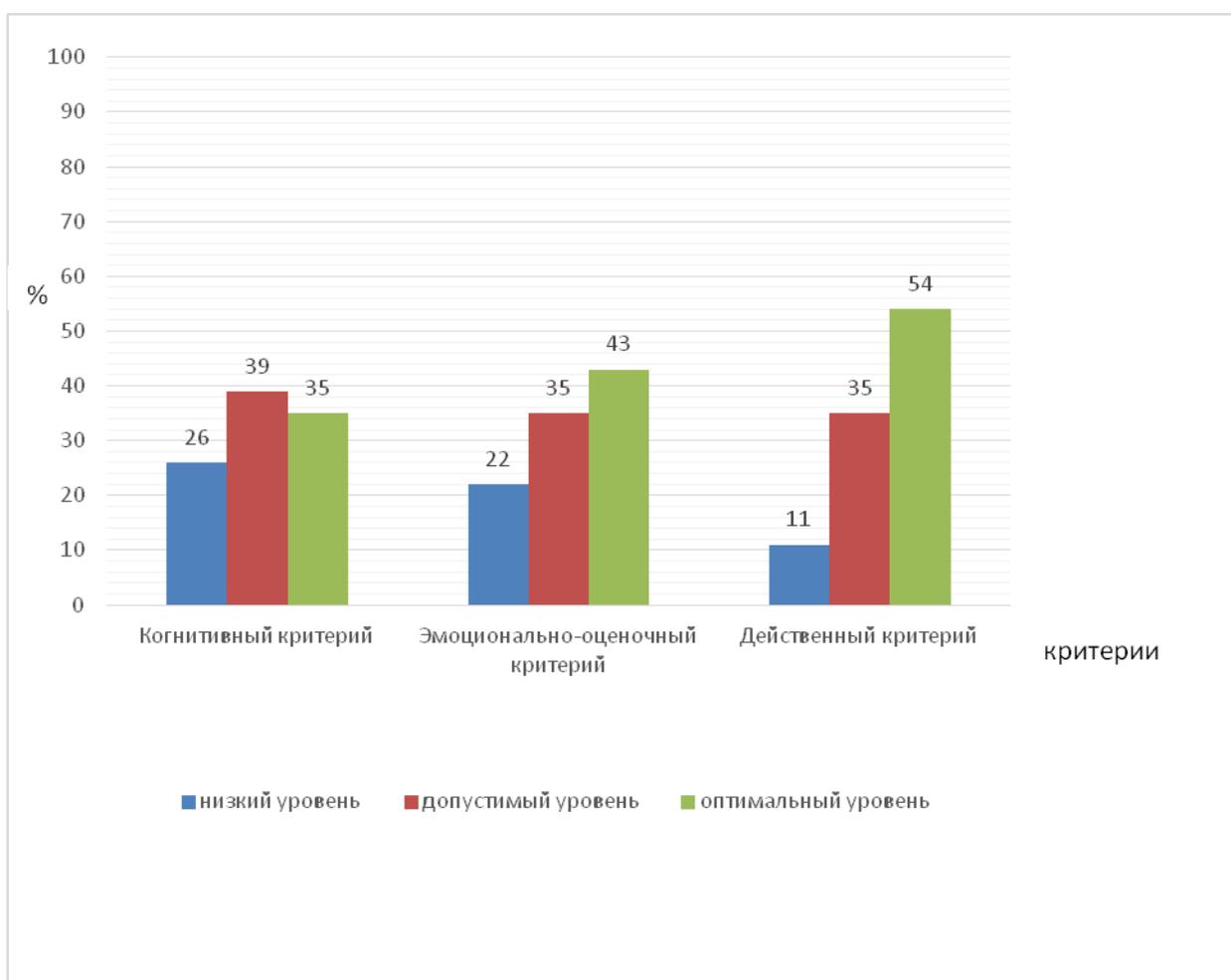


Рис. 1. Уровни сформированности ценностного отношения к природе на констатирующем этапе исследования

Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 12

воспитанников (52%), допустимый – у 8 воспитанников (35%), низкий – у 3 воспитанников (13%). Многие ребята ошибочно оценивали действия детей на картинках, говорили о том, что мусор в лесу нельзя закапывать, что мухомор надо раздавить. Как видно из полученных результатов работы, 13% воспитанников не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь.

Также для диагностики сформированности уровня ценностного отношения была использована методика № 4: «Экологический светофор».

Цель: выявить представление детей о взаимодействии человека с природой, допустимых и недопустимых действиях человека в природе, природоохранной деятельности, выявить умения детей оценивать результаты взаимодействия с природой (взаимодействие приносит вред, безобидно, полезно); расширять опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

Оборудование: Набор цветных кружков (красный, желтый, зеленый) на каждого участника. Наборы карточек с изображением различных случаев взаимодействия человека и природы.

Ход: Все участники получают наборы кружков. Объясняется их значение: красный кружок — запрещает действия, наносящие вред окружающей среде и природе. Желтый кружок — предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленая карточка — разрешает и поощряет действия, помогающие растениям и животным.

Можно показывать карточку, на которой изображен поступок человека по отношению к природе. Ребенок должен оценить этот поступок и поднять соответствующий кружок.

Результаты диагностики уровня сформированности ценностного отношения у детей по методике «Экологический светофор» представлены в таблице 4.

Результаты диагностики уровня сформированности ценностного отношения к природе у дошкольников по методике «Экологический светофор» на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Экологические знания и умения	Высокий уровень (кол-во детей)	Средний уровень (кол-во детей)	Низкий уровень (кол-во детей)
1.	Знание допустимых и недопустимых действиях человека в природе	8	9	5
2.	Знакомство с природоохранной деятельностью	6	9	7
3.	Умение оценивать результаты взаимодействия с природой	6	10	6
	Средний показатель	8	9	5
	Всего в %	32%	41%	27%

Таким образом, из полученных результатов мы видим, что уровень сформированности у дошкольников ценностного отношения недостаточно высок. Так, дети затруднялись при ответах на вопросы связанные с естественнонаучными представлениями, физическими явлениями природы, использованием природных богатств, знаниями о национальностях людей, представлениях о космосе и солнечной системе, а также мало знакомы с природоохранной деятельностью человека.

Поэтому, планируя работу формированию ценностного отношения к природе у дошкольников средствами, мы попытались учесть все эти пробелы в знаниях детей и организовать такие формы сотрудничества с родителями, которые помогли бы сформировать экологические представления в данных областях.

Для исследования и определения уровня отношения к природе у детей дошкольного возраста также использовалась методика И.В. Цветковой «Секретный разговор».

Цель методики: исследовать эмоционально-чувственную сферу ребенка дошкольного возраста и его ценностное отношение к природе в процессе общения с ней; выявить наличие у детей дошкольного возраста опыта общения с природными объектами. Методика проводилась в два этапа:

1. Сначала проводилась прогулка на участке детского сада, во время которой каждый дошкольник по заданию педагога должен был выбрать понравившееся ему растение и провести с ним секретный разговор.

2. Во время секретного разговора экспериментатором велась запись индивидуальной беседы дошкольника.

В данной методике анализируется эмоциональность общения дошкольника с объектами природы, степень осознания дошкольниками их ценности, проявления заботы к объектам живой природе, проявление ими чувств и отношения.

В ходе проведения наблюдения за дошкольниками выявлены уровни сформированности ценного отношения к природе по показателям: высокий, средний и низкий.

По результатам диагностики мы выявили, что на констатирующем этапе эксперимента – высокий уровень сформированности экологического ценностного отношения к природе в процессе общения с ней показали 20% детей, принявших участие в опытно-поисковой работе; – средний уровень сформированности экологического ценностного отношения к природе в процессе общения с ней показали 40%; – низкий уровень показали 40%.

Анализируя полученные данные, можно констатировать, что в группе преобладают дети дошкольного возраста со средним уровнем сформированности экологического ценностного отношения к природе в процессе общения с ней. Дети с высоким уровнем с интересом выполняли полученное задание. У них присутствовало наличие эмоционального отношения к объекту природы, но общение с ним было ограничено по времени. Эти дети с удовольствием вступили в общение с выбранным объектом природы, но только рассказывали ему о себе, но не проявляли заботливое отношение к нему. У детей с низким уровнем возникли трудности при общении с выбранным объектом природы, их разговор был кратким по времени и малосодержательным по содержанию.

Таким образом, по результатам констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается неравномерное развитие компонентов ценностного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют низкий и средний уровень сформированности ценностного отношения к природе. Следовательно, можно сделать вывод о том, что для формирования ценностного отношения к природе нужно разработать задания, соблюдая необходимые психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения дошкольников к природе.

## **2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста**

На формирующем этапе исследования была поставлена цель: реализовать психолого-педагогические условия, направленные на повышение сформированности ценностного отношения к природе у старших дошкольников.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование ценностного отношения к природе у старших дошкольников;

2. Разработать комплекс заданий, ориентированных на формирование ценностного отношения к природе у старших дошкольников;

В основу формирования ценностного отношения к природе у старших дошкольников должен быть положен ряд психолого-педагогических условий, вытекающих из сущности отношения как компонента сознания и вместе с тем учитывающих своеобразие формирования личности дошкольника, особенности проявления отношения детей к природе. В ходе практической работы нами были реализованы условия, выделенные в 1 главе нашего исследования:

*1. Процесс формирования элементарных экологических представлений, воспитания умения правильно вести себя в природе и желания беречь её, строится с учетом возрастного и психологического развития детей дошкольного возраста. Огромное значение в работе с детьми дошкольного возраста имеет игра. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуются самоуправление поведением. Поэтому в план работы мы включили игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Все мероприятия подобраны согласно возрасту и с опорой на результаты констатирующего этапа эксперимента.*

*2. Организация непосредственного взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения. Для формирования ценностных отношений дошкольников к природе мы выбрали такие виды взаимодействия детей с природой, где ребенок чувствует и познает природу, уникальность живого на примере самой природы – тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение.*

3. *Целенаправленное формирование экологических представлений, стимулирующих интерес к природе.* План работы составлен на основе непосредственного контакта дошкольников с объектами живой природы. При контакте детей с природой возникают такие показатели как интерес к животным, птицам, растениям, заинтересованность ими, которые актуализируют позитивную мотивацию к усвоению экологических знаний и развитию экологических представлений. Такая мотивация к объектам природы побуждает дошкольников к бережливому и заботливому отношению к ним, активизирует процесс формирования ценностных отношений дошкольников к природе.

4. *Организация среды, побуждающей детей к яркому эмоциональному восприятию природы и непосредственному взаимодействию с ней.* Для этого в дидактических играх мы использовали художественное слово (стихи, рассказы, сказки, песни), а также яркие, красочные наглядные пособия.

Процесс формирования у дошкольников ценностного отношения к природе эффективен при организации лично значимых психолого-педагогических ситуаций, стимулирующих активность воспитанников по присвоению ценности «природа», осознанию значимости этой ценности не только для него, но и для общества в целом. В контексте данной задачи рассматривались отдельные аспекты: «Для чего людям нужна природа?», «Что такое ценность?», «Значимо ли для людей дело сохранения природы?».

На первом (ориентировочно-эмпатийном) этапе используются лично значимые психолого-педагогические ситуации, которые предполагают анализ репродуктивных задач ценностно-смыслового характера, направленных на осознание природы как ценности и приобретение чувства сопереживания ей; на втором (оценочно-потребностном) этапе – частично-поисковые задачи ценностно-смыслового характера, направленные на открытие личного смысла природы как ценности, то есть осознание личностной, а значит, в силу особенностей указанного ценностного феномена, и общественной значимости ценности

«природа» на основе осознания невозможности существования и развития человека, общества, человечества в целом вне данного ценностного контекста; на третьем (деятельностно-практическом) этапе – творческие задачи ценностно-смыслового характера, направленные на принятие личностного смысла ценности «природа», проявление в свободной реализации своих потребностей и нравственного потенциала в процессе познания природной среды. [30].

В соответствии с вышесказанным, мы разработали комплекс заданий по формированию ценностного отношения к природе у старших дошкольников на 2016-2017 учебный год. Темы занятий составлены согласно недельному плану занятий воспитателя.

Мы выделяем основные содержательные компоненты (блоки) системы работы по данным направлениям:

1. Работа с детьми:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование знаний об окружающем;
- развитие познавательных умений и способностей;
- расширение социально-нравственного опыта детей.

2. Работа с педагогами:

- знакомство со способами и методами формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру;
- обучение способам организации психолого-педагогической диагностики;
- обучение созданию психолого-педагогической среды для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру;
- обучение построению ценностно-мотивированных взаимоотношений с детьми.

3. Работа с родителями:

- психолого-педагогическое образование по проблемам социально-нравственного и познавательного развития детей;

– развитие психолого-педагогической культуры родителей.

Опираясь на базовые положения концепции Л. С. Выготского культурно-исторического развития личности, а также идеи А. Н. Леонтьева о развитии личности в деятельности, мы полагаем, что становление компонентов ценностного отношения может происходить только в процессе активной деятельности, активного взаимодействия человека с окружающим миром.

Одним из возрастных этапов, когда эта активность максимальна – этап дошкольного детства. Ценностное отношение к окружающему миру само по себе не возникает, а на протяжении всей жизни воспитывается под влиянием накопленных научных знаний, жизненного опыта, искусства, а также непосредственного общения, в процессе сотрудничества с людьми и с тем многогранным миром, который его окружает и с которым он активно взаимодействует. Несомненно, неотъемлемой составляющей этого сложного процесса является становление внутреннего мира личности, его мировоззренческой позиции. Таким образом, мы считаем, что именно этап дошкольного детства один из наиболее сензитивных периодов для формирования ценностного отношения к окружающему миру.

При проведении мероприятий когнитивного характера (направленные на осознание детьми значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей) были использованы разнообразные формы и методы работы: этические беседы об объектах живой природы и о роли растений в жизни человека и природы: беседы со сказочными героями – доктором Айболитом, Дюймовочкой, Старичком-Лесовичком; игры: «Что из чего сделано», «Кто я?», «Чудо цветок», «Игра в слова», «Строение растений», «Собери растение», «Небо. Земля. Вода», «Удивительные превращения», «Где обитают растения?»; дискуссии, рассказ с элементами беседы, анализ литературных текстов (стихотворений и рассказов), занимательные упражнения (загадки, кроссворды, физкультминутки) [18].

Мероприятия эмоционально-оценочного характера были направлены на развитие представлений и понятий о ценностях природы, нормах и способах непрагматического взаимодействия с объектами природы. Проведению мероприятий эмоционально-оценочного характера способствовало использование разнообразных форм и методов работы такие как: «Игра-размышление «Яблоко», игра-спектакль «Кто самый важный?»; игры: «Лесенка», «Повтори за мной», «Барометр настроения», «Цветовой выбор», «Лицо человека», «Что было бы, если исчезли...»; метод художественной репрезентации природных объектов «Рисуем лес»; метод экологической рефлексии, метод экологической идентификации, метод экологической эмпатии, дискуссии «Ответьте на вопросы доктора Айболита».

На данном этапе реализовывались две задачи:

– Формирование ценностного отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста через организацию экологических наблюдений и развитие навыков ценностного отношения к объектам живой природы.

– Организация работы с родителями по повышению их компетентности в вопросе формирования ценностного отношения к миру природы у детей.

Первая задача решалась через организацию индивидуально-групповой формы работы с детьми. Психолого-педагогическая деятельность с дошкольниками старшего возраста по формированию ценностного отношения к миру природы заключалась в следующем: нами был определен перспективный план работы, каждый последующий блок включает предыдущий и не может быть без него освоен. Каждый блок состоит из трех этапов, взаимно дополняющих друг друга. Мы выделили этап «Учимся видеть, слышать, наблюдать» (организованная образовательная деятельность, где педагог-учитель), далее этап совместной деятельности (т.е. педагог и ребенок - партнеры), и обязательный этап каждого блока – это создание среды для

развития самостоятельной деятельности). Далее была разработана система экологических наблюдений по формированию ценностного отношения к миру природы (табл. 5).

Перспективный план педагогической деятельности по формированию ценностного отношения к природе у детей старшего возраста:

#### 1 блок

Цель: накопление эмоционально-чувственного опыта общения с природой, формирование интереса, гуманного отношения к природе.

Задачи:

1. Формировать конкретные представления о животных, человеке и растениях, как живут живые существа, об их целостности и правилах взаимодействия с ними.
2. Формировать первоначальные умения в деятельности по выявлению признаков состояния и ухода за живыми объектами.
3. Накопление опыта доброжелательного, отзывчивого отношения к живым объектам.

Учимся видеть, слышать, наблюдать (организованная образовательная деятельность).

- Наблюдение внешнего строения признаков как живого существа, система потребностей.
- Сравнительные наблюдения, которые подводят к обобщению: признаки различия и сходства для определения класса (у рыб, птиц, животных, насекомых).
- Экскурсии в разные экосистемы (водоём, луг, роща) для получения знаний о составе экосистемы и индивидуальном своеобразии.
- Музыкальные занятия – музыка, песни о природе, т.е. эстетическое восприятие природы.
- Беседа об отношениях человека к животным и растениям в уголке природы.

- Элементарная трудовая деятельность в уголке природы, в огороде детского сада. Формирование представлений о труде по уходу за живыми существами.

- Изобразительная деятельность не только с целью лучше запомнить и передать строение объекта, но и передать настроение и отношение к нему.

#### Совместная деятельность.

- Наблюдения за проявлениями жизни живых существ, их состоянием, поведением, нахождением положительных черт, сходством с человеком; называние его эмоционально-окрашенными словосочетаниями.

- Рассматривание иллюстраций о жизни растений и животных, об отношении к ним людей.

- опыты на выявление потребностей живых существ потребности в свете и влаге (семена в разные условия). Это длительная и кропотливая работа.

- Чтение книг, затрагивающих чувства детей, рассказывающих о ценностях природы, об отношениях.

- Этюды, игры-превращения в животных, растения.

- Рассказы о своих животных «За что я люблю свою кошку» или «Моя собака лучше всех!».

- Дидактические игры «Покорми животное», «Помоги растению».

- Экологические беседы «Что нужно сделать, если...», «Что люблю я, что любит моя кошка»

- Решение педагогических проблем «Давайте удивимся – колеус!?»

Создание среды для самостоятельной деятельности детей, обладающей автодидактизмом (т.е. саморазвивающей)

- «Лаборатория природы» - проведение опытов с предметами живой и неживой природы, сначала совместно со взрослым, затем самостоятельно.

- Картинки.

- Иллюстрации

- Дидактические игры

- Книги познавательного направления.

## 2 блок

Цель: развитие экологической воспитанности детей в ходе воспроизведения полученного опыта и разнообразной экологически ориентированной деятельности с помощью взрослого.

Задачи:

1. Углублять представления о живых организмах (рассматривание, увеличение объёма представлений, выявление существенных признаков, расширение знаний о правилах взаимодействия с живыми организмами.

2. Углубление, развитие умений, связанных с уходом за живыми объектами.

3. Воспитание эмоционально положительного деятельностного отношения к природе, желание применить накопленный опыт в реальном поведении, в знакомых условиях.

Учимся видеть, слышать, наблюдать (организованная образовательная деятельность).

- Обобщающие наблюдения, в которых уточняем, кто такие звери, птицы; знакомим с признаками групп объектов.

- Длительные сравнительные наблюдения за развитием живых существ (или циклы наблюдений на определённую тематику).

- Сезонные экскурсии.

- Трудовая деятельность.

- Создание письма «Как мы ухаживаем за хомячком?»

Совместная деятельность.

- Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за ростом и развитием живых существ.

- Обучение способам ухода за растениями с дифференциацией потребностей (засухоустойчивые, влаголюбивые и т.д.).

- Игры и модели, где закрепляются и обобщаются представления о приспособляемости живых существ к среде.

- Моделирование последствий от неправильного поведения (на магнитной доске или ковролине).

- Составление сказок, рассказов, иллюстрирование, составление книжек-малышек.

- Неоконченные рассказы воспитателя о поступках людей, рассказы о ценностях природы.

Дидактические игры, которые отражают связи со средой: «Мы – спасатели – землетрясение, пожар, наводнение».

- Изготовление подарков для животных и растений.

- Беседы с детьми, разговоры: «Я и мои друзья», «Чего ты боишься?», «Расскажи о хорошем».

- Педагогические ситуации «Как помочь соседской кошке», «Путешествие с домашними растениями».

- Обсуждение самостоятельных наблюдений детей.

- Дежурство и труд.

Создание среды для самостоятельной деятельности детей.

Обстановка лаборатории не меняется в течение недели. Дети могут дополнять содержание новыми предметами (по желанию детей).

### 3 блок

Учимся видеть, слышать, наблюдать (организованная образовательная деятельность).

- Экскурсии в экосистемы (формирование представлений о животных, растениях и человеке как элементах экосистемы, обобщающих представлений, состав и связи экосистемы, роль человека).

- Формирование понятий о живом:

Потребности				
свет	тепло	воздух	питание	место обитания, жилище
Модель проявления живого				
движение	рост	размножение	чувства	

- Обобщающая беседа «Ценности природы». Самоценность – всё живое хочет жить.

Совместная деятельность.

- Экологический КВН.
- Коллективная изобразительная деятельность.
- Чтение книг о жизни живых существ в сообществах.
- Дидактические игры.
- Применение инновационной технологии «Бионика или что подсказала человеку природа» («От птицы к самолету», «Живые локаторы», «Живые сейсмографы»).
- Природоохранные акции «Экологический десант».

Таблица 5

Система экологических наблюдений-занятий с дошкольниками старшего возраста по формированию ценностного отношения к миру природы

№ п/п	Вид деятельности, тема	Цель
Ноябрь		
1	Живой уголок. Наблюдение за черепахой «Интересные особенности черепахи»	Закреплять элементарные знания детей о частях тела животных, о ее значении в жизни человека, как домашнего животного, возможном влиянии на настроение человека
2	Наблюдение в Уголке природы. Игра «Узнай и назови»	Научить детей узнавать и называть животных по отличительным особенностям внешнего вида
3	Наблюдение в природе «Снежное одеяло всю землю укрыло». Опыт «Маленькая Льдинка»	Учить детей выделять главные свойства снега и воды; анализировать ситуацию что произойдет в природе, если зима наступит, а снег не выпадет...
4	Виртуальная экскурсия «Жизнь животных и растений»	Учить сравнивать среду обитания животного и растительного мира; рассуждать, что произойдет, если исчезнут все животные (растения)?

Декабрь		
6	Наблюдение в уголке природы. Уход за комнатными растениями «Айболит ведет осмотр»	Закреплять знания детей о строении растений (стебель, лист, цветок). Учить выявлять поврежденные части растений и оказывать помощь растениям
7	Наблюдение за птицами в природе. Зоологическое лото «Кто, где живет»	Совершенствовать умение детей узнавать и называть представителей основных классов птиц и животных по отличительным особенностям внешнего вида. Беседовать о значении птиц в природе
8	Презентация (Слайд-шоу) «Береги зеленый мир!»	Учить детей бережливости и отзывчивости, ответственности, самостоятельности в мире природы. Развивать знания о значении растений в природе и жизни человека
9	Наблюдение за домашними животными. Экологическая ситуация «Помоги лесным зверям»	Закреплять знания детей о потребностях животных как живых организмов и способах ухода за ними
10	Операция «Кормушка»	Формировать чувства ответственности за «братьев наших меньших»
11	Экологический праздник «Сохраним нашу Планету»	Формировать патриотические чувства к природе родного края
Январь		
12	Наблюдение в природе. Игра «Времена Года»	Обобщать и систематизировать представления детей о сезонных явлениях в неживой природе и их влиянии на мир растений и животных
13	Наблюдение за кроликами в контактном зоопарке. Просмотр и обсуждение мультфильма «Заячья шубка»	Обобщать и систематизировать представления детей о сезонных явлениях в животном мире
14	Экскурсия в городской Музей природы	Познакомить детей с исчезнувшими и исчезающими видами животных и растений

15	Наблюдение за тучей «В небе тучка, тучка, тучка...»	Систематизировать знания о природных и погодных явлениях; о значении снега в дикой природе и в жизни человека
16	Наблюдение за птицами. Загадки о птицах «Пернатый друг»	Систематизировать знания о пернатом мире родного края
17	Наблюдение за снегом. Опыт «Цветные льдинки»	Закреплять с детьми знания о снегопаде, обозначить значение снежного покрова для живых организмов – растений и животных
Февраль		
18	Наблюдение за солнцем. Презентация: «Солнце – главная звезда солнечной системы»	Систематизировать знания о природных явлениях. Познакомить детей с научными фактами о значении Солнца на планете
19	Наблюдение «Снег кружится и кружится, да на землю сам ложиться»	Учить детей сопоставлять причинно-следственные погодные явления
20	Наблюдение за растительным миром в зимний период. Труд в природе «Укроем березку пушистым одеялом»	Обобщать и систематизировать представления детей о сезонных явлениях в растительном мире. Приобщать детей к проявлению бережного отношения к деревьям зимой
21	Просмотр обучающего фильма «Еж» о жизни в дикой природе. Сюжетно-ролевая игра «Лесная школа»	Обобщать и систематизировать представления детей о еже. Формировать умение видеть красоту природы; воспитывать любовь к природе.
22	Наблюдение за птицами в Уголке природы «Попугайчик–вокалист». Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»	Формировать бережное отношение к животному миру; учить воспринимать на слух «природную красоту» и живого голоса пернатых друзей
23	Интеллектуальный марафон «Голубая планета Почемучек»	Систематизировать знания о природном мире, полученные ранее в различных видах деятельности

Март		
24	Наблюдение в Уголке природы. Экосистема «Огород на окне»	Познакомить детей с экосистемой огород; закрепить у детей знания об огороде; развивать память, мышление, воображение и речь; воспитывать любовь к огороду; уметь ухаживать за огородом, создавать условия для посадки
25	Знакомство с лягушкой «Лягушка - зеленая квакушка». Просмотр презентации	Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам, объяснить, насколько полезны и нужны в природе лягушки
26	Наблюдение на прогулке за природными явлениями. Просмотр сказки «12 месяцев»	Закреплять с детьми временные понятия. Систематизировать знания о природных явлениях
27	Наблюдение «Весенний ручеек»	Учить анализировать природные явления
28	Наблюдение за птицами в весенний период. Игра «Назову лесных зверей, пропою как соловей»	Систематизировать знания о животном и растительном мире
29	Познавательная беседа о дождевом черве	Воспитывать познавательный интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

Взрослый создает условия для ребёнка наблюдать, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир, во всём его разнообразии. С помощью познавательного литературного материала, дети учатся рассказывать о своих впечатлениях, об увиденном и услышанном, сочувствовать, сопереживать.

Фрагмент беседы по чтению сказки Н. Романовой «Что узнал дождевой червяк» из книги «Подземный путешественник» (см. приложение 6, стр. 138)

Занятие направлено на формирование действенного критерия (сформированность мотивов и потребностей взаимодействия с природой, овладение способами непрагматического взаимодействия)

...**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним животных, которые живут под землей. Назовите их.

**Дети:** крот, мыши в норах, дождевые черви.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы относитесь к дождевым червям?

**Дети:** они противные, некрасивые, я их боюсь...

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о подземных жителях и самых больших тружениках – дождевых червях. Послушайте сказку Н. Романовой которая называется: «Что узнал дождевой червяк» из книги «Подземный путешественник». Полный текст сказки и ход занятия смотреть в приложении 4 (стр. 138)

...**Воспитатель:** Понравилась вам сказка, ребята? Что нового вы услышали о дождевых червях, чего раньше никогда не знали?

**Ребенок 1:** Что зимой черви зимуют вдвоем, чтобы было тепло.

**Ребенок 2:** Черви ни в кого не могут превратиться. И им не надо ни в кого превращаться, потому что они и так приносят пользу природе.

**Ребенок 3:** что если бы червяки не рыхлили землю, то и бабочек бы не было, и муравьи бы исчезли.

**Воспитатель:** А полезен ли червяк для человека? Что может произойти, если вдруг исчезнут все дождевые черви?

**Ребенок 4:** Оказывается, дождевые черви очень полезны для человека, потому что они рыхлят всю землю в огороде. И у человека растет хороший урожай.

**Ребенок 5:** И не только в огороде растет урожай, потому что черви везде под землей живут. Поэтому растут разные растения, деревья, цветов очень много вокруг летом. Мы тоже рыхлим землю в горшках цветов в группе, ведь в рыхлой земле хорошо растут растения.

**Воспитатель:** Теперь, когда мы узнали столько полезной информации о дождевом черве, вас не отталкивает его внешний вид? Вы больше его не боитесь?

**Дети** отвечают: Нет, не боимся. Он совершенно безопасен. И очень полезен для человека. И для природы.

**Воспитатель:** У дождевого червя отсутствует зрение, ведь под землей оно ему ни к чему. А на брюшке у червя находится очень много жгутиков, с помощью которых он передвигается под землей. А зубов у него нет, поэтому червяк не может никого укусить. Когда идет дождь, в земле заканчивается кислород, потому что все норки и щели, где находятся дождевые черви, заполняет вода. Поэтому они поднимаются на поверхность. Но как только вода впитывается в землю, они вновь уползают трудиться под землю. Поэтому, ребята, когда после дождя вы увидите червей на поверхности земли, что вы с ними сделаете?

**Дети:** можно взять их и отнести на клумбу, которая рядом. Или под дерево. Не нужно их давить ногами...

Фрагмент НОД по познавательно – исследовательской деятельности: «Солнце – главная звезда солнечной системы». Направлено на формирование когнитивного критерия с целью повышения знаний об объектах живой и неживой природы и осознания значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, понимания, взаимосвязей и зависимостей.

.... Воспитатель: Ребята послушайте стихотворение о солнце:

**Как солнце чуть не перегорело** (Н. Радченко):

В полдень солнце раскалилось добела.

Зашушукалась с берёзкою ветла:

«– Я за солнце опасаюсь», – говорит –

Перегреется оно, перегорит!

И берёзка всколыхнулась:

– Быть беде!

Освежить бы надо солнышко в воде...

– Это точно! – закивали два дубка –

Остудить не помешало бы слегка!..

Закряхтела ближе к вечеру сосна:

– А теперь оно нагрето докрасна!

Ох, волнуюсь за него я!

Ох, боюсь!..

«– Так и быть», – сказала солнце – окунусь.

Если просите, – пожалуйста, нырну.

И послушно погрузилось в глубину.

И остыло, и погасло, а с небес

Месяц холодно поглядывал на лес.

В: Ребята, понравилось вам стихотворение о солнце?

Р: Да!

В: Что происходило с солнцем в течение дня? Как оно менялось? Как реагировали деревья на эти изменения? Переживали ли они, расстраивались? Почему?

Р: Да, боялись, что солнце перегорит.

В: А вы знаете, что Солнце – это единственная звезда Солнечной системы, вокруг которой вращаются все планеты, и наша Земля тоже (слайд). По сравнению с другими планетами Солнце просто огромное! Если сравнить Солнце с футбольным мячом, то Земля будет величиной с горошину! (слайды презентации). Солнце очень важная часть нашей жизни, оно и поддерживает жизнь на Земле. Даже настроение у нас у всех портится, когда солнышко прячется за тучами! Предлагаю вам увлекательную экскурсию к самому центру Солнечной системы - к гигантскому горячему шару по имени Солнце (слайд).

А теперь давайте представим себе, что случится, если Солнце вдруг погаснет в один момент? Конечно, такого произойти не может, но давайте пофантазируем... и выключим нашу звезду. После того, как солнышко исчезнет с неба, температура на Земле станет опускаться, и станет очень холодно. Замерзнут все земные водоемы. Все живое станет исчезать,

первыми исчезнут растения, в первые недели без солнечного света и тепла. Затем замерзнут и погибнут деревья. Постепенно люди тоже не смогут жить без солнечного тепла. Поэтому, очередным утром, когда Солнышко встанет из-за горизонта, поблагодарите его за то, что оно обеспечивает жизнь всех нас!

Вы согласны, что Солнце очень важная и нужная для нашей планеты звезда? Почему?

Р: Да! Без солнышка на планете не сможет жить ни человек, ни растения, никто!

В: Давайте посмотрим еще несколько важных фактов о Солнце!

– На Солнце ни в коем случае нельзя долго смотреть без специальных солнечных очков, так как яркий свет очень сильно портит зрение! (слайд)

– Мы живем на свете и даже не задумываемся о своем дыхании. Только когда становится душно и тяжело дышать, так хочется открыть окно! Знаете ли вы, что растения помогают нам дышать. Ведь в лесу намного чище воздух и легче дышать, чем в городе. Кислород – один из продуктов фотосинтеза. Растения поглощают солнечный свет и выделяют кислород, которым дышит все живое в природе, в том числе и человек. Вот как сильно мы зависим от Солнца (слайд)....

Воспитатель: Как вы думаете, где больше кислорода - в городе или в лесу, парке? Почему?

Дети: Больше в лесу и в парке. И там, где много деревьев и других растений. Они очищают воздух и выделяют много кислорода...

Фрагмент музыкально-познавательного развлечения «Ай да берёза!» направлено на повышение эмоционально-чувственного восприятия природных объектов и проявления оценочных суждений к ним. В данном мероприятии дети учатся относиться к живой природе по-доброму, бережно; прививается чувство любви, уважения за дары, которые она дает человеку берёза. Конспект см. в приложении 5 (стр. 132).

**Воспитатель.** Ребята! В мире столько много разных звуков. Некоторые из них мы можем обозначить на письме буквами. А есть звуки, которые украшают, обогащают нашу жизнь. Какие это звуки?

**Дети.** Шелест листвы, пение птиц, журчание ручья, стрекотание кузнечиков, шум ветра, кваканье лягушки.

**Воспитатель.** Прислушайтесь, какие звуки вы сейчас слышите?

**Дети.** Тиканье часов, звяканье посуды, шум шагов в коридоре, звуки пианино в музыкальном зале.

**Воспитатель.** Молодцы! А я услышала еще что-то, только не пойму, что это? Слышно, как хнычет козленок.

**Дети.** Это кто-то плачет.

*Появляется козленочек.*

**Козлёнок.** Ме-ме-ме! Беда! Беда! Наша мама заболела!

Коза-хлопота

День - деньской занята:

Ей - травы нащипать,

Ей - на речку бежать,

Ей - козляток стеречь,

Малых деток беречь. *(Русская народная потешка)*

Устала наша мама-коза, вспотела, водички студеной напилась и горлышко простудила! Ме-ме-ме!

**Воспитатель.** Ребята! Успокойте козленочка.

*Дети гладят козленочка, успокаивают его, обещают ему помочь.*

**Воспитатель.** Не плачь, козленок! Слезами горю не поможешь. Ребятки! Предложите козленку какой-нибудь выход, научите, что ему делать, чем помочь маме-козе.

**Ответы детей.** Можно дать лекарство, или вызвать врача.

**Воспитатель.** Правильно! Надо ее полечить!

**Козлёнок.** Вспомнил! Мама послала меня в лес попросить у березы ее веточку. Из почек и листочков березы можно приготовить лекарство от

простуды. Только я еще маленький. Боюсь, не смогу отличить березу от других деревьев.

**Воспитатель.** Не беда! В этом мы с ребятами тебе поможем. Отгадай, козленочек, о каком дереве наши ребята загадают загадки?

*Дети загадывают загадки о березе.*

**Козлёнок.** Наверное, это береза! Мне и мама сказала, что это дерево в белом сарафане ходит. Только, что это за сарафан такой? Как у ваших девочек, что ли?

**Дети.** Это ствол у березки такой - белый. Верхний слой коры покрыт тонкой шелковистой берестой.

**Козлёнок.** Береста! У моей мамы в домике есть шкатулочка из бересты, такая красивая, в ней мама-коза хранит сережки. А вы, ребята, видели бересту? Что из нее еще делают?

**Дети.** Из бересты делают лукошки, кузовки, изготавливают красивые необычные картины.

**Козлёнок.** Скорее, скорее пойдёмте в лес! Помогите мне, ребята, березку отыскать. Согласны?

*Воспитатель выставляет картину «Березовая роща». На переднем плане картины две березки: одна молодая, другая старая.*

**Воспитатель.** Ребята! Кто из вас знает, как называется лес, в котором много берез?

**Дети.** Березовая роща, березняк.

**Воспитатель.** Правильно. В березовой роще светло, радостно, легко дышится! А почему?

**Дети.** В лесу, где есть деревья с листьями, много кислорода.

**Воспитатель.** Посмотрите на картину. Какие красивые березки стоят на опушке. Около какой из них вы хотели бы оказаться и почему?

**Первый ребенок.** Я хотел бы оказаться около молодой березки, потому что она маленькая, как я, красивая, нарядная, веселая, стройная ...

**Второй ребенок.** А я хотел бы оказаться около старой березы. Она тоже очень красивая, большая, высокая. Веточки у нее красиво свисают вниз.

**Воспитатель.** Эти березы называют плакучими. Если какому-то человеку взгрустнется, подойдет он к такой березе, обнимет ее, посмотрит, как машет ему береза своими руками-веточками, и станет ему легче на душе. Ребята, попробуйте составить предложение о такой березе из этих слов: опушка, лес, красивая, стройная, на, береза, плакучая, стоит.

**Дети.** На опушке леса стоит красивая, стройная, плакучая береза.

**Козлёнок.** Как бы нам в эту березовую рощу попасть, к березке подойти?

**Воспитатель.** Чтобы нам в березовую рощу попасть, надо запомнить слова: солнце, Родина, загадка, свет, колодец, веник, здоровье, сок, река. ...

**Козлёнок.** Ме-ме-ме. Ну, вот и все! Сейчас веток наломаю, листьев и почек нарву!

**Воспитатель.** Подожди, подожди. Послушай ребят. Они знают, как надо себя вести в лесу, и расскажут тебе, почему это важно.

*Дети рассказывают козлёнку о том, как правильно вести себя в лесу и как его беречь, охранять.*

**Козлёнок.** Тогда я отрублю кусочек корня березы и посажу рядом с нашим домиком, из него береза вырастет, и за ветками бегать не надо будет.

**Воспитатель.** Ребята! Кто из вас знает, из чего рождаются новые березки?

**Ответы детей.** У березки есть семена, они с крылышками. Если подует ветерок, семена и разлетятся по земле. А потом они прорастут и из них появятся новые березки...

Мероприятия, проводимые с педагогами в коллективе, бывают систематическими и эпизодическими, коллективными и индивидуальными. Более эффективными являются активные формы и методы работы с педагогами. К ним относятся дискуссии, викторины, педагогические гостиные. Эти мероприятия важны ещё и тем, что они обеспечивают обратную связь, обмен мнений. Как показал опыт работы, конечный

результат любого мероприятия будет высок, если использовались различные методы включения педагога в активную работу. Перспективный план работы с педагогами в ДОУ представлен в таблице 6. Консультация для педагогов на тему: «Роль эмоционального воспитания в общении с природой» представлена в приложении 4 (стр. 129).

Таблица 6

Перспективный план работы с педагогами в ДОУ

№	Содержание деятельности	Цель
1	Оформление выставки методической литературы и пособий по ознакомлению дошкольников с миром природы.	Распространение опыта педагогов дошкольных образовательных учреждений по созданию системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих всестороннее образование дошкольников, возможность педагогов ознакомиться с новинками.
2	Обновление и пополнение в группах «Экологических центров», центров «Мир природы»	Приведение содержания уголков природы в соответствие с ФГОС ДО и возрастными особенностям воспитанников ДОУ.
3	Семинар-практикум «Методика субъективного восприятия природы в рамках эколого-психологического подхода»	Знакомство и апробация психолого-экологической методики. Развитие субъективного восприятия природы.
4	Педагогический совет – деловая игра «Прикоснись ко мне добротой»	Совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры.
5	Решение педагогических ситуаций «Смородина», «Давай поймем бабочку!», «Разговор двух мам»	Анализ событий, ситуаций с которыми могут столкнуться педагоги в реальности, с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе. Формулирование педагогических задач.

6	Разработка проекта «Экологическая тропа»	Создание условий для воспитания осознанного отношения детей к окружающей среде, приобщению к активной для детей деятельности по охране и защите природы.
7	Дискуссия «Поговорим об экологии или дом, в котором мы живём»	Обсуждение проблемы, используемое для целенаправленного влияния на сознание и формирование социально ценных убеждений.
8	Выставка игр и упражнений по формированию нравственной позиции и ценностного отношения дошкольников к природе.	Привлечение внимания педагогов к назначению и многообразию детской игры; определение её преобладающего места в совместной деятельности детей и взрослых.
9	Конкурс плакатов и рисунков «Как прекрасен этот мир!»	Развитие нравственного воспитания подрастающего поколения через творческий процесс.
10	Смотр-конкурс «Огород на подоконнике»	Активизация деятельности педагогического коллектива по реализации экологического воспитания.
11	Создание трансформируемого комплекса «Экологический музей» (мини-музеи «Такая разная кора», «В гостях у солнышка», «Цветок»).	Систематизация накопленного материала и создание экспозиций на темы мини-музеев.
12	Тематический контроль «Состояние воспитательно-образовательной работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО»	Анализ развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию. Оценка профессиональных умений воспитателя и форм взаимодействия с родителями по данной проблеме
13	Создание на сайте детского сада странички «Экологическое воспитание»	Просвещение педагогов через использование информационно-коммуникационные технологии.
14	Консультация «Применение инновационной технологии «Лэпбук» при ознакомлении дошкольников с миром природы»	Повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы на основе использования лэпбука.

15	Педагогическая гостиная «Человек природе друг»	Расширение представлений педагогов по данной проблеме; совершенствование профессиональных навыков и умений; создание возможностей проявить творческие способности.
----	---	--

Добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников любознательности и познавательных интересов можно только в тесном сотрудничестве с семьей. Вторая задача реализовывалась через организацию работы с родителями по вопросу формирования ценностного отношения к миру природы у детей.

Огромен спектр форм и методов взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Для активизации и развития психолого-педагогической компетентности родителей был разработан перспективный план совместных мероприятий (таблица 7), который включал в себя:

1. Родительского собрания, – на котором целесообразно провести просмотр занятия или игры детей с тем, чтобы на конкретном примере продемонстрировать методические приемы формирования ценностного отношения к миру природы у детей, воспитания познавательных интересов.

2. Консультации индивидуальные и групповые – родителям важно знать показатели формирования ценностного отношения к миру природы у детей; особенности их развития в дошкольном возрасте; постоянны или изменчивы интересы ребенка.

3. Беседы индивидуальные и групповые – выяснение неясностей, трудностей, характера необходимой помощи; содержание лаконичное, значимое для родителей.

4. Семинары-практикумы – дают возможность рассказать родителям о формах игровой учебной деятельности, самим поиграть, чтобы играть с детьми дома.

5. Организация выставок детских работ с приглашением на нее родителей.

6. Вовлечение родителей в разработку и реализацию проектов, направленных на формирование ценностного отношения к миру природы у детей.

7. Творческие конкурсы совместного творчества детей и родителей

8. Мастер-классы.

9. Анкетирование родителей.

10. Совместный подбор с родителями материалов для выставок, папок-передвижек и другие.

Таблица 7

Перспективный план работы с родителями

№	Форма и тема мероприятия	Цель
Ноябрь		
1	Организованное родительское собрание «Формирование ценностного отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологических наблюдений»	Уточнение представлений родителей о многообразии ценностей природы, закономерностях процесса становления экологической культуры детей дошкольного возраста.
2	Выставка методической литературы, пособий, наглядного материала по познавательному развитию дошкольников - ознакомлению с миром природы.	Заинтересовать родителей совместной психолого-педагогической деятельностью с детьми, нацеленной на их дальнейшее гармоничное развитие.
3	Консультация «Формирование положительного отношения к природному миру в процессе экологических наблюдений».	Обеспечение позитивного психологического самочувствия ребенка, эмоционального благополучия.
4	Круглый стол «Волшебная шкатулка занимательных экологических тайн и открытий для старших дошкольников».	Способствовать установлению контакта с родителями. Формировать познавательную активность родителей, с целью развития познавательных процессов у детей.

Декабрь		
5	Школа родителей «Экологические игры-тренинги на формирование положительного отношения детей к природному миру в процессе экологических наблюдений».	Выявление потребностей родителей в мероприятиях, направленных на формирование ценностного отношения детей старших дошкольников к миру природы.
6	Оформление папки-передвижки «Юный эколог».	Фотоотчет о проделанной работе. Знакомство с активностью детей в экологических операциях» и «акциях»
7	Информационный стенд – «Люби и охраняй природу!» Фото выставка «Сохраним живую елку!»	Содействие формированию компетентности родителей в вопросах познавательной активности воспитанников, воспитание экологической культуры у родителей.
8	Мультимедийная презентация «Как научить ребенка любить и уважать природу»	Содействовать в становлении экологической культуры в семье.
Январь		
9	Семинар с элементами тренинга «Дыхание природы». Информационный плакат для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми в домашних условиях.	Обеспечение позитивного психологического самочувствия ребенка, эмоционального благополучия.
10	Информационный буклет «Учим детей наблюдать и рассказывать»	Формирование познавательной активности у родителей.
11	Школа родителей по вопросам экологического воспитания «Общаемся с природой по правилам»	Создание и поддержка мотивации родителей на объединение усилий, направленных на формирование ценностного отношения к миру природы у старших дошкольников.
12	Виртуальная экскурсия в ЗОО уголок «Как научить дошкольника любить и понимать природу»	Формирование познавательной активности у родителей по вопросам воспитания положительного отношения своего ребенка к миру природы.
13	Конкурс совместного изобразительного и декоративно-	Приобщение родителей к совместной творческой деятельности

	Конкурс совместного изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мой ласковый и нежный зверь»	Приобщение родителей к совместной творческой деятельности с детьми по формированию ценностного отношения к животным
Февраль		
14	«Семейный кинозал» - видео показ «Здоровье наших детей зависит от нас и от природы!»	Содействовать становлению экологической культуры в семье
15	Консультация «Использование игры в формировании положительного отношения к природному миру в процессе экологических наблюдений»	Заинтересовать родителей совместной психолого-педагогической деятельностью с детьми, нацеленной на их дальнейшее гармоничное развитие
16	Круглый стол «Научи любить природу»	Обеспечение условий для воспитания трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи, повышение «экологического» сознания и воспитание познавательной культуры у родителей
17	Экологическая игра-марафон «Шагая по тропе Экологии»	Приобщение семей к здоровому образу жизни, воспитанию детей в экологической деятельности
Март		
18	Интерактивная консультация для родителей «Развитие познавательных интересов в процессе элементарной исследовательской деятельности»	Формирование познавательной активности у родителей об эффективных методах познания, закономерностей и явлений окружающего мира.
19	Операция «В гости скворушка летит!» (Изготовление скворечника)	Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми по формированию ценностного отношения к животному миру
20	Арт-проект «Природа родного края»	Приобщение родителей к совместному искусству, с целью обогащения знаний о природе родного края
21	Выставка работ из природного материала «Клей, бумага, карандаш – изготовим мы коллаж»	Совместная деятельность с детьми по формированию ценностного отношения к природному миру

Таким образом, сотрудничество педагога с семьей помогает восполнить недостаток времени в условиях ДОО.

В рамках реализации перспективного плана работы с родителями по вопросу формирования ценностного отношения к миру природы у детей в декабре месяце было организовано мероприятие с участием родителей.

Совместными усилиями был оформлен информационный стенд в группе – «Люби и охраняй природу!». Участие приняли почти все родители воспитанников. По просьбе воспитателя родители не просто принесли информационные буклеты о значении природы в жизни человека, но и провели с детьми познавательные беседы о нормах и правилах поведения в лесу, парке. Рассказали детям, что необходимо беречь и заботиться о растениях и животных в холодное время года. Также в преддверии празднования нового года была организована фотовыставка «Зеленая красавица». Родители принесли фотографии, сделанные в парке, в лесу, в городе на фоне зимней елки в природе. Фотовыставка прошла под девизом: «Сохраним живую елку!».

Формирующий этап эксперимента реализовался по следующим направлениям, с использованием указанных форм:

– Познавательное направление: дидактические игры, беседы, заочные путешествия и викторины.

– Познавательно-развлекательное направление: праздники, утренники, устные журналы, игры экологической направленности, игры-путешествия.

– Практическое направление: выращивание «зеленой аптеки», расширение живого уголка в группе, озеленение участка ДОО, подкормка птиц.

– Исследовательское направление: экскурсии, наблюдения, опыты. С целью повышения уровня сформированности экологического отношения к природе у детей дошкольного возраста применены следующие педагогические условия:

– создание развивающей экологической среды;

– включение ребенка в природоохранную деятельность. Работа по внедрению обозначенных педагогических условий осуществлялась с периодичностью 2 занятия еженедельно.

На занятиях применялись следующие формы работы:

- Экологические экскурсии и прогулки.
- Игры: дидактические, сюжетно-ролевые и т.п. (см. Приложение 7).
- Конкурсы рисунков и экологических листовок и плакатов.
- Викторины, беседы.
- Чтение художественных произведений.
- Работа в уголке природы.
- Просмотр мультфильмов и видеофильмов.
- Организация прогулок, кормление птиц.
- Уход за культурными растениями, включая полив, рыхление, сбор семян и пр.
- Уход за растениями и животными на участке.

При проведении мероприятий деятельностного характера были использованы разнообразные формы и методы работы: метод экологической заботы, практическая деятельность в уголке природы (посадка, уход, полив); работа по распознаванию и определению природных объектов – игры «Волшебный мешок», «Картина мира»; изготовление коллективного панно «Растения в природе и жизни человека», изодетельность.

Также формированию ценностного отношения к природе как к значимому социальному объекту у детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, способствовали занятия по ИЗО-деятельности на тему:

«Еж, живущий на окне», «Жители комнаты экологии», «Комнатные растения».

Дети с большим интересом рисовали комнатные растения, старались передать в рисунке характерные особенности любимившегося им растения. Большой интерес вызвало занятие на тему: «Еж, живущий на окне». Детям очень понравилось такое сравнение кактуса.

Самостоятельная деятельность детей: работа с литературой, энциклопедиями; разные виды игр; экспериментирование; уход за растениями.

Таким образом, мы разработали комплекс заданий, ориентированных на формирование ценностного отношения к природе у старших дошкольников. При проведении мероприятий мы соблюдали психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование ценностного отношения к природе у старших дошкольников.

Решить вопросы формирования ценностного отношения к миру природы у дошкольников в процессе психолого-педагогических наблюдений, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и педагогов ДОО. Координация воспитательной работы, проводимой в семье и детском саду – одна из важнейших задач педагогического коллектива. Для этого необходимо, чтобы педагогический коллектив выбрал наиболее современные, на наш взгляд направления в работе с семьей:

- внедрять новые формы и методы работы с семьей, работы с родителями, с целью информированности детей об опасностях природных явлений.
- устанавливать единые требования к процессу формирования ценностного отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста в семье и детском саду.
- усиливать связь между повседневной воспитательно-образовательной работой с детьми в детском саду и воспитанием ребенка в семье, прежде всего путем различных поручений, заданий родителям.
- использовать личный пример взрослых членов семьи в экологическом воспитании дошкольников.
- изучать положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди родителей.

### 2.3. Анализ эффективности проведенной работы

После проведения формирующего этапа был проведен анализ эффективности проведенной работы.

На контрольном этапе исследования была поставлена цель: проанализировать эффективность проведенной работы по формированию ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Провести повторное диагностическое исследование уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей;
2. Проанализировать результаты проведенного диагностического исследования.

Для повторного определения уровня сформированности когнитивного компонента была использована *Диагностическая методика №1 «Природа»*.

1. Что такое природа? Должен ли человек беречь и охранять природу? Почему?
2. Может ли наша планета существовать без воды?
3. Как человек должен относиться к растениям?
4. Что произойдет на нашей планете, если человек не будет беречь природу?

#### ***Интерпретация ответов:***

Если ребенок назвал не менее трех вариантов, ставится 2 балла, 2 варианта – 1 балл, если 1 вариант и меньше – 0 баллов.

*0-2 балла – низкий уровень:* ребенок не проявляет интерес к объектам природы, практически отсутствуют знания об проблемах природопользования, отсутствуют осознание необходимости сохранения природы.

*3-5 балла – допустимый уровень:* ребенок проявляет интерес к некоторым объектам природы, фрагментарные знания об проблемах природопользования;

6-8 балла – оптимальный уровень: высокая познавательная активность, ребенок проявляет интерес к объектам природы, хорошо осведомлен об проблемах природопользования.

Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 14 воспитанников (61%), допустимый – у 6 воспитанников (25%), низкий – у 3 воспитанников (14 %). У многих ребят ответы на вопросы стали намного разнообразнее, отличаются индивидуальностью. Дети с оптимальным уровнем проявляли высокую познавательную активность, выражали интерес к объектам природы, хорошо были осведомлены о проблемах природопользования. Примеры ответов детей, показавших оптимальный уровень на контрольном этапе:

Катя Карымова. На 1 вопрос: что такое природа? Должен ли человек беречь и охранять природу? Почему? Отвечала: *«Природа – это весь мир. Это все что есть вокруг нас! Человек, конечно, должен беречь природу, ведь она нас кормит и всех живых существ».*

2 вопрос: Может ли наша планета существовать без воды?

*– Конечно же нет! Без воды не может существовать никто. Без воды погибнут растения в мире, и погибнут животные, которые питаются растениями. И рыбы тоже погибнут, потому что не будет морей и рек.*

3 вопрос: Как человек должен относиться к растениям?

*– Растения – это красота нашего мира. Очень много растет цветов в парках и лесах. Они поднимают нам настроение и делают чистым воздух.*

4 вопрос: Что произойдет на нашей планете, если человек не будет беречь природу?

*– Наша планета погибнет, если не любить и не беречь природу. Людям негде будет жить, и нечем будет дышать. Потому что растений не будет. Не будет воды, гор, лесов, животных и птиц*

Башаров Тимур. 1вопрос: что такое природа? Должен ли человек беречь и охранять природу? Почему?

*– Природа – это воздух, растения, цветы, жуки, солнце, облака и камни тоже. Природа везде вокруг нас. Должен. Потому что природа – это очень важно, она дает нам еду, питье, воздух, чтобы дышать.*

2 вопрос: Может ли наша планета существовать без воды?

*– Нет, не может. Люди не смогут прожить без воды даже один день на планете. Только на нашей планете есть вода. Вода необходима всем живым существам.*

3 вопрос: Как человек должен относиться к растениям?

*– С уважением, не топтать, не ломать. Растения нам очень нужны- они дают нам кислород. Без воздуха мы не можем.*

4 вопрос: Что произойдет на нашей планете, если человек не будет беречь природу? – *Не будет жизни на планете без природы. Она станет просто пустой и черной. Не будет ярких цветов: голубого, зеленого, синего. И никто не сможет быть на планете. Совсем никто.*

Как видно из полученных результатов работы, только у 12% воспитанников низкая познавательная активность, знания о природе как ценности не сформированы, тогда как преобладающее большинство дошкольников интересуются изменениями в природе, ценностное отношение у них сформировано.

Для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента была использована *Диагностическая методика №2 «Мое отношение к природе»*. Методика составлена нами на основе вопросов анкеты Самковой В.А., Прутченкова А.С. [51]. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту. Анкета содержит 4 вопроса с тремя вариантами ответов. На контрольном этапе заданные вопросы были аналогичными вопросам на констатирующем этапе, но предполагали, рассуждения и более развернутые ответы. Интерпретация результатов по диагностической методике «Моё отношение к природе» на контрольном этапе отражена в таблице 8.

Интерпретация результатов по диагностической методике «Моё  
отношение к природе» на контрольном этапе

№ п/п	Вопросы	Ответы и баллы		
		да	по- разному	нет
1.	Часто ли ты замечал, что природа, которая тебя окружает, может поднять настроение, или расстроить?	2	1	0
2.	Если вдруг ты увидишь, что кто-то из твоих знакомых вредит природе (рвет цветы, ломает деревья), остановишь ли ты его?	0	1	2
3.	Считаешь ли ты, что подарить рисунок (фото, картину) с изображением красивого букета цветов, лучше, чем сорвать живые цветы?	2	1	0
4.	Можешь ли ты назвать все времена года красивыми и нужными в природе и твоей жизни?	2	1	0

Анализ результатов анкетирования.

*Менее 4 баллов – низкий уровень:* ребенок не расположен к природе, у него безразличное и разрушительное отношение к объектам природы;

*От 4 до 6 баллов – допустимый уровень:* ребенок сентиментален, расположен к природе, понимает её значение для человека, ему хорошо в природе, но он должен быть более активен в её охране и заботе о ней;

*От 6 до 8 баллов – оптимальный уровень:* у ребенка чувственная душа, он любит природу, заботится о ней, мотивы деятельности, направлены на сохранение природы.

Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 16 воспитанников (70%), допустимый – у 5 воспитанников (21%), низкий – у 2 воспитанников (9%). На основании ответов можно утверждать, что в целом погода начинает оказывать воздействие на состояние эмоциональной сферы детей, они начали замечать красоту каждого времени года. Только 9%

воспитанников не испытывает эмоций и чувств при взаимодействии с природой.

Пример ответов детей:

Коровин Вова: Часто ли ты замечал, что природа, которая тебя окружает, может поднять настроение, или расстроить?

*– Да, когда идет дождь, то становится грустно, а когда солнечно, и природа цветет т радуется, тоже хочется веселиться.*

Если вдруг ты увидишь, что кто-то из твоих знакомых вредит природе (рвет цветы, ломает деревья), остановишь ли ты его?

*– Да, потому что природа тоже живая, и ей больно. Нужно помогать беззащитным, а природа не может ответить.*

Считаешь ли ты, что подарить рисунок (фото, картину) с изображением красивого букета цветов, лучше, чем сорвать живые цветы?

*– Да. Потому что тогда цветы останутся на месте и люди будут радоваться и любоваться ими. А фотография навсегда останется на память, и не завянет, как живые цветы.*

Можешь ли ты назвать все времена года красивыми и нужными в природе и твоей жизни?

*– Да все времена нужны. Осенью можно любоваться красивыми листьями, летом можно любоваться разными красивыми цветами и деревьями, слушать птиц в лесу и в парке, зимой тоже очень красиво! Когда выпадает много снега, можно представить себя как в сказке, а весной природа просыпается и все вокруг оживает.*

Мишин Артем: Часто ли ты замечал, что природа, которая тебя окружает, может поднять настроение, или расстроить?

*– Да, замечал. Когда вокруг зеленеет, появляется хорошее настроение, а когда на улице наступает осень и идет дождь – становится грустно.*

Если вдруг ты увидишь, что кто-то из твоих знакомых вредит природе (рвет цветы, ломает деревья), остановишь ли ты его?

– Да. Скажу ему, что рвать цветы и ломать деревья – это плохо. Потому что растения украшают все вокруг.

Считаешь ли ты, что подарить рисунок (фото, картину) с изображением красивого букета цветов, лучше, чем сорвать живые цветы?

– Да. Не нужно убивать цветы, ведь они сразу засохнут, и больше не будут радовать своей красотой никого вокруг.

Можешь ли ты назвать все времена года красивыми и нужными в природе и твоей жизни?

– Да, летом тепло, осенью можно собирать красивые букеты из разноцветных листьев и делать гербарии, зимой очень красивый вид, когда все белое. А весной тоже много красоты, потому что распускаются все деревья.

Для определения уровня сформированности действенного компонента была использована **Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации»**. Методика составлена нами на основе вопросов теста Е.В. Берюховой [9]. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту. Тест содержит 4 картинки. Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки и рассказать, как нужно поступить в данной ситуации. Вопросы предполагают развернутые и аргументированные ответы.

Вопросы:

1. Мальчик разоряет муравейник в лесу. Как бы ты поступил, если бы увидел такое?
2. Собирая в лесу грибы, ты увидел мухомор. Как ты себя поведешь? Нужно ли его уничтожить?
3. Зачем мальчик убирает мусор? Что произойдет, если мусор оставить в лесу? Как ты поступишь в данной ситуации?
4. Если ты увидишь в лесу ежа и птицу, которых ты сможешь унести беспрепятственно домой, как ты поступишь?

Пример беседы по картинке на контрольном этапе.

Мурашкинцева Ева:

1 картинка (1 вопрос)

*– Я бы сказала ему, что нельзя разрушать чужой дом. Ведь у муравьев там живет большая семья, и им негде будет жить. Многие из них могут погибнуть. Нужно, наоборот, защищать природу.*

2 картинка (2 вопрос)

*– Нет. Его не нужно срывать. Ведь мухомор не пригодится нам дома, и мы все равно его выбросим. А в лесу некоторые насекомые могут им питаться. И он очень красивый. Пусть растет.*

3 картинка (3 вопрос)

*– Мусор нужно убирать, потому что он загрязняет землю. Чтобы вокруг было чисто. Мы же убираем у себя дома, а природа – это тоже наш дом для всех людей. Поэтому нужно поддерживать чистоту и порядок.*

4 картинка (4 вопрос)

*– Я их не стану брать домой, потому что их дом – лес. А у нас в квартире они умрут.*

Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 15 воспитанников (60 %), допустимый – у 8 воспитанников (35%), низкий – у 1 воспитанников (5%). На данном этапе детей, которые ошибочно оценивали действия детей на картинках, говорили о том, что мусор в лесу нельзя закапывать, что мухомор надо раздавить, было очень мало. Дети с оптимальным и допустимым уровнем сопереживали объектам природы, наделяли их человеческими свойствами. Проявляли заботу, сознательность, сочувствие. Приводили доводы, почему нельзя поступать так, как изображено на картинке. Как видно из полученных результатов работы, только 1 ребенок, то есть 5 % воспитанников не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь.

После проведения формирующего этапа в течение недели были проведены диагностические процедуры. Результаты проведенных

диагностических методик на контрольном этапе исследования отражены в *таблице 9* и на *рисунке 2*.

Таблица 9

Сводная таблица результатов диагностических исследований  
дошкольников на контрольном этапе

Методика (критерий) Уровень	Тест «Природа» (когнитивный)	Анкета «Мое отношение к природе» (эмоционально –оценочный)	Тест «Экологические ситуации» (действенный)
Оптимальный уровень (%)	61	70	60
Допустимый уровень (%)	25	21	35
Низкий уровень (%)	14	9	5
<b>Всего человек</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

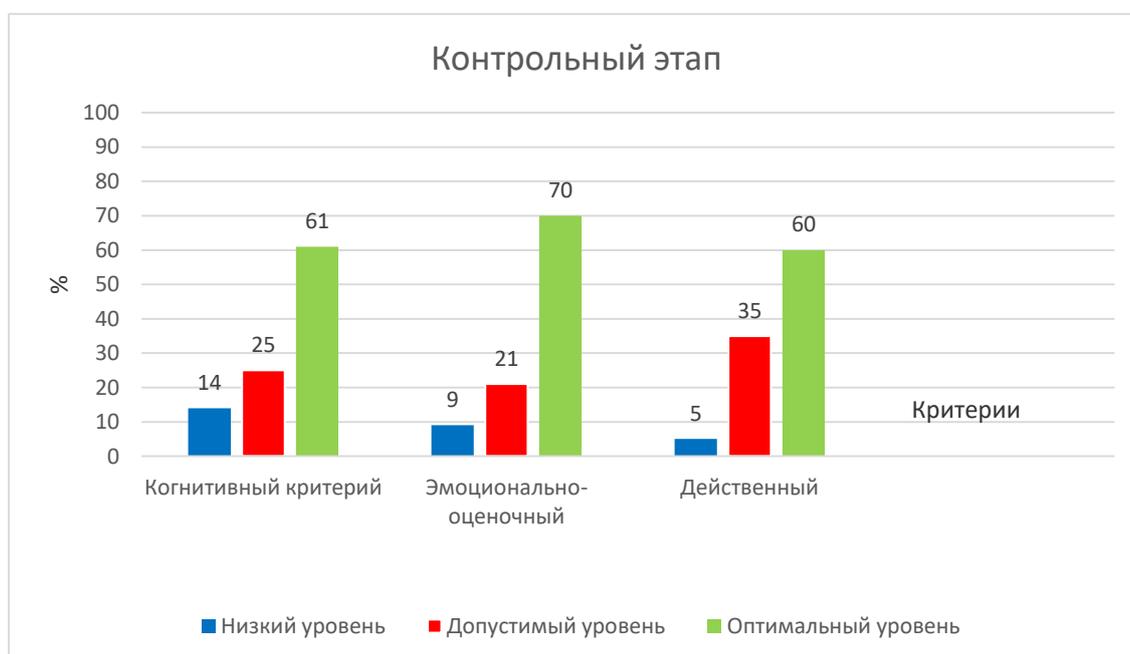


Рис. 2. Распределение уровней сформированности ценностного отношения к природе у дошкольников на контрольном этапе исследования

Сводная таблица сравнительных результатов диагностических исследований дошкольников на констатирующем и контрольном этапах

Методика Уровень	Тест «Природа»		Анкета «Мое отношение к природе»		Тест «Экологические ситуации»	
	Конст/э	Контр/э	Конст/э	Контр/э	Конст/э	Контр/э
Оптимальный уровень (%)	35	61	43	70	52	60
Допустимый уровень (%)	39	25	35	21	35	35
Низкий уровень (%)	26	14	22	9	13	5
Всего человек	<b>23</b>		<b>23</b>		<b>23</b>	

Результаты полученные по методике «Экологический светофор» были оформлены в таблицу 11.

Данные показывают, что значительно увеличился уровень сформированности экологических знаний и экологически ценностного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста, показавших на констатирующем этапе опытно-поисковой работы низкие результаты. На контрольном этапе у всех выявлен средний уровень сформированности экологических знаний и средний уровень экологически ценностного отношения к миру природы. Нужно подчеркнуть, что существенно поменялось отношение дошкольников к объектам природы. Дошкольники, вне всякого сомнения, стали во время прогулок, организации наблюдений, участия в экскурсиях проявлять самостоятельность и активность и интересоваться жизнью птиц, насекомых и растений. Дети постепенно овладевают привычками и усваивают правила экологически безопасного поведения в природе; бережного, гуманного отношения к природному окружающему миру, выказывают стремление к общественно одобряемому поведению, осваивают навыки ухода за домашними животными и

комнатными растениями. Наблюдается проявление желания соблюдать нормы и правила поведения в окружающей природной среде. Отношение к природе превращается в образец поведения для человека в любом возрасте.

Таблица 11

Результаты изучения уровня сформированности экологических представлений и ценностного отношения на констатирующем и контрольном эксперименте по методике «Экологический светофор»

№ п/п	Экологические знания и умения	Высокий уровень (кол-во детей)		Средний уровень (кол-во детей)		Низкий уровень (кол-во детей)	
		Конст/э	Конт/э	Конст/э	Конт/э	Конст/э	Конт/э
1.	Знание допустимых и недопустимых действиях человека в природе	8	10	9	10	5	2
2.	Знакомство с природоохранной деятельностью	6	8	9	11	7	3
3.	Умение оценивать результаты взаимодействия с природой	6	8	10	12	6	4
4.	Средний показатель	8	9	9	10	5	3
	Всего в %	32%	41%	41%	45%	27%	14%

Ребенку нужно с ранних лет прививать любовь к природному миру, стремление к порождению доброты, побуждать к размышлениям над тем, как с делать, нашу Землю прекраснее и благополучнее. Формируя гуманное отношение к природе, мы должны руководствоваться теми условиями и обстоятельствами, которые донесут до ребенка понимание, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, о

его будущем. Если наносить вред природе, то это равносильно нанесению вреда самому человеку. Проведенная работа показала, что, для того чтобы детям дошкольного возраста донести эмоционально позитивное отношение к природному миру, недостаточно дать конкретные знания о ней, необходимо научить чувствовать её. Безусловно, хочется верить, что наши дети вырастут добрыми, чуткими, умеющими видеть прекрасное в окружающей жизни, ценить и беречь природу.

Таким образом, по результатам контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у большинства детей старшего дошкольного возраста наблюдается равномерное развитие компонентов ценностного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют в основном средний и высокий уровень сформированности ценностного отношения к природе. Сводный анализ результатов проведенных методик показал, что у дошкольников доминируют действенная установка и эмоционально-оценочная установка над развитием когнитивной установки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, задачи, поставленные нами в начале исследования, были выполнены. В теоретической части исследования мы провели анализ литературы, который показал, что ценностное отношение к природе трактуется исследователями как сложное личностное образование в единстве трех компонентов: знаний о ценности природы (когнитивный компонент), положительного эмоционального отношения к ней (эмоциональный компонент) и ценностно-ориентированной деятельности (деятельностный компонент).

Дошкольный возраст – уникальный этап в формировании основ ценностного отношения к окружающему миру природы, личностного становления ребенка, развития субъективного мышления. В этом возрастном периоде дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды, развивается чувственно и постигает основы ценностного отношения к окружающему миру, формируя азы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимоотношениях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, признания значимости и ценности природы для существования человека. Результат такого воспитания выражается в умении индивида достигать гармонических отношений с находящейся вокруг него природой. Формирование начал экологической культуры – это становление ценностного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих собственных умений в созидательной деятельности в процессе взаимодействия с природой.

Актуальность формирования ценностного отношения к природе старшего дошкольника на психолого-педагогическом уровне определяется поиском новых способов развития рациональных взаимоотношений подрастающего поколения с природой, ценностного отношения к ней и организации практической деятельности в природной среде.

Содержание формирования ценностного отношения к природе старшего дошкольника складывается из нескольких компонентов: когнитивный компонент – вооружение старших дошкольников представлениями о взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы; эмоционально-мотивационный компонент – формирование у дошкольников мотивов, с одной стороны, приносить пользу обществу, а с другой стороны, не наносить ущерб природе в процессе своей жизнедеятельности; деятельностный компонент – включение старших дошкольников во взаимодействие с природной средой в процессе трудовой деятельности на основе усвоенных представлений.

Нами были определены, теоретически обоснованы и апробированы психолого-педагогические условия: процесс экологического воспитания строится с учетом общего развития детей дошкольного возраста; организация непосредственного взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения; целенаправленное формирование элементарных представлений, стимулирующих интерес к природе; организация среды, побуждающей детей к яркому эмоциональному и эстетическому восприятию природы и непосредственному взаимодействию с ней.

В ходе практической работы мы определили уровень сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников. По результатам констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается неравномерное развитие компонентов ценностного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют низкий уровень сформированности

ценностного отношения к природе. Сводный анализ результатов проведенных методик показал, что у дошкольников доминируют действенная установка и эмоционально-оценочная установка над развитием когнитивной установки.

Также мы разработали план работы, направленный на повышение сформированности ценностного отношения к природе старших дошкольников. Воспитателями и родителями были отмечены положительные результаты в знаниях детей о природе, оценочных суждениях, поведении и поступках дошкольников по отношению к природе.

Несмотря на достигнутый положительный результат, проблема формирования ценностного отношения к природе у дошкольников остается открытой для научного поиска. Данное исследование не претендует на исчерпывающее изучение столь сложного и многогранного явления как формирование ценностного отношения к природе у дошкольников, тем более что процесс формирования ценностного отношения дошкольников находится в постоянной динамике, поэтому некоторые аспекты исследуемой проблемы требуют своего дальнейшего изучения.

Перспективными направлениями дальнейшей разработки темы является выявление различий в возможностях формирования ценностного отношения к природе у дошкольников в зависимости гендерных различий, условий воспитания в семье.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник / авт.-сост. А. С. Русаков. – М.: «Национальное образование», 2015. – 112 с.
3. Афанасьев, А. В. Научные подходы к исследованию понятия «Ценностное отношение» // А. В. Афанасьев. – Журнал Мир науки, культуры, образования. – 2010. – №1. – С.194-197.
4. Бабаева, Т. И. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 280 с.
5. Белая, К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО / К. Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
6. Беляева, Е. Н. Задания по формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к живой природе [Текст] / Е. Н. Беляева // Биология в школе. – М. – 2013. – № 1. – С. 58-64.
7. Беляева, Е. Н. Эмоционально-ценностное отношение учащихся к живой природе как одно из условий развития личности школьника [Текст] / Е. Н. Беляева // Наука и школа. – М. – 2012. – № 1. – С. 81-84.
8. Беляева, Е. Н. Эмоционально-ценностные отношения учащихся к живой природе как компонент содержания образования [Текст] / Е. Н. Беляева // «Биологическое и химическое образование: проблемы и перспективы развития». Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции. Махачкала. 19-20 марта 2013 года. – СПб. – Махачкала, 2013. – С. 19-24.

9. Берюхова, Е. К. Экологическое образование в начальной школе [Текст]: метод. рек. для учителей нач. шк. / Е. К. Берюхова, Н. В. Груздева; общ. ред. Н. В. Груздевой. – СПб.: СПб ГУПМ, 1999. – 120 с.
10. Бобылёва Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольника / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 10-15.
11. Бобылева, Л. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л. Бобылева, О. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – с. 36–42.
12. Буюклыу Н. Н. Экологическое воспитание как фактор развития мотивации у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.) / Н. Н. Буюклыу, Е. А. Вершинина, А. А. Токарев. – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 75-79
13. Ворошилова, В. М. Экологическое образование детей дошкольного возраста в свете федерального государственного образовательного стандарта/В. М. Ворошилова. – Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – №4(24). – С.35-39.
14. Гафарова, Л. М. Формирование у дошкольников ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русского и башкирского фольклора: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Гафарова Л. М. – Екатеринбург, 2007. – 155 с.
15. Гелетканич, И. Н. Формирование ценностного отношения к познанию природы у дошкольников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Гелетканич И. Н. – Елец, 2011. – 227 с.
16. Дежникова, Н.С. Экологическая культура как предмет психолого-педагогического исследования / Н.С. Дежникова // Воспитание экологической культуры школьников как психолого-педагогическая

- проблема (Опыт теоретико-прикладного исследования). – М., 2016. – С.45-58.
17. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2016. – 338 с.
  18. Дерябо, С.Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания / С.Д. Дерябо. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2002. – 167 с.
  19. Джуринский, А. Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов / А. Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
  20. Е. Е. Морозова // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение: научно-образовательный журнал. – 2012. – № 1 (21). – С. 188-191.
  21. Захлебный А.Н. На экологической тропе / А. Н. Захлебный // 2015. – № 5. – С. 27-37.
  22. Зверев, И.Д. С любовью к природе / И.Д. Зверев. – М.: Педагогика, 2013. – 232с.
  23. Иващенко, А. В. Особенности ценностного подхода в экологическом образовании / А. В. Иващенко // 3-я Российская конференция по экологической психологии: материалы конференции / под общ. ред. В. И. Панова и А. В. Иващенко. – Москва: Издательство РУДН, 2005. – С. 80-84.
  24. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 160-162.
  25. Казарчук, Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников / Г. Казарчук // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 4. – 54-56с.
  26. Калюкова Е. А. Диагностика уровня экологической культуры у младших школьников // Научно-методический электронный журнал

- «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 551–555. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46129.htm>. (Дата обращения 18.10.2017)
27. Каменева, Л. А. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева / под ред. Л.М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
  28. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология: учебное пособие для студентов вузов / Г. М. Коджаспирова. – М.: Гардарики, 2005. – 284с.
  29. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Ф. Козина. – М.: Издательство Прометей. 2011. – 488с.
  30. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2 изд., перераб. и доп. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 416с.
  31. Колесова, В. Е. К проблеме формирования ценностного отношения к природе / В. Е. Колесова // Наука и образование. – 2009. – № 3. – С. 23-26.
  32. Комарова, И. А. К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста // И. А. Комарова, С. В. Спириин. – Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2010. – №2. – С.60-64.
  33. Корнилова, В. М. «Экологическое окно» в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
  34. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей / Л. В. Кузнецова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6 (55). – авг. – С. 54-57.

35. Кузовкова, Т. В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у школьников Текст. / Т. В. Кузовкова. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2002. – 98 с.
36. Лазарева, О. Н. Воспитание ценностного отношения к окружающему миру у дошкольников / О Н. Лазарева // Начальная школа. – 2007. – № 10. – С. 102-105.
37. Лазаренко, Е. Н. Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе в процессе обучения: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Е. Н. Лазаренко. – Волгоград, 2009. – 199 с.
38. Маркова М.Н. Роль экологического воспитания и образования в формировании экологического мышления // Вестник Поволжского института управления. – 2011. – № 2. – С. 199-203.
39. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. Пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2011. – 187с.
40. Моисеева, Л. В. Альтернативные модели экологического образования / Моисеева Л. В. – Екатеринбург: УрГПУ, 2004. – 156с.
41. Моисеева, Л. В. Формирование экологической компетентности дошкольников // Л. В. Моисеева, Ю. Г. Никитина / Педагогическое образование в России. – 2011. – №2. – С.203-210.
42. Моисеева, Л. В. Формирование экологической культуры в культурно-информационном пространстве библиотеки // Л.В. Моисеева, А.Г. Мартыненко / Астраханский вестник экологического образования. – 2012. – №1. – С.36-45.
43. Морозова, Е. Е. Формирование ценностного отношения к природе у дошкольников на основе проектной деятельности / Е. Е. Морозова, О. А. Федорова // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2-20. – С.4516-4521.

44. Морозова, Е. Е. Ценностное отношение к экосистемной организации природы как компонент экологической культуры личности учащихся /
45. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
46. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.: Методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: Пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002. – 144с.
47. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада.: кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2004. – 208 с.
48. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 183 с.
49. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.
50. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // С. Н. Николаева / Дошкольное образование. – 2014. – №5. – С. 14-18.
51. Нугаева, О. Г. Психологическая сущность и соотнесение понятий «Ценности» и «Ценностные ориентации» // О.Г. Нугаева, Ю.Е. Криводонова / Специальное образование. – 2012. – №2 – С.120-128.
52. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
53. Панов, В. И. Экологическая психология: Опыт построения методологии / В.И. Панов. – М.: Наука, 2004. – 197 с.

54. Полковникова, Н. Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации // Н.Б. Полковникова / Дошкольное воспитание. – 2010. – №10. – С.96-105.
55. Психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2006. – 928 с.
56. Разбегаева, Л. П. Гуманитарное образование в контексте ценностного подхода: Сборник материалов международного научного симпозиума. Россия, Москва, 27-31 августа 2013 г. / Л. П. Разбегаева // Педагогическая психология: теория и практика. – Москва. – 2013. – С. 55-68.
57. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
58. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду // Н.А. Рыжова / Дошкольное образование. Приложение к газете «Первое сентября». – 2005. – №17 (162). – С.11-14.
59. Самкова, В.А. Экологический бумеранг / В.А. Самкова, А.С.Прутченков – М.: Новая школа, 1996.
60. Серебрякова Т. А. Экспериментальный подход к воспитанию основ ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста // Т.А. Серебрякова / Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – №2. – С.113-117.
61. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия, 2016. – 435 с.
62. Тайчинов, М. М. Формирование ценностного отношения учащихся к природе в процессе учебно-созидательной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. М. Тайчинов. – Москва, 2012. – 26 с.
63. Терентьева, Л. И. Педагогическая сущность понятия «Ценностное отношение к природе» // Л.И. Терентьева / Вестник Северного

- (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – №3. – С.138-143.
64. Токарев, А. А. Обучение и воспитание экологической культуре детей дошкольного возраста в ДООУ // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 53-61.
65. Токарева Г. В., Токарев А. А. Экологическое воспитание – средство развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательных комплексов Москвы // Г. В. Токарева, А. А. Токарев / Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №3. – С. 10-14.
66. Трушников, Д. Ю. Формирование ценностного отношения учащихся к природе в условиях интеграции общего и дополнительного образования / В.А. Игнатова, С.Б. Игнатов, Ю.А. Позигун, Д.Ю. Трушников / Федер. агентство по образованию, Тюмен. гос. нефтегазовый ун-т. – Тюмень: Нефтегазовый университет, 2008. – 154 с.
67. Хорошилова Н. А. Педагогические условия формирования заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 12. – С. 681–685. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54259.htm>. (Дата обращения 18.06.2017)
68. Чердымова, Е. И. Инновационные технологии в формировании экологического сознания у дошкольников // Чердымова Е.И. – Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – №5-1. – С.163-167.
69. Черных, Т. В. Ценностное отношение к природе как условие развития этических переживаний дошкольника // Актуальные проблемы психологии личности: материалы межрегиональной заочной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2009г. – С.148-154.
70. Щуркова, Н. Е. Ценностные отношения // Н.Е. Щуркова / Воспитание школьников. – 1999. – №3. – С.17-22.

71. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Academia, 2002. – 256 с.
72. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. – 3-е изд., испр. – Москва: Омега-Л, 2007. – 567 с.
73. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2000. – 456 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Протоколы ответов детей

#### Тест «Природа»

Ф.И.	Может ли человек существовать без природы? Почему?	Что произойдет, если на Земле исчезнет вода?	Какую пользу человеку приносят растения?	Почему нужно беречь природу?	Баллы
Башаров Тимур	– будет вокруг некрасиво – нам нечего будет есть – человек это живая природа	?	– они чистят воздух – мы едим овощи – они вкусные и красивые	-чтобы не было пожара – она хорошая, добрая, с нами дружит	5
Гайнетдинова Ксения	– ни еды не будет – ни радости не будет	– растения погибнут	?	– чтобы растения росли	1
Гаврильченко Саша	– человек это живая природа – планеты бы не существовало без природы	– нельзя будет купаться – повянут цветы -человек будет грязный	– они несут красоту – дают кислород – мы питаемся растениями	– она хорошая	5
Дерендяев Иван	– нам бы нечего было есть	?	?	?	0
Дубынин Антон	?	– человек будет всегда грязным	– они украшают мир – мы едим растения	– чтобы животные не умирали	2

			– помогают любить природу		
Дугина Вика	– нечем будет дышать – будет скучно	– мы не сможем пить – не будет морей и рек	– мы их собираем и завариваем чай – они дают нам красоту	– она живая – красивая – полезная	6
Духонина София	– человек это природа – было бы некрасиво вокруг	– будет пустыня – все погибнет	– растения мы едим – они красивые – они лечат нас	– она красивая – чтобы она радовалась – природа дарит чудо: осень, лето, зиму, весну	6
Захарова Даша	?	– вокруг ничего не будет расти – не будет рек – нечего будет пить	– они очищают воздух – мы любимся растения ми	– потому что она живая -она все чувствует – чтобы она нас радовала	5
Комарова Мария	– без природы будет скучно – человек это тоже природа	– нечем будет мыться – завянут цветы – нам будет очень жарко	– мы едим то, что растет	– без нее людям плохо – она может погибнуть	4
Коровин Вова	да	– человеку нечего будет пить – нечем будет поливать цветы	– они вкусно пахнут	?	1
Костылева Катя	– было бы нерадостно вокруг	– не было бы питья	– они дают нам красоту	– она добрая и хорошая – чтобы животные жили	1

Казымова Фидан	– человек это живая природа – планеты бы не существов ало без природы – не было бы еды и питья – негде было бы жить	– нам бы нечего было пить	-мы ими любujemyся – мы их собираем и заваривае м чай – мы лечимся травками	– чтобы она была красивая и долго росла	4
Карымов Коля	– без природы не было бы человека – не было бы красоты вокруг	– негде было бы плавать	– мы кормим ими животных	– природа хорошая – чтобы сохранить – чтобы восхищаться ей	3
Карымова Катя	– ничего бы вокруг не было	– нам бы нечего было пить – нечем будет поливать цветы – нечем будет мытья	– мы любujemyся цветами – мы садим растения, чтобы их есть	?	4
Мишин Артем	– планеты бы не существов ало без природы – негде было бы жить – не было бы еды и питья	– человеку нечего будет пить	– они чистят воздух – мы лечимся травками – мы едим овощи	– она красивая	3
Мурашкин цева Ева	– все бы вокруг	?	– они вкусные и	– она учит детей – она делает нам	1

	исчезло		красивые – мы ГОТОВИМ из них еду	добро	
Подина Кристина	– планеты бы не существов ало без природы	– нечем будет поливать цветы – нечем будет мыться	– они чистят воздух – мы садим растения, чтобы их есть	– чтобы сохранить – чтобы она нам давала еду – чтобы мы жили	4
Паняев Саша	– человек это живая природа – планеты бы не существов ало без природы – не было бы еды	– не будет моря и озёр	– растения мы едим – они лечат нас – они красивые и ароматны е	– она красивая	4
Сафронова Арина	– нам бы нечего было есть	– нечем будет мыться	– они украшают мир – мы едим растения – они дают нам радость	– надо делать добро – потому что не беречь природу глупо и очень плохо	3
Фатеев Антон	– не было бы красоты вокруг – без природы не было бы человека	– вокруг ничего не будет расти – не будет рек	– мы едим то, что растет – они чистят воздух	– она добрая и нас любит – чтобы не погибло все	4
Хмарук Софья	– не было бы красоты вокруг	?	– мы садим растения,	?	3

	– человек это живая природа		чтобы их есть – мы их собираем и завариваем чай – они дают нам красоту		
Чуйкова Вероника	– нечем будет дышать – будет скучно – нечего будет есть	– завянут цветы – нам будет очень жарко – не будет рек	– они вкусные и красивые – мы готовим из них еду – мы лечимся ими	– она нам помогает – лечит нас – она может погибнуть	8
Чумакова Настя	– планеты бы не существова ло без природы – ничего бы вокруг не было – не было бы еды и питья	– нам нечего будет пить	– мы кормим ими животных – они чистят воздух – они красивые	?	4

### Анкета «Мое отношение к природе»

Ф.И. ребенка	Влияет ли природа на твое настроение?	Приходилось ли тебе чем-то вредить природе?	Любишь ли ты рассматривать пейзажи или изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	Все ли времена года для тебя красивы и нужны?
Башаров Тимур 4	нет	да	да	да
Гайнетдинова Ксения 8	да	нет	да	да
Гаврильченко Саша 7	по-разному	нет	да	да
Дерендяев Иван 2	нет	да	да	нет
Дубынин Антон 7	да	по-разному	да	да
Дугина Вика 7	по-разному	нет	да	да
Духонина София 6	нет	нет	да	да
Захарова Даша 8	да	нет	да	да
Комарова Мария 5	по-разному	да	да	да
Коровин Вова 3	да	да	по-разному	нет
Костылева Катя 3	по-разному	по-разному	по-разному	нет
Казымова Фидан 5	по-разному	нет	да	нет
Карымов Коля 7	да	нет	по-разному	да
Карымова Катя 8	да	нет	да	да
Мишин Артем 3	нет	да	да	по-разному
Мурашкинцева Ева 3	нет	по-разному	да	нет

Подина Кристина 4	нет	да	да	да
Паняев Саша 7	да	нет	по-разному	да
Сафронова Арина 8	да	нет	да	да
Фатеев Антон 6	да	да	да	да
Хмарук Софья 5	да	да	да	по-разному
Чуйкова Вероника 6	нет	нет	да	да
Чумакова Настя 8	да	нет	да	да

### Тест «Экологические ситуации»

Ф.И. ребенка	Как поступил мальчик? Как бы поступил ты, увидев в лесу муравейник?	Оцени действия мальчика. Какие твои действия при виде мухомора в лесу?	Чей поступок ты считаешь правильным? Как правильно поступить в данной ситуации?	Что делают ребята? Как бы ты им посоветовал поступить?
Башаров Тимур 2	я бы не наступил на муравейник не трогал его	мухомор нельзя есть, я бы наступил на мухомор	нельзя кидать мусор. Мальчик поступил правильно, но, я бы убрал мусор	я бы посоветовал нести аккуратно, чтобы не ужалось
Гайнетдинова Ксения 4	я бы не убивала бы муравьев, стояла бы в стороне	я бы обогнула мухомор	девочка ушла, а мальчик убивается. Надо помочь ему.	не брать насекомых и есть их в лесу
Гаврильченко Саша 4	я бы дал муравьям пройти	я не буду есть мухомор	надо закопать или выкинуть мусор	отпустите диких животных
Дерендяев Иван 2	?	прошел бы мимо	надо все убрать и уйти	!
Дубынин Антон 2	я бы отошел от муравейника	я бы ничего не делал	?	?
Дугина Вика 4	муравейники нельзя трогать, там живут муравьи	мухомора нельзя трогать, нужно пройти мимо	мальчик убирает мусор, мусор нужно убирать	нельзя брать животных из леса, там их нет
Духонина София 4	я бы прошёл мимо	мухомор нельзя трогать	надо поступить как мальчик	отпустить животных в лес

Захарова Даша 4	я бы похвали малышку сказала, что нельзя наступать на муравьев	я бы не стала есть мухомор надо сказать об этом малышке	малышек поступил правильно. Надо убрать мусор	сказать малы- шке отпустить этника, а девочка отпус- тит птичку
Комарова Мария 4	я бы проше лила	я бы посмотре ла мухомор и ушла	нельзя оставлять мусор в лесу, малышек поступил правильно	детям надо сказать, чтобы отправили зверей обратно к маме
Коровин Вова 1	?	надо затопить мухомор	?	животных надо вернуть в лес
Костылева Катя 1	за муравьями нужно наблюдать издалека	?	?	?
Казымова Фидан 4	я бы по не малому, покороче бы муравьев	я бы не ела мухомор	надо в мусорку выкидывать мусор	надо сказать, чтобы дети отнесли жи- вотных в лес
Карымов Коля 3	?	я бы ничего с ним не делал	мусор надо выкидывать, и не оставлять в лесу	дети забрали животных из леса, их надо отвести обратно
Карымова Катя 4	нельзя давать муравьев	нельзя срывать мухоморы	нельзя разбра- сывать мусор за собой надо убирать	дети взяли животных из леса, их надо отпустить
Мишин Артем 3	муравейник нельзя трогать	мухомор нельзя есть и трогать	надо убрать мусор как малышек	надо покор- мить живот- ных
Мурашкинцева Ева 1	нельзя трогать муравьев	?	?	?
Подина Кристина 4	муравейник надо обойти, чтобы не наступать на муравьев	я бы проше лила мухомора	малышек поступил хорошо, он убирает мусор в лесу	дети поступили неправильно, надо отнести животных в лес.
Паняев Саша 4	я бы не пошла муравейник	я бы не ела мухомор, их нельзя трогать	надо как малышек, убирать мусор	посоветовать отнести животных в лес
Сафронова Арина 3	я бы не трогала муравейник	я бы не трогала и не ела мухомор	девочка поступила правильно.	этника надо отнести в лес и наблюдать, а птичку к маме
Фатеев Антон 4	муравейник нельзя трогать	нужно стоять подальше от мухомора	девочка неправильно поступила, надо убирать мусор	этника и птичку надо вернуть в лес
Хмарук Софья 3	нельзя разорвать муравейник	?	девочка ушла, это нехорошо, надо помочь малышке	отпустить зверей в лес
Чуйкова Вероника 4	я бы не наступи ла на мура-	я бы не стала рвать мухомор	надо поступить как малышек	отпустить этника и птичку

	взник		а не как девочка пройти мимо	домой обратно в лес
Чумакова Настя З	посадить муравья и обратно поло- жить	какого это муравей	девочка поступила неправильно, а мимолетно праванно, я бы убрала мусор в мусорку	птичке надо обратно на дерево вернуть

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации».*

Методика составлена на основе вопросов теста Е.В. Берюховой. Вопросы адаптированы к старшему дошкольному возрасту. Констатирующий этап.



Рис. 1.

1. Как поступил мальчик? Как бы поступил ты, увидев в лесу муравейник?



Рис. 2.

2. Оцени действия мальчика. Какие твои действия при виде мухомора в лесу?



Рис. 3.

3. Чей поступок ты считаешь правильным? Как правильно поступить в данной ситуации?



Рис. 4

4. Что делают ребята? Как бы ты им посоветовал поступить?

*Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации».* Методика составлена на основе вопросов теста Е.В. Берюховой. Контрольный этап. Вопросы предполагают развернутые и аргументированные ответы.

1. Мальчик разоряет муравейник в лесу. Как бы ты поступил, если бы увидел такое? (рис. 1)
2. Собирая в лесу грибы, ты увидел мухомор. Как ты себя поведешь? Нужно ли его уничтожить? (рис.2)
3. Зачем мальчик убирает мусор? Что произойдет, если мусор оставить в лесу? Как ты поступишь в данной ситуации? (рис. 3)
4. Если ты увидишь в лесу ежа и птицу, которых ты сможешь унести беспрепятственно домой, как ты поступишь? (рис. 4)

### Конспект НОД по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к природе на тему «В лес к Лесовику»

**Цель:** Всестороннее развитие личности ребенка, кругозора, его ценностных представлений об окружающем мире, личностных качеств.

**Задачи:**

**Образовательные:**

формировать представление о том, что человек часть природы и его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность - обязанность человека;

дать представление о том, что растения живые существа, причем, очень хрупкие;

обобщать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, грибах.

расширять и обобщать представления детей об осени.

формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования.

продолжать учить детей отгадывать загадки;

закреплять умение правильно вести себя в природе;

совершенствовать связную речь, активизировать словарный запас детей, развивать фонематический слух.

**Развивающие:**

развивать наглядно-образное мышление, умение слушать друг друга, дополнять ответы товарища, уточнять их, доказывать свое мнение, рассуждать;

развивать умение обосновывать свое суждения;

развивать память, внимание;

с помощью вопросов способствовать развитию мышления, логики, творчества, эмоций ребёнка.

способствовать развитию у детей эмоционально-положительного, экологически правильного отношения к природе;

**Воспитательные:**

способствовать воспитанию у детей гуманного отношения к природе на основе понимания связи каждого живого организма с окружающей средой;

формировать умение договариваться и помогать своим товарищам;

закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветки деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и т. п.)

**Методы и приёмы:**

наглядные (показ, демонстрация);

словесные (беседа, художественное слово, логические рассуждения, вопрос – ответ);

игровые (дидактические игры, сюрпризный момент, музыкальная игра);  
практические (упражнения, экспериментирование, самонаблюдение).

### **Предварительная работа:**

экскурсия в парк;

рассматривание иллюстраций о лесе;

чтение В. Бианки "Лесная газета";

чтение энциклопедии «Жизнь леса»;

составление загадок о растениях и грибах;

заучивание стихов, песен, пословиц о лесе;

чтение рассказа "Лесные силачи" (Н. Сладков);

чтение сказки "Федот, да не тот" (Н. Сладков);

рисование на темы: «Золотая осень», «Осенний лес».

### **Оборудование:**

мультимедийное устройство;

магнитофон;

утюг;

мяч;

листочки от разных деревьев;

карточки с лекарственными растениями;

Мягкие игрушки: мишка, лиса, заяц, белка;

карточки со словами;

карточки с примерами, цифрами;

карточки для игры «Четвёртый лишний»;

корзина с природным материалом.

### **Ход:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой хороший сегодня день!

#### *Этюд «Улыбка»*

Ребята давайте поздороваемся с нашими гостями и улыбнёмся им, а теперь попробуйте улыбнуться как кот на солнце, а теперь как хитрая лиса, а сейчас как будто вам подарили маленького щенка, а теперь улыбнитесь от всей души.

Ребята, к нам пришло электронное письмо, оно не обычное – видеописьмо. Давайте посмотрим.

(1 Слайд: Видео Лесовика)

**Лесовик:** Здравствуйте мои дорогие друзья! Вы меня, наверное, узнали, я Старик Лесовик. Мне скучно в моём осеннем лесу, птицы разлетелись в тёплые края, а звери готовятся к зиме, им сейчас не до меня. Вот я и решил пригласить вас к себе в гости. Приходите, я буду очень рад. Да, чуть не забыл, план – схему, по которой вы меня найдёте, я попросил вас отнести свою подружку Сороку. Там вас будет ждать сюрприз.

**Воспитатель:** Да, ребята к нам в сад утром прилетала сорока и принесла конверт, но я забыла его открыть. Давайте посмотрим, что там. Посмотрите пустой лист, что бы это могло значить? Так вот о каком сюрпризе говорил

Лесовик. Ах он хитрец. Ну, ничего ребята, я, наверное, догадалась, в чём дело... В давние, давние времена, когда хотели написать послание, которое не смогли бы прочитать недоброжелатели, писали его специальными чернилами. А чернила эти делали из молока. Брели кисть или перо, писали молоком, а потом, чтобы прочесть это послание, лист с текстом нагревали над свечкой или лампадкой. В наше время — это можно сделать с помощью утюга. его письмо прочитали, писали невидимыми чернилами. (Проводит горячим утюгом по письму, и на листе появляется схема «леса»).

-Скажите ребята, а могут ли все это делать дети самостоятельно? Конечно нет, только со взрослыми так как это очень опасно.

Вот теперь мы сможем прочесть план – схему Лесовика. Ну, что ж ребята, хотите отправится к Лесовику в гости? Тогда вперёд! Лес находится далеко, поэтому мы поедem на автобусе, но для этого надо знать его номер. Первая цифра номера автобуса меньше девяти на восемь (1, а вторая — больше шести на три (9). Какой же номер автобуса? А кто, на каком месте будет ехать, каждый узнает по результату решенного примера. Место занимайте сразу, как решите свой пример. А чтобы нам всем было весело ехать, мы споём весёлую песенку.

### **Песня**

(звуки леса (2 слайд: лес)

Вот и лес, здравствуй лес, Дремучий лес, Полный сказок и чудес.

-Ребята, а вы слышали что-нибудь о лесных этажах? Скажите, сколько бывает лесных этажей? Что растёт на первом этаже? А на втором этаже? Скажите, пожалуйста, на третьем этаже что растёт?

Ребята посмотрите, какая чудная полянка, давайте немного разомнёмся, поиграем, подходите и становитесь в круг. В игре нам понадобится мяч. Я буду бросать вопрос, а вы мне ответ.

- Какое сейчас время года? - Сколько всего осенних месяцев? - Какой первый осенний месяц? - Какая погода, если идет дождь? - Какая погода, если дует ветер? - Какой сейчас месяц? - Какой последний месяц осени? - Какое время года будет после осени? - Как называется явление, когда опадают листья?

(3 слайд Дубовый листок)

Ой, ребята посмотрите, лес нам подарил листик за то, что вы много рассказали об осени. Скажите, с какого дерева лист? Как его можно назвать?

Ну вот, ребята, мы немного отдохнули, теперь продолжим путь.

- Когда люди идут в лес, они не хотят нанести ему вреда, но сами не желая, причиняют ему боль. Чтобы этого не происходило, нужно знать, что можно делать в лесу, а что нельзя. Сейчас я вам буду показывать картинки с изображением того, что можно делать в лесу, а чего нельзя. А вы будете хлопать, если это делать можно, и топтать – если нельзя.

(4 слайд: Изображение поведения в лесу)

(5слайд: берёзовый листок)

Молодцы ребята, хорошо справились. Посмотрите, лес подарил вам ещё один лист. С какого дерева этот лист?

Ребята, на схеме которую прислал нам Лесовик, изображена поляна «здоровейка». А почему так называется эта поляна, как вы думаете?

- Часто бывает, что у нас случаются неприятности — царапины, ушибы или укусы какого-нибудь насекомого. Растения могут вам помочь, если вы будете знать, как правильно их использовать.

***Дидактическая игра «Какое растение выручит?».***

Ребята, посмотрите, на нашей полянке находятся животные, которым нужна помощь. Они все ждут доктора Айболита, но он занят на вызовах. Давайте мы с вами поможем зверюшкам, будем их лечить. У нашего Миши болит горлышко, давайте порекомендуем ему лечение, и найдём подходящие травы. (очень полезен отвар календулы или ромашки, ими можно полоскать больное горло), а у Лисички жар, простуда, сильный кашель. Что ей можно посоветовать? (очень полезен отвар из мать-и-мачехи, липы) Вы обратили внимание какой бледный зайчик. У него нет сил. Что же посоветовать ему? (поможет отвар шиповника, зверобоя) Посмотрите, Белочка прыгала по деревьям и поцарапала себе лапку. Что ей поможет? (подорожник)

- Молодцы, вы много знаете про лекарственные растения, какую они приносят пользу. И очень помогли зверюшкам своими советами.

(бслайд: кленовый листок)

За это лес прислал еще один листок. С какого он дерева? Как можно его назвать?

Ребята, посмотрите, на схеме изображена опушка «Грибная». Пойдёмте её искать. Только через опушку мы сможем пройти, отгадав все загадки.

- Ребята, а вы разгадывать загадки умеете?

Он в осиннике родился,

Как в траве ни притаился,

Все равно его найдем:

Шляпка красная на нем.

*(Подосиновик)* (7слайд: подосиновик)

Лета первая примета: под березкой, в холодке

Гриб коричневого цвета на пятнистом корешке.

*(Подберезовик)*. (8 слайд: подберёзовик)

Вдоль лесных дорожек много белых ножек,

В шляпках разноцветных, издали приметных.

Собирай, не мешкай, это ... (Сыроежки) (9слайд: сыроежки)

Маленький, удаленький

Сквозь землю прошел,

Масляную шапочку нашел.

*(Масленок)* (10слайд: маслёнок)

Ходят в рыженьких беретах,

Осень в лес приносят летом,

Очень дружные сестрички — золотистые ... *(Лисички)* (11слайд: лисички)

Глубоко был спрятан он,  
Раз, два, три — и вышел вон,  
И стоит он на виду,  
Белый я тебя найду.

(Боровик) (12слайд: боровик)

Он выглянул несмело  
Из кочки моховой,  
Цепочку клюквы спелой  
Поднял над головой.

(Моховик) (12слайд: моховик)

- Молодцы ребята, все загадки отгадали! А какие несъедобные грибы вы знаете?

- Правильно, а можно ли поганки топтать в лесу? Почему? Ребята, а как надо собирать грибы? Правильно, нужно срезать гриб, никогда не разрывать лесную подстилку, там, где растут грибы, не разрушать их корни грибницу, потому, что на следующий год, на этом месте, гриб уже не вырастит.

(13слайд: осиновый листок) Молодцы и с этим заданием справились. А вот и подарок от леса, ещё один лист. С какого дерева этот лист? Как можно назвать этот лист?

Ну что же, теперь нам нужно отправляться к реке «Всезнайке»

Проводиться **физкультурная пауза:**

Солнечным погожим днем

Мы с друзьями в лес идем.

Мы с собой несем корзинки.

Вот хорошая тропинка (ходьба по ходу)

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимаем ноги выше (ходьба с высоким подниманием колен)

А вокруг полно малины.

Пройти мимо не могли мы (повороты влево вправо)

Соберем и землянику,

Голубику, костянику (наклоны вперед).

Снова мы идем по лесу (ходьба)

А вокруг - так интересно! (потягивание – руки в стороны)

Ребята мы подошли к реке, на ней плывут загадки, нам нужно с ними справиться.

**игра «Четвертый лишний»**

1. Заяц, лиса, еж, шмель

2. Скворец, сорока, ворона, паук

3. Бабочка, стрекоза, енот, пчела

4. Кузнечик, божья коровка, воробей, комар

5. Липа, береза, дуб, сирень

6. Мухомор, поганка, ложные опята, подберезовик.

(13слайд: липовый листок)

Смотрите ребята, у нас появился ещё один листок, а это значит, что вы опять справились с заданием. С какого дерева этот лист? Как можно его назвать?

Отдохнуть пора дружок. Мы присядем на пенек.

Ребятки, пока мы немного отдыхаем, вспомните, какие вы знаете пословицы и поговорки о лесе

Лес - богатство и краса, береги свои леса!

Лес и вода - родные брат и сестра.

Нет леса - посади, мало леса - береги, много леса - не губи!

Нет милей чудес, чем наш русский лес.

Враг природы тот, кто леса не бережёт.

Люби лес, люби природу, будешь мил всегда народу.

Молодцы, вы заработали ещё один листочек С какого он дерева?

(14слайд: рябиновый листок)

Посмотрите, ребята, лесу тоже понравились поговорки, и он вам снова посылает листочек. С какого дерева лист? Как его можно назвать?

-Ребята, нам осталось пройти последнее препятствие, по схеме – это сосна мудрой совы. посмотрите, сова приготовила вам листочки со словами. Эти слова можно прочесть, если зачеркнуть все "я" кроме первой. Садитесь на свои места и выполняйте задание:

я моялоядеця; я хоярояшая; я суяперя; я хоярояшийя; я слаявяныйя;  
я умяняяця, и т. д.

(15слайд: тополинный листок)

Молодцы, лес вас наградил ещё одним листочком. Кто скажет, с какого он дерева?

Ой, ребята вот мы и пришли. (выходит Лесовичок).

**Лесовик:** Здравствуйте ребята, как я рад вас видеть! Какие вы молодцы, что добрались ко мне, не смотря на разные преграды. У нас на дворе сейчас осень, погода хмурая, по небу плывут тучи. И чтобы тучки были немножечко веселее, я припас для вас интересную игру, поиграем?

**Музыкальная игра «Тучка»**

Спасибо вам ребята, что пришли ко мне в гости. Вы такие молодцы, многое знаете, многое умеете, а сколько вы листочков собрали! А вы знаете, что на каждом листочке есть буквы. Если их сложить, то какое слово получится? -"Спасибо". Это лес вас тоже благодарит. Ребята я хочу подарить вам подарок. Вот корзинка.

**Воспитатель:** Что в этой корзинке?

**Лесовик:** Это шишки, каштаны, желуди, разные семена.

**Воспитатель:** Как вы думаете ребята, что с ними можно сделать?

**Дети:** Можно сделать разные поделки.

**Воспитатель:** Этим мы займемся в детском саду.

**Лесовик:** Но это ещё не всё. Я приготовил вам сладкие гостинца, угощайтесь! (Лесовик дарит сладкие грибочки и орешки).

**Воспитатель:** Спасибо тебе Лесовик, за подарки. Но нам нужно возвращаться в детский сад.

**Лесовик:** Ребята, я вам помогу добраться домой. Я загадаю желание своей волшебной шишке, и вы сразу очутитесь в детском саду.

**Воспитатель:** Спасибо Лесовик и до свидания, до свидания и тебе осенний лес.

**Лесовик:** Прощайте, жду вас в гости зимой!

(дети закрывают глаза, звучит волшебная музыка)

**Воспитатель:** Ну вот мы и на месте. Ребята вам понравилось сегодня наше путешествие? Что больше всего запомнилось? В какие игры мы играли? Что нового узнали? Если вы хотите ещё раз пойти в гости к лесу, то положите руки на грудь. Если вам было интересно, помашите руками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Консультация для педагогов «Роль эмоционального воспитания в общении с природой»

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако, далеко не все способны видеть красоту; многообразие форм, оттенков, красок ... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, а воспитывается. И именно в этом сложном познании мира природы велика роль взрослого, который сам должен «видеть» и «слышать» природу и учить этому ребенка. Природа - это неисчерпаемый источник, играющий очень важную роль в развитии всех органов чувств растущего человечка и его эмоций. Но ребенок многого не замечает, его восприятие бывает очень поверхностно. И именно в общении с природой он имеет первый чувственный опыт, накапливает ощущения, идущие от самой жизни. Здесь он наблюдатель, первооткрыватель и исследователь. Мы не должны забывать, что дети смотрят на нас. Они с интересом наблюдают и подражают. При своей кажущейся несмышлености дети замечают все: как общее моя с людьми и природой, чему мы радуемся и чему удивляемся. Взрослый вместе с ребенком рассматривает капельки росы на травке, наблюдает, как пчелка собирает пыльцу; заморожено слушает пение птицы, проснувшейся с восходом солнца. Кто из нас взрослых не наблюдал этой бесконечной восторженности, счастья. Очень важно сохранить состояние эмоционально - положительного восприятия природы у детей, интерес к природным явлениям и объектам и стремление к постижению чего-то нового, необыкновенного и прекрасного.

Благодаря созданным условиям на территории нашего детского сада педагоги имеют возможность формировать и развивать экологические установки у детей; корректировать взаимодействия ребенка с природой и обучать навыкам взаимодействия с ней; развивать восприятие ребенка при контакте с природой и расширять индивидуальное пространство

дошкольника. Очень важно, чтобы общение с природой проходило в игровой и занимательной форме. Представленные игры направлены на развитие у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе, её эстетического восприятия и формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе. Игры желательно проводить в естественной природной среде. В результате чего дети учатся видеть, эмоционально откликаться на интересное, удивительное в природе и бережно относиться к ней.

### Музыкально-познавательное развлечение «Ай да берёза!»

#### **Задачи:**

- Учить детей относиться к живой природе по-доброму, бережно.
- Учить детей отличать характерные признаки березы. Прививать чувство любви к русской березе, как к символу нашей Родины, уважения за дары, которые она дает человеку.
- Развивать логическое и образное мышление; внимание; слуховую, зрительную, двигательную и вкусовую память детей; умение ориентироваться в пространстве; творческие способности; логическое внимание; произвольную мимическую моторику, а также мелкую и общую моторику, координацию движений детей.
- Учить детей давать полные ответы на вопросы, используя свои наблюдения и полученную на занятиях знания.
- Воспитывать умение связно, последовательно, выразительно рассказывать о березе по опорным сигналам, по схеме и без них. Тренировать детей в подборе родственных слов.
- Воспитывать в детях доброту, желание помогать тем, кто нуждается в их помощи.
- Развивать эмпатию. Учить детей понимать другие живые существа. Пробуждать в детях сострадание.

#### **Оборудование:**

- Картинка «улыбающееся солнышко» на стене.
  - Кукла би-ба-бо: козлёнок.
  - Игрушки: муравей, бабочка, птичка, зайчонок, медвежонок.
  - Картина «Березовая роща» (или муляж березки, березовая ветка).
  - Банка с березовым соком, стаканчики с трубочками на всех детей.
- Конверт с адресом козлёнка.
- Аудиозапись русской народной плясовой «Полянка» для исполнения танца «Козелок»
  - Аудиозапись «Голоса птиц в березовой роще». Схемы-модели, карандаши на всех детей.

#### **Предварительная работа:**

- Беседа «Что мы знаем о лесе?»
- Тематическая экскурсия в парк «Чем похожи и чем отличаются деревья в лесу?»
- Чтение рассказов: Б. Александров «Береза - символ Родины», И. Балбышев «Березовая роща»
- Разучивание загадок, стихотворений о березе, песни «Ай, да береза» (музыка Т. Попатенко, слова Ж. Агаджановой).

- Сюжетно-ролевая игра «Больница». Знакомство с профессией доктора-гомеопата.

- Беседа «Как вылечиться от простуды народными средствами?»

- Изготовление лукошек и других поделок из бересты.

- Лепка грибков-подберезовиков или изготовление их из папье-маше.

### Ход занятия

**Воспитатель.** Ребята! В мире столько много разных звуков. Некоторые из них мы можем обозначить на письме буквами. А есть звуки, которые украшают, обогащают нашу жизнь. Какие это звуки?

**Дети.** Шелест листвы, пение птиц, журчание ручья, стрекотание кузнечиков, шум ветра, кваканье лягушки.

**Воспитатель.** Прислушайтесь, какие звуки вы сейчас слышите?

**Дети.** Тиканье часов, звяканье посуды, шум шагов в коридоре, звуки пианино в музыкальном зале.

**Воспитатель.** Молодцы! А я услышала еще что-то, только не пойму, что это? Слышно, как хнычет козленок.

**Дети.** Это кто-то плачет.

*Появляется козленочек.*

**Козлёнок.** Ме-ме-ме! Беда! Беда! Наша мама заболела!

Коза-хлопота

День - деньской занята:

Ей - травы нащипать,

Ей - на речку бежать,

Ей - козляток стеречь,

Малых деток беречь.

*(Русская народная потешка)*

Устала наша мама-коза, вспотела, водички студеной напилась и горлышко простудила! Ме-ме-ме!

**Воспитатель.** Ребята! Успокойте козленочка.

*Дети гладят козленочка, успокаивают его, обещают ему помочь.*

**Воспитатель.** Не плачь, козленок! Слезами горю не поможешь. Ребятки! Предложите козленку какой-нибудь выход, научите, что ему делать, чем помочь маме-козе.

**Ответы детей.** Можно дать лекарство, или вызвать врача.

**Воспитатель.** Правильно! Надо ее полечить!

**Козлёнок.** Вспомнил! Мама послала меня в лес попросить у березы ее веточку. Из почек и листочков березы можно приготовить лекарство от простуды. Только Я еще маленький. Боюсь, не смогу отличить березу от других деревьев.

**Воспитатель.** Не беда! В этом мы с ребятами тебе поможем. Отгадай, козленочек, о каком дереве наши ребята загадают загадки?

*Дети загадывают загадки о березе.*

**Козлёнок.** Наверное, это береза! Мне и мама сказала, что это дерево в белом сарафане ходит. Только, что это за сарафан такой? Как у ваших девочек, что ли?

**Дети.** Это ствол у березки такой - белый. Верхний слой коры покрыт тонкой шелковистой берестой.

**Козлёнок.** Береста! У моей мамы в домике есть шкатулочка из бересты, такая красивая, в ней мама-коза хранит сережки. А вы, ребята, видели бересту? Что из нее еще делают?

**Дети.** Из бересты делают лукошки, кузовки, изготавливают красивые необычные картины.

**Козлёнок.** Скорее, скорее пойдёмте в лес! Помогите мне, ребята, березку отыскать. Согласны?

*Воспитатель выставляет картину «Березовая роща». На переднем плане картины две березки: одна молодая, другая старая.*

**Воспитатель.** Ребята! Кто из вас знает, как называется лес, в котором много берез?

**Дети.** Березовая роща, березняк.

**Воспитатель.** Правильно. В березовой роще светло, радостно, легко дышится! А почему?

**Дети.** В лесу, где есть деревья с листьями, много кислорода.

**Воспитатель.** Посмотрите на картину. Какие красивые березки стоят на опушке. Около какой из них вы хотели бы оказаться и почему?

**Первый ребенок.** Я хотел бы оказаться около молодой березки, потому что она маленькая, как я, красивая, нарядная, веселая, стройная ...

**Второй ребенок.** А я хотел бы оказаться около старой березы. Она тоже очень красивая, большая, высокая. Веточки у нее красиво свисают вниз.

**Воспитатель.** Эти березы называют плакучими. Если какому-то человеку взгрустнется, подойдет он к такой березе, обнимет ее, посмотрит, как машет ему береза своими руками-веточками, и станет ему легче на душе. Ребята, попробуйте составить предложение о такой березе из этих слов: опушка, лес, красивая, стройная, на, береза, плакучая, стоит.

**Дети.** На опушке леса стоит красивая, стройная, плакучая береза.

**Козлёнок.** Как бы нам в эту березовую рощу попасть, к березке подойти?

**Воспитатель.** Чтобы нам в березовую рощу попасть, надо запомнить слова: солнце, Родина, загадка, свет, колодец, веник, здоровье, сок, река.

*Дети запоминают слова, придумывая рассказ-связку.*

**Воспитатель.** Молодцы! Повернитесь лицом к солнышку и повторяйте за мной слова:

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко.

Нам, ребятам, помоги,

В березовую рощу нас перенеси!

Закройте глаза. Представьте себе березку, кто какую захочет.

*Дети складывают ладони вместе перед собой, поднимают руки вверх и соединяют их, изображая окошко, протягивают руки вперед, затем поднимают их вверх и покачивают ими как веточками. Воспитатель включает звуковую запись «Голоса птиц в березовой роще». Ставит в центр комнаты муляж березки, вокруг расставляет игрушечных насекомых и животных, прикрывает их листочками.*

**Воспитатель.** Откройте глаза. Вы удивились? Волшебное солнышко опять нам помогло.

*Танец «Козелок» возле березки*

**Козлёнок.** Ура! Мы в березовой роще! Не могу удержаться, хочу сплясать на радостях танец «Козелок». Приглашаю и вас, ребята, около березки повеселиться. Танцевать этот танец легко, вам нужно только представить себя маленькими козлятами. Такими же, как я. Запомните движения в такой же последовательности, как я вам их покажу, и попробуйте их повторить.

Воспитатель включает звуковую запись русской народной плясовой «Полянка». Козленок показывает пять-семь основных движений танца, дети запоминают и стараются повторить их в той же последовательности.

Ну-ка, быстро, все в кружочек,  
Спляшем танец «козелочек».  
Эй, проворней, эй, живее,  
Влево, вправо, веселее!  
Скок вперед! Затем вернуться  
И на месте повернуться,  
Стукнуть звонко в пол копытцем,  
Поклониться, закружиться!  
Поворот и снова вправо,  
Влево, вправо. Bravo! Bravo!  
А потом опять в кружочек.  
Ай да чудо «козелочек»!

(Я.Грабовский)

**Козлёнок.** Ме-ме-ме. Ну, вот и все! Сейчас веток наломаю, листьев и почек нарву!

**Воспитатель.** Подожди, подожди. Послушай, ребят. Они знают, как надо себя вести в лесу, и расскажут тебе, почему это важно.

*Дети рассказывают козлёнку о том, как правильно вести себя в лесу и как его беречь, охранять.*

**Козлёнок.** Тогда я отрублю кусочек корня березы и посажу рядом с нашим домиком, из него береза вырастет, и за ветками бегать не надо будет.

**Воспитатель.** Ребята! Кто из вас знает, из чего родятся новые березки?

**Ответы детей.** У березки есть семена, они с крылышками. Если подует ветерок, семена и разлетятся по земле. А потом они прорастут и из них появятся новые березки.

*Пальчиковая гимнастика «Кого березка угощает своим соком»*

**Козлёнок.** Ну, хоть соку-то березового набрать можно?

**Воспитатель.** Ранней весной березка угощает своим сладким соком насекомых, птиц, зверей и людей. Но сок березовый надо правильно собирать: нельзя брать его у самой земли, вверху ствола он намного слаще, вкуснее.

Ребята! Нарисуйте пальчиками на полу тех из лесных жителей, кто любит весной лакомиться березовым соком.

*Дети рисуют.*

**Воспитатель.** Кого вы нарисовали? Дети перечисляют насекомых и животных.

**Воспитатель.** Угадали. Это муравьи, бабочки, птички, зайцы и медведи.

**Воспитатель** снимает листочки, и дети видят игрушечных насекомых и зверей.

**Воспитатель.** Наша знакомая березка угощает вас, ребята, и тебя, козленок, своим соком. Медленно, не торопясь, выпейте через трубочку этот сок, наберитесь здоровья, силы. Расправьте плечи, выпрямитесь. Какие вы красивые!

Младший воспитатель выносит налитый в стаканчики березовый сок и угощает ребят. Козлёночку дают с собой баночки с надписью: «Березовый сок» для мамы-козы и березовую веточку. Козленок. Ура! Побегу скорее маму-козу лечить. А вы, ребята, пришлите мне, пожалуйста, письмо. Напишите все, что вы узнали о березке. Я прочитаю его моим друзьям-козлятам. Пусть все знают, какая она замечательная. Хорошо?

**Дети.** Да, конечно!

**Козлёнок.** Оставляю вам конверт с моим адресом. До свидания!

*Дети прощаются с козленком.*

**Воспитатель.** А мы не торопимся. Садитесь, ребятки, вокруг березки. Полюбуйтесь ее красотой. Кто хочет рассказать березке стихотворение, спеть песенку, поводить хоровод?

*Дети читают стихотворение А. Прокофьева «Берёзка», водят вокруг березки хоровод «Ай да берёза» (муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой). Затем садятся рядом с деревцем.*

**Воспитатель.** Как вы думаете, ребята, чего боится береза, чему она радуется?

**Ответы детей.** Берёза боится ветра и дождя. А радуется солнышку и птичкам, которые прилетают к ней в гости.

**Воспитатель.** Если бы березка была волшебницей, какие волшебства она могла бы делать для леса, животных, людей?

**Ответы детей.**

Игра «Семья слов»

**Воспитатель.** Ребята! Какие вы знаете слова-родственники, похожие на слово «береза»?

**Дети.** Березонька, березы, березовый, подберезовик, березовая, березняк.

**Воспитатель.** Дорогие мои! Мы чуть не забыли о просьбе козлёночка. Давайте, скорее, составим рассказ о березе! А помогут нам схемы

**Дети.** Помогалочки! *Дети садятся за столы. Воспитатель обращает их внимание на правильную осанку.*

**Воспитатель.** Что это?

Воспитатель показывает на центральный кружок. В нем нарисована береза.

**Дети.** Это береза.

**Воспитатель.** В какой стране растет много берез?

**Дети.** В нашей стране - России растет очень-очень много берез. В кружочке №1 воспитатель и ребята дети рисуют несколько берез и пишут слово Россия или букву [Р].

**Воспитатель.** Как называются леса, в которых много берез?

**Дети.** Леса, в которых много берез, называются березовыми рощами или березняками.

**Воспитатель.** Какие березы растут в нашем краю?

**Дети.** В нашем краю растут и молодые, тонкие, стройные березки, и большие, старые березы.

В кружочке №2 воспитатель и дети рисуют две березы: одну маленькую с тонким стволом и другую старую с толстым стволом.

**Воспитатель.** Чем покрыт ствол березы? На что он похож?

**Дети.** Ствол березы покрыт корой, верхний слой коры - это тонкая, шелковистая береста. Поэтому ствол у березы похож на белый сарафанчик.

Воспитатель и дети рисуют в кружочке №3 белый с черными черточками сарафанчик.

**Воспитатель.** Что делают из бересты?

**Дети.** Из бересты делают лукошки, кузовки, ларчики, картины.

Воспитатель и дети рисуют в кружочке №4 коробочки, лукошки.

**Воспитатель.** Какие почки, листочки и веточки у березы ранней весной? Что делают из них?

**Дети.** Ранней весной на березе набухают душистые почки, из которых появляются клейкие, нежно-зеленые листочки. Из почек и листочков делают разные лекарства от простуды. В них много витамина С. Из веточек делают березовые веники для бани.

Дети и воспитатель рисуют в кружочке №5 веточки с раскрывающимися почками и маленькими листочками, а также склянки с лекарствами.

**Воспитатель.** Ребятки! У вас есть туловище, голова, руки, ноги. Вы чем-то похожи на молодые деревца. А из каких частей состоит береза?

**Дети.** Из ствола, корней, веток, листьев.

**Воспитатель.** У берёзы очень большие и длинные корни. Как вы думаете, почему?

**Дети.** Потому что берёзе нужно крепко держаться за землю и набирать из неё много влаги.

*Воспитатель и дети рисуют в кружочке №6 корни берёзы, ствол, ветви и листья.*

**Воспитатель.** Какой сок у берёзы? Кого она им угощает?

**Дети.** У берёзы вкусный и сладкий сок. А еще он прозрачный. Берёза угощает им птиц, насекомых, людей.

**Воспитатель.** Если вы увидите в лесу берёзу, истекающую соком, помогите ей. Заткните дырочку деревянной пробочкой, чтобы дерево не загнило.

*Воспитатель и дети рисуют в кружочке №7 жучков, зайчика, птичку. А над ними ствол берёзы, из которого течёт сок.*

**Воспитатель.** Русские люди очень любят берёзку. Они сочинили про неё много стихов, песен, загадок. Радостно и весело видеть белую берёзку во все времена года.

А сейчас, ребята, мы с вами попробуем составить рассказ, поглядывая на картинки-подсказки. А я запишу рассказ, вложу его в конверт и отправлю нашему другу козлёнку.

*Дети составляют рассказ с помощью опорных картинок-схем, воспитатель записывает рассказ, а затем вкладывает его в конверт и просит помощника отправить письмо.*

**Воспитатель.** Дети! А чтобы вернуться в детский сад нам нужно произнести слова, которые помогли нам попасть в берёзовую рощу. Напоминаю вам, что первым словом было слово «солнце».

*Дети называют цепочку слов: солнце, Родина, загадка, свет, колодец, веник, здоровье, сок, река.*

**Воспитатель.** Молодцы! На одной ноге покружись, в детском саду ты окажись.

### Конспект НОД по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к природе на тему «Подземный путешественник»

**Цель:** формировать представление о дождевом черве и о пользе, приносимой им для природы и человека. Показать ценность и значимость дождевых червей.

**Задачи:** формировать представления о строении дождевого червя, его среде обитания; развивать познавательный интерес, логическое и образное мышление; анализировать прочитанное; стимулировать положительное отношение к непривлекательному внешнему виду дождевого червя; воспитывать осознанное отношение к природе.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением дождевых червей в природе.

Предварительная работа: беседа с детьми, основанная на личном опыте детей при знакомстве с дождевыми червями.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним животных, которые живут под землей. Назовите их.

**Дети:** крот, мыши в норах, дождевые черви.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы относитесь к дождевым червям?

**Дети:** они противные, некрасивые, я их боюсь...

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о подземных жителях и самых больших тружениках – дождевых червях. Послушайте сказку Н. Романовой которая называется: «Что узнал дождевой червяк» из книги «Подземный путешественник».

«Было уже совсем холодно. Дождей больше не было. Скоро должна была начаться зима. Норка на этот раз у дождевого червяка была особая. На дне ее он вырыл большую ямку. Для чего — сам не знал. Так ему захотелось. Вот лежит дождевой червяк в ямке и вдруг чувствует, что к нему кто-то прикоснулся.

— Кто это? — спросил дождевой червяк.

— Разве ты не узнаешь? Я — червяк.

— Какой червяк?

— Обыкновенный, только уже старый.

— Обыкновенных червяков не бывает, — возразил дождевой червяк. — Все червяки необыкновенные, ибо только необыкновенные способны превращаться в комаров, жуков и муравьев.

«— Ты ошибаешься», — сказал старый червяк. — Те, кто превращаются в комаров, жуков и муравьев, только похожи на червей, но они вовсе не черви, а личинки.

— Личинки? Кто же это такие? — поинтересовался дождевой червяк.

И старый червяк объяснил, что личинками называют детей, которые не похожи на своих родителей. Личинки растут, едят, а потом засыпают. Одни засыпают в воде, другие в земле. Во сне личинки превращаются во взрослых жуков, комаров, муравьев.

— А я? В кого я превращусь? — спросил дождевой червяк.

— Ни в кого, — ответил старый червяк. — Ты ведь самый настоящий дождевой червяк. И я дождевой червяк. Мы с тобой никогда ни в кого не превратимся... Я приполз провести с тобой зиму. Ведь в холод так же, как и в жару, мы из дому не выползаем, а лежать в норке одному скучно. Зиму дождевые червяки всегда проводят вдвоем. Вот в таких удобных ямках, какую ты вырыл на дне этой норки.

Но наш червяк не поверил старому дождевому червяку. Мало ли что он говорит! Грибной червяк тоже говорил, а ведь превратился! И мы превратимся. Обязательно превратимся, только надо подождать. И дождевой червяк начал ждать.

Прошла зима, но дождевой червяк так ни в кого и не превратился. И тогда он вдруг сказал старому дождевому червяку:

— Жаль.

— Чего тебе жаль? — спросил старый червяк.

— Жаль, что мы ни в кого не превратимся, что мы никогда не будем летать и пить цветочный сок, а всю жизнь будем бессмысленно рыться в земле.

— Бессмысленно? Это мы-то бессмысленно роемся?! — возмутился старый червяк. — Да если бы мы не рылись в земле, то и бабочек бы не было, и муравьи бы исчезли.

— Почему? — удивился дождевой червяк.

— А потому что им нечего было бы есть: не росли бы ни цветы, ни трава, ни капуста... Ведь для того чтобы на земле что-нибудь росло, надо землю перемешивать. Вот это мы с тобой и делаем.

— Мы?! — воскликнул дождевой червяк. — Неужели мы?!

— Да! — подтвердил старый червяк. — Благодаря дождю, которого ты так боишься. Ведь после каждого дождя, который заливает твою норку, ты строишь новую. Червяки маленькие, а земля большая. Но все вместе мы строим столько норок, что, путешествуя под землей, уже несколько раз перемешали всю землю. Представляешь, всю землю, на всем земном шаре! Вот какая сила у червей, а ты хотел превратиться в жука.

Тут пошел дождь. Первый весенний дождь. Молодой червяк выполз из норки и попрощался со старым.

Он полз по дороге, он купался в потоках воды, наслаждался теплым весенним воздухом, а когда кончился дождь, начал рыть норку. Он рыл и рыл, рыл для того, чтобы вся земля покрылась цветами, чтобы бабочки летали от цветка к цветку, чтобы бегали по тропинкам муравьи и пчелы звенели в воздухе».

**Воспитатель:** Понравилась вам сказка, ребята? Что нового вы услышали о дождевых червях, чего раньше никогда не знали?

**Ребенок 1:** Что зимой черви зимуют вдвоем, чтобы было тепло.

**Ребенок 2:** Черви ни в кого не могут превратиться. И им не надо ни в кого превращаться, потому что они и так приносят пользу природе.

**Ребенок 3:** что если бы червяки не рыхлили землю, то и бабочек бы не было, и муравьи бы исчезли.

**Воспитатель:** А полезен ли червяк для человека? Что может произойти, если вдруг исчезнут все дождевые черви?

**Ребенок 4:** Оказывается, дождевые черви очень полезны для человека, потому что они рыхлят всю землю в огороде. И у человека растет хороший урожай.

**Ребенок 5:** И не только в огороде растет урожай, потому что черви везде под землей живут. Поэтому растут разные растения, деревья, цветов очень много вокруг летом. Мы тоже рыхлим землю в горшках цветов в группе, ведь в рыхлой земле хорошо растут растения.

**Воспитатель:** Теперь, когда мы узнали столько полезной информации о дождевом черве, вас не отталкивает его внешний вид? Вы больше его не боитесь?

**Дети** отвечают: Нет, не боимся. Он совершенно безопасен. И очень полезен для человека. И для природы.

**Воспитатель:** У дождевого червя отсутствует зрение, ведь под землей оно ему ни к чему. А на брюшке у червя находится очень много жгутиков, с помощью которых он передвигается под землей. А зубов у него нет, поэтому червяк не может никого укусить. Когда идет дождь, в земле заканчивается кислород, потому что все норки и щели, где находятся дождевые черви, заполняет вода. Поэтому они поднимаются на поверхность. Но как только вода впитывается в землю, они вновь уползают трудиться под землю. Поэтому, ребята, когда после дождя вы увидите червей на поверхности земли, что вы с ними сделаете?

**Дети:** можно взять их и отнести на клумбу, которая рядом. Или под дерево.

Не нужно их давить ногами.

**Воспитатель:** Правильно ребята, молодцы! Сейчас мы поиграем в игру «Деревья и червяки».

Дети делятся на две команды. В каждой из них должен быть свой «червяк» (надеть шапочку) и своё «дерево» (надеть корону-дерево). В одном конце помещения на полу на одной линии, но на расстоянии положить спортивные обручи, это норки «червей».

«Червяк» становится в середину круга, в «норке» (в круге) стоят стаканчики с землей, по количеству детей в команде. В противоположном конце помещения лежат круги «ямки» (напротив норок «червяков»), в которых стоят дети-«деревья». Дети-«деревья», в руках держат листья. Остальные участники игры становятся друг за другом, возле своего дерева.

По команде «Осень!», ребята изображающие деревья, бросают один лист на пол. Участник, стоящий около «дерева» должен как можно быстрее поднять этот лист и отнести его своему «червяку». Получив листок, «червяк» поднимает с пола стаканчик с землей и отдаёт его участнику игры, который, быстро (не рассыпав землю), возвращается к своему «дереву», вручает ему стаканчик с землей и становится позади других членов команды. «Дерево», получает землю, ставит стаканчик на пол и роняет следующий лист. Команды повторяют действия до тех пор, пока последний участник не принесёт своему «дереву» стаканчик с почвой. Как только «дерево» получает последний стаканчик, оно «вырастает». Ребёнок «дерево» и члены команды поднимают руки-ветки вверх. Выигрывает команда, чьё «дерево» выросло первым.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Что нового вы сегодня узнали о дождевом черве?

**Ребенок:** Дождевые черви очень полезны для человека и для природы.

**Ребенок:** Их не нужно бояться, потому что они не кусаются!

**Ребенок:** Черви рыхлят землю и на земле растут деревья, цветы, разные полезные травы.

**Воспитатель:** Природа – настоящая волшебница. В ней так всё устроено, что ничего зря не пропадает, и все обитатели земли живут в дружбе и согласии.

## Картотека игр экологической направленности

### Построй домик для животного

Цель. Закреплять знания детей об особенностях жизни различных видов диких животных, их жильё, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.

Материал. Большая дидактическая картина, карточки с изображениями домов животных (муравейник, улей, гнездо птицы и т. д.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья и т. д.), самих животных.

Задания.

1. Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь.
2. Выбрать из предложенного стройматериала только то, что нужно для вашего животного.
3. Подобрать домик для животного.
4. Рассказать о своём выборе.

Правила.

1. В игру играют в командах (3 команды по 2-3 человека в каждой).
2. Кто быстро и правильно справился с заданием и сумел объяснить свой выбор, выиграл.

Алгоритм проведения

1. Педагог объявляет ребятам о том, что в детский сад пришла телеграмма.
  - Звери зелёного леса прислала нам телеграмму, в которой просят нас о помощи, построить им жильё. Поможем построить домики зверям? (Да.)
  - Выберите тех животных, кому вы хотели бы помочь, назовите их по имени. Чтобы у нас хорошо всё получилось, нужно знать, как правильно это сделать.
2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети делятся на команды и начинают совместно искать.
3. В конце игры подводятся итоги.

## Собери растение

Цель. Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

Материал. Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезанные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плот).

Задания

1. Вспомнить, каково строение растения.
2. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.
3. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку.

Правила

1. Количество играющих от 4 до 6 человек.
2. Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал своё растение и посадил его на лужайку.

Алгоритм проведения

1. Педагог:

- Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронёсся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую жёлто-коричневую лужайку под синим небом.)

- Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли её так назвать? (Нет.)

- Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем её красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчёлы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей.

2. Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и не нужные предметы.

3. Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку.

4. В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки.

5. Детям, которые отличились при выполнении задания, предоставляется возможность поместить «прилетевших» бабочек, стрекоз и пчёл на цветы лужайки.

6. В конце игры подводится итог.

### **Грибная полянка**

Цель. Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под берёзой – подберёзовик, под осиной – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Материал. Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги, костюм Гриба-лесовика. (Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки.)

Задание. Собрать не меньше трёх грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один «грибник» нашёл, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же).

#### **Правила**

1. Количество играющих 6 – 7 человек.
2. В лес за грибами можно идти только с корзинкой.
3. Гриб-лесовик награждает детей красными картонными кружочками за каждый правильно названный гриб или за интересный красочный рассказ о грибах.
4. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберёт больше кружков.

#### **Алгоритм проведения**

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.
2. Под музыку дети вместе идут в «лес».
3. Педагог объясняет правила игры и задание.
4. Каждый ребёнок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзинку.
5. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.
6. В конце игры подводится итог.

## **Зимние запасы**

Цель. Закреплять знания детей о жителях леса, их образе жизни. Формировать умение детей правильно дифференцировать еду зверей. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое.

Материал. Изображения лесных зверей, различных продуктов питания и лесных даров, разрезные картинки с изображением продуктов и даров.

### **Задания**

1. Продумать, в каком месте можно устроить склад продуктов на зиму (у одних зверей склад в норке, у других – в дупле, третьи закапывают его под сухие листья, корни деревьев и т. д.).
2. Выбрать из предложенной еды только то, что любит зверёк.
3. Разместить вместе со своим зверьком запасы еды на зиму.

### **Правила**

1. В игру играют от 4 до 6 человек.
2. Каждый ребёнок выбирает зверька, которому он хотел бы помочь готовить запасы на зиму.
3. Выигрывает тот ребёнок, который быстро и правильно помог своему зверьку и смог набрать большее количество карточек.

### **Алгоритм проведения**

1. Педагог говорит:

- Природа осенью очень добра: она одаривает не только людей, но и всех живых существ – в лесах, полях, во всех уголках. Но звери знают, что после щедрой осени придёт суровая зима, принесёт морозы и снега, которые укроют землю. Звери готовятся к приходу зимы. Они не только утепляют свои домики, но и запасают еду, чтобы прожить долгую холодную зиму. Давайте, ребята, поможем им подготовиться к зиме. Кого лесных жителей вы знаете? Кто из них делает запасы на зиму? Кому из них вы хотели бы помочь? (Дети высказываются.)

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием.
3. Дети помогают своим зверям подготовить запасы на зиму.
4. Кто хорошо помог своему зверьку, имеет право совершить ещё одно доброе дело. Доброе дело заключается в том, что ребёнку даётся возможность помочь своему товарищу или ещё одному зверьку.
5. За каждое выполненное доброе дело ребёнок получает карточку.

6. В конце игры подводится итог.

### **Чудо-цветок**

Цель. Закреплять знания детей о внешнем виде цветка, его строении (корень, стебель, листья, цветок, плод). Знакомить с потребностями растения в определённых условиях (вода, почва, солнечный свет, воздух, тепло) для нормального роста и развития. Познакомить с этапами развития живого существа, со свойствами, с качествами живого. Формировать общепринятые эстетические эталоны. Развивать мышление, воображение, речь. Прививать любовь к природе, потребность заботиться о живых существах (в данном случае – о растении).

Материал. Дидактическая картина, поделенная на две половины: на одной половине изображён слой почвы и воздух, на другой – карточки с изображением благоприятных условий для роста и развития растения, этапов жизни растения, которые возможно вставлять на первую половину дидактической картины в определённой последовательности, иллюстрируя тем самым цикл жизни растения.

#### Задания

1. Подобрать только те карточки, на которых изображены условия для благополучного развития растения, и вставить на первую половину картины.
2. Внимательно рассмотреть этапы жизни растения, последовательно рассказать о них и расставить их на дидактической картине.

#### Правила

1. Количество играющих не более 5 человек.
2. Играть по очереди.
3. Тот, кто правильно справился с заданием, считается знатоком.

#### Алгоритм проведения

1. Педагог проводит краткую беседу с детьми, настраивает их на будущую игру.
  - Все мы любим цветы – и взрослые, и дети. За что мы их любим? (За красоту.)
  - Хорошо, когда цветов много. Они украшают наше жильё, поднимают нам настроение. А как вы думаете, цветы живые, они что-нибудь чувствуют? Оказывается, цветами, как и любому живому существу, требуется забота, любовь, определённые условия проживания. У вас дома есть цветы? Как вы о них заботитесь? Что им необходимо каждый день?
2. Педагог предлагает детям рассмотреть наглядный материал и догадаться, о чём будет игра.

3. Педагог знакомит с правилами игры и заданием.

4. В конце игры подводится итог.

### **Кому нужна вода, а кому – полянка**

Цель. Знакомить детей с любимым местожительством различных растений (солнечная полянка или затенённая опушка леса, рядом с водой или в воде). Знакомить с научной терминологией, характеризующей растения по условиям проживания (влаголюбивое, засухоустойчивое, светолюбивое, теневыносливое). Рассказать о способах приспособления растения к обилию или недостатку влаги, выявить связь между средой обитания растений и их внешним видом. Закреплять знания детей о строении растений, разнообразии внешнего вида, об особенностях строения корня, листьев и т. д.

Материал. Дидактическая картина с изображением лесного массива, в котором присутствует водоём, лесная полянка; вырезанные изображения цветов лесов, полей, водоёмов.

#### Задания

1. Выбрать одно из растений, которое понравилось больше остальных, назвать его. Рассказать, чем оно понравилось, составить рассказ о его внешнем виде.

2. Подумать и сказать, на какое место прекрасной картины хотел бы посадить цветок.

3. «Посадить» цветок и объяснить, почему именно это место выбрал для цветка.

#### Правила

1. В игру могут играть от 2 до 5 человек.

2. Выигрывает тот, кто правильно справится с игровой задачей, сможет связно объяснить свои действия.

#### Алгоритм проведения

1. Педагог рассказывает детям о разнообразии растений и их потребностях в тех или иных условиях. Предлагает вспомнить, какие растения дети встречали в лесу, в поле, а какие – в водоёмах или близко к воде. В каких местах любит расти одуванчик – на солнечной полянке или на затенённой опушке леса? Где бы понравилось расти жёлтой калужнице – рядом с водой или в воде?

2. Педагог знакомит детей с игровой задачей и правилами игры.

3. В конце игры подводится итог.

## Приготовь лекарство

Цель. Знакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения. Формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, с какого растения какую часть надо взять для приготовления лекарства и в какое время года это сделать, чтобы не нанести ущерб природе). Обратить внимание детей на то, что от природы мы получаем не только красоту, но и пользу. Формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.

Материал. Гербарии лекарственных растений, карточки с изображением лекарственных растений, разрезные карточки, используемые для выполнения таких заданий, как: собери растение, найди нужные части растения для приготовления лекарства; «посуда» для отваров и настоев.

### Задания

1. Выбрать лекарственные растения, которые помогут избавиться или от простуды, или от кашля, или от боли в животе, или от зубной боли и т. д.
2. Отобрать нужные части растения для приготовления лекарства (отвара или настоя).
3. Подобрать «посуду» (чайник для заваривания чая из зверобоя, мяты, липы и т. д.; тазик для варенья из малины, черники и т. д.) для приготовления лекарства.
4. Рассказать о своём лекарстве.

### Правила

1. Играть по командам (3 команды по 2 – 3 человека в каждой).
2. Выигрывает тот ребёнок, который правильно приготовит лекарство, расскажет, для чего нужно его лекарство, и объяснит технологию приготовления.

### Алгоритм проведения

Педагог говорит:

- Ребята, давайте рассмотрим гербарии лекарственных растений. Назовите знакомые вам растения, расскажите об их лечебных свойствах. (Одни дети рассказывают, другие – слушают, воспитатель уточняет высказывания детей.)

2. Педагог объясняет правила игры и задание.

- Сегодня вы будете выступать в роли фармацевтов. Это люди, которые работают в аптеках и готовят лекарства.

3. В конце игры подводится итог.

## Идём в гости к мудрой сове

Цель. Формировать умение ориентироваться по карте в лесу. Развивать пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Материал. Большая красочная карта леса; вырезанные из картона деревья, кустарники, озеро, тропинка, река, дорога, мост, сова; карточка с обозначением сторон света (север, северо-восток, восток и т. д.); письмо лесных жителей; план-маршрут; фигурки, обозначающие детей.

Задание. Следуя указаниям, найти путь на совет жителей леса.

### Правила

1. В игре участвуют 5 – 6 детей.
2. По карте леса двигаться только при помощи фигурок.
3. Фигурки игроков не должны сталкивать друг друга с тропы переходов.
4. В ходе продвижения по Волшебному лесу чётко следовать указаниям.
5. За плохое поведение (выкрики, создание помех для других игроков и т. п.) фигурка игрока исключается из отряда.
6. Победителем считается тот, кто сможет повести остальных в правильном направлении и прийти на совет жителей леса.

### Алгоритм проведения

1. Педагог сообщает детям игровую задачу.
2. Читаем детям письмо от лесных жителей:

«Дорогие друзья!

Мы, звери и птицы, приглашаем вас на наш лесной Совет, который состоится около дома Мудрой совы. Там будут обсуждаться важные вопросы: как люди должны вместе со зверями и птицами беречь лес, заботиться о природе. Чтобы вы смогли благополучно добраться до дома Мудрой Совы и участвовать в лесном совете, вам нужно внимательно рассмотреть нижний край карты. Вы увидите могучий раскидистый дуб. Найдите с левой стороны третью ветвь снизу, она укажет вам, в каком направлении двигаться. Идите на запад до быстрой речки, которую надо перейти по мосту. Вы попадёте на лесную поляну, где растёт много цветов. Там вы найдёте схему пути к домику Мудрой Совы.

С уважением, звери и птицы Волшебного леса».

3. Дети вместе с педагогом внимательно рассматривают карту леса, вставляют в прорезь в правом углу карточку с обозначением сторон света и выясняют, где север, юг, северо-восток, юго-запад и т. д.

4. Взрослый предлагает каждому ребёнку выбрать одну из фигурок. Именно они будут двигаться по карте леса. Фигурки выстраивают в ряд, друг за другом.

5. Дети и педагог советуются, где лучше войти в лес, и начинают продвижение по карте, следуя тексту письма. Добравшись до поляны, находят среди цветов схему дальнейшего пути – план-маршрут. Педагог читает:

«Вы находитесь на поляне. Поверните на северо-восток и идите до опушки леса. Добравшись до опушки, сверните в северо-западном направлении и идите до озера. Обойдите озеро слева и идите на север до ельника. Пройдите ельник в северо-восточном направлении до дороги. Далее пройдите по дороге на восток пять шагов, сверните на тропинку в юго-восточном направлении. Тропинка приведёт вас к домику Мудрой Совы».

6. Дети переставляют фигурки, руководствуясь текстом письма.

7. В конце игры педагог подводит итог: отмечает лучших участников и проводит беседу на экологическую тему.

### **Птицы тропических стран**

Цель. Выявить знания детей о видах птиц тропических стран, об особенностях климатических условий в этих странах. Формировать умение соотносить образ жизни, виды питания со средой обитания. Закрепить знания детей о строении живых организмов, их приспособлении к условиям и среде обитания и т. п. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы.

Материал. Дидактическая картина с изображением тропических растений, карточки с видами птиц тропических стран и других климатических зон.

#### **Задания**

1. Внимательно рассмотреть тропический лес, подумать, кто из живых существ может там жить.
2. Выбрать птиц, которые обитают в тропических лесах.
3. Объяснить свой выбор (внешний вид, пристрастие к определённому корму и т. п.).

#### **Правила**

1. Количество играющих не более 5 человек.
2. Играть строго по очереди.
3. Выигрывает тот, кто сделал правильный свой выбор и смог его объяснить.

#### **Алгоритм проведения**

1. Педагог в беседе выясняет с детьми, что такое тропические страны, называет некоторые из них, объясняет, какой климат в тропическом лесу, каким образом климат влияет на образ жизни птиц, на виды питания.
2. Знакомит детей с правилами игры и заданием.
3. Дети по очереди подбирают птиц и сажают их на дидактическую картину с изображением тропического леса.
4. В конце игры подводится итог.

### **Речные рыбы**

Цель. Выявить знания детей о рыбах, их строении, об особенностях среды обитания. Формировать умение соотносить строение живого существа со средой обитания, с образом жизни. Выяснить, каким образом окраска речных рыб помогает им прятаться или защищаться от других обитателей рек. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы.

Материал. Дидактическая картина, на которой изображён проточный водоём, река; вырезанные изображения речных рыб.

Задания

1. Рассмотреть внимательно предложенных рыб.
2. Выбрать из них только речных, назвать.
3. Поместить в водоём в определённое место – туда, где любит обитать та или иная рыба.

Правила

1. Количество играющих 3 – 4 человека.
2. Победителем считается тот, кто правильно выбрал рыб, объяснил свой выбор и поместил их на дидактическую картину.

Алгоритм проведения

1. Педагог предлагает рассмотреть картину и предложенных рыб.
2. Знакомит детей с правилами игры и заданием.
3. Дети по очереди заполняют водоём рыбами.
4. В конце игры подводится итог.

### **Небо. Земля. Вода.**

Цель. Закрепить знания детей о среде обитания живых существ; о приспособленности животных к среде обитания. Выяснить причины, по которым они не могут проживать в других условиях, средах.

Материал. Большая дидактическая картина, разделённая на четыре части: на одной части изображено небо, на другой – земля, на третьей – вода, на четвёртой помещены карточки с изображением людей, зверей, птиц, рыб, земноводных.

Задание. Расположить то или иное живое существо на соответствующей части дидактической картины, рассказать о выбранных представителях.

### Правила

1. Играют 3 команды по 3 – 4 человека в каждой.
2. За правильно и быстро выполненные действия команде начисляются баллы:
  - быстро собралась и определила командира – 1 балл;
  - быстро, правильно и аккуратно выполнила задания – 2 балла;
  - правильно составила рассказ – 5 баллов.
3. Играть, строго соблюдая очередь.
4. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем.

### Алгоритм проведения

1. Педагог предлагает детямделиться на три команды и выбрать командиров.
2. Получив своё «поле ответственности» (небо, воду или землю), члены каждой команды по очереди подходят к картине, выбирают карточку с изображением только одного представителя соответствующей среды и кладут её на поле картины.
3. По завершении работы команды готовят рассказы о выбранных ими представителях «их» среды, о приспособленности именно к этим условиям, о возможности или невозможности временного пребывания в другой среде (от каждой команды выступает командир).
4. В конце игры подводится итог.

### **Животные рядом с нами**

Цель. На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определённой среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определённом виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т. д.

Материал. Большая картина с прозрачными кармашками: в одном кармашке лежат карточки с изображением домиков, сделанных руками человека для

животных, которые живут в искусственной среде обитания (клетка, аквариум, террариум и т. д.); в другом – корм для различных живых объектов (аквариумных рыбок, птиц, черепах, хомяков и т. д.).

#### Задания

1. Подобрать домик и корм для животных, птиц, рыб и т. д.
2. Объяснить причины выбора того или иного домика с точки зрения особенностей строения живого существа.
3. Рассказать о выполнении задания.

#### Правила

1. Количество играющих 4 – 6 человек.
2. Рассказ о живом существе должен быть чётким и связным.
3. Не мешать другим детям рассказывать и подбирать нужные карточки для своих питомцев.
4. Выигрывает тот ребёнок, который правильно и быстро справился с заданием.

#### Алгоритм проведения

1. Педагог объясняет правила игры и задание.
2. Каждый ребёнок выбирает любимого животного из предложенных педагогом.
3. Дети выполняют задание.
4. В конце педагог подводит итог игры.

### **«Цветы» (подвижная игра)**

*Цель:* Называть и различать цветы.

Воспитывать любовь и умение любоваться их красотой.

*Игровые действия:*

Дети вспоминают садовые и лесные цветы, сравнивают их.

Каждый участник игры выбирает для себя эмблему цветка. У каждого ребёнка своя картинка. Одно и тоже название не может быть у нескольких детей.

По жребию выбранный цветок, например, василёк, начинает игру.

Он называет какой-нибудь цветок, например, мак или роза. Мак бежит, а василёк догоняет его. Когда маку грозит опасность быть пойманным, он

называет какой-нибудь другой цветок, участвующий в игре. Убегает названный цветок.

Пойманный цветок меняет своё название и снова включается в игру. Побеждает тот, кто ни разу не был пойман.

### **«Узнай по объявлениям»**

*Цель:* Продолжать знакомить с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания)

Развивать логическое мышление.

*Игровые действия:*

Педагог предлагает детям поиграть. Объясняет правила в игре, надо внимательно послушать объявление и отгадать о ком идёт речь (животное или птица) говорится в объявлении. Тот, кто угадал, получает фишку и в конце игры подводятся итоги.

1. Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
2. Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.
3. Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья?
4. Помогу всем, у кого сломался будильник?
5. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом.
6. Хочу свить гнездо. Одолжите, подарите пух и перья.
7. Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию?
8. Тому, кто найдёт мой хвост! Оставьте его себе на память. Я успешно ращу новый!
9. Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток только один - медлительность.
10. Всем, всем, всем! У кого возникла надобность в рогах. Раз в год обращайтесь ко мне.
11. Учю всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия провожу ночью.
12. Добрым, но одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье! Высиживайте моих птенцов! Материнских чувств никогда не испытывала и испытывать не буду. Желаю счастья в личной жизни. Ку-ку!

13. Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая всё это, настоятельно прошу называть меня по имени-отчеству. Патрикеевной больше не называть!

### **Игра «Хорошо – плохо»**

*Цель:* Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.

*Игровые действия:*

Воспитатель или педагог предлагает детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?», «В лесу пропали все волки – это хорошо или плохо?», «Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?», «Снежная зима – это хорошо или плохо?», «Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?», «Много цветов в нашем саду – это плохо или хорошо?», «У бабушки в деревне есть корова – это хорошо или плохо?», «Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?» и так далее.

### **«Что будет, если ...?»**

*Цель:* Знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу.

Развивать умения делать выводы и умозаключения.

*Игровые действия:*

Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, из которой дети приходят к выводу, что необходимо соблюдать чувство меры и беречь природу. Например, что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под «колы»? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку подснежников? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет, если в лесу один человек включит магнитофон на полную мощность? Группа туристов? Все отдыхающие в лесу? (Аналогично – о костре, о сломанной ветке, о пойманной бабочке, о разорённом гнезде и так далее).

## **Игры на основе музыкальных произведений**

### **«Волшебный сад»**

И. п.: дети сидят на корточках по кругу, закрыв голову руками и изображая цветы в закрытых бутонах.

С первых звуков музыки ведущий (педагог, или кто-то из детей) «оживляет» цветы «волшебной палочкой». Цветы «распускаются, качаются, кружатся на месте, танцуют друг с другом и с «волшебником» - ведущим в соответствии со звучащей музыкой. В завершении пьесы «цветы» должны снова закрыться в бутон.

### ***«Танец деревьев»***

Педагог выбирает трех или четырех ведущих (детей, которым нравится быть в центре внимания, придумывать разные движения). Ведущие стоят в центре круга на небольшом расстоянии друг от друга, лицом к общему кругу.

С началом музыкальных звуков ведущие импровизируют различные движения руками, изображая качающиеся ветви дерева. Остальные выбирают себе ведущего, повторяют за ним движения и постепенно образуют вокруг ведущих самостоятельные группы.

### ***«Веселые снежинки»***

И. п.: дети делятся на группы по четыре человека и встают в свою четверку, образуя фигуру ромба. Ведущий стоит спиной к своей группе, а остальные ее участники повернуты лицом к спине ведущего.

С началом звучания музыки ведущий начинает импровизировать движения под музыку, а остальные участники повторяют за своим ведущим. Когда ведущему надоест роль, он поворачивается вправо или влево и отдает роль ведущего соседу. Все повторяют за новым ведущим и танец продолжается.

### ***«Танец маленькой речки»***

И. п.: дети стоят в произвольном порядке по одному и держат в руках легкие газové платки.

С началом звучания дети начинают играть каждый со своим платком, придумывая движения, соответствующие характеру музыки и образу струящейся воды. Педагог дает возможность детям поэкспериментировать в процессе движений с платком, найти свои варианты движений. Затем дети встают в пары и под музыку находят совместное с партнером пластическое решение – придумывают свою танцевальную фигуру.

На следующем этапе дети встают парами по кругу (каждый со своим партнером в этой игре). Музыка начинает звучать с самого начала. Каждая пара по очереди выходит в центр круга и становится ведущей, показывая свой, уже найденный вариант, пластического решения музыкального образа. Все остальные копируют в парах движения ведущих.

**Этюды – перевоплощения из программы «Экотанцпластика» для разучивания с детьми старшего дошкольного возраста.**

*Материал программы Нестеренко Т. В., Тарасовой К.В. «Гармония»*

### **Этюд «Осенние зарисовки»**

*И Корневская, «Осенью», «Танец», «Дождик»*

**Программное содержание:** в выразительных пантомимических движениях передать различные настроения: уныние в пасмурную погоду («Осенью»), озорство пляшущих дождинок («Дождик»), радость, что дождик кончился («Танец»).

#### **Описание движений:**

*«Осенью».* Девочки парами со сложенными зонтиками гуляют по залу, с надеждой поглядывая вверх: не появится ли солнышко, подставляют раскрытую ладошку отдельным капелькам начинающегося дождя. С концом музыки с сожалением раскрывают зонты и, присев, прячутся под ними.

*«Дождик».* Такты 1-8. Мальчик-дождик с пучками прозрачных лент в руках движется легким бегом между девочками. Слегка задевая лентами зонты.

Такты 9-16. Все мальчики включаются в пляску дождя. Они передвигаются поскоками между девочками, или пляшут на месте, размахивая лентами и задевая зонты девочек. К концу 16 такта мальчики разбегаются, остается только один мальчик-солист.

Такты 17-24. Повторяются движения тактов 1-8. К концу убегает и этот мальчик (дождик кончился). Девочки поднимаются, выглядывают из-под зонта, а затем осторожно кладут их на пол перед собой, ручкой к себе.

#### *«Танец»*

Такты 1-2. Девочки легко хлопают в ладоши в ритме музыки то справа от лица, то слева.

Такты 3-4. Оббегают зонтики и возвращаются на места.

Такты 5-8. Движения повторяются. В конце 8 такта поднимают их правой рукой.

Такты 9-12. Весело скачут врассыпную.

Такты 13-16. Осторожно кладут зонтики на пол, ручками к себе. Затем оставляя свой зонтик на полу, перебегают к другому.

Такты 17-24. Повтор движений тактов 1-8. К концу 24 такта девочки наклоняются, берут зонтики и поднимают их вверх.

### **Этюд «Весна»**

*А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»*

**Программное содержание:** услышать в музыке радость пробуждения природы, звуки надвигающейся и проходящей грозы и вновь ликование и восторг. Воплотить услышанное в творческих выразительных движениях.

**Описание движений.** Можно предложить два образа: птицы (девочки) и дождь (мальчики). Каждая группа самостоятельно находит движения, соответствующие образу и характеру музыки. «Птицы» летают, танцуют, собираются стайками радуясь весне. Во время грозы и дождя, прячутся под воображаемую крышу. Мальчики «дождевики» двигаются острым бегом врассыпную, прыгают на месте, и т. п.

**Методические рекомендации.** Педагог, наблюдая за движением детей, может предложить им двигаться одинаково, повторяя за кем-то из детей наиболее выразительные движения.

### **Этюд «Подснежники»**

*П. И. Чайковский. «Апрель» («Подснежник») из цикла времена года.*

**Программное содержание:** услышать восторженное и светлое настроение музыки; три ее части: Первая и третья, напевные, плавные, а третья – порывистая. Воплотить в мягких, плавных движениях рук образ растущих подснежников. А в легком беге и качаниях – порывы весеннего ветерка.

**Описание движений:** дети – подснежники, нежные и скромные цветы. Все дети располагаются врассыпную по залу, опустившись на колени и нагнувшись.

**Часть 1.** Медленно выпрямляются на коленях и поднимают голову. Затем плавно поднимают то одну, то другую руку, поднимаются с колен, выпрямляясь, и тянутся вверх, в конце раскрывая руки в стороны-вверх.

**Часть 2.** Легким бегом выстраиваются за заранее выбранными ведущими в две-три цепочки, затем образуют 2-3 круга в разных концах зала. В кругах они покачиваются на месте, подняв руки вверх; кружатся, сужают и расширяют круги. Движения придумывают сами или с помощью педагога.

**Часть 3.** Свободный творческий танец «подснежников», которые двигаются по всему залу.

Закончить этюд можно групповой клумбой или отдельными букетами.

### **Игровое упражнение «Весенние ручейки»**

*Ф. Брейер «Быстрый ручеек»*

**Программное содержание:** почувствовать настроение музыки; услышать два составляющих ее предложения и разную длину фраз во втором из них. Воплотить услышанное в равномерном легком беге «цепочкой» за ведущим, меняя направление.

**Описание движений:**

Такты 1-8. Легко бегут за ведущим по окружности зала.

Такты 1-8 повторяются. Ведущий меняет направление движения на противоположное.

Такты 9-10. Меняется направление движения («ручеек огибает препятствия»)

Такты 11-12. Меняется направление движения.

Такты 13-13. Меняется направление движения.

Такты 9-16. Движения повторяются.

Этюд «Прилетайте птицы!»

Г. Свиридов, «Музыкальный момент»

**Программное содержание:** услышать в лёгкой, живой, весёлой музыке ритмические и динамические изменения, смену фраз. Воплотить услышанное.

**Описание движений.** Четверо детей – птицы, две пары скворцов. Остальные дети – строители двух скворечников, а затем и сами «скворечники».

Такты 1 – 2. Дети готовятся к движению.

Такты 3 – 10. Двигаются свободно по всему залу, радуясь весеннему солнцу. К 10 такту объединяются в два круга в разных местах зала и три раза хлопают в ладоши (сигнал к началу строительства скворечников).

Такты 11 – 12. Поворачиваются вправо и в 12 такте хлопают в ладоши, стараясь передать ритмический рисунок музыке.

Такты 13 – 14. Поворачиваются влево и хлопают так же.

Такты 15 – 16. Берутся за руки и поднимают их вверх, а затем опускают вниз.

Такты 1 – 20. Прилетают «скворцы»: две пары детей, раскрыв руки в стороны-назад, устремлённо бегут стайкой. К концу 20 такта останавливаются в любом месте зала («опустились на землю») и, сложив руки за спиной, поворачивают головы то в одну, то в другую стороны (осматриваются).

Такты 21 – 24. Возобновляют облёт и вновь останавливаются.

Такты 25 – 28. Птицы замечают домики и шагом идут к ним. Можно предложить детям прислушиваться к ритмическому рисунку фрагмента и воспроизвести его шагами.

Такты 29 – 31. Пытаются заглянуть в «домики», трижды просовывая голову между детьми в разных местах кругов.

Такт 32. Дети – скворечники поднимают соединённые руки вверх и «Скворцы влетают в домики».

Такты 33 – 40. Дети – домики двигаются легкими поскоками вправо по кругу, опустив, но не расцепив руки. Птицы радуются обрётённом дому, танцуют внутри кругов. В конце движения двое детей, стоящих в каждом кругу рядом поднимают сцепленные руки, образуя «воротца», а оба скворца выглядывают в эти оконца и улыбаются («Мы прилетели!», «Мы дома!»).

### **Этюд «Игра с котёнком»**

Н. Любарский «Игра»

Программное содержание: передавать в движении заинтересованность игрой, доброту к маленькому котёнку, ласку и нежность.

Описание движений: дети изображают взаимодействие, игру с шаловливыми маленькими котятами.

Такты 1 – 8. Дети бегают по залу с ленточкой в левой руке. Представляют, что за ленточкой бежит котёнок.

Такты 9 – 12. Повернувшись лицом к котёнку, осторожными шажками отбегают назад, ведя ленточку по полу и приподнимая её, чтобы котёнок не поймал.

Такты 13 – 16. Кружатся на месте продолжая вести ленточку по полу, приседают и глядят пойманного ленту «котёнка».

Такты 17 – 24. Играют с ленточкой (повторить такты 1 – 8).

### **«Доброе утро»**

Этюд может выполняться на музыку Ф. Шуберта «Немецкий танец», Эстонского народного танца, «Вальс» С. Майкапара, П. Чайковского «Песенка горошин». Детям предлагается изобразить различных животных в одинаковой сюжетной линии (лягушка, собачка, зайчик и т. д.) – они спят, просыпаются, потягиваются, умываются, едят, играют. Пластика каждого из них имеет свои особенности. Образ создаётся путём «подражания» и импровизации.

### **«Берёзка»**

Этюд может выполняться на музыку П. Чайковского «Французская старинная песня», «Вальс» А. Варламова. С детьми обсуждаются

особенности строения берёзки, дети рассказывают о своих наблюдениях. Далее им предлагается изобразить берёзку, «перевоплотиться» в неё. Показываем берёзку, которая сломана, засыхает. А эта берёзка оживает после дождя, радуется жизни. А теперь группа превращается в берёзовую рощу. У каждого своя берёзка, которую дети изображают при помощи доступных им движений, самостоятельно придумывают позы, пластику, пытаются передать эмоциональное состояние деревца.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

### СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

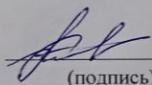
Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Коновалова Ольга Викторовна  
Факультет, кафедра, номер группы ИТиПД, кафедра ПсихМЭММ, БП-537  
Название работы Психолого-педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе.  
Процент оригинальности 43,31%

Дата 15.02.19

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Куркина И.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

### НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки найден

Дата 15.02.19

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Куркина И.А.  
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР Психолого-педагогические условия формирования у детей дошкольного  
возраста ценностного отношения к природе*

Студента *Коноваловой Ольги Викторовны*  
Обучающегося по ОПОП *Психология и педагогика дошкольного образования*  
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы продемонстрировал умение корректно формулировать задачи исследования, анализировать причины появления проблем, обосновывать их актуальность, определять стратегии решения поставленных задач. Освоил методы работы с теоретическими источниками и приемы организации эмпирического исследования. Овладел умениями применять педагогические диагностики в соответствии с проблемой исследования; проектировать и создавать условия, обеспечивающие формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд.* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР достаточно систематизировано, хорошо структурировано и последовательно изложено; имеются выводы, отражающие основные положения ВКР. Автором достаточно глубоко и разносторонне изучены различные источники по проблеме исследования.

Студент продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента *Коноваловой Ольги Викторовны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

*Лазарева О.Н.*

Должность – доцент

Кафедра теории и методики обучения естественному, математике и информатике в период детства

Уч. звание – доцент

Уч. степень – канд. хим. наук

Подпись *Лазарева О.Н.*

Дата *14.02.19*