

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой Л.В. Воронина

.....дата.....подпись

Исполнитель:
Соломеина Евгения Валерьевна,
Обучающийся БД-57z КР группы

подпись

Научный руководитель:
Моисеева Людмила Владимировна
профессор, д.пед.наук, профессор
кафедры теории и методики
обучения
естествознанию, математике и
информатике в период детства

подпись

Екатеринбург, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 2 |
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 10 |
| 1.1. Сущность и содержание воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста..... | 10 |
| 1.2. Концепция как фактор воспитания начал дошкольной экологической культуры | 16 |
| 1.3. Анализ основных примерных общеобразовательных программ, используемых в ДОУ и разработанных на основе ФГОС ДО | 21 |
| 1.4. Анализ основных программ экологического воспитания дошкольников | 24 |
| 1.5. Основные методы и формы осуществления экологического воспитания дошкольников..... | 28 |
| 1.6. Принципы, используемые при выборе методов и форм работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников | 41 |
| 1.7. Совместная деятельность взрослого с детьми и создание стационарной эколого-развивающей среды | 43 |
| 1.8. Сотрудничество с родителями как часть экологического воспитания детей..... | 46 |
| Глава 2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 49 |
| 2.1. Уровень экологической воспитанности и экологических отношений детей старшего дошкольного возраста, роль игровых технологий в их формировании | 49 |
| 2.2. Внедрение в педагогический процесс экологического образования старших дошкольников игровых технологий (формирующий эксперимент) | 64 |
| 2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования (контрольный эксперимент) | 68 |
| 2.4. Выводы по второй главе | 71 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 74 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 79 |

| | |
|--------------------|----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 85 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 86 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 | 87 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 | 88 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5 | 90 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6 | 93 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 7 | 94 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 8 | 96 |

ВВЕДЕНИЕ

Ты, человек, люби природу,
Ее по-доброму жалеи.
В увеселительных походах
Не растопчи ее полей.
В вокзальной сутолоке века
Ты оценить ее спеши:
Она – твой давний добрый лагерь,
Она – союзница души.
Не жги ее напропалую
И не исчерпывай до дна,
И помни истину простую –
Нас много, а она одна!
(«Раздумье» Шефнер)

Существование человека на нашей планете неразрывно связано с окружающей его природой. Научно-техническая революция ворвалась в наш мир бурно и стремительно, что на какое-то время человеческая цивилизация возомнила себе, что наступило время, когда природа практически покорила человека и нет необходимости жить с оглядкой на неё, но как же она (цивилизация) ошибалась в торжестве человеческого разума. Такие побочные эффекты, как: истощение природных ресурсов и загрязнение окружающей среды ознаменовали предпосылки надвигающейся экологической катастрофы, усиливающуюся на фоне неконтролируемого роста человеческого населения, разрастания мегаполисов, контраста нищеты и пресыщенности. Писатели XIX века описали бы эти события, как величайшую трагедию современности, в которой природа становится главным действующим лицом, а не является лишь фоном исторических событий [7, с 8].

Мать-природа, давшая человеку жизнь, наделившая его разумом, речью, дала возможность трудиться и добывать себе необходимые для полноценной жизни ресурсы. Не признавая рамки дозволенного, человек жестоко

эксплуатирует ресурсы Земли, что способствует преобразованию части биосферы в техносферу. Не он (человек) творение природы, а природа обязана человеку своим существованием – вот как мыслит человеческий разум теперь, не понимая, что, уничтожая час за часом частичку природы, он уничтожает и человеческую цивилизацию в целом. И даже понимая это он не в силах остановиться, ограничить свои потребности, дать матери-природе свободно вздохнуть и восстановиться – отвык человек заботиться о других, пренебрегая своими личными интересами.

Давление человека на природу привело к современному экологическому кризису, когда выживание цивилизации находится под угрозой [7, с.12].

Решением данной проблемы становится осознание каждым человеком самоценности природы, а не её потребительской значимости. И если убедить взрослого человека отойти от своих потребительских нужд достаточно сложно, то есть необходимость в понимании человеком глубокого нравственного начиная с возраста, в котором формируются основные моральные устои. Культурный потенциал необходимо закладывать уже в фундаменте формирования личности, и здесь дошкольный возраст и дошкольная образовательная организация становятся основными критериями, наличие которых способно позитивно влиять на формирование нравственных основ будущей полноценной личности, включающую в себя и экологическую составляющую.

Для этого необходимо вести интенсивную просветительскую работу по формированию у детей экологического сознания и культуры природопользования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям [31, с.5].

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Суть этого направления заключается в том, что в

период дошкольного детства, в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала *экологической культуры* – осознанно правильного отношения к объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Экологическое воспитание обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей. Научить детей видеть красивое – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно к ней относится, он сможет передать эти чувства детям. Дети очень наблюдательны и чутки к словам, делам и настроению взрослого, они быстро видят все положительное и подражают своему наставнику.

В 90–е годы в России наблюдается развитие системы непрерывного экологического образования, формирование концептуального видения этого направления (В. Зебвеева, В.А. Дрязгунова, Л.А.Каменева, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Б.Т. Лихачев, В.С. Мухина, П.Г. Саморукова, С.Н. Николаева). В эти годы наблюдается активизация практики дошкольного воспитания – стимулом к развитию ДООУ становится появление новых комплексных программ («Радуга», «Детство», «Развитие», «Золотой ключик» и т.д.), в которых экологическому воспитанию уделяется должное внимание. Разрабатываются и становятся востребованными программы экологического воспитания («Открой себя», «Мы - земляне», «Юный эколог», «Паутинка», «Семицветик» и др.).

Сегодня наиболее актуальной является проблема экологизации сознания всех слоев населения, выработка у каждого человека потребности экологически грамотного взаимодействия с миром природы [45].

Как свидетельствуют результаты многочисленных психолого-педагогических исследований, у детей дошкольного возраста можно сформировать систему представлений о мире природы, ценностных ориентаций, позитивного отношения и деятельности в природе. Но с учетом специфики дошкольного возраста, на практике реализовать эти задачи достаточно сложно.

Как известно, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, потому и одним из основных способов экологического воспитания дошкольников становятся именно игровые технологии, которые являются составной частью педагогических технологий.

Игра оказывает существенное влияние на интеллектуальное развитие – дети учатся обобщать и сравнивать предметы, развивая тем самым умственные операции. Преимущество игровых технологий заключается в том, что они могут применяться как на занятиях, так и в процессе совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий, а также во время самостоятельной деятельности детей.

В дошкольном учреждении с помощью игровых технологий детей знакомят с природой и происходящими в ней сезонными изменениями. Приобретенные знания помогают сформировать такие качества личности, как любознательность, реалистичное понимание явлений природы, умение наблюдать, логически мыслить, бережно относиться ко всему живому.

Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких как патриотизм, гуманность, трудолюбие и уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства.

Исходя из анализа научной литературы и практики, можно сделать следующий вывод: несмотря на наличие обширного перечня литературы по проблемам воспитания и развития детей дошкольного возраста, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени, в частности не в достаточной степени разработано использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Проблема нашего исследования звучит следующим образом: использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Цель исследования:

Игровые технологии экологического воспитания дошкольников.

Экспериментальной базой исследования был МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка», старшая группа в количестве 20 человек, воспитатели: Павлушова Галина Николаевна; Чадова Дарья Сергеевна.

Объект исследования: Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Задачи:

- Раскрыть сущность, содержание, средства и методы воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста.

- Проанализировать основные примерные общеобразовательные программы, используемые в ДОУ и разработанные на основе ФГОС ДО.;

- Проанализировать основные программы по экологическому воспитанию дошкольников;

- Рассмотреть методы и формы осуществления экологического воспитания дошкольников, а также принципы их выбора;

- Выделить условия, способствующие формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.

- Проанализировать необходимость совместной деятельности взрослых с детьми.

- Проанализировать необходимость сотрудничества с родителями.

Теоретическая основа исследования:

- Современные концепции развития личности дошкольника в процессе общения с природой (В.И. Ашиков, Н.А. Рыжова, Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова и др.);

- Современные научные исследования развития личности дошкольника в процессе ознакомления с природой (С.Н. Николаева, В.А. Зеввеева, Т.А. Серебрякова, Л.А. Каменева и др.);

- Основные направления экологического воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

Методы исследования:

Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; метод теоретического анализа; метод научного наблюдения; метод беседы; анкетирование; изучение результатов деятельности педагогов; изучение и обобщение педагогического опыта; педагогический эксперимент.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность и содержание воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста

Многие исследователи детской психологии сравнивают детей с губкой, способной впитать в себя огромное количество информации. И от того, насколько культурно-нравственной и положительной будет эта информация зависит какой личностью станет ребенок, впитавший ее в себя. Самые яркие страницы жизни ребенка открываются в раннем (от года до трех лет) и старшем или дошкольном возрасте (от трех до семи лет).

Те основы, которые закладываются в ребенке в этом возрасте, и сформируют в конце концов личность, которая будет существовать в этом мире. И немаловажную роль в ней играют не только функции формирования центральной нервной системы и физическое развитие ребенка, но и развитие эмоциональной сферы общения не только с людьми, но и с окружающим миром в целом.

Самосознание ребенка, когда он начинает выделять себя из предметного мира, развивается через понимание своего места в кругу близких и знакомых людей. Развитие понимания своего собственного места должно сопровождаться пониманием и принятием ценности окружающего предметно-природного мира. Закладывая в этом возрасте основы взаимодействия с элементами окружающего, природой, взрослый дает ребенку понимание общей ценности: себя в природе и природы в себе.

Ребенок–дошкольник – это ребенок «Почемучка». Невозможно перечислить всех «Почему?», которые ребенок задает в течение периода своего дошкольного детства. Это и простые вопросы: «Почему трава зеленая?» или «Почему днем светло?», и более сложные: «Почему летает самолет?» или «Что такое вселенная?». Ответить на все эти вопросы можно и нужно

взрослому, но не в готовом виде, а в форме игры или проблемных ситуаций, в которых ребенок сможет сам добраться до смысла своего вопроса. И тогда взрослый не только не позволит ребенку потерять интерес к окружающему, но и поможет развить способность к самостоятельному познанию действительности, поддерживающуюся таким мотивационным компонентом, как осознание позиции: «Я сам!»

Идея воспитания в природе не нова. Еще мыслители и выдающиеся педагоги прошлых столетий говорили о значимости природы в воспитании человека. Я.А. Коменский никогда не уставал говорить, что источник всех знаний заложен в природе, все средства для развития ума можно почерпнуть во взаимодействии, а в воспитании чувств и воли природе вовсе нет равных, так как человек является ее неотъемлемой частью, о чем современное общество начинает потихоньку забывать.

Такой великий педагог, как К.Д. Ушинский считал, что логическое мышление заложено в природе и, наблюдая за ней, можно постичь его основы, развить потрясающее воображение. Все чему мы учим неразрывно с природой, потому что это в природе существует в чистом, непридуманном виде – любознательность и внимание все что нужно ребенку для полноценного развития в природе.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «человек был и всегда остается сыном природы и то, что роднит его с природой должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе верный источник детского разума» [47].

Деятельностный подход это в свою очередь процесс самостоятельного познания, что является неотъемлемой частью процесса познания окружающей действительности, что в свою очередь – естественный эмоциональный стимул мысли. Ребенок в этом возрасте еще хочет самостоятельно познавать мир, тем самым развиваясь, просто познавая истину. Яркие образы одухотворяют

детское воображение, влияют на чувственную сторону развития ребенка и свои первые, добытые самостоятельно, научные открытия вводят его постепенно в мир общественных отношений, трудовых действий. Очень важно, чтобы они укладывались на фундамент из положительных нравственных установок, одним из источников которых может стать красота и неисчерпаемая сложность природных явлений [44, с. 7].

Маленький ученый, первый исследователь в естественной лаборатории – вот кем должен стать ребенок. Если мы говорим о таком принципе воспитания, как природосообразность. Развитие мышления неотделимо от познания окружающей действительности, природного мира; развитие чувственного познания воспитывается естественно в общении с природой; развитие познавательного интереса – реализуется в «открытой книге тестов по всем предметам» - природе. Да-да, потому что это и есть сама сущность нашей жизни. В конце концов это субстанция, развивающая положительные отношения между родителями и детьми.

Проблема воспитания экологической культуры в настоящее время остро стоит на всех уровнях образования. Это связано с пониманием того, что человек стал вольным или невольным виновником ухудшения экологической обстановки в мире в целом. Еще лет двадцать назад эта проблема не была настолько актуальной, но не потому что ее не было, а потому что последствия не были настолько плачевны. С развитием темпов экономики и ростом по всему миру значения количества заработанных средств независимо от путей достижения и влияния в том числе и на экологию. На сегодняшний день любая образовательная программа для дошкольников содержит раздел экологического воспитания. Актуальным направлением является и составление дополнительных, авторских, программ экологического содержания.

«Как особое направление науки экология возникла в XIX столетии. В то время она была лишь частью зоологии и рассматривала лишь взаимоотношения животных, сообществ между собой и окружающей средой.

Термин «экология» был введен в 1868 году профессором Венского университета Эрнстом Геккелем в труде «Всеобщая морфология организмов». Она определялась как наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. В переводе с греческого языка слово «экология» - это наука о доме, жилище («ойкос» - дом, «логос» - наука). Сейчас это направление называется биологической, или классической экологией» [7, с. 20].

Постепенно экология выходит за рамки естественных наук и приобретает в современном обществе социальное значение. Во всех сферах человеческой деятельности проскальзывает красной линией – экология. Организация любой человеческой деятельности так или иначе сказывается на окружающем, негативные последствия ощущаются всеми слоями населения и на всех континентах мира. Это отношение потребительского стереотипа к ресурсам нашей планеты нарушило экологический баланс. Для восстановления его равновесия необходимо воспитать общество способное понять, что удовлетворение личных потребностей за счет уничтожения элементов окружающего мира неприемлемо, если мы хотим оставить своим потомкам не только воспоминания о красоте сегодняшнего мира.

Экология – это не только сохранение природных богатств и их восстановление, на данный момент понятие экология разрастается в более широкое понятие, включающая в себя различные направления, например, социальное (взаимоотношения общества и природы) или мировоззренческое (взаимосвязь культуры и природы). На сегодняшнем этапе мы осознаем, что существует необходимость воспитания экологической культуры с самого раннего возраста во взаимосвязи с историей, географией, культурой и т.п.

Это, конечно модное направление, но не стоит размывать границы понятия экология. Употребление этого понятия в одном ряду с понятиями «кризис», «катастрофа», «опасность» накладывает на него негативный отпечаток. С другой стороны, это понятие обросло целым спектром переносных смыслов: «экология души», «экология культуры», «экология

речи», «экология музыки». И нередко это слово употребляется только ради «красного словца» или по моде.

Конечно, воспитывая личность ребенка со стороны моральных, нравственных качеств, педагоги занимаются проблемой «экологии души». Но, экология как наука в данном аспекте не проскальзывает. Более того, не все законы окружающего мира моральны с точки зрения людей. Представим, что человек обладает рядом положительных моральных качеств, но, не зная законов природы, будет совершать антиэкологические поступки. Например, следуя законам норм людской морали, ребенок, «спасая» выпавшего из гнезда птенца, берет его в руки, что уже само по себе ведет к гибели птенца. Поэтому, говоря о проявлении нравственных качеств по отношению к природе, необходимо понимать, что они должны быть подкреплены элементарными экологическими знаниями.

Развитие воспитания экологической культуры, как нового направления в педагогике началось гораздо позже, чем формирование экологического образования школьников и студентов, и в настоящее время все еще находится в стадии становления.

Воспитывая детей, мы должны уделять внимание следующим вопросам:

- пониманию самоценности природы;
- воспитанию у детей уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от симпатий и антипатий;
- осознанию ребенком себя как части природы;
- формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.
- пониманию того, что нельзя разрушать и уничтожать то, что невозможно создать;
- пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения;
- усвоению азов экологической безопасности;

- формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни;

- усвоению первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту.

«Ведущую роль в экологическом воспитании, по мнению Л. Бобылевой играет формирование у детей познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом к развитию бережного отношения к природе, с другой, ее результатом. Таким образом, воспитание бережного отношения к природе идет от углубления имеющихся интересов к формированию новых умений, знаний, чувств» [4, с. 56].

Задачи развития познавательного интереса дошкольников решаются в процессе игровой и опытно-экспериментальной деятельности, в трудовых действиях в природе, в продуктивной и исследовательской практике. Основы экологической воспитанности формируются в общении с объектами и явлениями природы, способностью использовать полученные знания в осознанном поведении в природной среде.

Эмоционально-практический путь, самый естественный для ребенка дошкольного возраста, маленький исследователь с радостью открывает для себя удивительный мир. Развитие мыслительной деятельности происходит в процессе осмысленного восприятия через наблюдение за окружающим. Разные формы восприятия связываются с содержанием наблюдений, поэтому важно помочь ребенку-дошкольнику разобраться в особенностях объектов природы, давая различное содержание в соответствии с возрастом детей.

Природа – этот основной и естественный источник познания ребенком окружающего мира, который основывается на восприятии его чувственной стороной сознания при непосредственном общении с явлениями и объектами природы.

Л.И. Егоренков в своей работе «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников» отмечает: «в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как

именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем... Необходимо познакомить детей с правилами поведения на природе с учётом её сохранения и защиты. Постепенно ребёнок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности» [11].

1.2. Концепция как фактор воспитания начал дошкольной экологической культуры

Концепция - это своего рода система взглядов на какое-либо явление, система ведущих идей по определенному вопросу, глобальное его рассмотрение (явление новое, появившееся в последнее время). Любая концепция реализуется в нормативных документах, с которых начинается создание нового направления. Они определяют его цели, задачи, содержание, формы организации и другие значимые параметры, при реализации которых концепция воплощается в практическую деятельность, приносящую необходимый результат.

В 1989 году была создана первая Концепция воспитания детей дошкольного возраста, провозгласившая новый – личностно-ориентированный подход в педагогике. Концепция экологического воспитания дошкольников – первая попытка сформулировать основные идеи и положения нового направления дошкольной педагогики. Концепция позволяет определять перспективы его развития, создавать конкретные программы, технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений.

Решение экологических проблем во избежание полномасштабной катастрофы человечества непосредственно связаны с уровнем образования населения – его недостаточность или полное отсутствие порождают

потребительское отношение к природе. Обретение экологической культуры, мышления, сознания, путем обучения, начиная с дошкольного возраста – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Данная концепция опирается на ведущие международные и отечественные документы и на ведущие материалы в области образования (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Детский сад – первая ступень образования. С этой точки зрения экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества. у педагогов есть возможность не только своевременно заложить основы экологической культуры, но и одновременно к этому процессу приобщить значительную часть взрослого населения страны – родителей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления.

Главной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем успешно присваивать в совокупности духовный и практический опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель не противоречит Концепции дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на гуманистические ценности, ставит задачу нравственного развития каждого ребенка. Заложить в дошкольном детстве фундамент личностных компонентов человеческой культуры: красота, истина, добро в четырех ведущих сферах действительности – «природе», «рукотворном мире», «окружающих людях» и «себе самом» - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика.

«Содержание образования отталкивается от целей и формулировки задач. Как справедливо отмечает известный специалист в области экологического образования И. Д. Зверев, до настоящего времени «нет однозначного и приемлемого определения главной цели экологического образования». Особенно этот вопрос актуален для экологического

образования дошкольников, как достаточно нового направления образования дошкольников (это направление включает в себя не только образование детей, но и совершенствование экологической культуры педагогов и, конечно, родителей). И.Д. Зверев предлагает рассматривать экологическое образование, как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно–этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды». Он подчеркивает, что педагогические задачи экологического образования касаются: обучения (овладение знаниями о взаимосвязи природы, общества и человека; формирование практических умений по разрешению экологических проблем); воспитания (ценностные ориентации, мотивы, потребности, привычки активной деятельности по охране окружающей среды); развития (способности анализировать экологические ситуации; оценивать экологическое состояние среды)» [15, с. 54].

Г.А. Ягодин неоднократно указывал на мировоззренческий характер экологического образования, так как оно «должно развивать мировоззрение индивида до уровня, на котором он способен принимать на себя и разделять ответственность за решения жизненно важных для своей популяции и всего биоразнообразия в целом вопросов». Он подчеркивает, что «гражданин Вселенной не имеет права подрывать природные основы развития и жизни последующих поколений людей, и сам должен уметь жить безопасно и счастливо в своем мире. Для этого его образование должно быть неразрывно связано с экологической стороной развития жизни на нашей планете, его нравственных аспектов. С этих позиций данным автором выделен ряд задач в области экологического образования, среди которых, на наш взгляд, к уровню дошкольников приемлемы следующие: выработка этики по отношению к окружающей среде, воспитание граждан, понимающих связи человечества со всей окружающей средой» [50, с. 32].

Наряду с термином «экологическое образование» в литературе (в том числе и дошкольной) активно употребляется термин «экологическая культура». В одних случаях он применяется как синоним первого выражения, в других формирование экологической культуры рассматривается как конечная цель экологического образования. Очень удачным и понятным, на наш взгляд, выступает определение В.А. Ясвина: «Экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности» [32, с. 36]. Люди, имеющие необходимые знания, но не умеющие применять их в повседневной жизни, не обладают экологической культурой. Они только носители информации, но не объекты для подражания, которые так необходимы современному обществу. Только говорить и знать мало, надо быть примером для других, особенно для детей.

Таким образом, в качестве целей и задач экологического образования авторы чаще всего принимают формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации и бережного отношения к природе. То есть в данном направлении преобладают нравственные основы воспитания, формирующиеся в дошкольном возрасте.

Н.А. Рыжова предлагает понимать под экологическим образованием дошкольников «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций» [40, с.30].

Для достижения данной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка (Приложение 2)

Вопрос «Чему учить?» всегда был очень важным, а для дошкольного возраста – особенно важным. Этот вопрос встает перед каждым воспитателем, который начинает работать в области экологического образования. В

современном информационном пространстве найти информацию легко и просто, но каждый педагог, понимая важность стоящей перед ним цели, должен уметь выбрать именно то, что нужно и в том количестве, которое необходимо. Необходимо учитывать принципы, на которые ориентируется дошкольное воспитание с учетом преемственности со следующей ступенью образования. Важно помнить, что, закладывая основы экологической культуры, важны не столько знания, сколько позиция взрослого окружения ребенка, его пример и его поступки. Учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра, в ней и формируются основные зачатки экологической культуры, в последствии переходящее в поступки и образ жизни, в котором нравственная позиция является основной.

С.Н. Николаевой приведены утверждения, которые воздействуют на становление экологической культуры дошкольников:

- система методов работы с детьми будет построена на эмоциональном контексте в преобладающих у дошкольников видах деятельности, направленная не только на получение знаний, но и на их практическое применение;

- процесс воспитания экологической грамотности будет носить

- дети будут включены в целенаправленный, систематический педагогический процесс, называемый экологическим воспитанием, в основу которого положены адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии (экологии человека, биоэкологии, социальной экологии), отражающие закономерные взаимосвязи в природе и связи человека с природой.

- в пространстве жизнедеятельности детей будет создана эколого-развивающая среда, позволяющая организовать систематический эколого-педагогический процесс - содержательное взаимодействие дошкольников с объектами природы;

- у воспитателей дошкольников развивается профессиональная экологическая культура, включающая: представления об экологических

проблемах планеты, страны, региона проживания; понимание влияния загрязнения окружающей среды на здоровье и жизнь людей, гражданскую ответственность и практическую готовность к их разрешению; мотивацию необходимости эколого-педагогической деятельности» [32, с. 22].

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из основных документов, формирования начал дошкольной экологической культуры является Концепция экологического воспитания дошкольников, так как она ставит цель, формирует задачи и определяет содержание деятельности.

1.3. Анализ основных примерных общеобразовательных программ, используемых в ДООУ и разработанных на основе ФГОС ДО

Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса. Программа разрабатывается, утверждается и реализуется педагогами образовательной организации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа строится с учетом пяти образовательных областей: физическое развитие, социально–коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и познавательное развитие, обеспечивающих целостный образовательный процесс, направленный на всестороннее развитие личности ребенка.

-Одним из положений плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО является положение о введении Федерального реестра примерных основных образовательных программ, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО.

Проанализируем три основных образовательных программы, которые наиболее часто используются в ДООУ:

1. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [34].

Данная программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Она предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению его здоровья, а также воспитание у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе различных видов детской деятельности: коммуникативной, трудовой, игровой, музыкальной, познавательно–исследовательской, продуктивной, чтения.

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. [36].

Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года). Педагоги дошкольных образовательных организаций могут использовать ее при разработке основных образовательных программ дошкольного образования.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание программы «Детство» направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, предметным и социальным миром, миром природы, игровой, гигиенической, двигательной и бытовой культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

2. *Примерная основная общеобразовательная программа «Успех»* [36].

Авторы: С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях равноправных возможностей полноценного развития каждого ребёнка

в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;

- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей его и полноценного развития детей;

- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и т.д.

1.4. Анализ основных программ экологического воспитания дошкольников

Начиная с 90-х годов XX века, Россия переживает период наплыва образовательных программ, направленных на развитие личности ребенка. Среди них и те, которые должны были развивать экологическую культуру, но не все они содержали педагогически правильно сформированные цели и задачи, так как составлены были без учета психологических основ дошкольного возраста и принципов воспитания.

Но были и достойные внимания: авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического воспитания дошкольников.

Программа Н. Вересова «Мы - земляне» представляет собой одну из немногих попыток реализации в практике дошкольного воспитания идей гуманитарного подхода к экологии, по существу является образовательной системой, в которой представлены два неразрывно связанных компонента: технологический и содержательный [6].

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «мир нерукотворный» [43].

Г.Б. Степановой и Н.А. Авдеевой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально–положительной основе у них развивается ответственное и бережное отношение к живой природе.

В программе Н.Н. Кондратьевой «Мы» ядро содержания составляют «знания о человеке и его связи с природой, другими людьми, представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о гуманном отношении к живому и умении его осуществлять». При этом основное внимание уделяется рассмотрению связей живых организмов с окружающей средой на разных уровнях. В каждом разделе программы представлены знания как основа экологического сознания, умения экологически ориентированной деятельности, опыт гуманного отношения к природе, а также раскрыта идея единства человека и природы [20].

Программа В.И и С.Г. Ашиковых «Семицветик» нацелена на культурно–экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, творческой, богатой саморазвивающейся личности. Авторы считают, от того, как ребенок научился мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать [3, с. 34]. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, семье, детских студиях. В процессе обучения у детей расширяется кругозор и нравственное начало по отношению к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и в самом человеке.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление, начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа» ставит своей целью с первых лет жизни воспитывать гуманную, социально–активную личность,

способную понимать, любить окружающую природу и бережно относиться к ней. Она направлена на формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем, на развитие экологически грамотного и безопасного поведения ребенка [39, с. 26].

Состоит она из десяти блоков. Каждый блок включает обучающий и воспитывающий компоненты – знания о природе и развитие у детей разных аспектов отношения к ней (умения видеть красоту, бережной заботы о ней). В пяти блоках программы рассматривается область неживой природы (почва, вода, воздух и др.), три блока посвящены живой природе – животным, растениям, экосистеме леса, два – взаимодействию человека с природой. Программа имеет методическое обеспечение – разработку по созданию окружающей среды в дошкольном учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с воздухом, водой.

Ценным аспектом программы является то, что автор уделяет внимание отходам, которые в большом количестве производит человечество и которые представляют реальную опасность для планеты. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей. Автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево».

Одной из первых в 90–х годах появилась программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая была создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Она ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. В этом специфика и отличие программы «Юный эколог» от других программ: ребенок должен почувствовать и познать природу, уникальность живого на примере самой природы – тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение. Поэтому организация «зеленой зоны»

дошкольного учреждения должна быть первой заботой заведующего и всего коллектива детского сада, который начал работать по данной программе.

Постоянно находящиеся в доступной близости растения и животные позволяют воспитателю правильно организовать два вида взаимодействия детей с ними. Во-первых, общение как специфический вид деятельности, при котором зарождаются чувства ребенка (сопереживание, сочувствие, любовь, восприимчивость к красоте и хрупкости жизни). Во-вторых, познание явлений и закономерностей жизни природы через конкретные примеры растений и животных детского сада.

«Юный эколог» программа биоцентрического направления, ведущая идея которой состоит в том, чтобы признать: человек не «царь природы», он ее часть. Поэтому человек должен жить в согласии с природой.

Эти законы надо изучать, их познание можно начать с дошкольного возраста на наглядно представленном и ограниченном по объему материале «зеленой зоны» учреждения [31, с. 101].

В программе «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой основной целью является формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление на основе формирования социально-экологического идеала; экологическое воспитание. Программа может использоваться в различных видах ДООУ, но особенно ею могут заинтересоваться педагоги тех учреждений, для которых экологическое воспитание является приоритетным. Система знаний, заложенная в программе, поделена на четыре больших блока ответов на вопросы, возникающие у детей дошкольного возраста: «Как я живу», «Где я живу?», «Когда я живу», «С кем я живу?» - и составлена по возрастным группам [5].

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Экологи, педагоги разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций (в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Тюмени, Якутии, Перми, в Петербурге и области и т. д.).

Примером может служить программа «Непроходящие ценности малой Родины» Е.В. Пчелинцевой. Смысл данной программы – определить содержание, позволяющее развивать в детях способность эстетического восприятия окружающего мира, воспитать потребность узнавать о духовных и культурных ценностях родного края, беречь и сохранять их. В программе на всех возрастных этапах дошкольного детства раскрывается система работы с дошкольниками по ознакомлению с природой, народно–прикладным искусством, традициями родного края с учетом методических рекомендаций, разработанных к программе. Программа разработана с учетом имеющегося педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений города Иваново и Ивановской области по реализации регионального компонента в образовательном процессе. Знакомство детей с культурным достоянием родного края, области помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно-эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить ценить и любить духовное богатство, талант, ум, мудрость своего народа. Начиная с раннего детства, приобщение ребенка к культуре своего народа возрождает культурную и генетическую память, укореняя в сознании место своего «Я» в системе «семья – род - народ» [37, с. 3].

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения тактики и стратегии поведения человечества на планете, способов ее взаимодействия с природой. А для этого необходимо интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

1.5. Основные методы и формы осуществления экологического воспитания дошкольников

В каждом возрасте характерны свои психологические особенности. Поэтому при организации процесса обучения и воспитания дошкольников использование методов и приемов зависит от их возраста. Необходимо учитывать, что детям данной возрастной категории свойственно наглядно-действенное мышление [30].

Целесообразнее использовать приемы и методы не по отдельности, а в сочетании. В экологическом образовании прогулка является одной из основных форм взаимодействия с детьми, разнообразие методов работы, формирует более устойчивое экологическое понятие. Обязательными являются наблюдение (за явлениями и объектами) и трудовые действия в природе. Но полезны и тематические экскурсии, экологическая тропа, экологические игры на свежем воздухе.

1. Наблюдение – основа чувственного познания природы [8, с 35].

Основой каждого наблюдения является внимание, оно же его и развивает. Во время наблюдения работают все органы чувств, воспринимая предметы и явления окружающего мира: тактильные ощущения, осязание, зрение, слух и т.д.

Целенаправленный планомерный процесс наблюдения в экологическом воспитании может быть различным по временным рамкам: кратким или более длительным, при котором происходит общение детей с природным окружением. Наблюдательность крепнет и развивается, формируя и другие свойства личности. В процессе наблюдения происходит развитие предпосылок универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Мышление формируется через речь, так как это мыслительный процесс, поэтому наблюдение в природе обязательно сопровождается коммуникативными действиями. Педагог разговаривает с детьми, ставит перед ними проблемные вопросы и создает ситуации, в решении которых требуется активное взаимодействие – коммуникация.

Не используя в своей деятельности наблюдение, сопровождающееся речью, педагог может дать детям только формальные знания, которые не будут иметь нравственную, чувственную основу. Но радость открытия не будет глубокой, если ребенок самостоятельно его не сделает. Это побуждающий фактор, поддерживающий интерес детей к природе, приносящий детям удовлетворение поиском.

2. Исследовательская работа – систематическое наблюдение.

Исследование в природе – не навязанное всестороннее развитие личности ребенка. Активно общаясь с природой, дети чувствуют себя ее частью, пытаются изнутри познать ее: чем дальше, тем больше. Это не книжные знания, а добытые самостоятельно, в процессе исследования основы формирования естественно-научных понятий.

3. Поделки из природного материала.

Природа открывает нам свои прекрасные просторы в любое время года: бери и пользуйся, той красотой, которая своим богатством пробуждает в человеке добрые и светлые чувства, дает простор для творчества и фантазии. Природный материал, соединенный воедино с ловкостью рук можно оживить, дать ему вторую жизнь. Он таит в себе множество тайн, и, воспитывая тонкую душу ребенка, важно понимать, как помочь ему увидеть необычное в обычном, возможное в невозможном.

Мастерская в детском саду, в которой используется природный материал наполнена ее запахом: дерево, смола, солома, трава, шишки и т.д., и эта атмосфера на подсознательном уровне помогает ребенку на чувственном уровне погрузиться в мир фантазии и творчества.

Игра – как метод экологического воспитания.

В настоящее время интенсивное развитие происходит в методическом сопровождении экологического воспитания дошкольников: разрабатываются авторские программы экологического воспитания дошкольников, совершенствуются методы и формы работы с детьми, качественно улучшается содержание с учетом специфики региональных условий территории.

Большинство исследователей рассматривают игру, как основной метод формирования экологической культуры дошкольников. Игра увлекает детей, экологическая игра увлекает и развивает в них зачатки экологической культуры, совершенствуется и углубляется.

Игра – немаловажное средство интеллектуального воспитания ребенка. Знания, получаемые им дома и в детском саду, находят практическое применение и дальнейшее развитие в игре. Он воспроизводит в игре случаи из окружающей жизни, эпизоды из рассказов и сказок, ребенок осмысливает то, что видел, о чем ему говорили или прочли в книге; ребенок начинает лучше понимать смысл всего происходящего вокруг.

Идея «Учимся, играя» увлекала многих педагогов и воспитателей. Но не многие научились правильно использовать эту идею. Одним из основоположников и реализаторов данной идеи является педагог-новатор Ш.А. Амонашвили, показавший, как через игру можно ввести ребенка в мир познания. Он умеет встать на один уровень с ребенком, что вознаграждается – живой активностью, блеском любознательных глаз, искренней любовью к Учителю [2, с. 3].

В возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин) особая роль отводится ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.

Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с животными и растениями. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить детей» в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. Второй

значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом.

Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что впечатлило детей, понравилось им преобразуется в сюжетную или какую-либо другую игру. Следовательно, если дошкольниками организована игра на природоведческий сюжет (ферма, зоопарк и др.), это означает, что полученные впечатления были яркими, запомнились и вызвали эмоциональный отклик. В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них внимательного и бережного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

При отборе игр для экологического образования дошкольников необходимо соблюдать определенные требования (Приложение 3).

Подбор и введение игр в педагогический процесс производится таким образом, чтобы, опираясь на уже приобретенный опыт, постепенно и последовательно расширять у детей представления о живой природе, учить их использовать знания для расширения игровых задач, развивать и совершенствовать такие мыслительные операции, как анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация. Игры по ознакомлению с животными и растениями можно распределить на группы по дидактическим задачам.

4. Формы игровых технологий, применяемые в экологическом образовании; экологические занятия.

Формы игровых технологий, применяемые в экологическом образовании многочисленны и разнообразны. По содержанию, методике и технологии проведения игровых занятий по экологии можно выделить несколько форм:

- познавательные экологические занятия с элементами игры;
- ролевые игры;
- викторины, игровые конкурсные программы;
- игры-путешествия;
- праздники, КВН, брейн-ринги, конкурсы;
- инсценировки;
- игры-практикумы;
- экологические опыты;
- эколого-психологические тренинги и многое другое.

Игровые занятия

Проведение игровых занятий по экологии предполагает также последовательное выполнение следующих этапов:

- 1) Проектирование педагогом проблемных ситуаций: определение цели, содержания, методов и средств, состава творческих групп;
- 2) Постановка проблемы;
- 3) Работа с творческими микрогруппами – реализация программы коллективной мыслительной деятельности; выражение индивидуальной позиции;
- 4) Общее обсуждение, защита позиций каждой группы;
- 5) Организация рефлексии. Анализ коммуникативной и познавательной деятельности каждого участника и группы в целом.

6) Педагог анализирует наблюдаемые занятия, опираясь при этом на модифицированную методику анализа данных игровых занятий.

Содержанием игровых занятий выступают:

- знания о природе;
- умения детей взаимодействовать с природой;
- ценностные отношения детей к окружающему миру (к природе, к себе, к окружающим);
- способы деятельности человека в природе;

- здоровьесберегающие технологии;
- способы охраны природы.

Педагог разрабатывает игровые занятия по экологии, используя игру, как средство воспитания, следовательно, содержание таких занятий отражает содержание экологического воспитания и образования.

Познавательные экологические занятия с элементами игры экологического характера проводятся непосредственно в природе, а также в помещении. Эти игры развивают память, воображение, наблюдательность, образное мышление. Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий:

1) *Игры-поручения* – в их основе лежат действия с игрушками, предметами, словесные поручения;

2) *Игры-беседы (диалоги)*. Наиболее часто их применяют при работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В основе данных игр лежит общение педагогов и детей друг с другом. Это общение носит особый характер игрового обучения и игровой деятельности учащихся. В игре–беседе педагог часто сообщает информацию, задает вопросы не от собственного лица, а от близкого персонажа, и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость ребенка. Ценность игры–беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально–мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-либо.

3) *Игры-конкурсы, игры-соревнования* основаны на такой особенности детей, как желание постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, что заложено в детской природе. Игры–конкурсы построены на соревновательности, состязательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за рамки школьной программы. В них есть и победители, и побежденные. В любом случае выигрыш или проигрыш стимулирует познавательную активность детей.

Ценность данных игр заключается в командном участии. Особенно любят работать в группе младшие школьники, и их важно научить совместной умственной работе.

4) *Игры-предположения (диспуты)*. Они основаны на допущении какой-либо ситуации, вводимой вопросами «Что, было бы? ...», «Что бы я сделал?...», «Как я могу помочь?...».

5) *Игры-путешествия,*

Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо явления, объекта, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют от детей активности и самостоятельности. При подготовке к ним дети больше работают с книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии – познание, а не соревнование.

6) *Игры с правилами*

Они не предполагают какой-либо определенной роли. Действия ребенка и его отношения к другим участникам игры определяются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами игр с правилами являются хорошо всем известные пряталки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры также имеют соревновательный характер – в отличие от игр с ролью, в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр – неукоснительно соблюдать правила. Поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников [46, с. 251].

7) *Сюжетно-ролевая игра*

Сюжетно-ролевая игра – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или литературном произведении. Главное условие – наличие у детей

знаний о той или иной стороне действительности и о деятельности людей в ней.

С.Л. Новоселова представила классификацию игр в программе «Истоки: базисная программа развития ребенка–дошкольника» (Приложение 4)

Творческие игры – это игры, в которых ребенок проявляет свою инициативу, выдумку, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением. В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх творческие игры делятся на сюжетно–ролевые, режиссерские, театрализованные и игры со строительным материалом.

5. *Труд в природе.*

Труд в природе имеет огромное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорно восприятия, а также доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитывается любовь к природе, сознательное, ответственное, бережное отношение к ней. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу.

Воспитатель учит детей ориентироваться на свойства так, чтобы определить, нуждается ли растение в поливе, при этом необходимо учесть его состояние (упругость, плотность листьев и стебля). В результате у детей складывается эталонное представление о качествах, свойствах и состояниях природных объектов. Труд в природе помогает детям на практике усвоить зависимость состояния животных и растений от удовлетворения их потребностей, узнать о роли человека в управлении природой. Усвоение этих связей и зависимостей способствует формированию у детей положительного отношения к труду, труд становится осознанным и целенаправленным.

В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях (качества и свойства растений, их потребности, строение, основные стадии

развития, способы выращивания, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связи между условиями, образом жизни животного в природе и способами ухода за ними в уголке природы.

«Цель трудового воспитания на прогулке – закрепление норм поведения в природе, формирование понимания разумного ограничения потребностей для сохранения окружающей среды во всех ее взаимосвязях [16, с. 26]. Особенно ценен труд детей, направленный на улучшение состояния окружающей среды» [11, с. 31].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что труд в природе способствует развитию у детей любознательности, пытливости, наблюдательности, вызывает у них интерес к объектам природы, к труду людей, уважение к людям труда. А также создает благоприятные условия для физического развития детей, так как проводится на свежем воздухе, и разнообразен по своему содержанию, что способствует укреплению нервной системы ребенка и увеличению его двигательной активности.

б. Экскурсии и учебные походы.

«В повседневной жизни с дошкольниками можно проводить обстоятельные мероприятия, насыщенные различными видами деятельности, а также имеющими большое развивающее значение. Интересны и полезны выходы детей на природу в ближайшее окружение. Воспитатель может совершать с детьми непродолжительные прогулки, имеющие одну конкретную цель, а может организовать поход на полдня» [29].

«Экскурсии являются особым видом занятий, дающих возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными объектами, сезонными изменениями и деятельностью взрослых в природе. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать окружающий мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений (Козлова 1998: 53). Походы и пикники, в первую очередь, приносят детям эстетическое наслаждение, а также позволяют испытать себя и приобрести новый опыт» [22, с. 85].

«Экскурсия будет успешной лишь при тщательной подготовке. Планирование экскурсии должно осуществляться педагогом с учетом сезонных изменений и условий, нужно обеспечить ознакомление детей с наиболее яркими интересными объектами животного и растительного мира. Содержание экскурсий должно быть интересно каждому ребенку» [21, с. 58].

«*Поход* – интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются многие педагогические задачи – познавательные, эстетические, оздоровительные, природоохранные. Поход – это комплексное мероприятие не только по сочетанию видов деятельности и задач, но прежде всего, по своей организации. Его планируют, готовят, обдумывают несколько взрослых – эколог, методист, инструктор по физической культуре, медсестра, воспитатель. Совместно они разрабатывают план, сценарий похода, определяют маршрут и решение различных задач по мере его прохождения. Воспитатель вместе с методистом и экологом продумывают наблюдения, которые можно провести в это время года в этом месте, какие значимые экологические объекты можно показать на маршруте, как разнообразить виды деятельности» [30, с 220].

«Целевые прогулки, экскурсии и маршруты в сочетании друг с другом могут и должны стать эффективными и значимыми формами экологического воспитания дошкольников. Они позволяют обогатить детей знаниями о взаимосвязях, существующих в природе; поупражнять в применении правил поведения на лугу, в лесу и других биоценозах; воспитывать нравственные, духовные и волевые качества: дружбу и взаимопомощь, взаимное доверие, инициативу, настойчивость, наблюдательность, ответственность, выдержку и коллективизм. Данные формы экологического воспитания помогают осуществлять оздоровительное направление, способствуют повышению двигательной активности и развитию физических качеств: выносливости, быстроты, ловкости, силы» [12, с. 11].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что организация экскурсий очень важна для расширения детского кругозора, познания

многообразия животного и растительного мира, а также для развития физических и моральных качеств детей дошкольного возраста.

7. Учебная тропа.

«Прогулки можно связать с учебной тропой. *Экологическая тропа* – это разновидность «учебных троп» природы. Цель создания такой тропы – обучение детей на конкретных природных объектах, общению с природой, воспитанию бережного отношения к ней. В детском саду экологическая тропа выполняет познавательную, оздоровительную и эстетическую функцию. Тропа не должна быть красивой. Она должна повышать интерес и открывать красоту каждого камня, пня и лесных звуков. Учебные природные тропы имеют определенную длину, размечены по всей протяженности, на них размещены наблюдательные пункты, все дорожки и тропинки снабжены доступной информацией. Прогулки по учебным тропам помогают наблюдать за природными объектами и сравнивать их в разное время года, с целью лучшего с ними знакомства» [22, с. 91].

«Основные критерии выбора маршрута и объектов экологической тропы - включение в нее наибольшего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников. В качестве объектов (видовых точек) тропы выбираются различные виды как дикорастущих, так и культурных растений (деревьев, трав, кустарников): мхи, грибы на живых и мертвых деревьях, муравейники, старые пни, клумбы, гнезда птиц на деревьях, отдельные красиво цветущие растения, места регулярного скопления насекомых» [41, с. 59].

«В любом заповеднике есть строго определенные места для пешеходного движения. Это позволяет оставлять окружающую природу в действенной неприкосновенности и любоваться нетронутыми красотами. Чтобы тропа действительно помогла воспитать детей экологически грамотными, необходимо особое внимание уделять правилам поведения в природе» [16, с. 37]. Экологическая тропа позволяет более продуктивно в экологическом воспитании использовать обычные прогулки с дошкольниками

при приобщении детей к элементам природного окружения, для экологических занятий.

8. *Природоохранные акции.*

Это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении сотрудниками совместно с детьми (возможно приобщение родителей). Они, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеют общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс и большое воспитательное значение для дошкольников.

9. *Экологические праздники.*

Тематик для экологических праздников огромное количество. Они могут быть посвящены временам года: ледяной скульптуре (зимой), урожаю (осенью), весеннему возрождению природы (весной). Летом проводятся экологические праздники, посвященные воде, цветам, солнцу.

Наиболее значимым считается праздник День Земли. Он создает масштаб видения планеты, ее значения для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе, как ее важной и неотъемлемой части.

Интересны праздники, посвященные писателям и поэтам, произведения которых детям хорошо знакомы. Например, в подготовительной группе, можно организовать праздник, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений, посвященных природе, может сочетаться с театрализованными постановками по мотивам сказок поэта.

Во взаимодействии с естественной окружающей средой ребенок – активный субъект. Через общение, наблюдение, игру, экспериментирование, природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт. Он должен ощутить собственную возможность познать мир и взаимодействовать с ним, понимать то, что наблюдает, правильно излагать свое мнение, озвучивать чувства.

Методов и форм осуществления экологического образования и воспитания дошкольников существует великое множество. Воспитатель

может на свое усмотрение совмещать, дополнять данные методы, учитывая при этом возрастные и индивидуальные возможности воспитанников.

1.6. Принципы, используемые при выборе методов и форм работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников

Психику ребенка формирует та деятельность, которая проходит через него самого, поэтому основной подход к организации воспитания детей – деятельностный. В каждом возрасте у него своя специфика, которая опирается на определенные принципы воспитания и обучения. Экологически обусловленная деятельность детей включает экологический компонент, что отражается в содержании деятельности.

Н.А. Рыжова в методическом пособии «Наш дом - природа» выделила принципы построения воспитательно-образовательного процесса в экологическом направлении:

1) *Принцип деятельности.* Этот принцип основной в организации экологического воспитания дошкольников, так, как только через самостоятельную деятельность и проживания ситуации возможно осмысление ими процесса экологизации сознания. Это не только трудовая, но и природоохранная деятельность (акции и оценочные действия), совместно со взрослыми.

2) *Принцип гуманистичности.* Лично-ориентированный подход в экологическом воспитании детей также важен, как и в остальных направлениях. Ребенок становится таким же субъектом образовательного процесса, как и педагог, формируется педагогика сотрудничества, основной формой общения в которой является открытый диалог. Эта модель становится главной в дошкольном образовании, способствуя развитию ребенка, как полноценной личности, формированию способности мыслить, а не просто воспроизводить механически запомненные знания, давать нравственную оценку тем или иным отношениям. При таком подходе ребенок

имеет право на ошибку, может высказывать любые точки зрения, что является главным в содержании в том числе и экспериментальной деятельности.

3) *Принцип позитивизма.* Только положительный пример в организации воспитательно-образовательного процесса, то есть детям нужно и можно говорить, что в природе делать можно и нужно. Нельзя сводить, например, правила поведения в природе, только со стороны того, чего нельзя, надо показать и то, что можно.

4) *Принцип проблемности.* Этот принцип в настоящее время является основным при организации поисковой деятельности детей. Создавая проблемные ситуации, воспитатель организует пространство для самостоятельной деятельности детей, в процессе которой каждый ребенок находит решение проблемы, путем активной работы своего мышления.

5) *Принцип наглядности.* Каждый воспитатель, зная особенности развития мышления детей дошкольного возраста, понимает, что наглядно-действенное мышление является преобладающим, поэтому каждое действие или знание и не только в экологическом воспитании сопровождается наблюдением в своем окружении и постоянным использованием наглядного материала: видеоматериалов, презентаций, иллюстраций, макетов и т.п.

6) *Принцип интеграции.* Тематическое планирование образовательного процесса, может быть более плодотворным, если вся деятельность, в течении определенного времени, будет объединена одной лексической темой, рассмотреть и проанализировать которую можно будет с различных сторон. Это, в том числе и тесное сотрудничество всех специалистов детского сада, которые в одно время могут решать общую задачу и задачи собственной программы.

7) *Принцип системности.* Этот принцип очень важен, так как только в системе можно проследить развитие экологической грамотности детей. Занятия с детьми должны быть систематизированы в соответствии с возрастом, знаниями и видами деятельности. Этот принцип должен и может

проявляться и во взаимодействии с родителями, с социальными партнерами, в реализации компонентов системы экологического воспитания.

8) *Принцип безопасности.* Вся деятельность педагогов в образовательной организации должна носить безопасный характер для детей. Дети не могут быть вовлечены в процесс, являющийся для них вредным, не только с точки зрения личной безопасности. В экологической культуре этот принцип может звучать и так: «Не навреди». Каждый ребенок должен понимать, что в процессе познания окружающего мира ни один природный объект не должен пострадать.

9) *Принцип научности.* Любая программа, воспитывающая экологическую культуру дошкольников, должна иметь только обоснованные научным путем методы и формы работы, которые полностью соответствуют психологическим и возрастным особенностям детей.

10) *Принцип последовательности.* Как и принцип системности, должен проходить в определенной последовательности, в данном случае логической, отражающей структуру программы воспитания и обучения. Только усваивая новый материал, можно переходить к следующему этапу, периодически возвращаясь к уже изученному, чтобы отразить его в различных видах деятельности.

1.7. Совместная деятельность взрослого с детьми и создание стационарной эколого-развивающей среды

В организации образовательного процесса главной фигурой является воспитатель. Он направляет детей, показывая своим примером как можно общаться с окружающим миром. Не исключением является и воспитание экологической культуры, потому что воспитатель становится ее эталонным носителем, он тот взрослый, на которого равняются дети. Воспитатель организует не только содержательный и мотивационный компонент, но и эмоционально-личностный. Воспитатель организует процесс так, чтобы

практические навыки, полученные в его процессе, переросли в самостоятельную деятельность, осознанное поведение детей в природе. Это формируется в процессе совместной деятельности воспитателя и ребенка.

Большинство педагогов уже долгое время ставят сотрудничество взрослого и ребенка на первое место в педагогическом процессе, не только в России, но и за рубежом. Это прослеживается в работах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, советских педагогов А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского и др.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка в детском саду воспитывает взаимопонимание при достижении поставленной цели, на основе которого формируются компоненты экологической культуры.

Специфическими особенностями совместной деятельности воспитателя и ребенка являются:

- обязательное присутствие взрослого – руководителя, который совместную деятельность организует;
- осмысленное осознание запланированного конечного результата деятельности и путей его достижения;
- обязательное коммуникативное взаимодействие, направленное на совместное достижение цели путем обмена информацией;
- наличие проявления межличностных отношений, влияющих на результат совместной деятельности.

Совместная деятельность имеет различные формы реализации, что в разных ситуациях оказывают различное влияние на воспитание основ экологической культуры.

Деятельность, направленная на формирование представлений о развитии всего живого вокруг ребенка, является основной в процессе экологического развития дошкольников. Деятельностный подход, в ходе которого дети создают и поддерживают необходимые условия для жизнедеятельности элементов окружающей среды в экологических пространствах детского сада.

И здесь огромное поле для деятельности педагога. Для того, чтобы организовать стационарные экологические пространства необходимо ежедневно прилагать определенные усилия. Своими действиями по уходу за окружающим учить детей поступать точно также: деятельность в теплице, небольшом огороде, клумбе, живом уголке и т.д. воспитатель должен уметь организовать систематическую работу в этой развивающей среде, чтобы дети постепенно подключились к этой деятельности, а позднее и самостоятельное организовывали.

Подход педагога, когда он все делает сам, а дети лишь со стороны за ним наблюдают ошибочен. Оправдываясь тем, что я (педагог) сделаю быстрее и качественнее указывают на элементарное незнание воспитателем основ развития ребенка дошкольника. Без личного участия ребенка в общении и уходе за живыми существами, в нем не сформируется нравственное отношение к уникальности каждой жизни, зато равнодушие и невнимание возрастет с лихвой. Поэтому от степени участия ребенка в организации хозяйственной и трудовой деятельности зависит результат воспитания ребенка в экологическом направлении.

Воспитатель, являясь образцом для детей, обязан сам быть заинтересованным в отношении к объекту совместной деятельности. Он демонстрирует значимость деятельности, проявляет эмоциональные реакции в экологически-правильных действиях, которые совершаются детьми и на глазах у детей.

Труд детей в природе запоминается ими, если ребенок осмысленно прослеживает взаимосвязь между состоянием и условиями содержания животных и растений, понимает важность человеческого труда в этом процессе.

Таким образом, совместная деятельность взрослого и ребенка в организации необходимых условий для живых существ, которые находятся в окружении детей, является основным методом, обеспечивающим развитие

начал воспитания экологической культуры дошкольников, формируя первые значимые практические умения во взаимодействии с природой.

1.8. Сотрудничество с родителями как часть экологического воспитания детей

Создание условий для гармоничного развития отношений в семье является одной из главных задач педагогов. Совместная деятельность родителей и детей, организованная в различных формах – основное средство для ее решения.

Современное общество усилило тенденцию самоустранения многих родителей от решения в семье вопросов, которые связаны с воспитанием и личностным развитием ребенка, предоставив это не только образовательным организациям, но и гаджетам. Во многом это определяет оторванность ребенка от семейных традиций и нежелание родителей видеть педагогические проблемы данной ситуации: «Вырастет, сам поймет», не понимая, что таким образом ставят под угрозу не только психологическое состояние ребенка, но и осознание им своего места в обществе.

И хоть основной причиной этого родители зачастую называют свою трудовую занятость и перегруженность бытовыми трудностями, чаще всего это просто нежелание или неумение заниматься со своими детьми, опять же в угоду своим личным интересам.

И здесь воспитатель должен постараться вызвать родителя на контакт, объяснить и показать положительные стороны совместной с ребенком игровой деятельности. В единое воспитательно-образовательное пространство обязательно должны быть вовлечены родители, поэтому установление крепкого взаимодействия с семьей является одним из приоритетных направлений в работе дошкольной организации.

Не только психолого-педагогическое просвещение играет в данном случае большую роль, но и такие принципы построения социальных

отношений с семьями, как доброжелательное отношение и индивидуальный подход к каждому родителю.

Основными мероприятиями, создающими атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях детей, родителей и педагогов являются праздники, конкурсы, фестивали, в которых участвуют все родители и дети.

«Экологическое образование дошкольников, это не только развитие познавательной активности детей в вопросах окружающего мира, но и процесс постоянного воспитания их родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи» [38, с. 98]. Этот процесс очень важен, и в тоже время достаточно сложен, так как требует определенной подготовки для педагога. Информация для родителей экологической направленности должна быть лично значимой, актуальной для местности, в которой живет человек, но при этом иметь подтекст: так необходимо делать, чтобы решить более глобальные экологические проблемы. Изначально говоря о абстрактных проблемах на родительских собраниях, пытаясь изменить экологическое мировоззрение родителей педагоги допускают ошибку, так как они не вызывают у родителей особого интереса. Интересы родителей надо начинать воспитывать через совместный с ребенком уход за животными и растениями, совместное участие в экологических акциях, праздниках, выставках. Чтобы взаимно обсуждалось отношение ребенка и семьи к поставленной экологической проблеме.

«Следовательно, для того, чтобы работа по экологическому воспитанию дала результаты, педагогу крайне необходимо вовлекать родителей в совместную с детьми деятельность, сблизиться с семьями, выстроить диалог, основанный на сотрудничестве, взаимопомощи и доверии. Совместные занятия усиливают родительские чувства, укрепляют взаимоотношения родителей и ребенка, развивают доверие к родителям,

доброжелательное и уважительное отношение друг к другу, вызывают стремление у детей и родителей учиться искусству общения» [13].

Глава 2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Уровень экологической воспитанности и экологических отношений детей старшего дошкольного возраста, роль игровых технологий в их формировании

Для того, чтобы осуществить поставленные задачи выпускной квалификационной работы, необходимо провести констатирующий эксперимент, что и было реализовано в старшей группе МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка».

Основная *цель* нашего *констатирующего эксперимента* – роль игровых технологий в формировании экологических отношений детей старшего дошкольного возраста и, как следствие, определение уровня их экологической воспитанности.

Задачи:

1. Диагностировать уровень экологической воспитанности детей старшей группы МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»
2. Выявить значение игровых технологий в организации образовательной деятельности, путем анализа планирования воспитательно-образовательного процесса старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка»,
3. Провести наблюдение за деятельностью основного воспитателя старшей группы МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка» в отношении к направлению экологического воспитания детей.
4. В ходе беседы с воспитателем старшей группы МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка» выявить значимость для воспитателя роль экологического воспитания детей дошкольного возраста.

5. Во взаимодействии со старшим воспитателем МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка» систематизировать имеющиеся в ДОУ материалы по экологическому направлению: методическую литературу, художественную литературу, дидактические игры и т.д.

Констатирующий эксперимент проводился нами в течении всего образовательного периода: с сентября по май 2017 года.

Списочный состав детей в старшей группе МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»: 20 человек. Средняя посещаемость – 90%.

2.1.1. Диагностика уровня экологических отношений и экологической воспитанности детей старшей группы по методике «Добровольные помощники» С.Н. Николаевой

Из всех современных методик диагностики уровня экологической воспитанности и экологических отношений нами была выбрана методика «Добровольные помощники», так как именно она позволяет полноценно измерить интересующие нас показатели (Приложение 5).

Данная методика позволила проводить эксперимент со всей группой, в количестве двадцати человек (Приложение 6)

Цель диагностирования: Определение уровня экологической воспитанности и экологических отношений детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проводилась в несколько этапов (Приложение 7).

Во время проведения диагностики мной фиксировались результаты поведения и их реакция на мои действия в диагностическую тетрадь.

Интерпретация результатов диагностики «Добровольные помощники»:

Высокий уровень – 7 детей (35%):

Алина С., Саша К., Ксюша М., Захар И., Степа К., Тимофей И., Радмила И.

Дети активно откликнулись на мое сообщение, реагировали на мои просьбы с инициативой. Ксюша М. первой подошла ко мне и предложила свою

помощь. Саша К. попросил лейку, чтобы полить растения. Когда он увидел вторую лейку, он предложил Захару И. тоже поливать растения. Захар И. с радостью согласился. Алина С. спросила, что еще можно сделать, чтобы растениям было хорошо. Я предложила взрыхлить почву, чтобы к корням лучше проникал кислород и питательные вещества. Степа К. присоединился к Алине С. Тимофей И. и Радмила И. сначала просто наблюдали за деятельностью остальных в уголке природы, но в дальнейшем стали задавать вопросы и тоже изъявили желание помочь мне и ребятам.

Реакция этих детей позволяет предположить, что интерес к деятельности экологической направленности у них проявляется постоянно, дети с удовольствием помогают в организации ухода за растениями, слушают мои объяснения, сами задают уточняющие вопросы.

На протяжении всего периода диагностирования эти дети проявляли заинтересованность и с радостью помогали мне в уходе за растениями. А Алина С. и Ксюша М. сами подходили и спрашивали, будем ли мы сегодня что-то делать в уголке природы, что для этого необходимо приготовить.

Средний уровень – 11 детей (55%);

Аня Г., Миша Т., Ксюша П., Кирилл Б., Сережа Б., Ирина М., Паша Ч., Кирилл Ж., Юля В., Диана О., Ваня О.

Несмотря на то, что я привлекла их внимание и эти дети отвлеклись от своих дел, они только наблюдали за деятельностью других детей в уголке природы. Только спустя некоторое время Ирина М. и Ксюша П. стали задавать вопросы. После моего вопроса о том, хочет ли кто-то еще присоединиться к ребятам, трудившимся в уголке природы, Паша Ч. захотел помочь остальным. Хочется отметить, что дети доброжелательно относятся к растениям, агрессивных действий по отношению к ним не наблюдалось.

Эти дети не оставались в стороне, если от меня к ним была обращена просьба о помощи, но самостоятельно инициативу они не проявляли, хотя уход за растениями приносил им удовольствие. Они активно общались между собой в этот момент.

Уровень ниже среднего – 2 детей (10%).

На первом этапе диагностического исследования Матвей П. и Миша Т. настолько были увлечены игрой, что, когда мной было громко сделано объявление даже на него не отреагировали. Познавательной активности они не проявляли, пока не заметили, что остальные дети стали взаимодействовать со мной в уголке природы. Оторвавшись от своей интересной игры, они подошли к нам, но их игрушки остались у них в руках. Какое-то непродолжительное время они наблюдали за нашей совместной деятельностью, а затем вернулись к своей прерванной игре. Агрессивного поведения по отношению к растениям замечено не было.

Дети не проявляли инициативу и на втором этапе диагностирования, несмотря на то, что я уже использовала вопрос-приглашение. Откликнулись эти два ребенка, только когда их позвали сами дети, но их деятельность в уголке природы ограничилась только наблюдением за мной и остальными детьми. Участие в обсуждениях они тоже не принимали.

На третьем этапе диагностирования мне пришлось лично обратиться за помощью непосредственно к Мише и Матвею, что положительно сказалось на их ответной реакции. Дети оторвались от игры и согласились оказать мне помощь, но делали все поверхностно, чтобы побыстрее закончить и вернуться к своей игре.

Таблица №1

Уровни экологических отношений детей МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»

| Констатирующий эксперимент | | Уровни экологических отношений | | | | | |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|
| | | высокий | | средний | | низкий | |
| Старшая группа | Всего детей | Количество детей | % | Количество детей | % | Количество детей | % |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|---|----|----|----|---|----|
| | 20 | 7 | 35 | 11 | 55 | 2 | 10 |
|--|----|---|----|----|----|---|----|

2.1.2. Анализ планирования воспитательно-образовательного процесса старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка»

Анализ был проведен с целью выявления значения игровых технологий в организации экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В старшей группе в соответствии с программным содержанием воспитатель одно занятие в неделю посвящает экологическому воспитанию.

Во время организации прогулок, на участке детского сада, воспитателем проводятся ежедневные наблюдения за компонентами окружающего мира: растения, животные, природные явления и т.п. также ежедневно в уголке природы в группе осуществляется определенная запланированная деятельность, направленная на формирование экологической культуры и бережное отношение к природе. Достаточное наполнение уголка природы наглядными пособиями, природным и игровым материалом позволяет организовать содержательную совместную деятельность, формирующую не только основу экологических знаний, но и конкретные чувственные представления детей в общении с окружающим миром.

Анализ воспитательно-образовательного процесса проводился за осенний период [18,34,35].

Тематическое планирование в осенний период по направлению знакомство с окружающим миром содержит программный материал, позволяющий расширить представление детей о дарах природы: овощах и фруктах. Тема одного из занятий «Что нам осень принесла» способствовало на основе сенсорного развития закрепить полученные знания, актуализировать их представления о среде обитания: сад – огород. Формирование положительного эмоционально-личностного компонента к труду взрослых и собственной деятельности по выращиванию овощей и фруктов завершилось в тематической выставке поделок «Дары осени».

Формами работы по экологическому воспитанию являются не только наблюдения («Сбор урожая» или «Приготовим овощной суп»), но и дидактические упражнения («Чего не стало», «Разложи правильно», «Угадай, что съел?»), тематические беседы («Что нам осень принесла» и т.д.), а также пальчиковые игры, такие как, например, «Засолка капусты» или «Мы делили апельсин».

Травянистые растения занимают определенное место в тематическом планировании, поэтому третья неделя сентября полностью была посвящена им. Тема одной из НОД: «Гуляем по лугу» направлена на формирование представлений в этом направлении, помогло детям научиться устанавливать причинно-следственные связи потребностей растений с условиями их существования, воспитывать интерес к изучению этого пласта окружающего мира. В течение недели дети наблюдали на территории детского сада, как влияют на них сезонные изменения, как они себя чувствуют в различных условиях: утром прохладно, в тени холоднее, на пригретом солнцем участке, после небольшого утреннего заморозка и т.д.

Как мы знаем неотъемлемой частью природного мира является вода. Без воды не выжить нашей земле, а без чистой воды не выжить человечеству. Четвертая неделя сентября посвящена не только формированию основ бережного отношения к водным ресурсам, но и значению воды для всего существующего на Земле: как для живого, так и для неживого. Этому способствовали игры и эксперименты с водой, чтение художественной литературы, игры с применением интерактивных технологий и т.д.

Октябрь в планировании посвящен красоте природы, формированию умения видеть ее вокруг себя в повседневной жизни и умению отражать ее в продуктивной деятельности. Различные формы работы (отгадывание загадок о явлениях природы; наблюдение за сезонными изменениями в природе, погодой; чтение художественной литературы, заучивание стихов об осени; рассматривание пейзажных картин; труд на участке детского сада. Проводились дидактические игры: «Какая польза от сухих листьев», «Кто, где

живет», «Угадай, чей лист»), проводимые с детьми в группе, способствовали обобщению знаний и представлений детей об осени и о периоде, который называется «золотым» – «Золотая осень».

Непрерывная образовательная деятельность по теме «Как помочь растению» во второй неделе октября продолжило развивать представления детей о потребностях растения (тепло, влага, свет), появление стремления помочь растению, когда по внешним признакам можно определить, что оно себя плохо чувствует. Дети проводили наблюдение в деятельности в уголке природы в групповой комнате: полив, рыхление почвы, протирание листочков от пыли, сбрызгивание их водой». В рамках данной тематики проводилась мультимедийная игра «Вырасти цветок», анализ схемы «Растения»; серия опытов на выявление потребностей растения во влаге, свете, тепле.

Не обходит стороной программное содержание тематического планирования и деревья и кустарники, им посвящена третья неделя октября. Наблюдения, направленные на расширение представлений детей об основных отличительных особенностях этих растений, их сезонных изменениях. На участке также растут маленькие елочки, что позволяет провести сравнение влияния погодных условий на хвойные и лиственные деревья. Использую схему-модель для формирования умения детей обобщать по существенным признакам и исключать несущественные, воспитывать интерес к исследованию специфики растительного мира, прививать к нему чуткое и бережное отношение. Конечно без игровой деятельности в детском саду не обходиться ни одна тема («С какого дерева детки?», «Соберитесь вокруг яблони (сирени, березы, елочки)» и т.д.), а еще без трудовой деятельности на участке детского сада. Все результаты наблюдений заносятся детьми в дневник наблюдения за природой.

В продолжении общения с природой одной из основных тем является углубление представления о многообразии птиц вокруг нас. И это не только знания о том, какие бывают птицы, но и активное пособничество развитию речевой активности детей при составлении рассказов и загадок о птицах,

умению рассказывать последовательно, связно. Этому посвящена четвертая неделя октября. В этой тематике нашли отражение особенности их строения, различия в местах обитания, особых потребностях и способах их удовлетворения. Воспитание таких качеств, как бережное и заботливое отношение к птицам один из наиболее важных компонентов экологической культуры, что формируется через серию наблюдений за птицами, прилетающими на участок детского сада, через мультимедийные игры, например, «Собери пазл из птиц», рассматривание иллюстраций, картин с изображением птиц, через чтение детской природоведческой литературы.

Ноябрь в программном содержании начинается с совершенствования знаний детей о диких животных, их нравах, среде обитания. Детям все еще удивительно понимать, что смена сезонов влияет на их повадки и отражается на их внешнем виде. Для более полного восприятия данного материала в работе используются видеоматериалы и дидактические мультимедийные игры. Не обходится каждый день без обязательного чтения художественной литературы, формирующей не только положительное отношение к диким зверям, но и указывающее на безопасные правила поведения в ситуации, когда ты оказался рядом с диким зверем.

В сравнении с дикими животными и их особенностями ноябрь продолжается изучением домашних животных. Их приручил человек, он за ними ухаживает и поэтому многие особенности жизни отличаются от диких животных. Основным направлением изучения этой темы является понимание роли человека в уходе за домашними животными. Составление альбома: «Мои домашние животные» способствовало организации деятельностного подхода в решении педагогических задач, одной из которых является формирование умения выражать свои эмоции через речь.

«Куда исчезли насекомые?» – проблемный вопрос, поставленный в начале третьей недели ноября, на который дети в совместной деятельности с воспитателем искали ответ в течении всей недели в различных видах деятельности. Были рассмотрены не только особенности жизнедеятельности

насекомых, но и общие и различные признаки в их строении. Через решение проблемных ситуаций дети удовлетворяли свой познавательный интерес к природе, радовались достижениям, что проецировалось на их отношение к природе в целом. С помощью интерактивных игр, воспитателем создавалось поле, на котором дети реализовывали свои знания по экологическим проблемам, связанным с изучением темы «Насекомые».

Завершающей темой осени стала четвертая неделя ноября. Обобщив полученные в течение этого периода умения и знания, дети показали все чему научились за это время в итоговом комплексном мероприятии «До свидания осень». Активное участие в подготовке и реализации этого мероприятия приняли не только дети, но и их родители.

2.1.3. Наблюдение за деятельностью по экологическому воспитанию воспитателя старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка»

Проводилось наблюдение за деятельностью основного воспитателя старшей группы Галиной Николаевной П. В периоде двух недель я целенаправленно выясняла насколько педагогически грамотно и с какой периодичностью педагог обращает внимание на экологическое воспитание дошкольников, какие игровые приемы, формы и методы работы использует, как реализует запланированный материал.

Во время утреннего приема дети старшей группы без напоминания проводят наблюдения и уход за растениями в уголке природы. Конечно это не все дети, но перед утренней зарядкой все наблюдения всегда проведены и занесены в дневник наблюдения за растениями в уголке природы. То есть, можно сделать однозначный вывод, что воспитателем системно проводились мероприятия, направленные на формирование чувства ответственности, что привело к организации ежедневной самостоятельной деятельности в уголке природы, естественно с некоторой помощью воспитателя. Совместное проговаривание создания и поддержания необходимых условий для растений положительно влияет на восприятие природы в целом. Дети продолжают учиться правильно использовать необходимые орудия труда по назначению,

после проведения определенных процедур приводить их в порядок и убирать на свои места.

Наблюдения за природой не заканчиваются в уголке природы. Ежедневно на прогулке детьми совместно с воспитателем проводятся наблюдения, формирующие взаимосвязанность всего живого и неживого на земле. Устанавливаются причинно-следственные связи природных явлений и сезонов года.

Наблюдения за изменениями в природе каждодневно вносятся в дневник наблюдений. С детьми проговариваются значения схематических изображений: солнечно – пасмурно; ветрено – безветренно; дождливо – снежно и т.д. в соответствии с погодными условиями обязательным условием является проговаривание с детьми актуальной на данный момент одежды.

На протяжении двух недель проводились следующие циклы наблюдений:

- за муравьями;
- за деревьями и кустарниками (их сравнение);
- за растениями в уголке природы;
- за птицами.

Игровые технологии экологической направленности присутствуют в деятельности воспитателя постоянно: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и логические.

Ежедневно выделяется время для чтения художественной литературы экологического содержания. Детям очень понравились многие из прочитанных произведений, и на многие из них ставятся театрализованные постановки с участием детей.

Для воспроизведения событий, происходящих в литературном произведении или повседневной жизни, воспитатель часто использует сюжетно-ролевые игры. Знания, взятые из литературного произведения или из жизненного опыта детей, служат источником построения сюжета игры. Воспитатель только направляет детей, помогает, но старается не вмешиваться

в игру, не навязывает свое видение, с целью раскрытия потенциала каждого ребенка.

В повседневном общении с природой воспитатель расширяет кругозор детей, развивает детскую любознательность, прививает любовь к труду, пробуждает чувство прекрасного в каждом ребенке. Большое значение Галина Николаевна придает воспитанию у детей любви к природе родного края, развитию речи, обогащению словарного запаса детей в процессе ежедневного общения с природой. В результате этого знания детей постепенно расширяются и углубляются, а также закрепляется умение связно излагать свои мысли и впечатления об увиденном.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитатель старается наиболее полно реализовать запланированное. Во многом этому способствует использование различных игр экологического содержания в повседневной жизни.

2.1.4. Беседа с воспитателем старшей группы о роли и значении экологического воспитания детей дошкольного возраста

Для того чтобы выяснить, какое место у воспитателя занимает экологическое воспитание детей дошкольного возраста, а также применяет ли Галина Николаевна игровые технологии в повседневной деятельности с ней была проведена беседа (Приложение 8).

В ответе на вопрос №1: «Какова цель экологического воспитания в ДООУ? Галина Николаевна ответила: «Формирование экологически воспитанной личности».

Отвечая на вопрос №2: «Необходимо ли использовать игровые технологии в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста» воспитатель ответила: «Да, безусловно».

В ответе на вопрос №3: «Какие виды игр экологического содержания, вы наиболее часто применяете в своей повседневной практике для детей старшего дошкольного возраста?», Галина Николаевна ответила, что наиболее часто в своей повседневной практике применяет игры – эксперименты с природным

материалом, с помощью которых обеспечивается чувственный опыт детей, развиваются анализаторы и сенсорные способности. Летом и весной это могут быть игры с песком, водой, травой, камнями, ракушками и другими материалами; зимой – игры со снегом, льдом, водой. Также используются подвижные игры экологического содержания, такие как «Зарница»; «Дедушка Мазай» и др.

При ответе на вопрос №4: «Какие элементы, на ваш взгляд, должна включать система знаний о природе?» воспитатель выбрала все варианты, кроме первого.

На вопрос №5: «Какие методы экологического воспитания детей вы используете в своей практике?» Галина Николаевна ответила, что наиболее часто она использует такие методы экологического воспитания, как игра, наблюдение, беседа и труд, немного реже рассказ и моделирование.

Отвечая на вопрос №6: «Назовите виды экологически ориентированной деятельности детей» и вопрос №7 «Экологически воспитанная личность характеризуется (выбрать лишнее)» воспитатель выбрала вариант: «все ответы верны».

Отвечая на вопрос №8: «Что, на ваш взгляд, является результатом экологического воспитания дошкольников?» Галина Николаевна, так же как и в предыдущих двух вопросах, выбрала вариант: «все ответы верны».

Беседа с воспитателем старшей группы, Павлушовой Галиной Николаевной показала, что она уделяет большое внимание экологическому воспитанию детей старшей группы, считает его необходимым для полноценного развития личности ребенка. Она полагает, что организация работы по экологическому воспитанию детей необходима как в плане познавательного, так и в плане нравственного воспитания детей. Применение игровых технологий в процессе экологического воспитания детей также является необходимым для наиболее эффективного усвоения экологических знаний. Играя, ребенок познает многоликий мир природы, его обитателей, усваивает сложную систему взаимодействия с окружающей средой. У

дошкольников должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы, поэтому игры предпочтительнее проводить в естественной природной среде, чтобы дети могли подойти к растению, прикоснуться, почувствовать его аромат, проследить за его состоянием и сезонными изменениями. Только тогда развитие эстетического и эмоционального восприятия природы будет наиболее полным.

2.1.5. Анализ имеющихся в ДОУ игр экологического содержания, методической, художественной литературы, а также иных объектов, необходимых для экологического воспитания детей дошкольного возраста

В старшей группе МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка» имеется уголок природы. В нем представлены комнатные растения: хлорофитум, бегония, цикламен, фиалка, папоротник.

На каждый цветок оформлен паспорт, в котором указано полное название растения, дата посадки, свойства, необходимые условия и другие характеристики.

В группе также созданы «мини–огород на окне» и «мини–лаборатория». Для проведения опытов имеются колбы, пробирки и различный природный материал.

В процессе наблюдений за ростом и развитием растений дети учатся выделять их свойства, стадии роста (от набухания семени до появления первого ростка и листа). Наблюдая за цветением, дети обращают внимание на красоту листьев и цветов, учатся правильно ухаживать за растениями.

В уголке природы имеется настенный календарь природы. В нем дети ежедневно отмечают дату, день недели, погодные условия и многое другое.

В ДОУ имеется много методической и художественной литературы по экологическому воспитанию дошкольников. На занятиях детей знакомят с рассказами В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, сказками Н.М. Павловой и многих других авторов.

В методическом кабинете ДОУ для всех групп представлен материал по экологическому воспитанию:

- методические рекомендации по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы, а также для ознакомления с объектами живой и неживой природы;

- комплексы материалов, из которых сделаны предметы повседневного обихода (ткани, дерево, металл, ткань, пластик и др.);

- методические рекомендации по организации и проведению различных видов игр с детьми дошкольного возраста;

- примерное программное содержание;

- наглядный материал, пособия, используемые для проведения занятий в детском саду (иллюстрации, картины, пособия, карточки и др.);

- примерный план проведения экскурсий и походов;

- фото-, видеоматериалы;

- рекомендации по работе с детьми разных возрастных групп на участке и в уголке природы.

В группе имеется картотека игр экологического содержания: «Зоологическое лото», «Кто, где живет», «Летает, плавает, бегают»; «Ласточки и мошки»; «Волшебный мешочек»; «Где, что зреет» и т.д. Картотека игр периодически обновляется и пополняется. С помощью данных игр, у детей формируется понимание специфики живого объекта, его принципиального отличия от объекта неживой природы, формируются элементарные знания и умения правильного взаимодействия с растениями и животными, а также участия в деятельности по созданию необходимых условий для их жизнедеятельности. Доступ к играм не ограничен. Помимо игр в группе находится большое количество игрушек природоведческого характера: муляжи овощей, фруктов, игрушки–аналоги птиц, животных, морских обитателей. Есть даже коллекции по различным тематикам.

На всей территории ДООУ создана экологическая тропа. Каждый экологический объект имеет табличку, на которой указано его наименование и перечень растений и трав, входящих в него.

Например, экологический объект «Лекарственные растения: мать и мачеха, календула, ромашка, одуванчик, подорожник, чистотел, зверобой». Далее следуют другие экологические объекты: метеоплощадка, огород, муравейник, березовая роща, елочки – колючие иголки, яблоневый сад, альпийская горка и др.

Благодаря экологической тропе дети знакомятся с лекарственными растениями и их свойствами, деревьями, кустарниками, овощными культурами и другими объектами природы.

Экологическое воспитание приносит детям огромную пользу, дает необходимые знания, укрепляет здоровье, физические силы, обогащает новыми впечатлениями и эмоциями, учит видеть и беречь красоту природы, воспитывает доброту и отзывчивость и доставляет детям радость.

Родители также не остаются в стороне. В группе имеется информационный уголок по экологическому воспитанию детей. В нем располагается информация для родителей, с целью углубления их знаний о природе и о том, как воспитать любовь и уважительное отношение к природе у наших детей. В уголке для родителей расположены экологические конкурсы, праздники, акции, в которых они могут принять участие совместно с детьми.

В ДОУ проводятся экологические праздники, акции, проекты, в которых помимо воспитателей и детей активное участие принимают и родители воспитанников.

Так, на территории детского сада этой зимой прошел конкурс на лучшую кормушку под названием «Птичья столовая» и теперь благодаря родителям на каждой площадке детского сада можно увидеть множество необычных и красивых кормушек, сделанных своими руками.

Каждый год воспитатели проводят акцию «Зеленая елочка – живая иголочка», в целях предотвращения вырубki елей к Новому году. Благодаря этой акции, все больше родителей приобретают для праздника искусственные елочки.

Таким образом, можно сделать вывод, что в МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка» имеется достаточное количество игр экологического содержания, методической, художественной литературы, а также иных объектов, необходимых для экологического воспитания детей дошкольного возраста.

2.2. Внедрение в педагогический процесс экологического образования старших дошкольников игровых технологий (формирующий эксперимент)

Для выявления влияния игровой деятельности на уровень формирования экологической воспитанности и экологических отношений старших дошкольников, нами был разработан и проведен формирующий эксперимент в старшей группе МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка».

В целях повышения уровня экологической воспитанности и экологических отношений нами были выбраны игры, которые в большей степени этому способствуют. К числу таких игр относятся сюжетно-ролевые игры экологической направленности, игры малой подвижности в групповой комнате и подвижные игры на свежем воздухе, настольно-печатные игры, дидактические игры, игры с трафаретами, карточками-моделями и др.

Игры в групповой комнате.

Сюжетно–ролевая игра «Экскурсия в оранжерею».

Цель игры: Закрепить и расширить знания детей о росте и развитии комнатных растений, о способах ухода за ними, воспитывать любовь и стремление заботиться о растениях.

Ход игры: Воспитатель говорит, что сегодня к нам приехал специалист из оранжереи (ребенок выбирается заранее), который предлагает посетить его оранжерею, где можно узнать много нового о жизни растений. В оранжерее работают садовники, они рассказывают детям об особенностях ухода за каждым растением, какие условия являются наиболее предпочтительными для

того или иного растения и какими полезными свойствами обладают растения, какую пользу приносят людям.

Во время экскурсии по оранжерее дети задавали уточняющие вопросы, делились впечатлениями, им хотелось рассказать родителям об этой экскурсии.

Дидактическая игра «Поможем растению».

Цель игры: Закрепление знаний детей об условиях, необходимых для роста растений; упражнять в определении недостатка тех или иных условий по внешнему виду растений.

Материал: Набор карточек с изображением комнатного растения (у нас это была бегония) в хорошем и плохом состоянии; четыре цветных карточки–модели на которых изображены необходимые для растений условия (свет, вода, тепло, питательные вещества), четыре карточки с изображением здорового растения и моделированием условий, необходимых для него.

Ход игры: Карточки-модели мы разложили напротив детей. Затем мы составили рассказ о бегонии: «Жила-была бегония. Она росла в красивом розовом горшочке на подоконник и радовала всех своими прекрасными цветами. Наступала весна и солнышко с каждым днем все сильнее пригревало и светило в окно, а у бегонии запасов воды в почве становилось все меньше. И вот листья бегонии пожелтели и поникли, а прекрасные цветы стали постепенно опадать». Ребята, что же делать, как мы можем помочь прекрасной бегонии. Мы предложили детям отобрать карточки-модели с необходимыми для растения условиями. За правильный ответ каждый ребенок получал фишку. Побеждал ребенок, у которого было набрано наибольшее количество фишек.

Дидактическая игра «Экологическое лукошко – Аптека Айболита».

Цель игры: продолжать формировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях.

Материал: плоское лукошко с красно – зеленым крестиком на одной из сторон, набор карточек с иллюстрациями лекарственных растений (зверобой, ромашка, шиповник, крапива, подорожник и др.).

Ход игры: Мы загадывали детям загадки о лекарственных растениях, дети находили по очереди в лукошке нужное растение и объясняли почему оно зовется «Зеленым доктором».

Дидактическая игра «Зоологический стадион».

Цель игры: Закрепить знания детей о различных видах животных, их питания и месте обитания в природе.

Материал: Планшет, на котором по кругу изображены две беговые дорожки, старт, финиш и девять ходов; в центре стадиона шесть секторов с изображениями животных: 1 – медведь; 2 – заяц; 3 – пчела; 4 – сова; 5 – муравей; 6 – скворец. Кубик, для определения хода.

На отдельных карточках изображены иллюстрации корма для каждого из животных и их жилища (берлога, нора, скворечник, дупло, муравейник).

Ход игры: в игре участвуют два ребенка. С помощью кубика они поочередно определяют сектор с заданием и делают по три хода. Первый – назвать животное, второй – назвать корм, третий – назвать жилище. Выигрывает тот, кто первым придет к финишу.

Игры на прогулке.

Подвижная игра «найди листочек как на дереве».

Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку, развивать наблюдательность.

Ход игры: воспитатель делит группу на несколько подгрупп. Каждой предлагается хорошо посмотреть листья на одном из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог предлагает посмотреть, какая команда быстрее найдет нужные листья. Дети начинают поиски. Члены каждой команды собираются возле дерева, листочки которого им нужно было найти. Побеждает та команда, которая соберется возле дерева первой или та, которая сумеет собрать больше листочков.

Развлечения на открытом воздухе приносят детям огромную радость и неоценимую пользу их здоровью. Подвижные игры обогащают содержание прогулок, увеличивают их продолжительность.

Подвижная игра «К названному дереву беги».

Цель: Тренировать в быстром нахождении названного дерева; закреплять названия деревьев, развивать быстрый бег.

Ход игры: Выбирается водящий. Он должен назвать дерево, а остальные дети в это время должны внимательно слушать, какое дерево будет названо, и в соответствии с этим перебежать от одного дерева к другому. Водящий должен внимательно наблюдать за детьми и того, кто пойдет не к тому дереву, отправлять на скамейку штрафников.

Помимо игр, мы продолжаем наблюдать за деревьями и растениями на участке детского сада, проводим тематические беседы «Как деревья готовятся к зиме»; «Что происходит с растениями осенью» и др. Дети рассуждают, называют причины изменения цвета листьев, а также говорят о дальнейших преобразованиях, о том, как деревья и растения будут переживать зиму.

На протяжении всей зимы идет подкормка птиц на участке детского сада. Дети с удовольствием приносят из дома корм для птиц. В календаре природы мы отмечаем, какие птицы прилетают к нам в «Птичью столовую», обсуждаем, как птицы подлетают к кормушкам, как клюют корм. Для закрепления знаний о птицах с детьми проводились игры: «Птицы», «Совушка», «Птички и кошка», «Птички в гнездах» и др.

Также мы осуществляем наблюдения и уход за комнатными растениями. Для этого мы ежедневно ходили в уголок природы, который располагается в отдельном помещении ДОУ. В уголке природы представлено множество растений. Мы провели занятие «Доктора для растений». Для данного занятия на каждого ребенка было сделано по два смайлика (грустный и веселый) и приготовлен специальный чемоданчик с инструментами. В нем находились пульверизатор, прибор для рыхления земли, лейка, удобрения. Подходя к каждому растению, мы выясняли при совместном обсуждении внешний вид

растения, нравятся ли ему созданные условия или же ему необходимо их сменить, ставили смайлик в зависимости от состояния и давали рекомендации по лечению «болеющего» растения. Дети по очереди принимали участие в лечении растений: рыхлили почву, поливали, подкармливали удобрениями, протирали пыль, орошали их из пульверизатора.

Совместно с детьми мы провели опыт с растением Герань, с целью выделить условия, наиболее предпочтительные для жизни цветка. Мы брали три цветка и помещали их в разные условия, далее наблюдали за происходящими изменениями и делали выводы о том, какие условия являются для цветка наиболее предпочтительными. Детям было очень интересно, они узнали много нового и интересного о жизни комнатных растений и о том, какие условия им необходимы для жизни.

С наступлением весны, мы продолжаем наблюдения за деревьями на участке детского сада с детьми, проводим тематические беседы «Пробуждение деревьев после зимнего сна»; «Что влияет на пробуждение деревьев». На протяжении 4 недель мы провели цикл наблюдений «Как меняется веточка, принесенная с участка детского сада». Дети зарисовывали веточку один раз в неделю и наблюдали за изменениями, происходящими с ней. При совместном обсуждении мы делали выводы, какие же условия способствуют наиболее быстрому появлению листьев на веточке.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования (контрольный эксперимент)

С целью определения уровня экологической воспитанности и экологических отношений детей старшего дошкольного возраста, а также места игровых технологий в работе по их формированию в ходе контрольного эксперимента была проведена та же серия заданий, что и в констатирующем эксперименте.

В соответствии с критериями оценки ответов детей старшего дошкольного возраста нами был выявлен уровень их воспитанности и отношений (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень знаний о природе показали - 13 человек (65%);

Средний уровень знаний о природе показали – 7 человек (35%);

Низкий уровень знаний не был зафиксирован ни у одного ребенка.

Таблица №2

Уровни экологических отношений детей

| Старшая группа | | Уровни экологических отношений | | | | | |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|----|------------------|----|------------------|---|
| | | высокий | | средний | | низкий | |
| Констатирующий эксперимент | Всего детей | Количество детей | % | Количество детей | % | Количество детей | % |
| | | 20 | 7 | 35 | 11 | 55 | 2 |
| Контрольный эксперимент | 20 | 13 | 65 | 7 | 35 | 0 | 0 |

По результатам диагностирования (Таблица № 2) видно, что у детей повысился уровень экологической воспитанности и экологических отношений. Количество детей с высоким уровнем составило 13 человек (65%), это на 6 человек (30 %) больше, чем в констатирующем эксперименте, количество детей со средним уровнем составило 7 человек (35%), это на 20% меньше, чем в констатирующем эксперименте, на низком уровне не осталось ни одного ребенка, а в констатирующем эксперименте низкий уровень составлял 10% (2 ребенка).

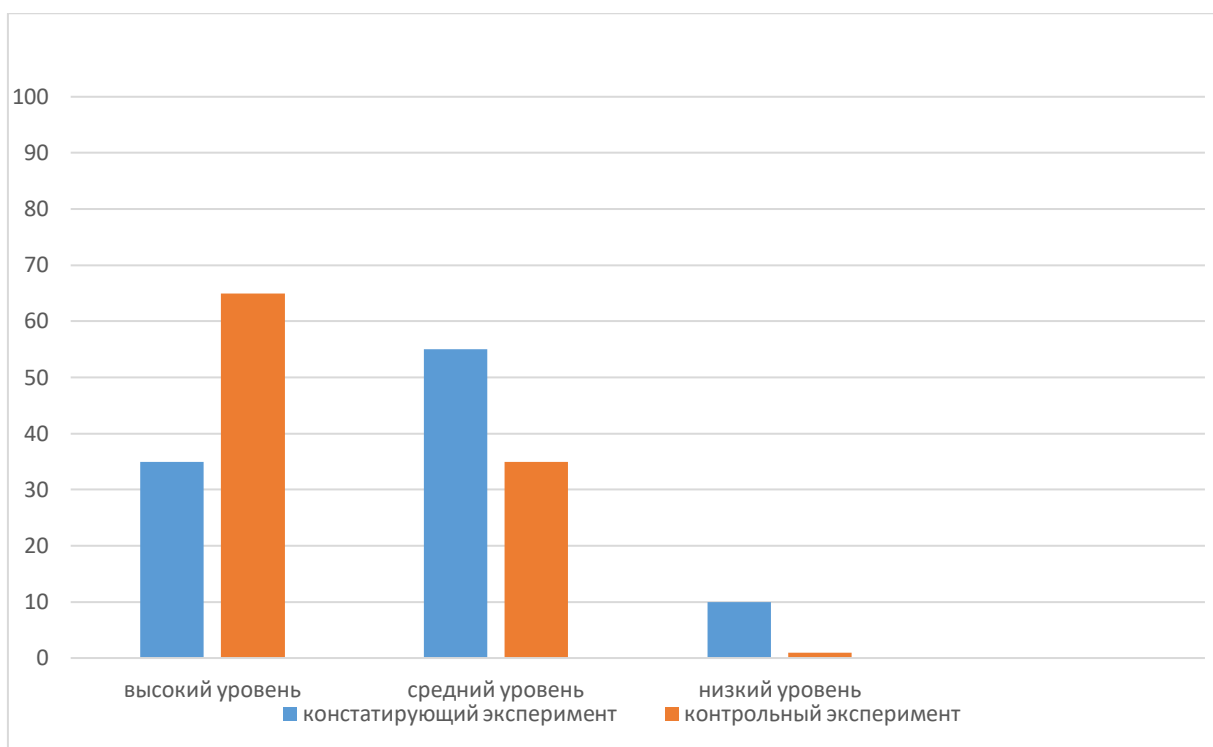


Рис. 1. Уровни экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, мы сумели доказать, что использование игровых технологий в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста значительно повышает уровень экологической воспитанности и экологических отношений детей дошкольного возраста и способствует лучшему усвоению экологических знаний.

2.4. Выводы по второй главе

Вторая глава нашего исследования была посвящена использованию игровых технологий в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Для выявления уровня экологической воспитанности и экологических отношений детей старшего дошкольного возраста, а также роли игровых технологий в их формировании нами был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого была проведена серия заданий.

В соответствии с критериями оценки ответов старших дошкольников нами был выявлен уровень экологической воспитанности детей старшей группы по методике «Добровольные помощники»:

- высокий уровень: 7 детей (35%);
- средний уровень: 11 детей (55%);
- низкий уровень: 2 ребенка (10%).

Проанализирован план работы воспитателя старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка» Павлушовой Галины Николаевны за осенний период, показавший, что игровые технологии имеют не маловажное значение в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Проведено наблюдение за деятельностью воспитателя старшей группы Павлушовой Галины Николаевны, с целью выяснить, насколько полно реализуется запланированное, а также используются ли игры экологического содержания в повседневной жизни детей и насколько часто.

В процессе наблюдения за деятельностью воспитателя было выявлено, что педагог проводит с детьми ежедневное наблюдение и уход за растениями уголка природы, находящегося в групповой комнате и в отдельном помещении ДОУ. На участке детского сада также проводятся различные наблюдения за объектами природы, а также игры экологического содержания. Воспитатель

проводит с детьми беседы, читает познавательную и художественную литературу экологического содержания, привлекает к работе родителей.

Проведена беседа с воспитателем старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка» о роли и значении экологического воспитания детей для детей дошкольного возраста. Беседа показала, что воспитатель считает необходимой работу по экологическому воспитанию детей, как в плане умственного, познавательного, так и в плане нравственного развития детей дошкольного возраста.

Анализ имеющихся в ДОУ игр экологического содержания, методической, художественной литературы, а также иных объектов, необходимых для экологического воспитания детей дошкольного возраста показал, что в группе и методическом кабинете ДОУ имеется достаточное количество дидактических игр, иллюстрационного материала для экологического воспитания детей. В группе есть уголок природы, мини-огород на окне, календарь природы, муляжи фруктов, овощей, коллекции насекомых, животных, птиц и многое другое.

Констатирующий эксперимент показал широкий спектр видов работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Но несмотря на это, мы все же считаем недостаточным уровень экологической воспитанности и экологических отношений детей старшей группы МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка».

Для повышения уровня экологической воспитанности и экологических отношений был разработан и проведен формирующий эксперимент, в который в дополнение к программному содержанию мы включили игры, способствующие повышению уровня экологической воспитанности и экологических отношений детей старшей группы. К числу таких игр мы отнесли сюжетно-ролевые игры экологического содержания; дидактические игры; подвижные игры, наблюдения, за природными объектами в уголке природы и на участке детского сада; проведение экспериментов с растениями.

Контрольный эксперимент показал, что на высоком уровне экологической воспитанности и экологических отношений стало на 20% больше, чем было в констатирующем эксперименте, а на низком уровне не осталось ни одного ребенка – 0%.

Итак, нами доказано, что использование игровых технологий в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста способствует повышению уровня экологической воспитанности и экологических отношений, а именно эмоциональной отзывчивости и восприимчивости к объектам природы, формированию прочных экологических знаний и нравственного, осознанного отношения к природным объектам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Суть этого направления заключается в том, что в период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала *экологической культуры* – осознанно-правильного отношения к явлениям живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение за этот период жизни.

Экологическое воспитание, наряду с другими направлениями развития ребенка, обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей. Научить детей видеть красивое, восхищаться им и, самое главное, его беречь – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. Любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание.

Игра для детей способ познания окружающего мира, себя, правил социальной среды. Экологическое воспитание через игровые технологии – это действенный способ воспитания в детях основ экологической культуры, которую они принесут в свои семьи. Концепции экологического воспитания (И.Д. Зверев, Н.М. Мамедов, И.Т. Суравегина, А.Н. Захлебный, Б.Т. Лихачев, Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова, Г.А. Ягодин) получили свое интенсивное развитие в 90-е годы XX века, и придерживаясь их в настоящее время формируется система непрерывного воспитания экологической культуры всех участников образовательного процесса.

Этот процесс не статичен, исследуются новые аспекты проблемы экологического воспитания в период дошкольного детства, учитывая современные условия, в которых воспитываются и развиваются наши дети. Поэтому создание обогащенной эколого-развивающей среды является основным условием формирования экологической культуры детей. Но необходимо учитывать, что без подготовленных специалистов в данном направлении полноценного результата не добиться. Работа должна быть

систематической и научно-обоснованной, с использованием современных технологий и с учетом условий воспитания сегодняшнего поколения (Н.А. Гуныга, О.М. Газина, Н.В. Кривощекова, О.А. Овсянникова, Т.А. Федорова, Н.А. Рыжова, Н.Г. Лаврентьева, Е.В. Ключева и др.).

К ним относятся создание обогащенной эколого-развивающей среды и условий формирования экологической культуры детей, а также подготовки специалистов по экологическому воспитанию дошкольников

Как свидетельствуют результаты многочисленных психолого-педагогических исследований, у детей дошкольного возраста можно сформировать систему представлений о мире природы, ценностных ориентаций, позитивного отношения и деятельности в природе. Но с учетом специфики дошкольного возраста, на практике реализовать эти задачи достаточно сложно.

Как известно, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, потому и одним из основных способов экологического воспитания дошкольников становятся именно игровые технологии, которые являются составной частью педагогических технологий.

Игра оказывает существенное влияние на интеллектуальное развитие – дети учатся обобщать и сравнивать предметы, развивая тем самым умственные операции. Преимущество игровых технологий заключается в том, что они могут применяться как на занятиях, так и в процессе совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий, а также во время самостоятельной деятельности детей.

В дошкольном учреждении с помощью игровых технологий детей знакомят с природой и происходящими в ней сезонными изменениями. Приобретенные знания помогают сформировать такие качества личности, как любознательность, реалистичное понимание явлений природы, умение наблюдать, логически мыслить, бережно относиться ко всему живому.

Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких

как патриотизм, гуманность, трудолюбие и уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства.

Исходя из анализа научной литературы и практики, можно сделать следующий вывод: несмотря на наличие обширного перечня литературы по проблемам воспитания и развития детей дошкольного возраста, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени, в частности не в достаточной степени разработано использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Поэтому **проблема** нашего исследования звучала следующим образом: использование игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Цель исследования:

Игровые технологии экологического воспитания дошкольников.

Экспериментальной базой исследования был МКДОУ Кисловский детский сад «Росинка», старшая группа в количестве 20 человек, воспитатели: Павлушова Галина Николаевна; Чадова Дарья Сергеевна.

Человек является неотъемлемой частью природы и связан с ней навсегда невидимыми нитями. Но многие порой об этом забывают.

У большинства современных детей уже в дошкольном возрасте наблюдаются проблемы в развитии нервной системы, которые проявляются в жестокости, неконтролируемых вспышках агрессии, гиперактивности, резкой перемене настроения. Все чаще стали совершаться акты насилия над животным. А причиной всему недостаточное общение с природой в раннем возрасте. Игры на улице постепенно заменил компьютер, общение детей с природой – телевизор. И как результат – слабые, часто болеющие, жестокие и безразличные ко всему окружающему дети, которым все меньше и меньше хочется общаться с природой, играть с друзьями, гулять и просто резвиться на улице.

Родители часто за домашними хлопотами и заботами забывают, что погулять с ребенком, приобщить его к природе является не менее важным

делом, как, например, накормить его или уложить спать. Посредством природы ребенок учится любить, проявлять заботу и внимание к окружающим и бережно относиться ко всему живому.

Природа – это неиссякаемый источник знаний и вводить детей в природу нужно начиная с рождения, делая день за днем вместе с ребенком маленькие открытия и тем самым все выше приподнимая завесу тайны этого удивительного и безграничного, окружающего нас мира во всем его многообразии и неповторимости, буйстве красок и явлений.

Любознательность ребенка нет необходимости удовлетворять в полном объеме. Как только это произойдет или вы замените её (любознательность), характеризующуюся рассуждением в его собственном уме, авторитетом, то ребенок может стать лишь носителем чужого мнения. Нужно направить его внимание и на явления природы, так как ее влияние на личность ребенка носит оздоровительный и воспитывающий характер. По мнению Руссо общение с природой намного «предпочтительнее общения с людьми», так как ее ценность предпочтительнее всего [7, с. 45].

Данное высказывание Руссо, сделанное в XVIII в., играет важную роль в современных условиях экологического кризиса. Важно уже в дошкольном возрасте приобщать ребенка к природе, формировать у него представление о взаимосвязи человека и природы, о необходимости сохранения ее для будущей цивилизации.

Главной задачей всех нас – родителей, воспитателей, учителей должно стать раннее экологическое воспитание наших детей, чтобы в будущем они преумножали богатства нашей Земли, стали защитниками природы, Родины большой и малой, а также ради благополучия будущих поколений и процветания этой прекрасной планеты.

Закончить свою работу мне бы очень хотелось словами великого человека и педагога В. А. Сухомлинского из книги «Сердце отдаю детям»: «... добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о

красоте окружающего мира. Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств» [47, с. 60]. Также он отмечал: «... когда ребёнок вырастит розу, чтобы любоваться её красотой, когда единственной наградой за труд является наслаждение красотой и создание этой красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность» [47, с. 242].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом [Текст]: экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва : Сфера, 2011. – 127с.
2. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] : кн. для воспитателей детского сада и родителей / Л. В. Артемова. – М: Просвещение, 1992. – 96 с.
3. Ашиков, В. И. Семицветик [Текст] : прогр.и руководство по культ.-эколог. воспитанию и развитию детей дошк. возраста / В. И. Ашиков. - 2-е изд., доп. - М. : Пед. о-во России, 1998. - 171 с.
4. Бобылева, Л. А. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / Л. А. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С.38-39.
5. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] : современная технология экологического образования дошкольников / О. А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. – 2006. – С.23-24.
6. Вересов Н. Мы – земляне [Текст] : программа по экологическому воспитанию старших дошкольников / Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12. – С.84-85; 1995. – № 1. – С.86-87.
7. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст] : курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений /Е. В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. Гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
8. Горбатенко, О. Ф. Система экологического воспитания в дошкольных общеобразовательных учреждениях [Текст] / О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, – 2006. – 26с.
9. Горелов, А. А. Человек – гармония – природа [Текст] / А. А. Горелов. – М: Наука, – 1990. – 176с.
10. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала [Текст] : книга для воспитателя детского сад / И. Я. Базик, Э. К. Гульянц. – М: Просвещение, – 1991. – 175с.

11. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст] / Л. И. Егоренков. – М: Аркти, – 1999. – 128с.
12. Ефимова, Е. Н. Дошкольники на прогулке [Текст] / Е. Н. Ефимова. – М: Педагогическое общество России, – 2005. – 80с.
13. Жесткова, Л. С. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду [Текст] : из опыта работы / Л. С. Жесткова, Н. В. Лузай, С. И. Баркан. – СПб.: Детство-Пресс, – 2014. – 80с.
14. Залкинд, Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С.110-114.
15. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание, узловые вопросы [Текст] : экологическое образование: концепции и технологии / И. Д. Зверев. – М.: Перемена, – 1996. – 57с.
16. Зебвеева, В. А. О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В. А. Зебвеева // Дошкольное воспитание – 1998. – С.94-97.
17. Иванова, А. И. Живая экология [Текст] : программа экологического образования дошкольников / А. И. Иванова. – М.: Сфера, – 2007. – 80с.
18. Картотека подвижных игр для детей старшей группы [Электронный ресурс] URL: <https://docplayer.ru/49237766-Podvizhnye-igry-s-ekologicheskim-soderzhaniem-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 19.09.2017).
19. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, – 2000. – 416с.
20. Коменский, Я. И. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я. И. Коменский. – М.: Педагогика, – 1982. – 656с.
21. Кондратьева, Н. Н. Программа образования детей «Мы» / Н.Н. Кондратьева. – СПб.: Детство-пресс, – 2002. – 240с.

22. Кондратьева, Н. Н. Мир природы и ребенок [Текст] / Е. Ф. Терентьева, Л. А. Каменева, Л.М. Маневцова. – СПб.: Детство-Пресс, – 2004. – 320с.
23. Лаасик, Т. Направление «Я и среда» [Текст] : направления учебно-воспитательной деятельности / Л. Варава, Л. Тяхт, М. Лийвик, Т. Лаасик. – Таллинн: Государственный экзаменационный и квалификационный центр, – 2009. – 96с.
24. Лопатина, А. А. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] : конспекты занятий, сказки, стихи, игры и занятия / А. А. Лопатина. – М.: Амирта, – 2010. – 128с.
25. Маневцова, Л. М. Мир природы и ребенок [Текст] / Л. М. Маневцова, П.Г. Саморукова. – СПб: Детство-Пресс, – 2003. –319с.
26. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / М. М. Марковская. – М.: Просвещение, – 2004. – 160с.
27. Моисеева, Л. В. Педагогическая экспертиза качества естественнонаучного и экологического образования в период детства [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. В. Моисеева, О. Н. Лазарева. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: – 2017. – 339 с.
28. Николаева, С. Н. Совместная деятельность взрослых и детей [Текст] / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000. – №5, – С.36-38.
29. Николаева, С. Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С.17-21.
30. Николаева, С. Н. Эколог в детском саду [Текст] / С. Н. Николаева. – М: Мозаика-Синтез, – 2003. – 136с.
31. Николаева, С. Н. Юный эколог [Текст] : программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ: – 2010. – 82с.

32. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, Т. А. Куликова. – М.: ГНОМ и Д, – 2005. –91с.
33. Новоселова, С. Л. Истоки [Текст] : базисная программа развития ребенка-дошкольника / С. Л. Новоселова. – М.: Сфера, – 1997. – 161с.
34. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. URL: <http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/Child> (дата обращения: 07.07.2018).
35. Перспективное планирование по экологическому воспитанию в старшей группе [Электронный ресурс]. URL: <https://dohcolonoc.ru/planirovanie/5267-perspektivnoe-planirovanie-po-ekologicheskomu-vozpitaniju-v-starshej-gruppe.html> (дата обращения: 11.08.2017).
36. Примерные основные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/Child> (дата обращения: 17.12.2017).
37. Пчелинцева, Е. В. Непреходящие ценности малой Родины [Текст] : программа нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста / Е. В. Пчелинцева. – Иваново: АУ «Институт развития образования Ивановской области», – 2009. – 36с.
38. Райков, Б. Е. Зоологические экскурсии [Текст] / Б. Е. Райков, М. Н. Римский-Корсаков. – М.: Топикал, – 1994. – 640с.
39. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом – природа» [Текст] : блок занятий «Я и Природа» / Н. А. Рыжова. – М: Карапуз-Дидактика, – 2005. – 192с.
40. Рыжова, Н.А. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / Н. А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1998, – №7, – С.26-34.

41. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях [Текст] : теория и практика / Н. А. Рыжова. – М., 2000. – 49с.
42. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] : из опыта работы / сост. Е.Н.Тверитина, Л.С. Барсукова. – М.: Просвещение, – 1986. – 112с.
43. Рылеева, Е. В. Программа «Открой себя» [Текст] / Е. В. Рылеева. – 1998.
44. Саморукова, П. Г. Как знакомить дошкольников с природой [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / П. Г. Саморукова. – М: Просвещение, – 1983. – 207с.
45. Серебрякова, Т. А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т. А. Серебрякова – 5-е изд., испр. И доп. – М.: Академия, – 2013. – 224с.
46. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] : учеб. для высш. пед. учеб. заведений , обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е. О. Смирнова. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, – 2006. – 366с.
47. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] : издание четвертое / В. А. Сухомлинский. – Киев: Из-во «Радянська школа», – 1973.
48. Теория и методика экологического образования детей [Текст] : учебно-методическое пособие / сост. Г. З. Атиева. – Уфа, – 2009.
49. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] : В 3-ех томах / К. Д. Ушинский. – Москва, – 1979.
50. Ягодин, Г. А. Воспитать гражданина планеты [Текст] / Г. А. Ягодин // Обруч. – 1997. – №2.
51. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе [Текст] / В. А. Ясвин. – М.: Смысл, – 2005. – 186с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ведущие международные и отечественные документы и материалы в области образования, на которые опирается Концепция:

- материалы форума в Рио-де-Жанейро в 1992 году;
- документы первой Межправительственной конференции по вопросам образования в области окружающей среды (Тбилиси, 1977) и Международного конгресса «Тбилиси-10» (Москва, 1987);
- Закон РФ «Об охране окружающей природной среды» (1991);
- «Постановление об экологическом образовании», выработанное совместно Министерством образования и Министерством охраны окружающей среды и природных ресурсов РФ (1994);
- Концепция дошкольного воспитания (1989), позволяющую объединить личностно-ориентированный подход с его гуманистическими идеями и сферу экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- Концепция общего среднего экологического образования (1994), являющуюся ориентиром в вопросах содержания экологического воспитания в следующем звене образования, и, таким образом, позволяет обеспечить преемственность и взаимосвязь двух звеньев в системе непрерывного экологического образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задачи, решаемые для достижения эмоционально-положительном отношения ребенка к природе

- 1) Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка–дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно–правильного отношения к природе);
- 2) Формирование умений и навыков наблюдений за природными явлениями и объектами;
- 3) Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- 4) Развитие познавательного интереса к миру природы;
- 5) воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- 6) формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- 7) формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
- 8) формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- 9) освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

а) Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых;

б) Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе;

в) Для того, чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольников, необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущей и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии;

г) Игры необходимо подбирать с учётом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе;

д) Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности;

е) Предпочтение отдается тем играм, которые позволяют решать не только задачи экологического образования, но и обеспечивают решение общих задач формирования личности ребенка-дошкольника.

Классификация игр в программе «Истоки: базисная программа развития ребенка–дошкольника» (С.Л.Новоселова)

Все игры были поделены на три класса:

1) Самостоятельные игры – это игры, возникающие по инициативе ребенка: игра–экспериментирование.

Самостоятельные сюжетные игры:

- сюжетно-ролевые (деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими условий игровых, воображаемых условиях производят деятельность взрослых и отношения между ними) [43, с. 238];

- сюжетно-отобразительные;

- театрализованные;

- режиссерские (очень близки к сюжетно-ролевым, но отличаются от нее тем, что происходят не с другими людьми, а с игрушками, изображающими различных персонажей. Ребенок сам дает роли игрушкам, как бы одушевляя их, сам говорит за них разными голосами) [43, с.251].

2) Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с воспитательной и образовательной целями:

Игры обучающие:

- сюжетно-дидактические;

- дидактические;

- подвижные.

Досуговые игры:

- игры-забавы;

- игры- развлечения;

- празднично-карнавальные;

- театральные-постановочные;

- интеллектуальные.

3) Традиционные, или народные игры – исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к досуговым и обучающим. Предметная среда народных игр также традиционна, как и они сами, и чаще представлены в музеях, а не на детских игровых площадках. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей человека (произвольности поведения, сенсорной координации, символической функции поведения), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру [33].

Методика «Добровольные помощники»

Методика состоит из трех этапов, которые последовательно усиливают и конкретизируют способы выявления детских побуждений, степень направленности их на природу.

Цель методики: выявить уровень сформированности положительного отношения детей к объектам природы. Наблюдения за реакциями детей на взаимодействие с объектами природы.

Первый этап: воспитатель всю неделю при выходе детей на прогулку демонстративно громко, чтобы все слышали, объявляет: «Ребята, я сейчас буду убирать в уголке природы, поливать цветы (небольшая пауза), потом мы пойдем гулять». Задача воспитателя – увидеть общую и частную реакцию детей на объявление и на дальнейшую деятельность взрослого в уголке природы. Воспитатель должен заметить следующие реакции в поведении детей:

1) Все ли «оторвутся» от своих дел (затихнут, посмотрят на говорящего), кто вообще не среагирует на объявление;

2) Что будут делать дети, когда воспитатель пройдет в уголок природы и начнет уборку:

- продолжать играть или заниматься своим делом;
- подойдут к взрослому и будут смотреть, что и как он делает;
- пожелают включиться в деятельность воспитателя.

Сама «уборка» может быть непродолжительной или вообще инсценировкой – это лишь способ выявить реакцию детей. Ребятам, которые проявили желание помочь, воспитатель дает несложное поручение. Завершив «уборку», воспитатель сразу же записывает в диагностическую тетрадь картину поведения детей, выделяет тех, которые среагировали иначе, чем все.

Второй этап: Воспитатель ежедневно делает это же объявление, но выразительно добавляет вопрос – приглашение оказать ему помощь. Педагог

опять наблюдает общую картину поведения детей, замечает реакцию поведения ребят, включает данные в диагностическую тетрадь.

Третий этап: Воспитатель делает все то же, что и на предыдущих неделях. Только за помощью обращается к конкретным ребятам, которые, как он уже установил ранее, совсем равнодушны к делам воспитателя и уголка природы. Но при этом оставляет за ними право выбора, помогать или не помогать взрослому. Педагог снова наблюдает поведение и реакции детей и записывает все в диагностическую тетрадь.

Интерпретация результатов.

Высокий уровень

Дети откликаются на сообщение воспитателя. Дети реагируют с инициативой – предлагают свою помощь.

По результатам наблюдений воспитателя за реальным поведением детей, их поступками, деятельностью, характером взаимодействия с растениями и иными природными объектами ближайшего окружения, в наблюдении за игрой, рисованием, высказываниями, дети проявляют различные чувства и эмоции: сочувствие и сопереживание, познавательную заинтересованность, радость от восприятия красоты природы, позитивных изменений в мире растений и др.

Положительные отношения проявляются в делах и поступках:

- добровольное и заинтересованное участие в уходе за растениями уголка природы, отсутствие агрессивных и разрушающих действий.

- в вербальных проявлениях: дети задают вопросы, делают сообщение, охотно слушают пояснения, чтение книг, рассматривание иллюстраций.

Средний уровень

Дети реагируют на сообщение воспитателя, отрываются от своих дел, подходят к взрослому, смотрят, что и как он делает, задают вопросы. Иногда высказывают желание включиться в деятельность взрослого. Дети иногда проявляют сочувствие и сопереживание к природным объектам ближайшего окружения. Дети по просьбе воспитателя участвуют в уходе за растениями, в

совместном труде в природе. У детей отсутствует агрессивное действие по отношению к объектам природы.

Уровень ниже среднего

Дети не реагируют на сообщение воспитателя, продолжают заниматься своими делами. По результатам наблюдений воспитателя за поведением детей, их поступками, характером взаимодействия с растениями и животными ближайшего окружения. Высказываниями, дети не проявляют познавательную заинтересованность, сочувствие, переживание по отношению к объектам природы. Наблюдаются агрессивные и разрушительные действия по отношению к объектам природы ближайшего окружения.

Список детей старшей группы

1. Алина С.
2. Аня Г.
3. Диана О.
4. Захар И.
5. Иван О.
6. Ирина М.
7. Кирилл Б.
8. Кирилл Ж.
9. Ксюша М.
10. Ксюша П.
11. Матвей П.
12. Миша Т.
13. Наташа И.
14. Павел Ч.
15. Радмила И.
16. Саша К.
17. Сережа Б.
18. Степа К.
19. Тимофей И.
20. Юля В.

Воспитатели старшей группы:

Павлушова Галина Николаевна;

Чадова Дарья Сергеевна.

Этапы проведения диагностики по методике «Добровольные помощники»

Первый этап: На протяжении всей недели перед выходом детей на прогулку я демонстративно громко, чтобы все слышали, объявляла:

«Ребята, сейчас я буду убираться в уголке природы, поливать цветы, они хотят пить (пауза), потом мы пойдем гулять». Моя задача состояла в том, чтобы увидеть общую и частную реакцию детей на объявление и на дальнейшую деятельность взрослого в уголке природы. Мне нужно было заметить и зафиксировать в диагностической тетради следующие особенности в поведении детей:

1) Все ли оторвутся от своих дел (затихнут, посмотрят на меня), кто вообще не среагирует на объявление;

2) Что будут делать дети, когда я пойду в уголок природы и начну уборку:

- продолжать играть или заниматься своим делом;
- подойдут ко мне и будут смотреть, что и как я делаю;
- захотят включиться в деятельность.

Второй этап: Я ежедневно делала это же объявление, но выразительно добавляла вопрос-приглашение оказать мне помощь. Я снова наблюдала общую картину поведения детей, замечала реакцию определенных ребят и фиксировала все в диагностическую тетрадь.

Третий этап: Я продолжала делать все также, как и на предыдущих неделях. Только за помощью обращалась к определенным детям, которые по установленным ранее данным, были абсолютно равнодушны к деятельности взрослых, но при этом право выбора, помогать или не помогать взрослому, оставалось за ребенком.

Первый этап: На протяжении всей недели перед выходом детей на прогулку я демонстративно громко, чтобы все слышали, объявляла:

«Ребята, сейчас я буду убираться в уголке природы, поливать цветы, они хотят пить (пауза), потом мы пойдем гулять». Моя задача состояла в том, чтобы увидеть общую и частную реакцию детей на объявление и на дальнейшую деятельность взрослого в уголке природы. Мне нужно было заметить и зафиксировать в диагностической тетради следующие особенности в поведении детей:

3) Все ли оторвутся от своих дел (затихнут, посмотрят на меня), кто вообще не среагирует на объявление;

4) Что будут делать дети, когда я пойду в уголок природы и начну уборку:

- продолжать играть или заниматься своим делом;
- подойдут ко мне и будут смотреть, что и как я делаю;
- захотят включиться в деятельность.

Второй этап: Я ежедневно делала это же объявление, но выразительно добавляла вопрос-приглашение оказать мне помощь. Я снова наблюдала общую картину поведения детей, замечала реакцию определенных ребят и фиксировала все в диагностическую тетрадь.

Третий этап: Я продолжала делать все также, как и на предыдущих неделях. Только за помощью обращалась к определенным детям, которые по установленным ранее данным, были абсолютно равнодушны к деятельности взрослых, но при этом право выбора, помогать или не помогать взрослому, оставалось за ребенком.

Опросник

1. Какова цель экологического воспитания в ДОУ?
 - А) формирование экологически воспитанной личности;
 - Б) развитие эстетических чувств;
 - В) Приобщение детей к социокультурным нормам.

2. Необходимо ли использовать игровые технологии в процессе экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
 - А) да, безусловно;
 - Б) нет;
 - В) затрудняюсь ответить.

3. Какие виды игр экологического содержания вы наиболее часто применяете в своей повседневной практике для детей старшего дошкольного возраста?
 - А) игры-эксперименты с природным материалом;
 - Б) подвижные игры экологического содержания;
 - В) игровые упражнения на узнаваемость объектов природы;
 - Г) иные виды игр.

4. Какие элементы, на ваш взгляд, должна включать система знаний о природе?
 - А) систему знаний о здоровье;
 - Б) систему знаний о неживой природе;
 - В) Систему знаний о живом организме;
 - Г) систему знаний о значении природы;
 - Д) систему элементарных знаний о взаимоотношении человека и природы.

5. Какие методы экологического воспитания детей вы используете в своей практике?
 - А) игра;
 - Б) наблюдение;

В) моделирование;

Г) труд;

Д) беседа;

Е) рассказ.

6. Назовите виды экологически ориентированной деятельности детей.

А) игровая;

Б) практическая;

В) ценностно-ориентированная;

Г) познавательная;

Д) все ответы верны.

7. Экологически воспитанная личность характеризуется (выбрать лишнее).

А) сформированным экологическим сознанием;

Б) экологически ориентированным поведением;

В) гуманным, экологически правильным отношением к природной среде

Г) все ответы верны.

8. Что, на ваш взгляд, является результатом экологического воспитания дошкольников?

А) ребенок обладает элементарными представлениями в области живой природы, естествознания;

Б) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

В) ребенок проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

Г) все ответы верны.

