

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Культурно-досуговая деятельность с младшими школьниками в учреждениях
дополнительного образования**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии и
социальной педагогики

дата

М.А. Иваненко
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Голосова Анжелика
Александровна,
студентка УВР-1401z группы
заочного отделения

дата

подпись

Научный руководитель:
Дегтерев В.А., д.п.н., профессор
кафедры технологий социальной
работы

дата

подпись

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками	6
1.1. Учреждения дополнительного образования: характеристика, цели, задачи.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников....	16
1.3. Культурно-досуговая деятельность: понятия, направления, формы, принципы.....	27
Глава 2. Опытно-поисковая работа по культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста в «Центре дополнительного образования «Согласие»	39
2.1. Анализ культурно-досуговой деятельности в «Центре дополнительного образования «Согласие».....	39
2.2. Фестиваль культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии».....	51
Заключение	60
Список использованной литературы	64
Приложения	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Актуальность исследования определяется необходимостью в культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования и недостаточностью проведения мероприятий, нацеленных на привлечение новых обучающихся, а так же мотивации к занятиям в других различных направлениях. Существует несколько факторов возникновения проблемы в культурно-досуговой деятельности младших школьников: низкий уровень предлагаемых форм культурно-досугового общения и материально-технической базы учреждений дополнительного образования, а так же отсутствие комплекса мероприятий культурно-досуговой деятельности детей.

Возможность выбора любимых занятий в учреждениях дополнительного образования влияет на характер самоорганизации всей последующей жизнедеятельности ребенка, на базисную профессиональную подготовку и компетентность, помогают более осознанно и удачно найти идеальную модель будущей профессиональной деятельности, «примерить» ее к своим возможностям и творческому потенциалу детей.

Анализ ситуации, которая складывается в детской среде, свидетельствует о том, что отсутствие внимания общества к культурно-досуговой деятельности детей ведет к самым негативным последствиям: рост детской преступности, наркомании, алкоголизма и других проявлений девиантного поведения.

Культурно-досуговая деятельность содержит колоссальный потенциал возможностей для формирования характера ребенка. Реализация данной деятельности способствует формированию у детей культуры общения, укреплению семейных связей, создаёт условия для самореализации и самовоспитания личности. Содержательный и занимательный досуг, образование и удовлетворение основных потребностей ребёнка играют большую роль в его развитии и становлении как личности. Любимые занятия

в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стресса, а так же снятию напряжения.

Интерес к проблемам детей носит постоянный и устойчивый характер в отечественной философии, социологии, психологии, педагогике, социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.

Противоречие исследования: между необходимостью создания комплекса мероприятий по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками в учреждениях дополнительного образования и недостаточностью мероприятий, демонстрирующих результаты обучающихся по представленным направлениям культурно-досуговой деятельности.

Проблема исследования: как организовать культурно-досуговую деятельность с младшими школьниками в учреждении дополнительного образования?

Тема исследования: «Культурно-досуговая деятельность с младшими школьниками в учреждениях дополнительного образования».

Объект исследования: культурно-досуговая деятельность.

Предмет исследования: направления и формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Цель исследования – на основе теоретических и полученных эмпирических знаний разработать фестиваль культурно-досуговых мероприятий с младшими школьниками «Звёзды зажигаются в Согласии».

Гипотеза исследования: заключается в предположении о том, что культурно-досуговая деятельность будет более результативна, если разработать фестиваль, направленный на демонстрацию достижений детей младшего школьного возраста в учреждении дополнительного образования.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Выявить цели, задачи учреждений дополнительного образования.
2. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику младших школьников.

3. Раскрыть понятие культурно-досуговой деятельности, её принципы, направления и формы;
4. Проанализировать культурно-досуговую деятельность в «Центре дополнительного образования «Согласие».

База исследования: «Центр дополнительного образования «Согласие» в городе Екатеринбург.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, синтез, систематизация и обобщение;
- эмпирические: наблюдение, анкетирование, опрос.

Структура: состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками

1.1. Учреждения дополнительного образования: характеристика, цели, задачи

Дополнительное образование в соответствии с федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяется как вид образования, который нацелен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, который не сопровождается повышением уровня образования (гл. 1, ст. 2). В России это единственный вид образования, по окончании которого уровень образования не повышается. Дополнительное образование занимает важное место в системе непрерывного образования и структуре образования РФ [62].

Дополнительное образование как неотъемлемая часть системы образования Российской Федерации приобрела системные характеристики в 90-х годах двадцатого века. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» внешкольные учреждения преобразованы в учреждения дополнительного образования, а система внешкольного образования преобразована в систему дополнительного образования.

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном существовании и не сопровождается повышением уровня образования [62].

Учреждение дополнительного образования – тип образовательного учреждения в Российской Федерации, осуществляющее свою деятельность на основании лицензии, целью которого является мотивация личности к

познанию и творчеству, а так же реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Учреждения дополнительного образования детей по формам собственности подразделяются на:

- Государственные,
- Федеральные государственные,
- Муниципальные,
- Негосударственные.

Существуют следующие виды учреждений [50]:

1. Центры дополнительного образования, развития творчества детей и юношества, творческого развития и гуманитарного образования, детского творчества, внешкольной работы, детского (юношеского) технического творчества (научно-технического, юных техников), детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов), эстетического воспитания детей (культуры, искусств или по видам искусств), детско-юношеский центр, детский (подростковый) центр, детский экологический (оздоровительно-экологический, эколого-биологический) центр, детский морской центр, детский (юношеский) центр, детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр;

2. Дворцы детского (юношеского) творчества, творчества детей и молодежи, обучающейся молодежи, школьников, юных натуралистов, спорта для детей и юношества, художественного творчества (воспитания) детей, детской культуры (искусств);

3. Дома детского творчества, детства и юношества, учащейся молодежи, пионеров и школьников, юных натуралистов, детского (юношеского) технического творчества (юных техников), детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов), художественного творчества (воспитания) детей, детской культуры (искусств);

4. Станции юных натуралистов, детского (юношеского) технического творчества (научно-технического, юных техников), детского и юношеского

туризма и экскурсий (юных туристов), детская экологическая (эколого-биологическая) станция;

5. Детская школа искусств, в том числе по видам искусств;

6. Детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ);

7. Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва (СДЮСШОР);

8. Детско-юношеские спортивно-адаптивные школы.

Анализируя роль дополнительного образования в современном мире, такие ученые как Л.Г. Логинова, Е.Б. Евладова, Н.Н. Михайлова определяют его следующие важные цели [25]:

- ориентируется на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- ребенок обладает свободой выбора, вида и сферы деятельности;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Данные цели являются основой дополнительного образования детей. Основа дополнительного образования соответствует главным принципам гуманистической педагогики, направленность которой ориентация на личность обучающегося, его индивидуальные интересы и способности.

К первому принципу гуманистической педагогики относится признание уникальности и самооценности человека, его права на самореализацию. Второй принцип нацелен на личностно-равноправную позицию педагога и ребенка, его права на самореализацию. Так же педагог должен учитывать интересы ребёнка, видеть в нем личность, которая достойна уважения.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования построен на следующих принципах. Их можно отметить исходя из анализа исследования М.Ю. Андрюковой, В.А. Березиной [9]:

1. Принцип гуманизма, утверждающий ценность общекультурного человеческого достоинства. Он ориентирован на исторические ценности, их значимости в развитие искусства, науки и культуры;
2. Принцип детоцентризма. В приоритете находятся интересы ребенка, который в свою очередь должен стать равноправным субъектом процесса обучения;
3. Принцип демократизма. Каждый ребенок вправе выбирать личный путь развития;
4. Принцип культуросообразности, ориентированный на потребности общества и личность воспитанника. Социокультурная среда и человек должны быть едины, а дети должны быть адаптированы к условия современной жизни общества;
5. Принцип природосообразности. Нельзя игнорировать индивидуальные и возрастные особенности, возможности и задатки обучающихся они должны быть учтены при включении их в различные виды деятельности;
6. Принцип дифференциации и индивидуализации образования. Склонности и способности в различных сферах деятельности нужно выявлять и развивать. С учетом индивидуальных интересов и возможностей детей, должно происходить обеспечение их развития.
7. Принцип творчества, ориентированный на развитие творческих способностей детей;
8. Принцип системности – преемственность знаний;
9. Принцип сотрудничества. Совместная деятельность взрослого и ребенка имеет особую ценность.

Дополнительное образование является одним из условий для личностного прогресса ребенка в рамках непрерывного образования. С помощью дополнительного образования формируется система знаний. Дополнительное образование позволяет сформировать более полную картину окружающего мира. Детям легче применять свои способности и склонности. Дополнительное образование обеспечивает целостность сочетания досуга с

разнообразными формами образовательной деятельности. Также у ребенка формируются следующие ключевые компетентности [7]:

- компетентность познавательной деятельности. Способность поставить и решить познавательные задачи, найти в проблемной ситуации нестандартное решение;
- компетентность практической деятельности, отвечающей за умение наблюдать и рефлексировать, навык опытно-исследовательской деятельности, моделирование, проектирование;
- компетентность владения информационными технологиями. Освоение информационной культуры и способность к преобразованию информации.

В дополнительном образовании детей важным принципом является добровольный выбор ребенком предмета деятельности, педагога и объединения по интересам.

Учреждения дополнительного образования создают для детей равные возможности для начинания, а так же оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

Важным компонентом в деятельности учреждения дополнительного образования является управление, которое обеспечивает целенаправленную работу всех субъектов педагогического процесса по функционированию и развитию системы, а так же создание гибких организационных структур и многообразных образовательных и развивающих программ.

Дополнительное образование детей является целенаправленным процессом воспитания. Оно способствует обучению и развитию личности, которые осуществляются за счет дополнительных образовательных программ и услуг, а также информационно-образовательной деятельности, выходящей за пределы основных образовательных программ в интересах человека [47].

Дополнительное образование детей нельзя определить, как придаток к основному образованию, отвечающий за расширение возможностей образовательных стандартов. Роль дополнительного образования состоит в

том, чтобы удовлетворить индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей, которые имеют динамический характер и постоянно меняются. Наука рассматривает дополнительное образование как «зона ближайшего развития образования в России» и «особо ценный тип образования».

Виды дополнительного образования детей находятся на стадии становления, они все время прогрессируют и направлены на индивидуальное творчество детей. Анализируя дополнительное образование, можно сделать вывод, что виды дополнительного образования на современном этапе включают в себя три области [9]:

- Территориальные сети факультетов дополнительного образования;
- Кадры, состоящие из работников и профессионалов системы дополнительного образования;
- Содержание образования посредством авторских программ отдельных педагогов.

При помощи дополнительного образования осуществляется познание ребенком смысла жизни, приобретение начальных знаний. Вид дополнительного образования, организованный в том или ином центре, не играет основную роль. Главной составляющей является желание педагога обучать детей [14].

Обучающимся представлена возможность заниматься по разным направлениям в учреждениях дополнительного образования: туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, художественным и техническим творчеством, спортом и исследовательской работой. Все это возможно благодаря современной системе дополнительного образования. Дополнительное образование позволяет детям сделать выбор в обучении, исходя из собственных интересов, потенциальных возможностей и желаний.

Дополнительное образование детей как педагогическое явление в сравнении с основным образованием имеет следующие преимущества [9]:

1. Спрос в образовательных услугах постоянно меняется, на что дополнительное образование оперативно реагирует. Так же оно удовлетворяет потребности как родителей, так и детей;
2. Творчески подходит к формированию содержания образования. Дополнительное образование детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» не действует в рамках стандартов. Оно имеет разную направленность и определяется только интересами и потребностями ребенка;
3. Имеет индивидуальный подход в обучении. Так, в группе с количеством учащихся 11-12 детей, есть возможность персонально под каждого подстраивать темпы и объемы усвоения программ дополнительного образования;
4. Деятельностный подход глубоко внедряется в обучение. Ориентация на практику является основным содержанием дополнительного образования детей. У ребенка есть возможность самостоятельно действовать в ситуации поиска, черпать знания во взаимодействии с объектами труда, природы и т.д. При этом цель такого обучения состоит в том, чтобы у каждого сформировалось умение использовать полученные конкретные знания. Ребенок должен не просто вооружаться знаниями и накапливать их;
5. Развитие личности ребенка возможно организовать с психологическим сопровождением. Когда происходит процесс социализации, у детей за счет психологической помощи происходит обеспечение гармонизации в отношениях с обществом;
6. Дети могут получить профессиональную подготовку. Как считают специалисты, только 40% детей обладают ярко выраженными склонностями и интересом к профессиональной деятельности, 60% же – наоборот. Поэтому начиная уже со школьных лет, ребенку важно иметь возможность для раскрытия и реализации личностных потенциальных способностей. К концу обучения в школе, ребенок окажется лучше подготовленным к реальной жизни в обществе. У него будут навыки в постановке и достижении собственных целей посредством цивилизованных и нравственных методов.

7. Сферу и вид деятельности ребенок может свободно выбирать сам. Когда у ребенка реализуется такая возможность, он включается в занятия по интересам. Помимо этого, создаются условия, при которых успех достигается в соответствии с собственными способностями, а уровень успеваемости по обязательным учебным дисциплинам не имеет значения;
8. Дополнительное образование позволяет развивать дистанционные формы обучения;
9. В учреждениях дополнительного образования детей имеется техническая база на современном уровне.

Отличительными характеристиками дополнительного образования детей являются разнонаправленность и вариативность. Дополнительное образование имеет множество направлений, однако наиболее перспективными из них являются:

- научно-техническое;
- военно-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- культурологическое;
- естественнонаучное;
- эколого-биологическое;
- физкультурно-спортивное;
- социально-педагогическое;
- туристско-краеведческое;

В законе Российской Федерации учреждения дополнительного образования для детей определяются как образовательные организации дополнительного образования. Типы образовательных учреждений, реализующих дополнительное образование, также устанавливаются в соответствии с законом. Одной из целей учреждения дополнительного образования является деятельность, осуществляющаяся по дополнительным образовательным программам [62].

Как установлено законом Российской Федерации, дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, физической культуры и спорта включены в систему образования, они основываются на принципе непрерывности и принципе преемственности этапов становления личности как профессионала.

Опираясь на закон Российской Федерации, можно отметить, что дополнительные предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы реализуются в области искусств, а также физической культуры и спорта. Исходя из этого, целью дополнительной профессиональной программы в области искусств является своевременное выявление одаренных и талантливых детей уже в раннем возрасте и создание условий для их образования. Дети получают знания, умения и навыки по выбранному виду деятельности, осуществляется подготовка к получению профессионального образования [62].

Создание дополнительного образовательного учреждения не происходит извне. Появление дополнительного образовательного учреждения осуществляется в результате сложного процесса возникновения и саморазвития. Данный процесс имеет ориентацию на конкретные условия и учитывает потребности и интересы определенных детей, поэтому каждое учреждение дополнительного образования детей является в своем роде уникальным и отличающимся от другого. Отличие от других можно проследить не только по содержанию, но и по организационной структуре. Каждое из учреждений дополнительного образования детей организуя свою деятельность, основывается на личностном развитии, качественных характеристиках, окружающем социуме, его потребностях, а также социуме во взаимодействии с иными учреждениями.

Исследования, проведенные А.Г. Асмоловой, Н.Л. Буйловой, В.А. Березиной и другими, указывают на сущность образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. В совокупности с

вышеперечисленными особенностями системы дополнительного образования детей можно выделить ее основные функции [9]:

1. Образовательная функция способствует получению новых знаний;
2. В воспитательной функции ребенок приобщается к культуре;
3. Благодаря развивающей – происходит развитие познавательной сферы;
4. Функция психологического сопровождения подразумевает личностный рост ребенка создаются необходимые условия;
5. Функция самореализации осуществляет самоопределение и саморазвитие;
6. В креативной функции происходит раскрытие творческих способностей;
7. Компенсационная функция дополняет и углубляет основное образование;
8. С профориентационной функцией для ребенка создаются условия к предпрофессиональному самоопределению;
9. Рекреационная функция осуществляет организацию досуга;
10. Интегрирующая – это совокупность всех перечисленных характеристик, целью которой является обеспечение комплексного становления личности.

Таким образом, учреждения дополнительного образования – это тип образовательного учреждения в Российской Федерации, целью которого является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализовывают дополнительные образовательные программы и услуги в интересах личности ребенка. Учреждения дополнительного образования нацелены на создание равных стартовых возможностей для всех детей, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся.

Дополнительные образовательные учреждения опираются на следующие принципы: гуманизма, детоцентризма, демократизма, культуросообразности, природосообразности, дифференциации и индивидуализации, творчества, системности и преемственности, а так же сотрудничества. Сущность и характеристика дополнительного образования детей заключаются в единстве обучения, воспитания, развития и влиянии на социализацию и в дальнейшем жизненном самоопределении «себя».

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников

Младший школьный возраст является одним из значимых периодов жизни для ребенка, именно в это время закладываются основы характера и поведения, проявляется темперамент, а так же появляется стремление занять определенный социальный статус в обществе. Приобретая новые качества, умения и навыки, дети младшего школьного возраста учатся действовать в разнообразных жизненных обстоятельствах самостоятельно, благодаря этому у детей появляется определенная ответственность за свои действия и поступки. Все это приводит к тому, что у младшего школьника меняется мировосприятие и повышается уровень интеллектуального развития. Как и в любом жизненном периоде, существуют своя психологическая характеристика, учитывая которую младший школьный возраст можно использовать в качестве закладки основных жизненных ценностей ребенка, а так же приобретения положительных качеств. Нужно учитывать, что иногда в это у детей младшего школьного возраста может возникнуть частая утомляемость, что связана с интенсивным физическим ростом ребенка, который опережает его психоэмоциональное развитие [19].

Исходя из психологического справочника учителя Л.М. Фридмана, границы младшего школьного возраста это 6-10 лет [64].

По словам Л.М. Фридмана: «Возраст от 6 до 10 лет – время первых больших преобразований в жизни ребенка. В период младшего школьного возраста ребенок начинает своё психоэмоциональное и физическое развитие, которое даст ему возможность бесперебойного и систематизированного получения знаний» [64, с 10].

Младший школьный возраст – является очень ответственным периодом школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень развития интеллекта и личности, желания и умения обучаться, а так же уверенности в своих силах. Социальная ситуация развития изменяется благодаря тому, что младший школьник выходит за рамки семьи расширяет

круг значимых лиц. Выделяется особый тип отношений со взрослым, появляются опосредованные задачи («ребенок – взрослый – задача») [10].

Учитель – это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. Постепенно на протяжении младшего школьного возраста ребенок открывает и осваивает ситуацию всеобщего равенства перед законами наук – математики, орфографии, орфоэпии [10].

Новое положение ребенка в обществе, позиция обучающегося характеризуется тем, что у него появляется обязательная, общественно значимая, общественно контролируемая деятельность – учебная, он должен подчиняться системе ее правил и нести ответственность за их нарушение [10].

Младший школьный возраст является высшей точкой детства, так как именно в данный возрастной период младший школьник сохраняет большое количество детских качеств. Такими качествами могут быть, например, наивность, непосредственность, легкомыслие. В то же время, дети младшего школьного возраста постепенно начинают утрачивать детскую непосредственность в своём поведении, потому как при поступлении в школу у детей младшего школьного возраста появляется иная логика мышления.

У детей младшего школьного возраста закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики таких познавательных процессов, как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Необходимость данных процессов связана с поступлением в начальную школу. К концу младшего школьного возраста эти вышеперечисленные процессы должны стать «культурными», то есть превратиться в те психические функции, которые будут связаны с речью: произвольные и опосредованные. Способствовать этому будут основные виды деятельности, которыми большей частью заняты дети младшего школьного возраста в

школе и дома: учение, общение, игра и труд. Наиболее важные изменения проходят за период младшего школьного возраста вместе с восприятием, вниманием, памятью, речью и мышлением [41].

В младшем школьном возрасте происходит быстрое развитие речи. Потребность в общении со сверстниками и педагогами определяет развитие речи. К моменту поступления в начальную школу словарный запас составляет от трех тысяч до семи тысяч слов и состоит из прилагательных, глаголов, существительных, местоимений. Дети младшего школьного возраста свободно могут объясниться с другим человеком по какому-либо поводу, который касается обыденной жизни и входит в сферу его интересов и предпочтений. Младший школьник слушает звучание слова и даёт ему оценку. В данном возрастном периоде дети достаточно хорошо начинают понимать, какими словами можно и принято использовать в речи, а какие недопустимы и настолько плохи, что даже их произношение постыдно.

Дети младшего школьного возраста, ранее посещающие детский сад, должны уже уметь анализировать свои навыки речи. Младший школьник может выявить звуковой состав слова, расчленить слово на его составляющие звуки, а так же установить в слове порядок звуков. Умение анализировать слова способствует успешному овладению чтением и письмом. Дети младшего школьного возраста, поступившие в начальную школу, вынуждены перейти от «своей собственной программы» обучения речи к программе, которую предлагает общеобразовательная школа. Младшие школьники способны общаться на уровне контекстной речи. Детям младшего школьного возраста доступны пересказы услышанных историй или свои собственные рассказы [41].

Сенсорное развитие так же развивается в младшем школьном возрасте. Младший школьник, который только поступил в начальную школу, не только различает цвета, величину предметов и их положение в пространстве, но может уже правильно называет предлагаемые цвета и формы предметов, правильно соотносит предметы по величине. Дети младшего школьного

возраста изображают простые формы и раскрашивают в заданный им цвет. Важно, чтобы в младшем школьном возрасте ребёнок уже умел устанавливать идентичность предметов тому или иному эталону.

Эталоны – это выработанные образцы основных разновидностей качеств и свойств предметов. Основательно осматривая, ощупывая или прослушивая, дети младшего школьного возраста совершают действия, прослеживают связь воспринимаемого объекта. В природе существует бесконечное количество цветов, форм, звуков. Общество постепенно отрегулировало их, систематизировав цвета, формы, звуки – сенсорным эталонам. В начальной школе важным является то, что сенсорное развитие младшего школьника было достаточно на высоком уровне [22].

Развитые дети младшего школьного возраста понимают, что картина или рисунок являются отображением действительности, поэтому младшие школьники пытаются соотнести картины и рисунки с действительностью, увидеть то, что в них изображается. Дети младшего школьного возраста уже дают правильную оценку перспективному изображению. Картины, рисунки и живопись в целом влияет на развитие значимой функции сознания и художественно-эстетического вкуса [22].

Восприятие детей младшего школьного возраста отличает их неустойчивость и неорганизованность, хотя в то же время острота и свежесть, «созерцательная любознательность». Младшему школьнику свойственно путать цифры 9 и 6, мягкий и твёрдый знаки, написание заглавных букв «Я» и «З» [67].

У обучающихся проявляется интерес к окружающей их жизни, которую они наблюдают с большим любопытством, а так же делают попытки в распознавании в ней нечто нового и необычного, ранее ими неизведанное. Педагоги, знающие эту особенность восприятия младшего школьного возраста, приучают обучающихся слушать и смотреть целенаправленно, уделяют большое внимание развитию наблюдательности с сравнительными элементами. К концу начальной школы восприятие усложняется и

углубляется, становится более организованным. Воспринимая изучаемые объекты, младшие школьники, используют свои аналитические умения и навыки [67].

Мышление обучающихся младшего школьного возраста подвергается большим изменениям. Младший школьник начинает обучаться в начальной школе, уже обладая конкретным мышлением. Дети младшего школьного возраста видят внешнюю сторону предметов и явлений. Обучаясь в начальной школе для детей являются знакомыми форма, краски, звуки, ощущения.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что даст возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться научные понятия. Научное понятие - одна из форм отражения мира в мышлении, с помощью, которой познаётся сущность явлений, процессов, обобщаются их существенные стороны и признаки, оказывает крайне важное значение на становление словесно-логического мышления [67].

В младшем школьном возрасте у детей ярко развито воображение. В данном возрастном периоде воображение продолжает развиваться. Младший школьник создает разнообразные ситуации. Замещая одни игровые предметы в другие, воображение переходит так же и в другие виды деятельности.

В рамках учебной деятельности к воображению выказывают специальные требования, побуждающие его к произвольным действиям. Учитель на уроке предлагает детям младшего школьного возраста представить ситуацию, в которой происходят некоторые видоизменения предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они так же нуждаются в подкреплении специальными орудиями – иначе дети младшего школьного возраста затрудняются

продвинуться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и другое.

Наиболее ярко воображение проявляется в рисовании и сочинении рассказов и сказок.

В эмоциональной жизни детей младшего школьного возраста меняется, в первую очередь, содержательная сторона переживаний. Если младший школьник, который еще не ходит в школу, радуется тому, что с ним играют, разговаривают, делятся игрушками, читают, то детей первоклассников волнует то, что связано с учебной деятельностью, школой в целом и учителями. Дети младшего школьного возраста довольны тем, что его хвалят родители и преподаватели. Известно то, что если учитель заботится о возникновении радости и дальнейшей мотивации учебного процесса как можно чаще, то это показывает и объясняет положительное отношение обучающегося к учебе.

Однако, существует еще одна эмоция, играющая так же важную роль в обучении, как и радость. Эта эмоция называется страх. Чаще всего из-за страха наказания дети младшего школьного возраста врут и недоговаривают. Переживания младших школьников раскрываются очень ярко и бурно.

Именно в младшем школьном возрасте процветают и формируются такие прекрасные и важные нравственно-социальные чувства, как любовь к Родине, национальная гордость, у обучающихся появляется уважение к героям–патриотам, к смелым, храбрым и отважным людям. Это отражается в их играх и высказываниях [33].

Младший школьный возраст можно назвать периодом приобретения новых навыков, умений и качеств, а так же усовершенствованием старых. Целью этого периода становится испытание себя и своих возможностей, как вызов, брошенный себе самим собой, так и вызова окружающего. Те, кому удастся справиться с задачей, становятся более уверенными и умелыми, у других же, не справившихся с препятствием развивается чувство неполноценности, что приводит к более слабому выражению «Я» [8].

Переход к систематическому обучению в начальной школе меняет весь образ жизни детей младшего школьного возраста. Если день в детском саду был разнообразен, то теперь младшим школьникам более, чем несколько часов в день придется сидеть на уроках и обучаться. До школы дети младшего возраста познавали то, что им пригодится в игровой деятельности, теперь же новое порой становится неинтересным. Учение вносит некоторые изменения в житейские понятия, приобретенные до школы [48].

Младший школьный возраст связан с началом школьной жизни. Когда дети достигают этого возраста у них появляется внутренняя позиция школьника и учебная мотивация.

Ведущей деятельностью для младшего школьника становится – учебная. Весь период младшего школьного возраста сопровождается развитием у ребенка теоретического мышления. Младший школьник приобретает новые знания, умения и навыки, создавая для всего своего последующего обучения необходимую базу. Результат учебной деятельности влияет на то, как развивается личность младшего школьника [22].

При поступлении в первый класс, у детей младшего школьного возраста кардинально меняется уклад жизни и его интересы. Меняется и его восприятие места в обществе, следовательно, это и приводит к изменению социальной ситуации развития, так как младший школьник уже оказывается на границе нового возрастного периода.

Важные изменения определяет учебная деятельность. Данные изменения происходят в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В условиях учебной деятельности складываются психологические новообразования, которые характерны наиболее значимым достижениям в развитии младших школьников и являются фундаментом, который обеспечивает младшему школьнику развитие на следующем возрастном этапе.

По словам Л.И. Божовича: «В период младшего школьного возраста – ребенок находит в себе собственное «Я» [11, с. 27].

Как отмечал Л.И. Божович: «Вхождение в учебную жизнь - это одно из важнейших событий в жизни ребенка, в котором обязательно приходят в противоречие два определяющих мотива его поведения: мотив желания («хочу») и мотив долженствования («надо»). Если мотив желания всегда исходит от самого ребенка, то мотив долженствования чаще инициируется взрослыми. Для разрешения этого конфликта между «хочу» и «надо» у детей есть несколько путей:

1. «Надо» – это путь вперед, где ребенок приобретает нормы, ценности и определенные обязательства;
2. «Хочу» – отступление на шаг назад. Та защитная реакция, которая характерна для ребенка младшего школьного возраста;
3. «Налево» – используют только некоторые «рациональные» дети. Дети, выбирающие данный путь, прилагают все усилия, чтобы изменить «взрослые» установки - «надо» на «детские» установки - «хочу». Дети, идущие по этому пути, нередко открыто подвергают сомнению содержание взрослых норм. Подобное поведение выражается в протестах и капризах.
4. «Направо» – в свою очередь, тот ребенок, который выбирал данный путь, прилагает усилия к стремлению соответствовать всем тем «надо», которые следуют из конкретной ситуации. Не всегда ребёнок доволен результатом своих усилий. Зачастую, дети, выбирающие путь «направо», склонны к глубоким эмоциональным переживаниям из-за сложившейся неудачи. У него возникают яркие, эмоционально окрашенные состояния. Его раздражают противоречия между самыми разными стремлениями, желаниями и хотениями» [11].

Так же, Л.И. Божович пишет: «Младший школьник, зачастую, не может и не хочет принять себя в сложной ситуации. Младший школьник прилагает усилия к изменению не внешнего мира, а своего внутреннего «Я». Это происходит для того, чтобы уйти от дискомфорта и включить механизмы психологической защиты. В данной ситуации, у ребенка также, могут

возникнуть, как победы, так и неудачи. В той ситуации, когда полученные в ходе взросления переживания останутся плохо осознанными и необъясненными, переживания могут породить психологические комплексы, которые присущи многим уже взрослым людям» [11].

В младшем школьном возрасте начинается перестройка всех познавательных процессов, приобретение новых личностных качеств. Общими характеристиками всех познавательных процессов младшего школьника должны стать – произвольность, продуктивность, устойчивость; развитие памяти, прежде всего механической, и мышления. Так как дети в этом возрасте являются активными исследователями мира, следовательно, учебный процесс нужно строить в ситуации поиска. Внешней мотивацией к учебе может служить похвала. Взрослым следует поощрять детей младшего школьного возраста [29].

Характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются: огромная степень доверия к окружающему миру, мирозерцание, то есть в голове дети переплетают реальное и придуманное в их голове, это в свою очередь происходит благодаря воображению и детской фантазии, которая не имеет каких-либо границ. К характерным особенностям так же относится свободное развитие воображения, развитие чувств, наивный субъективизм и эгоцентризм, бессознательное, а со временем и регулируемое чувство подражания, внесубъективный характер внимания и чувств [3].

В младшем школьном возрасте есть представление об идеале и моральном образце, игровой и исследовательский характер познания всего нового, им характерно осознанное перенесение «в игровой характер» серьезные, деловые понятия, например, отношения с людьми, хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний мир индивидуального, совпадающий объективный мир и субъективный в сознании ребенка младшего школьного возраста, конформизм, то есть понятие добра и зла обусловленные объяснением родителями этих понятий [3].

В младшем школьном возрасте появляется другое важное новообразование – произвольное поведение. Младший школьник становится более самостоятельным: может сам выбирать, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы. Дети младшего школьного возраста впитывают в себя моральные ценности, стараются следовать определенным правилам и законам.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия. В данном возрастном периоде дети младшего школьного возраста способны самостоятельно оценить свой поступок с точки зрения результативности и изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Младший школьник вполне способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к поставленной цели.

Именно в младшем школьном возрасте ребенок начинает определять свою уникальность и осознает себя как личность. Данные проявления находят себя во всех сферах жизни ребенка и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети младшего школьного возраста учатся умению находить и друзей и налаживать общий язык с детьми разного возраста, а так же стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для них компании, чтобы попытаться выделиться в ней и добиться успеха. Основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха.

Влияние взрослых постепенно уменьшается и к концу младшего школьного возраста большее значение для младшего школьника начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

По мнению В.И. Галузинского: «С первого по четвертый класс жажда к получению знаний и мотивация постепенно снижается. Все это обусловлено уже имеющейся у ребенка общественной позицией, которую нет

необходимости добиваться. Для того чтобы этого не происходило, учебной деятельности необходимо придать новую лично значимую мотивацию» [20].

Это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности [20].

Характер младших школьников отличается тем, что они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Исходя из психологических трудов Б.С. Волкова, в младшем школьном возрасте «происходит изменение и совершенствование таких познавательных процессов, как: внимание, память, восприятие. У детей младшего школьного возраста происходит рост функций от грамотно изложенной речи до самостоятельных вычислительных операций» [18].

В период младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения. Идет интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в два раза) увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения» [16].

Б.С. Волков писал: «К 9-10 годам дети становятся способны достаточно долго удерживать внимание и выполнять произвольно заданную программу действий. В младшем школьном возрасте такой психологический процесс, как память, обладает значительными изменениями [18].

Возрастной характеристикой младшего школьника является общая недостаточность воли: младший школьник не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и

препятствий. Он может потерять веру в свои силы и возможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство – своеобразная форма протеста детей младшего школьного возраста против тех твёрдых требований, которые предъявляет школа. Младший школьник привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа [18].

Внешнее поведение младшего школьника самым серьёзным образом отражается на его внутреннем мире, именно поэтому ему требуется внимание.

Таким образом, младший школьный возраст – это возраст интенсивного интеллектуального и физического развития. Границы данного возрастного периода от 6 до 10 лет. В этом возрасте младший школьник должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Главная задача младшего школьного возраста – познание окружающего его мира и социальных отношений. В этом возрасте младшие школьники достаточно импульсивны и характеристикой данного возрастного периода является недостаточность воли, в следствие чего нужна необходимость пристального внимания. Активно формируются интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни.

1.3. Культурно-досуговая деятельность: понятия, направления, формы, принципы

Деятельность – это процесс активного взаимодействия субъекта (живого существа) с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели [40].

Деятельность – человеческий способ отношения к миру; представляет собой процесс, в ходе которого человек творчески преобразует природу,

делая тем самым себя деятельным субъектом, а явления природы – объектом своей деятельности [40].

Деятельность – это внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность человека, регулируемая сознаваемой целью [46].

Исходя из определений данных авторами, мы смогли сформулировать свое определение: деятельность – это динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которого происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация отношений субъекта в предметной действительности.

В деятельности выделяют движения и действия. Каждый относительно законченный элемент деятельности, который нацелен на выполнение текущей задачи, называется действием. Нельзя не отметить, что выполнение движения постоянно контролируется и корректируется сопоставлением его результатов с конечной целью действия. Выполнение предметного действия включает сенсорный контроль и корректировку движений в соответствии с их текущими результатами и свойствами объектов действия.

В отношении младшего школьника с обществом осуществляется деятельность, то есть в ней выражается личность ребенка младшего школьного возраста и одновременно деятельность формирует его личность. Возникновение видов деятельности у человека представляет длительный процесс.

В первый год жизни на основе развития исследовательского поведения ребенок узнает и знакомится с миром, затем начинается практическое поведение, а далее развивается коммуникативное поведение – средство, удовлетворяющее потребности и желания детей младшего школьного возраста.

Можно сказать, что деятельность – это первичный фактор, который способствует развитию личности. При появлении в деятельности новых видов и их дальнейшего разделения, при создании и переформировании

индивидуальных психических процессов, наблюдается зависимость первичных психологических коррекций личности от данной деятельности.

В контексте науки теперь чаще можно встретить категорию культура досуга. О.О. Гонина точно отметила, что понятия культура и досуг взаимосвязаны: «Культура как совокупность материальных и духовных ценностей является сложным и противоречивым результатом общественной деятельности, воплощенных как в вещественных объектах, так и в бытии людей» [21].

По определению Ю.А. Стрельцова: «Культура досуга – это мера реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности, мера приобретенных ею навыков регулирования досугового времени, готовность личности к участию в социально значимых видах досуговой деятельности» [55].

Культурно-досуговая деятельность – это процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей.

С.П. Лукинов предлагает следующее определение: «Культурно-досуговая деятельность есть специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности» [38].

Понятия «культура» и «досуг» взаимосвязаны. Культура как совокупность материальных и духовно-нравственных ценностей представляет собой сложный и противоречивый результат общественно-социальной деятельности, воплощенных как в вещественных объектах, так и в жизни людей.

Ю.М. Лотман рассматривает культуру таким образом: «Деятельность людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты» [37].

Исходя из изложенных выше определений, мы можем сформулировать своё определение: культурно-досуговая деятельность – одна из важнейших сфер жизнедеятельности, это время для духовно-нравственного общения, предоставляющее возможность свободного выбора общественно и личностно значимых социальных ролей; сфера, в которой полноценно раскрываются естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении; деятельность, развивающая возможности обучающихся.

Культурно-досуговая деятельность предоставляет возможность межличностного взаимодействия между обучающимися (во время праздников, массовых зрелищ, мероприятий, игр и другое), тем самым рождая ощущение единения, всеобщей связанности младших школьников друг с другом.

По содержанию культурно-досуговую деятельность подразделяют на познавательную, ценностно-ориентированную, практически-преобразующую, творческую.

- Характером познавательной деятельности является усвоение информации и получение нового знания в результате участия в дискуссии, кружковых занятиях, тематических вечерах, лекциях и другое;
- Ценностно-ориентированная деятельность позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценки общественных явлений, собственных и чужих поступков;
- Практически-преобразующая деятельность всегда нацелена на созидание и преобразование личности на основе практических реальных действий;
- Творческое начало присуще всем видам и формам культурно-досуговой деятельности, оно носит всепроникающий характер. В то же время творческая деятельность носит и автономный характер, когда она непосредственно связана с искусством.

Рассматривая культурно-досуговую деятельность младших школьников как педагогическую категорию, А.Ф. Воловик описывает три основных уровня, которые раскрывают её сущность:

- потребление;
- творчество;
- социальная активность [17].

Потребление, как уровень культурно-досуговой деятельности, может быть представлен различными видами:

- Индивидуальным или совместным;
- Активным, пассивным или целенаправленно активным [20].

Время, проведенное перед телевизором за просмотром различных телепередач или прочтением книг, а так же прогулки на свежем воздухе, посещение мест массово-зрелищной направленности, прием друзей и родственников – все это примеры потребления пассивного характера, что представляет собой низший уровень досуга.

Примерами среднего уровня культурно-досуговой деятельности, то есть активного потребления, представлены такие направления как, туристические походы и поездки, охота и рыбалка, посещение музеев и театров.

Высший уровень досуга младших школьников вытекает из среднего уровня, и они имеют одинаковую сущность культурно-досуговой деятельности. Отличаются они лишь тем, что культурно-досуговая деятельность верхнего уровня характеризуется не только активностью, но и полагающей целью. К ней относятся: путешествия с родителями или классом, спорт, коллекционирование и другое [20].

Социальная активность культурно-досуговой деятельности отдельного младшего школьника или всего класса – понятие не однозначное. Социальная активность может осуществляться в виде распространения знаний, мыслей, идей, художественных ценностей и другой информации для формирования определенных взглядов, эмоциональных состояний,

представлений, а так же как организация социально-полезной культурно-досуговой деятельности других людей.

Социальная активность осуществляет себя как демонстрация групповой культурно-досуговой деятельности, например, показ школьного спектакля, выступление хора, оркестра, экспонирование классной выставки и т.п.; как пропаганда, то есть распространение знаний, взглядов, учений [1].

Культурно-досуговая деятельность детей младшего школьного возраста многогранна и поэтому осуществляется направлениям, таким как:

- Спортивно-оздоровительная – деятельность, которая направлена на совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребенка, присутствует эффект соревновательности и открытости, а так же формирует игровой характер;
- Общеинтеллектуальная – предполагает формирование позитивного отношения к познавательной деятельности и знаниям как общественной ценности;
- Общекультурная – раскрывает творческий потенциал и формирует творчески активную личность, способную воспринимать и оценивать прекрасное в природе, быту и других сферах жизнедеятельности.
- Духовно-нравственное – деятельность, развивающая духовно-нравственные ценности, формирующая культуру поведения, личностный рост каждого младшего школьника, проявляющаяся в приобретении им социально значимых знаний, в развитии его социально значимых отношений и в накоплении им опыта социально значимого действия.

Культурно-досуговая деятельность детей младшего школьного возраста имеет бесконечное множество сюжетов и социально-общественных ролей. Неформальное общение младших школьников может быть в виде вечеринки; «голубого огонька»; вечера при свечах; «морской кают-компании»; русских «посиделок», «завалинки», «театральной гостиной», вечера русской (любой) кухни; вечера этикета; дня рождения коллектива;

«капустника»; «кабачка 13 стульев»; «хоровода друзей»; «праздничного вечера» и т.д. [51].

Метод игры как культурно-досуговой деятельности в практике учреждений дополнительного образования преобразовывается в игровые мероприятия. Игровые мероприятия – набор конкретных игр. Игры по своей структуре должны быть несложны, иметь ограниченное количество возможных участников, но они позволяющие в наибольшей мере строить под действия в импровизационном плане. В плане подготовки такие мероприятия значительно проще других.

Кратко охарактеризуем некоторые из видов культурно-досуговой деятельности:

1. Спорт и другая двигательная активность во все времена были востребованы людьми разных поколений - от пожилых людей до детей разного возраста. Любовь к спорту возникает с раннего детства. Посредством двигательной активности происходит формирование и развитие многих качеств, например, ловкости, силы, выносливости, терпения, быстроты.

2. Танцы – способ веселого, активного и энергичного вида досуга, любимы всеми поколениями. Любовь к ним необходимо прививать с раннего детства, давая ребенку представления об этике и культуре танцев.

3. Музыка – представляет собой особый вид искусства, который передаёт все переживаемые эмоции, выражает чувства. Под каждое настроение можно подобрать соответствующую музыку.

4. Просмотр фильмов в кинотеатрах или дома – один из популярных способов проведения досуга, особенно среди детей и молодёжи.

5. Туризм как вид культурно-досуговой деятельности представляет собой организованные путешествия с целью отдыха и познания окружающего мира, природы, содержащее спортивную направленность.

6. Коллекционирование – вид культурно-досуговой деятельности привлекателен для детей с раннего детства, когда многие вещи кажутся интересными и необычными.

7. Конкурс – это состязание нескольких людей или групп в различных сферах для выявления лучшего. Он является хорошим средством мотивации для достижения какой-либо цели.

8. Соревнование – это борьба за достижения превосходства в определенной области жизни. Соревнования и конкурсы очень схожи. Участие в них заряжает каждого энергией, сближает команду, в случае командных соревнований, развивает многие качества и другое.

9. Театральный досуг – это отличный способ развития младшего школьника в общекультурной и духовно-нравственной направленности, раскрытия актерских способностей, тренировки речи и памяти.

По мнению А.Ф. Воловик выделяются следующие принципы культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками в дополнительном образовательном учреждении [17]:

1. Принцип интереса.

Побуждение детей младшего школьного возраста к тому или иному направлению культурно-досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета их интересов, поскольку неучтенный интерес – это неудовлетворенная потребность. Кроме того, интерес не только удовлетворяет потребность, но и порождает ее. То, чем раньше младший школьник интересовался без видимого интереса (проявлял поверхностный интерес), может его увлечь, превратиться в объект постоянной деятельности, а, следовательно, в потребность (стать интересом постоянным, глубоким). Возникает своеобразная цепочка: потребность – интерес, интерес – потребность, потребность – интерес и так далее. В этой цепочке как раз и содержится та отправная точка, которая позволяет побудить или включить ребенка в содержательную, социально значимую досуговую деятельность.

Среди интересов детей младшего школьного возраста в первую очередь выделим тот, который вызван потребностью в информации, т.е. в получении различных сведений. Любая воспринимаемая им информация в большей или

меньшей мере эмоционально окрашивается. Очень часто интерес вызывает или порождает не столько сам факт, сколько эмоции, связанные с ним.

Принцип интереса требует учета и такого фактора, как стремление ребенка к самоутверждению. В культурно-досуговой деятельности удовлетворить это стремление позволяет игра. Культурно-досуговая деятельность, содержанием которой является соревновательность, состязательность, представляет собой важное поле для самоутверждения младшего школьника.

Возможность многократно проявлять сообразительность, ловкость, изобретательность, находчивость, нестандартные решения, остроумие роднят игру с творчеством, переводя ее с уровня потребления на более высокий уровень досуговой деятельности. Игра, будучи ярко выраженной развлекательной формой культурно-досуговой деятельности, обладает еще существенным познавательным значением.

В игре младший школьник часто воспринимает новую информацию от партнеров или непосредственно в правилах игры, ее материале. Такой процесс познания в процессе отдыха в полной мере отвечает следующему принципу – единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания.

2. Принцип единства рекреации и познания.

Познание – это приобщение обучающихся к культуре. Личность живет и действует в условиях культуры, культура наполняет собой личность. Усвоение культуры требует от младшего школьника активных усилий, напряжения, способности к самообразованию и саморазвитию. Культурно-досуговая деятельность младших школьников с недостаточно высоким уровнем культуры всегда более шаблонна, стереотипна, обладает признаками конформизма. На досуге он ищет не познания и развития, а развлечения, и притом такого, какое требует минимального духовного напряжения. Все это обуславливает одну из важнейших задач – поиск таких путей, таких форм, средств и методов, которые позволяют соединить познание и развлечения, наполнив последнее содержанием и смыслом. С наибольшей полнотой

принцип единства рекреации и познания реализуется в процессе групповой досуговой деятельности.

К таким формам культурно-досуговой деятельности можно отнести работу клубных объединений, кружковые занятия, экскурсии, походы и др. Они являются активными формами использования свободного времени и играют существенную роль в развитии личности, что определяет сущность следующего принципа – принципа совместной деятельности.

3. Принцип совместной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность, как и любой другой вид деятельности, осуществляется младшим школьником как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого дети находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов группы определяет успешность остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и других, которые функционируют на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему.

Совместная деятельность формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, организационную структуру, идет к повышению уровня культурно-досуговой деятельности, реализуя заложенный в ней воспитательный потенциал.

Воспитательным потенциалом обладают и те формы культурно-досуговой деятельности, возникающие и функционирующие вне педагогического влияния. Учет и развитие этого потенциала являются приоритетными направлениями в досуговой педагогике, так как совместная групповая культурно-досуговая деятельность в полной мере позволяет

содействовать формированию духовно-нравственного и общекультурного облика личности.

По А.Д. Жаркову, форма культурно-досуговой деятельности это:

- Выражение содержания культурно-досуговой деятельности;
- Способ организации культурно-досуговой деятельности;
- Способы и приемы организации людей в учреждениях дополнительного образования и домах культуры с целью доведения до них определенного содержания [27].

Самая доступная форма культурно-досуговой деятельности младших школьников, как ранее было сказано – это игра.

«Игра – это не просто имитация жизни, это серьезная деятельность, направленная на развитие познавательных интересов, формирование нравственных оценок» [56]. Поэтому культурно-досуговую деятельность детей с младшими школьниками мы можем осуществить на основе игровой деятельности.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о несомненной ценности культурно-досуговой деятельности, поскольку она задает мотивацию к развитию умений у детей младшего школьного возраста, предоставляет им возможность для саморазвития в различных направлениях творчества, способствует социальной адаптации и стимулирует социальную активность детей.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность одна из важнейших сфер жизнедеятельности детей младшего школьного возраста, это время духовно-нравственного общения, где предоставляется возможность свободного выбора общественно и личностно значимых социальных ролей; сфера, в которой полноценно раскрываются естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении; деятельность, развивающая возможности учащихся. Культурно-досуговая деятельность – это процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей. При этом каждый учащийся младшего школьного

возраста имеет право на самостоятельный выбор, независимость и определение себя в коллективе. Однако, необходимым является и участие педагога.

Культурно-досуговая деятельность младших школьников многогранна и поэтому осуществляется по многим направлениям, среди которых ребенок может выбрать подходящее себе направление исходя из своих интересов и предпочтений.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста в «Центре дополнительного образования «Согласие»

2.1. Анализ культурно-досуговой деятельности в «Центре дополнительного образования «Согласие»

Базой нашего исследования являлось Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Согласие» города Екатеринбург (далее Центр дополнительного образования «Согласие»). Учреждение предоставляет детям младшего школьного возраста возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения и является неотъемлемой частью образовательной системы города, обогащает содержание основного образования, усиливая социально - педагогическую функцию и обеспечивая условия для культурно-досуговой деятельности детей.

Работа Центра дополнительного образования направлена на развитие и увеличение различных форм, методов и видов культурно-досуговой деятельности. Педагогами Центра дополнительного образования «Согласие» ведется постоянная работа по усилению роли в формировании культурно-досуговой деятельности подрастающего поколения, поддержки любительского творчества, социально-культурной активности населения, организации досуга и отдыха, пропаганды здорового образа жизни.

Центр дополнительного образования «Согласие» является федеральной сетью детских образовательных учреждений премиум-класса, которая включает в себя 15 филиалов в г. Екатеринбург и в г. Сочи.

Основной целью деятельности Центра дополнительного образования «Согласие» является создание условий для приобщения детей к культурным ценностям, подготовка к школе, широкий спектр культурно-досуговой

деятельности, психолого-педагогическое сопровождение детей, посещение театров, музеев и другое.

Основная деятельность Центра дополнительного образования «Согласие» – культурно-досуговая, а именно сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей.

Задачи учреждения дополнительного образования «Согласие»:

- Обеспечение сохранения и развития материально-технической базы;
- Совершенствование форм и методов культурно-воспитательной работы на основе изучения опыта;
- Обеспечение досуга обучающихся младшего школьного возраста;
- Повышение квалификации работников;
- Создание условий для развития творчества, совершенствование эстетического воспитания, реализация интеллектуально-творческого потенциала;
- Взаимодействие с творческими коллективами других учреждений культуры в сфере развития творчества и организации культурно-досуговой деятельности;
- Выездные выступления, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Основные факторы, которые характеризует деятельность Центра дополнительного образования, как исполнителя предоставляемых услуг населению являются:

1. Заявленная миссия на рынке услуг;
2. Документы, в соответствии с которыми учреждение функционирует:
 - Устав учреждения;
 - Правила, инструкции, регламентирующие процесс предоставления услуг, определяющие методы их предоставления и контроля, а также предусматривающие меры совершенствования работы учреждения;
 - Государственные стандарты и стандарт качества услуг, сопоставляющие нормативную основу практической работы учреждения;

– Штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции, методики работы с детьми и собственной деятельности, технический и практический паспорт учреждения.

Перечень основных услуг, предоставляемых учреждением, включает в себя:

– Создание и организация работы клубных формирований (кружков, творческих коллективов, клубов по интересам и другое);

– Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на культурно-досуговую деятельность с младшими школьниками (концерты, фестивали, выставки, литературно-музыкально вечера и другое);

Качество предоставляемых услуг заключается в системе мероприятий, направленных на культурно-досуговую деятельность и создание условий для отдыха с использованием разнообразных форм и методов вовлечения детей в культурно-досуговую жизнь.

Деятельность учреждения ведется по следующим направлениям деятельности:

- Организация учебной деятельности нацелена на повышение качества содержания дополнительного образования посредством создания образовательно-воспитательных программ с внедрением оптимальных форм, методов и технологий работы с учетом возраста обучающихся, их интересов и потребностей, особенностей социокультурного окружения. Образовательные программы педагогов дополнительного образования были нацелены не только на познавательную деятельность, характеризующую приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков, но и на развитие у детей младшего школьного возраста фантазии, зрительного восприятия, интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного и общекультурного уровней.
- Культурно-досуговые мероприятия для обучающихся Центра дополнительного образования «Согласие». Целью в этом учебном году

было создание условий для развития индивидуального творческого потенциала личности младшего школьника, формирование личности с высоким самосознанием, обладающего активной, жизненной позицией, нравственностью, культурой.

- Организация и проведение мероприятий для детей учреждения дополнительного образования.
- Организационно-методическая деятельность.
- Мониторинговые, социологические исследования. Мониторинг социального заказа на образовательные услуги Центра дополнительного образования «Согласие» проводится 2 раза в год с помощью разработанных в учреждении анкет для детей и родителей.
- Рекламно-информационная деятельность. Обеспечено бесперебойное функционирование сайта учреждения в сети Интернет. Разработаны новые страницы информационного ресурса. Регулярное и систематическое размещение информации о деятельности учреждения дополнительного образования в СМИ, на образовательных порталах сети Интернет.
- Работа с родителями обучающихся. Для определения степени удовлетворённости родителями уровня образовательной и воспитательной работы, а так же культурно-досуговой деятельности, проведено анкетирование для родителей (законных представителей). Для повышения уровня педагогических знаний родителей педагогами проведены индивидуальные беседы, консультации по интересующим вопросам.

С каждым годом увеличивается потребность в культурно-досуговой деятельности, что свидетельствует о повышении интереса к проводимым мероприятиям и показывает необходимость существования дополнительного образовательного учреждения как социально-культурного Центра.

На протяжении нескольких лет в центре дополнительного образования «Согласие» организуются:

- Театрализованно-тематические игровые программы ко дню знаний, дню космонавтики, дню смеха, проводов зимы;

- Новогодние утренники для детей младшего школьного возраста и родителей;
- Новогодние вечера отдыха для детей младшего школьного возраста;
- Рождественские развлекательные программы;
- Игровые, конкурсные программы во время школьных каникул;
- Праздничные концерты и детские игровые тематические программы к 23 февраля и 8 марта.

Перечень дополнительных образовательных программ в учреждении формируется на основании социологического опроса потребителей услуг. В этом году разработаны и внедрены в образовательный процесс новая программа общекультурной направленности «Мастер на все руки» и студия керамики.

Итак, мы анализируем культурно-досуговую деятельность с младшими школьниками в Центре дополнительного образования. Одно из главных направлений – это развитие новых форм. Сегодня каждое учреждение дополнительного образования ищет свой путь повышения эффективности своей деятельности. Перед коллективом Центра дополнительного образования стоит задача совершенствования культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками, обогащение его новыми идеями и систематизация.

В целях активизации обучающихся, развития интереса к занятиям педагоги Центра дополнительного образования «Согласие» внедряют нетрадиционные формы занятий:

1. Занятие игра (путешествие, конкурс, сказка, викторина и другое);
2. Занятие ролевая игра (творческая мастерская, работа в бригадах, магазин игрушек, театральное представление, и другое);
3. Интерес к изучаемой теме может вызвать неожиданный вопрос или ситуация, педагоги применяют метод проблемного обучения (мозговая атака, постановка спорных вопросов). Когда ребёнок решает ту или иную проблему, он совершает открытие;

4. Использование информационных технологий (ИКТ) необходимо для более эффективного проведения занятий (мультимедийная презентация, виртуальная экскурсия, практикум, динамические презентации по темам и другое);
5. Проектная деятельность – одна из современных форм проведения занятий. Подразумевает под собой реализацию мини проектов по теме или разделу программы.
6. Мастер-классы – обучающиеся творческих групп проводят мастер класс для детей первого года обучения.

Центр дополнительного образования «Согласие» осуществляет свою деятельность по таким направлениям:

- Спортивно-оздоровительное;
- Общеинтеллектуальное;
- Общекультурное;
- Духовно-нравственное;
- Социальное.

Для определения уровня удовлетворённости потребителей качеством культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста в феврале 2018 года было проведено анкетирование среди обучающихся в Центре воспитанников и их родителей.

Целью проведения данного исследования было:

- выявление интереса детей младшего школьного возраста по направлениям культурно-досуговой деятельности Центра дополнительного образования «Согласие»;
- получение отражения реального состояния дополнительного образования, динамика развития учреждения;
- проверка качества образования учреждения.

В ходе анализа анкет выяснилось, что из 50 опрошенных большинство детей посещают «Центр дополнительного образования «Согласие» еженедельно и им интересно принимать участие в культурно-досуговой

деятельности. По итогам анкетирования (см. Приложение 1) младших школьников: «Какие мероприятия больше нравятся?», – 32% ответили – все; 38% – игровые; 18% – театрализованные; 8% – концерты и 4% – познавательные. Ответы на данный вопрос показали, что большинство детей младшего школьного возраста готовы содержательно заниматься культурно-досуговой деятельностью.

На вопрос: «В каком кружке ты бы хотел(а) заниматься?», – 38% детей ответили – в хореографическом; 22% – в вокальном; 16% – в любом; 18% – в декоративно-прикладном; 6% – в театральном. Ответы на этот вопрос подтвердили необходимость в Центре дополнительного образования кружков и студий общекультурного и декоративно – прикладного направления.

На вопрос: «Чем бы вы ещё хотели заниматься?» в Центре дополнительного образования «Согласие» младшие школьники предложили экскурсии в другие города и страны, подвижные игры.

В социологическом опросе определения уровня удовлетворённости потребителей качеством культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста, приняли участие 88 родителей, обучающихся Центра дополнительного образования «Согласие».

По вопросу обоснования устройства ребенка в то или иное направление учреждения дополнительного образования родители руководствовались интересами школьника – 73 человека, желанием проявить способности ребёнка – 29 человек, друзьями ребёнка посещают данное объединение – 11 человек, близостью расположения к дому – 6, мнением о Центре дополнительного образования «Согласие» сторонних жителей города – 5 человек, будущим профессиональным выбором – 4.

Главный смысл обучения детей младшего школьного возраста в Центре дополнительного образования «Согласие», 48 опрошенных родителей видят в проявлении и раскрытии способностей их ребенка, в развитии его творческих способностей – 44, в развитии его интересов и потребностей – 26, в

подготовке ребёнка к самостоятельной жизни – 13, в подготовке к выбору профессии – 8, в познании и проявлении индивидуальных особенностей – 7.

По вопросу доступности получения дополнительных образовательных услуг в нашем Центре дополнительного образования «Согласие» – 93% опрошенных ответили положительно, 7% считают получение дополнительных услуг не доступными.

Наиболее привлекательными направлениями в культурно-досуговой деятельности Центра дополнительного образования «Согласие», по мнению родителей, являются общекультурное – 43%, далее спортивно-оздоровительное – 34%, по 9% общеинтеллектуальное и духовно-нравственное, социальное – 3%.

В сравнении с предыдущим годом, увеличился процент желающих заниматься общеинтеллектуальной направленностью (авиамоделирование, робототехника, картинг, программирование и т.д.) – на 3% общекультурной направленностью (хореографией, музыкой, изобразительным искусством, театральной деятельностью) – спортивно-оздоровительной на 5%.

Все родители удовлетворены и довольны работой Центра дополнительного образования «Согласие», отрицательных ответов об уровне предоставляемых дополнительных образовательных услуг, направленных на культурно-досуговую деятельность, нет.

На вопрос удовлетворенностью занятиями их детей в Центре дополнительного образования «Согласие» 98% родителей дали положительный ответ, 2% затруднились ответить.

Таким образом, в Центре дополнительного образования «Согласие» выявляются и удовлетворяются интересы и потребности младших школьников, формируется духовно-нравственное восприятие действительности, проявляются их творческие и интеллектуальные способности. Культурно-досуговая деятельность обучающегося младшего школьного возраста данного Центра дополнительного образования

способствует развитию в нем качеств личности, составляющих ее фундамент, который определяет и ее характер.

Центр дополнительного образования «Согласие» уделяет большое внимание культурно-досуговой деятельности, а именно внедрению различных форм и проведению культурно-досуговых мероприятий, которые предназначены для детей младшего школьного возраста.

Комплекс мероприятий по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками в учреждении дополнительного образования разрабатывался на основе интересов детей младшего школьного возраста и родителей, а так же исходя из возможностей Центра дополнительного образования «Согласие», используя традиционные и нетрадиционные формы и методы работы.

Центр дополнительного образования «Согласие» имеет большие возможности для проведения этой работы, и, осуществляя культурно-досуговую деятельность с младшими школьниками, педагоги решают задачи разностороннего развития личности.

Проведя анализ работы культурно-досуговой деятельности младших школьников Центра дополнительного образования «Согласие», мы выявили, что культурно-досуговая деятельность этого учреждения ведется в различных направлениях, которая представлена в Таблице 3.

Таблица 3

Направления по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками в Центре дополнительного образования «Согласие»

Спортивно-оздоровительное направление	Общеинтеллектуальное направление	Общекультурное направление	Духовно-нравственное направление	Социальное направление
1. Шахматы 2. Йога для детей 3. Фитнес для детей 4. Оздоровительное плавание 5. Футбол	1. Языковой клуб 2. Основы информационной деятельности 3. Проектная деятельность 4. Междисциплинарное обучение	1. Музыкальный театр 2. Ритмика 3. Оригами 4. Студия керамики 5. Изостудия	Программа духовно-нравственного развития и воспитания	«Тропинка к своему Я»

	5. Легоконструирование 6. Робототехника			
--	--	--	--	--

При работе данных направлений преследуются такие цели как:

1. Развитие общеинтеллектуального и общекультурного потенциала личности ребёнка.
2. Воспитание духовно-нравственного и спортивно-оздоровительного развития.
3. Развитие у детей младшего школьного возраста познавательного интереса.

Спортивно-оздоровительное направление в дополнительном образовательном учреждении формирует основы здорового и безопасного образа жизни у обучающихся младшего школьного возраста. В данном направлении это является одной из ведущих целей. Полученные в ходе обучения по данному направлению знания, умения и навыки в последующем закрепляются в таких формах занятий как:

- Утренняя зарядка;
- Гимнастика;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Прогулки на свежем воздухе;
- Соревнования;
- Тренировки.

В рамках спортивно-оздоровительного направления в «Центре дополнительного образования «Согласие» для детей младшего школьного возраста представлены виды спортивно-оздоровительных секций как: шахматы, фитнес и йога для детей, а так же футбол и плавание для детей младшего школьного возраста.

Общеинтеллектуальное направление культурно-досуговой деятельности направлено на получение новых знаний, формирование научно-образовательного мышления и мировоззрения, а так же развивает творческий потенциал и стимулирует познавательную активность.

Общеинтеллектуальное направление расширяет кругозор, интеллектуальные способности ребенка и углубляет уже полученные знания. Целесообразность данного направления заключается в том, что младшие школьники учатся мыслить последовательно, согласно законам логики, а так же начинают думать по определенным правилам.

В рамках общеинтеллектуального направления для детей младшего школьного возраста работают языковой клуб, основы информационной деятельности, проектная деятельность, междисциплинарное обучение робототехника и легоконструирование.

В план работы педагогов дополнительного образования необходимо включать больше мероприятий, нацеленных на культурно-досуговую деятельность общеинтеллектуальной направленности.

Общекультурное направление нацелено на воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе, искусстве. Задача данного направления культурно-досуговой деятельности – сохранить, обогатить и развить духовный потенциал каждого ребенка. Культурно-досуговая деятельность в данном направлении определяет ценность человека, поэтому формирование художественно-творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

В рамках общекультурного направления в «Центре дополнительного образования «Согласие» открыт хореографический кружок (ритмика) «Танцуем вместе», музыкальная театр «НоТы», изостудия «Чудеса» и Студия керамики.

Духовно-нравственное направление нацелено на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. Каждый младший школьник должен осознавать, что, только обладая высоким уровнем нравственности, можно разумно организовать свою деятельность и внести в жизнь достойный и положительный вклад.

Основная цель духовно-нравственной направленности – это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности школьников.

В рамках духовно-нравственного направления Центр дополнительного образования «Согласие» создал программу «Мир вокруг нас» по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников.

Социальное направление определяется как деятельность, которая дает возможность детям младшего школьного возраста сделать самостоятельный выбор своего пути. Благодаря такой возможности дети младшего школьного возраста включаются в занятия, которые отвечают их интересам, создавая для себя условия для дальнейших достижений и успеха. Это и будет являться отличительной чертой социального направления.

В рамках социального направления в Центре дополнительного образования дети младшего школьного возраста имеют возможность самостоятельного выбора при поддержке педагога-психолога по программе «Тропинка к своему Я».

На основании проведенного исследования по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками Центра дополнительного образования «Согласие», можно заключить, что учреждение уделяет достаточное количество времени по таким направлениям культурно-досуговой деятельности как: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное и социальное.

Актуальной проблемой в «Центре дополнительного образования «Согласие» является недостаточность проводимых мероприятий по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками, которые демонстрировали бы результаты обучающихся по направлениям и привлекали бы новых учеников.

В соответствии с выявленной проблемой необходимо разработать фестиваль по культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками

«Звёзды зажигаются в Согласии», который будет демонстрировать достигнутые результаты всех обучающихся и привлечет новых обучающихся.

2.2. Фестиваль культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии»

Пояснительная записка

В соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями, с целью обеспечения высокого уровня дополнительного образования, привлекательности его для обучающихся и их родителей (законных представителей), а так же всего общества, духовно-нравственного и общеинтеллектуального развития, общекультурного становления личности, учреждение дополнительного образования должно создавать необходимую комфортную развивающую окружающую среду, которая обеспечит возможность реализовать творческий потенциал обучающихся и расширить кругозор по представленным направлениям.

Культурно-досуговая деятельность реализуется в различного рода мероприятиях, таких как: праздники, концертная программа, конкурсы и игры, театрализованные представления, музыкальные вечера, тематические вечеринки и другое.

По определению культурно-досуговая деятельность – это деятельность, которая используется для проведения свободного времени с пользой, учитывая интересы и потребности детей младшего школьного возраста, а так же обеспечивает межличностное общение со сверстниками и педагогами.

Большое внимание к культурно-досуговой деятельности обусловлено тем, что свободное время обучающихся необходимо наполнить различными видами и формами занятий, которые будут способствовать здоровому образу жизни, положительному отношению к познавательному процессу, раскрытию творческого потенциала и духовно-нравственному просвещению.

Именно поэтому необходимо расширить спектр посещаемых младшими школьниками направлений, а так же заинтересовать и привлечь к занятиям потенциальных обучающихся.

Данный фестиваль предназначен для детей младшего школьного возраста и позволяет продемонстрировать все представленные направления культурно-досуговой деятельности таким образом, что каждый младший школьник может раскрыть и показать своё творческое начало, интеллектуальные и физические способности, а так же духовно-нравственную сущность. Период проведения фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» 4 дня, в соответствии с количеством направлений.

Исходя из анализа культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками за предыдущий год и учитывая опыт работы учреждения дополнительного образования «Согласие», мы сформулировали примерную цель предлагаемого фестиваля культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками.

Цель фестиваля культурно-досуговой деятельности: демонстрация достижений младшими школьниками по выбранным ими направлениям, а так же привлечение потенциальных обучающихся.

Задачи фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» включают в себя:

1. Развитие творческого потенциала и эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста;
2. Приобщение к основам общекультурной и духовно-нравственной направленности;
3. Использование традиционных и нетрадиционных форм культурно-досуговой деятельности в представленных направлениях;
4. Мотивация обучающихся к другим направлениям, представленным в Центре дополнительного образования «Согласие»;

5. Привлечение в Центр дополнительного образования «Согласие» новых обучающихся.

Нормативно-правовая и документальная основа:

- Анализ культурно-досуговой деятельности Центра дополнительного образования «Согласие»;
- Устав Центра дополнительного образования «Согласие»;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Таблица 4

Фестиваль культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в
Согласии»

№	Направление	Название	Цель
1.	Спортивно-оздоровительное направление	Весёлые старты «Быть здоровым – здорово!»	Демонстрация всех действующих кружков и секций по данному направлению, привлекая к участию в веселых стартах младших школьников из других направлений и гостей Центра дополнительного образования «Согласие»
2.	Общеинтеллектуальное направление	Олимпиада «Удивительный мир информатики»	Проведение итоговой олимпиады, демонстрирующей приобретенные навыки и умения работы на компьютере с различными видами информации, а так же развитие у обучающихся познавательного

			процесса.
3.	Общекультурное направление	Мюзикл «Школа хороших манер»	Представление проделанной итоговой работы, в рамках музыкального представления – мюзикла, раскрытие творческого потенциала детей младшего школьного возраста.
4.	Духовно-нравственное направление	Выставка работ на тему «Россия – Родина моя»	Продемонстрировать достижения обучающихся по данному направлению.

Весёлые старты «Быть здоровым – здорово!»

Цель: демонстрация всех действующих кружков и секций по данному направлению, привлекая к участию в веселых стартах младших школьников из других направлений и гостей Центра дополнительного образования «Согласие»

Задачи:

- 1) Обеспечить двигательную активность младших школьников;
- 2) Продемонстрировать физическую подготовленность детей младшего школьного возраста;
- 3) Воспитать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- 4) Развить сообразительность, коммуникативные умения, внимание, ловкость, инициативу, быстроту реакции;
- 5) Воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Веселые старты «Быть здоровым – здорово!» имеют спортивно-оздоровительную направленность. Двигательная активность детей младшего школьного возраста способствует совершенствованию физических качеств.

Веселые старты – комплекс подвижных игр командного характера с правилами. В данной форме спортивно-оздоровительной направленности команды детей младшего школьного возраста состязаются между собой в преодолении препятствий, в быстром решении поставленных перед ними задач. Веселые старты способствуют укреплению здорового образа жизни и гарантирует большой запас двигательных умений и навыков.

В первый день фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигают в Согласии» в рамках Центра дополнительного образования по спортивно-оздоровительному направлению будут проведены веселые старты, которые объединили в себе такую конкурсno-игровую составляющую, которая позволила продемонстрировать результаты и достижения всех обучающихся по данному направлению.

В весёлых стартах осуществляется 5 игровых конкурсов (см. Приложение 4):

1. «Начинаю бодро утро»
2. «Мы всегда на страже».
3. Эстафета «Кенгуру».
4. «Сбереги яблоко».
5. «Передай градусник соседу - я больше не болею».

Олимпиада «Удивительный мир информатики»

Цель: проведение итоговой олимпиады, демонстрирующей приобретенные навыки и умения работы на компьютере с различными видами информации, а так же развитие у обучающихся познавательного процесса.

Задачи:

- 1) Познакомить младших школьников с программным обеспечением;
- 2) Развить основные процессы мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- 3) Развить познавательную активность и самостоятельность младших школьников;

4) Способствовать развитию навыков программирования, научно-техническим возможностям обучающихся, применять полученные знания на практике.

Олимпиада – это соревнование обучающихся учреждения дополнительного образования, требующее от участников демонстрации полученных за период обучения навыков и знаний в какой-либо области.

Во второй день фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигают в Согласии» в рамках Центра дополнительного образования по общеинтеллектуальному направлению пройдет олимпиада «Удивительный мир информатики». Олимпиада нацелена на контроль и проверку полученных знаний и навыков в области информатики. Данная форма направленности способствует развитию у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей при решении разнообразных задач и работ, а так же выявляет уровень овладения знаниями и способами действия. Данная олимпиада направлена на выполнение операций и воспроизведение информации, а так же на способы действий.

В рамках общеинтеллектуальной направленности на фестивале культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» олимпиада строится по следующей структуре работы (см. Приложение 5):

1. Организация начала олимпиады
2. Представление команд. Отправка.
3. Преодоление препятствий.
 - 1 препятствие. Что получится?
 - 2 препятствие. Лес загадок.
 - 3 препятствие. Болото двузначных чисел.
 - 4 препятствие. Река числовой информации.
 - 5 препятствие. Долина порядковых номеров.
 - 6 препятствие. Горы информационных задач.
4. Подведение итогов.

Мюзикл «Школа хороших манер»

Цель: представление проделанной итоговой работы, в рамках музыкального представления – мюзикла, раскрытие творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- 1) Раскрытие творческого потенциала детей младшего школьного возраста;
- 2) Демонстрация полученных знаний и навыков в области искусства, музыки и театра;
- 3) Развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

Театрализованное представление – это необычное искусство, которое художественно оформляет жизненное или выдуманное событие.

В третий день фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» в рамках Центра дополнительного образования по общекультурному направлению будет представлено театрализованное представление «Школа хороших манер». Данное представление продемонстрирует результаты обучения детей младшего школьного возраста, посещающих данное направление. Театрализованное представление «Школа хороших манер» создано с целью разностороннего педагогического и творческого просвещения младших школьников, а так же является средством для формирования нравственных качеств обучающихся.

Театрализованное представление состоит из одного акта и все обучающиеся принимают участие. Младшие школьники участвуют в массовой деятельности и играют такие роли как (см. Приложение 6):

- Сказочница (старушка - веселушка);
- Белочки (дразнилки – певуны);
- Мышка (норушка – директор);
- Лягушка (квакушка – учитель, заместитель);
- Ёжик;
- Заяц;

- Лисичка;
- Волчок;
- Медведь.

Выставка работ на тему «Россия – Родина моя!»

Цель: продемонстрировать достижения обучающихся по данному направлению.

Задачи:

- 1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- 5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Выставка работ на тему «Россия – Родина моя!» – это показ итоговых работ по духовно-нравственному направлению, с целью показать результаты младших школьников.

На четвертый день фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» младшим школьникам, обучающимся по духовно-нравственному направлению, предлагается выставить работы на тему «Россия – Родина моя!». Обучающимся были предложены различные формы принятия участия в данной выставке (картины, поделки, макеты, стихотворения, рассказы, оригами, декоративно-прикладное искусство и другое).

Выставка работ на тему «Россия – Родина моя!» нацелена на просвещение детей младшего школьного возраста в области патриотизма и гражданственности, а так же выявления нравственных качеств.

По окончании фестиваля культурно-досуговой деятельности «Звёзды зажигаются в Согласии» были награждены все обучающиеся по всем представленным направлениям.

Таким образом, данный фестиваль культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками «Звёзды зажигаются в Согласии» в рамках учреждения дополнительного образования, направлен на разностороннее развитие младшего школьника и демонстрирует в полной мере полученные знания и навыки, а так же мотивирует к занятию другими направлениями и привлекает потенциальных обучающихся.

Заключение

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном существовании и не сопровождается повышением уровня образования [62].

Учреждения дополнительного образования – тип образовательного учреждения в Российской Федерации, осуществляющее свою деятельность на основании лицензии, целью которого является мотивация личности к познанию и творчеству, а так же реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Обучающимся представлена возможность заниматься по разным направлениям в учреждениях дополнительного образования: туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, художественным и техническим творчеством, спортом и исследовательской работой. Все это возможно благодаря современной системе дополнительного образования. Дополнительное образование позволяет детям сделать выбор в обучении, исходя из собственных интересов, потенциальных возможностей и желаний.

Младший школьный возраст – это возраст интенсивного интеллектуального и физического развития. В этом возрасте растущий человек должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Данный возрастной период является значимым периодом жизни для детей младшего школьного возраста, так как именно в это время закладываются основы характера и поведения, а так же проявляется темперамент.

Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются: произвольность и осознанность всех

психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. В этом возрасте формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни. К концу этого возрастного периода мелкая и общая моторика достаточно скоординирована и точна.

Культурно-досуговая деятельность – это процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей.

Культурно-досуговая деятельность на практике по своим масштабам воздействия на личность должна выходить далеко за рамки свободного времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности ребенка.

Сущностью культурно-досуговой деятельности детей младшего школьного возраста является их творческое поведение в свободной для выбора рода занятий и степени активности среде, детерминированное потребностями и интересами, направляемое (но не навязываемое) педагогами - специалистами в области организации детского досуга совместно с другими взрослыми.

Культурно-досуговая деятельность должна стать совместной развивающей деятельностью детей и взрослых. При этом необходимо предоставлять детям самостоятельность, обеспечивать смену ролей и деятельности каждого ребёнка, развивать интересы, умения, способности детей.

В результате проделанной работы мы пришли к выводу, что необходимо:

- Регулярно изучать интересы детей;
- Планировать работу культурно-досуговой деятельности детей с учетом психолого-педагогической характеристики;

- Организовывать и осуществлять работу кружков разных профилей;
- Привлекать большее количество детей в кружки;
- Использовать в работе различные формы культурно-досуговой деятельности;
- Вести согласованную работу культурно-досуговой деятельности детей с другими социальными институтами (школа, детский сад, библиотека).

Проанализировав опыт работы Центра дополнительного образования «Согласие», нами разработан комплекс мероприятий, направленный на культурно-досуговую деятельность, который необходимо учитывать для совершенствования работы учреждения для мотивации детей младшего школьного возраста к другим направлениям и привлечения новых обучающихся в Центр дополнительного образования.

Нами было проведено исследование, позволяющее сделать вывод, что культурно-досуговая деятельность младшего школьного возраста с учётом их интересов способствует улучшению настроения детей, установлению позитивного эмоционального климата в детском коллективе. Были предусмотрены мероприятия, в которых можно проявить себя в спорте, в интеллектуальной, творческой деятельности. Мероприятия содержали разнообразные игры, шутки, конкурсы, загадки, музыкальные номера, спортивные игры, интересные и познавательные для детей младшего школьного возраста.

Анализ культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками в Центре дополнительного образования «Согласие» города Екатеринбург показал, что в Центре «Согласие» выявляются интересы младших школьников, формируется эстетическое восприятие действительности, проявляются их творческие способности. Культурно-досуговая деятельность обучающегося Центра способствует развитию в нем качеств личности, составляющих ее фундамент, определяющих и ее характер.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута.
Гипотеза нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г.А. Аванесова. М.: Аспект Пресс, 2016. 236 с.
2. Акимова М.К. Психофизические особенности школьников: учет и коррекция: учеб. пособие для студ. вузов / М.К. Акимова. М.: Академия, 2012. 158 с.
3. Алферов А.Д. Формирование ответственного отношения к обучению / А.Д. Алферов: Учеб. пособ. М., 2012. 180 с.
4. Ариарский М.А. Прикладная культурология: монография / М.А. Ариарский изд. 2-е, исп. и доп. СПб.: ЭГО, 2011. 287 с.
5. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. СПб.: АРТ-студия «Концерт», 2008. 792 с.
6. Астраханцева С.В. Свободное время ребенка как педагогическая проблема / С.В. Астраханцева // Вестник МГУКИ, 2017. №2 с. 82-86.
7. Асмолова А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник. 1997. №9. С. 7-8.
8. Балашова Е.Ю. Успешность обучения школьников в современных условиях // Педагогика и психология. 2008. №10. С 36-38.
9. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. М.: Диалог культур, 2007. 258 с.
10. Блонский П.П. Психология младшего школьника / П. П. Блонский. М.; Воронеж: Ин–т практ. псих.; МОДЭК, 2017 575 с.
11. Божович Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. М.: ВЛАДОС, 2000. 184 с.
12. Бочарова Н.И. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова М.: Академия, 2011 203 с.

13. Брижатова С.Б. Технология формирования региональных программ социокультурного развития в современной России / С.Б. Брижатова 2-е изд. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2010 91 с.
14. Бруднов А. А. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения // Воспитание школьников. 2005. №2 с 16-17.
15. Василькова Ю.В. Социальная педагогика. М.: Академия 2005. 207 с.
16. Виноградова Н.Ф. Примерные программы начального общего образования – путь реализации государственных образовательных стандартов второго поколения // Педагогика. 2009. №4. С. 41-46.
17. Воловик А. Ф. Педагогика досуга: учебник / А. Ф. Воловик М.: МПСИ; Флинта, 2015 235 с.
18. Волков Б.С. Детская психология: от рождения до школы. М.: ВЛАДОС, 2000. 360 с.
19. Воспитание младшего школьника: пособие для студентов сузов и вузов 4-е изд., стер. М.: Академия, 2011. – 287 с.
20. Галузинский В.М. Индивидуальный подход в воспитании учащихся. Киев: Радьян. шк., 2002. 285 с.
21. Головки Т.И. Культурно-воспитательная деятельность с детьми-сиротами: учеб. пособие. Барнаул, 2013. 97 с.
22. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста. Учебное пособие М.: Флинта, 2016. 272.
23. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка // в 2 тт. Т. 1: А О.М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
24. Домаренко Е.В. Возрастные (дифференциальные) социально-культурные технологии: учеб. пособие / Е. В. Домаренко. Орёл: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2013. 131 с.
25. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. М.: Владос, 2004. 321 с.

26. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Ерошенков. М.: ВЛАДОС, 2014. 221 с.
27. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие для студентов вузов культуры и иск. / А.Д. Жарков. - 2-е изд. перераб. и доп. М.: МГУКИ, ИПО «Профиздат», 2012. 288 с.
28. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: уч-к для студентов вузов культуры и искусств. М.: Изд. дом МГУКИ, 2010. 396 с.
29. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. СПб.: Питер 2000. 512 с.
30. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: уч-к. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. М.: МГУКИ, 2014. 420 с.
31. Кларин М.В., Семенов И.Н. Гуманистические тенденции в развитии непрерывного образования взрослых в России и США. М.: ИТПиМИО РАО, 1994. 189 с.
32. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий / Т. В. Козлова. М.: АПРИКТ, 2016. 171 с.
33. Коричко А.В. Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Нижневартовск: НВ, 2013. 187 с.
34. Культурно-досуговая деятельность: уч-к / под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. М.: МГУКИ, 2011. 461 с.
35. Курганский С.М. Организация досуга младших школьников // Завуч начальной школы. 2014. - №6. с. 89-113.
36. Лавренцова С.В. Пути реализации культуросозидающего потенциала досуга: научное издание / С.В. Лавренцова. СПб., 2014. 86 с.
37. Лотман Ю.М. К проблеме типологии культуры / Ю.М. Лотман: под ред. Е.В. Пермякова // Труды по знаковым системам. Тарту, 1967. Вып. 3. с 23.

38. Лукинов С.П. Энциклопедия досуга / С.П. Лукинов. Ростов-на-Дону, 2016. 605 с.
39. Медведенко В.В. Празднично – игровые технологии формирования культуры корпоративного досуга (на примере предприятий туристического бизнеса) / В.В. Медведенко, Г.В. Оленина. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2009. 191 с.
40. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. - Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 672 с. «Тезисы о Фейербахе» (1845, опубл. 1888).
41. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: уч-к для студ. вузов / В.С. Мухина. 9-е изд., стер. М.: Академия, 2014. 453 с.
42. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности / Г.Н. Новикова. М.: МГУКИ, 2014. 356 с.
43. Нужнова Н.М. Методы организации зрелищно – игрового досуга / Н.М. Нужнова. Улан – Удэ, 2013. 126 с.
44. Организация внешкольного досуга: Сценарии, программы игр и представлений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 384 с.
45. Панфилов В.В. Режиссеру праздника. Игра / В.В. Панфилов // Праздник. 2016. №3. С. 25 - 29.
46. Первушина О.В. Социально-культурная деятельность (теоретические основы): учеб. Пособие для студентов вузов / О.В. Первушина. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2008. 95 с.
47. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.: Педагогическое общество России, 1998. 640 с.
48. Пономарев В.Д. Игровая технология как система профессиональной социально-культурной деятельности // Вестник МГУКИ. 2014. №4. с. 37.
49. Пономарев В.Д. Педагогика формирования игровой культуры досуга: дис. Д-ра пед. Наук / В. Д. Пономарев. СПб: СПб ГУКИ, 2015. 384 с.

50. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. № 504 г. Москва «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» // Российская газета – Федеральный выпуск №5859 (186), 15 августа 2012 г.

51. Санкин Л.А. Социально-культурная деятельность: Теория и методика организации деятельности общественных объединений: учеб. Пособие. СПб: Изд-во СПбГУП, 2016. 336 с.

52. Слуднова О.С. Молодежные и детские некоммерческие общественные объединения как фактор гражданского воспитания / О.С. Слуднова // Воспитание школьников. 2017. №10 с.39

53. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. Пособие для студ. Гуман. Вузов и вузов культуры под ред. Е.И. Григорьевой. Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2012. 504 с.

54. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. СПб. СПбГУП, 2013. 204 с.

55. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. Пособие / Ю.А. Стрельцов. изд. 2-е. М.: МГУКИ, 2013. 298 с.

56. Сущность социальных технологий. Технологии социальной работы: уч-к под общей ред. Е.И. Холостовой. М.: ИНФРА М, 2011. 400 с.

57. Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговой деятельности: сценарные технологии: краткий курс лекций / сост. Т.Т. Фисюк. 2-е изд., доп. и перераб. Барнаул: изд-во АлтГАКИ, 2009. 103 с.

58. Сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей: учеб. метод, пособие / М.Е. Сыроева. М.: ВЛАДОС, 2013. 176 с.

59. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб. 1997. 215 с.

60. Третьякова Н.В. Мастерство организатора развлекательно-игровых программ: учеб, пособие / Н.В. Третьякова. Барнаул: АГИИК, 2011. 146 с.

61. Федеральная целевая программа «Культура России» (2012-2018гг.), утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03 марта 2012 года № 186 // Правовая база Консультант-плюс.
62. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
63. Фомина А.И. Игра в структуре свободного времени детей // Воспитание школьников. 2015. №3. С.34-36.
64. Фридман Л.М. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 2001. 195 с.
65. Фришман И.И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции, 2013. № 3. С. 28-29.
66. Чем развлечь гостей: журнал // ред. В.В. Хаустов. Курган: Курганский дом печати. 2012. №3. с. 28-34.
67. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб, пособие для студентов вузов / Д. Б. Эльконин. 4-е изд. стер. М.: Академия, 2007. 384 с.
68. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: уч-к. М.: МГУКИ, 2007. 360 с.

Анкета №1

Дорогой друг!

Нам бы очень хотелось узнать, ты занимаешься в свободное время.

Просим тебя заполнить анкету на тему «Мой досуг». Анкета анонимная, то есть имени и фамилии указывать не надо. Правила заполнения анкеты: обведи кружочком ответ, который совпадает с твоим мнением.

1. Посещаешь ли ты мероприятия школы?

а) да;

б) нет.

2. Как часто ты посещаешь школу?

а) 1 раз в неделю;

б) 1 раз в месяц;

в) 1 раз в год.

3. Интересно ли участвовать в мероприятиях?

а) да;

б) нет;

в) не знаю.

4. Какие мероприятия тебе больше нравятся?

а) концерт;

б) игровые;

в) познавательные;

г) театрализованные;

д) все;

е) не знаю.

5. В каком кружке ты бы хотел(а) заниматься?

а) театральный;

б) вокальный;

в) хореографический;

д) декоративно-прикладной;

е) любой.

Таблица №1. Результаты анкетирования начальном на этапе

№ п/п	Вопросы	Ответы	Кол-во ответивших (%)	Кол-во ответивших (чел.)
1.	Посещаешь ли ты мероприятия школы?	Да	96	48
		Нет	4	2
2.	Как часто ты посещаешь школу?	1 раз в неделю	52	26
		1 раз месяц	34	17
		1 раз в год	14	7
3.	Интересно ли тебе участвовать в мероприятиях?	Да	100	50
		Нет	-	-
		Не знаю	-	-
4.	Какие мероприятия тебе больше нравятся?	Концерт	8	4
		Игровые	38	19
		Познавательные	4	2
		Театрализованные	18	9
		Все	32	16
		Не знаю	-	-
5.	В каком кружке ты бы хотел (а) заниматься?	Театральный	6	3
		Вокальный	22	11
		Хореографический	38	19
		Декоративно-прикладной	18	9
		Любой	16	8

Таблица №2. Результаты анкетирования на заключительном этапе

№ п/п	Вопросы	Ответы	Кол-во ответивших (%)	Кол-во ответивших (чел.)
1.	Принимал (а) ли ты участие в мероприятиях школы?	Да	100	50
		Нет	-	-
2.	Интересно ли тебе было участвовать в мероприятиях?	Да	52	26
		Нет	34	17
		Не знаю	14	7
3.	Какое мероприятие тебе больше понравилось?	Концерт	8	4
		Познавательная викторина	4	2
		Театрализованное представление	18	9
		Конкурсно-игровая программа	38	19
		Все	32	16
		Не знаю	-	-
4.	Что тебе больше понравилось в мероприятиях?	Сценки	8	4
		Игры и конкурсы	38	19
		Исполнение песен	4	2

		Театрализованн е	18	9
		Все	32	16
		Не знаю	-	-
5.	Какое настроение у тебя было до мероприятия?	Радостное	26	13
		Спокойное	50	25
		Грустное	4	2
		Не знаю	20	10
6.	Какое настроение у тебя было после мероприятия?	Радостное	58	29
		Спокойное	30	15
		Грустное	-	-
		Не знаю	12	6

Весёлые старты «Быть здоровым – здорово!»

Направление: спортивно-оздоровительное.

Ход мероприятия

1. Приветствие ведущего и мотивация участников.

Ведущий: Добрый день, ребята! Я рад приветствовать вас всех на нашем итоговом показательном спортивно-развлекательном мероприятии «Быть здоровым – здорово!». Жизнь - это движение, здоровье и красота. Пока человек здоров и работоспособен, он редко думает о возможных заболеваниях. Ему просто некогда! Есть ли время задуматься о себе? А задуматься нужно, и как можно раньше! Что делать? Как быть здоровым? В жизни у каждого человека есть свой выбор.

2. Интервью со зрителями и участниками

- Что, по-вашему, включает в себя понятие здоровый образ жизни?
- Как вы следите за своим здоровьем?
- Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

3. Представление участников конкурсной программы.

Ведущий: Итак, сегодня в нашем конкурсе будут принимать участие самые быстрые, ловкие и находчивые ребята. Давайте познакомимся! (Необходимо сформировать одну (или две в зависимости от количества обучающихся) команды детей из обучающихся, а вторую из гостей на дне открытых дверей.

4. Представление жюри

Ведущий: С нашими участниками мы уже познакомились. А вот оценивать их спортивную подготовку, ловкость, находчивость и артистизм будут позитивные, влюбленные в спорт и в жизнь профессионалы своего дела и опытные эксперты (представление жюри)

5. Конкурсная программа.

I конкурс «Начинаю бодро утро»

Ведущий. Прежде, чем мы приступим к первому заданию, отгадайте загадку:

Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку,

Быстро делаю... (зарядку)

Итак, первый конкурс называется «Начинаю бодро утро». А что нужно сделать, чтобы утро стало не только добрым, но и бодрым? Сейчас наши команды предложат нам свой вариант бодрого утра, т.е. зарядки. Капитаны показывают своей команде упражнения, а участники команды повторяют их. Учитываются точность и синхронность выполнения движения. Команде, которая лучше справится с заданием, жюри вручит лот (команды под музыку выполняют упражнения; оценки жюри)

II конкурс «Мы всегда на страже».

Ведущий: Следующий конкурс нашей программы – «Мы всегда на страже», или, проще говоря, строевая подготовка. Я буду давать команды, а вы их будете выполнять всей командой. Оценивается точность и синхронность исполнения задания. Команде, которая лучше справится с заданиями, жюри вручит лот (ведущий дает команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Налево!», «Направо!», «Кругом!», «На месте шагом марш!», «Стой, раз-два!»; до начала данного конкурса команды можно повторить; оценки жюри).

III конкурс Эстафета «Кенгуру».

Ведущий: Итак, пришло время посмотреть и оценить, как наши участники физически развиты и подготовлены. Следующий конкурс нашей программы – это эстафета «Кенгуру». Как передвигается этот зверь? (прыжками) Вот и нашим участникам нужно

будет по одному допрыгать до обозначенной цели и обратно к команде, зажав мяч коленями. Команде, которая быстрее и точнее справится с заданием, жюри вручит лот (проводится эстафета под музыку; оценки жюри).

IV конкурс «Сбереги яблоко».

Ведущий: Мы продолжим тему здорового питания. По мнению большинства зрителей, как показала наша игра, яблоко является очень полезным продуктом. Поэтому сейчас мы его используем еще с большей пользой. Я приглашаю подойти ко мне по 2 участника от каждой команды. Следующий конкурс нашей программы называется «Сбереги яблоко». Задачей наших участников является за 1 минуту как можно больше синхронно присесть, зажав яблоко лбами, не держась друг за друга руками. Пары участников от каждой команды выполняют задание по очереди. Команде, участники которой больше других присядут за 1 минуту, не уронив яблоко, жюри вручит лот (выполнение участниками задания под музыку; оценки жюри).

VII конкурс «Передай градусник соседу - я больше не болею».

Ведущий: Быть здоровым – это значит не болеть.

- Ребята, скажите, пожалуйста, для чего нам мамы или медсестры ставят градусники? Правильно, чтобы измерить температуру.

- А какая температура считается нормальной для человека? Правильно 36,6 градусов.

- У всех сейчас такая температура? Значит, мы все здоровы и градусники нам не нужны!

Следующий конкурс нашей программы называется «Передай градусник соседу – я больше не болею» Задачей наших участников является передать самодельный градусник без помощи рук, чтобы градусник был под левой подмышкой следующего участника. Начинает конкурс капитан, который передает градусник следующему участнику, тот – следующему, таким образом, градусник должен оказаться у последнего участника команды. Тогда задание считается выполненным. Все команды выполняют задание под музыку одновременно. Команде, которая справится с заданием быстрее других, правильно выполняя все условия конкурса, жюри вручит лот (команды под музыку выполняют задание; оценки жюри).

7. Итог программы

Ведущий. Вот и подошла к концу наша встреча. И совсем не важно, кто сегодня набрал больше лотов (балов). Самым главным в любом конкурсе является не победа, а участие. А цель нашей программы – это наше здоровье. Помните, что здоровье нужно беречь и укреплять еще с детства. И тогда вас ждет долгая, веселая и счастливая жизнь.

Олимпиада «Удивительный мир информатики»

Направление: общеинтеллектуальное.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Острову числовой информации. Вам предлагается изучить этот остров и определить лучшую команду исследователей. Путешествовать мы будем двумя командами. Ваша задача, преодолев все препятствия первыми добраться до конечного пункта. Итак, нам надо снарядить две команды по 8 человек, выбрать капитана и придумать название ваших команд.

Представление команд.

Ведущий: Но учтите, путешествие у вас будет необычно, а виртуальное. То есть наши тела будут находиться здесь в кабинете информатики, а разум отправится исследовать неизвестный остров. Добираться до Острова числовой информации мы будем на следующем транспорте.

1 препятствие. Что получится?

В тетради в клеточку нарисуйте фигуру, следуя данному алгоритму. Ученики, следуя данному алгоритму, выполняют задание. После выполнения задания работы передаются жюри для оценки. (Ответ: вертолёт)

В тетради в клеточку нарисуйте фигуру, следуя данному алгоритму

1. две клеточки вправо
2. одна клеточка вверх
3. две клеточки влево
4. одна клеточка вверх
5. пять клеток вправо
6. одна клеточка вниз
7. две клеточки влево
8. одна клеточка вниз
9. одна клеточка вправо
10. одна клеточка вниз
11. три клеточки вправо
12. одна клеточка вверх
13. одна клеточка влево
14. одна клеточка вверх
15. три клеточки вправо
16. одна клеточка вниз
17. одна клеточка влево
18. две клеточки вниз
19. три клеточки влево
20. одна клеточка вниз
21. две клеточки влево
22. одна клеточка вниз
23. одна клеточка влево
24. одна клеточка вверх
25. две клеточки влево
26. три клеточки вверх

Ведущий: Молодцы ребята! Мы определились с транспортным средством, и наступило время рассмотреть карту острова числовой информации, где отмечены все препятствия, которые нам с вами нужно будет преодолеть

Дети рассматривают карту острова (2-3 минуты).

Ведущий: Существует десять цифр, с помощью которых записывают числа.

2 препятствие. Лес загадок.

Отгадайте загадки о цифрах. Отгадки подписываются карандашом на листах загадок. После выполнения задания работы передаются жюри для оценки.

Ведущий: Молодцы ребята! Вы правильно отгадали загадки. А перед нами новое испытание. Цифры – это знаки, с помощью которых записываются числа на бумаге. Числа бывают однозначные, двузначные и многозначные.

Загадки о цифрах

Скачет мячик по страницам.
Ищет он свою сестрицу,
Что имеет вид кольца -
Без начала и конца... (Ноль)
Стоит она среди листа
Одна, когда тетрадь пуста.
Задрав свой нос до потолка,
Она бранит ученика.
И словно цапля средь болот
Его за лень его клюет.
Хоть у нее одна нога
Она стройна, горда, строга.
Ни журавль то, ни синица.
А всего лишь... (Единица)
Что скользит по светлой глади
Ученической тетради
Белым лебедем прекрасным,
Ставшим от позора красным
За бездельника, плутишку
Непослушного мальчишку?
То, за что его ругают
И конфет в обед лишают.
С легким росчерком пера
Появилась цифра... (Два)
Эта цифра просто чудо
У нее родня повсюду
Даже в алфавите есть
У нее сестра-близнец... (Три)
То ли цифра, то ли вилка,
То ли двух дорог развилка
В ученической тетради
Знаю точно - все ей рады... (Четыре)
Смотрит мама с нетерпеньем
На страницы дневника
Ждет заветную оценку
У сынка-озорника
Но опять одни четверки
Нет красавицы... (Пять)
Вьется по ветру коса,
А средь спинки полоса... (Семь)
Цифра с виду как игрушка
Неваляшка-погремушка.
Не удариться ей о земь.
Всем понятно - это... (Восемь)
Глядела цифра в зеркало

И о сестре мечтала.
 Но только свойства одного
 Его видать не знала.
 И получила двойника.
 Как капелька водицы
 Сестра похожа на нее.
 Да только вниз косица... (Шесть, девять)

3 препятствие. Болото двузначных чисел.

Составьте всевозможные двузначные числа (разные) из цифр 1, 2 и 3. Сколько всего таких двузначных чисел можно составить?

Карточки с ответами передаются жюри для оценки. Ответ: 11, 12, 13, 21, 22, 23, 31, 32, 33 (девять)

Ведущий: Ребята пока члены жюри подводят итоги 3 конкурсов, я предлагаю вам поиграть в игру “Карлики - Великаны” (физ. пауза).

По команде “Карлики” дети приседают, по команде “Великаны” - встают. Учитель выполняет вместе с учениками все действия, но через некоторое время нужно начать делать ошибки. Команды даются вразбивку и в разном темпе.



Ведущий: Предоставляем слово жюри.

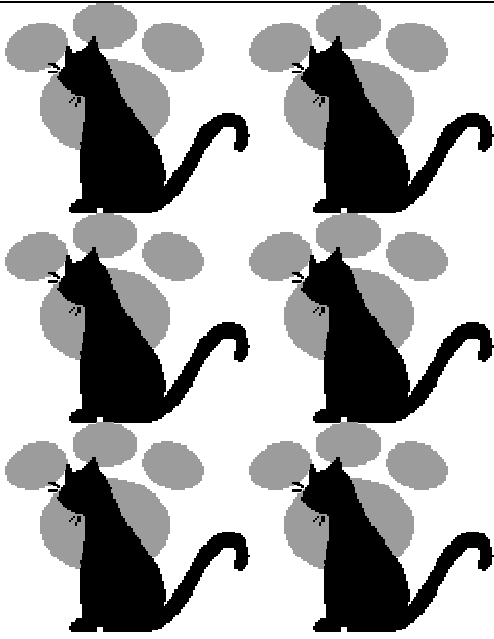

Жюри сообщает итоги трёх конкурсов.

Ведущий: А мы продолжаем наше путешествие и перед нами новое препятствие.

4 препятствие. Река числовой информации.

Числом можно обозначить количество предметов, ещё говорят – число предметов. Вам необходимо представить количество предметов словом и числом.

Изображение предметов	Слово (текст)	Число
		
		

Ведущий: Молодцы! Вы достойно справились с заданием, и мы продолжаем наше путешествие. Перед нами долина порядковых номеров.

Ведущий: Ребята, мы с вами добрались до последнего самого сложного препятствия.

5 препятствие. Горы информационных задач.

Ведущий: Перед тем как приступить к выполнению задания отгадайте загадку и ответьте на вопрос, – о каком устройстве идёт речь?

Напишу и сосчитаю,

И ошибку укажу,

Я и музыку сыграю,

И картинку покажу...

Я хотя росточком мал,

Но большой универсал! (Компьютер)

Молодцы! Как вы уже догадались, выполняя следующее задание, мы будем работать на компьютере. Но сначала давайте повторим правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Дети по одному проговаривают правила ТБ.

Ребята, преодолеть последнее препятствие вы можете, выполнив задания к параграфу пятнадцать, электронного пособия “Информатика 2 класс”. Семь учащихся из каждой команды занимают место за компьютерами (по одному за каждым компьютером), и

выполняют по одному заданию из семи заданий электронного пособия. Капитан команды следит за выполнением задания и оказывает необходимую помощь.

Жюри оценивает правильность выполненного задания.

Ведущий: Молодцы ребята! Вы преодолели последнее испытание и прибыли к началу нашего путешествия. Пока члены жюри совещаются и подводят итоги, я предлагаю вам поиграть в игру “Бывает – не бывает” (физ. пауза). Дети встают в круг. Учитель – в центре круга.

Учитель называет предметы с их признаками. Если эти признаки бывают у предмета - ученики присаживаются на корточки, и стоят, если их не бывает. Например: сладкий лимон, зелёное солнце, чёрный виноград, белый котёнок, деревянная ложка, синий крокодил и так далее.

Ведущий: Участники команд займите свои места. Слово для подведения итогов нашего путешествия предоставляется членам жюри.

Жюри подводят итоги, объявляют лучшую команду исследователей. Награждают участников игры.

Театральное представление «Школа хороших манер»

Направление: Общекультурное направление.

Ход мероприятия:

Сказочница: Ну, что? Все на галделись, напрыгались, на вертелись?
А теперь, оттопырьте уши, откройте глаза, закройте рот,
и приготовьтесь смотреть и слушать.

Расскажу я вам старую сказку, да на новый лад.

Белочки (Выбежали на сцену, и запели)

Грибники вот здесь гуляли, свою торбу потеряли.

Вот лежит она без дела, теремком стать захотела.

Теремком, теремком, теремочком.

СЦЕНА 1

Мышка (выбежала на сцену, увидела теремок)

Тук, тук. Кто в тереме живёт?

Кто в не высоком живёт? (Заглядывает внутрь) Никого нет.

Значит здесь, будет жить мышка.

Белочки

Мышка пополю бежала, теремок наш увидала.

Мышка заселяется, сказка начинается.

Лягушка (выбежала на сцену, увидела теремок)

Тук, тук. Кто в тереме живёт?

Мышка: Я мышка – норушка, а ты кто?

Лягушка: Я лягушка квакушка.

Я ещё не старушка,

Я решила пойти погулять.

Вот такая петрушка,

И нужна мне подружка.

Я попрыгать люблю поскакать.

А что ты тут делаешь?

Мышка : Я здесь живу.

Лягушка: Просто живёшь?

Мышка : Просто живу, а разве ещё надо что- ни будь делать?

Лягушка : На таком бойком месте просто жить нельзя, здесь надо школу открыть.

Мышка : Какую школу?

Лягушка: Школу хорошего поведения.

Мышка: А почему именно хорошего поведения?

Лягушка: Ты видела, как наша звери ведут себя в нашем лесу?

Мышка : Видела.

Лягушка : Ну, и как тебе это нравится?

Мышка: Да ни как не нравится. Наши звери ведут себя просто ужасно.

По тропинкам носятся, того и гляди, собьют. Кричат, лают, свистят, друг друга не слушают. Такой гомон стоит. Дорожку друг дугу не уступают, толкаются, дерутся, кусаются, в общем, ужасно себя они ведут.

Лягушка: Вот я и говорю, надо открыть школу хорошего поведения..

Мышка: Что же, ты всегда знаешь как себя вести?

Лягушка: Нет, конечно, но за дюжину жирных мух, я все манеры выучу и кого угодно им научу. В первую очередь нам нужно вывеску сделать.

Мышка: Какую вывеску?

Лягушка: «Школа хороших манер»

Мышка: Мы ещё и фанерой торговать будем?

Лягушка: Кому в нашем лесу нужна фанера?

Мышка: Ну, ты сама же сказала, что нужна вывеска: «Школа хороших фанер».

Лягушка: Ты опять всё перепутала. Я говорю, что надо сделать вывеску: «Школа хороших манер». Хорошие манеры, это значит, хорошее поведение.

Мышка: Теперь мне всё понятно. Пойдём делать вывеску.
(Мышка и лягушка достают из теремка вывеску и вешают её)

СЦЕНА 2

Белочки: Новость слышали, слыхали? Нам сороки рассказали. У нас скоро будет школа. Вот и вывеска готова. (На сцену выбегает ежик. Увидел теремок, обнюхал, читает вывеску.)

Ёжик: Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

Мышка: Я мышка Норушка, директор школы.

Лягушка: Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

Ёжик: Я ёжик не головы не ножек.

Белки: Ёжик, ёжик, колобок, у него колючий бок, Спинка вся колючая, иголочка цеплючая.

Он сапун, он топтун, удивительный ворчун.

Ёжик: Возьмите меня в школу, а то они дразнятся.

Пусть я очень колючий,

Только вовсе не злючий

И желаю с друзьями дружить.

Вам скажу откровенно.

Вам известно наверно,

Я люблю очень в гости ходить.

Мышка: Напишите заявление.

Лягушка: И приходите завтра. (На сцену выбегает заяц. Увидел теремок, смотрит на вывеску. Читает.)

Зяец: Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

Мышка: Я мышка Норушка, директор школы.

Лягушка: Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

Зяец: Я зайчик, побегайчик.

Белки: Зайчик, зайчик побегайчик, Зайчик, зайчик скок, поскок, он в деревьях знает толк Все деревья обглодал, В саду тропки протоптал.

Зяец: Говорят я безобразник,
Только хвост мелькнёт в кустах.

Но учёба это праздник,

Даже я пусть безобразник

Перестану стоять на ушах.

Возьмите меня в школу, я буду себя хорошо вести. Меня очень волнуют экологические проблемы.

Мышка: Напишите заявление.

Лягушка: И приходите завтра. (На сцену выбегает лиса. Увидела теремок, обнюхала, читает вывеску.)

Лиса: Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

Мышка: Я мышка Норушка, директор школы.

Лягушка: Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

Лиса: Я лисичка, сестричка.

Есть такая привычка

Всюду сунуть свой хвостик и нос.

Пролилась здесь водичка,

Здесь сидела синичка.

Куда делось всё это, вопрос.

Белки: Лиса, лиса, хитрюга, рыжая ворюга. Замечает всё хвостом, не найти её потом.

Лиса: Возьмите меня в школу, мне имидж поднять надо .

Мышка: Напишите заявление.

Лягушка: И приходите завтра. (На сцену выбегает волк. Увидел теремок, обнюхал, читает вывеску.)

Волк: Школа, хороших манер? Тут, тук, кто в этой школе живёт?

Мышка: Я мышка Норушка, директор школы.

Лягушка: Я лягушка Квакушка, учитель-заместитель, а ты кто?

Волк: Я волчок серый бочёк.

Говорят я очень злой.

Никто не водится со мной.

Почему же я такой

Вопрос вовсе не простой

Нужно мне пойти учиться,

Я тогда не буду злиться.

Знать я буду как вести,

Что бы травм не нанести.

Белки: Серый волк, зубами щёлк, в поросятах знает толк

Глаз угольком, а шерсть клочком, лучше спрятаться нам в дом.

Дверь быстрее на крючок, притаились и молчок

Волк: Серым волком всех пугают,

Просто совести не знают

Всё свалили на меня,

Ну и что, что я весь серый,

Ну, а заяц он весь белый,

Говорят, он мне будто родня.

Возьмите меня в школу, мне понимаете ли, образования не хватает, а в нашем деле без образования ну никак нельзя.

Мышка: Напишите заявление.

Лягушка: И приходите завтра.

СЦЕНА 3

Белки: Начинается урок, получите знания в срок. Как бежать и как стоять, в лапах как себя держать? (Звери усаживаются за парты.

Выходит лягушка, звери продолжают вертеться и разговаривать.)

Лягушка: Здравствуйте! (Звери продолжают заниматься своими делами, встал только заяц.) Вошёл учитель, надо встать и всем разом замолчать

Белки: Только зайка, был паинька, не вертелся, ни скакал, а за партою стоял. Звери зайку увидели, то же встали, замолчали.

Лягушка: Начнём с приветствия. Скажите мне, как нужно здороваться.

Ёж: Можно я скажу?

Лягушка: Говори.

Ёж: Когда знакомого встречаешь, ему киваешь головой и говоришь: «Привет, родной»

Волк: Когда знакомого встречаешь, его ты крепко обнимаешь.

Лиса: Когда знакомого встречаешь, ему ты лапкой помашешь.

Лягушка: Не помашешь, а помашешь. Имеющий хорошие манеры не только правильно поступает, но и правильно говорит. А для того что бы поздороваться достаточно сказать: «Здравствуйте!»

Заяц: А лапу пожать?

Лягушка: Первыми здороваются младшие, а лапу подают старшие. Теперь поговорим о культуре общения.

Волк: Говорить надо громко, что бы тебя все слышали.

Лиса : Главное первым вставить своё слово.

Ёж: А других слушать не обязательно, пусть они тебя слушают.

Лягушка: Вот, вот. Точно так вы и делаете, и получается один галдёж и больше ничего.

Заяц: А как надо?

Лягушка: Громко говорить надо, только когда тебя плохо слышат, или когда отвечаешь урок. Когда ты разговариваешь со своими друзьями, надо говорить тихо, что бы ни мешать другим. Очень не хорошо перебивать во время разговора, или стараться перекричать друг друга. Если тебе что-то дают, или делают для тебя, нужно сказать спасибо.

Ёж: А если отбирают?

Волк: А ты не отдавай.

Лягушка: Если вы что-то, передаёте, предлагаете или благодарите, то говорите?

Заяц: Пожалуйста.

Лягушка: Правильно. А если вы кого-то толкнули..

Лиса: Надо скорее убежать, пока не получила сдачи.

Лягушка: Если кого – то толкнули, или скажем отдавили лапу, надо извиниться.

Ёж: Извиниться, это как?

Лягушка: Сказать простите или извините?

Заяц: А если не извинят.

Лиса: Тогда надо бежать,

Лягушка: Если вы это сказали с правильными интонациями, то вас обязательно извинят.

Лиса: Интонации, это что? И как их правильно говорить.

Лягушка: Вы знаете, что одно и тоже слово можно сказать по разному. Можно сказать сердито, а можно весело или удивляясь. Вот это и называется интонацией. (Волку) Ну-ка скажи «Пожалуйста извините!»

Волк: Пожалуйста извините.

Лягушка: А теперь пусть извиниться Заяц.

Заяц: Пожалуйста извините!

Лягушка: Как вы думаете, кого извинят?

Все звери: Зайца!

Лягушка: Теперь мы выясним что можно делать, а чего нельзя.

Заяц: Я знаю, что нельзя колоться иголками.

Ёж: А я знаю, что нельзя щёлкать зубами.

Лиса: Ещё нельзя отнимать у других, если это не твоё.

Волк: Нельзя обманывать и воровать. (Выходить медведь)

Медведь: А чего это вы здесь делаете?

Лиса: Проходи, проходи, это не для тебя.

Медведь: Почему это- Проходи? Мне то же интересно. Я то же хочу. (Читает вывеску).

Мне тоже хорошие манеры нужны.

Мышка: Извините, у нас нет больше мест. Наша школа полностью укомплектована.

Мишка: А как же я теперь в нашем лесу без хороших манер жить буду?

Все тут будут воспитанные: «Простите, извините, пожалуйста, до свидания», а я один такой в лесу останусь, как пень корявый. (Пытается залезть в теремок)

Я уж где-нибудь, я уж куда-нибудь.

Все звери: Ой, ой, боже мой, этот мишка, Михаил. Нашу школу развалил.

Лягушка: Все-таки надо было его правилам хорошего тона научить. Он бы тогда в переполненный автобус, или в школу запихиваться бы не стал, и наша школа цела бы, осталась.

Белки и все участники спектакля: Развалилась наша школа, мы её построим снова.

Приходите в гости к нам, мы её покажем вам. Вас научим мы манерам, станете для всех примером.

(Поют)

Мы манеры изучим и дипломы получим
Будем правильно мы говорить
И тогда без сомненья,
Наше здесь поведение,
Будет вам всем примером служить.
Как входить, как стучаться, к старшим, как обращаться?
И что делать, когда тебя бьют.
Как ответить соседу, поддержать, чтоб беседу,
Надо ль брать, если что-то дают.
Не простая наука, интересная штука,
Эта школа хороших манер.
С нею мы повзрослели, может быть, поумнели,
Выпускник её прочим пример.

Сказочница: Вот такая история случилась в нашем лесу. Все звери стали воспитанными ведут себя хорошо, и даже медведь обучился хорошим манерам. А школу звери, там как раз сейчас набирают новых учеников так что спешите в нашу школу хороших манер.
Конец.