

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Жданова Елена Александровна,
обучающийся БД-55z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Бухарова Инна Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	
1.1. Понятие эмпатии. Основные подходы к ее изучению.....	7
1.2. Особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
2.1. Описание показателей диагностики эмпатии и диагностических методик детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2. Анализ результатов диагностического исследования эмпатии старших дошкольников.....	40
2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии старших дошкольников.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	88

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что на сегодня все более востребованы новые ценности в образовании, которые обусловлены изменениями в социально-культурной жизни общества, и которые создают потребность в человеке нового типа. Согласно содержанию Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования одно из ведущих направлений в образовании является нравственное воспитание детей.

Нравственное воспитание включает в себя развитие эмпатии и представляет собой неотъемлемую часть развития личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и эмпатийных способностей.

Чтобы успешно адаптироваться в современном социокультурном обществе, личности необходимо быть способной к сочувствию, сопереживанию, адекватно воспринимать эмоциональные проявления других людей и реагировать на них. Более того, способность к эмпатии поможет детям быть успешными в межличностных отношениях.

Именно поэтому перед педагогами ДОО стоит задача не только передать детям необходимые знания, развить в них умения и навыки той или иной деятельности, но и установить доброжелательные отношения между детьми. А для достижения этой задачи необходимо развивать уже с дошкольного детства нравственные качества личности, коммуникативные способности, а также умение воспринимать эмоциональное состояние друг друга, оценивать свои поступки и действия других людей и на этой основе выстраивать межличностные взаимодействия.

Многие исследователи отмечают, что именно старший дошкольный возраст является сензитивным для развития взаимоотношений с другими людьми, нравственных эмоций, для развития децентрации, управления своими чувствами, переживаниями, т.е. для развития эмпатии.

В психолого-педагогической теории и практике уделяется большое внимание формированию межличностных отношений, развитию способности управлять своими эмоциями, чувствами, переживаниями, особенностях и механизмах развития эмпатии (Е.В. Бондаревская, С.С. Бычкова, Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, А.В. Запорожец, В.П. Ильин, А.Д. Кошелева, М.В. Корепанова, В.Г. Маралов, Я.З. Неверович, Е.Р. Овчаренко, М.А. Пономарева, К. Роджерс, А.П. Сопиков, И.М. Юсупов и др.).

Проблемой развития эмпатии и особенностей ее формирования в период детства посвящены работы таких авторов, как Т.П. Гавриловой, Ю.Б. Гиппенрейтер, Н.В. Глоба, М.В. Корепановой, А.Д. Кошелевой, Я.З. Неверович, Е.Р. Овчаренко, М.А. Пономаревой, С.И. Семенака, А.П. Стрелковой и др.

На сегодняшний день имеется достаточное количество способов и средств развития эмпатии (игровые методы, словесные, театрализация, средства изобразительной деятельности и др.), но они в основном посвящены развивающей работе с детьми младшего школьного возраста.

Между тем, в современной литературе вопросам развития эмпатии у старших дошкольников, методик ее развития уделено недостаточно внимания.

Отметим, что на наш взгляд одним из наиболее эффективных средств развития эмпатии дошкольников является сюжетно-ролевая игра, т.к. она является ведущим видом деятельности старшего дошкольника. Благодаря сюжетно-ролевой игре у ребенка развивается способность к децентрации, т.е. умение понять эмоциональное состояние и встать на точку зрения другого человека. Более того, сюжетные игры позволяют проигрывать различные роли в игровых ситуациях и реализовывать варианты эмпатийного поведения.

Таким образом, существуют противоречия:

- между необходимостью создать условия и разработать эффективные средства развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста и

сложившейся системой дошкольного образования, ориентированной в основном на овладение детьми предметными знаниями, умениями и навыками;

- между необходимостью развивать у старших дошкольников эмпатию и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс с помощью сюжетно-ролевой игры.

На основании выделенных противоречий, анализа психолого-педагогической литературы, а также в результате изучения опыта работы дошкольного образования была сформулирована проблема исследования, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических средств, обеспечивающих высокий уровень развития эмпатии старших дошкольников.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра, способствующая развитию эмпатии старших дошкольников.

Цель данной работы заключается в выявлении и теоретическом обосновании сюжетно-ролевой игры как средства развития эмпатии старшего дошкольника.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе.
2. Определить основные показатели диагностики эмпатии старших дошкольников и подобрать диагностические методики.
3. Провести диагностику эмпатии старших дошкольников, представить анализ результатов исследования.

4. Разработать содержание педагогической деятельности на основе сюжетно-ролевой игры для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: библиографический (изучение научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (опрос, тестирование, наблюдение).

Практическая база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №2 «Солнышко», городской округ Сухой Лог. В исследовании приняло участие 23 ребенка старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, состоящего из 54 источников и 2 приложений.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие эмпатии. Основные подходы к ее изучению

Проблема эмпатии, понимание ее сущности, описание форм, видов эмпатии, ее структуры рассматривалось в работах следующих авторов – Е.В. Бондаревской, С.С. Бычковой, Т.П. Гавриловой, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.П. Ильиным, А.Д. Кошелевой, М.В. Корепановой, В.Г. Мараловым, Я.З. Неверович, Е.Р. Овчаренко, М.А. Пономаревой, К. Роджерсом, А.П. Сопиковым, И.М. Юсуповым и др.

Термин «эмпатия» ввел Э. Титченер, что означает с немецкого слова «Einfühlung» – «вчувствоваться в ...», под которым описывался процесс понимания произведений искусства, объектов природы, склонность наблюдающего к отождествлению себя с наблюдаемым предметом, где эмпатия является причиной переживания прекрасного.

В психологии понятие «эмпатия» стало распространенным в 50-х годах 20-го века. Изначально эмпатия означала процесс вчувствования, т.е. эмоционального проникновения в состояние другого [13].

В целом большинством ученых эмпатия рассматривается как одно из ключевых свойств общения с людьми, проявляющееся в умении понимать душевно-эмоциональное состояние, переживание другого человека, откликаться на его психологическое состояние. Эмпатия заключается в способности человека представить себя на месте другого, почувствовать его ощущения и мысли. Это интуитивное понимание психологического настроения, умение принять на себя роль другого человека, понять его мотивы, душевные метания, это отождествление своих чувств с эмоциям другого, и вместе с тем, осознание их исключительности, индивидуальности.

Эмпатия как способность человека к сочувствию, сопереживанию рассматривалась в работах таких ученых как – В.В. Абраменкова [42], А.А.

Бодалев [3], А. Валлон [6], Т.П. Гаврилова [11], Ю.Б. Гиппенрейтер [13], Н.В. Глоба [14], А.В. Запорожец [19], Д.К. Кирнарская [22], Дж. Мерфи [26], Я.З. Неверович [19], Е.И. Рогов [34], С.Л. Рубинштейн [36], Л.П. Стрелкова [42], Я.А. Эголинский [48], И.М. Юсупов [51; 52; 53] и др.

В.В. Абраменкова, Л.П. Стрелкова [42] под термином «эмпатия» понимают способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности.

Отсутствие эмпатии или ее низкий уровень свидетельствуют о равнодушии человека, его эмоциональной холодности. Это неумение понять душевные переживания, сочувствовать им [17].

А.В. Запорожец, Я.З. Неверович рассматривает эмпатию как эмоциональную реакцию на состояние другого человека, как основную форму проявления действенного эмоционального отношения к другим людям, включающую сочувствие и сопереживание [19].

Я.А. Эголинский позиционирует эмпатию как одно из личных проявлений эмоциональных характеристик личности, выражающееся в том, что человек осмысливает переживания другого человека и отзывается на счастье и несчастье людей, находящихся вокруг [48].

Т.П. Гаврилова дают следующее определение эмпатии: это специфическая способность человека проявлять отзывчивость на переживания другого человека, сострадать животному или даже сопереживать антропоморфизированному предмету [11].

Д.К. Кирнарская рассматривает эмпатию как составляющую сторону эмоциональной отзывчивости [22].

Такой же точки зрения придерживается Дж. Мерфи, который определяет эмпатию как способность эмоционально отзываться на неблагополучие другого, при этом человек, проявляющий эмпатию, стремится облегчить или разделить состояние страдающего [26].

А.А. Бодалев описывает эмпатию как способность личности принимать и воспринимать иного, эмоционально отзываясь на треволения иного и подстраиваясь под них [3].

А. Валлон [6] и Т.П. Гаврилова [11] считают, что эмпатия – это эмоциональная способность реагировать на сигналы, передающие эмоциональный опыт другого человека.

В подходе Н.В. Глоба [14] эмпатия рассматривается как способность человека эмоционально отзываться на переживания другого индивида, которое вошло в отечественную психологию благодаря работам Л.И. Божович и ее школы.

В свою очередь Ю.Б. Гиппенрейтер [13], И.М. Юсупов [51; 52; 53] и др. определяют эмпатию как поведенческую способность, которая проявляется в помогающем, содействующем, альтруистическом поведении в ответ на переживания другого.

Е.И. Рогов считает, что эмпатия – умение поставить себя на место другого, способность к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей [34].

С.Л. Рубинштейн [36] рассматривал эмпатию как компонент любви человека к человеку, как эмоционально опосредованное отношение к окружающим. Подлинно эмпатическим отношениям он противопоставляет феномен «расширенного эгоизма».

Итак, сторонники подхода к эмпатии как способности, характеризуют ее через осмысленное сопереживание текущему эмоциональному состоянию иного человека, без утраты чувства внешнего происхождения этого треволения (Википедия).

Б.С. Волков, Н.В. Волкова [8], Т.П. Гаврилова [11], А. Маслоу [25], В.А. Петровский [31], К. Роджерс [35] и др. определяют эмпатию как психический процесс, направленный на моделирование внутреннего мира переживаний воспринимаемого человека. При таком подходе к эмпатии подчеркивается ее динамический, процессуальный и фазовый характер.

Б.С. Волков считает, что эмпатия является наиважнейшим компонентом правильного построения процесса общения и рассматривает ее как умение сопереживать чувствам собеседника [8]. В своей работе совместно с Н.В. Волковой описывает основные условия эмпатического общения:

- умение слушать и слышать партнера, подчеркивая, что он слышит и понимает;
- наличие положительных установок по отношению к собеседнику;
- проявлять внимание к говорящему.

Т.П. Гавриловой [11] был исследован процесс эмпатии и для этой цели изобретен уникальный проективный способ незаконченных рассказов, позволяющий дифференцировать направление эмпатических эмоций ребенка: или на себя – сопереживание, либо на иного – сострадание. Исследование показало, как воздействуют на преобладание сопереживания либо сочувствия такие причины, как создание устойчивой высоконравственной ориентации, формирование возможности к когнитивной и эмоциональной децентрации.

Эмпатия рассматривается как измененный и обогащенный индивидуальный эмоциональный опыт человека в процессе общения личности с окружающим миром, в сопереживании и постижении эмоциональных состояний других людей, когда субъект выходит за пределы личного эмоционального опыта. Это свидетельствует о разумной направленности его личности. Измененный и обогащенный личный опыт преобразуется в совершенно новое системное образование личности, для которого свойственны следующие виды понимания-постижения смыслов и значений:

- децентрация – это изменение точки зрения, позиции субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции ее с позициями, отличными от собственной; способность личности изменить свою точку

зрения, покинув собственную познавательную позицию, и через общение с другими людьми, через внутренний диалог принять роль другого;

- идентификация, т.е. эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом;

- проекция, т.е. процесс и результат постижения, заключающийся в осознанном или бессознательном перенесении субъектом собственных свойств, состояний на внешние объекты; видение человеком другого как продолжения себя самого;

- сопереживание, т.е. субъект способен переживать тоже эмоциональное состояние, которое испытывает другой;

- социальная перцепция, т.е. восприятие, понимание и оценка субъектом других людей, самого себя, групп, социальных общностей и т.п.;

- сочувствие, понимаемое как глубокое понимание чувств другого человека и переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого;

- эмпатия, т.е. способность проникать и перенимать душевное состояние других людей, сочувствовать им, разделять их переживания [11].

Карл Роджерс [35] в своих работах отмечает, что эмпатия – это главное условие в изменении личности человека.

Согласно Абрахаму Маслоу эмпатия ведет к развитию гуманистических ценностей, сопровождает личностный рост и становится одним из главных признаков самоактуализирующейся личности [25].

В.А. Петровский рассматривает эмпатию как самоценную форму активности [31]. Устанавливая связь развития личности с разными формами активности детей, В.А. Петровский, М.В. Кларина и др. подчеркивают, что в самом общем виде развитие личности – это становление особой формы целостности. Другими словами, развиваясь как личность, человек формирует и раскрывает свою собственную природу, присваивает и создает предметы культуры.

Итак, согласно второму подходу о сущности эмпатии как процесса, эмпатия представляет собой сложный процесс, который подразумевает принятие роли и понимание переживаний и установок другого человека. Это не просто принятие чувств другого человека, но и взгляд со стороны, то есть способность вовремя абстрагироваться.

Понятие «эмпатия» в психологии связывается с близким понятием «альтруизм», который подразумевает собой безвозмездную помощь каждому человеку, которому она нужна.

Проведя анализ результатов многих исследований на тему альтруизма, исследователи пришли к выводу: в некоторых случаях люди способны действовать исходя не из личных интересов, а из желания помочь другому человеку, не требуя ничего взамен. А эгоизм – противоположное качество альтруизму – это качество личности, при котором собственные интересы ставятся в первую очередь.

Существует также мнение, что альтруизм, побуждаемый эмпатией, – это часть человеческой природы.

Искусство сопереживания как способность воспринимать и чувствовать движения души иного человека, эмоциональную отзывчивость в разных житейских обстановках, по мнению В.А. Сухомлинского, является базой для организации эмоционального развития личности. Умение ощущать переживание другого человека В.А. Сухомлинский именовал «азбукой эмоциональной культуры» [43].

Перейдем к рассмотрению структуры эмпатии. Сначала эмпатия содержала в себе только один компонент – аффективный. В этом случае эмпатия – эмоциональное переживание на эмоциональное состояние другого человека. Л.С. Выготский позиционирует эмоциональное переживание как положение, которое, соединяя в себе эмоцию и познание, становится мотивом поведения. Благодаря собственной структуре, переживание позволяет ощутить и осмыслить, что является для субъекта личностно весомым, а что не имеет значения. Конкретно это состояние позволяет

говорить о социальных переживаниях как главном механизме социализации личности [10].

Н.В. Глоба [14] эмпатию рассматривает как сложное психологическое образование, имеющее когнитивный – понимание переживаний другого, эмоциональный – эмоциональная отзывчивость на переживания другого и поведенческий – стремление помочь, проявления эмпатии в поведении и деятельности компоненты при доминировании эмоционального.

Анализ философских, психологических, культурологических, антропософских и педагогических исследований (Н.А. Бердяев, Л.С. Выготский, В. Вундт, С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Узнадзе и др.) позволил выделить в содержании структуры эмпатии как системно-личностного образования следующие компоненты:

1) знаниевый, когнитивный (познавательный) – субъект стремится показать свое внутреннее психическое состояние, содержание своих мыслей, ощущения о том, как его эмоциональная реакция воспринимается и оценивается другими людьми; накопление в системе представлений знаний о самом себе, о социальном мире; умение осознавать и выражать свои чувства, умение их выражать вербально и с использованием пантомимики; понимание других, способность воспринимать и переживать эмоциональные состояния других людей; сопереживать другим людям.

2) эмоциональный – адекватный положительный эмоциональный тон ощущений действительности (разной модальности: радость, отвращение, печаль); эмпатия проявляется в эмоционально-ценностном отношении к себе, эмоционально-ценностном отношении к другим людям; представляет собой переживание ребенком собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека. Это способность ребенка видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому, но при этом ребенок не вступает в общение и взаимодействие.

3) поведенческий, или деятельностный – данный компонент проявляется в генерировании позитивной энергии, стремление к «помогающему» поведению; эмпатия экстериоризируется в субъективной ориентации на общечеловеческие, социальные и личностные ценности, в готовности личности действовать для других. Представляет собой комплекс вербальных и невербальных действий, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии. Ребенок вступает в общение и взаимодействие по поводу наличной ситуации, что проявляется в умении поставить себя на место другого, оказать ему реальную помощь.

Условно выделенные в содержании эмпатии компоненты в совокупности с другими социально-типическими и индивидуальными особенностями личности складываются и проявляются в деятельности и общении человека, ориентируют жизнедеятельность личности, выступают способами выстраивания субъектом отношений с другими людьми, тесно связаны с мировоззрением личности, ее убеждениями.

Выделяют следующие виды эмпатии: предикативная, когнитивная, эмоциональная, альтруистическая и эгоистическая, а также конгруэнтная.

Предикативная эмпатия – это способность предчувствовать эмоции другого человека, умение предсказывать психологические реакции.

Когнитивная эмпатия – это интеллектуальный анализ и синтез эмоций, готовность принять, понять точку зрения своего визави.

Эмоциональная эмпатия – это подражание эмоциональным реакциям других людей, готовность откликнуться на чувства и душевные волнения.

В работах многих исследователей понятие «эмпатия» рассматривается под синонимами «социальная сензитивность», «доброжелательность», «чуткость», «эмоциональная идентификация», «гуманные отношения», «сопереживание», «сочувствие». Отметим, что понятия «сочувствие» и «сопереживание» не тождественны и рассматриваются как особые формы эмпатии.

Сочувствие – эмоциональный отклик на переживания. Это собственные волнения, тревоги в связи с чувствами другого человека.

Сопереживание – отождествление со своим визави. Ощущение тех же эмоций, чувств, психологических состояний.

Эмпатия — это способность к сочувствию, сопереживанию проблемам другого человека, это умение субъекта воспринимать все переживания и страхи другого человека, при этом понимать, что они к тебе не относятся.

Т.П. Гаврилова [11] формы эмпатии рассматривает через виды и дает им следующую характеристику:

1) сострадание – это переживание субъектом по поводу эмоций другого. При сочувствии субъект переживает без соотнесения с собой, в то время как при сопереживании субъект переживает ощущения другого как бы за себя, так как они имели место в прошлом субъекта, либо они соединены с предвосхищением им схожей способности для себя, в особенности в ближайшем будущем.

2) сопереживание – переживание субъектом тех же эмоций, какие переживает другой, через сравнение с ним. Ребенок может сострадать старенькому человеку, испытывать к нему эмоцию жалости, несмотря на то, что его переживания конкретно не являются для него близкими.

Т.П. Гаврилова выделила два вида направленности эмпатии: альтруистическая и эгоистическая – в зависимости от направленности на себя или на другого человека в эмпатических ситуациях.

К. Роджерс говорит о конгруэнтности как способности человека приходить в контакт с собственными чувствами и способность их искренне выражать. Продолжая идею К. Роджерса, Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова выделяют особый вид эмпатии – конгруэнтную. Под конгруэнтной эмпатией авторы понимают: во-первых, способность к последовательному выражению понимания другого в речи и/или действии; во-вторых, способность к гибкому переключению от состояния эмпатического понимания другого к искреннему выражению

своих реальных чувств, в том числе отрицательных, без потери общего позитивного принятия другого [36].

Проявление эмоций – естественное состояние человека. Существующие механизмы эмпатии позволяют людям доброжелательно и непринужденно вести себя в обществе, сдерживать негативные переживания, не показывать их посторонним людям, внимательно выслушивать, эмоционально откликаться на чувства.

Люди с высоким уровнем эмпатии более терпимы к эмоциональным проявлениям других, не стремятся к постоянному выяснению отношений, конфликтам, понимают чувства других людей, добры, сострадательны, общительны. У них нет привычки винить других за какие-либо неприятные события в их жизни. Они не требуют жестоких наказаний для провинившихся.

Лица, имеющие низкий уровень эмпатии, недоброжелательны, агрессивны и достаточно замкнуты. Низкий уровень эмпатии делает человека не только агрессивным, но и равнодушным к боли. Такие люди в своих несчастьях стараются обвинить других, достигают меньшего жизненного успеха, потому что не способны грамотно взаимодействовать людьми.

Люди с гипертрофированным уровнем эмпатии – это такие люди, которым не удается контролировать свое состояние безграничной любви или ненависти, и зачастую оно принимает болезненную форму. Такие люди очень сильно переживают за тех, у которых есть какие-то проблемы. Это наносит огромный ущерб их здоровью, в особенности сердечно-сосудистой системе. Поэтому таким людям следует научиться контролировать свои переживания, чтобы в дальнейшем не было проблем со здоровьем.

Таким образом, проанализировав литературу по проблеме эмпатии можно сделать следующий вывод. Эмпатия – это одно из важных свойств общения с людьми, умение постигать душевное состояние, переживание другого человека, понимать его, откликаться на психологическое состояние, включающее когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Выделяют такие виды эмпатии, как предикативная, когнитивная, эмоциональная; гуманистическая и эгоистическая; конгруэнтная и неконгруэнтная. Особыми формами эмпатии являются сочувствие, сопереживание.

Компонентами эмпатии являются: когнитивный, заключающийся в понимании эмоций и чувств другого человека, адекватное понимание эмпатийных ситуаций; эмоциональный, выражающийся в способности к вербализации и выражению эмоций, и поведенческий, который проявляется в умении вести себя в соответствии с ситуацией общения и проявлять сочувствие, сопереживание, осуществлять помощь другому.

1.2. Особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это важный этап в жизни каждой личности, когда ребенок овладевает новыми и разнообразными видами деятельности, у него формируются новообразования (развитие самосознания, зачатки произвольного поведения), изменяется и усложняется общение его с другими людьми, он активно познает окружающий мир и самого себя.

С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. По мере психического развития ребенка эмпатия становится источником нравственного развития.

Все взаимодействие ребенка-дошкольника с окружающими окрашено яркими эмоциональными переживаниями. Он еще не может в силу возрастных особенностей воспринимать мир разумно, рационально: многое усваивается дошкольником через эмоциональную сферу.

Именно в дошкольный период детства происходит первичное становление социально-нравственных норм и понимание чувств и состояний

окружающих. Если не проводить работу по развитию эмпатии в дошкольном возрасте, то в будущем он не будет проявлять должного внимания возникающим трудностям других людей.

Проблемой развития эмпатии и особенностей ее формирования в период детства посвящены работы таких авторов, как Т.П. Гавриловой [12], Ю.Б. Гиппенрейтер [13], Н.В. Глоба [14], М.В. Корепановой [23], А.Д. Кошелевой [50], Я.З. Неверович [19], Е.Р. Овчаренко [29], М.А. Пономаревой [32], С.И. Семенака [38], А.П. Стрелковой [42] и др.

Важнейшую роль в развитии эмпатии ребенка играет умение правильно воспринимать и оценивать эмоции другого человека, более точно оценивать эмпатийные ситуации. А между тем, современные дошкольники, как отмечает Р.В. Овчарова, не всегда способны не только распознавать эмоции других людей, но и осознавать и контролировать свои эмоции [30].

Развитие эмпатии дошкольников заключается в развитии действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. Важно в этот период воспитывать у детей заботу об окружающих, бережное отношение к природе, способствовать адекватному эмоциональному восприятию происходящего. Решение этих задач позволит полноценному становлению у дошкольников всех необходимых качеств, которые сформируют полноценных членов общества.

Ф. Крюгер предложил назвать восприятие мира в детском возрасте «чувство-подобным» и «эмоционально-подобным». Через ощущения своей связи и включенности в социальную среду, ребенок способен приобретать опыт переживания другого человека, растений и животных как часть самого себя [24].

Р. Бенедикт и М. Мид пришли к выводу, что в основе социальных эмоций лежат врожденные, индивидуальные качества, а общество, культура лишь закрепляют и утверждают эти эмоции. Но это лишь один из частных походов в психологии развития, именуемый теорией «модельной личности» [Цит. по 33].

Болдуин сделал вывод, что современное общество влияет на формирование не только эмоций, но и личностных качеств детей [Цит. по 39].

Развитие эмпатии у детей осуществляется непосредственно в социальном взаимодействии со взрослым и сверстниками. А.В. Запорожец обращается к понятию аффективной, или эмоциональной, децентрации: «Формирующаяся у ребенка под воздействием опыта общения и коллективной деловитости способность сострадать иным людям, переживать эмоции как свои личные, приводит... к аффективной децентрации, которая как бы предваряет происхождение децентрации интеллектуальной» [19, с. 32]. Эмоциональная децентрация рассматривается как механизм преодоления эгоцентризма личности, который заключается в изменении позиции субъекта в результате сопоставления и интеграции позиций, не совпадающих с его собственной.

В дошкольном возрасте, согласно, А.А. Реану, проявляются два вида эмпатии – эгоистическая и альтруистическая. Причем как он отмечает, дети способны к достаточно острым переживаниям сочувствия и в тоже время к ярким проявлениям зависти [33]. И зависть, и сострадание проявляются в поступках.

Пятилетний ребенок способен воспроизвести переживания других людей и связать их с определенными действиями, воспроизвести в ролевой игре.

Отметим, что только лишь часть детей проявляют нравственную зрелость и эмоциональную отзывчивость, по данным А.Д. Кошелевой [50]. Кроме того, в ее исследованиях показано, что у половины детей дошкольного возраста можно найти наличие способности сопереживать друг другу и эта способность является весьма устойчивой. И очень небольшая группа детей характеризуется нестабильными проявлениями эмоциональной отзывчивости.

А.А. Реан заключает в своей работе, что первые 10 лет жизни особенно благоприятны для развития эмоциональной сферы и образного мышления, отсюда и для развития эмпатии [33].

В развитии эмоциональной сферы ребенка-дошкольника можно выделить следующие особенности: ребенок усваивает «язык» чувств, т.е. с помощью взглядов, мимики, пантомимики и других невербальных средств общения выражать свои переживания и чувства. Также ребенок дошкольного возраста может выражать вербальными путем свои чувства, например, он говорит: «Мне жалко», «Мне больно», «Я радуюсь» и т.д. Все это становится возможным благодаря такому новообразованию, как развитие самосознания и начала развития рефлексии. Еще одной важной особенностью является умение сдерживать, контролировать свои чувства, возникает понимание того, как нужно вести себя в той или иной ситуации.

В результате постепенного развития эмоциональной сферы ребенка происходит усложнение социальных переживаний, что объективно необходимо для расширения и обогащения совместной игровой деятельности и общения.

Заслуживает внимания точка зрения М. Хоффмана [47], который выделил четыре стадии, или четыре уровня в формировании эмпатии. Проходя в своем развитии все эти стадии, дети становятся способными понимать и реагировать на переживания других. Рассмотрим эти стадии более подробно.

1-ая стадия, по М. Хоффману, – это «глобальная эмпатия», или эмоциональное заражение (реактивность младенца). Данная стадия наступает на первом году жизни, когда малыш еще не может разделять себя от остальных. Ребенок реагирует «реактивным либо заразительным криком» в протест на плач другого младенца. Из этого следует, что ребенок испытывает дискомфорт, заражается эмоциональным состоянием другого ребенка, что в психологии называется состоянием «Эмоциональная синтония (заражение)».

2-ая стадия – «эгоцентрическая эмпатия», которая охватывает период второго года жизни, когда малыш пока еще ориентирован на себя. Однако он может проявить сострадание и может попробовать пожалеть человека. Видя плачущую кроху, ребенок может подойти к нему, погладить его по голове.

3-ая стадия развития эмпатии – «сочувствие к переживаниям других». У ребенка возникает глубочайшее сознание собственных личных эмоций, как и эмоций остальных людей.

4-ая стадия – «сочувствие к всеобщему состоянию иного человека», т.е. устойчивая эмпатия к другому [46]. Наступает данная стадия, когда у детей возникает способность проявлять себя как самостоятельную личность, отдельную от остальных. К девяти годам, согласно М.В. Фаликману, другому исследователю, изучающему особенности развития детской эмпатии, «ребенок начинает сосредотачиваться на собственных внутренних действиях. И внутреннее состояния иных людей имеют все шансы опосредованно переживаться ребенком как свои собственные» [46, с. 47].

С точки зрения Л. Мерфи, проявление эмпатии у детей зависит от совокупности психологического, психофизиологического и психосоциального факторов, а именно:

- интенсивность стимула эмпатии, предшествующий эмпатийный опыт;
- психодинамические качества личности, т.е. индивидуальные особенности темперамента и эмоциональной возбудимости;
- степени близости с объектом эмпатии и частоты общения с ним, здесь также факторами, влияющими на возникновение эмпатии, являются родство, дружба, привязанность;
- установки и требования социально-культурного окружения [26].

Проявление эмпатии можно заметить на самых ранних этапах развития человека. Младенец может расплакаться, если слышит плач другого малыша. Это один из видов эмпатийного поведения [36]. Очень рано прослеживается у детей такая способность, как умение постигать душевное состояние,

переживание другого человека, понимать его эмоциональный язык, откликаться на психологическое состояние.

В конце раннего детства ребенок может проявлять эмпатические переживания по отношению не только к близким людям, но и к сверстникам, героям сказок, персонажам мультфильмов. С накоплением жизненного опыта эмпатические переживания у ребенка становятся более устойчивыми.

У детей от 4 до 6 лет совершенствуются параметры выделения экспрессивных признаков, дифференцированности и обобщенности экспрессии, а в механизмах развития распознавания и понимания эмоций существенную роль играют вербальные функции.

Начиная с четырехлетнего возраста, у детей появляется способность различать истинные и внешне проявляемые эмоции. Эта способность отчетливо формируется у ребенка к шести годам, при этом он лучше распознает отрицательные эмоции.

В этот же период у ребенка развивается способность осознавать противоречивые эмоции, переживаемые одновременно. В эмоциональной сфере ребенка происходит сдвиг основных причин, вызывающих эмоции из области интерперсональных в область межперсональных отношений, и эмоции начинают обуславливаться не только внешними, но и внутренними факторами.

В 5-6 лет ребенок начинает сильно нуждаться во взаимодействии со сверстниками. Если к этому моменту он все еще по каким-то причинам не начал посещать детское образовательное учреждение, то его развитие даже может начать отставать. Дело в том, что для успешной социализации ребенку необходимо находиться в коллективе сверстников. Сравнение себя с другими дает мощный стимул для развития всех познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Ведущей деятельностью в пять-шесть лет становится сюжетно-ролевая игра. Ребенок стремится взаимодействовать со сверстниками, которое

осуществляется в основном в микрогруппах. Такие маленькие подгруппы обычно объединяются по интересам. При выборе того или иного микроколлектива большую роль играют личные симпатии. Но эти симпатии еще недостаточно устойчивы, также неустойчивы и детские игровые объединения. И если в 5-6 лет важной потребностью является потребность быть одобряемым взрослым, то для детей постарше большое значение имеет возможность проявлять свою индивидуальность. Раскрытие потребностей происходит в процессе взаимодействия с равными себе.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста таковы, что они стремятся в первую очередь к коллективной деятельности, чтобы быть принимаемыми группой. Им необходимо выстраивать индивидуальные связи, заводить новых друзей, поддерживать позитивные отношения со сверстниками. А это значит – возникает необходимость проявлять эмпатию по отношению к сверстникам.

Выделяют 3 формы эмпатии детей дошкольного возраста: сопереживание, сочувствие и содействие. Рассмотрим более подробно как они проявляются в этом возрасте.

Сопереживание – представляет собой переживание ребенка тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек через отождествление с ним. Способность воспринимать и переживать эмоциональные состояния зависит от уровня эмоциональной восприимчивости, т.е. умения осознавать и выражать свои чувства, сопереживать другим людям. Дети должны не только вспомнить и воспроизвести пережитые эмоции и чувства, но и осознать природу их появления, овладеть способами их выражения словесно и с использованием пантомимики, обогатить свой эмоционально-чувственный, эмпатийный опыт. Таким образом, сопереживание подразумевает принятие и включенность в наличную (актуальную) ситуацию. Ребенок понимает происходящие события, эмоционально и поведенчески реагирует на ситуации взаимодействия.

Часто такой опыт взаимодействия помогает детям не только лучше понимать эмоции и чувства других, но и избегать конфликтных ситуаций, контролировать и откладывать негативные эмоциональные проявления.

Вторая форма детской эмпатии – сочувствие – это переживание ребенком собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека. Это способность ребенка видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому, но при этом ребенок не вступает в общение и взаимодействие. Данная форма эмпатии возникает в старшем дошкольном возрасте в связи с формированием рефлексии.

Третья форма – содействие – представляет собой комплекс вербальных и невербальных действий, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии. Ребенок вступает в общение и взаимодействие по поводу эмпатийной ситуации, что проявляется в умении поставить себя на место другого, оказать ему реальную помощь [40].

Уровни проявления эмпатии у детей старшего дошкольного возраста:

1 уровень – ребенок понимает наличную ситуацию, проявляет адекватное чувство, выражает стремление к содействию;

2 уровень – ребенок понимает происходящие события, проявляет эмоциональную отзывчивость, т.е. идентифицирует наблюдаемые чувства, однако не взаимодействует и не содействует с другим;

3 уровень – ребенок понимает происходящие события, но адекватных чувств не переживает и не вступает в общение и взаимодействие [40].

В силу сложности самой природы эмоций направленное воздействие на эмоциональную сферу сопряжено с большими трудностями, причем эффект эмоционального научения оказывается менее стойким [41].

Умение сочувствовать свойственно каждому человеку, и даже совсем еще юные члены общества способны сопереживать окружающим. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста — один из ключевых моментов

психологического воспитания, требующий внимательного отношения со стороны взрослых [44].

Эмпатия в дошкольном возрасте проявляется по-разному: на детской площадке во время игры один из малышей сломал свою любимую лопаточку. Кто-то из его товарищей поспешит утешить расстроенного друга, кто-то продолжит заниматься своими делами, а кто-то и вовсе посмеется или даже позлорадствует. Эти три модели поведения наглядно показывают уровень развития эмпатии у детей. Посочувствовать попавшему в неприятную ситуацию ребенку могут далеко не все малыши, и это тревожный знак для родителей, т.к. умение сопереживать — важный социальный навык.

Всю жизнь человек проводит в общении с другими людьми, и личностном взаимодействии, совместной деятельности, во взаимной симпатии. Глубокая эмоциональная привязанность в дружбе придает людям нравственную силу, социальную активность, уверенность в своей необходимости другому. У детей появляется готовность не только сопереживать и сочувствовать, но и готовность радоваться успехам других.

Дошкольники не всегда находят нужные способы установления отношений. Часто между ними возникает конфликт, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями другого. Но именно в этом возрасте ребенок открывает для себя ту истину, что без сопереживания другому он остается в проигрыше.

Развитие эмпатии проистекает на всех шагах развития личности и является одним из принципиальных характеристик социализации человека, культуры межличностных отношений. Ориентация в эмоциональном мире людей является нужным условием их общей практической и духовной деловитости. Эмоционально-чувствительные люди лучше предсказывают реакции, поступки, представления находящихся людей вокруг, наиболее удачны в общении и взаимодействии с ними, владеют высочайшим уровнем общественного творчества и самореализации.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития эмпатии. Как отмечают Bohart A., и Greenberg L., приобретение такого качества, как эмпатия не является само собой разумеющимся, оно является продуктом научения, социализации и социального взаимодействия [53].

Таким образом, можно выделить следующие особенности развития эмпатии детей дошкольного возраста: ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

В дошкольном возрасте, особенно в старшем дошкольном возрасте, развиваются все компоненты эмпатийного процесса, причем дети способны к достаточно острым переживаниям сочувствия, сострадания и к ярким проявлениям зависти, которые воплощаются в поступках. Дошкольный период детства особенно благоприятен для развития эмоциональной сферы и образного мышления. Ребенок старшего дошкольного возраста способен видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу эмпатийной ситуации к другому, при этом ребенок вступает в общение и взаимодействие, что проявляется в умении поставить себя на место другого, оказать ему реальную помощь.

1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей старшего дошкольного возраста

На сегодня особую потребность общество испытывает в людях, способных к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей, т.е. проявляющих эмпатию.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети сегодня стали меньше общаться со сверстниками, читать художественную литературу. Они менее отзывчивы к чувствам других, так как растут и развиваются в таком обществе, где не является приоритетом помочь кому-то. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, эмпатии очень актуальна и важна. Вырастить и воспитать гармонично развитого человека, способного чувствовать, сопереживать, понимать чувства другого – желание и стремление многих родителей и педагогов [23].

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

Методика развития эмпатии в направлении развития эмоционального компонента предполагает 4 этапа:

1 этап – «язык эмоции» или «познаю себя»: ситуация сочувствия - констанции.

2 этап – «язык чувств и переживаний» или «Я – другой человек» ситуация сочувствия – переживания.

3 этап – «нравственные беседы» или «содействие» ситуация сочувствия – действия.

4-й этап развития – «сорадование».

В качестве форм и методов педагогической работы, направленной на развитие эмпатии старших дошкольников предлагаются:

– работа над книгой – сопереживание персонажам художественных произведений, сказок, сравнение характера и поступков героев;

– рассматривание картин – проникновение «внутрь», проигрывание коротких сценок изображенных на картине;

– игра-драматизация – сопереживание героям и глубокое проникновение в содержание произведения;

– решение нравственных ситуаций;

- знакомство детей с различными профессиями «врач, учитель, водитель и т.д.» (расширение кругозора и развитие эмпатии через труд других людей);
- формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым людям, инвалидам и др. через письма, подарки, помощь;
- игры-беседы с персонажами (различные контакты с персонажами, одобрение от лица персонажа и пр.);
- слушание музыки, а также ее исполнение на музыкальных инструментах, «рисование» музыки;
- постановка кукольного спектакля (участие в качестве исполнителя, а затем зрителя);
- совместная, коллективная деятельность, коллективный труд;
- празднование дней рождения;
- сюжетно-ролевая игра [29].

Клапаред развивал идею саморазвития, механизмами которого является игра и подражание, благодаря которым ребенок получает нужное развитие и содержание. Он считал, что игра более универсальный механизм, так как она направлена на развитие разных сторон психики. А подражание в большей степени связано с развитием поведения, произвольной деятельности [53].

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, а также режиссерская, игра-драматизация, игра с правилами, дидактическая игра. Значение игры в развитии ребенка показали Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др. Как показал Д.Б. Эльконин, игра стимулирует развитие рефлексии и произвольности у детей [49].

Один из эффективных путей развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте лежит через сюжетно-ролевую игру и предполагает особую работу детей и взрослых. Дело в том, что сюжетно-ролевая игра является богатейшим источником, аккумулятором и побудителем высоких, специфических человеческих чувств. В старшем дошкольном возрасте дети

очень любят играть и воображать, так как это раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к внутреннему миру героя. Научившись изображать тех или иных героев, дети начинают замечать проблемы окружающих людей, у них формируются гуманные чувства, способность проявлять участие и заботу, различать справедливость и несправедливость.

Игра – один из ведущих видов деятельности старшего дошкольника. По определению А.Н. Леонтьева игра – ведущий вид деятельности, благодаря которой происходят глубокие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой ступени развития [4].

Болдуин один из первых отметил социальную роль игры и рассмотрел ее как инструмент социализации. Подчеркнув, что игра подготавливает почву для вхождения в общество, в мир социальных отношений.

Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения [4].

Игра, на значимость которой указывали Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др. является основным средством развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Игра захватывает детей, заставляет их по-настоящему переживать те чувства, которые задает сюжетно-ролевая игра – симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и др.

С.Л. Рубинштейн утверждал, что сюжетно-ролевая игра – наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры, такие как: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [36].

Сюжетно-ролевую игру ребенка подпитывает окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью игры является наличие в сюжетно-ролевой игре воображаемой ситуации, которая в свою очередь складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры по Д.Б. Эльконину – это несколько событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. Сюжет раскрывает содержание игры – характер тех действий и отношений, которые связывают участников событий [49].

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные – «как будто».

Роль – это важный компонент сюжетно-ролевой игры. Ребенок принимает на себя роль взрослого и в своем сознании он отождествляет себя с ним и действует в игре от его имени.

Л.С. Выготский [9] разработал гипотезу о психологической сущности развернутой формы сюжетно-ролевой игры. Основные положения данной гипотезы заключаются в следующем.

Игра возникает, когда появляются нереализуемые тенденции. Сущность игры заключается в том, что она исполняет желания ребенка, но не единичные, а обобщенные аффекты. Эти обобщенные аффекты могут ребенком не осознаваться. Их основным содержанием является система отношений со взрослыми.

Центральным и отличающим игровую деятельность от других видов деятельности дошкольника является осознание «воображаемой» ситуации, заключающейся в принятии ребенком на себя роли взрослого, и осуществление ее в создаваемой самим ребенком игровой обстановки. Для «воображаемой» ситуации характерен перенос значений с одного предмета на другой и действия, воссоздающие в обобщенной и сокращенной форме реальные действия в принятой ребенком роли взрослого. Это становится возможным на основе расхождения видимого и смыслового поля.

Всякая игра с «мнимой» ситуацией есть вместе с тем игра с правилами, и всякая игра с правилами есть игра с »мнимой» ситуацией. Правила в игре строятся самим ребенком для самого себя.

В игре ребенок оперирует значениями, оторванными от вещей, но опираясь на реальные действия. Главное генетическое противоречие игры заключается в том, что в ней возникает движение в смысловом поле, но способ движения остается как во внешнем действии.

Игра непрерывно создает такие ситуации, которые требуют от ребенка действий не по непосредственному импульсу, а по линии наибольшего сопротивления. Специфическое удовольствие от игры связано с преодолением непосредственных побуждений, с подчинением правилу.

Игра является хотя и не преобладающим, но ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте, содержит в себе тенденции развития, она источник развития и создает зону ближайшего развития; за игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания общего характера [10].

В ходе сюжетно-ролевой игры дети вступают в реально создаваемые самими детьми отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В тоже время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения.

Отличительной особенностью игровых воображаемых ситуаций является то, что ребенок начинает действовать в воображаемой, а не реальной ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой, которая позволяет осуществить требуемые по смыслу действия.

Развитие эмпатии у дошкольников — это сложный и комплексный процесс. Не существует какого-то одного эффективного метода и средства по повышению эмоциональной отзывчивости, по использованию которого можно получить доброго и сопереживающего человека.

А.А. Реан указывает, что основная роль в развитии эмпатии принадлежит взрослому. Именно члены семьи должны проявлять сочувствие друг к другу, побуждая к этому и ребенка [33].

Г. Голдаева считает, что основную работу по воспитанию должны проводить не только воспитатели, но и родители и самые близкие родственники, которым ребенок доверяет, и к которым он всегда прислушивается [15].

Чтобы сформировать у дошкольника эмпатию, родителям необходимо следовать следующим правилам.

Первое правило касается создания благоприятной эмоциональной обстановки в доме, в семье. Это ключевой момент в формировании адекватного эмоционального восприятия событий ребенком. Если в семье принято сочувствовать, поддерживать друг друга, то ребенок сможет перенять такую модель поведения.

Второе правило заключается в том, чтобы быть хорошим примером для ребенка — помогайте людям, попавшим в неприятные ситуации, уделяйте внимание окружающим при необходимости. Помните, чтобы изменить мир, нужно сначала изменить себя.

Третье правило - благодарите и хвалите ребенка, когда он вас поддерживает, когда он сочувствует окружающим. Даже если ребенок переживает за птичку на улице — это уже проявление сочувствия, которое достойно уважения.

Четвертое правило тесно связано с предыдущим и предполагает следующее: не ругайте ребенка, если он нарушает нормы поведения. Лучше доступно объясните ему, почему так делать нельзя. Наказания и слишком жесткая критика могут накалить ситуацию и вызвать у ребенка протест.

Пятое правило состоит в том, чтобы быть более эмоциональными и открытыми с ребенком, рассказывать о своих переживаниях, но не жаловаться. Так дошкольник поймет, что вы доверяете ему, будет и сам делиться с вами своими эмоциями. Важно правильно реагировать

на проблемы ребенка — поддерживайте его словом, обнимайте. Это послужит отличным примером.

Итак, обобщая вышеперечисленные рекомендации для родителей, отметим, чтобы научить ребенка сочувствию, необходимо окружить его заботой. Эмоциональная сфера формируется под воздействием атмосферы, в которой растет ребенок. Повышенная опека, или гиперопека, как обостренное внимание и забота о ребенке не будет способствовать развитию восприимчивости к проблемам окружающих. Поэтому следует соблюдать баланс, который позволит воспитать дошкольника с чувством эмпатии [5].

Развитие эмпатии детей в ДОО ведется как в течение дня, так и в форме специально организованной деятельности с воспитателем и психологом. Особое внимание воспитателям необходимо обратить на сюжетно-ролевые игры, в ходе организации которых нужно обучать детей проявлять доброжелательность, сочувствие по отношению к детям и взрослым.

Для развития эмпатии важно учитывать, что в возрасте 5 – 8 лет ребенок особенно восприимчив к влиянию взрослого. В связи с этим особую роль в формировании эмпатии играет общение с воспитателем, который, в свою очередь, сам должен обладать высокой эмпатичностью [38]. Воспитатель должен демонстрировать высокую эмоциональную отзывчивость не только на словах, но и в своих действиях, показывать пример своим эмоциональным настроением [21].

Таким образом, несмотря на большие возможности сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей дошкольного возраста, она до сих пор не получила широкого методического описания и разработки в практике воспитания старших дошкольников. Данный аспект более подробно будет рассмотрен нами в п. 2.3.

Значение сюжетно-ролевой игры заключается в том, что она обогащает жизненный опыт старшего дошкольника, содействует развитию умения встать на позицию другого человека, оценить его поступок, испытать его радости и трудности. В ходе сюжетно-ролевой игры ребенок берет на себя

определенную роль, примеряет на себе образ разных игровых персонажей, что дает чувство эмоциональной целостности и сопричастности с ними, и тем самым игра позволяет обогатить собственный эмоционально-чувственный опыт. В дальнейшем, ребенок начинает идентифицировать себя с любимившимся героем, у него формируется опыт эмпатийного поведения.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Описание показателей диагностики эмпатии и диагностических методик детей старшего дошкольного возраста

На основании анализа психолого-педагогической литературы, который был осуществлен в первой главе, мы выявили следующие показатели эмпатии:

1) когнитивный – способность понимать эмоции и чувства других, их переживания, адекватное понимание эмпатийных ситуаций;

2) эмоциональный – способность к вербализации эмоций, умение их выражать с использованием мимики и пантомимики, т.е. не вербально; видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому;

3) поведенческий – способность помогать другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, реальных поступках.

Для диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста мы выбрали следующие методики: «Понимание эмоциональных состояний» Г.А. Урунтаевой [45], «Изучение эмоциональных проявлений детей» А.Д. Кошелевой [50] и методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой [12].

Представим описание используемых диагностических методик. Стимульный материал находится в приложении 1.

1-ая методика – «Понимание эмоциональных состояний», автор которой Г.А. Урунтаева, предназначена для изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке [45]. Таким

образом, мы выбрали данную методику для изучения когнитивного компонента эмпатии.

Для диагностики используются рисунки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражены основные эмоции (радость, страх, гнев, печаль, горе) (приложение 1, рисунки 3-7). Также для рассмотрения ребенку будут предложены сюжетные картинки, где изображены положительные и отрицательные поступки детей и взрослых (приложение 1, рисунки 8, 9 и 10).

Тестирование с детьми проводится только в индивидуальной форме и реализуется в двух частях.

В первой части обследования ребенку одну за другой в определенной последовательности показывают картинки, где изображены различные эмоции и спрашивают: «Опиши картинку. Кто изображен на ней? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом?»

Во второй части ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (например, дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Полученные данные обрабатываются следующим образом: подсчитывают число верных ответов отдельно по каждой серии и картинке, при этом выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, чтобы определить состояние. Делаются выводы о том, кого лучше понимают дети – взрослого или сверстника.

В ходе изучения полученных результатов, тестируемые распределяются на 3 группы по уровню развития когнитивного компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 1.

Характеристика уровней развития когнитивного компонента эмпатии по методике «Понимание эмоциональных состояний» Г.А. Урунтаевой

Уровень развития когнитивного компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно и адекватно изображенной ситуации определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых на каждой картинке.
Средний уровень	Ребенок может самостоятельно определить не все эмоциональные состояния людей, изображенных на картинке, и только с помощью педагога определяет остальные эмоции.
Низкий уровень	Ребенок определяет лишь небольшое число эмоциональных состояний, изображенных на картинках, при этом требуется помощь педагога

2-ая методика диагностики – «Изучение эмоциональных проявлений детей», цель которой состоит в изучении эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них умения выражать эмоции вербально и не вербально. Данная методика разработана А.Д. Кошелевой и выбрана нами, так как позволяет изучить эмоциональный компонент эмпатии [50].

Методика проведения исследования эмоционального компонента эмпатии включает в себя 2 этапа.

На первом этапе педагог описывает знакомые и понятные детям жизненные ситуации и предлагает их изобразить не вербально, т.е. с помощью мимики, жестов, пантомимики и т.д.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, педагог вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Просит еще раз показать эмоции и состояния людей.

Описание ситуаций представлено в приложении 1.

Обработка данных осуществляется следующим образом.

Педагог анализирует то, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках и делает вывод о выразительности и богатстве

экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения сопереживать другим людям.

Второй этап позволяет изучить уровень сформированности у детей умения вербализовать эмоции при разыгрывании сюжетных сценок. Педагог вновь описывает детям уже проигранные ситуации и просит словами описать эмоциональное состояние каждого из героев.

Инструкция: «Послушай еще раз небольшие рассказы. И скажи мне, что чувствует мальчик? Что чувствует мама?»

В ходе обработки данных анализируется умение детей называть эмоциональные состояния героев. Проводится уровневая обработка данных.

В ходе изучения полученных результатов, тестируемые распределяются на 3 группы по уровню развития эмоционального компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 2.

Таблица 2

Характеристика уровней развития эмоционального компонента эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» А.Д. Кошелевой

Уровень развития эмоционального компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий уровень	Ребенок без помощи взрослого изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, использует различные экспрессивно-мимические средства общения Ребенок самостоятельно правильно называет эмоциональные состояния всех героев во всех ситуациях
Средний уровень	Ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, но уже после объяснения взрослым эмоционального состояния героев, ребенок со средним уровнем развития эмпатии ограничено использует экспрессивно-мимические средства общения Ребенок самостоятельно называет эмоциональные состояния только некоторых героев, остальные ребенок может назвать с помощью взрослого.
Низкий уровень	Ребенок затрудняется изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого. При попытках изображения тех или иных состояний отмечается резко ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения Ребенок не может самостоятельно назвать эмоциональные состояния героев, после помощи взрослого называет только состояния некоторых героев

3-ья методика диагностики «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой [12].

Цель методики: изучение характера эмпатии – эгоцентрическая или гуманистическая, т.е. способности ребенка к сочувствию, сопереживанию, реализуемое в поведении. Таким образом, нами выбрана эта методика, так как позволяет изучить поведенческий компонент эмпатии.

Оборудование: карточки, на которых описаны 3 неоконченных рассказа.

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я прочитаю тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах должна фигурировать девочка.

Тексты предлагаемых рассказов для обсуждения представлены в приложении 1.

В ходе изучения полученных результатов, тестируемые распределяются на 3 группы по уровню развития поведенческого компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 3.

Таблица 3

Характеристика уровней развития поведенческого компонента эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой

Уровень развития поведенческого компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий уровень, гуманистический характер эмпатии	Все три ситуации ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи)
Средний уровень – наличие гуманистических и эгоцентрических установок	Не все ситуации ребенок решает в пользу другого. Направленность эмпатии неопределенна
Низкий уровень – эгоцентрический характер эмпатии	Ребенок все три ситуации решает ситуацию в свою пользу

Таким образом, выбранные нами диагностические методики позволят нам вывить уровень развития эмпатии по следующим показателям: когнитивный – понимание эмоциональных состояний людей; эмоциональный

– способность к выражению и вербализации эмоций; поведенческий – помощь другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, реальных поступках, гуманистический характер эмпатии.

2.2. Анализ результатов диагностического исследования эмпатии старших дошкольников

Проанализируем результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии отдельно по каждой методике и, соответственно, по каждому показателю.

Количественные результаты диагностики уровня развития эмпатии старших дошкольников по методике «Понимание эмоциональных состояний» Г.А. Урунтаевой представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии
по методике «Понимание эмоциональных состояний»

№ п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Арина Э.	средний
2	Ксения Т.	средний
3	Никита Ш.	высокий
4	Данил В.	низкий
5	Злата В.	высокий
6	Патрик З.	высокий
7	Алена К.	высокий
8	Дарья Л.	низкий
9	Тимур Л.	средний
10	Никита М.	высокий
11	Захар М.	средний
12	Мария П.	низкий
13	Ксения П.	средний

14	Арина П.	средний
15	Матвей Р.	низкий
16	Марк Р.	низкий
17	Максим С.	высокий
18	Никита Т.	средний
19	Лев Т.	низкий
20	Дарья Т.	низкий
21	Ольга Ф.	средний
22	Наташа Х.	средний
23	Макар Ш.	средний

Анализ результатов диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Понимание эмоциональных состояний» показали, что у 7 детей выявлен низкий уровень – 30%, у 11 детей – уровень средний – 48%, у 5 детей (22%) – высокий уровень. Таким образом, большинство детей показали средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

Часть детей с легкостью описывали эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, давали правильную и адекватную характеристику этих состояний. Эти дети были отнесены к высокому уровню развития эмоционального компонента эмпатии – 22% детей.

Большинство детей (48%) подробно описывали действия, изображенные на картинке, различали жесты и мимику основных эмоциональных состояний, но затруднялись при описании оттенков эмоций таких как восхищение, обида. Одна девочка при ответе на вопрос по сюжетной картинке, где была показана ситуация – Старушка, уронившая трость в лужу и девочка, стоящая рядом, – ответила, что «Девочке хорошо, она идет под зонтиком, а бабушке плохо, у нее упала трость. У бабушки грустное лицо, а девочка улыбается». Таких детей отнесли к среднему уровню развития эмоционального компонента эмпатии. Хуже всего дети понимали такие эмоции как – обида и восхищение.

Дети с низким уровнем развития (30%) при выполнении данного теста с трудом описывали эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, давали не правильную и не адекватную характеристику этих состояний.

Таблица 5

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей»

А.Д. Кошелевой

№ п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Арина Э.	средний
2	Ксения Т.	средний
3	Никита Ш.	средний
4	Данил В.	средний
5	Злата В.	высокий
6	Патрик З.	средний
7	Алена К.	средний
8	Дарья Л.	средний
9	Тимур Л.	средний
10	Никита М.	высокий
11	Захар М.	низкий
12	Мария П.	высокий
13	Ксения П.	высокий
14	Арина П.	высокий
15	Матвей Р.	низкий
16	Марк Р.	средний
17	Максим С.	высокий
18	Никита Т.	средний
19	Лев Т.	низкий
20	Дарья Т.	средний
21	Ольга Ф.	средний
22	Наташа Х.	низкий
23	Макар Ш.	низкий

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» показали, что у 4 детей низкий уровень развития эмоционального компонента эмпатии, что составляет 17%, у 13 детей средний уровень – 57%, у 6 детей (26%) – высокий уровень. Таким образом, большинство детей показали средний уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

В группе детей со средним уровнем были даны ответы, свидетельствующие о неадекватном понимании ситуации. Так, например, Никита сказал в ситуации – «Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа) – что «Маме плохо, ей стыдно, что она не может сына отвести в садик». В другой ситуации, где мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз. Никита–ответил, что мальчик стесняется показать, что он замерз. Еще в одной ситуации, где мальчик радуется за своего друга, чей рисунок оказался лучшим в группе, Никита сказал, что «мне было бы неприятно, потому что я тоже хочу быть самым лучшим». Это говорит о том, что ребенок не умеет сопереживать другому человеку в ситуации радости, успеха. Также наше исследование показало, что дети лучше изображают радость, с трудом – обиду, грусть, сочувствие, смущение.

Таблица 6

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой

№ п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Арина Э.	средний
2	Ксения Т.	средний
3	Никита Ш.	высокий
4	Данил В.	низкий
5	Злата В.	высокий

6	Патрик З.	высокий
7	Алена К.	высокий
8	Дарья Л.	низкий
9	Тимур Л.	средний
10	Никита М.	высокий
11	Захар М.	средний
12	Мария П.	низкий
13	Ксения П.	средний
14	Арина П.	средний
15	Матвей Р.	средний
16	Марк Р.	низкий
17	Максим С.	высокий
18	Никита Т.	средний
19	Лев Т.	низкий
20	Дарья Т.	низкий
21	Ольга Ф.	высокий
22	Наташа Х.	средний
23	Макар Ш.	высокий

Для интерпретации и анализа результатов мы исходили из следующего распределения результатов развития эмпатии.

Высокий уровень развития поведенческого компонента эмпатии – все три ситуации ребенок решает в пользу другого и проявляет гуманистический характер эмпатии.

Средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии – не все ситуации ребенок решает в пользу другого. Направленность эмпатии неопределенная.

Низкий уровень развития поведенческого компонента эмпатии – во всех трех ситуациях решение ребенком ситуации в свою пользу – эгоцентрический характер эмпатии.

Результаты диагностического исследования по методике «Неоконченные рассказы» показали, что у 7 детей – высокий уровень развития поведенческого компонента эмпатии, что составило 30%, у 10 детей (44%) – средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии, с низким уровнем 6 детей (26%). Таким образом, большинство детей показали средний уровень развития развития поведенческого компонента эмпатии.

Анализ ответов детей показал, что у большинства детей была выявлена гуманистическая направленность. Например, в третьей ситуации Ксения сказала, что «Наташа простит, потому что все прощают друзей». Только у одного ребенка выявлена эгоцентрическая направленность. Так, в ситуации с собакой девочка Арина решила оставить собаку себе, так как она ее очень полюбила за то время, пока ухаживала за ней во время отъезда хозяев. Несмотря на то, что собака очень скучала и ждала своих хозяев, опрашиваемая все-таки оставила собаку себе и тем самым проявила свой эгоизм.

Результаты исследования уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам представлены в таблице 7.

Таблица 7

Сопоставление результатов исследования
уровня развития эмпатии по всем методикам

№ п/п	Имя, Ф.	Методики			Итого
		«Понимание эмоциональных состояний»	«Изучение эмоциональных проявлений детей»	«Неоконченные рассказы»	
1	Арина Э.	средний	средний	средний	средний
2	Ксения Т.	средний	средний	средний	средний

Продолжение таблицы 7

3	Никита Ш.	высокий	средний	высокий	высокий
4	Данил В.	низкий	средний	низкий	низкий
5	Злата В.	высокий	высокий	высокий	высокий
6	Патрик З.	высокий	средний	высокий	высокий
7	Алена К.	высокий	средний	высокий	высокий
8	Дарья Л.	низкий	средний	низкий	низкий
9	Тимур Л.	средний	средний	средний	средний
10	Никита М.	высокий	высокий	высокий	высокий
11	Захар М.	средний	низкий	средний	средний
12	Мария П.	низкий	высокий	низкий	средний
13	Ксения П.	средний	высокий	средний	средний
14	Арина П.	средний	высокий	средний	средний
15	Матвей Р.	низкий	низкий	средний	низкий
16	Марк Р.	низкий	средний	низкий	низкий
17	Максим С.	высокий	высокий	высокий	высокий
18	Никита Т.	средний	средний	средний	средний
19	Лев Т.	низкий	низкий	низкий	низкий
20	Дарья Т.	низкий	средний	низкий	низкий
21	Ольга Ф.	средний	средний	высокий	средний
22	Наташа Х.	средний	низкий	средний	средний
23	Макар Ш.	средний	низкий	высокий	средний

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии детей по всем методикам (таблица 7, рисунок 1) показало, что 6 детей имеют низкий уровень развития эмпатии (что составляет 26%), 11 детей (48%) имеют средний уровень развития, 6 детей (26%) – высокий уровень развития эмпатии.

Представим качественную характеристику выделенным группам детей.

1 группа – уровень развития высокий (26%) – у детей этого уровня наблюдалась способность правильно, точно, самостоятельно и адекватно изображенной ситуации определять все эмоции как взрослых, так и сверстников.

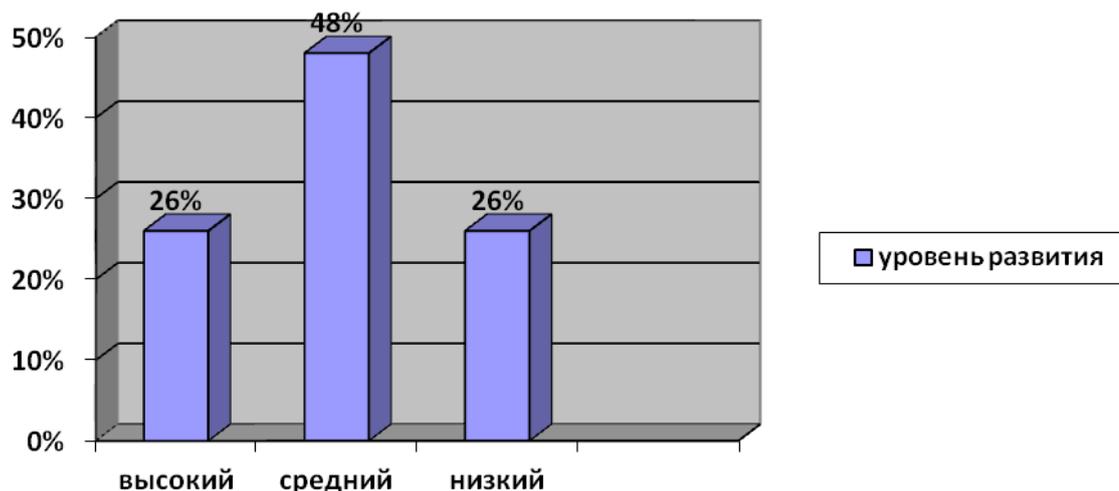


Рис.1. Результаты исследования уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Опрашиваемые правильно и адекватно воспринимали ситуации, представленные на сюжетных картинках с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Старшие дошкольники показали высокий уровень сформированности у них способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок. Показали способность изображать эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, без помощи взрослого, используют различные экспрессивно-мимические средства общения.

Ребята самостоятельно и правильно называют эмоциональные состояния всех героев, все 3 ситуации решают в пользу другого и проявляют гуманистический характер эмпатии.

2 группа со средним уровнем развития (48%) – у детей исследуемой группы в достаточной мере развита способность определять и понимать

эмоциональные состояния, людей, изображенных на картинке, такие как – гнев, радость, грусть. Недостаточно развита способность понимать такие эмоции как – удивление, обида и восхищение. Задания выполняли с интересом и активно.

Старшие дошкольники изображают эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации после объяснения взрослым эмоционального состояния героев, ограничено используют экспрессивно-мимические средства общения. Самостоятельно называют эмоциональные состояния только некоторых героев, остальные были названы после помощи взрослого.

Не все ситуации, в которых могла проявиться эмпатия, дети решают в пользу другого. Направленность эмпатии в некоторых случаях гуманистическая, но в большинстве эгоистическая.

3 группа – низкий уровень развития – (26%). Испытуемые, отнесенные к этому уровню, неверно понимают эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, либо определяют ограниченное число эмоциональных состояний, с учетом разносторонней помощи педагога.

Неадекватно воспринимают ситуации, изображенные на картинках, затрудняются изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого. При попытках изображения той или иной эмоции, состояния отмечается резко ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения.

Старшие дошкольники с низким уровнем развития не проявили способность сопереживать другому человеку, сорадоваться в ситуации радости, успеха.

Во всех трех ситуациях решение происходит в свою пользу, что говорит об эгоцентрическом характере эмпатии.

Итак, было установлено, что уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста оказался на среднем уровне.

Проведенная диагностика позволила нам выявить следующие особенности эмпатии детей изучаемой группы: не умение верно понимать

эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, а также в некоторых случаях неадекватное восприятие эмпатийных ситуаций; дети затрудняются изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого, используют ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения; не способны сопереживать другому человеку, особенно в ситуации радости, успеха, проявляют эгоцентрический характер эмпатии.

Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию эмпатии в направлении развития всех ее компонентов с помощью сюжетно-ролевой игры.

2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии старших дошкольников

Сюжетно-ролевая игра – это ведущий вид деятельности дошкольника, который обеспечивает необходимые условия для формирования многих личностных качеств, в том числе и эмпатии. Согласно теории Д.Б. Эльконина с помощью сюжетно-ролевой игры происходит наиболее интенсивное развитие познавательной и личностной сферы ребенка.

В сюжетно-ролевой игре ребенок учится сопереживанию, овладевает умением проявлять свое эмоциональное отношение и отражать его разными средствами, как вербальными, так и невербальными.

Благодаря сюжетно-ролевой игре персонажи становятся примерами-образцами для подражания, т.к. ребенок с удовольствием начинает отождествлять себя с любимившимся образом, добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослыми достойных поступков, благородного поведения создает

у них ощущение удовлетворенности, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением, нивелированию отрицательных поступков и проявлению эмпатии.

Известно, что ребенку не дано с рождения чувство эмоциональной зрелости, способность к сопереживанию – данное качество развивается только в общении и взаимодействии с другими людьми и только на положительных примерах.

В психолого-педагогических исследованиях остается неразработанной проблема формирования эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Недооценка эмпатийных аспектов в развитии личности и ее отношений с другими людьми привела к тому, что вопросу формирования эмпатийного поведения старших дошкольников уделяется недостаточное внимание со стороны педагогов и родителей. Этим и обусловлена цель нашей работы – развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевой игры. Именно развитие, а не формирование, так как формирование предполагает окончательное становление тех или иных качеств человека. Применительно к дошкольному возрасту мы говорим только о развитии – эмпатия начинает еще только развиваться и процесс будет продолжаться весь период детства.

Данная цель позволила определить следующие задачи развивающей работы с детьми:

- развитие когнитивного компонента эмпатии, т.е. развитие способности понимать эмоциональные состояния людей;
- развитие эмоционального компонента эмпатии – способности к выражению и вербализации эмоций, как вербальными, так и невербальными средствами;
- развитие у старших дошкольников поведенческого компонента эмпатии – способности и готовности оказывать помощь другим, сочувствовать и сопереживать, которая не просто выражается на словах, а

реализуется в поведении, реальных поступках, развитие гуманистического характера эмпатии.

Психолого-педагогические данные, выявленные в ходе проведенной диагностики, позволяют сформулировать этапы психолого-педагогической работы по развитию эмпатии у старших дошкольников:

Первый этап – «Я учусь познавать эмоции». Цель данного этапа работы – развитие когнитивного компонента эмпатии.

Задачи данного этапа:

- развитие умения верно понимать эмоциональные состояния людей,
- развитие способности адекватного понимания эмпатийных ситуаций.

На развитие когнитивного компонента эмпатии можно провести игру, где нужно найти те или иные эмоции и чувства, изображенные на листе бумаги и названные педагогом. Данную игру можно назвать «Водитель» и сказать: «Ребята! Вы водители, которые едут на своем транспорте по определенному маршруту. Ваш маршрут проходит через ряд последовательных станций, где изображены: страх, гнев, радость, удивление. Сначала вам нужно найти радость и подъехать к данному изображению, загрузить его в кузов». Так далее играем и подъезжаем к остальным эмоциям. Такая игра развивает умение распознавать эмоции.

В приведенном ниже описании игры в «Детский сад» находит отражение труд и взаимоотношения взрослых в детском саду, также развивается когнитивный компонент эмпатии. Вот пример организации работы педагогом по развитию когнитивного компонента в процессе данной игры.

Аня проводит с куклами зарядку, затем рассказывает кукол завтракать и говорит: «Давайте покушаем по-быстрей, а то надо идти в больницу». Педагог предлагает найти нужное лицо для своих кукол (изображено на листе бумаги) и обозначить эмоциональное состояние куклы. Проговариваем, почему такую эмоцию испытывает та или иная кукла.

После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают детей. Далее «врач» «находит» у одного из ребят хрипы, просит положить «больного» в постель, а затем вызывает «маму». Воспитатель предлагает выбрать «лицо» врачу и назвать его состояние (строгое, задумчивое, озабоченное лицо; эмоция тревоги).

«Воспитательница» идет звонить по телефону и говорит: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада» (также предлагаем играющим выбрать «лицо» и называем эмоциональное состояние как воспитательницы, так и мамы).

После медицинского осмотра «дети» идут на «музыкальное занятие». Здесь также предлагаем обозначить свое эмоциональное состояние и показать не вербально (радость, удовольствие).

Потом предлагаем одному из мальчиков стать слесарем и отремонтировать краны, из которых течет вода.

Также можно взять такую игру – кухня, где ребята проигрывают роли поваров, приготавливают пищу, придумывают меню, накрывают на стол.

Вопросы, побуждающие к развитию когнитивного компонента эмпатии: какое состояние испытывают, что чувствуют повара, когда готовят еду? (Радость). Показываются картинки с изображением эмоциональных состояний людей (поваров, самих детей во время обеда). Затем разыгрывают те или иные сюжеты по ролям (пригорела каша; повар приготовил вкусный суп; достаются из духовки ароматные булочки, хлеб и т.д.).

Воспитатель побуждает детей, играющих ту или иную роль, показать данную эмоцию. Дети отгадывают. Воспитатель помогает в правильном определении эмоциональных чувств, указывает на те или иные признаки, по которым мы определяем ту или иную эмоцию. Например, когда выражается эмоция удивления, то брови поднимаются вверх, глаза широко открыты, рот слегка открыт. Если страх, то при данной эмоции похожи внешние проявления, разница в том, что при страхе губы напряжены, брови сильно

приподняты. При печали брови сдвинуты вместе, уголки рта опущены вниз и т.д.

Игра заканчивается «приемом пищи». Дети благодарят своих поваров. Педагог интересуется, что чувствуют ребята, когда принимают пищу, которая вкусно и хорошо приготовлена? (радость, восхищение, удовольствие).

Таким образом, игра в «Детский сад» позволит развить умение определять эмоции и чувства героев сюжетно-ролевой игры.

2 этап – «Я учусь выражать эмоции и сопереживать другим». Цель данного этапа работы – развитие эмоционального компонента эмпатии.

Задачи данного этапа:

- развитие способности к вербализации эмоций, умению их выражать с использованием мимики и пантомимики;
- учить видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому

Для развития мимических и пантомимических способностей детей предлагается поиграть в игру «Магазин зеркал». Эта и следующая игра проводятся перед проведением сюжетно-ролевых игр и помогут детям учиться изображать эмоции. Детям нужно представить, что они вошли в магазин зеркал. Одной половине группы даются картинки с лицами людей изображающих различные эмоции, а вторая группа детей будет зеркалами. Зеркала становятся в большой круг, а внутрь этого круга встает первая группа детей. Дети первой группы ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы заданные картинкой, или данные воспитателем. Дети второй группы должны точно отражать движения и выражения лиц детей первой группы. Потом дети меняются местами.

Игра «Что ты чувствуешь?» также направлена на развитие мимических и пантомимических способностей детей.

Детей необходимо посадить в большой круг. Педагог дает одному ребенку картинку с изображением эмоции. Затем просит определить эмоцию. Если ребенок затрудняется, то ему помогают другие ребята, а затем ребенок изображавший эмоцию показывает всем картинку и дети совместно обсуждают, верно, ли, была изображена и распознана изображенная эмоция. В процессе игры дети меняются.

Отметим, что игры «Магазин зеркал» и «Что ты чувствуешь?» не являются сюжетно-ролевыми, но они помогают включиться в дальнейшую работу.

Рассмотрим, как осуществлялась работа на 2 этапе на примере сюжетно-ролевой игры «Город профессий». Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя. Воспитатель говорит:

«Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети называют). Давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок, который называется «Город профессий». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда отправиться?»

«Поедем мы туда вот на этом автобусе (В группе стоят стульчики в ряд по три). Кто будет пассажиром, кто – шофером?» (звучит песенка «Веселые путешественники»)). Распределяются роли между детьми.

Воспитатель продолжает: «Какие эмоции вы испытываете сейчас? (радость). Покажите с помощью мимики и жестов эмоцию радости (дети улыбаются, радостно машут руками).

Но, вот машина сломалась. Какую эмоцию вы испытываете? (огорчение, грусть). Покажите с помощью мимики и жестов те, чувства, которые вы испытываете при поломке машины (руки опущены вниз и расставлены в стороны ладонями вверх, брови сдвинуты вместе, веки опущены, уголки рта опущены вниз).

Кто поможет починить машину? Выбирается на роль мастера 1-2 ребят.

Теперь машину починили. Какие чувства вы испытываете? (Радость). Какие чувства испытывает мастер, который починил машину? (радость, гордость). Давайте покажем данную эмоцию».

Далее играем в «Салон красоты».

«Все приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш сказочный город. А это у нас волшебный «Салон красоты». Сюда приходят герои из всех сказок мира. Там им делают удивительно красивые прически с интересными сказочными названиями. Смотрите, в салон красоты пришла Дюймовочка, она хочет, чтобы ей сделали прическу. Давайте поможем ей выбрать прическу. Я буду показывать прическу, а вы показывать с помощью различных эмоций понравится ей или нет та или иная прическа. Какие эмоции вы испытываете? Что чувствуете?» Воспитатель показывает детям рисунки причесок, как красивых, так и не красивых. В этой игре развиваются такие эмоции как радость, удивление, огорчение и др.

Затем дети делятся на 2 команды: парикмахеров и моделей. Объявляется конкурс на лучшую прическу. Дается необходимый инвентарь: заколки, расчески и т.д. Обсуждаются полученные прически, насколько довольны работой парикмахера модели, какие эмоции и чувства испытывают герои данного конкурса.

Разыгрывается еще одна игровая ситуация: «Кукла Маша тоже была у парикмахера, но она не довольна результатом. Какие чувства она испытывает? Покажите эмоцию» (обиду, огорчение, грусть). Давайте поможем ей исправить прическу. Далее обсуждаем ее чувства (удовлетворение, восхищение) и проигрываем их.

На следующем занятии педагог предлагает ребятам поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин».

Воспитатель говорит: «А теперь мы идем в магазин. Какие профессии вы знаете, связанные с работой магазина? Кто в нем работает?» (продавцы, грузчики, директор, заведующий магазина, охранник и др.). Идет распределение ролей, включая покупателей. Предлагаются для игры

следующие ситуации, сюжеты: покупатель выбирает товар в магазине, складывает в корзину, идет на кассу рассчитываться, но ему не хватает денег. Обсуждаются и показываются с помощью мимики и жестов, пантомимики чувства, испытываемые героями сюжетно-ролевой игры (покупатель огорчен, расстроен), находится выход из данной ситуации. Следующий сюжет: покупатель, выбирая товар в магазине, находит просроченный и обращается к заведующему магазином с претензией. Здесь проигрываются эмоции гнева, огорчения. Дети учатся сопереживать покупателю. Заведующий успокаивает покупателя и решает проблему, убирая испорченный товар с прилавка. Осуждение проходит по следующим вопросам: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Сюжет №3: покупатель в магазине нечаянно уронил и разбил в магазине хрупкую игрушку. Он расстроен, испуган, стоит и не знает, что делать. Воспитатель предлагает изобразить эту ситуацию, показать печальное, страдающее лицо покупателя. Затем педагог просит ответить на вопросы: «Скажите мне, что чувствует покупатель? Что чувствует специалист магазина?»

Предлагается зрителям посочувствовать герою, сказать ободряющие и поддерживающие слова. Затем ребята находят выход из ситуации.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, воспитатель вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Сюжет №4: мальчик (девочка) пришел с мамой в магазин и стал просить у мамы очень дорогую игрушку (куклу). Мама сказала, что не может ее купить. Ребенок стал плакать и кричать, прося игрушку.

Воспитатель предлагает изобразить эту ситуацию, показать капризное, лицо ребенка-покупателя, строгое лицо мамы, недовольное лицо сотрудника магазина. Затем педагог просит ответить на вопросы: «Скажите мне, что

чувствует ребенок? Что чувствует мама? Что чувствуют сотрудники магазина, которые наблюдают за истерикой ребенка, который мешает работать?»

Предлагается зрителям проигрываемой истории посочувствовать маме капризного, непослушного ребенка, сказать ободряющие и поддерживающие слова. Затем ребята предлагают выход из ситуации.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, воспитатель вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Снова просит выразить эмоциональные состояния не вербальными средствами.

Сюжет №5: старушка пришла в магазин за продуктами, рассчиталась на кассе, выложила продукты из тележки в сумку, стала поднимать сумку, а она оказалась сильно тяжелой. Старушка с трудом потащила тяжелую сумку к выходу. Неподалеку стоял мальчик и ... Предлагаем проиграть эту ситуацию и завершить ее. «Как поступит мальчик? Почему?» разрешаем ситуацию в пользу старушки и помогаем ей донести сумку. Данная игра способствует развитию не только эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии, но и поведенческого.

Далее по такому же сценарию проводятся сюжетно-ролевые игры «Театр», «Школа», «Больница» («Скорая помощь»), «Пожарные» и др. Целью таких игр является развитие эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии.

Отметим, что в ходе развития того или иного сюжета игры воспитатель дает указания, направленные на развитие эмпатии: показать ту или иную эмоцию (чувство) не вербально, также вербализовать состояние, т.е. описать словами, а для этого учит видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания. Воспитатель способствует своими высказываниями тому, чтобы дети испытывали идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому.

Такие советы обогащают содержание игры. В некоторых случаях воспитатель может быть и участником игры и выполнять ведущую роль. В играх выполнение ведущей роли педагогом ДОО даст возможность направлять воображение детей, влиять на развитие сюжета, побуждать детей к общению, руководить в игровой форме их поведением. В сюжетно-ролевые игры включаются задания и вопросы, направленные на развитие всех компонентов эмпатии.

Одной из характерных сюжетно-ролевых игр детей подготовительной группы можно считать игру «Завод», которая должна способствовать формированию у детей положительного отношения к профессиям труда, развивает эмоциональный и когнитивный компонент эмпатии.

С этой целью детей сначала нужно познакомиться с заводом. Дети узнают, что станки, машины, ракеты, самолеты, турбины, телевизоры, игрушки сделаны на заводах. С целью формирования начальных понятий о самом производстве воспитатель предлагает детям подумать и рассказать, что же такое цех, какой он, кто работает в нем. К этой подготовительной работе можно подключить родителей.

Знакомство дошкольников с производственным процессом можно начать со знакомства со сборочным цехом, так как здесь более наглядно представлен и сам процесс, и результат труда многих людей. Для развития умения определять эмоции других людей мы использовали сюжетные картинки, на которых были изображены определенные действия рабочих. Детям предлагалось назвать эмоции героев, изображенных на картинках (эмоции радости, удовлетворения от работы, гордости и др.).

Чтение отрывка из книги В. Маяковского «Кем быть?» поможет детям представить работу в сборочном цехе. Мысль «Чего один не сделает – сделаем вместе» выражена в следующем отрывке: «Я гайки делаю, а ты для гайки делаешь болты, и идет работа всех прямо в сборочный цех».

Чтобы дети осознали профессиональную роль рабочего, им можно предложить рассмотреть иллюстрации к книге «Кем быть?» художника

Ю. Коровина и рассказать, что делает рабочий, на каком станке работает, для чего он трудится. Спрашиваем детей о чувствах и эмоциях, который испытывает рабочий – гордость, уважение, радость и т.д.

После проведенной подготовительной работы детям предлагается вообразить, как бы они действовали, если бы были рабочими. Знания, мысленные образы становятся для детей стимулом, побуждающим к сюжетно-ролевой игре. Постановка ребенка в позицию рабочего в предполагаемой ситуации является одним из средств формирования чувства гордости.

По мере развития ролевой игры «Завод» дети изготавливают предметы, нужные, например, для сталеваров: делают трубы, домну, защитные очки. Эти атрибуты дети готовят из бумаги и других материалов. В ходе игры перед детьми ставится задача дальнейшего обогащения ее сюжета, применения тех знаний, которые они приобрели при знакомстве с трудом людей. Детям предлагается вылепить машины и подумать, в какие города нашей и других областей можно повезти продукцию. Игра в «Завод» может объединиться с игрой в «Больницу», «Магазин», «Библиотека» и т.д. Так, рядом с заводом дети строят больницу, где лечат рабочих, организуют столовую, где кушают рабочие, строят магазин, библиотеку. Таким образом, познания труда и отношений взрослых служило примером совместных действий в игре и с помощью вопросов воспитателя, способствующих определению эмоций и чувств других людей, проигрыванию данных состояний, способствует развитию эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии.

Сюжетно-ролевая игра в «Школу» также позволит развить эмоциональный компонент эмпатии следующим образом.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Школа». Проводит беседу с детьми о том, зачем дети учатся в школе, что интересного будет их ожидать. Необходимая атрибутика для игры имеется в каждом детском саду: доска, парты, столы. Воспитатель спрашивает: «Какие вещи мы берем с

собой в школу?». Это ранец, канцелярские принадлежности, тетради, учебники и т.д.

Распределяем роли между детьми: выбираем в первую очередь кто будет учителем. Так как обычно много таких ребят желают взять на себя эту роль, то говорим, что нужен еще учитель физкультуры, музыки и т.д.

Начинается игра с того, что дети собираются в школу в первый раз. Игровые действия: собираем портфель, берем с собой цветы (для этого обсуждаем, когда дети идут в школу, что это происходит первого сентября. 1 сентября это день знаний, это праздник. Поэтому делаем вывод, что нужно поздравить своих будущих учителей цветами). Педагог сначала спрашивает ребят, какие эмоции они испытывают (радость), почему, затем просит изобразить свои состояния. Это способствует развитию умения вербализовать свое состояние и выразить мимикой, пантомимикой. Также рассматриваем иллюстрации, фотографии, где изображены дети на уроке. Интересуемся, какие эмоции и чувства испытывают младшие школьники, изображенные на фотографиях (радость, удивление, огорчение и др.).

Следующий сюжет: «Первый раз в первый класс». Ученики приходят в школу, заходят в класс, садятся за парты. Звенит звонок, начинается урок. Спрашиваем «учителя» - какой урок первым он проведет?. Например, «учитель» говорит, что математика. Далее «учитель» начинает урок. Задает вопросы ребятам, задает задачу. И вот ситуация – ученик не смог ответить на вопрос задачи. Спрашиваем остальных учеников: что чувствует Борис, когда он не смог дать правильный ответ на вопрос? (обида, досада, смущение). Предлагаем показать не вербально его состояние всех остальных ребят по очереди. Просим учеников оказать помощь, например, объяснить решение непонятной задачи. Ободрить словами, что ничего страшного, в школе всему научишься.

Следующие сюжеты: ученик опоздал на урок; не сделал домашнее задание; первая пятерка; сломался карандаш и др. В рамках проигрывания игровых действий учим ребят показывать радость, огорчение, восторг и

другие эмоции и чувства, а также определять эмоциональные состояния учителя, учеников в классе. Все это будет способствовать развитию когнитивного и эмоционального компонентов эмпатии.

3 этап – «Я учусь сопереживать и сорадуюсь другому». Цель: развитие эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов эмпатии.

Задачи 3 этапа:

- развитие способности вербализовать различные эмоции, уметь их выражать с использованием мимики и пантомимики;

- учить понимать душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому;

- учить переживать успех других детей, сорадоваться (сюжетно-ролевая игра «Именинник», «Построим дом» и другие);

- развитие гуманистического характера эмпатии (игра «Путешествие», «Пожарные» и другие).

Опишем для примера, как проводилась работа по организации сюжетно-ролевой игры «Путешествие». Данная тема была выбрана так, чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей; чтобы она не имела четко заданную ситуацию и позволяла включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу и т.д. - вариаций можно придумать много.

Педагог предлагает детям: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в путешествие. Кто из вас скажет, что это такое и как оно обычно проходит? (ответы детей). А сейчас мы начинаем игру. Давайте подумаем с вами, куда мы отправимся в путешествие? (Дети отвечают). Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в лес». Подготавливаются необходимые атрибуты в дорогу после обсуждения с детьми: палатки, продовольствие, необходимые вещи и т.д.

Предлагается проиграть следующий сюжет: «Представьте, что мы в лесу. Мальчик Вова оступился, поранил ногу и заплакал. А девочка Лена увидела это и ...». Далее предлагаем детям взять на себя роли Вовы и Лены, проигрываем эту ситуацию до конца. Затем обсуждаем, правильно ли поступила Лена. Если нет, то, как нужно ей поступить.

Сюжет №2: Петя пытается разжечь костер. Но у него не получается. Вася стал смеяться над Петей.

Сюжет №3: Оля захотела пособирать ягоды и испугалась, когда увидела медведя в кустах. Бросила корзинку и побежала к ребятам.

Сюжет №4: Ребята собирали грибы, а Дима нашел самый большой белый гриб.

Все сюжеты (№№1-4) разыгрываются по ролям, обсуждается поведение героев. Дети показывают эмоции и переживания героев, проговаривают свои чувства. Находят выход из ситуации, предлагают свою помощь и оказывают ее в ходе игры. В случае необходимости взрослый оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса.

В сюжетно-ролевой игре «Именинник» придумывает себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Задача педагога – подтолкнуть дарителей к подаркам не только волшебных предметов и игрушек, но и нравственных качеств: нежности, заботы, дружбы, различных эмоциональных состояний – радости, гордости. При этом именинник, получивший подарок, выражает благодарность своим дарителям.

Для развития всех компонентов эмпатии хорошо подойдет игра «Пожарные». Выбираем в ходе совместного обсуждения с воспитателем игровое оборудование и изготавливаем его или берем подходящие предметы в качестве заместителей: пожарная машина, приспособления для тушения пожара, лестница. Готовим спецодежду. Для этого показываем, как выглядит форма пожарного. Затем изготавливаем из подручных средств шлем,

защитный костюм, рукавицы. Определяемся с выполняемыми ролями: пожарные, пострадавшие от пожара, случайные свидетели, соседи, которые будут помогать пострадавшим.

Сюжет для игры: горит дом. Его жители вызывают пожарных по телефону, называют адрес. Пострадавшие эвакуируются. Приезжают пожарные и тушат пожар. Воспитатель просит показать как вербально, так и не вербально, что чувствуют пострадавшие от пожара (горе). Также, какие эмоции испытывают пожарные, когда звучит сигнал о возникшем пожаре (тревога, беспокойство). Кроме изображения и обсуждения эмоцией героев, спрашиваем детей, как можно помочь пострадавшим (оказать помощь, принести еду и воду, дать ночлег, одежду, приободрить словами, выразить сочувствие и сожаление). Обсуждаем пример проявления эгоистической направленности в ситуации, когда кто-то из соседей погорельцев, говорит «сами виноваты», вспоминаем сказку «Кошкин дом», где гости гостеприимного дома не помогли хозяевам, а просто убежали и не приняли их на ночлег в свой дом. Осуждаем действия таких персонажей и делаем вывод, что попавшим в беду нужно помогать всеми имеющимися средствами и возможностями. Можно сделать продолжение этой игры, когда у пострадавших жителей будет новый дом. Они приглашают всех отпраздновать новоселье, разделить радость. Возможен и такой вариант развития событий – игра в пожарные переходит в игру «Построим дом». В этой сюжетно-ролевой игре распределяются роли на строителей разных специальностей, кто будет каменщиком, кто плотником, кто маляром и т.д. В этом случае игровые действия, соответственно, будут следующие: класть кирпич, изготавливать и устанавливать окна и двери, красить стены, потолки, пол. Показываем эмоцию радости от выполняемой совместной работы, удовольствие от того, что помогаешь нуждающимся построить дом. В процессе разыгрывания такого сюжета ребята научатся сорадоваться другим, разделять их радость.

Итак, предложенные игры при комплексном использовании будут способствовать повышению уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Все игры предложены как комплекс, в котором каждая последующая игра продолжает предыдущую, что усиливает способность к развитию эмпатии, делает работу более эффективной. Комплекс некоторых сюжетно-ролевых игр, которые мы рекомендуем использовать в работе по формированию эмпатии, представлен в таблице 8.

В таблице к каждой сюжетно-ролевой игре названы задачи и определено краткое содержание.

Таблица 8

Краткая характеристика сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие эмпатии старших дошкольников

Название	Задачи	Содержание
Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Развитие эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии. Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательные отношения между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости, о правилах поведения в театре.	Игровые действия: выбор театра – обсуждение какие театры бывают. Побуждаем к выбору, например, кукольного театра; продумывается название спектакля (можно по мотивам сказки) или написание сценария; изготовление афиши, билетов, кукол, костюмов (роли декоратора, художника по костюмам); подготовка к спектаклю актеров, разыгрывание репетиций (роли актеров, режиссера); подготовка сцены к представлению работниками театра (рабочие); спектакль с антрактом (актеры, зрители, режиссер). Роль воспитателя заключается в том, чтобы в ходе подготовки к этой игре и ее проигрыванию, побуждать детей воспроизводить те или иные эмоции и чувства, задавать вопросы стимулирующие понять состояние персонажей-кукол, режиссера, а также подводить к тому в ситуациях удачи-неудачи дети могли помочь тем, кто в этом нуждается – словом, поддержкой, оказанием помощи.

<p>Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» или «Больница»</p>	<p>Развитие эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии. Дать детям элементарные знания о больнице, деятельности врачей различных специальностей. Научить заботиться о близких, уметь сопереживать и оказывать помощь.</p>	<p>Игровые действия: игра «Скорая помощь» – больной испытывает боль в области живота и звонит в скорую, описывает свое состояние, показывает страдание. Приезжают врачи скорой, обследуют больного, делают диагноз «аппендицит» и отвозят в больницу. В больнице делается операция, приходя близкие люди, друзья, сочувствуют. Поддерживают больного. Говорят чем помочь. Приносят продукты, покупают лекарства. Медсестры делают уколы и т.д. Игра «Больница» – второй вариант без скорой помощи. Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Игровые ситуации: «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Развитие эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование гуманности, любви, сочувствия к близким, решение нравственных ситуаций.</p>	<p>Ход игры. Перед началом игры педагог может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Важно раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог беседует о том, как совместно проводят досуг семьи. Дети рассказывают о своей семье, Воспитатель побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Игровые ситуации: «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник», «Я разбил вазу», «Меня не пускают гулять», «Я заболел», «Я не хочу кушать кашу на завтрак», «Мой маленький братик (сестра) заболел(а) и т. д.</p>

Продолжение таблицы 8

<p>Сюжетно-ролевая игра «Именинник»</p>	<p>Развитие эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии Развивать сорадование, мимические и пантомимические способности детей.</p>	<p>«Именинник» придумывал себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщал об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывал воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносил его имениннику. Дети дарят как волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало и т.п., а также нравственные качества: нежность, заботу, дружбу, различные эмоциональные состояния радость, гордость. При этом именинник, получивший подарок, выражает благодарность.</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»</p>	<p>Развитие эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии Научить заботиться о ближних, уметь сопереживать и оказывать помощь. Уметь сорадоваться успеху другого.</p>	<p>Примерные игровые действия: Собирание вещей в дорогу, оказание помощи раненому – накладывание повязки, правильное складывание дров для костра и т.д. Игровые ситуации: подготовка (сбор) вещей в путешествие; помощь раненому; разжигание костра; встреча в лесу с медведем; собирание грибов</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p>	<p>Развитие эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии. Развивать сопереживание и сочувствие, мимические и пантомимические способности детей. Научить заботиться о ближних и оказывать помощь.</p>	<p>Игровые действия: Изготовление денег, раскладывание товара в магазине, выбор товара и складывание в корзину тележку, расчет на кассе и т.д. Игровые ситуации: <ul style="list-style-type: none"> • у кассы; • помощь старушке; • испорченный товар; • капризный ребенок; • разбил хрупкую игрушку. </p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p>	<p>Развитие эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии. Развивать мимические и пантомимические способности детей. Развивать умение сорадоваться успеху другого.</p>	<p>Игровые действия: Выбор прически для героя сказки, расчесывание волос, стрижка, укладка. Украшение волос и т.д. Игровые ситуации: <ul style="list-style-type: none"> • подбери прическу герою; • конкурс красоты; • мне не нравится прическа </p>

Таким образом, педагогические рекомендации к организации сюжетно-ролевой игры детей сводятся к следующему:

- необходимо продумывать содержание сюжетно-ролевой игры в соответствии с задачами развития эмпатии, т.е. направленные на развитие всех компонентов эмпатии;

- важно подобрать соответствующий игровой материал – игрушки и другие предметы, при помощи которых ребенок реализует ту или иную роль. Главная особенность игрового материала, в том, что предмет используется в игре, как правило, не в своем собственном, прямом назначении, а как заменители других, настоящих предметов;

- нужно следить за тем, чтобы дети принимали на себя самые различные роли (положительные и отрицательные, сочувствующего и сочувствуемого, тем самым обогащали свой опыт;

- воспитателю стараться содействовать отображению в сюжетно-ролевой игре положительных сторон социальной, трудовой, нравственной жизни;

- проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык эмоций детей, способствовать развитию эмпатии гуманистической направленности.

Отметим, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития эмпатии у старших дошкольников при соблюдении следующих условий:

- безоценочное принятие ребенка педагогом; данное условие означает, что суждение по поводу детской игровой деятельности или ее оценка откладываются до того момента, пока сам человек не увидит способов решения проблемы. Основная цель безотметочной деятельности состоит в том, чтобы освободить дошкольников от страха делать ошибки. Нужно относиться с пониманием к ответам детей и пытаться сделать так, чтобы дети не хихикали и не подсмеивались друг над другом;

- подкрепление желательных типов поведения – если хвалить детей в нужный момент за те или иные проявленные эмоции, проявления

гуманности по отношению друг к другу, то в дальнейшем они поймут, как правильно и адекватно себя вести в той или иной ситуации, и начнут активно работать в данном направлении;

- построение процесса, в котором проектируется поэтапное освоение ребенком способов эмоционально-нравственного отношения к сверстникам и окружающему миру в различных видах совместной деятельности.

Отметим, что каждая сюжетно-ролевая игра помогает развивать все личностные качества дошкольника. Ведь игра – это маленькое «живое» произведение, которое создается здесь и сейчас, это театр, но в котором нет зрителей, и все участники – актеры. Она характеризуется высокой эмоциональной окрашенностью и стимулирует развитие высокого уровня эмоционального благополучия в межличностных отношениях.

Проводя с детьми сюжетно-ролевую игру, педагог должен:

- сформировать у детей понимание разных эмоциональных состояний людей, проявлять эмоции адекватно ситуациям и проявлять эмпатию в поведении;

- развивать умения общаться со взрослыми и детьми в ситуациях сочувствия - сопереживания;

- обогащать жизненный опыт детей;

- приобщать к общепринятым нормам и правилам;

- развивать культурные навыки, учить помогать, быть чуткими, внимательными, заботливыми, отзывчивыми.

Важно помнить, что максимальный эффект дает последовательное прохождение всех этапов разработанного нами комплекса. Сначала важно научить детей понимать эмоции другого человека, так как это способствует правильному восприятию эмоциональных состояний сверстника, взрослого человека. После того, как ребенок научится определять эмоции и чувства других людей, то можно переходить к развитию умений выражать свои состояния словами и невербальными средствами общения. Такие качества

личности позволят в дальнейшем дошкольнику адекватно выражать свои чувства, а это поможет другим участникам взаимодействия выстраивать адекватную стратегию поведения. И постепенно на фоне работы по развитию эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии выстраивать работу по развитию поведенческого компонента, который предполагает развитие способности не только сочувствовать человеку на словах, но и на деле, в поступках. Данный компонент наиболее сложно формировать, так как порой ребенку просто не хватает жизненного опыта. Он и готов посочувствовать, проявить эмпатию, но не знает как. Поэтому и важно использовать в работе с детьми как можно более разнообразную тематику сюжетов с тем, чтобы дошкольники получили необходимый опыт взаимодействия в самых различных ситуациях.

Темп прохождения игр может гибко варьироваться в зависимости от проявленного интереса детей к той или иной игре. В данные игры играют все дети независимо от уровня развития у них эмпатии. Даже если в группе есть дети, у которых высокий уровень развития эмпатии по всем компонентам, то в каждой игре уже сформированные качества будут все более и более закрепляться и слова, поступки такого ребенка станут прекрасным примером для подражания. Как показал анализ литературы по проблеме возрастных особенностей эмпатии, проявления эмпатии у дошкольников являются неустойчивыми. Поэтому еще раз подчеркнем важность реализации работы в системе, постоянно, а не от случая к случаю.

Хотя многие сюжетно-ролевые игры известны и широко применимы в практике дошкольного образования, ценность представленных нами игр состоит в том, что они подобраны и построены таким образом, что позволит в совокупности эффективно развивать все компоненты эмпатии.

Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи – симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и др. С симпатией,

покровительством, нежностью относиться к куклам и игрушечным животным, используемым в игре.

Отметим, что при систематическом использовании в работе ДОО сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии, у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам, взрослым, дошкольники приобретут знания, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, основные навыки общения, эмпатийные качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Таким образом, используя предложенные сюжетно-ролевые игры с детьми, педагог развивает высокий уровень заинтересованности ребенка, учит сопереживать другим и примерять на себя различные эмоциональные маски, что служит непосредственным толчком к развитию эмпатии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема эмпатии является актуальной в настоящее время, так как наличие качеств, предполагающих проявление сочувствия, сопереживания, является необходимым условием создания благоприятных межличностных отношений. Именно старший дошкольный возраст дает прекрасные возможности для ее развития.

В ходе исследования по теме исследования были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе.
2. Определить основные показатели диагностики эмпатии старших дошкольников и подобрать диагностические методики.
3. Провести диагностику эмпатии старших дошкольников, представить анализ результатов исследования.
4. Разработать содержание педагогической деятельности на основе сюжетно-ролевой игры для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой задачи была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература как отечественных, так и зарубежных авторов. Мы рассмотрели существующие трактовки понятия «эмпатия», которые отражают многообразие направлений в исследовании этого явления: эмпатия определяется как психический процесс, направленный на моделирование внутреннего мира переживаний; эмпатия рассматривается в качестве психической, эмпатической реакции в ответ на стимул; эмпатия определяется как способность или свойство личности, имеющее сложную аффективно-когнитивно-поведенческую природу.

В данной работе мы придерживаемся следующего определения понятия «эмпатия». Эмпатия – это одно из важных свойств общения с людьми, умение постигать душевное состояние, переживание другого

человека, понимать его эмоциональный язык, откликаться на психологическое состояние.

Выделяют такие виды эмпатии, как предикативная, когнитивная, эмоциональная; конгруэнтная; гуманистическая и эгоистическая. Особыми формами эмпатии являются: сочувствие, сопереживание. Компонентами эмпатии являются эмоциональный (способность к пониманию эмоциональных состояний других), когнитивный (осознание своих чувств и переживаний, вербализация и выражение эмоций, адекватное понимание эмпатийных ситуаций) и поведенческий (вести себя в соответствии с ситуацией общения и проявлять сочувствие, сопереживание, осуществлять помощь другому).

Общенаучные подходы к процессу развития эмпатии позволили выделить ее специфику, виды и формы, особенности развития эмпатии в контексте эмоционально-нравственного развития в период дошкольного детства.

Старший дошкольный возраст – очень важный период в развитии детей, является сензитивным для развития эмпатии. Этот период во многом предопределяет будущий нравственный облик человека.

К особенностям развития эмпатии детей дошкольного возраста относятся: освоение ребенком социальных форм выражения чувств; изменение роли эмоций в деятельности ребенка и формирование эмоционального предвосхищения; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические. Проявления эмпатии в дошкольном возрасте отличаются неустойчивостью, недостаточным уровнем сформированности ее составляющих.

Одним из наиболее эффективных средств развития эмпатии является сюжетно-ролевая игра, т.к. она является богатейшим источником, аккумулятором и побудителем высоких, специфических человеческих чувств. В старшем дошкольном возрасте дети очень любят играть и

воображать, игра раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к внутреннему миру героя. Научившись изображать тех или иных героев, дети начинают замечать проблемы окружающих людей. У них формируются гуманные чувства, способность проявлять участие и заботу, различать несправедливость.

Для достижения второй задачи, нами была проанализирована психолого-педагогическая литература, которая позволила выявить следующие показатели для диагностики эмпатии: когнитивный – способность к пониманию эмоций, эмоциональный – способность выразить эмоциональные состояния вербально и не вербально; поведенческий – помощь другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, реальных поступках.

Для диагностики уровня развития эмпатии у старших дошкольников мы использовали следующие методики: «Понимание эмоциональных состояний», «Изучение эмоциональных проявлений детей» и методика «Неоконченные рассказы».

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии детей по всем методикам показало, что 6 детей имеют низкий уровень (что составляет 26%), 11 детей (48%) имеют средний уровень развития, 6 детей (26%) – высокий уровень развития эмпатии.

Итак, было установлено, что уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста оказался на среднем уровне.

Проведенная диагностика позволила нам выявить следующие особенности эмпатии детей изучаемой группы: не умение верно понимать эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, а также неадекватное восприятие эмпатийных ситуаций; дети затрудняются изобразить эмоциональное состояние, используют ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения; не способны сопереживать другому человеку, особенно в ситуации радости, успеха, проявляют эгоцентрический характер эмпатии.

Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию эмпатии в направлении развития всех ее компонентов с помощью сюжетно-ролевой игры.

Развитие эмпатии – это сложный процесс, который требует постоянного педагогического вмешательства со стороны взрослых. Поэтому, особенно эффективным является развитие эмпатии ребенка в совместной деятельности ребенка и взрослого через организацию сюжетно-ролевых игр, где дошкольник приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь, учится сопереживать и сочувствовать другим людям.

Педагогическая работа по развитию эмпатии у старших дошкольников состоит из 3-х этапов:

Первый этап – «Я учусь познавать эмоции». Цель – развитие когнитивного компонента эмпатии.

Задачи данного этапа:

- определение зафиксированной эмоции (картинки, иллюстрации к книге, фотографии эмоциональных проявлений; «конструирование» эмоций);
- распознавание изображенного жеста, зафиксированной эмоционально выразительной позы, «ожившие картинки»).

На данном этапе предлагаем использовать такие сюжетно-ролевые игры, как «Водитель», «Детский сад» и др.

Второй этап – «Я учусь выражать эмоции и переживаю другому». Цель – развитие эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии.

Задачи данного этапа:

- развитие способности к вербализации эмоций, умению их выражать с использованием мимики и пантомимики;
- учить видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому.

Используемые на данном этапе игры: «Салон красоты», «Магазин», «Завод» и др.

Третий этап – «Я учусь сопереживать и сорадуюсь другому». Цель: развитие эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов эмпатии.

Задачи:

- развитие способности к вербализации эмоций, умению их выражать с использованием мимики и пантомимики;
- учить видеть душевное состояние другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать идентичные чувства по поводу наличной ситуации к другому;
- учить переживать успех других детей, сорадоваться;
- развитие гуманистического характера эмпатии.

Сюжетно-ролевые игры – «Именинник», «Путешествие», «Театр», «Больница», «Семья» и другие.

Педагогические мероприятия в организации сюжетно-ролевой игры детей для развития эмпатии осуществляются в соответствии со следующими требованиями:

- важно продумать подбор сюжета в игре и игровых действий, направленных на развитие эмпатии;
- нужно стимулировать интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства, упражнять язык эмоций детей.

Итак, разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр позволит:

- сформировать у детей понимание разных эмоциональных состояний людей;
- развить умения общаться со взрослыми и детьми в ситуациях сочувствия – сопереживания;
- обогатить жизненный опыт детей;
- развивать культурные навыки, учить помогать, быть чуткими, внимательными и заботливыми, проявлять гуманизм, отзывчивость.

Выводы нашего исследования не претендуют на исчерпывающее решение данной проблемы. Дальнейшее развитие и углубление направлений ее изучения будет продолжено в дальнейшем. Цель и задачи, поставленные в начале исследования достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриенко, А. В. Обзорные лекции по психологии [Текст] / А. В. Андриенко, О. В. Белоус. – Армавир : 2008. – 483 с.
2. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика – педагогика развития [Текст] / Т. М. Бабунова. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2011. – 18 с.
3. Бодалев, А. А. Психология личности [Текст] / А. А. Бодалев. – М. : МГУ, 1988. – 191 с.
4. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
5. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников : Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / С. С. Бычкова. – М. : АРКТИ, 2013. – 273 с.
6. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. – СПб. : Питер, 2001. – 208 с.
7. Виноградова, Е. Б. Развитие познавательного интереса к родному краю у старших дошкольников [Текст] / Е. Б. Виноградова // Воспитатель ДООУ / под общ. ред. М. Ю. Парамоновой. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – № 10. – С. 34 – 37.
8. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – СПб. : Питер, 2008. – 272 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., 1997. – 224 с.
10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2009. – 672 с.
11. Гаврилова, Т. П. Психология межличностного познания [Текст] / Т. П. Гаврилова, А. А. Бодалев. – М. : Просвещение, 1981. – С. 122-139.

12. Гаврилова, Т. П. Диагностика эмпатии [Электронный ресурс]. URL: <http://psylist.net/praktikum/00437.htm> (дата обращения: 18.02.2018)
13. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер [и др.] // Вопросы психологии. – 1993. – № 4. – С. 61 – 73.
14. Глоба, Н. В. Особенности эмпатии у младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2011. – № 1(15). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 18.02.2018).
15. Голдаева, Г. Педагогика переживания [Текст] Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 6. – С. 95 – 97.
16. Духовно-нравственное становление дошкольников. Конспекты непосредственно образовательной деятельности [Текст] / авт.-сост. С. М. Панина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 118 с.
17. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка [Текст] / Т. Ф. Ефремова. – М. : Астрель, 2012. – 973 с.
18. Журавых, О. Пойми меня... [Текст] / О. Журавых // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2. – С. 18 – 20.
19. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др. – М. : Просвещение, 1986. – 246 с.
20. Ильин, В. П. Эмоции и чувства [Текст] / В. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – 239 с.
21. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов [Текст] / В. Г. Маралов / авт.-сост. В. Г. Маралов. – М. : АРКТИ, 2009.
22. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей [Текст] / Д. К. Кирнарская. – М. : Таланты – XXI век, 2009. – 496 с.
23. Корепанова, М. В. Феномен образа Я и особенности его развития в дошкольном детстве : учебное пособие к спецкурсу [Текст] / М. В. Корепанова. – Волгоград : Перемена, 2007. – 120 с.

24. Крюгер, Ф. Сущность эмоционального переживания. Психология эмоций [Текст] / Ф. Крюгер, В. К. Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Унта, 2009. – 288 с.
25. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. – СПб. : Питер, 2008. – 352 с.
26. Мэрфи, Дж. Секрет силы подсознания [Текст] / Дж. Мерфи. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 352 с.
27. Недоспасова, В. А. Растем играя : средний и старший дошкольный возраст [Текст] / В. А. Недоспасова. – М. : Просвещение, 2009. – 190 с.
28. Овчаренко, Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии детей 5 – 7 лет [Текст] / Е. Р. Овчаренко // Науч.-метод. журнал «Начальная школа плюс: До и После». – 2011. – № 10. – С. 11 – 15.
29. Овчаренко, Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. Р. Овчаренко; – Волгоград : Волгоград. гос. ун-т, 2003. – 196 с.
30. Овчарова, Р. В. Психологическое сопровождение родительства [Текст] / Р. В. Овчарова. – М. : Просвещение, 2013. – 392 с.
31. Петровский, В. А. Личность в психологии : Парадигма субъектности [Текст] / В. А. Петровский. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 1996. – 512 с.
32. Пономарева, М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография [Текст] / М. А. Пономарева. – Минск : Бестпринт, 2013. – 76 с.
33. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под общей ред. А. А. Реана. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2002. – 656 с.
34. Рогов, Е. И. Психология общения [Текст] / Е. И. Рогов. – М. : ООО «Издательство «КноРус», 2018. – 390 с.

35. Роджерс, К. Эмпатия / Психология эмоций [Текст] / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – С. 234 – 238.
36. Роджерс, К. Эмпатия [Текст] / К. Роджерс // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. - М. : Астрель, 2009. – 704 с.
37. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2011. – 720 с.
38. Семенака, С. И. Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5 – 8 лет [Текст] / С. И. Семенака. – М. : АРКТИ, 2010.
39. Серов, Н. В. Цвет культуры: психология, культурология, физиология [Текст] / Н. В. Серов. – СПб. : Речь, 2013. – 672 с.
40. Сопиков, А. П. Механизм эмпатии [Текст] / А. П. Сопиков // Вопросы психологии познания людьми друг друга и самопознания : сб. стат. / гл. ред. Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Изд-во Кубан. гос. ун-та, 1977. – 195 с.
41. Социальная психология личности в вопросах и ответах [Текст] / Под ред. проф. В. А. Лабунской. – М. : Гардарики, 2010. – 397 с.
42. Стрелкова, А. П. Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада [Текст] / А. П. Стрелкова, В. В. Абраменкова // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников. – М. : Академия, 1989. – 146 с.
43. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Концептуал, 2016. – 296 с.
44. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2011. – 336 с.
45. Урунтаева, Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева и др. – М. : Академия, 1998. – 226 с.

46. Фаликман, М. В. Психология мотивации и эмоций [Текст] / М. В. Фаликман, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, Астрель, 2009. – 704 с.
47. Хоффман, М. Эмпатия и нравственное развитие [Текст] / М. Хоффман. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – 26 с.
48. Эголинский, Я. А. Эмоции человека и двигательная деятельность [Текст] / Я. А. Эголинский. – СПб. : Питер, 2009. – 19 с.
49. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. – 360 с.
50. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Под ред. А. Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с.
51. Юсупов, И. М. Психология эмпатии : теоретич. и прикладн. аспекты: Автореф. Дис. ... д-ра психол. Наук [Текст] / И. М. Юсупов. – СПб., 1995. – 23 с.
52. Юсупов, И. М. Психология взаимопонимания [Текст] / И. М. Юсупов. – Казань : Татарское книжное издательство, 2011. – 192 с.
53. Юсупов, И. М. Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии [Текст] / И. М. Юсупов, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов, Н. П. Фетискин // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С. 153 – 156.
54. Ядэшко, В. И. Дошкольная педагогика [Текст] / В. И. Ядэшко. – М. : Просвещение, 2009. – 413 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей,
изображенных на картинке» (стимульный материал)

Картинки с изображением различных эмоций



Рис. 3. Страх



Рис. 4. Гнев



Рис. 5. Горе



Рис. 6. Печаль



Рис. 7. Радость

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»



Рис. 8. Сюжетная картинка №1



Рис. 9. Сюжетная картинка №2



Рис. 10. Сюжетная картинка №3

Обработка данных. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке.

Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

Высокий уровень развития эмпатии определяется тем, что ребенок самостоятельно и адекватно изображенной ситуации определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых на каждой картинке.

Средний уровень выражается в том, что ребенок может самостоятельно определить не все эмоциональные состояния людей, изображенных на картинке, и только с помощью педагога определяет остальные эмоции.

Низкий уровень – ребенок определяет лишь небольшое число эмоциональных состояний, изображенных на картинках, при этом требуется помощь педагога.

Методика А. Д. Кошелевой

«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Ситуации для изображений эмоций:

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа). Здесь педагог просит показать печальное, страдающее лицо мамы, капризно плачущего малыша и сочувственное лицо девочки.

2. Во время обеда в группе мальчик (девочка) нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик (девочка) испуган(а), воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем. Нужно показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика.

3. Мальчик (девочка) потерял(а) варежки и на прогулке у него(нее) сильно замерзли руки, но он(она) не хочет показать другим, что очень

замерз(ла). Нужно показать как мальчик (девочка) не хочет показать, что он (она) замерз(ла).

4. Девочку (мальчика) не приняли в игру, она отошла (он отошел) в угол комнаты, низко опустил(а) голову и молчит, вот-вот заплачет. В этой ситуации нужно показать обиду девочки (мальчика).

5. Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе. Нужно показать неподдельную радость за другого.

Методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой

Тексты рассказов:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить ее себе.

Как поступит мальчик? Почему?

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».

Как поступит мальчик? Почему?

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».

Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; если ребенок решает ситуацию в свою пользу – это говорит об эгоцентрическом характере эмпатии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Протоколы исследования эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Таблица 9

Протокол исследования эмпатии по методике «Понимание эмоциональных состояний»

Эбергардт Арина, 7 лет

I серия – предметные картинки с изображением различных эмоциональных состояний

Эмоциональное состояние	Кто изображен на картинке?	Как он себя чувствует?	Как ты догадался об этом?
Гнев	Девочка	Плохо себя чувствует	Потому что кулак показывает
Радость	Девочка	Хорошо себя чувствует, она улыбается	У нее радостные глаза
Обида	Девочка	Грустная, испытывает грусть	У нее грустные глаза, она плачет
Восхищение	Мальчик	Он радуется	Он не плачет и не грустит, он улыбается
Грусть	Папа и мама	Мама плачет, а папа грустит	У папы грустное лицо, а у мамы плачущее
Удивление	Бабушка	Она удивляется	У нее руки разведены, удивленные глаза

Протокол исследования эмпатии по методике

«Понимание эмоциональных состояний»

Эбергардт Арина, 7 лет

II серия – сюжетные картинки

Сюжет картинки	Что делают дети (взрослые)?	Как они это делают? Как ты догадался?	Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?
Старушка, уронившая трость в лужу и девочка, стоящая рядом	Бабушка уронила в лужу палку, девочка проходит мимо	Бабушка смотрит на палку, а девочка смотрит на бабушку	Девочке хорошо, она идет под зонтиком, а бабушке плохо, у нее упала трость. У бабушки грустное лицо, а девочка улыбается.
Дети играют в пиратов, а одного ребенка в игру не взяли	Дети играют, а мальчик грустит	Дети на корабле играют вместе, дружно	Детям, которые играют на корабле, весело, а мальчик один грустит. У детей веселые лица, они смеются. Мальчик чуть не плачет.
Родители ссорятся, ребенок наблюдает за ссорой взрослых	Мама ругается на отца, а мальчик грустно смотрит на них	Взрослые ссорятся, машут руками	Всем плохо. У взрослых сердитые лица, а мальчик грустный
В группу пришла новенькая девочка. Мальчик взял ее за руку и приглашает вместе играть	Брат и сестра вместе и играют	Им весело, они улыбаются	Детям хорошо, у них веселое настроение. Они улыбаются, у них радостные глаза

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Эбергардт Арина, 7 лет

Этап 1 –педагог описывает знакомые и понятные детям ситуации и
предлагает их изобразить

Ситуация	Что нужно изобразить ребенку	Действия ребенка
Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)	Показать печальное, страдающее лицо мамы, капризно плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки	Затруднилась изобразить
Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем	Показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика	Изобразила испуганное лицо мальчика, как смеются дети, показала, как строго смотрит воспитательница
Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз	Как мальчик не хочет показать, что он замерз	Затруднилась изобразить
Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет	Показать обиду девочки	Хорошо изобразила обиженное лицо ребенка
Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе	Показать неподдельную радость за другого	Изобразила, но не уверенно

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Эбергардт Арина, 7 лет

Этап 2 – изучение уровня сформированности у детей умения
вербализировать эмоции после разыгрывания сюжетных сценок

Ситуация	Высказывание ребенка
<p>Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)</p>	<p>Мама чувствует боль, потому что она болеет и плачет. Дочка грустит и волнуется за маму, она боится за нее. Мальчик капризничает, потому что хочет идти с мамой, а не с сестрой.</p>
<p>Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем</p>	<p>Мальчику не нравится, что над ним смеются. Ему обидно и больно.</p>
<p>Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз</p>	<p>Мальчик замерз, но не хочет показывать, чтобы ребята над ним не смеялись. Ему хочется найти варежки, чтобы надеть.</p>
<p>Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет</p>	<p>Девочке грустно, потому что ее не взяли играть. Ей неприятно и очень обидно.</p>
<p>Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе</p>	<p>Девочка радуется, что ее подруга очень хорошо рисует.</p>

Протокол исследования эмпатии по методике

«Неоконченные рассказы»

Эбергардт Арина, 7 лет

Ситуация	Высказывание ребенка
<p>Девочка мечтала завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Девочка очень привязалась к собаке, полюбила ее. Она ее кормила, водила гулять, ухаживала за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что девочка сама должна решить – вернуть собаку или оставить ее себе.</p>	<p>Девочка оставит собаку себе, потому что полюбила собачку</p>
<p>Девочка нашла на улице котенка и принесла его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным, и выкинула его на улицу. Девочка очень рассердилась и накричала на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p>	<p>Девочка рассердится на бабушку, потому что она выкинула котенка. Но бабушку она попросит не уезжать, потому что хочет жить с ней.</p>
<p>Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут, и сказал воспитателю, что окно разбила Наташа. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Наташа подумала: «Простить мне Васю или нет?».</p>	<p>Наташа решила простить Васю, потому что он прощает всех</p>

Протокол исследования эмпатии по методике

«Понимание эмоциональных состояний»

Толкач Ксения, 7 лет

I серия – предметные картинки с изображением различных эмоциональных состояний

Эмоциональное состояние	Кто изображен на картинке?	Как он себя чувствует?	Как ты догадался об этом?
Гнев	Девочка	Она злая	Показывает кулак, у нее брови нахмурены, злые глаза
Радость	Мальчик	Он веселый	У него улыбка на лице
Обида	Девочка	Она обижена	На лице слезы, она сжалась в комочек
Восхищение	Мальчик	Он удивляется	У него удивленные глаза
Грусть	Мама и папа	Они грустные	Потому что у них глаза грустные, а мама вот-вот заплачет
Удивление	Бабушка	Она удивляется и возмущается	Я увидела по глазам и губам

Протокол исследования эмпатии по методике

«Понимание эмоциональных состояний»

Толкач Ксения, 7 лет

II серия – сюжетные картинки

Сюжет картинки	Что делают дети (взрослые)?	Как они это делают? Как ты догадался?	Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?
Старушка, уронившая трость в лужу и девочка, стоящая рядом	Бабушка уронила палку в лужу, девочка это увидела	Девочка смотрит и думает что делать	Плохо бабушке, а девочка готова ей помочь. Мне видно по их лицам.
Дети играют в пиратов, а одного ребенка в игру не взяли	Дети играют в пиратов	Кто на корабле, тому хорошо, а один мальчик в стороне, его не пустили в игру.	Они веселые, а мальчик грустный
Родители ссорятся, ребенок наблюдает за ссорой взрослых	Мама ругается на папу, а папа удивлен	Взрослые ссорятся и ругаются. Мама показывает пальцем на папу.	Грустно мальчику. Он смотрит на родителей грустно
В группу пришла новенькая девочка. Мальчик взял ее за руку и приглашает вместе играть	Девочка с мальчиком пошли в комнату играть	Девочке и мальчику весело	Им хорошо, у них веселые лица, они улыбаются

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Толкач Ксения, 7 лет

Этап 1 – экспериментатор описывает знакомые и понятные детям ситуации и предлагает их изобразить

Ситуация	Что нужно изобразить ребенку	Действия ребенка
Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)	Показать печальное, страдающее лицо мамы, капризно плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки	Показала только печальное лицо мамы
Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем	Показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика	Изобразила строгое лицо воспитателя и смеющихся детей
Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз	Как мальчик не хочет показать, что он замерз	Спрятала руки за спину
Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет	Показать обиду девочки	Изобразила обиду на лице
Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе	Показать неподдельную радость за другого	Не смогла изобразить

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Толкач Ксения, 7 лет

Этап 2 – изучение уровня сформированности у детей умения
вербализировать эмоции после разыгрывания сюжетных сценок

Ситуация	Высказывание ребенка
Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)	Маме грустно, что она болеет Мальчику грустно, потому что он не хочет идти в детский сад с сестрой, а хочет с мамой
Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем	Мальчик печальный, потому что над ним посмеялись
Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз	Мальчику обидно, потому что он потерял варежки и думает, что его мама заругает
Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет	Девочке грустно и плохо, она думает, что не будет больше дружить с девочками
Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе	Мальчик радуется за другого и это хорошо

Протокол исследования эмпатии по методике

«Неоконченные рассказы»

Толкач Ксения, 7 лет

Ситуация	Высказывание ребенка
<p>Девочка мечтала завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Девочка очень привязалась к собаке, полюбила ее. Она ее кормила, водила гулять, ухаживала за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что девочка сама должна решить – вернуть собаку или оставить ее себе.</p>	<p>Девочка вернет собаку, потому что собака не ее и хозяева вернулись. Собака скучала по хозяевам</p>
<p>Девочка нашла на улице котенка и принесла его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным, и выкинула его на улицу. Девочка очень рассердилась и накричала на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p>	<p>Девочка грустит, что бабушка не разрешила взять котенка и рассердилась на нее</p>
<p>Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут, и сказал воспитателю, что окно разбила Наташа. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Наташа подумала: «Простить мне Васю или нет?».</p>	<p>Наташа простит, потому что все прощают друзей</p>

Протокол исследования эмпатии по методике

«Понимание эмоциональных состояний»

Швабеланд Никита, 7 лет

I серия – предметные картинки с изображением различных эмоциональных состояний

Эмоциональное состояние	Кто изображен на картинке?	Как он себя чувствует?	Как ты догадался об этом?
Гнев	Девочка	Злобно	У нее злое лицо, она показывает кулак
Радость	Девочка	Ей весело, она радуется	У нее рот в улыбке
Обида	Девочка	Девочка обижена на кого-то	У нее сложены руки полочкой, она плачет
Восхищение	Мальчик	Он восхищен	У него округленные глаза, он улыбается
Грусть	Дяденька с тетенькой	Они плохо себя чувствуют	У них грустные лица, брови опущены вниз
Удивление	тетенька	Она удивляется	У нее подняты плечи, руки разведены в сторону

Протокол исследования эмпатии по методике

«Понимание эмоциональных состояний»

Швабеланд Никита, 7 лет

II серия – сюжетные картинки

Сюжет картинки	Что делают дети (взрослые)?	Как они это делают? Как ты догадался?	Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?
Старушка, уронившая трость в лужу и девочка, стоящая рядом	Бабушка уронила палку в лужу.	Девочка идет мимо. Бабушке нужно помочь	Плохо бабушке. Она не может наклониться и взять палку, и она без зонтика.
Дети играют в пиратов, а одного ребенка в игру не взяли	Дети играют в пиратов, а одного мальчика не пускают	Дети играют не совсем дружно	Плохо мальчику, которого не берут играть. А тем, кто на корабле хорошо и весело. У них веселые лица, а у мальчика, которого не взяли, грустное лицо
Родители ссорятся, ребенок наблюдает за ссорой взрослых	На картинке взрослые ругаются, а мальчик не хочет, чтобы они ругались	Плохо всем.	У мальчика грустные глаза, он плачет. Взрослые кричат друг на друга, у них сердитые лица.
В группу пришла новенькая девочка. Мальчик взял ее за руку и приглашает вместе играть	Мальчик предлагает девочке поиграть вместе с игрушками	Они играют дружно	Им хорошо, они веселятся. Мальчик протянул девочке руку, у них радостные лица.

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Швабеланд Никита, 7 лет

Этап 1 – экспериментатор описывает знакомые и понятные детям ситуации и предлагает их изобразить

Ситуация	Что нужно изобразить ребенку	Действия ребенка
Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)	Показать печальное, страдающее лицо мамы, капризно плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки	Изобразил всех, особенно хорошо получился плачущий мальчик
Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем	Показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика	Легко показал выражения лиц всех героев
Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз	Как мальчик не хочет показать, что он замерз	С трудом удалось изобразить
Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет	Показать обиду девочки	Изобразил обиженное лицо девочки
Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе	Показать неподдельную радость за другого	Не сумел ярко выразить эмоции

Протокол исследования эмпатии по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей»

Швабеланд Никита, 7 лет

Этап 2 – изучение уровня сформированности у детей умения
вербализировать эмоции после разыгрывания сюжетных сценок

Ситуация	Высказывание ребенка
Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа)	Маме плохо, ей стыдно, что она не может сына отвести в садик. Мальчик не хочет идти в садик без мамы.
Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем	Мальчик испугался, что его заругают. Он не хотел, чтобы его ругали. Ему стыдно, что он пролил суп, потому что ел не аккуратно и над ним смеются.
Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз	Мальчику холодно, он стесняется показать другим, что замерз
Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет	Девочке плохо, потому что ее не взяли в игру. Ей очень грустно, она расстроилась, ей хочется играть с другими.
Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе	Мальчику приятно, что рисунок его друга самый красивый. Но мне было бы неприятно, потому что я тоже хочу быть самым лучшим.

Протокол исследования эмпатии по методике

«Неоконченные рассказы»

Швабеланд Никита, 7 лет

Ситуация	Высказывание ребенка
<p>Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить ее себе.</p>	<p>Мальчик вернет собаку, потому что она чужая и скучает по своим хозяевам.</p>
<p>Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным, и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p>	<p>На бабушку нельзя кричать. Мальчик уговорит бабушку, чтобы она не уезжала, потому что ему скучно без бабушки.</p>
<p>Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут, и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».</p>	<p>Андрей простит Васю, потому что ему жалко, что ребята с ним не разговаривают</p>

ОТЗЫВ

**руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного
возраста» студента Ждановой Елены Александровны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Педагогика и психология дошкольного образования» заочной формы
обучения**

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студентка продемонстрировала способность осуществлять поиск, проводить анализ информации, проявила такие личностные качества как трудолюбивость, умение прислушиваться к замечаниям руководителя, высокую ответственность. Результаты исследования были представлены на VII международном научно-исследовательском конкурсе «Научные достижения и открытия 2019» и награждены дипломом победителя I степени.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный уровень работоспособности, прилежания. Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

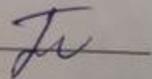
ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста» студента Ждановой Елены Александровны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Бухарова И.С., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____



Дата _____

14.02.2019

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Жданова Елена Александровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства БД-55зСЛ
Название работы	Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста
Процент оригинальности	61,17%

Дата 4.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРосника"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 4.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)