

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КАРДМЕЙКИНГА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

дата

подпись

Исполнитель:
Зайцева Татьяна Васильевна,
обучающаяся БД 51 Z-A

подпись

Руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ.....	7
1.1.Характеристика самостоятельности как свойство личности.....	7
1.2.Особенности развития самостоятельности в дошкольном детстве.....	12
1.3.Кардмейкинг – как вид творческой деятельности. Особенности метода организации кардмейкинга в ДОУ.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1.Диагностические методики для изучения самостоятельности детей дошкольного возраста.....	28
2.2.Описание деятельности педагога по развитию самостоятельности детей в процессе кардмейкинга.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	56

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в педагогике и психологии одной из ключевых проблем развития личности выступает вопрос о формировании у детей самостоятельности.

В настоящее время интерес к теме развития самостоятельности обусловлен, прежде всего, целями и задачами формирования личности, стоящими перед различными образовательными организациями.

В Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ», нормативно-правовых документах, таких как «Конституция РФ», «Концепция модернизации российского образования» и других нормативных документах сформулирован обозначен социальный заказ государства в системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) указано о необходимости «...побуждать детей к инициативности и самостоятельности, специальным образом организуя образовательную среду».

Так, согласно п. 3.2.1 ФГОС ДО, при реализации основной образовательной программы дошкольного образования необходимо целенаправленно создавать психолого-педагогические условия поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности [43].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ самостоятельности, что подтверждено исследованиями различных авторов (Р. С. Буре, Г. Н. Годиной, А. В. Запорожца, З. В. Елисеевой, Е. Е. Кравцовой, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконина и др.)

При этом следует отметить, что изучение феномена самостоятельности детей дошкольного возраста ведется в различных направлениях: исследуются

соотношение компонентов самостоятельности и структура (Т. Г. Гуськова, Ю. Н. Дмитриева); сущность самостоятельности дошкольника и ее природа (Г. А. Балл, И. П. Пидкасистый, А. Г. Хрипкова); взаимосвязь различных психических процессов с самостоятельностью (Т. И. Горбатенко, Д. В. Ольшанский, А. Н. Цыркун): этапы, методы и условия развития у дошкольников самостоятельности (З. В. Елисеева, А. А. Люблинская, П. К. Кузовкова).

Одним из вариантов, обеспечивающих развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе, является творческая деятельность как органичная часть гуманистической теории и практики воспитания.

Творческая деятельность в ходе реализации образовательного процесса предусматривает личностное взаимодействие, где взрослый и ребенок выступают как партнеры по деятельности и общению.

Однако в практике дошкольного образования по-прежнему отмечается недостаток современных методических разработок и методов, нацеленных именно на формирование самостоятельности детей дошкольного возраста.

Актуальность нашего исследования определилась наличием противоречий между необходимостью формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью программно-методических материалов, обеспечивающих организацию образовательного процесса в данном аспекте.

Выявленное противоречие определило проблему исследования: с помощью чего организовать образовательный процесс в направлении формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста?

В нашей работе мы предлагаем развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в творческой деятельности посредством кардмейкинга.

Кардмейкинг – это искусство создания открыток руками.

Исходя из проблемы, нами была сформулирована тема исследования «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе кардмейкинга».

Актуальность проблемы и темы исследования определила выбор объекта и предмета.

Объект – процесс формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе использования методики кардмейкинга.

Предмет – педагогические условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель – теоретически обосновать, определить и экспериментально апробировать педагогические условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза – формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет успешнее, если использовать следующие педагогические условия:

1. опора на систему детской деятельности, которая обеспечивает, на примере занятий кардмейкингом, мотивационную связь разных видов деятельности;
2. особая организация совместной деятельности педагогов и детей (в настоящее время НОД, в том числе и игровых), которые становятся рабочим инструментом для приобретения ребенком практического опыта реализации той или иной деятельности;
3. создание особой предметно-развивающей среды, позволяющей свободно использовать ее компоненты, легко и гибко её менять, дополнять или даже создавать в зависимости от собственных задач.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены **задачи**:

1. изучить и охарактеризовать состояние проблемы формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в педагогической

теории и практике ДОУ, на этой основе уточнить понятие «самостоятельность»;

2. определить критерии и показатели для выявления уровня сформированности самостоятельности старших дошкольников;

3. определить понятие «кардмейкинг», его суть и методику организации в ДОУ;

4. разработать и апробировать педагогические условия формирования самостоятельности старших дошкольников.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач, использовались следующие методы исследования:

– теоретические (анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования самостоятельности дошкольников);

– эмпирические (наблюдение за деятельностью дошкольников; беседы с детьми; опрос воспитателей; анкетирование родителей; анализ и обобщение собственного педагогического опыта работы).

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, состоящего из 50 источников и двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

1.1. Характеристика самостоятельности как свойство личности

Развитие самостоятельности у детей, на сегодняшний день, вызывает интерес как у ученых-исследователей, так и у педагогов-практиков, психологов.

С точки зрения личностно-ориентированного и деятельностного подходов к развитию, воспитанию и обучению детей, дети дошкольного возраста в процессе воспитания и обучения в детском саду могут научиться самостоятельно: определять поле и задачи своей деятельности, отслеживать ее процесс, формулировать гипотезы как доступные предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, включаться в индивидуальную и совместную деятельность, достигая положительного результата.

Такая систематическая и направленная активность в деятельности ребенка не может быть реализована без самостоятельности.

Далее, мы обратимся к содержательной стороне понятия «самостоятельность».

Мысли о развитии и формировании самостоятельности у ребенка зародились еще в глубокой древности и анализировались Аристотелем, Сократом, Платоном и другими философами.

Дальнейшее развитие она получила в работах Я. А. Коменского, Д. Локк, М. Монтессори, Ж. Ж. Руссо, которые большое значение придавали вопросам формирования самостоятельности в трудовой деятельности детей.

В педагогике советского периода самостоятельность трактовалась как генерализованное свойство личности, выражающееся в критичности, инициативности, самооценке и чувстве личной ответственности за свою

деятельность, поступки, поведение (В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.)

Далее, исторически проблема воспитания самостоятельности находилась в центре внимания советской педагогической науки на протяжении XX века.

Так, например в 30-е годы проблема воспитания самостоятельности у дошкольников разрабатывалась П. П. Блонским, С. П. Шацким.

Далее Е. Я. Голант, С. Р. Рубинштейн изучали виды самостоятельности, их структурные элементы, были предприняты попытки анализа сущности и процесса развития и формирования данного качества.

Теоретический анализ исследований по вопросу развития самостоятельности выявил, что понятие «самостоятельность» употребляется для описания самых разных сторон человека и его деятельности.

По мнению С. И. Ожегова самостоятельным является человек:

1. существующий отдельно от других, независимый;
2. решительный, обладающий собственной инициативой;
3. выполняемый действие без помощи [3, с. 76].

Под самостоятельностью, Л. В. Выготский, А. Н. Леонтьев понимали обобщенный компонент отношения личности к выполнению своих обязанностей, к процессу деятельности, ее результату, направленный на независимость, автономию [18, с. 132].

По мнению педагогов Б. П. Есипова, П. И. Пидкасистого, самостоятельность – это способность исполнения учащимся персонального задания для разрешения познавательных задач.

Т. Э. Токаева, Н. В. Полтавцева определяют самостоятельность через ряд действий - подготовиться, выполнить, оценить результат, установить связь «цель-результат». Самостоятельность – постоянно развивающееся качество, и имеет свое содержание [25, с. 117].

Исходя из работ А. В. Кенеман, Г. П. Лесковой, Н. В. Полтавцевой, занимающихся изучением проблемы физического воспитания дошкольников,

самостоятельности и ее содержание определяется как одно из свойств личности, которое характеризуется двумя факторами:

- совокупность средств, знаний и умений;
- побуждение к действию.

При этом мотив побуждает ребенка к деятельности и может быть создан разными условиями:

1. обогащение арсенала умений;
2. побуждение детей через изменение условий;
3. постановка новых задач.

Самостоятельность – не абстракционная характеристика личности вообще, а характеристика соотношения с личностью.

Многие педагоги определяют самостоятельность посредством способностей, таких как:

1. способность устанавливать основание для тех или иных поступков, выбор поведения (С. Рубинштейн);
2. способность соотносить свои стремления и возможности, адекватно оценивать процесс своей деятельности (Л. Ростовецкая);
3. способность планировать, регулировать и анализировать свою деятельность без помощи других (К. Платонов);
4. способность обособлять свои позиции (Р. Кодратьев);
5. способность к независимой реализации структурных блоков деятельности (Г. Щукина).

Самостоятельность рассматривают через ее структурные компоненты: мотивационный, содержательный, волевой, эмоциональный. Например, выделяя волевой компонент, отмечается, что именно он обеспечивает действенность в проявлениях самостоятельности (В. Е. Сыркин).

Рассматривая самостоятельность через отношение, ряд авторов (П. Виноградова, Л. Ростовецкая, М. Шилова) определяют ее как обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности,

адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

В исследованиях Т. Гуськовой, Н. Ермак самостоятельность понимается как качество, преломляемое поведение на разных этапах жизни ребенка: к трем годам происходит стремление к самостоятельности, а к четырем - затухание этого стремления [6, с. 12].

Поэтому с ребенком требуются систематические занятия, для того, чтобы развитие самостоятельности постоянно развивалось. [6, с. 12].

Такие известные психологи как А. С. Леонтьев, Л. И. Божович, С. А. Рубинштейн «затухание» стремления ребенка к самостоятельности объясняют переживанием возрастного кризиса.

Когда ребенок начинает чувствовать себя способным действовать самостоятельно достаточно успешно, он стремится сделать «сам». «Кризис трех лет» возникает в результате отдельных достижений в личностном развитии ребенка [31].

Как пишет П. Ф. Лесгафт: «...вообще ребенку доставляется большое удовольствие, если он сам заметил и выяснил себе какое-то явление, и если его рассуждение оказалось действительно верным, точно так же доставляет ему наибольшее удовольствие то, что он сделал сам и достиг без указания других» [17, с. 51].

Когда ребенок начинает чувствовать себя способным действовать самостоятельно достаточно успешно, он стремится сделать «сам». «Кризис трех лет» возникает в результате отдельных достижений в личностном развитии ребенка.

В современных научных публикациях указывается на важное значение самостоятельности для становления и определения индивидуальности личности, развития ее творческих способностей и самобытности, оригинальности характера.

С точки зрения Л. П. Буева, А. М. Прихожан, самостоятельность это нравственное качество личности; интегративное качество личности (Б. Г.

Ананьев, М. И. Дидора, А.Н. Леонтьев и др.); волевое качество личности (Б.П. Есипов, В. А. Крутецкий); черта личности, предоставляющая возможность выбора и осуществления конкретного способа решения задач (А.Н. Леонтьев).

Таким образом, мы понимаем, что в психолого-педагогической литературе понятие «самостоятельность» представлено широко и неоднозначно.

Позиция человека, определяющаяся знаниями, умениями, навыками, отношением к деятельности, ее результатам и условиям реализации, связям с другими людьми - источник развития самостоятельности.

Также важную роль при развитии самостоятельности играет условие выполнения правил, упражнений, организация и проведение игр, нравственные правила, гуманность, доброжелательность, уступка [13, с. 54].

В психологии считается, что степень развития самостоятельности определяется возможностью перехода к более сложной деятельности.

Отмечая, что дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, мы можем констатировать, что это период овладения социальным пространством человеческих отношений через: общение с близкими взрослыми, игровые и реальные отношения со сверстниками.

Также следует отметить, что формирование самостоятельности зависит от уровня развития психических процессов: памяти, мышления, внимания, речи. Вследствие чего, ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности [17, с. 23].

Анализ литературы по проблеме, также выявил, что самостоятельность ребенка зарождается в раннем детстве.

Вовремя распознать проявления самостоятельности, создать условия для ее формирования – задача взрослых.

Таким образом, проанализировав литературу по проблеме развития и формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста, позволяем

нам сформулировать понятие самостоятельности, которое мы будем подразумевать в нашей работе.

Итак, под самостоятельностью мы будем подразумевать психолого-педагогическая сущностная характеристика личности, определяющая такими личностными свойствами как: воля, произвольность, целеустремленности, инициативность.

Самостоятельность выполняет интегрирующую, управленческую, регуляционную функции деятельности и поведения, самореализации, автономности, саморазвития, мотивации личности.

Педагогической наукой отмечается, что воспитание самостоятельности человека имеет свою специфику на разных возрастных этапах. Для развития самостоятельности требуется создание определенных психолого-педагогических условий.

1.2. Особенности развития самостоятельности в дошкольном детстве

Дошкольное детство – это особый период в развитии личности человека, в котором непрерывно развивается и формируется самостоятельность.

Педагоги и психологи усматривают первые проявления самостоятельности в преддошкольном возрасте (Б. Г. Ананьев, Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. А. Люблинская и др.).

Самостоятельная деятельность – это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Ее правомерно рассматривать скорее как средство вовлечения ребенка в самостоятельную познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации [5].

Исследования С. Н. Теплюк свидетельствуют, что истоки самостоятельности проявляются в раннем возрасте (в первые два года). Именно в этот период формируются базовые самостоятельные действия и

навыки, усложняющиеся в играх и занятиях, в общении и восприятии окружающего мира.

Сами же самостоятельные умения ребенка развиваются с помощью взрослого в различных видах деятельности, превращаясь со временем в свойство личности [45].

По мнению Е. Л. Кононко, самостоятельность как свойство личности, складывается на протяжении всего детства и зависит от содержательных особенностей деятельности ребенка. Она достигает в своем развитии разных уровней в зависимости от системы требований, которые взрослый предъявляет ребенку в условиях воспитывающей его среды.

Начала изучения самостоятельности как феномена закладываются на границе раннего и дошкольного возраста, а последующее развитие дошкольников связано с формированием основных видов деятельности: игры (С. А. Марутян, Д. Б. Эльконин), бытового труда (Г. Н. Година, Р. С. Буре), конструирования (О. Г. Жукова), художественной (Н. А. Ветлугина, Т. А. Власова); учебной деятельности (Р. С. Буре, А. П. Усова).

Рассмотрим описание самостоятельности в рамках дошкольного возрастного периода.

Исследования психологов дошкольного детства доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, творчества (А. В. Запорожец, А. Г. Ковалев, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн).

Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Изучение проблемы самостоятельности, в настоящее время, ведется в различных аспектах.

Исследуются: сущность самостоятельности, ее природа (Г. А. Балл, П. И. Пидкасистый, А. Г. Хрипкова); структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю. Н. Дмитриева, Г. Н. Година, Т. Г. Гуськова); этапы,

условия и методы развития самостоятельности (З. В. Елисеева, Н. С. Кривова, А. А. Люблинская и др.); взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами (Т. И. Горбатенко, Д. В. Ольшанский и др.); значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению (Т. Н. Филютина).

Совокупный анализ исследований по данной проблеме позволяет выделить ряд ступеней в становлении самостоятельности, а также характерные особенности проявления самостоятельности детьми в разных видах деятельности и на разных возрастных этапах.

Так, по мнению Е. П. Ильина самостоятельность для дошкольников выступает как волевая черта личности характерна, но у детей разного возраста имеет разные мотивы ее проявления. Например, младшие дошкольники используют ее как средство достижения частных намерений [33].

Как свойством личности, самостоятельность, по мнению, В. П. Дубровой, характерна для детей старшего дошкольного возраста.

Проявления самостоятельности можно наблюдать в проявляющемся в нравственно-волевой направленности поведения и деятельности, появившемся желании действовать без помощи других людей, в активности, инициативе при реализации деятельности и достижении ее результатов, в нравственной мотивации самостоятельных действий.

В исследованиях Т. А. Алмазовой, Ф. И. Изотовой самостоятельность рассматривается в деятельностном контексте через характеристику способа деятельности (от подражания к творчеству).

С. А. Марутян отмечает, что разные виды деятельности стимулируют развитие разных составляющих самостоятельности детей. Так, инициатива успешнее формируется в игровой деятельности; независимость – в продуктивной деятельности; ответственность – в трудовой [45].

Самостоятельность репродуктивного характера в период детства постепенно сменяется самостоятельностью с начатками творчества, растет

уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в ходе совершаемой им деятельности [51].

Исследования показали, что старшие дошкольники характеризуются довольно высоким уровнем развития самостоятельности при условии:

- обогащения представлений и знаний о способах самостоятельного поведения, понимания детьми важности самостоятельности в личностном и социальном аспекте;
- формирования положительного отношения к деятельности;
- формирования элементов самоконтроля и самооценки при осуществлении деятельности.

Появление новых форм самостоятельности зависит от обогащения содержания и структуры деятельности ребенка [27].

Анализ монографий по вопросам организации самостоятельной деятельности дошкольников, П. И. Пидкасистого, И. А. Зимней, показал, что понятие самостоятельной деятельности трактуется неоднозначно:

Так, самостоятельная деятельность, по мнению П. И. Пидкасистого, представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности.

Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [22].

А. И. Зимняя отмечает, что самостоятельная деятельность дошкольника есть следствие правильно организованной его учебной деятельности в процессе воспитания, что мотивирует самостоятельное ее расширение, углубление и продолжение в свободное время.

В статье И. Т. Огородниковой «Дидактические основы повышения самостоятельности и активности ребенка» рассматриваются вопросы самостоятельной деятельности.

Автор предлагает поэтапную систему этой работы:

1. сначала дети излагают уже изученный материал;
2. затем детям предлагается ответить на вопросы;
3. после этого дети учатся обобщать знания [28, с.76].

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества:

- бытовой труд (Л. А. Порембская);
- художественная деятельность (Н. А. Ветлугина);
- конструктивно-игровая деятельность (Ф. В. Изотова);
- игра (А. И. Матусик, Н. Я. Михайленко, С. А. Марутян и др.).

В процессе бытового труда наиболее полно выявляются индивидуальные способности дошкольников, их наклонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов, представлений, своей позиции [17, с. 95].

В исследованиях педагогов и психологов подчеркивается, что игра возникает под воздействием социального окружения, в результате усвоения ребенком социального опыта. В игре ребенок «определяет личное место» в социальной жизни, действуя самостоятельно, независимо от взрослого, на основе своих интересов и потребностей [38].

Игры с правилами в развитии самостоятельности старших дошкольников выполняют значимую роль

Так А. К. Бондаренко отмечает, что игры с правилами способствуют формированию самостоятельности мышления, развитию критичности ума, способности отстаивать собственную точку зрения. Именно в игре поведение дошкольника становится произвольным и все более самостоятельным [11].

Огромное значение для развития самостоятельности имеют продуктивные виды деятельности – лепка, рисование, аппликация, конструирование.

Н. Н. Поддьяков считает, что продуктивная деятельность ориентирована на воспроизведение и моделирование окружающих ребенка предметов в разных материалах, поэтому продуктивные виды деятельности содержат колоссальный потенциал для проявления самостоятельности, инициативы, творчества дошкольника, поскольку они эмоциональны по характеру, результативны, выражают впечатления ребенка в образах, красках, формах, ритмических сочетаниях [59].

В. Н. Зинченко отмечает, что самостоятельность проявляется раньше у детей с более развитой моторикой, речью, воображением, кроме того отчетливее выражена динамика ее развития.

Среди причин различного уровня проявлений детьми самостоятельности в деятельности В. П. Дуброва выделила:

- недостаточную степень овладения деятельностью;
- уровень понимания детьми значения результатов своего труда;
- содержание собственно деятельности, от которого зависит эмоционально-предпочтительное отношение ребенка к конкретному виду труда;
- присутствие значимого взрослого.

Среди форм самостоятельности автор выделила:

- активная (дети выполняют работу без полного инструктирования, постановки задачи со стороны взрослого, при отсутствии контроля в открытой форме за ее выполнением);
- пассивная (дети работают самостоятельно только при объявлении воспитателем цели работы и наличии инструктирования, что и как выполнять);

– эпизодическая (проявляется в определенном виде деятельности и зависит от эмоционального отношения к труду или от эмоционального состояния ребенка вообще), избирательная, или ситуативная (отличается непостоянством и зависит от системы требований, от личности взрослого) [25].

Р. С. Буре считает, что необходима перестройка методов воспитания. Так вместо прямого побуждения ведущими должны стать такие, которые поощряют стремление ребенка освободиться от опеки взрослого, приветствуют попытку ребенка проявить самостоятельность, предлагают ему условия выбора содержания и средств воплощения интересов[5].

Также Р.С. Буре определила порядок и содержание приемов воспитания самостоятельности у дошкольников:

1. Поощрение попытки проявить самостоятельность, содействие и незаметная помощь для того, чтобы у ребенка сложилось ощущение самостоятельного выполнения желаемого действия.

2. Воспитание у детей осознания своей ответственности за выполняемые действия, поступки, позитивная оценка стремления достигать намеченной цели, не отступая от возникающих трудностей [5].

3. Позитивная оценка ребенка, выказывающего стремление к самостоятельности. Организация общего положительного отношения к инициативе детей, их идеям, действиям, поступкам.

Итак, становление самостоятельности и активности ребенка происходит в течение всего периода детства.

Самостоятельные отдельные действия ребенка раннего возраста к началу дошкольного периода начинают формироваться в самостоятельную деятельность (Т. А. Алмазова, С. А. Марутян и др.).

В среднем дошкольном возрасте разные формы самостоятельного поведения проявляются в разных видах деятельности (игра, бытовая деятельность и др.)

Самостоятельное поведение в старшем дошкольном возрасте приобретает устойчивость и постоянство, которые являются свидетельством появления самостоятельности как качества личности ребенка (Е. П. Ильина, В. П. Дуброва и др.).

Для воспитания самостоятельности можно использовать различные сочетания методов, приемов и средств, которые побуждают активность ребенка (Р. С. Буре, В. П. Дуброва и др.)

Подводя итог, мы говорим о том, что становление самостоятельности и активности ребенка происходит в течение всего периода детства.

Самостоятельные отдельные действия ребенка раннего возраста, пополняясь и обогащаясь, к началу дошкольного периода начинают формироваться в самостоятельную деятельность.

В среднем дошкольном возрасте разные формы самостоятельного поведения проявляются в разных видах деятельности. Самостоятельное поведение в старшем дошкольном возрасте приобретает устойчивость и постоянство, которые являются свидетельством появления самостоятельности как качества личности ребенка.

Это качество может проявляться как в различных видах практической деятельности, так и в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Благодаря способности детей к «обобщенному подражанию» самостоятельность возникает там, где ребенок преодолевает подражание и проявляет сознательное отношение и творчество к использованию имеющихся образцов, развертываясь от самостоятельности воспроизводящего, репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества.

Все вышесказанное подтверждает определение самостоятельности как «одного из ведущих качеств личности, выражающегося в умении поставить определенную цель, настойчиво достигать ее выполнения своими силами, ответственно относиться к собственной деятельности, действовать при этом

сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

1.3. Кардмейкинг – как вид творческой деятельности. Особенности методики организации кардмейкинга в ДОУ

Внутренний мир человека – это та сторона действительности, которая лучше всего познана средствами искусства и наиболее подвластна его воздействию.

Так, например, художники, образно отражая предметный мир, передают свои чувства и отношение к человеческим ценностям с помощью различных изобразительных средств.

Однако ограниченный опыт и возможности ребенка дошкольного возраста не позволяют ему самостоятельно постигнуть эту сложную сферу человеческой культуры.

Для этого ему требуется помощь взрослого. Важной задачей формирования личности ребенка является развитие творческих способностей.

В цикле общих занятий по изобразительной деятельности дети приобретают определенные изобразительные умения и навыки.

Творческое воображение – один из компонентов творчества. Оно проявляется там, где задача содержит некоторую неопределенность, не имеет единственного заданного решения.

Этому максимально способствует как использование в изобразительной деятельности нетрадиционных материалов, так и оригинальные способы изображения знакомыми изобразительными средствами.

Таким образом, в каждом ребенке будет развиваться способность фантазировать, принимать самостоятельные решения, мыслить неординарно, что будет способствовать развитию основ творческой личности.

Одним из методов, позволяющих разнообразить изобразительную деятельность, развивать творческий потенциал, личность ребенка в целом, является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – кардмейкинга.

Кардмейкинг (с англ. Cardmaking: Card – карта, открытка, Make – делать, изготавливать) переводится как ручное изготовление открыток. Кардмейкинг - поднаправление скрапбукинга.

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap – вырезка, book – книга) – вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

В большинстве случаев люди, занимающиеся скрапбукингом, уделяют немало времени и кардмейкингу.

Кардмейкинг, как направление в искусстве, появился достаточно недавно, несмотря на то, что изготовлением открыток ручной работы люди занимаются давно.

Еще в древнем Китае на Новый год было принято дарить друг другу открытки, тем же занимались и Египтяне. В Европе поздравительные открытки появились в 13-14 веках.

К концу 19 века начался научно-технический прогресс, появились специальные печатные устройства, и производство открыток было поставлено на конвейер.

С развитием научно-технического прогресса, информационных технологий, стали выпускать открытки с готовыми текстами поздравлений, нужно было только подписать от кого открытка.

Таким образом, в таких открытках теряется весь смысл, ведь мы дарим открытку, чтобы выразить близкому человеку свои чувства, оставить что-то о себе на память.

Именно поэтому в последние годы искусство создания открыток своими руками возрождается.

Кардмейкинг возник в то время, когда людям захотелось систематизировать и как-то украсить свои фотоальбомы.

Изготовление каждой открытки – это уникальное, индивидуальное творчество, поэтому и материалы для работ, в зависимости от цели изготовления подарка, индивидуален.

В нашей стране «затишье» прошло с наступлением 21 века. В последнее десятилетие наблюдается тенденция роста популярности кардмейкинга и рукоделия.

Открытки и иные изделия ручной работы дорого ценятся. Ручная работа эксклюзивна, неожиданна, солидна, имеет неповторимый стиль.

Еще одна причина популяризации кардмейкинга – потребность в творчестве.

Бумага – основной материал. Это может быть обычный картон (белый или цветной), обычная цветная бумага, фольга, упаковочная бумага любой фактуры. Подойдет и бумага для скрапбукинга – это конечно более предпочтительный вариант, так как эта бумага отличается качеством и разнообразием узоров и красок.

Элементы для открыток можно вырезать из различных видов цветной бумаги: гофрированной, металлизированной, рубчатой, бархатной, глянцевой, неоновой, блестящей или фольги или же купить готовый декор (изготовленные промышленным способом наклейки, объёмные фигурки, цветы и др.).

Элементы декора (бусины, бисер, пайетки, пуговицы, шнурочки, ленточки, кружева, тесьма, различные лоскутки ткани, перья, засушенные листья, колоски, цветочки, зерна кофе, различные крупы, специи и т. д.) можно приобрести в специальных магазинах, а также готовые украшения – искусственные цветы, высечки, браслеты, люверсы, фигурки, полубусины, стикеры, чипборд.

Инструменты: клей, двусторонний скотч, ножницы (как простые, так и фигурные: змейки, зубчики, волнистые линии, зигзаги и т. д.).

Крепление элементов придаст открытке фактурность и объём. Необходимо добавить в декор открытки и дополнительные элементы.

Украсить открытку можно: элементами из ткани, бисером, лентами и тесьмой, стразами. На них можно помещать и небольшие вышивки. Можно использовать ассортимент фигурных (в том числе и угловых) дыроколов, с помощью которых можно вырезать различные фигурки: сердечки, ёлочки, снежинки, цветочки и другое.

Итак, давайте посмотрим, какие материалы и инструменты могут использоваться при изготовлении открыток своими руками.

Материалы для изготовления открыток.

1. Основа открытки: плотная цветная бумага, цветной картон. бумага для скрапбукинга, дизайнерская бумага, промышленная или упаковочная плотная бумага, бархатная бумага, гофрированный картон и др.

2. Инструменты для работы:

- канцелярский нож, резак;
- ножницы простые и фигурные;
- степлер;
- фигурные и угловые дыроколы;
- шила, игла, пинцет для деликатной работы.

3. Клеящие материалы:

- Клей ПВА;
- клей-пистолет;
- клей «Момент»;
- двусторонний скотч прозрачный и объемный.

4. Декоративные элементы:

- кружево, ленты, шнуры, нити, шитье, ткань;
- наклейки объемные, голографические и плоские;
- бусинки, стразы, пуговицы, пайетки, бисер, булавки;
- маркеры, ручки, цветные контуры и гели с блеском;

- искусственные цветы;
- флористические элементы (цветы, травинки, листики, веточки);
- крупа, зерна кофе, специи не дробление, цветные макароны;
- тексты поздравление, название открыток, пожелания.

Чаще всего, в открытках сочетаются несколько техник.

К базовым техникам творчества, обычно добавляются техники декорирования, такие как: состаривание (дистрессинг), горячее тиснение, штампинг, эмбоссинг, прошивка (машинные швы) и др.

Опишем техники, которые можно применить при создании открыток.

1. **Декупаж.** Салфетки, рисовая бумага клеятся на бумажную поверхность, техника подходит для создания фона.

2. **Айрис-фолдинг** – заполнения вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Эта красочная техника активно применяется в открытках.

3. **Квиллинг.** Изображения из скрученных полосок бумаги в своих открытках, ведь это смотрится оригинально и придает объем.

4. **Поп-ап.** Техника по созданию объемных открыток.

5. **Вышивка.** Вышивание и кардмейкинг. Для открыток используются вышивки крестиком, гладью, бисером и многие другие.

6. **Оригами.**

7. **Пергамано** – техника изготовления открыток из пергаментном бумаги, кальки.

Кардмейкинг – творческий процесс, направленный создание поздравительных открыток, расширяющее фантазию и креативность детей и взрослых.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только дополнительное образование, позволяющее детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включаем кружковую работу.

Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОУ.

Цель кружковой работы – расширение знаний и развитие индивидуальных способностей и интересов детей в определенной деятельности; повышение качества воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Содержание кружковой деятельности специалистов ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области: речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Организация занятий по кардмейкингу может представляться в такой форме в ДОУ.

Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно. При разработке программы стоит отбирать наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Постоянно подбирать соответствующие игры с движением, пальчиковую гимнастику, разминку для рук. Составить перспективный план кружка на год.

Основная цель кружка:

- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия;
- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка.

Задачи:

- создать условия для детского творчества;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;

- провести мониторинг развития мелкой моторики.

Для организации работы кружка нужно проводить работу с родителями:

1. ознакомить родителей с задачами кружка, с перспективным планом работы на год;
2. привлекать к сотрудничеству: пополнение нужного материала для кружка (бусины, гофрированная бумага, различные виды круп, природный материал т.д.).
3. приглашать родителей на выставки детских работ;

Нужно соблюдать и условия для занятий кружка, что немаловажно для детей дошкольного возраста.

Занятия кружка обычно проводятся во вторую половину дня в интересной для детей форме, с включением предметно-практической деятельности и игр детей.

Содержание занятий данного перспективного плана может изменяться, дополняться различными видами деятельности, которые, могли более способствовать реализации задач содержания.

Задачи кардмейкинга:

1. развивать технические навыки и изобразительные способности;
2. развивать эмоциональную и эстетическую стороны личности дошкольника;
3. развивать творческий потенциал.

Работу по данному направлению строила на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Таким образом, игровая, продуктивная, творческая деятельность – наиболее актуальные виды детской деятельности, содержащие потенциал для формирования самостоятельности дошкольников, при этом педагогическая поддержка как гуманистическая практика профессиональной деятельности педагога позволяет обогатить и углубить знания детей, ввести в жизнь

дошкольника значимые мотивы самостоятельности и формировать положительное эмоциональное отношение к ней.

Творческая среда дает возможность педагогу более гибко и динамично включить ребенка в активную целенаправленную и разнообразную деятельность в атмосфере доброжелательности и благополучия, знать и умело использовать его индивидуально-личностные особенности; анализировать содержание субъектного опыта детей, активизируя его в процессе самостоятельной деятельности, поощрять инициативу, творчество, независимо от их способностей.

Для того, чтобы формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста проходило успешно, необходимо проводить эту работу в системе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностические методики для изучения самостоятельности детей дошкольного возраста

Организации творческого образовательного процесса в аспекте формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в рамках опытно-поисковой работы, включала три этапа:

- диагностика развития самостоятельности детей дошкольного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы;
- организация образовательного процесса в направлении формирования самостоятельности детей дошкольного возраста в творческой деятельности;

- оценка развития самостоятельности детей дошкольного возраста на итоговом этапе опытно-поисковой работы.

Основываясь на понимании самостоятельности как качестве личности, характеризующимся совокупностью знаний, умений, навыков; содержательно-операциональных и личностных компонентов, отношением личности к процессу, результатам и условиям осуществления деятельности, мы определили критерии, позволяющие составить представление об уровне самостоятельности старших дошкольников:

- наличие интереса ребенка к деятельности;
- проявление исполнительности, инициативности, ответственности;
- наличие самоорганизованности, элементов самоконтроля, самооценки своих действий и поступков;
- умение действовать без чьей-либо помощи при выборе цели, содержания, средств и способов деятельности, умение самостоятельно выполнять посильную, но достаточно сложную деятельность.

Для диагностики самостоятельности мы изучили методики В. И. Логиновой, О. А. Шороховой, А. М. Щетининой, М. А. Абрамовой, А. С. Козловой и пришли к выводу, что все авторы в качестве показателей самостоятельности выделяют [16]:

- интерес к деятельности;
- стремление к решению проблем деятельности без участия взрослого;
- умение поставить цель деятельности, выполнить элементарное планирование, осуществить задуманное и получить результат;
- способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникших трудностей.

Основными компонентами самостоятельности являются:

- владение определенными навыками;
- волевая устремленность;

- направленность личности на решение задачи (эмоциональный фон), связанная с ее потребностями и интересами;
- умение преодолевать интеллектуальное затруднение.

Целью опытно-поисковой работы выступает диагностика и создание условий, способствующих развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе кардмейкинга.

Достичь реализации данной цели возможно, если взрослые будут ориентированы на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание творческой образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В нашем исследовании для диагностики самостоятельности старших дошкольников мы будем использовать следующие показатели. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Компоненты самостоятельности и диагностические задания

Интеллектуальный компонент	Волевой компонент	Методика Чусовлянкиной Е.Т. «Волшебные цветы»
Интерес к процессу и результату деятельности	Умение сосредоточить свои умения на деятельности	- заинтересовали чтением, специально отвлекали (предлагали поиграть, погулять)
Знание способов действий	Умение действовать без помощи взрослого	- как будешь делать цветы? - сколько раз обратился за помощью? - сам все вырезал, выбрал материал, цвета...

Способность подать идею, проявить фантазию	Умение отказаться от образца, не подглядывать, не повторять за сверстниками	- сам придумал, что и как будет делать - сделал оригинальную работу, не подглядев к другим детям
Способность проявить смекалку, догадываться	Способность довести дело до конца, волевая целеустремленность	- столкнулся с трудностью, сам придумал выход из ситуации - делал аккуратно работу до конца

На основе полученных показателей, мы определили характеристики уровней развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень. Ребенок проявляет заинтересованность к деятельности, активные действия, направленные на достижение результата, сосредоточенность; охотно принимает предложения педагога.

Постановка цели, осуществление планирования самостоятельно. Обращение за помощью к взрослым является редким, и появляется лишь после исчерпания своих возможностей.

Выполнение работы проходит без спешки, прослеживается устойчивая мобилизация усилий; рациональное использование времени для выполнения заданий. Аккуратное выполнение работы.

Эмоциональный отклик подтверждает об умении самостоятельно оценить полученный результат своей работы. Наблюдается проявление у ребенка инициативы и элементов творчества в решении поставленной задачи.

Средний уровень. В большинстве случаев у детей проявляется высокая заинтересованность в начале работы, однако при возникновении определенных трудностей темп деятельности снижается, действия становятся наименее целенаправленными.

Ребенок способен установить перед собой цель, выполнить элементарное планирование. Поощрение и поддержка взрослого зачастую приводят к существенному росту активности, инициативы. Наблюдается эмоциональный отклик на полученный результат своей работы, стремление преодолевать трудности своими силами, без обращения к взрослому за помощью.

В некоторых случаях проявляется инициатива и элементы творчества в решениях поставленной задачи.

Низкий уровень. Отсутствие у ребенка заинтересованности к предстоящей деятельности, не способен установить перед собой цель деятельности и выполнить планирование с помощью взрослого.

Проявляется неуверенность в своих силах и способностях. Слабая настойчивость в работе и в стремлении получения результата. Детям присуща торопливость и незавершенность действий.

Ребенок не проявляет инициативу и в решении поставленной задачи не может внести элементы творчества. В начале деятельности активность может быть относительно высокой, затем быстро уменьшается; качество выполнения работы ребенка не интересует.

Методика Е. Т. Чусовлянкиной «Волшебные цветы».

Цель: определить уровень самостоятельности детей старшего дошкольного возраста при создании цветов из бумаги для оформления выставки.

Материал: клей, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы

Предварительная работа: чтение произведений Х. К. Андерсена «Волшебные цветы Иды», В. Катаева «Цветик-семицветик», изобразительная деятельность «Волшебные цветы».

Проведение обследования:

1. ребенку предлагается создать волшебный цветок из предложенных материалов;
2. детям важно сделать цветок, который был бы ничем не похож на другие цветы;
3. во время работы детей отвлекают: предлагают поиграть, бросить работу, попить, сделать быстро и пойти гулять;
4. в случае затруднений педагог не помогает;
5. когда у ребенка хорошо что-то получается, то педагог, наоборот, предлагают помощь.

Данные диагностические методики нами были реализованы в МБДОУ детский сад № 121 г. Екатеринбурга в группе с детьми 5-6 лет, в количестве 10 человек. Из них 7 девочек и 3 мальчика.

Все полученные данные были нами зафиксированы в таблицах 2 и 3. Дата проведения – сентябрь 2017 года.

Таблица 2

Результаты диагностики самостоятельности детей

Дети	Интеллектуальный компонент				Волевой компонент				Итого
	Интерес к процессу и результату деятельности	Знание способов действий	Способность подать идею	Способность проявлять смекалку	Умение сосредоточить свои умения на деятельности	Умение действовать без помощи взрослого	Умение отказаться от образца, не подглядывать	Способность довести дело до конца	
Полина Б	В	В	С	С	С	С	Н	С	С
Соня Б	С	В	В	С	В	В	В	С	В
Антон В	Н	С	С	Н	Н	С	Н	Н	Н
Женя В	В	С	Н	С	В	С	С	С	С
Кирилл В	В	Н	С	С	Н	С	Н	С	С
Саша Г	С	В	В	Н	С	В	С	С	С
Амир Г	С	Н	Н	Н	С	Н	Н	С	Н
Данил Е	С	В	С	С	С	В	С	В	С
Даша З	В	С	В	В	В	С	В	В	В
Тимофей З	Н	С	Н	Н	В	Н	Н	С	Н
Вика К	В	С	В	В	С	В	С	В	В
Степан К	С	В	С	В	С	С	С	В	С
Саша К	С	Н	Н	Н	Н	В	Н	С	Н
Вероника М	С	Н	Н	С	С	Н	Н	В	Н
Диана М	В	С	С	Н	С	Н	С	В	С

Таблица 3

Обобщенные результаты диагностики самостоятельности детей (в % соотношении)

Интеллектуальный	Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Интерес к процессу и результату деятельности		40%	47%

	Знание способов действий	33 %	40%	27%
	Способность подать идею	27%	40%	33%
	Способность проявить смекалку	20%	40%	40%
Волевой компонент	Умение сосредоточить свои умения на деятельности	27%	53%	20%
	Умение действовать без помощи взрослого	33%	40%	27%
	Умение отказаться от образца, не подглядывать	13%	40%	47%
	Способность довести дело до конца	40%	53%	7%

В результате проведенной работы на констатирующем этапе исследования было установлено, что дети, имеющие низкий уровень, в процессе выполнения заданий не проявляют самостоятельности и инициативности. При возникновении затруднений теряют к ним интерес и проявляют отрицательные эмоции (раздражение, огорчение). Нуждаются в поэтапном объяснении выполнения задания.

Дети, у которых средний уровень самостоятельности, испытывают затруднения в процессе задания, обращаются к педагогу за помощью. Выполняют задание до конца, ищут способы решения проблемы совместно со взрослыми [37].

Всего небольшой процент детей имеют высокий уровень развития самостоятельности. При возникновении трудностей, дети не отвлекаются, проявляют настойчивость и упорство для достижения своего результата.

Полученные нами результаты позволяют сделать вывод, что у большинства испытуемых низкий и средний уровень развития самостоятельности, что говорит о необходимости ее развития.

С этой целью нами была проведена работа по формированию самостоятельности у старших дошкольников.

2.2. Описание деятельности педагога по развитию самостоятельности детей в процессе кардмейкинга

Основные дидактические принципы при проведении НОД по кардмейкингу: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений и самостоятельности в изготовлении открытки от замысла до готового продукта.

Ожидаемый результат:

1. появится представление о разных техниках изготовления открыток из различных материалов;
2. появится интерес к самостоятельному изготовлению открыток, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
3. сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с задумкой и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
4. сформируется самостоятельность детей на интеллектуальном и волевом уровне в изготовлении открыток.

План непрерывно образовательной деятельности по кардмейкингу в старшей группе ДООУ: 1 раз в месяц.

Продолжительность НОД для старшей группы соответствует требованиям СанПиН: не более 25 минут.

Представим календарно-тематический план занятий в таблице 4.

Таблица 4

Перспективное тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Тема	Цель	НОД	Результат
-------	------	------	-----	-----------

Сентябрь	«Мой город»	Вызвать интерес и приобщить ребят к такому виду творчества, как кардмейкинг. Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей.	Изготовление открытки на тему: «Дом моей мечты» Закреплять название деталей, способы соединения деталей.	Создание открытки своими руками «Дом моей мечты»
Октябрь	«Моя планета»	Закрепить умения выделять, называть, классифицировать разные объемные геометрические тела	Рассматривание карты мира с нанесением контура России. Подвижная игра «Путешествие»	Изготовление открытки в европейском стиле «Берегите нашу планету»
Ноябрь	«Транспорт-помощник»	Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей образа, придавая им прочность и устойчивость. Дать начальные представления о профессии горного инженера, инженера-механика, дорожного строителя.	Создание коллекции «Автопарк». Упражнение по комбинаторике- игра «Светофор»-умение составлять разные варианты комбинаций светофора. Дидактическая игра «Городской транспорт»-называть транспорт по назначению (специальный, грузовой, пассажирский, воздушный, морской) Знакомство с профессиями инженера-механика, дорожного строителя	Изготовление открытки в смешанном стиле «Машина будущего»
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	Научить самостоятельно, преобразовывать детали с целью изучения их свойств в процессе создания образов. Закрепить интерес к созданию открыток своими руками и конструктивному творчеству.	Проблемная ситуация «На жарком юге нет снега, как же кататься на санках?» Учить сравнивать предметы по цвету, форме, высоте. Сочинение загадок о новогодних подарках.	Изготовление открытки ручной работы новогодней тематики с объемными элементами «Новогодняя открытка-шар»

Январь	«В гостях у сказки»	Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.	Игра –опыт «Бомбалео» способствует пониманию принципа установления равновесия и знакомит с законами статики и механики. Игра «Найди ошибку в чертеже»-тренировать зрительную память и умение анализировать. Рассматривание альбома «Архитектура»	Изготовление открытки в технике коллажа «Сказочный театр»
Февраль	«Азбука безопасности»	Выработать способность осознанно заменять одни детали другими. Формировать навык в создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.	Сюжетно-ролевые игра: «Спасатели» Словесная игра «Вызов службы спасения» Разучивание пословиц и поговорок по безопасности Игра-эстафета «Пожарная тревога»	Изготовление открытки в технике винтаж
Март	«Весна шагает по планете»	Научить использовать различные типы композиций при создании объемных открыток. Научить создавать сюжетные конструктивные образы.	Д/и: «Перелётные птицы», Беседа: «Готовимся к прилёту скворцов» ,Сюжетно-ролевая игра: «Птичий двор», стихи и загадки о весне	Создание открытки в смешанном стиле
Апрель	«Космос»	Развивать умение анализировать Воспитывать умение концентрировать внимание на создании открытки. Дать начальные представления о профессии радиоинженера.	Беседа: «День космонавтики», Презентация «Профессия радиоинженера» Подвижная игра «Перебежки по Луне»	Открытка в технике дудлинг «Космическое пространство»

Май	«Праздник весны и труда»	Совершенствовать умение использовать различные приемы и техники в процессе создания открытки. Формировать навык в создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.	Д/и: «Магазин семян» Сюжетно-ролевая игра «Магазин семян». Подвижные игры «Колосок», «Хлопай - топай»	Создание открытки в технике квиллинг «Весеннее настроение»
-----	--------------------------	---	---	--

Конспекты НОД представлены в Приложении 1.

Самостоятельность постоянно развивается в детском саду. Педагог предоставляет детям, как можно больше самостоятельности на всех этапах – от принятия решения до исполнения задуманного и оценки полученного результата.

А также, нами были выделены этапы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе кардмейкинга:

1. изготовление открытки по образцу: педагог подробно рассказывает и показывает действия, а дети выполняют эти же действия за ним;
2. педагог дает детям готовый образец открытки без показа действий для его выполнения;
3. изготовление открытки по заданной теме (всем детям задается одинаковая тема, но образца открытки нет);
4. изготовление открытки по условиям (педагог задает условия для выполнения открытки без образца);
5. изготовление открытки по собственному замыслу (педагог предлагает множество материалов для изготовления открытки и дети сами придумывают, что будут делать).

Если ребенок затруднялся самостоятельно сделать открытку, то мы применяли следующие приемы оказания помощи:

1) если у ребенка не получалось самостоятельно придумать, то мы помогаем ему формулировать общую тематику замысла, ребенок в свою очередь будет выбирать из предложенного наиболее понравившийся вариант;

2) если у ребенка не получалось самостоятельно выбрать инструменты, то мы предлагаем инструменты для готовых комбинаций материалов, либо предлагаем вводить инструменты по одному по мере необходимости;

3) если у ребенка не получалось самостоятельно подобрать материала для открытки, то мы предлагаем комбинации готовых решений, либо вычленение материалов из готовых комбинаций для создания собственного набора материалов;

4) если у ребенка не получалось самостоятельно сделать поделку, то мы выясняем, почему он не может сделать поделку, как и/или что он хочет сделать, предлагаем свои варианты или совместно находим пути решения (практическая помощь) [32];

5) если у ребенка не получалось самостоятельно представить поделку, то мы задавали наводящие вопросы, предлагали придумать название, историю создания, придумать интересный рассказ с участием объекта конструирования.

Исследование показало, что дошкольники выполняют задания с большей самостоятельностью, они более уверенно высказывают собственное мнение, обращаются за помощью к взрослому лишь в случае крайней необходимости.

Даже допуская ошибки при выполнении заданий, большинство детей стараются обосновать свои ответы, что свидетельствует о сознательном самостоятельно принятом решении.

В целом, исследование показало, что дети стали более активными, решительными. Задания они выполняют быстрее.

Вопросы, адресованные воспитателю более осмысленны, целенаправленны.

Дошкольники проявляют умение ставить цель и достигать ее, при поддержке взрослого большинство из них доводит начатое дело до конца.

Заметно увеличился интерес детей к деятельности, особенно познавательно-исследовательской и трудовой. Ребята сами проводят опыты в исследовательском центре, с удовольствием дежурят и даже просят сделать их дежурными вне очереди.

При выполнении задания дети проявляют ответственность и инициативность. В продуктивной деятельности самостоятельность проявляется в том, что дошкольники могут определить, из каких частей состоит та или иная поделка, наметить план ее выполнения и довести начатое до конца.

При этом большинство детей соблюдают порядок на рабочем месте и умеют все заранее приготовить для работы. Это является свидетельством того, что переход на более высокие уровни развития самостоятельности обусловлен не случайными факторами, а закономерен.

Развитие самостоятельности проходило эффективно, так как нами соблюдались следующие условия:

- организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в игровой и трудовой видах деятельности.
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения в конкретной предметно-пространственной среде.

Таким образом, работа по развитию самостоятельности, проведенная с детьми, дала положительные результаты, цель и задачи, поставленные в начале исследования, выполнены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследовательская работа посвящена проблеме развития самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе кардмейкинга.

Перед нами стояла цель теоретически обосновать, определить и экспериментально апробировать педагогические условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологический анализ литературы позволил определить самостоятельность как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в определенных умениях при поставке определенной цели, настойчивости при ее реализации, ответственном отношении к своей деятельности, осознанном и активном действии при изменяющихся условиях новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Самостоятельность имеет ряд функций: интегрирующую, управления, саморегуляции деятельности и поведения, самореализации личности, мотивирования, саморазвития, автономности, самоактуализации, развития отдельных свойств личности и др.

Для воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста используются различные сочетания методов, приемов и средств, которые оказывают комплексное воздействие на ребенка.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет дополнительное образование, позволяющее воспитанникам приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

В качестве развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, был предложен кружок, в ходе которого используется техника кардмейкинга (ручное изготовление открыток).

В ходе экспериментальной работы был подобран инструментарий для диагностики сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, определены группы детей старшего дошкольного

возраста (высокий, средний, низкий). Дана характеристика данным группам детей. Выделены и реализованы этапы занятий по кардмейкингу.

Исследование показало, что дошкольники выполняют задания с большей самостоятельностью, они более уверенно высказывают собственное мнение, обращаются за помощью к взрослому лишь в случае крайней необходимости.

Даже допуская ошибки при выполнении заданий, большинство детей стараются обосновать свои ответы, что свидетельствует о сознательном самостоятельно принятом решении.

В целом, исследование показало, что дети стали более активными, решительными. Задания они выполняют быстрее.

Вопросы, адресованные воспитателю более осмысленны, целенаправленны.

Дошкольники проявляют умение ставить цель и достигать ее, при поддержке взрослого большинство из них доводит начатое дело до конца.

Заметно увеличился интерес детей к деятельности, особенно познавательно-исследовательской и трудовой. Ребята сами проводят опыты в исследовательском центре, с удовольствием дежурят и даже просят сделать их дежурными вне очереди.

При выполнении задания дети проявляют ответственность и инициативность. В продуктивной деятельности самостоятельность проявляется в том, что дошкольники могут определить, из каких частей состоит та или иная поделка, наметить план ее выполнения и довести начатое до конца.

При этом большинство детей соблюдают порядок на рабочем месте и умеют все заранее приготовить для работы. Это является свидетельством того, что переход на более высокие уровни развития самостоятельности обусловлен не случайными факторами, а закономерен.

Развитие самостоятельности проходило эффективно, так как нами соблюдались следующие условия:

- организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в игровой и трудовой видах деятельности.

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения в конкретной предметно-пространственной среде.

Таким образом, работа по развитию самостоятельности, проведенная с детьми, дала положительные результаты, цель и задачи, поставленные в начале исследования, выполнены.

В ходе экспериментальной работы, мы пришли к выводу о том, что занятия кардмейкингом способствуют развитию у детей старшего дошкольного возраста творческой активности; художественного и эстетического вкуса; самостоятельности; самовыражения; аккуратности; воображения; усидчивости; моторики рук; позитивной самооценки.

Таким образом, цель нашей работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абузярова, Л. А. Предметно-развивающая среда ДООУ [Текст] / Л. А. Абузярова // Ребёнок в детском саду. – 2004. – № 6. – С. 30-32.
2. Блонский, П. П. Педология [Текст] / П. П. Блонский. – М. : Юрайт, 2018. – 119 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
4. Бумажный hand-made [Текст] : [подборка материалов] / материал подгот. Анна Стеньшина // Здоровье. – 2012. – № 10 (688). – С. 17-21.
5. Буре, Р. С. Воспитатель и дети [Текст] / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М. : Ювета, 2001. – 176 с.
6. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. [Текст] : методическое пособие / Р. С. Буре. – М. : Мозаика-синтез, 2012. – 63 с.
7. Веккер, Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л. М. Веккер. – М. : Смысл, 1998. – 670 с.
8. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : Просвещение, 1999. – 234 с.
9. Воскресенская, В. Создаём развивающую среду сами [Текст] / В. Воскресенская // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 77-79.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 93 с.
11. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2011. – 368 с.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2008. – 671 с.

13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. Д. Б. Эльконина. – М. : Педагогика, 1984. – Т. 4 : Детская психология. – 432 с.
14. Гальперин, П. Я. Введение в психологию [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / П. Я. Гальперин. – М. : Кн. дом «Ун-т», 2000. – 336 с.
15. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
16. Година, Г. Н. Самостоятельность дошкольников и её внимание на развитие детских взаимоотношений [Текст] / Г. Н. Година. – М. : Педагогика, 1972. – 83 с.
17. Гуськова, Т. В. Можно ли воспитать ребёнка самостоятельным? [Текст] / Т. В. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 8. – С. 65-69.
18. Гуськова, Т. В. Что такое самостоятельный ребёнок [Текст] / Т. В. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 11. – С. 60-64.
19. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н. А. Виноградова и др. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
20. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды [Текст] / Л. В. Занков ; вступ. ст. Ш. А. Амонашвили. – М. : Новая школа, 1996. – 432 с.
21. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М. : Просвещение, 1986. – 176 с.
22. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.
23. Иванова, Н. И. Воображение и творчество детей [Текст] / Н. И. Иванова // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 10. – С. 19-22.
24. Каплан, Л. И. Посеешь привычку – пожнёшь характер [Текст] / Л. И. Каплан. – М. : Просвещение, 1980. – 98 с.

25. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я. А. Коменский. : в 2 т. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 1 – 656 с.
26. Косова, Л. П. Открытка в технике «кардмейкинг» [Текст] / Л. П. Косова // Школа и производство. – 2014. – № 4. – С. 57-59.
27. Кузавкова, К. П. Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей дошкольного возраста [Текст] / К. П. Кузавкова. – Пермь. : [б. и.], – 1975. – 57 с.
28. Лаптева, Т. Е. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий [Текст] / Т. Е. Лаптева. – М. : Эксмо, 2011. – 112 с.
29. Лаптева, Т. Е. Эксклюзивные фотоальбомы в технике скрапбукинг [Текст] / Т. Е. Лаптева. – М. : Эксмо, 2012. – 112 с.
30. Латышева, О. Альбомы и открытки своими руками [Текст] / О. Латышева. – СПб. : Питер, 2011. – 64 с.
31. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1981. – 212 с.
32. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина. – М. : Воронеж, 2011. – 384 с.
33. Логинова В. И. Дошкольная педагогика [Текст] / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.
34. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – М. : Проспект, 2010. – 464 с.
35. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] : учеб. пособие / А. М. Матюшкин. – М. : Изд-во Моск. психол.-социал. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 720 с.
36. Маханева, М. Влияние среды на формирование и развитие личности ребёнка [Текст] / М. Маханева // Дошкольное воспитание. –1992. – № 2 – С. 4-6.
37. Михеева, А. В. Открытки маме [Текст] / А. В. Михеева. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 32 с.

38. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : учеб. для студентов вузов / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2002. – 456 с.
39. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2006. – 608 с.
40. Обухова, Л. Ф. Детская психология [Текст] : теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1995. – 357 с.
41. Основы дошкольной педагогики [Текст] / под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. – М. : Педагогика, 1980. – 272 с.
42. Открытка на каждый праздник! [Электронный ресурс] – URL : <http://www.myjulia.ru/post/458585/> (дата обращения: 20.01.2019).
43. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL : <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 09.12.2018).
44. Развитие ребенка и его отношений с окружающими [Текст] / К. Флэйк-Хобсон, [и др.]. – М. : Центр общечеловеческих ценностей, 1993. – 511 с.
45. Рубинштейн, С. Л. О мышлении [Текст] / С. Л. Рубинштейн // Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики, психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Наука. 1997. – С. 244-284.
46. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : [учебник] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2007. – 713 с.
47. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский // Педагогические статьи. – Москва-Ленинград : Издательство «Академии педагогических наук РСФСР». – 1948. – Т. 2. – 659 с.

48. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. № 303. 31.12.2012.

49. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] : избр. психол. тр. / Д. Б. Эльконин ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – М. : Ин-т практ. психологии; Воронеж : МОДЭК, 1997. – 416 с.

50. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей [Текст] / Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 8. – С. 28-29.

**Рабочая программа дополнительного образования занятий в
кружке по направлению «Кардмейкинг» на 2017 – 2018 учебный год**

Срок реализации – один год

Возрастная группа 5-7 лет

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Мне самой нравится работать с бумагой, создавать различные поделки из бумаги. Поэтому я выбрала для детей самый доступный и уникальный способ работы с бумагой. По опросам родителей (анкетирование) стало понятно, что они тоже заинтересованы, чтобы их дети занимались у меня в кружке и овладели навыками работы с бумагой.

Актуальность: Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики, скрапбукинга, квиллинга и оригами.

Задачи:

1. обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
2. формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания;
3. создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумагопластики, квиллинга (бумагокручения), скрапбукинга и оригами;
4. формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
5. воспитывать у детей интерес к бумагопластике, скрапбукингу, оригами, квиллингу (бумагокручению);
6. развивать творческие способности дошкольников;
7. воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
8. развивать навыки декоративного искусства;
9. способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Принципы реализации программы:

1. **наглядность:** предполагает использование различных схем, карт, образцов;
2. **последовательность:** изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
3. **заинтересованность:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу;

4. перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам;

5. личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Отличительной особенностью программы «Ручной труд» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Настоящая рабочая программа описывает курс работы с детьми дошкольного возраста 5-7 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по ручному труду для МДОУ с учетом обновления содержания по программе «Творчество детей в работе с различными материалами» Е.К. Брыкиной.

Режим проведения: два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность НОД: 30 минут. Общее количество НОД в год – 54. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

1. Дети должны иметь представление:
 - об искусстве оригами;
 - об искусстве квиллинга (бумагокручения);
 - об искусстве скрапбукинга;
 - о разнообразии видов бумаги;
 - о различных приёмах работы с бумагой.
2. Дети должны знать:
 - основные базовые формы техники оригами;
 - основные формы деталей квиллинга;
 - основы скрапбукинга;
 - свойства бумаги.

3. Дети должны уметь:

- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать различные изделия из разного вида бумаги;
- создавать коллективные композиции;
- выбирать бумагу для работы;
- дополнять поделку различными деталями;
- аккуратно работать с ножницами, резакром для бумаги,

дыроколами,

- чернильными подушечками, клеем.

4. На занятиях дети:

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами, резакром для бумаги,

чернильными подушечками и клеем;

- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук;
- овладеют различными приемами преобразования материалов;
- освоят обобщенные способы работы;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;
- освоят умение анализировать поделку;
- разовьется поисковая деятельность;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и

художественные способности;

- подготовится рука к письму;

5. Формы подведения итогов:

- изготовление альбома фотографий детских работ;
- проведение выставок детских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «Кардмейкинг»

№ п/п	Раздел НОД	Количество
	Вводное «Знакомство со свойствами бумаги»	1 (теоретическое) 4
	Волшебные полоски (основы квиллинга)	(практическое) 18
	Скрапбукинг: 1 этап	(практическое) 6
	Оригами	(практическое) 8
	Объёмная аппликация	(практическое) 12
	Бумагопластика + использование бросового материала	(практическое) 12
	Искусство работы с салфетками	(практическое) 12
	Поделки из цилиндров	(практическое)

Месяц, кол-во занятий	Тема	Кол-во занятий по теме
Ноябрь 6	1. Радуга 2. Снежинки из ватных палочек 3. Открытка «Снеговик»	1+2 2 1
Декабрь 8	1. Рождественская звезда 2. Елочка из петелек. 3. Открытка «Елка веерная», «Шар»	3 2 3
Январь 7	1. Магнитик на холодильник «Елочка» 2. Открытка объёмная «Подарки»	4 3
Февраль 8	1. Открытка-валентинка в конверте «Шарики-сердечки» 2. К 23 февраля. Папеджентльмену 3. Самолет из прищепки	2 3 3
Март 8	1. Букет для мамы 2. Корзинка 3. Фартучек-магнитик 4. Открытка «Распускающийся букет»	2 2 2 2
Апрель 9	1. Солнце из CD-диска 2. Букеты и шары из салфеточных цветов 3. Открытка «Божья коровка», «Пасхальная открытка» 4. Распускающийся цветок	2 3 2 2
Май 9	1. Пчелка в стакане 2. Игра «Веселые мышки» 3. Бабочка на палочке 4. Закладки-лисички	3 2 2 2

Форма работы: тематическая совместная деятельность.

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ);
- практический.

Уровень деятельности детей:

- объяснительно–иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои, скрапбумага) .
2. Цветной картон (однослойный и многослойный картон, гофрокартон, текстурированный картон, кардсток) .
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, блопены.
4. Вата.
5. Пух. Перья.
6. Зубочистки, ватные палочки.
7. Нитки
8. Швейная фурнитура, скрапфурнитура
9. Краски, чернильные подушечки
10. Бросовый материал (китайские палочки, цилиндры от туалетной бумаги)
11. Цветные иллюстрации.

Инструменты для работы

1. Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы. Резак для бумаги
2. Линейка.

3. Клей.

4. Салфетки.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Примеры конспектов занятий для детей старшей группы

1. Тема: «НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА-ШАР»

Техника: кардмейкинг и штампинг.

Цель мастер – класса: изготовление: "Новогодней открытки-шар", используя современные техники: кардмейкинг и штампинг.

Задачи:

- Познакомить детей с изображением открытки – шар.
- Познакомить детей с техникой кардмейкинг и штампинг.
- Познакомить детей со способами самостоятельного изготовления штампов.

Материалы для одной открытки:

- белая плотная (160мг) бумага размера 22×10 см, сложенная пополам с фоном из голубых снежинок и нарисованным контуром шара;
- белая ажурная круглая салфетка с задекорированными голубыми краями d-10см (для тортов);
- ажурная белая бумажная полоска размером 9,5×2,2 см или тесьма;
- надпись «С Новым Годом!» с задекорированными голубыми краями размера 7,3×1,5 см;
- картинка «Зимний город» чёрно-белая размера 6×4,7 см;
- две вырубki бумажных снежинок размера 2 см;
- ножницы;
- фломастеры;
- клей с блёстками;
- клей карандаш;
- полоски двухсторонней клейкой ленты на вспененной основе:
 - 1 шт. – 2,4×1,4 см;
 - 2 шт. – 1×0,5 см;
 - 2 шт. – 0,5×0,4 см.
- влажные салфетки.

Наглядность:

- новогодняя открытка- шар;

Содержание

I. Теоретическая часть.

1. Постановка цели и задач мастер-класса.

Здравствуйте, ребята! Какое время у нас на дворе? (Зима). А что бывает зимой? Какая погода? Как зима выглядит по вашему? Какие праздники бывают? Правильно - Новый год! Какой символ нового года? Елка. А что на елке бывает в новый год? Сегодня мы попробуем изготовить новогоднюю открытку-шар, которую вы можете подарить маме или папе или тому, кто нравится вам. Будем изготавливать необычным способом нашу открытку.

1. Знакомство с техникой штампинг.

«А что сделать с детьми в подарок родителям?», «Что подарить?».

Хочется что-то необычное, сказочное. Пусть это будет открытка, сделанная руками. В которую вложена вся ваша любовь, теплота и доброта".

А при желании можно её повесить, как украшение на ёлку.

Работа по созданию открытки может строиться следующим образом:

(Воспитатель выдает все детали открытки либо совместно с детьми делает детали в несколько этапов.)

Этот процесс может стать не только увлекательным, но и образовательным и познавательным.

Сначала дошкольники под руководством взрослого создают своими руками необычный штамп из полоски гофрированного картона, скручивая её в трубочку, и склеивая скотчем.

Можно использовать готовый штамп на деревянной основе и штемпельные подушечки или сделать штамп из пластилина.

Потом они сами готовят фон для открытки с помощью готового штампа и голубой гуашевой краски. Окуная штамп в краску, которая разведена с водой до сметанообразной консистенции в одноразовой тарелочке. И сначала делают штамп на другом маленьком листе бумаги и только потом наносят штамп на лист белой бумаги для открытки. Тем самым декорируя бумагу.

II. Практическая часть.

1. Создание картинки для открытки.

Картинка на открытке может быть разнообразной новогодней тематики - это снеговик, снежиры, дедушка Мороз, Снегурочка, ёлка, зимний лес, олени и т.д. Можно использовать готовые картинки или штамп с нужным изображением и отпечатать его на белой бумаге, с помощью чёрных чернил или распечатанная картинка нужного размера на компьютере. А дети с помощью фломастеров её раскрашивают.

После того как раскрасят картинку, вырезают её силуэт ножницами, но лучше эту работу сделать педагогу, так как картинка очень маленькая.

- Пожалуйста, возьмите картинку, раскрасьте её и вырежьте.

(Выполнение работы)

1. Создание объёмного круга для открытки из ажурной круглой бумажной салфетки.

Подготовить ажурный круг можно и самим детям, задекорировав края ажурной бумажной салфетки с помощью голубой гуашевой краски и поролона без использования воды.

1. Или педагог декорирует с помощью штемпельной подушки голубого цвета. Лучше использовать одноразовые резиновые перчатки.

2. Чтобы сделать объёмный круг из ажурной круглой бумажной салфетки, её надо сложить пополам, разрезать ножницами по линии сгиба.

- Пожалуйста, возьмите, сложите и разрежьте салфетку.

(Выполнение работы)

3. Взять сначала одну половинку салфетки, а потом другую и сделать на них по 3-4 складки посередине и по бокам, как веер. Здесь понадобится ребёнку помощь взрослого.

- Пожалуйста, возьмите половинки салфеток и сделайте на них складки.

(Выполнение работы)

Сейчас мы подготовили необходимые детали для открытки и теперь можем приступить к созданию самой открытки. Техника создания нашей открытки называется кардмейкинг.

Но перед тем как начать делать с детьми открытку нужно продумать её композицию.

Разложить заготовки для открытки. Не торопиться, попробовать несколько вариантов сочетания украшений и их расположение.

Наклеить все детали на открытку, при необходимости украсить элементы клеем с блёстками. Сделать поздравительную надпись.

- А теперь мы переходим непосредственно к изготовлению «Новогодней открытки – шар».

1. Берём белую плотную бумагу размера 22×10 см, сложенную пополам с фоном из голубых снежинок и нарисованным контуром шара. Вырезаем ножницами основу для открытки - шар.

2. Кладём перед собой вырезанную основу открытки и берём две половинки ажурных задекорированных круглых салфеток. Из них составляем на открытке круг. Приклеиваем их клеем карандашом только к середине открытки, так чтобы края были свободны.

3. Берём ажурную белую бумажную полоску (или тесьму) и приклеиваем её горизонтально посередине на ажурный круг. Лишние края можно отрезать ножницами.

4. Теперь берём задекорированные по краям голубым цветом снежинки и 2 самые маленькие (0,5×0,4 см.) полоски двухсторонней клейкой ленты на вспененной основе, отклеиваем защитную бумагу и приклеиваем в центр на снежинку с обратной стороны. Потом приклеиваем их по краям на ажурную полоску слева и справа.

5. Так же на надпись «С Новым годом!» по краям приклеиваем полоски среднего размера (1×0,5 см) двухсторонней клейкой ленты на вспененной основе. Надпись приклеиваем внизу по центру на открытку.

6. Теперь берём картинку и на неё приклеиваем по центру самую большую (2,4×1,4 см) полоску двухсторонней клейкой ленты на вспененной основе. Приклеиваем картинку по центру на открытку.

7. А теперь украсим элементы открытки клеем с блёстками.

Открытка готова!

И последнее, что вам останется сделать, это внутри написать своё пожелание.

III. Подведение итогов.

Вы сегодня познакомились с техникой кардмейкинга и штампинга. Сделали открытку. Желаю Вам творческих успехов! С наступающим Новым годом!

2. Тема: ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА"

Техника: кардмейкинг и штампинг.

Цель: "Научить детей технологии изготовления "Пасхальной открытки" своими руками, используя технику кардмейкинг и штампинг.

Техника: кардмейкинг и штампинг.

Возраст: 5-7 лет.

Материалы:

- Плотная белая бумага формата А6 с нарисованным контуром яйца.
- Полоска розовой бумаги размером 4×11 см.
- Полоска белой бумаги с вырубкой внутри размером 1,5×11 см.
- Красный оттиск цветка на жёлтой бумаге размера 7×7 см.
- Вырубки бабочек размером 2 см.
- Штампы сделанные своими руками и гофрированного картона.
- Штемпельная подушка малинового цвета.
- Ножницы обычные и с фигурными лезвиями.
- Клей карандаш.
- Принадлежности для аппликации.

Создание открытки.

1. Вырезать контур яйца.
2. Создать фон яйца, используя технику штампинг.
3. Вырезать оттиск цветка по контуру.
4. Отдекорировать края розовой полоски малиновой штемпельной подушки.
5. Наклеить белую полоску сверху на розовую по середине.
6. Приклеить полоску на яйцо (место расположения дети выбирают сами).
7. Обрезать лишние края полоски ножницами с обратной стороны по контура яйца.
8. Приклеить цветок на полоску (место расположения дети выбирают сами).
9. Обрезать края
10. Приклеить вырубку бабочек на открытку-яйцо (место расположения дети выбирают сами).
11. С другой стороны написать пожелания для родителей.

Открытка готова!

При желании можно добавить другие детали. Оставляю, Вам возможность пофантазировать!!!

Желаю, Вам творческих успехов! Творите с удовольствием!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в
процессе кардмейкинга» студента Зайцевой Татьяны Васильевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный /невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе кардмейкинга» студента Зайцевой Татьяны Васильевны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Емельянова М.Н., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____

Дата 1.03.2019

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Зайцева Татьяна Васильевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики и психологии детства

Название работы Развитие самостоятельности детей старш. возр. в процессе кардмейкинга

Процент оригинальности

72,72%

Дата 4.03.19

Ответственный в
подразделении

Дылина Д.В.
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Аябуке"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 18.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылина Д.В.
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

