Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

# ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

_____ _____
Дата подпись

Исполнитель:
Огнивова Елена Петровна,
обучающийся БД-41 Z группы

_____
подпись

Руководитель:
Царегородцева Елена Анатольевна,
канд. пед. наук, доцент

_____
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ..... 2
ВВЕДЕНИЕ ..... 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 6
1.1. Понятие самооценки в психологии и педагогике ..... 6
1.2. Психологические особенности самооценки у детей старшего дошкольного возраста ..... 11
1.3. Педагогические условия формирования самооценки у старших дошкольников ..... 21
1.4. Возможности игр в самооценивании дошкольников ..... 25
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 32
2.1. Педагогическая диагностика самооценки у старших дошкольников ..... 32
2.2. Практика формирования самооценки у старших дошкольников в процессе игры ..... 38
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования ..... 46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ..... 59
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ..... 60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ..... 61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 ..... 62
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 ..... 63

# ВВЕДЕНИЕ

Самосознание и самооценка индивидуума являются наиболее значимыми и имеют ключевое значение в психологии. Для правильного формирования самосознания адекватная самооценка - есть основная составляющая данного процесса. Благодаря самооценке у индивидуума складываются совершенно устойчивые реакции на воздействие факторов извне при одинаковых условиях. Глобальное влияние самооценки прослеживается у дошкольников на его поведении, его межличностных отношениях, в том числе со сверстниками.

С точки зрения психологии, самооценка есть не что иное, как основное звено произвольной саморегуляции, которое указывает направление и степень активности индивида, его взаимосвязь с окружающий средой, людьми, отношение к самому себе.

Старший дошкольный возраст можно считать начальным периодом понимания себя, как личности. Соответственно, именно на данном этапе ребенку необходимо сформировать базу для развития самосознания, в том числе индивидуальной правильной самооценки.

Актуальность формирования самооценки обусловлена тем, что современное общество предъявляет все более повышенные требования к человеку как к личности, предполагающей ее высокую сознательность и требовательность, как к себе, так и к окружающим.

По отношению к дошкольникам повышение активности и сознательности означает, прежде всего, развитие у них способности реально оценивать свои возможности для достижения определенных целей, а также умения сопоставлять свои действия на пути к целям с интересами окружающих и элементарными нормами социума.

В психологической литературе развитию самооценки у детей дошкольного возраста уделяется большое внимание. Вопросы развития самооценки, структуры, функции, раскрываются в работах Л.И. Божович,

И.С. Кона, М.И. Лисиной, А.И. Липкиной, Э. Эрикосона, К. Роджерса и др. Закономерности формирования самооценки в детском возрасте были рассмотрены О.А. Белобрыкиной, Л.И. Божович, В.А. Горбачевой, А.В. Захаровой, А.И. Липкиной, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Е.И. Савонько, Л.И. Уманец и др.

**Объект исследования**: формирование самооценки у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** возможности игры в формировании самооценки у старших дошкольников.

**Цель исследования:** осуществить теоретический анализ и выявить возможности игр в формировании самооценки у старших дошкольников.

**Задачи исследования**:

1. Дать понятие самооценки в психологии и педагогике.
2. Раскрыть возрастные психологические особенности самооценки у детей старшего дошкольного возраста и описать педагогические условия формирования самооценки у дошкольников.
3. Определить возможности игр в формировании самооценки у старших дошкольников.
4. Осуществить педагогическую диагностику самооценки у старших дошкольников.
5. Описать практику формирования самооценки у старших дошкольников.

Методы исследования: для решения поставленных задач были использованы: теоретические методы: анализ и обобщение психологической и педагогической литературы по проблеме исследования. Практические методы: методика «Лесенка» В.Г. Щур; Методика «Какой я?» Р.С. Немов; Методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василяускайте; методика «Самооценка дошкольника» Т.В. Драгунова.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4

«Солнышко» Арамильского городского округа. В исследовании участвовали 22 ребенка старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Понятие самооценки в психологии и педагогике

К самооценке в педагогике относится способность оценить собственные силы и возможности, самооценка позволяет индивиду рассчитывать свои силы и брать посильные обязанности, соответствуя при этом целям и требованиям социума и в соответствии с этим грамотно ставить перед собой адекватные задачи.

Первым дал трактовку понятия «самооценка», «образ самого себя» и ввел данное понятие в структуру личности, Уильям Джеймс. Кроме него, еще многие психологи также исследовали проблемы самооценки, а также акцентировали внимание на важности рассмотрения данного вопроса. Карл Роджерс сделал вывод о том, что «большинство людей, которых он знал, презирают себя, считая, что они ни на что не способны и их нельзя любить». Джон Пауэлл, в своих исследованиях пришел к следующему выводу: «У всех насесть комплексы неполноценности, - писал он, - те, у кого, кажется, нет такого комплекса, только притворяются» [33].

Самооценка – это отношение индивида к самому себе, его представления о самом себе (убеждения, чувства, эмоции, которые направлены на себя и свою судьбу).

Самооценка, которая является, по сути, ядром личности, играет роль важнейшего регулятора поведения и действий индивида. От самооценки будет зависеть то, гармоничен ли индивид в социуме и насколько успешно он может строить отношения с окружающими людьми. Следовательно, самооценка не только влияет на эффективность и успех деятельности индивида в настоящее время, но и предопределяет последующее формирование самого человека как личности [9].

Рассматривая самооценку как самостоятельный личностный конструкт, Л.В. Бороздина говорит о том, что самооценка – это автономный элемент самосознания, «который в значительной мере может детерминировать личностный комфорт или дискомфорт, выраженный в степени «самопринятия» субъекта, его удовлетворения самим собой».

А.В. Захарова считает, что самооценка – это «важнейшее личностное образование, принимающее непосредственное участие в регуляции человеком своего поведения и деятельности».

Проблему самооценки изучают с 2-х взаимосвязанных сторон: проблему взаимосвязи личности и самооценки, а также – взаимосвязи самосознания и самооценки. Проведенный теоретический анализ подходов к раскрытию понятия «самооценка» показал, что в ходе исследования проблем самосознания самооценке отводится ключевая роль. Самооценка является основной единицей данного процесса, показателем индивидуальной степени его развития, интегрирующим началом, его личностным фактором, который органично включается в формирование самосознания (Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Спиркин, В.В. Столин, П.Р. Чамата, И.И. Чеснокова).

Зарубежные авторы-психологи, такие как Р. Бёрнс, С. Куперсмит, М. Розеберг и многие другие, самооценку изучают в структуре «Я-концепции», которую можно представить как совокупность всех представлений человека о себе, сопряженной с их оценкой. «Я-концепция» определяет не просто то, что собой представляет индивид, но и то, что он о себе думает.

Самооценка позиционируется как важнейший компонент «Я-концепции» человека, как ценность и значимость, которой индивид наделяет как некоторые стороны своей личности, поведения и деятельности, так и себя, в общем. Самооценка индивида, как правило, трактуется как субъективная оценкаим самим собственных возможностей (к ним можно отнести физические, интеллектуальные, эмоционально-волевые,

коммуникативные возможности), нравственных качеств, собственного отношения к самому себе и другим, а также места в социальном окружении [15].

Л.И. Божович и Р.Б. Стеркина рассматривают три уровня самооценки:

- Заниженная – наблюдается постоянная тревожность, страх негативного мнения о себе, обостренная чувствительность, которая заставляет человека прекращать общение с другими людьми.

- Завышенная – человек переоценивает себя даже в таких ситуациях, которые не дают для этого никакого повода.

- Адекватная – эмоциональное благополучие, успешность в разных видах деятельности и поведения старшего дошкольника.

В отечественной психологии также был исследован вопрос педагогической оценки. Исследование это проводилось Б.Г. Ананьевым, который выделил две основные функции педагогической оценки: ориентирующую – это воздействие на интеллектуальную сферу и стимулирующую – воздействие на аффективно-волевую сферу личности. Вместе это сочетание формирует знание ребенка о самом себе и переживание им собственных качеств, т.е. самосознание и самооценку.

В гуманистической теории А. Маслоу, Р. Мей, Г. Олпорт, К. Роджерс доказывают такую точку зрения, при которой образ, который складывается у человека о самом себе, может быть недостаточным, деформированным. Мнения окружающих людей, усвоенные с детского возраста идеалы, собственные предпочтения, - все это в определенных условиях начинает складываться в картину, которая не всегда может совпадать с объективной структурой индивида. Чтобы изменить эту картинку видения самого себя и добиться адекватной самооценки, необходимо скорректировать реальную систему взаимоотношений, в которой она сложилась, а, конкретно, поменять социальную позицию человека, систему его контактов с другими людьми, профиль его деятельности.

В ходе данных и других исследований, психологи сделали вывод о существующем соотношении самооценки и уровня притязаний. Актуально с этой позиции является теория Карла Роджерса. Личность формируется в ходе развития, и ее смыслом является знание человека о себе и самооценка. Самооценка образуется в ходе взаимодействия человека с социумом, при оценочном взаимодействии с другими индивидами. Поведение детей и их последующее развитие, в первую очередь, согласуется с их самооценкой.

В личностном развитии, как считает Роджерс, между суждением индивида о себе и фактическими опытом, который включает в себя и оценки других людей, и моральные ценности, может образоваться конфликтная ситуация. В ряде случаев причиной конфликта будет несовпадение самооценки и оценок других людей, в других – несовпадение самооценки и воображаемых идеальных представлений о себе самом, соответствовать которому человек хочет. Но далеко не каждый раз данное расхождение будет патогенным. Роджерс пишет о том, что выход из конфликта во многом зависит от того, какова самооценка в личностном опыте человека [28].

Н. Бранден считает, что самооценка является обязательным условием эффективного взаимодействия человека с социумом и оказывает большое влияние на процессы мышления индивида, эмоции, желания, ценности и цели. Таким образом, зарубежные ученые – психологи определяют самооценку в основном как механизм, который обеспечивает согласованность требований человека к самому себе с внешними условиями, то есть максимально возможной уравновешенности человека с окружающим его социумом. При этом сам социум представляется им как враждебная индивиду сфера. Снижение роли самооценки только приспособительной функцией отрицает активность человека и функцию самооценки как одного из механизмов, которые реализуют эту активность.

Л.С. Выготский дает следующее определение самооценки: обобщенное, т.е. устойчивое, внеситуативное и одновременно, дифференцированное отношение ребенка к самому себе. Автор считает, что

самооценка опосредует отношение детей к самим себе, интегрирует опыт его деятельности, контакты с окружающими людьми.

Б.Г. Ананьев считает самооценку важным компонентом самосознания, проявляющимся в оценке человека самого себя, своих физических и психических сил, качеств, своего места среди других личностей. Самооценку можно считать фундаментальным образованием личности. Самооценку в большей степени определяет ее активность, отношение к себе и другим индивидам.

В исследованиях российских ученых-психологов (Г.С. Абрамова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мерлин, В.С. Мухина, В.В. Столин, С.Л. Рубинштейн, И.И. Чеснокова, П.М. Якобсон) самооценкой считается понимание индивидом самого себя, своих физических возможностей, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к социуму, то есть окружающей действительности, другим индивидам и самому себе.

Труды ученых-психологов, посвященные самооценке ребенка дошкольного возраста, подчеркивают ее прямую зависимость от степени освоения детьми той деятельности, в которой она наилучшим образом проявляется [3].

По мнению Г.С. Абрамовой самооценка – это понимание индивидом самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к социуму, то есть к окружающей среде, другим личностям и самому себе. Она называет оценку себя в целом общей самооценкой, а оценку достижений в определенных видах деятельности – парциальной. Кроме того, она выделяет актуальную (уже достигнутую) и потенциальную (возможную) самооценку. Как считает автор, самооценку можно классифицировать как адекватную и неадекватную, т.е. соответствующую и несоответствующую фактическим достижениям и предполагаемым возможностям человека. Так же можно различать самооценку по уровню – высокому, среднему, низкому [3].

Следовательно, – самооценка является одним из видов проявления самосознания, оценочной компонентой «Я – концепции», адекватной или неадекватной оценкой представления человека о самом себе, которая может иметь разную интенсивность, так как определенные черты «Я – образа» могут вызывать различные по силе эмоции, в зависимости от их принятия или осуждения.

## 1.2. Психологические особенности самооценки у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольник, когда становится более самостоятельным, проявляет независимость от взрослых. Его отношения с окружающим миром расширяются и углубляются. Это предоставляет ему возможность наиболее полно и четко осознать и оценить самого себя.

Как считает Л.И. Божович, вся психическая жизнь детей формируется под влиянием оценок других людей; любой новый опыт, новое знание, умение, навык, приобретенный детьми, оценивается другими людьми. И вскоре дети самостоятельно пытаются находить оценку своим действиям, подтверждение правильности или неправильности узнаваемой ими действительности.

Элементы самостоятельного представления о самом себе изначально проявляются в оценке не личностных нравственных качеств, а предметных и внешних («А у меня есть машина», «А зато у меня есть вот что» и т.п.). В этом проявляется неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания, проявляются элементы неотделимости действий от предмета. Значительным сдвигом в формировании личности дошкольников по мнению Я.Л. Коломинского является поступательный переход от предметной оценки другого индивида к оценке его личностных свойств и внутреннего познания самого себя. Наблюдения и оценивания рассуждений

детей помогают обозначить определенные тенденции и специфические особенности в формировании детской оценки и самооценки.

Они заключаются в том, что при оценивании своих друзей и самих себя ребенок дошкольного возраста не называет каких-то личностных, характерных черт. Его оценка носит скорее общий, недифференцированный характер: «плохой», «хороший», «умный», «глупый». Большинство детей среднего, а порой и старшего дошкольного возраста применяют эти понятия неадекватно, так как они еще не являются сформированными. Понятия «хороший», «умный», «послушный» ребенок применяет как тождественные. Также для ребенка понятия «плохой», «неумный» подразумевают понятие «непослушный».

У ребенка в дошкольном возрасте в содержание представлений о себе самом входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей. По мнению Г.Г. Кравцова, сведения и информация о возможностях накапливаются постепенно посредством получаемого опыта ребенком, творческой деятельности, общения с взрослыми и друзьями.

В дошкольном возрастном периоде оценка и самооценка имеют скорее эмоциональный характер. Из окружающих взрослых самую положительную оценку заслуживают те, к которым дети чувствуют любовь, доверие, уважение. Старшие дошкольники уже намного чаще оценивают внутренний мир окружающих взрослых людей, дают им более четкую и дифференцированную оценку, по сравнению с детьми среднего и младшего дошкольного возраста.

Исследование самооценки старшего дошкольника в различных видах деятельности, по мнению О.Н. Молчановой показало неодинаковый уровень ее объективности («переоценка», «адекватная оценка», «недооценка»). Адекватность детской самооценки в большей мере предопределяется спецификой деятельности, образностью ее результатов, знанием своих умений и опытом их оценки, степенью усвоения подлинных критериев оценки в определенной сфере, уровнем потребностей ребенка в конкретном

виде деятельности. Так, например, ребенку проще дать правильную самооценку нарисованной им картины в определенной тематике, чем адекватно оценить свое место в системе межличностных отношений [40].

По мнению Л.И. Божович, в течение всего дошкольного возраста наблюдается общая положительная самооценка, основанная на искренней любви и заботе близкого окружения. Расширение видов деятельности детей ведет к формированию определенной самооценки, выражающей его отношение к успеху каждого отдельно взятого действия.

Характерным для ребенка в этом возрасте является разделение собственной самооценки от оценки себя другими людьми. Узнавание дошкольниками пределов своих физических и умственных сил происходит на базе не только контактов с взрослыми, но и собственного фактически приобретенного опыта. Ребенок с завышенными или заниженными представлениями о самом себе является более восприимчивым к оценочным суждениями взрослых людей, легко поддается их влиянию [49].

Анализ трудов, которые посвящены вопросам развития самооценки индивидуума (Т.А. Репина, Е.Е. Кравцова, В.А. Горбачева, Е.В. Субботский, М.И. Лисина, А.И. Сильвеструу, Е.В. Кучерова и др.), позволяет выявить несколько специфических для дошкольного возраста, закономерностей:

1. Самооценка дошкольника – это понятие неустойчивое, ситуативное.

2. Динамика развития самооценки в дошкольном возрасте идет по 3-м ключевым направлениям:

а) увеличение количества качеств личности и видов деятельности, которые оцениваются детьми;

б) переход от общей самооценки к индивидуальной, дифференцированной;

в) оценивание самого себя во времени, которое проявляется как в элементарном самоанализе своих прежних поступков, так и в видении своего будущего.

3. Механизм образования и развития самооценки в дошкольном детстве включает в себя следующие этапы развития:

а) через индивидуальные формы оценок к общим;

б) через оценки влиятельных взрослых (родителей, бабушек, дедушек, воспитателей), затем друзей, товарищей, к формированию самооценки на базе сведений о качестве полученного результата при решении определенных задач.

4. Самой адекватной индивидуальной самооценкой в дошкольном возрасте, в сравнении с реалистической самооценкой, которая характерна для взрослых людей, обычно является завышенной.

5. Для самооценки дошкольника характерно следующее:

- целостность (дети не делают различия между собой как субъектом деятельности и собой как личностью);
- недостаточная объективность и обоснованность;
- низкая рефлексивность и слабовыраженная дифференциация;
- завышенный уровень претензий.

В возрасте от 5 до 7 лет общение с друзьями достаточно сильно влияет на процесс самосознания дошкольников. Взрослый человек кажется ребенку недосягаемым идеалом, а с друзьями – одногодками можно себя сравнивать наравне. В процессе обмена оценочными суждениями образуется определенное отношение к другим детям и в то же время формируется способность видеть себя с их позиции. Умение детей делать анализ результатов своей деятельности напрямую зависит от их способностей проводить анализ результатов других детей. Так, к примеру, в общении с друзьями – одногодками развивается способность дать оценку другому человеку, которая стимулирует формирование относительной самооценки. Она определяет отношение ребенка к самому себе в сравнении с другими людьми [26].

При наличии имеющегося опыта общения в 5 лет дети не только знают о своих способностях и возможностях, но имеют определенное

представление о личных познавательных интересах, нравственных качествах, внешнем виде, адекватно реагируют на успех и промах.

В 6-7 лет дошкольники хорошо понимают свою физическую силу, оценивают ее адекватно, у них формируется понимание также и о своих нравственных качествах и умственных возможностях.

У старших дошкольников превалируют позитивные оценки по отношению к своим одногодкам. Более восприимчивыми к оценкам ровесников являются дети 4,5 – 5,5 лет. Очень высокого уровня достигает способность сравнения себя с ровесниками у детей 5-7 лет. У старших дошкольников имеющийся опыт личной деятельности позволяет давать критические оценки действиям сверстников.

С годами у дошкольников повышается способность стимулировать самооценку, при этом меняется и содержание стимулов. В исследовании, проведенном Т.А. Репиной, доказано, что у детей 3-4 лет наиболее часто выявляется тенденция объяснять ценностное отношение к себе внешней привлекательностью, а не внутренним содержанием («Нравлюсь себе, потому что я – красивая») [47].

Дети в возрасте 4-5 лет формируют самооценку не на основании собственного опыта, а в соответствии с оценочными суждениями окружающих людей: «Я умный, потому что меня бабушка всегда хвалит». В данном возрасте зарождается желание что-либо изменить в себе, хотя оно не касается формирования нравственного облика.

В 5-7 лет дети объясняют положительные характеристики самих себя с позиции имеющихся каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6-7 лет далеко не каждый ребенок может мотивировать самооценку. На 7-м году жизни у детей происходит дифференциация 2-х компонентов самосознания: познание себя и отношение к себе. Так, при самооценке: «Иногда хороший, иногда плохой» можно наблюдать эмоционально позитивное отношение к себе («нравлюсь») или при общей положительной оценке: «Хороший», неопределенное отношение («Нравлюсь себе чуть-чуть»).

В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что многие дети вполне довольны собой, желание изменить что-то в себе, стать другим, увеличивается.

К 7-ми годам у детей заканчивается важное преобразование в процессе формирования самооценки. Она из общей самооценки переходит в дифференцированную. Дети учатся формулировать выводы о своих достижениях: они обращают внимание на то, что что-то получается лучше, а что-то – хуже. До 5-ти лет ребенок, как правило, имеет свойство переоценивать свои знания и навыки. А в 6,5 лет уже не так часто довольны собой, хотя привычка хвалиться остается. Одновременно увеличивается количество обоснованных оценок. К 7-ми годам многие дети уже адекватно себя оценивают и понимают свои возможности в различных видах деятельности [14].

Кроме понимания своих качеств, старшие дошкольники могут понимать мотивы своих и чужих действий. Они могут объяснить свое поведение, основываясь на полученных знаниях и представлениях, которые донес до них взрослый и на своем собственном опыте.

В объяснении действий других людей, ребенок порой отталкивается от своих интересов и ценностей, то есть от имеющейся своей собственной позиции. Постепенно дошкольник осознает не только свои моральные качества, но и переживания, эмоции. Дошкольника старшего возраста начинают интересовать и определенные психические процессы, характерные для него самого.

В группах детсада действует система ценностных ориентаций, определяющая взаимные оценки детей. Постепенно происходит расширение диапазона нравственных представлений. В 4-5 лет данный диапазон понимается ребенком как понятие «хороший» - в отношении ровесника или себя, это значит: не бить никого, слушать воспитателя, родителей. В 5-6 лет диапазон расширяется, но все также называемые качества относятся только к взаимоотношениям в детсаде и семье: защищать детей, не кричать, не

баловаться, быть аккуратным, не жалеть, когда что-то отдаешь, помогать родителям, делиться игрушками. В 6-7 лет моральные правила понимаются дошкольниками более точно и относятся к более широкому окружению: не драться, слушаться, со всеми дружить, принимать в игру, угощать всех, помогать младшим, не обзываться, не обманывать, никого не обижать, уступать место старшим. В этом же возрасте большинство детей, правильно истолковывают те моральные качества, по которым они дают оценку ровесникам: трудолюбие, аккуратность, умение дружно играть, справедливость и др.

Во всех возрастных группах дети показывают способность более объективно давать оценку другим людям, нежели самим себе. Но здесь можно наблюдать некоторые возрастные изменения. Достаточно нечасто от старшего дошкольника на вопрос «Кто у вас самый хороший?» можно услышать: «Я самый хороший», что так характерно для самых маленьких дошкольников. Но это еще не значит, что детская самооценка своей личности теперь является низкой. Просто ребенок уже стал «большим» и понимает, что хвастать некрасиво, нехорошо. И вовсе необязательно напрямую заявлять о своем превосходстве. В старших группах можно наблюдать детей, оценивающих себя с позитивной стороны косвенно. На вопрос: «Какой ты: «хороший или плохой?», они, как правило, говорят: «Я не знаю…», «Я тоже слушаюсь», «Я тоже умею считать до 100», «Я всегда помогаю дежурным», «Я тоже никогда не обижаю детей, делюсь конфетами» и т.п. [11].

К завершению дошкольного возраста самооценка ребенка, его оценочные высказывания об окружающих людях постепенно становятся все более полными, глубокими, детальными, расширенными.

Эти изменения можно объяснить в большей степени проявлением интереса старших дошкольников к внутреннему миру человека, переходом их к межличностному общению, пониманием ключевых параметров оценочной деятельности, развитием мышления и речевой функции.

Развитие самосознания тесно связано с развитием познавательной и мотивационной сферы детей. На базе их развития в завершении дошкольного периода появляется значительное новообразование – дети могут в особой форме понимать и самого себя и то место, которое он в данный период времени занимает, то есть у детей появляется «понимание своего социального «я» и развитие на этом «фундаменте» внутренней позиции». Данное изменение в формировании самооценки играет определенную роль в психологической готовности дошкольника к школьному обучению, к переходу к очередной возрастной ступени. Увеличивается к завершению дошкольного периода и самостоятельность, критичность детского оценивания и самооценки.

В дошкольном возрасте закладывается еще один значимый параметр формирования самосознания – это осознание себя во времени. Ребенок в начале своей жизни живет только настоящим. В процессе накопления и осознания своего опыта, детям становится доступным осознание своего прошлого. Старший дошкольник обращается к взрослым с просьбой рассказать о том, каким он был маленьким, и сам получает удовольствие, вспоминая некоторые моменты своего прошлого. Характерным является тот факт, что, не совсем полностью понимая изменения, которые происходят в нем самом с течением времени, ребенок осознает, что раньше был другим, не таким, как сейчас: раньше был маленьким, а сейчас вырос. Ребенок интересуется также и прошлым близких ему людей.

У дошкольника формируется способность осознания чужого и своего опыта, и ребенок с желанием подойдет в школу, он уже хочет освоить какую-то специальность, расти, чтобы получать определенные знания. Понимание своих умений и качеств, умение представить себя в прошлом, настоящем и будущем, открытие для себя своих и чужих переживаний, - все это представляет изначальную форму понимания ребенком самого себя, развитие личного сознания. Оно начинает появляться к завершению дошкольного возраста, и обуславливает новый уровень понимания своего положения в

сфере отношений с взрослым (ребенок начинает понимать, что он еще недостаточно большой, а пока маленький).

Старшие дошкольники оценочные суждения взрослых воспринимают через призму тех установок и выводов, которые подсказывает им накопленный ими опыт. Ребенок может даже в некоторой степени противостоять неправильным оценочным суждениям взрослых, если может самостоятельно проанализировать результаты собственных действий [17].

С течением времени самооценка у старшего дошкольника становится все более адекватной, и более полно отражает возможности ребенка. Изначально она образуется в продуктивных видах деятельности и в играх, имеющих правила. В таких играх можно увидеть и сравнить полученный результат с результатами других детей. Имея реальные образы: рисунок, конструкцию, дошкольникам намного проще дать себе адекватную оценку.

Исполнение детьми определенных ролей в игре предоставляет ребенку старшего дошкольного возраста возможность согласовать свои действия с другими игроками, формирует способность к сопереживанию и развивает чувство коллективизма. В игре у детей удовлетворяется потребность в признании и формируется самопознание. Игра – это модель социальных отношений, в которой проецируются формы поведения дошкольника.

В различных видах деятельности самооценка может различаться. В изобразительной деятельности дети оценивают зачастую себя адекватно, в грамоте – переоценивает себя, а в пении – недооценивает. Для развития самооценки играет ключевую роль та деятельность, в которую включенным является ребенок и оценивают его достижения взрослые и ровесники. В ходе исследований было обнаружено, что ребенок, который стремится выделиться через деятельность, чаще имеет завышенную самооценку, а если выделяется через сферу отношений – самооценка занижена.

Положительная самооценка нуждается на самоуважении, понимании своей ценности и позитивного отношения ко всему, что включается в

представление о самом себе. Негативная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, отрицание значимости своей личности.

Согласно Л.И. Божович и Р.Б. Стеркиной среди детей старшего дошкольного возраста выделяют: детей с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Дети с завышенной самооценкой являются достаточно подвижными, несдержанными, быстро могут переключиться с одного вида деятельности на другие. Дети не могут адекватно оценивать результаты своих действий и поступков. Как правило, они пытаются решить любые задачи очень быстро, так и не разобрав ее до конца. В основном они не признают своих промахов. Эти дети имеют демонстративный тип личности, хотят быть всегда в центре внимания, показывают всем свои знания и умения, пытаются выделиться в толпе.

Дети с адекватной самооценкой, как правило, анализируют результаты своей деятельности, выясняют причины своих неудач. Они могут быть уверенными, активными, уравновешенными, настойчивыми. Хотят сотрудничать с другими, помогать людям, являются общительными и дружелюбными. Достигнутый успех побуждает их к выполнению все более сложных заданий. Дети с адекватной самооценкой стремятся к успеху.

Дети с заниженной самооценкой, как правило, нерешительны, малообщительны, недоверчивы, в основном молчат. Они очень ранимы, могут расплакаться, не готовы к сотрудничеству и не могут постоять за себя. Дети с заниженной самооценкой являются тревожными, неуверенными, с трудом включаются в деятельность. Они априори отказываются от задач, кажущихся для них слишком сложными, но при поддержке взрослых, без проблем с ними справляются. Ребенок с заниженной самооценкой производит впечатление медлительного: долго не начинает выполнение задания, боясь, что не до конца понял, что надо сделать; старается определить, нравится ли он взрослым [34].

Таким образом, формирование самооценки, без которого не произойдет и формирование личности, - достаточно сложный и продолжительный процесс, который характеризует психическое развитие в целом. Оно осуществляется под прямым воздействием со стороны окружающих, в первую очередь взрослых людей, которые занимаются воспитанием ребенка. Большое значение в развитии самооценки на начальных этапах формирования личности (завершение раннего и начало дошкольного периода) имеет контакт ребенка с взрослыми.

## 1.3. Педагогические условия формирования самооценки у старших дошкольников

Дошкольный возраст – это период становления ребенка как личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого педагогического сопровождения и условий.

Условия, которые мы рассматриваем, направлены на решение вопросов, возникающих при осуществлении целостного педагогического процесса, в связи с чем, перейдем к анализу понятия «педагогические условия».

Под педагогическими условиями И.А. Федякова понимает конкретные способы педагогического взаимодействия с детьми, взаимосвязанных мер в учебно-воспитательном процессе, направленных на формирования субъективных свойств личности ребенка. При этом понятие «педагогические условия» она тесно связывает с понятием «педагогический процесс», так как условия проявляются именно в педагогическом процессе и создаются с целью его оптимизации [58].

Рассматривая педагогические условия, ученые придерживаются нескольких позиций.

Первой позиции придерживаются В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева, они считают, что педагогические условия есть совокупность

каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды:

- В.И. Андреев отмечает, что педагогические условия – это комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные формы обучения и воспитания [2];
- А.Я. Найн определяет педагогические условия как совокупность объективных возможностей, методов, форм, содержания, средств и материально пространственной среды направленных на решение поставленных задач;
- Н.М. Яковлева под педагогическими условиями понимает совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса.

Исследователи второй позиции Н.В. Ипполитова, М.В. Зверева, и др., связывают педагогические условия с конструированием педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов.

- Содержательная характеристика одного из компонентов педагогической системы, в качестве которой выступает содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между педагогом и детьми [23].

На развитие самооценки у детей дошкольного возраста, оказывают влияние множество педагогических условий, и в определенной степени ее развитие зависит от усвоения детьми норм и правил поведения, от оценок ровесников и взрослых людей.

Первое педагогическое условие нацелено на включение старших дошкольников в процесс самопознания, направленного на формирование их осознанной мотивации к самооценочной деятельности. Данное педагогическое условие разрабатывалось основываясь на рефлексивный и фасилитарный подходы. Рефлексивный подход реализуется с помощью принципов: самоанализа и самоосмысления, систематического анализа своих действий, а также мобилизации своего волевого потенциала и управление им. Фасилитарный подход реализуется через принципы: создания безопасного

пространства для развития; предупреждения ошибок и оказания помощи; принятия ребенка таким, какой он есть.

В процессе включения детей в самопознание у них пробуждается интерес к себе, к своему внутреннему миру, детям оказывается помощь находить в самом себе качества и особенности личности. Самопознание детей осуществляется через игры, беседы, выставки достижений и др.

Второе педагогическое условие предполагает поэтапное вовлечение старших дошкольников в самооценочную и рефлексивную деятельность. Данное условие основывается на поэтапном формировании учебных действий, (Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным и др.). Помимо данной теории оно также опирается на личностно-ориентированный подход, а также на рефлексивный подход. Личностно-ориентированный – принцип единства внешней и внутренней мотивации дошкольников; включения их в разработку траектории своего развития; поддержка и сотрудничество со стороны педагогов. Рефлексивный – самоанализ, самоосмысление и систематический анализ действий, дошкольника.

В комплексе данные подходы формируют установки на целенаправленное развитие личности у старших дошкольников.

Третье педагогическое условие формирования самооценки у старших школьников – взаимодействие субъектов образовательного процесса: педагога, детей и родителей. Позиция педагога в системе «педагог - ребенок», является важнейшим условием формирования самооценки. Взаимодействие дошкольников со сверстниками приводит к появлению контрольно-оценочных действий.

При реализации этого условия использовались различные формы и приемы: обучение воспитанников задавать друг другу вопросы, мотивирующие к самооценке результатов своей работы. Организация групповой творческой работы дошкольников, проведение праздников с участием детей и родителей [48].

Основные условия оценивания для детей старшего дошкольного возраста:

- Позитивное оценивание ребенка как личности, доброжелательное к нему отношение («Я знаю, что ты очень старался»).
- Указания на неточности, которые были допущены при выполнении задания, или нарушения правил поведения («Но сейчас ты поступил нехорошо, ты толкнул Надю»).
- Анализ совершенных ошибок и неправильного поведения («Тебе показалось, что Вика толкнула тебя нарочно, но это не так»).
- Обсуждение вместе с детьми методов коррекции допущенных ошибок и приемлемых в данной ситуации форм поведения.
- Выражение уверенности в том, что у ребенка все получится («У тебя все получится!»).
- Улыбка, похвала, одобрение – ведет к повышению самооценки, создавая позитивный образ Я.

В тоже время значительную роль в развитии самооценки у ребенка старшего дошкольного возраста играет межличностное общение с ровесниками. При обмене оценочными суждениями, развивается определенное отношение к другим детям и в то же время формируется способность видеть себя их глазами. Умение ребенка проводить анализ результатов своей деятельности напрямую зависит от его умения проводить анализ деятельности других детей. Так, в межличностном общении с ровесниками формируется способность давать оценку другим людям, что ведет к развитию самооценки [5].

Взрослый побуждает формирование и развитие у ребенка оценочной деятельности в том случае, если:

- озвучивает свое отношение к окружающей среде;
- координирует деятельность ребенка, тем самым обеспечивает накопление опыта деятельности, показывает способы решения определенной задачи и оценивает ее выполнение;

• представляет примеры деятельности и этим показывает ребенку критерии и правильный ход ее выполнения;

• организует для детей совместную деятельность, что помогает ребенку увидеть в сверстнике личность, принимать в расчет его желания, учитывать его интересы, а также выносить из ситуации общения со ровесниками примеры деятельности и поведения взрослых (М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова и др.) [38].

Итак, можно сделать вывод, что педагогические условия, как одна из составляющих педагогической системы, содержащей в себе такие компоненты как оценочная и самооценочная деятельность, самоанализ, формирование коммуникативных навыков (взаимодействие ребенок – педагог, ребенок – родитель, ребенок – ровесник), способствуют формированию самооценки у старшего дошкольника. Тем самым являясь необходимой составляющей для дальнейшего становления ребенка как личности.

## 1.4. Возможности игр в самооценивании дошкольников

Можно отметить, что ключевым фактором, который оказывает значительное влияние на формирование личности детей в дошкольном возрасте, является игра, так как на этом возрастном этапе – это форма деятельности является ведущей.

Игра – это форма деятельности в определенных условных ситуациях, которая направлена на восстановление и усвоение социального опыта, зафиксированного в социально закрепленных формах осуществления предметных действий, в объектах науки и культуры, и является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста [12].

В любой роли всегда есть правило, которое ребенок постепенно выделяет как важный элемент. Доминирование сиюминутного желания сменяется победой правила, изменяется его значение: будучи первоначально

слитно с ролью, оно начинает восприниматься отдельно, выполняется, а затем самостоятельно устанавливается ребенком до начала игры [32].

Игровые ситуации – один из методов активного обучения детей, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, игровые принципы, обычно один – два, реализации которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности [44].

В работах Н.К. Крупской, игры делятся на две группы. Творческие - включают в себя: строительные, сюжетно-ролевые и театральные. Игры с правилами – включают в себя подвижные игры, дидактические игры, музыкальные игры и игры – забавы.

Самооценку старших дошкольников целесообразно формировать в игровой деятельности, потому что основным видом деятельности детей является игра. А вот важным элементом игры является роль, которую берет на себя ребенок.

В игре формируется не только самооценка, но и развивается ее регулятивная функция. Из всей совокупности факторов, действующих на формирование отношения личности к себе в процессе деятельности, можно выделить две наиболее существенных группы. Первая группа – самооценка собственных достижений ребенка, а также соотнесение своей оценки с общественной оценкой и оценкой теми членами коллектива, мнение которых по определенным для личности критериям является значимым. Вторая группа – отношение других людей, к данному человеку как личности [45].

В игровой деятельности детей, которую взрослый не может жестко регламентировать, особенно важно научиться управлять оценочными отношениями и таким путем способствовать нравственному развитию дошкольников.

Игра имеет большие возможности в формировании у ребенка педагогически целесообразной самооценки [54].

Стремление и желание «быть лучше всех» это и есть мотив для достижения успеха. Это одно из условий развития воли и способности осознавать свои достоинства и недостатки. Чтобы повысить уровень детских притязаний, иногда необходимо прибегнуть к целенаправленному созданию ситуации успеха, можно начать с простых игр, где каждый ребенок может выиграть. Это позволит обрести уверенность в себе и стать более активным в деятельности и в общении.

Многие педагоги подтверждают, что успехи дошкольников в подвижных играх имеют для детей большое значение. «Успех окрыляет ребенка, способствует выработки у него инициативы, обеспечивает впоследствии формирование характера борца, верящего в свои силы» (Ю.Е. Лукоянов).

Игра способствует выявлению творческих способностей и развитию личностно-творческого потенциала, формированию адекватной самооценки у ребенка, развитию умения принимать самостоятельные решения, формирует навыки саморегуляции и коррекции эмоциональной сферы. Игра учит детей уважать, любить, сочувствовать, сопереживать, развивает рефлексию, формирует у них чувство собственного достоинства [34].

Для повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста можно предложить проведение небольших игр, в которых участие детей должно быть добровольным. Детей нужно заинтересовать, увлечь, но, ни в коем случае не заставлять.

Одно из условий проведения игр - отсутствие каких-либо внешних атрибутов, все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться предметами обычного окружения. Например: путешествие на необитаемый остров, где дети преодолевают препятствия: горы, болото, реки (стулья, скамейки и т.п.).

Встреча педагога с детьми начинается с доброжелательного приветствия, где дети настраиваются на восприятие друг друга. Затем идут игры для повышения самооценки дошкольника. Так же существуют

групповые игры. Приведем несколько игр, развивающих самооценку ребенка.

Игра «Ситуации»

*Цель*: развивать способность оценивать себя, и своих сверстников.

Взрослый предлагает ребенку несколько ситуаций, которые ребенок должен соотнести со своим поведением, т.е. изобразить самого себя. Ситуации могут быть самыми разными, их можно придумать, а можно взять из жизни ребенка какую-то ситуацию. Роли других персонажей можно взять на себя. Примеры ситуаций:

- Ты принимал участие в спортивных соревнованиях по плаванию и победил, а твой друг оказался в конце списка. Он очень огорчился. Как ты его будешь успокаивать?
- Папа принес 3 яблока: тебе и брату (сестре). Как ты будешь делить яблоки? Почему?
- Твой друг попросил поиграть твоей любимой игрушкой, а отдал ее сломанной. Как ты поступишь в этой ситуации?
- Ребята во дворе играют в очень интересную и увлекательную игру, а ты немного опоздал на нее. Попроси, чтобы тебя взяли в игру. Как поступишь, если тебя не примут?

Настольная игра «Оцени поступок»

Игра состоит из 10 больших карт, на которых изображены различные жизненные ситуации. К каждой большой карте прилагается по 4 маленькие карточки, на 2 из которых представлены модели желательного поведения в данной ситуации, а на 2 – нежелательного. Детям предлагается рассказать, в каких случаях ребята, изображенные на картинках, поступили хорошо, а в каких – плохо, и объяснить – почему. Обычно ребенок выбирает те карточки, где дети поступают хорошо, потому, что сам видит себя хорошим ребенком, в этом случае самооценка ребенка адекватная.

Игра-задание «У меня не получилось, потому что…»

*Цель:* развивать у детей умения оценивать свое выполненное задание, учить анализировать причины, которые повлияли на его неудачное выполнение, формировать навыки самоконтроля, соотносить результаты выполненного задания с целью самого задания.

*Содержание:* После выполнения задания, детям предлагается проанализировать выполненное ими задание, закончив предложение словами: «У меня не получилось, потому что…» или «У меня получилось, потому что…». Затем ребенок должен отметить, что помешало выполнению его задания, т.е. сделать отметку в круге под нужной картинкой.

Картинки:

Часы – не хватило времени;

? – неправильно понял задание;

Игрушка – отвлекался;

О – неинтересное задание;

! – трудное задание.

Задание проводится как с одним ребенком, так и с группой детей на занятии. Точно по такому же принципу можно предложить детям рассказать, что помогло им при выполнении этого задания (например: помог друг, я хорошо понял задание, я не отвлекался и т.д.).

Игра «Подари карточку»

*Ход игры:* Взрослый вместе с детьми в течение нескольких занятий рисует карточки с рисунками, соответствующими положительным качествам (обязательно положительное!). С детьми необходимо обсудить, каждое изображение, чтобы все понимали его значение. Например, карточка с изображением улыбающегося человечка может символизировать веселье, с изображением двух одинаковых конфет – доброту, гиря – сила, флажок - честность и т.д. Каждому ребенку выделяется 5-8 карточек. По сигналу воспитателя дети закрепляют на спине товарищей (при помощи скотча) все карточки. Сверстник получат ту или иную карточку, если его товарищи считают, что он обладает этим качеством. По сигналу воспитателя дети

прекращают игру и снимают со спины карточки. Впервые проводя эту игру, случается так, что не у всех играющих детей оказывается много карточек, но при повторном провидении игры и после обсуждения с детьми правил, ситуация меняется.

Во время обсуждения можно спросить у детей, что приятнее дарить хорошие карточки или получать самим. Чаще всего дети говорят, что нравится дарить, и получать. Тогда воспитатель может обратить внимание детей на тех, кто получил совсем мало карточек или не получил совсем. Как правило, при повторном проведении игры, детей, у которых мало карточек не остается.

Игра «Зайки и слоники»

*Цель*: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, игра способствует повышению своей самооценки.

*Содержание*. «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками – трусишками. Скажите, когда зайка чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как дрожит зайка». (Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся и т.д.). Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека»? Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Взрослый играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с человеком и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Игра «Поздравительное интервью»

*Цель игры*: предоставить ребенку возможность побыть в центре внимания и рассказать о себе самое лучшее, чтобы повысить самооценку.

*Ход игры*. Воспитатель объявляет детям, что у одного из них сегодня день рождения. Нужно вывести именинника в интервью, чтобы узнать о нем как можно больше. Задайте ребенку следующие вопросы:

- Какое самое интересное событие произошло у тебя за этот год?
- С кем ты успел подружиться за год?
- Чему ты научился за год?
- В какой ситуации тебе пришлось проявить смелость?
- Чего бы тебе хотелось достичь к следующему году?

Представленные игры не только повышают самооценку детей, но и способствуют сплочению группы, обстановка в группе становится более комфортной и доброжелательной.

Игра влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и воображения. Также игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками, что значительно расширяет его умения общения [45].

В результате игры детское самоощущение через самооценивания проходит несколько этапов: «Я хочу, но боюсь»; «Я попробую – вдруг получится»; «У меня получилось! Я хочу попробовать еще раз»; «Меня похвалил воспитатель, значит, у меня действительно хорошо получилось»; «Я хочу поиграть в другие игры, вдруг я выиграю»; «Я выиграл, значит, я многое могу! У меня все получится!».

Следовательно, правильность оценивания старшим дошкольником своих действий во многом зависит от оценок взрослого. В то же время, полная сформированная самооценка позволяет детям критически подходить к оценкам окружающих.

# ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 2.1. Педагогическая диагностика самооценки у старших дошкольников

Педагогическая диагностика дошкольного развития ребенка направлена на определение готовности малыша к школе. Диагностика проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 4 «Солнышко» Арамильского городского округа. В исследовании приняли участие 22 воспитанника подготовительной группы «Ягодка».

В одном из психологических исследований было рассмотрено, как меняются оценки дошкольниками своих работ и работ сверстников, если их учить анализировать свои действия и уметь сравнивать их с действиями детей того же возраста. Оказывается в процессе такого обучения дошкольников, у них заметно возрастало критическое отношение к своей деятельности. Старшие дошкольники уже начинали выказывать недовольство собой, и пытались найти пути исправления своих недостатков.

Выявить уровень самооценки ребенка для того, чтобы впоследствии помочь сформировать ему адекватную самооценку, дает возможность использование различных методик исследования.

1. Процедура проведения методики «Лесенка» по В.Г. Щур.

*Цель*: исследование самооценки детей 6-7 лет.

*Задача*: выявить уровень адекватности самооценки детей дошкольного возраста.

Стимульный материал теста «Лесенка». Рисунок лестницы, состоящий из семи ступенек. Посередине располагают фигуру ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

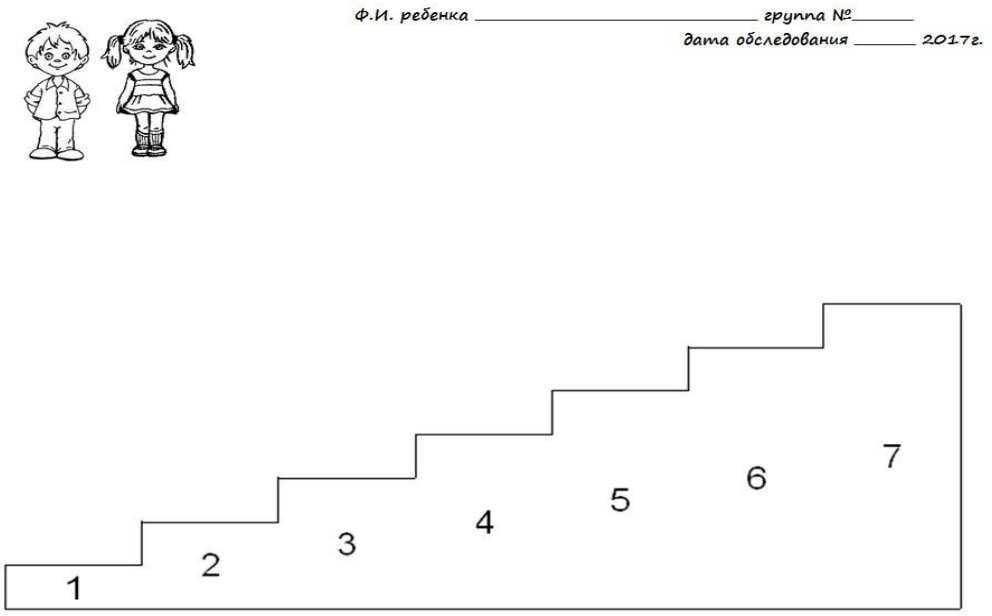


Рис. 1. Методика «Лесенка»

Инструкция: посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (девочка)? На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше, тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке – самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже – еще хуже, а на самой нижней ступеньки – самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитательница?

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение, в случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Критерии оценивания:

1 ступень – показатель очень заниженной самооценки, возможно здесь присутствует критика взрослых, или ребенок испытывает эмоциональный стресс, возможно ситуация в садике или дома не благоприятная.

2-3 ступеньки – показатель заниженной самооценки. Возможно, на момент опроса у ребенка произошла ссора со сверстниками, либо ребенок сам к себе негативно относится.

4-6 ступеньки – показатель адекватной самооценки. Дети умеют оценивать себя и свою деятельность, у них сформировано положительное отношение к себе.

7 ступень – завышенная самооценка. В этом случае ребенок считает себя самым лучшим среди своих сверстников.

Анализ результатов. Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уже тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах [54].

Результаты диагностического исследования показали, что из 22 испытуемых 12 детей (60%) имеют заниженную самооценку, они поставили себя на ступеньку под номерами 2-3. На ступеньку под номерами 4-5 с адекватной самооценкой, себя поставили 5 детей (20%), и у остальных 5 детей (20%) завышенная самооценка, они поставили себя на ступеньку под номером 7. А вот детей с очень заниженной самооценкой в группе не выявлено, на ступень под номером 1 ни один ребенок себя не поставил. Результат диагностики виден в диаграмме, рисунок 2.

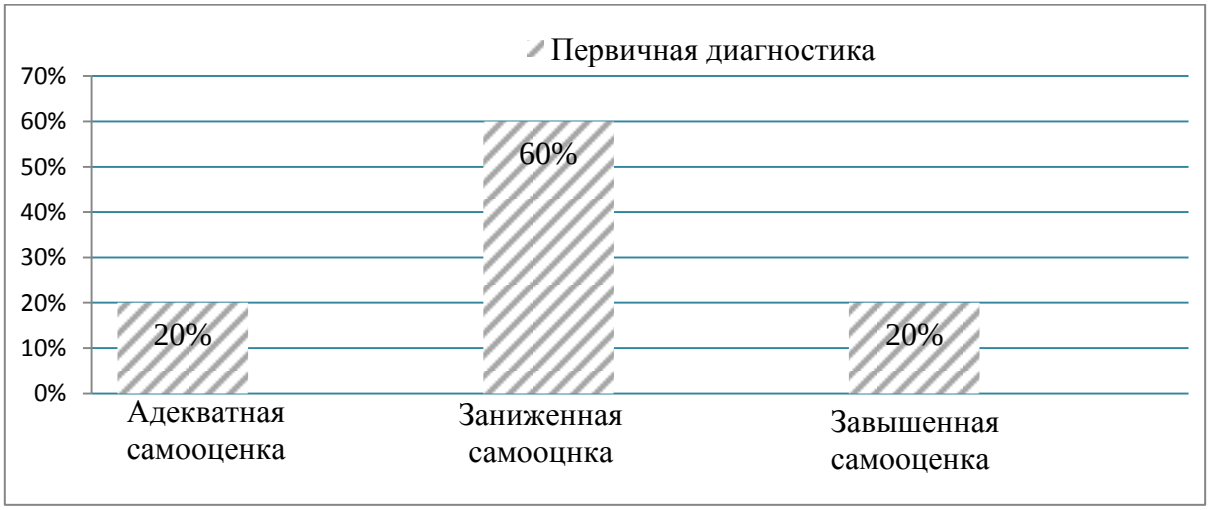


Рис. 2. Уровни самооценки старших дошкольников по методике «Лесенка»

2. Методика «Какой я?» Р.С. Немов.

*Цель:* определение самооценки ребенка дошкольника.

Эта методика предназначается для определения самооценки ребенком – дошкольником наличия у него некоторых качеств личности. Пользуясь протоколом, (который ведется в виде таблицы), спрашивают у ребенка, как он себя сам воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, проставляются в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. В данной методике оцениваются следующие качества личности:

1. Добрый
2. Послушный
3. Хороший
4. Вежливый
5. Аккуратный
6. Умелый (способный)
7. Честный
8. Умный
9. Внимательный
10. Смелый

После исследования, можно задать несколько вопросов для уточнения отношения ребенка к самому себе, а так же к окружающим его людям: родителям, педагогам, друзьям и т. д. Вопросы могут быть следующего содержания:

1. Как ты понимаешь слово «Самооценка»?
2. Как к тебе относятся родители, друзья, воспитатели?
3. Ожидаешь ли ты похвалы?
4. Какое место ты отводишь себе в кругу друзей?
5. Уважают ли тебя твои друзья?

Ответы оцениваются по вербальной шкале: да, нет, не знаю, иногда. Оценка результатов: ответы типа «да» оцениваются в один (1) балл. Ответы

типа «нет» оцениваются в ноль (0) баллов. Ответы типа «не знаю» и «иногда» оцениваются в половину (0,5) балла. Самооценка ребенка определяется по общей сумме набранных баллов, которые ребенок набрал по всем качествам личности.

Выводы по уровню развития:

10 баллов – очень высокий уровень;

8-9 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

2-3 балла – низкий уровень;

0-1 балл – очень низкий уровень [43].

Итоги исследования по методике «Какай я?» можно увидеть в таблице 1, результаты которой составили: 10 детей с адекватным уровнем самооценки, с высоким 3 человека, с низким уровнем 8 человек, и 1 ребенок с очень высоким уровнем самооценки. С сильно низким уровнем самооценки в этой группе детей нет.

Таблица 1

Результаты по методике «Какай я?»

| Количество детей | 10 баллов | 8-9 баллов | 4-7 баллов | 2-3 балла | 0-1 балл |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 ребенка | 1 | 3 | 10 | 8 | 0 |

Полные результаты по методике представлены в приложении 1, таблица 3.

3. Методика «Нарисуй себя», А.М. Прихожан, З. Василяускайте.

Данная методика является проективной методикой изучения личности детей старшего дошкольного возраста. Методика основана на предложении детям, нарисовать три рисунка цветными карандашами определенных цветов, цвета выбирает ребенок. На первой странице отмечается имя, возраст ребенка, пол. На второй – необходимо нарисовать «плохого мальчика» или «плохую девочку» черным и коричневым карандашами. На третьем – «хорошего мальчика» или «хорошую девочку» синим и красным

карандашами, на четвертой – себя, всеми цветами, предложенными за все исследование.

Данная методика проводилась психологом детского сада. По окончании проведения методики психологом, были получены следующие результаты: 7 детей с заниженным уровнем самооценки, 10 детей с адекватным уровнем, и 5 детей с высоким уровнем самооценки. Результаты показаны в приложении 2, таблица 4.

4. Методика «Самооценка дошкольника» (Т.В. Драгунова)

*Цель*: изучение особенностей самооценки дошкольников.

Стимульный материал: вопросник для проведения беседы с детьми дошкольного возраста, предложенный Т.В. Драгуновой.

Диапазон применения: дети 5-7 лет.

1. Как ты думаешь, какой ты мальчик (девочка) – хороший, плохой, или средний? (Варианты: Каким ты себя считаешь…? По-твоему, какой ты – …? (Почему ты так думаешь?).

2. Почему ты не считаешь себя..? (В зависимости от ответа на предшествующий вопрос задаются еще два вопроса относительно оценок, которые ребенок не отнес к себе).

3. Кто, по-твоему, думает о тебе (оценивают тебя) так же как и ты? Как именно оценивают (что думают)? Почему ты так думаешь? Облегченный вариант вопроса: А мама тоже считает тебя хорошим («плохим», «средним» - в зависимости от ответа ребенка)? Почему ты так думаешь? (в зависимости от задач этот вопрос можно задать относительно оценки отца, бабушки, воспитателя детского сада, братьев, сестер, сверстников и т.д.).

4. Кто, по-твоему, думает о тебе, оценивает тебя, не так, как ты сам? Как именно? Почему ты так думаешь? (Облегченный вариант вопроса такой же, как предыдущий).

5. Что тебе не нравится в себе? Еще что? Почему не нравится?

6. Что тебе нравится в себе? Еще что? Почему нравится?

7. Что маме (папе и т.д.) нравится в тебе? Почему ты так думаешь?

8. Что маме (папе и т.д.) не нравится в тебе? Почему ты так думаешь?
9. За что мама (папа и т.д.) тебя хвалят?
10. За что мама (папа и т.д. тебя: а) ругает? б) наказывает? [16].

Исходя из проведенных исследований, по уровню самооценки, можно сделать вывод, что дети в этой группе занимают три позиции уровня самооценки, как показано на диаграмме. Рисунок 3.

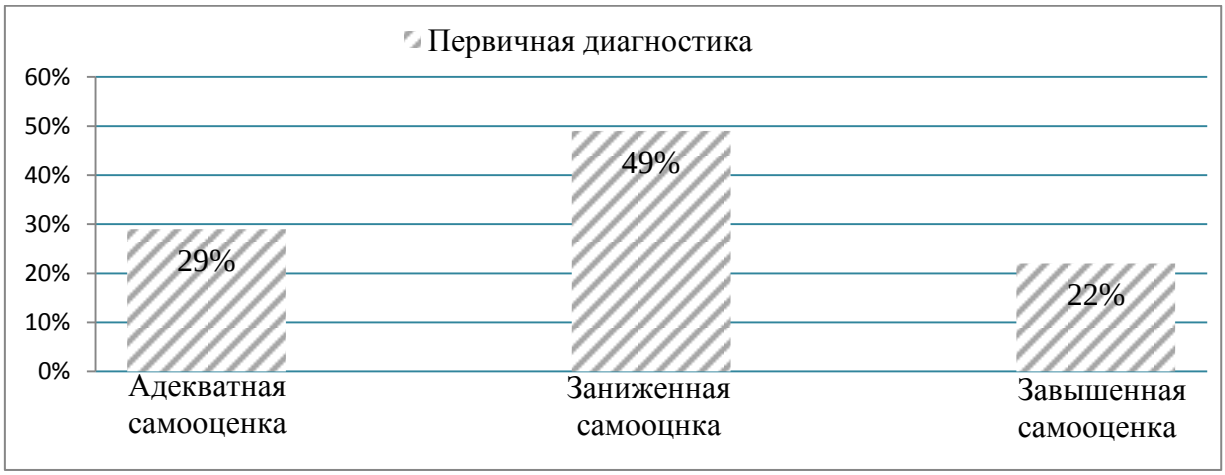


Рис. 3. Уровни развития самооценки у старших дошкольников по первичной диагностике методик

У половины группы детей выявлена заниженная самооценка – 49%. Еще часть детей имеют завышенную самооценку – 22%, а у остальных детей – 29% адекватная самооценка, которую нужно поддерживать.

## 2.2. Практика формирования самооценки у старших дошкольников в процессе игры

Результаты формирования самооценки у дошкольников зависят не только от содержания педагогического процесса, но и от приемов, посредством которых это обучение и воспитание осуществляется. Поэтому перед педагогом всегда стоит проблема выбора того или иного приема или комплекса приемов, которые будут наиболее эффективными в осуществлении самооценивания детьми [56].

Отрицательное влияние на формирование адекватной самооценки оказывает прием, который используют в работе некоторые воспитатели – сравнение результатов выполнения задания одних детей с другими. Если воспитатель хочет провести сравнение, то лучше сравнивать данного ребенка с его же результатами, которых он достиг вчера, неделю, или месяц назад. При работе с детьми, страдающими заниженной самооценкой, желательно избегать таких заданий, которые выполняются за определенное, фиксированное педагогом время, работайте в удобном для него темпе, с учетом его возможностей [57].

Особое внимание нужно уделить такому виду оценивания, как самооценка. По определению Н.В. Кленовой и Л.Н. Буйловой «самооценка – это представление ребенка о своих достижения и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний» [25].

Для формирования действия самооценки у старших дошкольников, педагоги могут использовать следующие:

- Педагогические приемы (такие как: словесные, письменные, графические) [19].

В Словесных приемах используется фронтальная и индивидуальная самооценка; комментирование детьми выполняемого задания (в том числе коллективное комментирование «цепочной»). Например:

Прием «Незаконченное предложение». Вариант организации работы по самооценке в оценивании своих достижений.

– Сегодня на занятии я…
– Мне помогло выполнить задание…
– Мне помешало выполнить задание…
– Я думаю, что моя работа…(понравится – не понравится, хорошая - плохая)
– Мне удалось…
– Я могу похвалить…

– Я недостаточно…

– Я старался….

– Я хочу узнать…

– У меня на занятии получилось лучше всего….

– На занятии я….(и другие вопросы).

Данные вопросы можно задавать детям на любом этапе занятия, причем как отдельным детям, так и группе детей.

К письменным приемам можно отнести наглядные приемы такие как: знаковые, письменные (шкалы), графические. Например:

Прием «Волшебный мешочек» (применяется с использованием интерактивной доски: при оценивании выполнения задания дети кладут предложенные предметы в мешочки «Справился», «Справился с помощью» и «Буду стараться дальше»);

Прием «Дорожка успеха» после выполнения какого-либо вида работы учащимся предлагается отметить, на каком этапе цветной дорожки они находятся.

Рис. 4. Прием «Дорожка успеха»

Прием «Волшебные линеечки», описанные Г.А. Цукерман, являются безобидной и содержательной формой отметки. Эта линеечка напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линеечек можно измерить все что угодно. Такая оценка позволяет любому ребенку оценить свои успехи. «Волшебная линеечка» – это отрезок, разделенный на высокий, средний или нижний уровни, который может быть расположен горизонтально или вертикально. Крайняя правая или верхняя точка – это высший уровень, который достигается, если задание выполнено максимально приближенно к

образцу. «Линеечка» может содержать несколько шкал: правильность, аккуратность, старательность и т.п. [60].

- Проведение небольших игр, которые будут способствовать формированию у ребенка способов оценивания. В конце каждой игры обязательно проводился «опрос мнений» что получилось, что нет, какие причины неудачи или успеха. На вопрос «Какая ты: хорошая или плохая?» дети обычно отвечают так: «Я не знаю...», «Я всегда помогаю дежурным», «Я тоже никогда не обижаю детей», «Я делюсь конфетами с ребятами», «Я тоже слушаюсь», и т.п.

Игра «Имя»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое ему нравится, или можно оставить свое. После чего ребенку задаются вопросы, почему бы он хотел, чтобы его назвали по-другому, или чем ему нравится или не нравится свое имя?

Эта игра дает дополнительную информацию о самооценке ребенка. Так как отказ ребенка от своего имени, в сознании ребенка означает, что он не доволен собой или хочет быть лучше.

Игра «Я!»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Выбирается ребенок, которому задается вопрос от группы: «Какие в тебе есть хорошие качества?» Ответы ребенка записываются. Далее «именинник» залезает на стул. Его просят каждый раз, когда он услышит свое хорошее качество, громко выкрикнуть: «Я!». Воспитатель зачитывает записанные качества. А группа хором повторяет. Играть могут все желающие, по очереди.

Игра «Конкурс хвастунов»

*Цель*: развивать способность оценивать себя, и своих сверстников.

*Содержание*. Дошкольнику предлагается расхвалить себя, свои знания, свои умения, свою внешность, свои поступки, и т.д.

Например: «Я красивая», «Я умная», «Я добрая», «Я помогаю взрослым» и т.д. в конце игры выбирается самый лучший «хвастун». Педагог отмечает соответствие хвастовства, с образом «хвастуна».

Игра «Волшебное зеркало»

*Цель*: развивать способность оценивать себя, и своих сверстников.

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть воспитатель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, а «Зеркало» должно отгадать, кого изображает ребенок. Потом можно поменяться ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Игра «Главная роль»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. В условиях театрализации ребенку с низкой самооценкой дается роль победителя – героя. Можно поставить любую сценку, подходящую детям по возрасту.

Игра «Ромашка успеха»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Сердцевиной ромашки становится фотография улыбающегося ребенка. Желательно, чтобы фотография ребенка ассоциировалась с каким-либо ярким, богатым событием из жизни (детский праздник, День рождения ребенка, поездка в цирк и т.д.). Вокруг сердцевины располагаются семь крупных лепестков разного цвета. Каждый лепесток обозначает день недели, и он имеет свой цвет. На лепестках отмечаются успехи ребенка, которые он достиг в течение дня. В выходные родители могут торжественно зачитать список достижений своего ребенка за неделю.

Игра «Мой подарок для тебя!»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Ведущий распределяет детей на пары и говорит: «Возьмите за руки своего партнера. Ребята, подумайте, что бы вы подарили

друг другу. Почему именно этот подарок? Теперь предлагаю вам нарисовать и подарить свой подарок».

Игра «Я очень хороший»

*Цель:* повышение самооценки ребенка.

Дети рассаживаются на стульчики в круг, и по очереди говорят «Я очень хороший», но сначала нужно потренироваться. Для этого дети хором вместе с педагогом произносят слово «Я» - сначала шепотом, затем обычным голосом, и громко. Точно так же педагог с детьми повторяют слова: «очень» и «хороший». Далее всем дружно нужно сказать полностью фразу: «Я очень хороший». Затем пусть дети по очереди любым голосом скажут о себе: «Я – Маша! Я – очень хорошая!». После этого воспитатель встает в круг с детьми, и, взявшись за руки, повторяют три раза шепотом, обычным голосом и громко: «Мы очень хорошие!»

Игра «Именинник»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Выбирается «именинник», который рассказывает о своем хорошем поступке. Затем распределяются роли, и проигрывается ситуация, изложенная «именинником». Далее он делится своими впечатлениями. В итоге участники группы подходят к «имениннику», жмут ему руку и, глядя в глаза, говорят: «Молодец!»

Игра «Сказочная шкатулка»

*Цель*: Формирование положительной самооценки, уверенности в себе. Взрослый сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои разных сказок. «Ребята, вспомните своих любимых персонажей, и расскажите какие они, чем они вам нравятся. Опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что общего у вас с ними. Теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в ваших любимых сказочных героев: Карлсона, Мальвину, Буратино, Золушку, Красную Шапочку, Винни-Пуха и т.д. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

Применяя те или иные игры, можно решать самые разные задачи, причем одна и та же игра, для одного ребенка может быть средством повышения самооценки, для другого оказывать растормаживающий, тонизирующий эффект, для третьего – школой коллективного общения.

- Упражнения (подражательно-исполнительного и творческого характера). Например:

Упражнение «Похвалилки»

*Цель*: способствовать повышению самооценки ребенка, повышать его значимость в коллективе.

Дети сидят за столами (или в кругу). Каждый получает карточку, на которой изображено какое-либо ободряемое окружающими действие. Ребенок должен «озвучить» карточку, начав словами «Однажды я…». Например: «Однажды я помог маме с покупками» или «Однажды я очень быстро собрал игрушки…» и т.д. На обдумывание дается 2-3 минуты, после чего ребенок делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие, которое указано в его карточке.

- Свободное и тематическое рисование, лепка, конструирование. Здесь происходит оценивание дошкольниками своих способностей. «Что я умею делать», «Что не совсем получается», «Чему хотел бы научиться».

Конкурс рисунков «Я – Хороший»

*Содержание*. Изображение дошкольником в рисунке понятия «Хороший», т.е., кто как понимает, с последующим представлением рисунков.

После представления собственных рисунков можно организовать выставку, и путём голосования будут отобраны лучшие, по мнению дошкольников, рисунки.

Рисование на тему «Я победитель!»

*Цель*: повышение самооценки ребенка.

*Содержание*. Детям выдаются альбомные листы для рисования и цветные карандаши. Им предлагается нарисовать себя в роли победителя.

Игра «Я – разный»

Для проведения данной игры потребуется лист бумаги, разделенный на три части и цветные карандаши. Предложите ребенку нарисовать себя в трех рисунках: какой он был раньше, какой он сейчас и каким бы он хотел стать (какой он будет). После рисования можно обсудить рисунки: в чем их разница, что необходимо, чтобы стать таким, каким хочется, что для этого нужно.

Конструирование и лепка. Из пластилина подготавливают заготовки «колбаски», «шарики», «кубики», «треугольники», а затем отбирается лучшая, по мнению детей работа. Можно вылепить еще детали, в соответствии отобранной с последующим коллективным конструированием дворика мечты.

- Рассматривание рисунков и фотографий ребенка или семьи (семейный альбом, рассматривание собственного портфолио).

«Портфолио дошкольника» – как прием самооценки ребенка и инструмент фиксирования его индивидуальных достижений.

«Основной смысл портфолио – показатель все, на что способен ребенок».

(А.Л. Пинский).

*Блок «Какой ребенок хороший»*

В этом блоке содержится информация о личностных качествах ребенка, который включает в себя: размышления родителей, воспитателей, других детей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; «Корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям за воспитание ребенка.

*Блок «Какой ребенок умелый»*

В этом блоке содержится информация о том, что ребенок умеет, что знает. Блок включает в себя: оценка ребенка о своих способностях, достижениях; ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о

способностях ребенка; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристику психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность.

*Блок «Какой ребенок успешный»*

В этом блоке содержится информация о творческих способностях ребенка. Включает: рассказ ребенка о своих успехах в творческих работах (рисунках, стихах, проектах), и оценка этих работ ребенком; грамоты; иллюстрации успешности и др. По желанию самого ребенка можно проводить беседы, в которых он рассказывает другим детям о себе, своей семье, о своих друзьях, о своих достижениях [29].

Развитие адекватного уровня самооценки в процессе взаимодействия с ребенком осуществляется постоянно. Формирование мотивации к осуществлению контрольно-оценочной деятельности на основе использования разных приемов самоконтроля и самооценки, способствует появлению у дошкольников потребности и желания осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности. Можно предлагать ребенку посильные задания и осуществляя при этом эмоциональную поддержку, похвалу и одобрение. Это в большой степени будет влиять на развитие адекватной самооценки у ребенка.

## 2.3. Сравнительный анализ результатов исследования

На итоговом этапе еще раз было проведено диагностическое исследование на выявление самооценки ребенка с помощью методик «Лесенка», «Какой я?», «Нарисуй себя».

В результате повторно проведенной диагностики по методике В.Г. Щур «Лесенка», были получены следующие результаты: 16 детей имеют адекватный уровень самооценки – 80% (4-5 ступень), 4 ребенка имеют заниженный уровень самооценки – 13% (3 ступень), и 2 ребенка высокий

уровень – 7% (7 ступень). Вследствие чего большинство детей показали адекватный уровень самооценки, как показано на рисунке 5. Теперь можно сравнить результаты проведения методики.

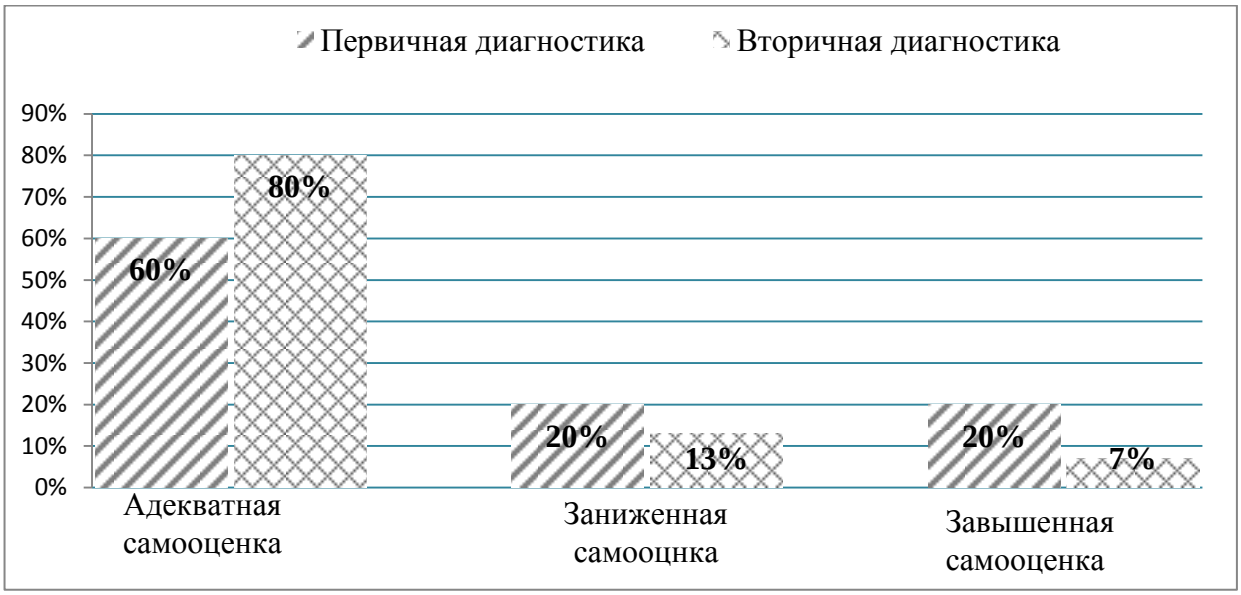


Рис. 5. Сравнительные результаты диагностики самооценки у старших дошкольников по методике «Лесенка»

При сравнении результатов мы видим, что большинство детей в группе имеют 80% адекватной самооценки, что на 20% выше от первоначальных исследований. Показатель заниженной самооценки с 20% снизился до 13%. Завышенная самооценка составляет 7% детей всей группы, что на 13% меньше, чем в первоначальной диагностике.

Повторный анализ результатов исследования самооценки у дошкольников по методике «Какой я» Р.С. Немов показал, что у 17 детей – результат уровня самооценки адекватный, у 3 детей – результат уровня самооценки высокий, низкий уровень самооценки показали 2 человека, с очень высоким и очень низким уровнем самооценки при повторном исследовании детей не было. Результаты изменения самооценки дошкольников видно в таблице 2.

Таблица 2

Результаты самооценки старших дошкольников по методике «Какай я?»

| Количество детей | 10 баллов | 8-9 баллов | 4-7 балла | 2-3 балла | 0-1 балл |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 ребенка | 0 | 3 | 17 | 2 | 0 |

Проанализировав результаты исследования самооценки дошкольников на начальном и итоговом этапе методики «Какой я?», положительную динамику в развитии самооценки показали: Саша О., Даша К., Женя С., Ярослав К., Дима И., Алексей Ш.. Эти ребята поднялись с уровня «низкая самооценка» на уровень «адекватная самооценка», и мы видим, что динамика развития повышения самооценки наблюдается у шестерых детей.

На «низком уровне» самооценки остались Павел К. и Миша И.. С «очень высокого» уровня самооценки на «адекватный уровень» спустилась Лиза К. А вот Миша О., Полина Е., и Вика П., которые находились на «высоком уровне» самооценки, так на нем и остались.

Более подробные результаты итогового исследования самооценки у старших дошкольников приведены в приложении 3, таблица 5.

При повторном проведении психологом методики «Нарисуй себя», А.М. Прихожан, З. Василяускайте, так же изменились результаты диагностирования. Они составили: 2 ребенка с заниженным уровнем самооценки, 19 детей с адекватным уровнем, и 1ребенк с высоким уровнем самооценки. Результаты показаны в приложении 4, таблица 6.

Итак, проанализировав и сравнив результаты самооценки у старших дошкольников по всем проведенным нами методикам, мы можем наблюдать положительную динамику в повышении самооценки дошкольников.

Адекватный уровень самооценки стал значительно выше изначального, он составлял всего 29%, при повторном исследовании методик, этот показатель поднялся до 79%. Показатели низкой самооценки снизились на 31% и теперь они составляют 18% от общего числа всех детей группы. У

остальных воспитанников группы 3% - составляет завышенная самооценка – это значительно ниже первого показателя, который составлял 22% от общего количества детей в группе. На рисунке 6 показаны сравнительные результаты методик.

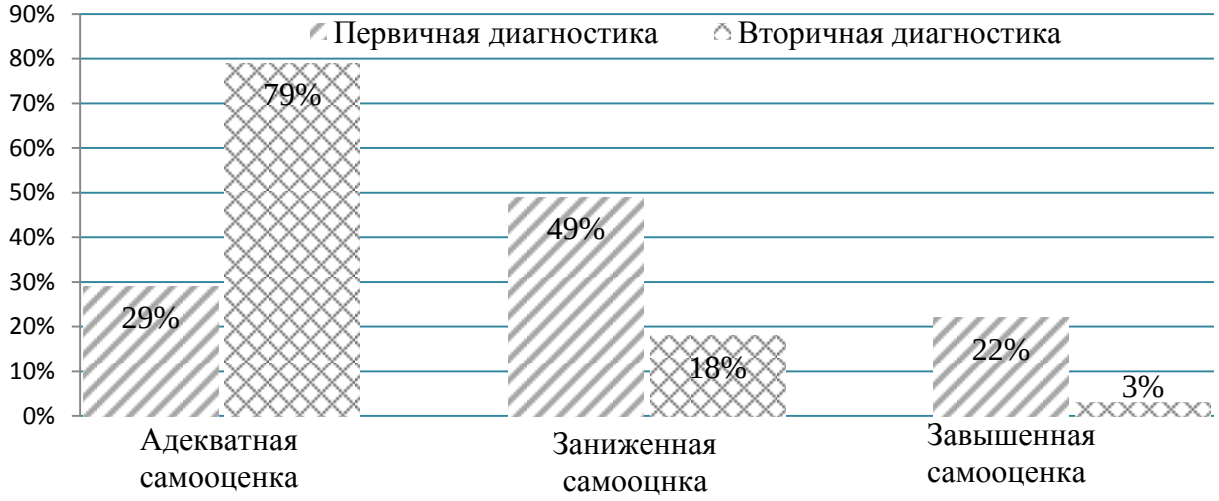


Рис. 6. Итоговые показатели повышения уровня самооценки у старших дошкольников

Исходя из анализа проведенных нами методик, таких как «Лесенка», «Какой я?» и др., мы можем сделать вывод, что до проведения этих методик, большая часть исследуемой группы детей старшего дошкольного возраста имела ожидаемо заниженную самооценку. При повторном проведении методик, спустя достаточно большой период времени, в который с детьми была осуществлена образовательная деятельность, такая как создание игровых ситуаций, а также воспитательная работа, у детей заметно повысился уровень самооценки, а у детей с завышенной самооценкой он стабилизировался до адекватного.

Следовательно, методики направленные на формирование самооценки у старших дошкольников эффективны, а также объективны. Они позволяют снизить общее состояние неудовлетворенности ребенка собой, а также повысить уровень самооценки до оптимального.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе.

Самооценка позволяет сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивая возможность оставаться самим собой. Также самооценка может рассматриваться и как важное условие и средство становления этапов формирования самосознания как образ «Я» и «Я – концепция», которые имеют большое значение в жизнедеятельности человека. Именно самооценка является одним из ключевых новообразований дошкольного возраста и наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. Именно поэтому очень важно в этот период заложить основы для формирования дифференцированной адекватной самооценки. Все это позволит ребенку правильно оценить себя, реально рассматривать свои силы к задачам и требованиям социальной среды, в соответствии с этим самостоятельно ставить перед собой цели и задачи.

У ребенка к концу старшего дошкольного возраста происходит формирование его самосознания, способности к самооценкам своих поступков, действий, приоритетов.

Для этого необходима положительная и адекватная оценка взрослого, его понимание, любовь и уважение со стороны родителей, воспитателей, сверстников, а так же социальная роль. Сравнивая мнение о себе окружающих его людей, у ребенка формируется самооценка самого себя.

При проведении теоретического анализа были определены необходимые условия для развития самооценки: создание ситуации успеха; ситуация выбора; обмен ролями.

Изучая самооценку детей старшего дошкольного возраста, были использованы методики: «Лесенка» В.Г. Щур; «Какой я?» Р.С. Немов и др., для выявления уровня самооценки у старших дошкольников. После проведения первичной диагностики, были получены результаты, в которых у детей наблюдался разный уровень самооценки.

Было принято решение поработать с детьми с заниженной и завышенной самооценкой, для ее дальнейшей коррекции. Для этого были проведены небольшие игры и различные приемы, которые направлены на формирование самооценки у старших дошкольников, т.е. повышение заниженной самооценки, до уровня адекватной, а также нормализация завышенной до уровня нормальной (адекватной).

Как показала практика, проведенные приемы и игры, позволили детям самоутвердиться, а также раскрыть и реализовать свои способности и потребности, сформировать позитивное отношение ребенка к самому себе и своим сверстникам, научиться оценивать результаты своих действий и поступков.

После проведения повторной диагностики и получения результатов, пришли к выводу, что самооценка при правильном педагогическом подходе подлежит коррекции. Уровень самооценки играет большую роль в формировании эмоциональной сферы, поведения, влияет на успешность в различных видах деятельности, что необходимо для дальнейшего формирования ребенка как личности.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. Ананьев, Б. Г. Психология педагогической оценки [Текст] / Б. Г. Ананьев при участии Л. И. Сергеева ; под ред. зав. Сектором психологии проф. А. А. Таланкина. – Ленинград : Ин-т мозга, 1935. – 146 с.
2. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 1988. – 236 с.
3. Анкудинова, Н. Е. О развитии самосознания у детей [Текст] : Психология дошкольника : Хрестоматия. / Сост. Г. А. Урунтаева. – М. : «Академия», 2000. – 207 с.
4. Аспер, К. Внутренний ребёнок и самооценка. [Текст] / К. Аспер ; [пер. Ю. Данко]. – Москва : Добросвет : КДУ, 2008. – 365 с.
5. Белобрыкина, О. А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников [Текст] / О. А. Белобрыкина // Вопр. психологии. – 2001. – № 4. – С. 31-38.
6. Белобрыкина, О. А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. – Новосибирск : ГЦРО, 2000. – 132 с.
7. Белобрыкина, О. А. Развитие самооценки у детей дошкольного возраста средствами театрализации / О. А. Белобрыкина // Психолог в детском саду. – 2008. – № 2. – С. 5-12.
8. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание. [Текст] / Р. Бернс. – М. : «Прогресс», 1986. – 422 с.
9. Богданова, Н. А. Психологические трудности развития Я - идентичности младших школьников [Текст] : автореф. дис. канд. псих. наук 19.00.13 / Н. А. Богданова Тульский гос. ун- т. – Калуга, 2000. – 42 с.
10. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 47.

11. Болотова, А. К. Развитие самосознания личности : Временной аспект [Текст] / А. К. Болотова // Вопросы психологии. – 2006. – № 2. – С. 116-125.

12. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Изд. 4-е, расш. – Москва : АСТ ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 811 с.

13. Бороздина, Л. В. Что такое самооценка? [Текст] / Л. В. Бороздина // Психологический журнал. – 1992. – № 4. – С. 54-55.

14. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / Н. Ю. Борякова. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 222 с.

15. Боцманова, М. Э. Захарова, А. В. Самооценка как фактор нравственной саморегуляции в младшем школьном возрасте / Нов. Исследования в психологии. – М. : Педагогика. – №2, 1998.

16. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. для студентов пед. ин-тов [Текст] / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон [и др] ; под ред. Петровского. – М. : Просвещение, 1999. — 288 с.

17. Волков, Б. С. Дошкольная психология: Психическое развитие от рождения до школы [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М. : Академ-ий Проект, 2007. – 287 с.

18. Волков, Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Б. С. Волков. – М. : ТЦ Сфера, – 1991. – 256 с.

19. Воронцов, А. Б. Педагогические технологии контроля и оценки в учебной деятельности (система развивающего обучения Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова) [Текст] : дис. канд. пед. наук / А. Б. Воронцов. – СПб. : 2001. – 234 с.

20. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога [Текст] / Сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест ; М. : АСТ, 2001. – 800 с.

21. Емельянова, М. Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки [Текст] / М. Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2007. – №4. – С. 29-33.

22. Захарова, А. В. Деятельностный подход к изучению самооценки [Текст] / А. В. Захарова. – Таллин. – 2006. – 282 с.

23. Зверева, М. В. О понятии «дидактические условия» [Текст] / М. В. Зверева // Новые исследования в педагогических науках. – М. : Педагогика. – 1987 – №1. – С. 29-32.

24. Зинько, Е. В. Соотношение характеристик самооценки и уровня притязаний. Часть 1. Самооценка и ее параметры [Текст] / Е. В. Зинько // Психологический журнал. – 2006. том 27 – № 3. – С. 18-30.

25. Кленова, Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей [Текст] / Н. В. Кленова, Л. Н. Буйлова // Дополнительное образование. 2005. – №1 – С. 18-24.

26. Коломинский, Я. Л. Условия развития личности ребенка // Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. / Детская психология: учеб. пособие / Ред. Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, А. Н. Белоус [и др.]. – Минск.: Университетское, 1998. – С. 290-294.

27. Кон, И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание [Текст] / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1994. – 218 с.

28. Корепанова, М. В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе Школа 2100 [Текст] : пособие для пед. и род. / М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. – М. : Изд. дом Рос. акад. образования : Баласс, 2005. – 143 с.

29. Кочкина, Н. А. Портфолио в ДОУ [Текст] : сборник / Н. А. Кочкина, А. Н. Чернышова. – М. : Скрипторий 2003, 2008. – 69 с.

30. Крупская, Н. К. Педагогические сочинения в 10 т. Т. 6. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта. – М. : Изд-во АПН, 1959.

31. Куприянов, Б. В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» [Текст] / Б. В. Куприянов, С. А. Дынина // Вестник Костромского Гос. ун-та им. Н. А. Некрасова – 2001. – №2 – С. 101-104.

32. Лаврентьева, М. В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // М. В. Лаврентьева URL: http://www.portalslovo.ru/pre_school_education/ (дата обращения: 03.12.2018).

33. Лисина, М. И. Психология самопознания у дошкольников [Текст] / М. И. Лисина, А. И. Сильвестру. – Кишинев : Штиинца, 1983. – 111 с.

34. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребёнка [Текст] / М. И. Лисина; Под ред. А. Г. Рузской; Акад. пед. и соц. Наук. – М. : Ин-т практ. Психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 383 с.

35. Липкина, А. И. Критичность и самооценка в учебной деятельности [Текст] / А. И. Липкина, Л. А. Рыбак ; Акад. пед. наук СССР. – Москва : Просвещение, 1968. – 142 с.

36. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / В. Г. Маралов. – 2-е изд., стер – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 250 с.

37. Маслова, Е. А. Общие закономерности динамики самооценки в онтогенезе [Электронный ресурс] // Е. А. Маслова. URL: http://ucheba.com/met_rus/k_psihologiya (дата обращения: 15.10.2017).

38. Методы изучения и диагностики психологического развития ребенка [Текст] / под ред. Н. И. Непомнящей. – М. : Просвещение, 1995. – 169 с.

39. Миллер, С. Психология игры. [Текст] / С. Миллер; пер. с анг В. С. Сысоев. – СПб. : Университет. книга, 1999. – 320 с.

40. Молчанова, О. Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования [Текст] : учебное пособие / О. Н. Молчанова. – Москва: Флинта, 2010. – 392 с.

41. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 2003. – 272 с.

42. Мэрфи, Дж. Как стать уверенным в себе и поднять самооценку [Текст] / Дж. Мэрфи. – М. : Попурри, 2014. – 825 с.

43. Немов, Р. С. Психология : В 3 кн. / Р. С. Немов. – [2-е изд.]. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1995. – Кн. 3: Психодиагностика. – М. : Просвещение : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1995. – 507 с.

44. Печора, А. В. Развивающие игры для дошкольников [Текст] / А. В. Печора. – М. : ВАКО, 2008. – 192 с.

45. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие [текст] / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Питер, 2002. – 164 с.

46. Престон, Дэвид. Повысить самооценку. Как? [Текст] / Дэвид Престон : пер. с англ. – 4-е изд. – М. : Питер, 2012. – 240 с.

47. Репина, Т. А. Психология дошкольника [Текст] : хрестоматия / Т. А. Репина. – М. : Академия, 1995. – 178 с.

48. Сергеева, Б. В., Габелия, Т. К. Педагогические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 9-12. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10215/ (дата обращения: 10.12.2018).

49. Сидоров, К. Р. Самооценка в психологии / К. Р. Сидоров // Мир психологии. – 2006. – №2. – С. 224-234.

50. Стеркина, Р. Б. Роль деятельности в формировании самооценки детей дошкольного возраста [Текст] : автореф. канд. дис. / Р. Б Стеркина. – М. : 1977. – 243 с.

51. Тарасов, Е. А. Как повысить самооценку и достичь успеха [Текст] : 25 тестов и правил / Евгений Тарасов. – М. : Эксмо, 2012. – 125 с.

52. Тюляева, Т. И. Поротфолио, или Папка личных достижений / авт.-сост. Т. И. Тюляева. – Москва : Вентана-Граф, 2008. – 157 с.

53. Уманец, Л. И. Динамика притязаний ребенка под влиянием оценки группы. / Л. И. Уманец // В кн.: Психолого-педагогические аспекты формирования личности в учебно-воспитательном процессе [Текст] / Под ред. С. Д. Максименко. – К.: НИИ психологии УССР, 1980. С. 69-71.

54. Уманец, Л. И. От самооценки в игре – к познанию себя. [Текст] / Л. И. Уманец // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 4. С. 20-21.

55. Уманец, Л. И. Роль самооценки в игровых отношениях дошкольников / Л. И. Уманец // Вопросы психологии. – 1996. – № 11. – С. 61-67.

56. Урунтаева, Г. А. Детская психология [Текст] : учеб. для студ. сред. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

57. Урунтаева, Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника [Текст] : практикум / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 1999. – 200 с.

58. Федякова, И. А. Психолого-педагогические условия формирования субъектных свойств личности младшего школьника [Электронный ресурс] // URL: http://festival.1september.ru (дата обращения: 23.09.2018).

59. Феннел, М. Как повысить самооценку [Текст] / М. Феннел. – М. : АСТ, 2005. – 288 с.

60. Цукерман, Г. А. Оценка без отметки [Текст] / Г. А. Цукерман. – М. : Педагогический центр «Эксперимент», 1999.– 551 с.

61. Чеснокова, И. И. Проблема самосознания в психологии [Текст] / И. И. Чеснокова ; АН СССР, ин-т психологии. – М. : Наука, 1977. – 144 с.

62. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

63. Эриксон, Э. Г. Детство и общество [Текст] / Э. Г. Эриксон ; пер. с англ. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб. : Лет. сад, 2000. – 415 с.

64. Якобсон, С. Г. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников. [Текст] / С. Г. Якобсон, Г. И. Морева // Вопросы психологии. – 1993. – № 8. – С. 55-61.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Таблица 3

Результаты исследования уровня самооценки у старших дошкольников по методике «Какой я?»

| № п/п | Имя ребенка | 10 баллов очень высокий | 8-9 баллов высокий | 4-7 балла средний | 2-3 балла низкий | 0-1 балл очень низкий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ева Б. | | | + | | |
| 2 | Вика П. | | + | | | |
| 3 | Ангелина С. | | | + | | |
| 4 | Саша О. | | | | + | |
| 5 | Данил Р. | | | + | | |
| 6 | Павел К. | | | | + | |
| 7 | Роман У. | | | + | | |
| 8 | Полина Е. | | + | | | |
| 9 | Даша К. | | | | + | |
| 10 | Оля Н. | | | + | | |
| 11 | Женя С. | | | | + | |
| 12 | Миша И. | | | | + | |
| 13 | Лена Х. | | | + | | |
| 14 | Валя С. | | | + | | |
| 15 | Дарья З. | | | + | | |
| 16 | Миша О. | | + | | | |
| 17 | Юля Ц. | | | + | | |
| 18 | Ярослав К. | | | | + | |
| 19 | Дима И. | | | | + | |
| 20 | Максим Б. | | | + | | |
| 21 | Лиза К. | + | | | | |
| 22 | Алексей Ш. | | | | + | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Таблица 4

Данные исследования самооценки у старших дошкольников по методике «Нарисуй себя», А.М. Прихожан, З. Василяускайте

| № п/п | Имя ребенка | Уровень самооценки | Уровень самооценки № |
|---|---|---|---|
| 1 | Ева Б. | Заниженный уровень | 1 |
| 2 | Вика П. | Адекватный уровень | 2 |
| 3 | Ангелина С. | Заниженный уровень | 1 |
| 4 | Саша О. | Высокий уровень | 3 |
| 5 | Данил Р. | Адекватный уровень | 2 |
| 6 | Павел К. | Адекватный уровень | 2 |
| 7 | Роман У. | Заниженный уровень | 1 |
| 8 | Полина Е. | Высокий уровень | 3 |
| 9 | Даша К. | Заниженный уровень | 1 |
| 10 | Оля Н. | Адекватный уровень | 2 |
| 11 | Женя С. | Высокий уровень | 3 |
| 12 | Миша И. | Заниженный уровень | 1 |
| 13 | Лена Х. | Адекватный уровень | 2 |
| 14 | Валя С. | Высокий уровень | 3 |
| 15 | Дарья З. | Адекватный уровень | 2 |
| 16 | Миша О. | Адекватный уровень | 2 |
| 17 | Юля Ц. | Адекватный уровень | 2 |
| 18 | Ярослав К. | Адекватный уровень | 2 |
| 19 | Дима И. | Заниженный уровень | 1 |
| 20 | Максим Б. | Адекватный уровень | 2 |
| 21 | Лиза К. | Высокий уровень | 3 |
| 22 | Алексей Ш. | Заниженный уровень | 1 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Таблица 5

Итоговые результаты исследования уровня самооценки у старших дошкольников по методике «Какой я?»

| № п/п | Имя ребенка | 10 баллов очень высокий | 8-9 баллов высокий | 4-7 балла средний | 2-3 балла низкий | 0-1 балл очень изкий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ева Б. | | | + | | |
| 2 | Вика П. | | + | | | |
| 3 | Ангелина С. | | | + | | |
| 4 | Саша О. | | | + | | |
| 5 | Данил Р. | | | + | | |
| 6 | Павел К. | | | | + | |
| 7 | Роман У. | | | + | | |
| 8 | Полина Е. | | + | | | |
| 9 | Даша К. | | | + | | |
| 10 | Оля Н. | | | + | | |
| 11 | Женя С. | | | + | | |
| 12 | Маша И. | | | | + | |
| 13 | Лена Х. | | | + | | |
| 14 | Валя С. | | | + | | |
| 15 | Дарья З. | | | + | | |
| 16 | Миша О. | | | + | | |
| 17 | Юля Ц. | | | + | | |
| 18 | Ярослав К. | | | + | | |
| 19 | Дима И. | | + | | | |
| 20 | Максим Б. | | | + | | |
| 21 | Лиза К. | | | + | | |
| 22 | Алексей Ш. | | | + | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Таблица 6

Данные повторного исследования самооценки у старших дошкольников по методике «Нарисуй себя», А.М. Прихожан, З. Василяускайте

| № п/п | Имя ребенка | Уровень самооценки | Уровень самооценки № |
|---|---|---|---|
| 1 | Ева Б. | Адекватный уровень | 2 |
| 2 | Вика П. | Адекватный уровень | 2 |
| 3 | Ангелина С. | Высокий уровень | 3 |
| 4 | Саша О. | Заниженный уровень | 1 |
| 5 | Данил Р. | Адекватный уровень | 2 |
| 6 | Павел К. | Адекватный уровень | 2 |
| 7 | Роман У. | Адекватный уровень | 2 |
| 8 | Полина Е. | Адекватный уровень | 2 |
| 9 | Даша К. | Адекватный уровень | 2 |
| 10 | Оля Н. | Адекватный уровень | 2 |
| 11 | Женя С. | Адекватный уровень | 2 |
| 12 | Маша И. | Адекватный уровень | 2 |
| 13 | Эльза Х. | Адекватный уровень | 2 |
| 14 | Валя С. | Адекватный уровень | 2 |
| 15 | Дарья З. | Адекватный уровень | 2 |
| 16 | Миша О. | Адекватный уровень | 2 |
| 17 | Юля Ц. | Адекватный уровень | 2 |
| 18 | Ярослав К. | Адекватный уровень | 2 |
| 19 | Дима И. | Заниженный уровень | 1 |
| 20 | Максим Б. | Адекватный уровень | 2 |
| 21 | Лиза К. | Адекватный уровень | 2 |
| 22 | Алексей Ш. | Адекватный уровень | 2 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

Примерные упражнения, игры, направленные на развитие и повышение уровня самооценки у старших дошкольников

Игра «За что меня любит мама»

*Цель:* повышение самооценки.

Дети сидят за партами или в кругу. Каждый ребёнок по очереди говорит, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил то, что сказали другие. При затруднении дети могут помочь ему.

После этого нужно обсудить с детьми, приятно ли им было, что дети запомнили эту информацию. Дети обычно сами делают вывод, что нужно внимательно относиться к окружающим и слушать их.

На первых порах, чтобы показаться значимыми, дети рассказывают, что мамы любят их за то, что они не мешают маме доделать отчет, который она принесла с работы, любят маленького братика, за то, что они моют посуду и пылесосят пол, убирают свои игрушки и т.д. Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

Игра «Ладошки»

*Цель*: повышение самооценки.

*Содержание*. Детям раздается бумага и карандаши. Им предлагается положить свою ладонь на лист бумаги, широко раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ладошку по контуру. Затем взрослый просит на каждом пальце, получившемся на бумаге, нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После того, как дети выполнят задание, ведущий собирает «ладошки», показывает группе, а дети угадывают, где чья, ладошка.

Игра «Я горжусь тем, что я…»

*Цель:* осознание ребенком своих положительных качеств.

Сначала воспитатель обсуждает с ребенком то, какими качествами и поступками человек может гордиться. Затем воспитатель говорит слова: «Я горжусь тем, что я…», а ребенок продолжает эту фразу (называет то, чем он может гордиться). Взрослый помогает ребенку увидеть в себе как можно больше таких качеств.

Игра «Я - лев»

*Цель*: повышение у детей самооценки, уверенности в себе.

*Содержание*. Инструкция ведущего: «Ребята, мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, он могучий, сильный, уверенный в себе, спокойный и мудрый. Лев – красив и свободен. Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Павел», или «Я – лев Савелий». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Игра «Комплименты»

*Цель:* учить детей видеть положительные качества свои и сверстников.

Объясните детям, что нужно встать в круг и взяться за руки. Затем дети по очереди поворачиваются к соседу и, глядя ему в глаза, произносят «мне нравится в тебе...» и назвать, что именно. Тот, кому предназначен комплимент, должен кивнуть головой и в ответ сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Далее он поворачивается к соседу с другой стороны и говорит ему комплименты. Когда круг замкнется, обсудите с детьми игру, спросите, что они ощущали, когда слышали комплименты, что нового узнали о себе, понравилось ли им говорить приятные слова. Желательно, чтобы получали комплименты дети с заниженной самооценкой.

Игра «Три волшебных стула»

*Цель:* развивать умение отмечать достоинства и недостатки своих сверстников, формировать адекватную самооценку.

Перед группой устанавливаются три стула: справа – стул похвалы, слева – стул порицаний, а на средний стул садится ребенок (но можно его использовать как стул вопросов об интересах, характере ребенка). Если дети

хвалят сидящего на среднем стуле ребенка, т.е. говорят, что им нравится – в его внешности, манере поведения, поступках, то кладут фишку на стул похвалы. На стул порицания «кладут» критические замечания. Но критиковать нужно осторожно, т.к. критика должна помочь ребенку стать лучше, помочь адекватно оценивать себя, а не нанести вред, обидеть ребенка.

Игра «Самый – самый»

*Цель:* осознание своих положительных качеств, развитие адекватной самооценки.

В этой игре детям дается возможность говорить о себе только хорошее.

Каждый по очереди начинает рассказывать, но, не хвастаясь и преувеличивая, а действительно о том, что в нем самое хорошее. Ребенок должен оценивать себя только с положительной стороны. Главное условие этой игры – никаких отрицательных высказываний, ни о себе, ни о других. В результате этой игры, мы можем узнать, что ребенок больше всего любит и ценит в себе, почему он считает, что некоторые его поступки правильные. Очень многое можно узнать о ребенке, ведь он самый – самый.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**
**руководителя выпускной квалификационной работы**
**на тему «*Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности*» студента Огнивовой Елены Петровны,**
**обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;**
**направленность «Дошкольное образование» заочной формы обучения**

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВРК студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный хороший уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Выпускная квалификационная работа «**Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности**» Огнивовой Елены Петровны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.*

Руководитель ВКР:
Царегородцева Е.А., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____ Дата 08.02.19

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**СПРАВКА**

**О результатах проверки текстового документа**

**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

| | |
|---|---|
| Автор работы | Огнивова Елена Петровна |
| Факультет, кафедра, номер группы | Институт педагогики и психологии детства<br>Кафедра педагогики и психологии детства БД – 51 Z |
| Название работы | Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности |
| *Процент оригинальности* | 63,33 % |

Дата 31.01.19

Ответственный в подразделении _____ (подпись) Дылдина Д.В. (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 31.01.19

Ответственный в подразделении _____ (подпись) Дылдина Д.В. (ФИО)