

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Туманова Наталья Викторовна,
обучающийся группы БД-51z

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Бухарова Инна Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1. Понятие эмпатия. Основные подходы к изучению.....	6
1.2. Особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	25
2.1. Диагностика эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2. Описание хода работы по диагностике эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Развитие эмпатии требует особого внимания по отношению к детям старшего дошкольного возраста, так как именно в этот возрастной период ребенок активно решает задачи взаимодействия с окружающим миром, интенсивно обретает опыт общения со сверстниками и взрослыми. Сам процесс общения невозможен без сопереживания и сочувствия, содействия другому.

Современные тенденции развития теории и методики дошкольного образования свидетельствуют, что развитие эмпатии как способности человека к сочувствию и сопереживанию другим людям, к пониманию их состояний, является одним из важнейших компонентов нравственного развития детей и осуществляется в русле идей социально-нравственного воспитания.

У детей способность к сочувствию и сопереживанию наиболее стремительно развивается в сюжетно-ролевой игре. Именно в ней ребенок, выполняя игровые действия, получает возможность занять место переживающего и продемонстрировать разнообразные варианты взаимоотношений с людьми. В игре ребенка проявляются самые разнообразные эмоции: радость, восторг, удивление и т.д.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию новообразований ребенка и его психических процессов: «Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.655].

Изучение развития эмпатии в игровой деятельности ребенка напрямую влияет на его социализацию в обществе, на умение устанавливать взаимоотношения, понимать поступки, намерения, чувства, переживания

других людей. Важно развивать с самого раннего возраста чувство сострадания, сочувствия, переживания, эмпатии у детей, тогда меньше будет несчастных в своем одиночестве и непонятности окружающими.

Таким образом, существуют противоречия:

– между необходимостью создать условия для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста и сложившейся системой дошкольного образования, ориентированной в основном на овладение детьми знаниями, умениями и навыками;

– между необходимостью развивать у детей старшего дошкольного возраста эмпатию и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс.

На основании выделенных противоречий, анализа психолого-педагогической литературы, а также в результате изучения опыта работы ДООУ была сформулирована проблема исследования, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических средств, обеспечивающих высокий уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра, способствующая развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной работы заключается в выявлении, теоретическом обосновании сюжетно-ролевой игры как эффективного средства развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1) Проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе.

2) Выделить показатели эмпатии и подобрать методики для диагностики детей старшего дошкольного возраста.

3) Провести диагностику эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

4) Проанализировать результаты диагностики эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

5) Разработать комплекс сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (опрос, тест).

Практическая база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47» г. Верхняя Пышма. В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие эмпатии. Основные подходы к изучению

В научной литературе существуют совершенно разные подходы к пониманию такого феномена, как эмпатия. Большое количество точек зрения по данному вопросу привело к отсутствию одного, общего, универсального определения. Проблема изучения этого явления перешла на межпредметный уровень и стала объектом изучения философии, социологии, педагогики и всех отраслей психологической науки.

Впервые слово «эмпатия» употребил Э. Титченер. Данный термин использовали для описания процесса понимания, ощущения окружающего мира: природа, музыка, изображения и др. Термин описывал некое восприятие прекрасного человеком.

Первые исследования эмпатии в психологии носили в основном эмпирический характер, что послужило стимулом для разработки специальных методик для ее изучения [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Существующие на данный момент в зарубежной психологии определения эмпатии, анализировала Т.П. Гаврилова. По ее мнению, различные взгляды были классифицированы и разделены на несколько категорий. Первая группа исследователей и ученых, пишет Т.П. Гаврилова, рассматривает эмпатию, как процесс понимания чувств, эмоций и нужд другого человека. Вторая группа поддерживает описание Э. Титченера и понимает эмпатию, как процесс вчувствования в какой-либо объект, предмет, событие. Третья группа под феноменом эмпатии понимает аффективную связь, которую человек образует с другим человеком или группой, разделяя чувства и эмоции. И четвертая группа рассматривает

эмпатию как обязательное свойство психотерапевта [**Ошибка! Источник ссылки не найден.; Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Джордж Мид под феноменом эмпатии понимал способность человека принять другого человека таким, какой он есть. Ф. Бэтсон, говоря об эмпатии, в первую очередь имел ввиду эмоции, которые испытывает человек по отношению к другому, которые проявляются через заботу или сопереживание [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Карл Роджерс понимал феномен эмпатии, как некий способ существования вместе с другим человеком: способность человека погрузиться во внутренний мир человека и находится в нем как в собственном [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

С точки зрения Р. Даймонда эмпатия является мысленным, воображаемым представлением себя в чувствах, нуждах, эмоциях другого человека. М. Хоффман рассматривал феномен эмпатии как аффективную реакцию одного человека на состояние другого [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Представители отечественной психологии, в свою очередь, как и зарубежные исследователи, имеют разные точки зрения на феномен эмпатии.

А.А. Бодалев в своих работах рассматривает эмпатию как способность человека, во взаимодействии с другим, понимать переживания другого и сопереживать ему. Л.П. Выговская под феноменом эмпатии понимает не просто свойство или способность человека, а процесс, происходящий при взаимодействии людей. Она рассматривает эмпатию как «эмпатийные отношения» и выделяет в данном процессе три основных уровня, которые находятся во взаимодействии друг с другом и взаимообуславливают друг друга [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Н.Н. Обозов считает эмпатию одним из важных феноменов, происходящих во взаимодействии людей. Он рассматривает эмпатию как один из регуляторов человеческих взаимоотношений, так как именно

благодаря ей формируется система норм, ценностей, определяющая в дальнейшем поведение людей по отношению к другим. В эмпатии, по мнению автора, отчетливо прослеживаются три компонента, представляющие собой единство, но не исключают доминирование одного из них: соучастие (действия), сопереживание (аффективный компонент) и взаимопонимание (когнитивный компонент) **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

А.П. Сопиков, как и многие исследователи, выделял в эмпатии три основные составляющие: эмоциональная, когнитивная и поведенческая стороны. Эмпатию автор описывал как процесс «моделирования» человеком какой-либо объект, в котором может доминировать одна из составляющих **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Эмпатия, с точки зрения И.М. Юсупова, представляет собой единый феномен, который связывает две инстанции психики: сознание и подсознание, с целью «проникновения» во внутренний мир воспринимаемого объекта **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Исходя из исследований таких психологов, как Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова, можно сделать вывод о том, что эмпатия понимается ими как способность человека к последовательному выражению понимания другого человека с помощью речи или действий, а также как способность психики человека разделять и переключаться между эмпатическим пониманием другого человека и выражением собственных мыслей и эмоций **[Ошибка! Источник ссылки не найден.; Ошибка! Источник ссылки не найден.; Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

В толковом словаре русского языка феномен эмпатии описывается как некая способность входить в состояние другого человека и способность сопереживать ему. Также эмпатия может пониматься как процесс ощущения и понимания другого. Данный феномен тесно связан с развитием

эмоциональной сферы человека. Такое определение является наиболее распространенным и доступным для понимания людей.

По определению Л.Н. Джрнзяна эмпатия – это когнитивно-эмоциональный процесс и действенный акт познания и сопереживания, который имеет трехкомпонентное строение (когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты) и осуществляется посредством действия операций опознания, интерпретации, эмоционального реагирования и активных поведенческих актов [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Как всмысливание и вчувствование одного в психическое состояние другого, при котором происходит быстрое определение эмоционального состояния, намерений и мыслей воспринимаемой личности понимает эмпатию А.Г. Ковалев [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Исследования В.А. Лабунской позволяют рассматривать эмпатию как способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого человека [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

П.М. Якобсон указывает на два вида проявления чувств: первый основывается на сопереживании и зависит от умения человека входить в иллюзорную, воображаемую ситуацию, второй – основывается на реальных ситуациях, имеющих жизненную основу [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

В работах Ю.А. Менджерицкой эмпатия определяется как социально-психологическое свойство личности, состоящее из ряда способностей: способности к эмоциональному отклику, способности к пониманию и распознаванию эмоциональных состояний другого и способности, соответствующей трем компонентам структуры эмпатии: эмоциональному, когнитивному и поведенческому [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Согласно проведенным исследованиям Т.П. Пашуковой эмпатию можно рассматривать как эмоциональное соучастие в переживаниях других людей, что обуславливается комплексом эмоционально-психологических

свойств личности и проявляется в процессе межличностного взаимодействия в виде сочувствия и переживания [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Под эмпатией К.К. Платонов понимает способность понимать переживания другой личности и сопереживать ей в процессе межличностных отношений [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Как однонаправленный сложный процесс (от сопереживания к содействию), в котором каждое звено имеет свою определенную функцию и по-разному участвует в общей эмоциональной регуляции поведения, так определяет понятие «эмпатия» Л.П. Стрелкова [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Исследователи занимались изучением эмпатии, создавали специальные методики для ее исследования. Со временем создавались более подробные описания данного феномена, в которых появлялись классификации, выделенные этапы и виды.

Я.Л. Коломинский использует эмпатию для описания межличностных отношений. Описание проводится с помощью трех компонентов, входящих в феномен эмпатии: когнитивного, аффективного и поведенческого [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Т.П. Гаврилова выделяет в одной из своих работ два вида эмпатии: сопереживание и сочувствие. Под «сопереживанием», автор предлагает понимать переживание человеком эмоций и чувств другого, через процесс «отождествления». «Сочувствие» представляет собой переживания собственных ощущений, эмоций и чувств, по поводу переживаний другого человека. Человек испытывает эмоции или переживания, не соотнося их с собой, в отличие от сопереживания [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

А.М. Щетинина в своих работах по вопросам эмпатии описывает классификацию данного феномена по его направленности. Выделяется два вида: гуманистический тип и эгоцентрический тип. Гуманистическая

направленность эмпатии выражается в проявлении человеком интереса к чувствам, переживаниям, состоянию другого человека. Человек активно, эмоционально включается в ситуацию, оказывает поддержку, помощь, пытается решить сложившуюся ситуацию или просто пытается успокоить другого. Положительно окрашенные эмоции человек старается разделить с другим, радуясь вместе с другим. Эгоцентрическая направленность эмпатии выражается в стремлении человека, в первую очередь, получить собственную выгоду, пользу, для человека значимы собственные чувства и переживания. Он «изображает» переживания по отношению к другому **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Н. Эйсенберг в своих исследованиях обратила внимание на возможную автоматизацию процесса эмпатии. Эмпатия описывается автором как автоматический процесс, который может характеризоваться когнитивными процессами. То есть человек оценивает воспринимаемую информацию как возможность того, что однажды, с ним может произойти тоже, что и с воспринимаемым объектом. Человек «встает» на место другого и испытывает переживания по этому поводу **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Н. Фешач была одной из первых, кто высказал мнение о тесной связи с двух сторон эмпатии: когнитивной и эмоциональной. Когнитивная сторона является предпосылкой для возникновения эмпатических реакций: человек способен проявить эмпатические реакции, если он может различить чувства и переживания другого человека и принять его точку зрения. Наличие следующего компонента – эмоционального – говорит о более развитой эмпатии у человека. Данный компонент отражает способность чувствовать переживания другого, а не только понимать и различать их. Третьим компонентом является эмпатическая реакция: в теории данного автора он представлен через переживание чувств другого **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Отечественные психологи Л.П. Выговская, М.А. Пономарева рассматривают феномен эмпатии как систему, включающую в себя несколько частей. Эмпатия, в данных теориях, представляет собой процесс, состоящий из взаимосвязи сопереживания, сочувствия и содействия. Содействие рассматривается как нечто внутреннее, но при определенных условиях ситуации оно может привести к выполнению реальных действий, направленных на другого. М.А. Пономарева в своей теории подразделяет эмпатию на несколько видов: кратковременная (ограниченное во времени межличностное взаимодействие) и долговременная (длительное межличностное взаимодействие). А также автор подразделяет эмпатию на адекватную и неадекватную (контрастность переживаний человека и переживаний воспринимаемого объекта) **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Сегодня в зарубежной и отечественной психологии существует достаточное количество исследований по проблемам эмпатии, истории ее развития. В исследованиях предлагаются многочисленные модели, стадии, этапы и уровне эмпатического процесса, а многозначность термина «эмпатия» заставляет исследователей использовать более однозначные, по их мнению, понятия.

Анализ существующих определений позволил нам определить эмпатию: как понимание, распознавание и различение чувств, состояний и эмоций, переживаний другого человека (мимика, пантомимика, поведения, жесты, интонации); как способность человека реагировать на чувства, состояния и распознавание эмоциональных состояний другого человека; как внутреннее содействие человека, которое может привести к проявлению реальных действий по отношению к другому человеку (оказание поддержки, помощи). Это дает основание выделить в структуре эмпатии основные компоненты: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Критерием для определения уровней эмпатии служит степень сформированности ее ведущих

компонентов, которые определяют содержание на каждом из последующих уровней ее развития.

1.2. Особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться первые моральные предложения и оценки, создаются нравственные качества, чувства. Чувства, эмоции и нравственные переживания у дошкольников непосредственно взаимосвязаны. В общении детей создается умение выражать свои чувства, давать им оценку, развивается способность к сочувствию, сопереживанию. Невосприимчивость к чувствам и желаниям сверстника (то есть «коммуникативная глухота»), их потребностям может стать причиной конфликтов в дошкольном возрасте и отрицательно сказаться на эмоционально-нравственном формировании ребенка [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

У ребенка формирование социальных эмоций происходит во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. А.В. Запорожец, подчеркивая главный феномен социализации эмоций, описывает понятие аффективной (эмоциональной) децентрации: умение ребенка сочувствовать другим людям, переживать их радости и печали как собственные приводит к аффективной децентрации, предваряющей возникновение интеллектуальной децентрации [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

В процессе развития эмоциональной сферы дошкольника, происходит усложнение социальных переживаний, что необходимо с целью расширения и обогащения игровой деятельности и общения. Эти эмоции в отечественной психологии были обозначены как сопереживание, сочувствие и содействие [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Эмпатийные реакции ребенка выражаются в форме эмоциональной идентификации и развиваются благодаря заражению и подражанию. Таким образом, ребенок старается разделить личные переживания со взрослым и принять его переживания **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Можно отметить следующие важные линии развития эмпатии в рамках раннего и дошкольного периодов детства.

Начиная с самого младшего возраста, у ребенка начинают проявляться первые эмпатические реакции. В младенчестве они выражаются через эмоциональную идентификацию со взрослым, подражание ему. На данном этапе развития ребенка, эмпатические реакции тесно связаны с близкими для ребенка людьми – родственниками. О наличии проявлений эмпатической реакции в младенческом возрасте свидетельствуют исследования К. Цан-Вакслера, в которых выявлено чувствованием ребенком горя его матери, а также проявление эмпатических реакций через сопереживание **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

В раннем детстве совершается развитие диапазона эмпатийной реакции на различные объекты и ситуации. К объектам эмпатии ребенок может считать и сверстников. Ребенок в 2 года способен эмоционально отреагировать на переживания сверстника, однако в основе этого проявления эмпатии находится сопоставление себя с другим, своих чувств с чувствами ближнего. Только лишь в 3 года проявляются признаки эмоциональной децентрации, что дает возможность ребенку разделять собственные переживания, как существующие отдельно от окружающего мира. Но главным механизмом эмпатии остается идентификация при переходе от раннего к дошкольному периоду.

Начиная с возраста двух лет, у ребенка эмпатические реакции проявляются через отзывчивость к другим людям, его сверстникам. Это происходит благодаря отождествлению ребенком себя с другим, своих эмоций и переживаний с переживаниями другого. В 2-3 года у ребенка

начинают стремительно расширяться границы эмоциональной сферы (социальные эмоции), совершается социализация процесса развития. Это происходит благодаря процессу эмоционального заражения [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей изменяется сущность эмпатических переживаний в связи с отделением себя и партнера как самостоятельных членов общения и переживания. Ребенок в ходе общения со взрослыми и сверстниками начинает предугадывать последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать, как себя, так и других, т.е. «начинает функционировать механизм эмоционально-когнитивной децентрации». Происходит стимуляция развития сочувствия, сопереживания, содействия, которые являются более сложными формами эмпатии.

Старший дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для развития эмпатии, что вызвано преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

На этапе старшего дошкольного возраста форма протекания эмпатийного реагирования иная по сравнению с предыдущими периодами детства. Т.В. Доронина считает, что это связано с преобразованием эмоциональной сферы ребенка от непосредственного эмоционального реагирования к опосредованной нравственными критериями и отношениями форме эмпатийного переживания. У детей 5–6 лет формируются усложненные формы эмоционально-смыслового оценивания, осуществляемые как в плане непосредственного восприятия, так и в представлениях и воображении. У детей сопереживание, являясь одним из главных механизмов воспитания чувств, основой нравственного поведения, имеет специфические особенности. Если для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) характерно понимание только простых эмоций – радость,

страх, печаль и злость, то для детей старшего дошкольного (5–6 лет) спектр эмоциональных переживаний расширяется – обида, стыд, вина, а к 7 летнему возрасту становится доступным понимание и сложных эмоций – отвращения, презрения, а также удивления. Развитие эмоциональной сферы ребенка отражается в переходе от простых форм реагирования к высоким формам отзывчивости на переживания другого человека **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Анализу эмпатии у детей посвятила свою монографию Л. Мерфи. Она определяет эмпатию «как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, стремление облегчить или разделить его состояние» **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с.147]**. Проявления эмпатии, согласно Л. Мерфи, зависят от степени близости с объектом (чужой или близкий человек), частоты общения с ним (знакомый ребенок или незнакомый), интенсивности стимула, вызывающего эмпатию (боль, слезы), предыдущего опыта эмпатии. Развитие эмпатии автор связывает с развитием и возрастным изменением таких индивидуальных свойств как темперамент, сила эмоциональной возбудимости и влиянием тех социальных групп, в которые попадает ребенок. Близкую к обозначенной точке зрения, мы находим у В.И. Слободчикова и А.В. Шувалова **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Описание эволюции эмоциональной отзывчивости ребенка на чувства взрослых и детей представлено у А. Валлона. Автор отмечает, что ребенок на ранних ступенях развития связан с миром через аффективную сферу и его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения. А Валлон полагает, что «на втором году жизни ребенок вступает в «ситуацию симпатии». Ситуация симпатии подготавливает его к «ситуации альтруизма». На стадии альтруизма ребенок учится соотносить себя и другого, осознавать переживания других людей, предвидеть последствия своего поведения» **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с.162]**. Автор

отмечает, что по мере психического развития ребенок переходит от низших форм эмоционального реагирования к высшим нравственным формам отзывчивости.

Аналогичную схему развития эмпатии и ее динамику – от эмоциональной синтонии к аффективной, а затем и интеллектуальной децентрации – мы находим в работе Я.З. Неверович [15]. В целом, децентрация рассматривается отечественными исследователями (Г.М. Бреслав, Е.Е. Кравцова, О.А. Белобрыкина и др.) как механизм преодоления эгоцентризма личности. Он заключается в изменении точки зрения, позиции субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции ее с позициями, отличными от собственной **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Л.М. Фридман и И.Ю. Кулагина выделяют уровни проявления эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Исследователи считают, что дети могут понимать ситуацию, проявлять адекватные чувства, выражать стремление к содействию. В процессе развития ребенок научается глубже понимать происходящие события, становится эмоционально отзывчивым. Более высоким уровнем проявления эмпатии является понимание происходящих событий, но при этом ребенок, общаясь и взаимодействуя, еще не может переживать адекватных чувств **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Эмпатийное отношение к сверстнику может проявляться в 2 формах: одна из которых – сострадание в ситуации наказания, другая – сорадование сверстнику в ситуации награды. Данные социально-ценные эмоции должны закрепляться, актуализироваться, приводить к помогающему поведению и содействию в соответствующей этому ситуации, которую должен создать взрослый.

Известные отечественные исследователи В.П. Юсупов, Е.В. Никифорова описывали проявление эмпатии у ребенка через совокупность

трех способностей к переживанию: сопереживание, сочувствие и содействие, и считали их освоение значимыми и необходимыми, для дальнейшего существования в обществе. Сопереживание – понимается как переживание одним человеком таких же чувств и эмоций, как и воспринимаемые переживания другого (отождествление). Сочувствие – понимается как переживание своих чувств и эмоциональных состояний, по поводу переживаний воспринимаемых состояний другого человека. Содействие – понимается как совокупность действий, основанных на первых двух проявлениях эмпатии, а также приводящих к реальным действиям.

В свою очередь, Т.П. Гаврилова дифференцирует два вида эмпатийных переживаний (сопереживание и сочувствие) и утверждает, что в случае сопереживания проявляются эгоистические тенденции, а в случае сочувствия – альтруистические. По мнению Т.П. Гавриловой, сопереживание является более простой формой эмпатии, а сочувствие – более сложной [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Анализ литературных источников позволил зафиксировать следующие составляющие элементы, характерные для развития эмпатии в детском возрасте:

– сопереживание – переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним. Можно предположить, что наиболее ранняя стадия эмпатийного процесса в дошкольном периоде, включающая такие эмоции как сопереживание и сострадание;

– сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека. Ко времени проявления этого элемента дошкольник в общении с взрослыми и сверстниками начинает предвосхищать последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать себя и других (по А.В. Запорожцу, это – явление эмоциональной антиципации);

– содействие – комплекс альтруистических актов, основанных на сопереживании и сочувствии. Содействующее поведение по устранению неблагополучия другого характера для детей более старшего возраста и во многом зависит от условий и средств, методов воспитания.

Заметим, что понимание смысла эмпатических взаимоотношений закладывается у ребенка в общении со взрослыми, в первую очередь, с родителями. Очевидно, что система отношений в семье, взаимодействие с ребенком родных и близких ему людей предполагает их непосредственную ориентацию на развитие у малыша доброты, соучастия к другим людям, принятие самого себя как самоценного, любимого и значимого для них человека.

Подводя краткий итог, отметим, что развитие эмпатии требует особого внимания по отношению к детям старшего дошкольного возраста, так как именно в этот возрастной период ребенок активно решает задачи взаимодействия с окружающим миром, интенсивно обретает опыт общения со сверстниками и взрослыми. Сам процесс общения невозможен без сопереживания и сочувствия, содействия другому. Знания путей развития этой человеческой способности и факторов, влияющих на нее, помогут адекватно сформировать это важное социальное чувство и личностную характеристику у детей.

1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста

Детская игра – многоплановая деятельность, рассматриваемая в различных аспектах: историческом, логическом, психологическом и педагогическом.

В соответствии с убеждением Л.С. Выготского, игра – это школа социального опыта, а также источник развития, создающий зону ближайшего развития: «...через игровую деятельность и движется ребенок. Только лишь в данном значении игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. характеризующей развитие ребенка». В игре совершается развитие знаковой функции **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 75]**.

Согласно суждению А.Н. Леонтьева, «игра - деятельность, вследствие которой совершаются главнейшие изменения в психике ребенка, внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития. Осознание игры как «эмоционально-действенного освоения мира» чрезвычайно важно не только для теории, но и для практики работы с детьми» **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с.15]**. Ученый писал, что в игре развиваются новообразования и появляется сильный познавательный мотив, который считается основой для возникновения стимула к учебе. Игра оказывает многогранное воздействие на психологическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, приобретают новые знания, осваивают правила человеческого общения.

Д.Б. Эльконин акцентировал внимание, что в игре умственные способности направляются за эмоционально-действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются эмоционально, совершается первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Игра как ведущая деятельность ребенка-дошкольника считается основой для формирования знаний о взаимоотношениях между людьми, может помочь не только повторять сцены из жизни, но и обучает детей коммуникабельности, установлению межличностного общения, благоприятно влияет на развитии и социализации ребенка.

Каждая игра подчиняется определенным правилам, по этой причине игровая деятельность еще и может помочь детям учиться соблюдать правила, организовывать свою деятельность, не дожидаясь подсказки со стороны, развивает любознательность и самостоятельность **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

В игре развивается воображение, речь, простейшие формы логического мышления, направленность на общечеловеческие взаимоотношения и действия, то что дает возможность дошкольнику понять себя как личность. В игре происходит присвоение знаний, и это возможно, когда ребенок при этом осуществляет определенную социальную роль.

Согласно суждению ученых, сюжетно-ролевая игра считается ведущей деятельностью дошкольного возраста, значение которой в развитии личности бесценно: тут пробуждаются и начинают развиваться все основные и важнейшие новообразования дошкольного возраста. В игре значим не сам результат, а процесс переживаний, которые связаны с игровыми действиями. Ситуации, которые проигрывает ребенок, воображаемы. А его чувства, которые он испытывает, действительны и реальны. Детские игры различаются по содержанию, степени самостоятельности, форме организации и игровому материалу. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательного характера, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Структура игрового процесса включает: «роль, которую берут на себя играющие; игровые действия – реализация ролей; употребление предметов в игре, то есть замещение реальных вещей игровыми, условными; реальные отношения между игроками; сюжет (содержание) – область

действительности, условно воспроизводимая в игре» [**Ошибка! Закладка не определена.**, с. 98]. Но все компоненты определяются ролью.

Структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются:

1) Тема, которую ребенок воспроизводит в играх (то, что близко и знакомо ребенку: «Семья», «Больница», «Магазин» и т.д.

2) Сюжет – область деятельности, воспроизводимая в игре или сценарий игры (строительные, военные, с бытовыми сюжетами, драматизации (кукольный театр, постановка сказок) и т.д. [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

3) Роль (центральный компонент игры) – условное изображение детьми другого человека. Роли выполняются через игровые действия: «доктор», с помощью фонендоскопа, слушает «больного»; «продавец» выбирает «покупателю» продукты и т.д.

4) Содержание игры – это значимый момент деятельности взрослых, который дети отражают в своей игре.

5) Игровой материал и игровое пространство – игрушки и предметы, с помощью которых разыгрывается сюжет, и границы, в которых разворачивается игра.

6) Ролевые (отношение к сюжету и роли) и реальные отношения (отношение к качеству и правильности выполнения роли [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Д.Б. Эльконин выделил и дал характеристику четырем уровням развития игровой деятельности, которые отражают динамику её становления в каждом возрастном периоде [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Первый уровень свойственен для детей 3-4 лет: основным содержанием игры считаются, в основном, предметные действия. Роли в игре содержатся, они следуют из характера производимых ребёнком действий. Еще отсутствует предварительный план игры. Игровые действия детей однообразны, их логика легко нарушается.

Второй уровень свойственен для детей в возрасте 4-5 лет: главным содержанием игры остаются предметные действия. В игре отражается последовательность действий с предметами. На первый план выставляется соотношение игрового действия реальному. Логика воспроизводимых действий сохраняется. Расширяется объем видов игровых действий. Возможности предметного замещения ограничены. Игровое переименование предметов нестойкое. Игровые роли предварительно называются детьми.

Третий уровень появляется у детей 5-6 лет: основным содержанием игры является выполнение игровой роли и действий. Возникает предварительное планирование игры, контроль и коррекция выполнения ролей. Появляются игровые действия, передающие характер моделируемых социальных отношений. Действия становятся разнообразными, обобщенными, часто выполняются в речевом плане. Появляется специфическая ролевая речь. Расширяются возможности замещения. Игровые правила в явной открытой форме не представлены.

Четвертый уровень возникает в возрасте 6-7 лет: центральным содержанием игры является выполнение действий, отражающих социальные и межличностные отношения. Осуществляется предварительное планирование игры. Роли ясные и четкие, их выполнение регулируется правилами. Речь носит ролевой характер, выразительна и развернута. Действия четко последовательны, логичны, разнообразны. Возрастают речевые действия. Ребёнок вычленяет из реальной жизни правила и демонстрирует подчинение им в игре. Широко используется замещение **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

К старшему дошкольному возрасту у детей хорошо развита сюжетно-ролевая игра, которую можно охарактеризовать как подлинно самостоятельную и творческую деятельность.

Формирование сюжетно-ролевой игры как ведущей деятельности имеет большое значение в дошкольном возрасте. В ней происходят

главнейшие изменения в психическом развитии детей: развиваются познавательные процессы – внимание, память, мышление, воображение, эмоционально-волевая сфера, осуществляется социальное и личностное развитие.

Тематика игр в старшем дошкольном возрасте существенно обогащается, дети отображают события, далеко входящие за рамки бытовых ситуаций. В играх могут естественным образом переплетаться реальные, сказочные, фантастические события. Дети способны объединять, комбинировать, дополнять и в разных вариациях отображать имеющиеся представления в своих играх, что придает игровой деятельности неповторимый, творческий характер.

Специфика содержания игр заключается в том, что дети проявляют интерес уже не столько к действиям взрослых, сколько к взаимодействию и общению людей в процессе деятельности. Отображение действий как бы отступает на второй план, дошкольников интересуют взаимоотношения, общение людей, – таким образом, происходит освоение социального опыта.

Впоследствии в своих играх дети на основе полученных представлений начинают моделировать взаимоотношения между людьми, тем самым они овладевают основами культуры отношений [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

В дошкольной педагогике говорится, что эмпатия у дошкольников наилучшим образом формируется в игре, где ребенок может проявить свою инициативу и самостоятельность. В процессе игры, помимо всех психических процессов, происходит развитие эмоций, воли, характера. Для развития этого необходимо руководство игрой со стороны взрослого.

Сюжетно-ролевая игра может использоваться как основное средство развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте. Ведь, беря на себя роль взрослого, воспроизводя его деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с правилами и мотивами поведения в трудовой и общественной

деятельности, в общении между собой. Исполняя роль, ребенок способен воспроизвести заботливость, внимательность по отношению к больному и т.п. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

Игра позволяет детям пережить те чувства, которые должны испытывать изображаемые ими персонажи: симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и т.п. С симпатией, покровительством и нежностью ребенок относится к игрушечным куклам и животным **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Таким образом, можно сказать, что игра, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, самореализацию, приобретение нового социального опыта создает условия для развития эмпатии у ребенка старшего дошкольного возраста. Ведь в сюжетно-ролевой игре он учится сопереживать, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных формах и продуктах деятельности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

На основе изучения нами понятия эмпатия в современной психолого-педагогической литературе и особенностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, мы выделили в структуре эмпатии следующие показатели: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Критерием для определения уровней эмпатии служит степень сформированности ее ведущих компонентов, которые определяют содержание на каждом из последующих уровней ее развития. Содержание уровней определяется такими характеристиками: понимание, распознавание и различение чувств, состояний и эмоций, переживаний другого человека; способность человека реагировать на чувства, состояния, распознавания эмоциональных состояний другого человека; внутреннее содействие человека, которое может привести к проявлению реальных действий по отношению к другому человеку.

Исходя из этого, для определения уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методики:

1. Методика «Придумай рассказ» (авторы: Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**] – когнитивный показатель эмпатии
2. Методика «Проблемные ситуации» (автор: Е.М. Хузеева) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**] – эмоциональный показатель эмпатии.

3. Методика «Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**] – поведенческий показатель эмпатии.

Представим краткое описание используемых методик. Подробное описание имеется в приложении 1.

Методика «Придумай рассказ» (авторы: Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова).

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

В качестве стимульного материала была отобрана картина из детского набора апперцепционного теста.

Ребенку демонстрируется картина, на которой изображен мальчик, сидящий на фоне огромного черного дверного проема деревянного дома, и дается задание с такой инструкцией: «Посмотри внимательно на эту картину и постарайся придумать рассказ об этом мальчике. Расскажи, что с ним случилось, о чем он думает, что чувствует, какие события произойдут с ним дальше». Если в рассказе отпускается какой-то момент, то ребенку вновь задают вопрос: «Почему мальчик такой грустный? Что будет потом?» и т. п.

Уровень эмпатии оценивается следующим образом:

- высокий уровень – ребенок может обозначить, какие чувства и эмоции переживает персонаж;
- средний уровень – ребенок может назвать общее настроение изображения;
- низкий уровень – ребенок не может выразить настроение изображения, не сопереживает персонажу.

Методика «Проблемные ситуации» (автор: Г.Р. Хузеева)

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

Данная методика проводится индивидуально. Ребенку предлагают рассмотреть несколько картинок с изображением затруднительных ситуаций (один ребенок ломает постройку другого, один ребенок убегает с игрушкой от другого, группа детей не принимает ребенка в игру, один ребенок другому дарит подарок).

Ребенок в ходе исследования отвечает на вопросы: «Что здесь происходит», «Что чувствуют дети, попавшие в такую ситуацию».

Анализ ответов отдельно по каждой картинке, включает в себя оценку соответствия ответов детей заданным вопросом. Обозначенные вопросы исследования отражают понимание ситуации и понимание эмоций, переживаемых детьми в подобных ситуациях.

Низкий уровень: ребенок не всегда может определить содержание предложенной ситуации, не может обозначить эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

Средний уровень: ребенок может определить содержание предлагаемой ситуации, и не всегда может точно обозначить эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

Высокий уровень: ребенок может определить содержание предлагаемой ситуации, точно знает и обозначает эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

Уровень развития эмпатии у детей определяется по уровневой шкале: – 0-1 балл, средний – 2-3 балла, высокий – 4-5 баллов.

Уровень развития у детей эмпатии определяется по уровневой шкале: низкий уровень – 0-1 балл, средний уровень – 2-3 балла, высокий уровень – 4-5 баллов.

Методика «Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень развития поведенческого компонента эмпатии.

Данная методика проводится индивидуально. Ребенку предлагают закончить несколько различных ситуаций, касающихся эмоционально – обусловленного поведения детей старшего дошкольного возраста. Вопросы задают последовательно, после развернутого ответа на предыдущий вопрос, можно задавать следующий.

Анализ результатов исследования проводят по схеме и обращают особое внимание не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку.

Высокий уровень (12-15 баллов) – ребенок адекватно реагирует на предложенные ситуации, у него хорошо сформировано чувство долга, проявляет сочувствие и сопереживание людям и животным. Правильно сформированы нравственно-оценочные нормы.

Средний уровень (8-12 баллов) – ребенок выражает сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств затрудняется. В некоторых предложенных ситуациях дает неправильный ответ.

Низкий уровень (0-8 баллов) – на предложенные ситуации ребенок реагирует равнодушно, обосновать свои ответы затрудняется. Помощь сверстнику оказывает только по предложению взрослого.

2.2. Описание хода работы по диагностике эмпатии детей старшего дошкольного возраста

В ходе диагностики по выявлению уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 1.

В результате проведения диагностики нами были выделены три уровня развития когнитивного компонента эмпатии у детей:

Низкий уровень: несмотря на дополнительные вопросы 7 детей (Ева Б., Рома К., Толя А., Елисей Н., Оля Б., Рита П., Света Ж.) дети не смогли выразить настроение изображения. В их рассказах отсутствует какое-либо упоминание о чувствах и эмоциях относительно увиденного.

Таблица 1

Результаты диагностического исследования уровня развития когнитивного компонента эмпатии по методике «Придумай рассказ»

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Олеся С.	3	Средний
2	Ева Б.	1	Низкий
3	Никита Ш.	2	Средний
4	Рома К.	1	Низкий
5	Настя Б.	3	Средний
6	Руслан Б.	4	Высокий
7	Лера М.	3	Средний
8	Максим О.	4	Высокий
9	Толя А.	1	Низкий
10	Полина К.	4	Высокий
11	Елисей Н.	1	Низкий
12	Максим Р.	2	Средний
13	Оля Б.	1	Низкий
14	Рита П.	1	Низкий
15	Вика О.	2	Средний
16	Трофим Ш.	2	Средний
17	Гордей К.	2	Средний
18	Ульяна М.	2	Средний
19	Света Ж.	1	Низкий
20	Артем Д.	2	Средний

Например, Елисей увидел на изображении, сидящего в дверном проеме мальчика, но не распознал его состояние. На заданный дополнительный вопрос ответил: «Просто сидит».

Средний уровень: 10 детей (Олеся С., Лера М., Настя Б., Никита Ш., Максим Р., Вика О., Трофим Ш., Гордей К., Ульяна М., Артем Д.) смогли назвать общее настроение изображения. Так, Лера М. рассказывает о настроении изображения: «На рисунке много черного цвета, значит он грустный», а Олеся С. отмечает: «Мальчик сидит и грустит», на вопрос о том, почему он грустит, Олеся говорит: «У него грустное лицо». Трофим в своем рассказе, обратил внимание на положение рук мальчика, и отметил, что так только грустят. Но затруднился распознать чувство мальчика.

Высокий уровень: 3 детей (Полина К., Максим О., Руслан Б.) составили развернутый рассказ, в котором смогли обозначить, какие чувства переживает персонаж, проявляли сочувствие к персонажу. Так, в рассказе Полина К. присутствует собственное отношение к происходящему на изображении: «Мальчик грустит, мне его жалко, он смотрится грустным». А Руслан в своем рассказе выделил, что на изображении много черного цвета, у мальчика очень грустное лицо, возможно у него случилась беда, он сейчас один и ему очень плохо.

По методике «Придумай рассказ» (авторы: Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова) у 7 детей старшего дошкольного возраста выявлен низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии, что составляет 35%, 10 детей старшего дошкольного возраста имеют средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии – 50%, у 3 детей (15%) выявлен высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Полученные данные наглядно представлены на рисунке 1.

Следовательно, можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста показали средний уровень развития когнитивного

компонента эмпатии. Дети понимают и распознают эмоции другого человека, но не всегда могут обозначить, какие чувства при этом он переживает.

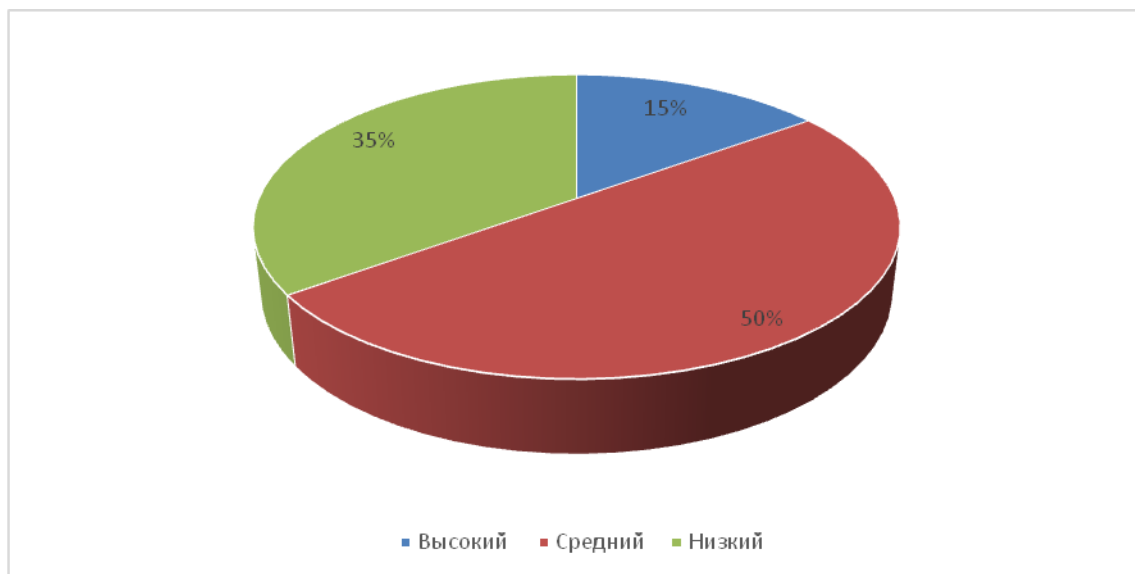


Рис. 1. Уровни развития когнитивного компонента эмпатии по методике «Придумай рассказ»

Также есть дети, которые показали низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Они не могут понять и распознать чувства, состояние и переживание другого человека (мимика, пантомимика). Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста, не достаточно развит когнитивный компонент эмпатии.

Количественные результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по методике «Проблемные ситуации» (автор Г.Р. Хузеева) представлены в таблице 2.

Анализируя результаты диагностики, мы получили данные, позволившие выявить уровень развития эмоционального компонента эмпатии. Нами были определены три уровня развития детей.

Таблица 2

Результаты диагностического исследования уровня развития
эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного
возраста по методике «Проблемные ситуации»

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Олеся С.	3	Средний
2	Ева Б.	1	Низкий
3	Никита Ш.	3	Средний
4	Рома К.	1	Низкий
5	Настя Б.	3	Средний
6	Руслан Б.	4	Высокий
7	Лера М.	3	Средний
8	Максим О	4	Высокий
9	Толя А.	1	Низкий
10	Полина К.	5	Высокий
11	Елисей Н.	1	Низкий
12	Максим Р.	3	Средний
13	Оля Б.	1	Низкий
14	Рита П.	3	Средний
15	Вика О.	1	Низкий
16	Трофим Ш.	3	Средний
17	Гордей К.	4	Высокий
18	Ульяна М.	1	Низкий
19	Света Ж.	1	Низкий
20	Артем Д.	1	Низкий

Низкий уровень: 9 детей, 45% от общего количества детей (Ева Б, Рома К., Толя А., Елисей Н., Оля Б., Вика О., Ульяна М. Света Ж., Артем Д.), которые, комментируя картинки с изображением ситуаций, затрудняются

определить содержание предложенной ситуации, неверно различают и обозначают, словом, эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях (Ева Б.: «Просто грустный», Рома К.: «Просто вижу» Ева Б.: «Дети так играют», «Мальчик просто подошел к девочке»).

Средний уровень: 7 детей, 35% от общего количества детей (Олеся С., Никита Ш., Настя Б., Лера М., Максим Р., Рита П., Трофим Ш.) подробно описывали действия, изображенные на картинке. Они понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний: радость, гнев, грусть, печаль (Олеся С.: «Улыбается, значит ей хорошо. Радостная она такая»), но при этом они затрудняются при восприятии оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.).

Высокий уровень: 4 детей, 20% от общего количества детей (Руслан Б., Полина К., Максим О., Гордей К.) смогли определить содержание предлагаемой ситуации и правильно обозначили эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях. (Полина К. «Девочка очень радостная. Ей очень приятно получать подарки. А мальчику нравится их дарить», Максим О.: «У детей очень расстроенные лица, а мальчик, который сломал постройку просто злится», «Девочка в отчаянии бежит за мальчиком, она испугалась», Гордей К. отметил: «Что одни дети очень веселые, спокойные и они обязательно возьмут к себе играть, а другие дети печальные и грустные, и им этого совсем не хочется»).

По методике «Проблемные ситуации» (автор Г.Р. Хузеева) 9 детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень развития эмоционального компонента эмпатии, что составляет 45%, 7 детей – имеют средний уровень развития эмоционального компонента эмпатии – 35%, 4 ребенка (20%) – высокий уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

Полученные данные наглядно представлены на рисунке 2.

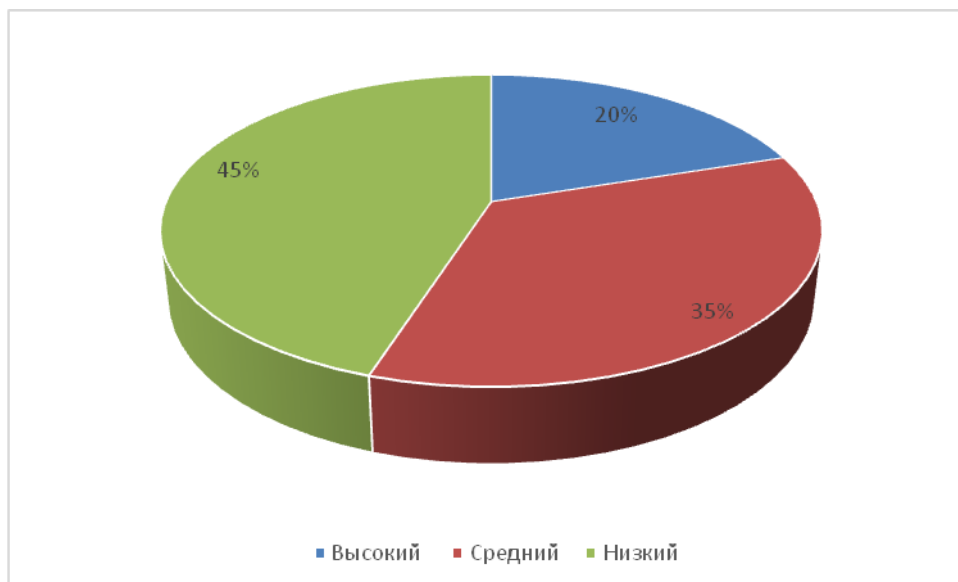


Рис. 2. Уровни развития эмпатии эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по методике «Проблемные ситуации»

Следовательно, можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста показали средний и низкий уровень развития эмоционального компонента эмпатии. Они не всегда способны реагировать на чувства и состояния другого человека. Допускают ошибки в распознавании эмоциональных состояний другого человека. Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста, исследуемой нами группы, не достаточно развит эмоциональный компонент эмпатии.

Количественные результаты диагностики уровня развития поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по методике «Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) представлены в таблице 3.

В результате проведения диагностики нами были выделены три уровня развития поведенческого компонента эмпатии у детей.

Результаты диагностического исследования уровня развития
поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста
по методике «Изучение эмоционально – обусловленного поведения
дошкольников»

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Олеся С.	13	Высокий
2	Ева Б.	7	Низкий
3	Никита Ш.	8	Средний
4	Рома К.	7	Низкий
5	Настя Б.	8	Средний
6	Руслан Б.	8	Средний
7	Лера М.	7	Низкий
8	Максим О	9	Средний
9	Толя А.	7	Низкий
10	Полина К.	12	Высокий
11	Елисей Н.	7	Низкий
12	Максим Р.	7	Низкий
13	Оля Б.	7	Низкий
14	Рита П.	7	Низкий
15	Вика О.	7	Низкий
16	Трофим Ш.	10	Средний
17	Гордей К.	8	Средний
18	Ульяна М.	8	Средний
19	Света Ж.	7	Низкий
20	Артем Д.	7	Низкий

Низкий уровень: 11 детей (Ева Б., Рома К., Лера М., Толя А., Максим Р., Елисей Н., Оля Б., Рита П., Вика О., Света Ж., Артем Д.) на предложенные ситуации реагировали равнодушно, обосновать свои ответы дети затруднялись. В некоторых ситуациях, когда их просили ответить, например,

«Что сделала Вера?», дети отвечали «не знаю». Рома ответил на этот вопрос с улыбкой: «Ну и что? Упала ведь не она». Помощь сверстнику оказывали по предложению взрослого.

Средний уровень: 7 детей (Никита Ш., Настя Б., Руслан., Максим О., Трофим Ш., Гордей К., Ульяна М.) тоже выражали сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств они затруднялись. На вопрос «можно ли обижать животных?» дети отвечали – «нет». Когда задавали вопрос «почему?», они не могли дать ответа на него. В некоторых предложенных ситуациях дети давали неправильные ответы. Например, «Что сказал Миша?», Ульяна ответила: «Таня у тебя красивый рисунок», но настроение у него было испорчено. Когда ей задали вопрос «почему?», она не смогла на него ответить.

Высокий уровень: 2 детей (Олеся С., Полина К.) адекватно реагировали на ситуации, которые были предложены, у них хорошо сформировано чувство долга, они проявляют сочувствие и сопереживание людям и животным, правильно сформированы нравственно оценочные нормы. Например, Олеся на вопросы отвечала уверенно: «Света давай я тебе помогу закончить уборку, а то вдруг ты не успеешь поиграть; Пете очень хотелось поиграть новой игрушкой, но он решил поделиться с Сережей, ведь наверно у него такой игрушки дома нет». А в ситуации, когда в игре «Пятнашки», одна из девочек упала, Полина уверенно ответила: «Вера обязательно помогла Кате встать, у нее наверно разбито колено, и ей нужно срочно его помазать». А в ситуации с маленьким мальчиком Полина ответила: «Давай возьмем его играть, он будет нашим сыночком. Тогда ему совсем не будет грустно».

По методике «Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников» (авторы: Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) 11 детей имеют низкий уровень развития поведенческого компонента эмпатии, что

составляет 55%, 7 детей – имеют средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии – 35%, 2 ребенка (10%) - высокий уровень.

Полученные данные наглядно представлены на рисунке 3.

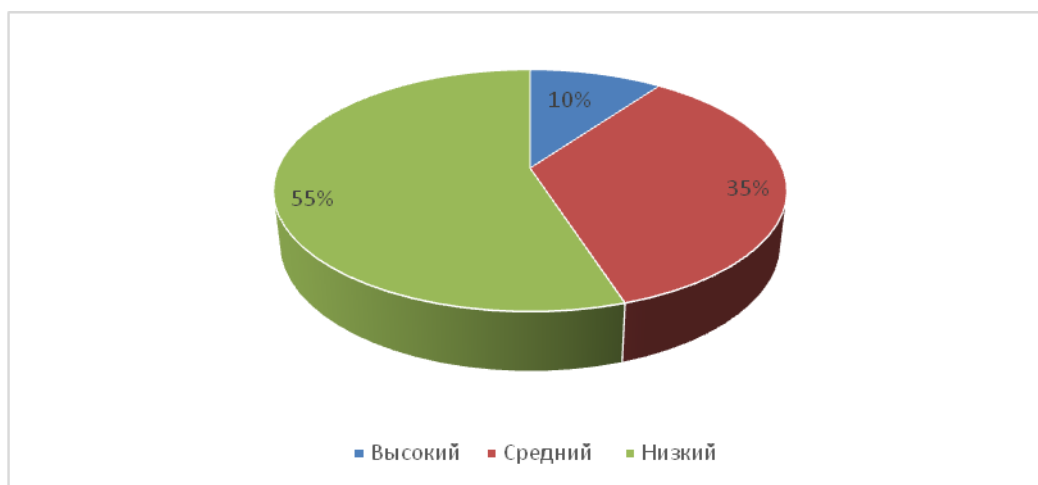


Рис. 3. Уровни развития поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по методике «Изучение эмоционально – обусловленного поведения дошкольников»

Следовательно, можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста показали средний и низкий уровень развития поведенческого компонента эмпатии. Дети часто относятся к сверстникам равнодушно, время от времени проявляют заботу по отношению к ним. Не всегда оказывают помощь другим и равнодушно реагируют на успех и неудачи других. Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста, не достаточно развит поведенческий компонент эмпатии.

Результаты исследования уровня развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам представлены в таблице 4

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии
детей по всем методикам

№	ФИ ребенка	«Проблемные ситуации» (эмоциональный компонент)	«Придумай рассказ» (когнитивный компонент)	«Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольника» (поведенческий компонент)	Итого
1	Олеся С.	Средний	Средний	Высокий	Средний
2	Ева Б.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
3	Никита Ш.	Средний	Высокий	Средний	Средний
4	Рома К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5	Настя Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Руслан Б.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
7	Лера М.	Средний	Средний	Низкий	Средний
8	Максим О.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
9	Толя А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Полина К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Елисей Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12	Максим Р.	Средний	Средний	Низкий	Средний
13	Оля Б.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14	Рита П.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
15	Вика О.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
16	Трофим Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
17	Гордей К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
18	Ульяна М.	Низкий	Средний	Средний	Средний
19	Света Ж.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
20	Артем Д.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий

Таким образом, большинство детей старшего дошкольного возраста показали средний и низкий уровень развития эмпатии.

Наилучшие результаты были получены при проведении диагностического исследования уровня развития когнитивного компонента эмпатии у детей, где предлагалось понять, распознать и различить чувства, состояние, эмоции и переживания мальчика, который изображен на картинке. Это говорит о том, что у детей исследуемой группы в достаточной мере развита способность мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого.

Несколько хуже получены результаты при проведении диагностических исследований уровней развития эмоционального и поведенческого компонентов эмпатии у детей, где требовалось обозначить эмоциональное состояние детей в проблемной ситуации и исследовать способность к установлению межличностного взаимодействия, стремление к оказанию действенной помощи. Это свидетельствует о том, что у детей недостаточно развиты способность распознавать эмоциональные состояния другого человека и способность оказывать действенную помощь другому человеку.

Полученные данные наглядно представлены на рисунке 4.

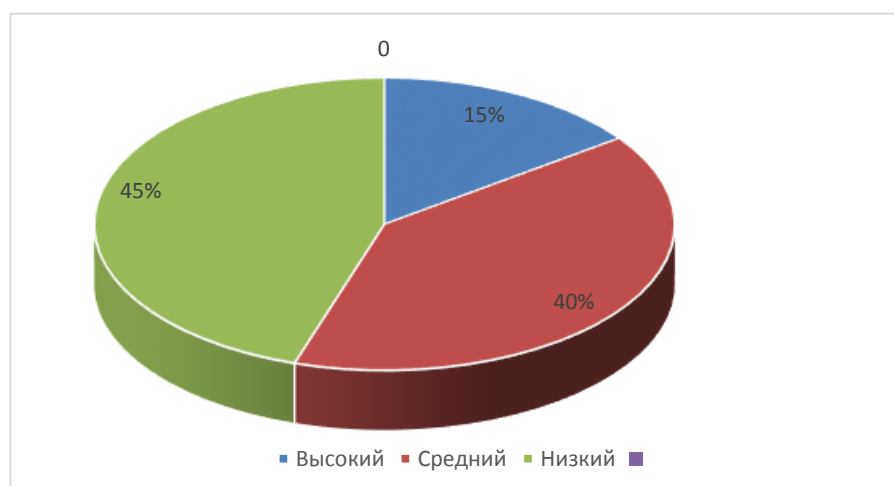


Рис. 4. Уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по всем методикам показало, что 3 детей (15%) имеют высокий уровень развития эмпатии, 8 детей (40%) – средний уровень развития эмпатии и 9 детей (45%) – низкий уровень развития эмпатии.

Дадим характеристику выделенным группам детей.

Первая группа с высоким уровнем развития (15%) – у детей (Руслан Б., Максим О., Полина К.) исследуемой группы в достаточной мере развиты: эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты эмпатии. Дети способны распознавать эмоциональное состояние другого человека, воспринимают внутренний мир, чувства и переживания другого человека, способны к установлению межличностного взаимодействия, стремлению к оказанию действенной помощи.

Вторая группа – средний уровень развития (40%) – у детей (Олеся С., Никита Ш., Настя Б., Лера М., Максим Р., Трофим Ш., Гордей К., Ульяна М.) недостаточно развиты: эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты эмпатии. Они не всегда точно могут распознавать эмоциональные состояния другого человека, не всегда проявляют сочувствие к другому человеку, не всегда проявляют стремления к оказанию действенной помощи.

Третья группа – низкий уровень развития – (45%). У детей, отнесённых к этому уровню (Ева Б., Рома К., Толя А., Елисей Н., Артем Д., Вика О., Оля Б., Рита П., Света Ж.) слабо развиты: эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты эмпатии. Эмоциональный отклик на ситуацию отсутствует. Дети не умеют включаться в общее эмоциональное состояние, проявлять адекватные эмоции, вступать в контакт и строить взаимодействие, проявлять инициативу, считаться с интересами (пожеланиями, мнениями) товарищей, сопереживать и содействовать им.

Итак, было установлено, что уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста оказался невысокий. Таким образом, по нашему мнению, необходимо научить ребенка осознанно относиться к чувствам других, а также к своему внутреннему миру и развивать стремление к оказанию действенной помощи другим. Реализация этих проблем сводится к созданию серии сюжетно-ролевых игр, которые способствуют повышению уровня эмпатии. А желание детей на вербальном уровне помогать и проявлять сочувствие, которое наблюдалось во время диагностики, дает нам основание предполагать, что такая специально разработанная система педагогических средств, в дальнейшем позволит детям проявлять эмпатию уже в реальных ситуациях.

2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, полученный в диагностическом исследовании, оказался невысоким. Это привело нас к необходимости создания специального комплекса сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Целью такого комплекса является: повышение у детей старшего дошкольного возраста уровня развития эмпатии в процессе сюжетно-ролевых игр.

При разработке комплекса сюжетно-ролевых игр, мы обращали внимание на определенные критерии основных компонентов эмпатии: понимание, распознавание и различение чувств, состояний и эмоций, переживаний другого человека; способность человека реагировать на чувства и состояния, распознавание эмоциональных состояний другого человека;

внутреннее содействие человека, которое может привести к проявлению реальных действий по отношению к другому человеку.

В процессе развития сопереживания использование сюжетно-ролевой игры предсказывает обогащение представлений дошкольников об эмпатии и их эмоционально-чувственного опыта. А также развитие представлений и формирование личностного, индивидуального отношения к такому качеству человека, как эмпатия.

Дети должны не только восстановить в памяти и отобразить пережитые эмоциональные ощущения, но и осознать природу их возникновения, овладеть способами их выражения вербально и с использованием пантомимики, расширить свой личный, эмоционально-чувственный, эмпатийный опыт. Зачастую такого рода практика сотрудничества может помочь дошкольникам не только лишь лучше осознавать эмоции и чувства других, но и остерегаться конфликтных ситуаций, держать под контролем негативные эмоциональные проявления.

Психолого-педагогические сведения, выявленные в ходе проведенной диагностики, позволяют сформулировать этапы работы по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Для освоения языка эмоции, в сюжетно-ролевую игру вводят:

- 1) Выделение установлено определенные эмоции (пиктограммы, картинки, картинки в книге, фотографии проявлением с содержательным фоном и без него и т.д.).
- 2) Распознавание интонации и интонированной беседы (смех, плач, вопль, крик, эмоциональные образы).
- 3) Обучение пантомимике, жесту, позе, выразительному движению (отображение и распознавание разнообразных эмоционально выразительных движений, распознавание изображенного жеста, «ожившие картинки»).
- 4) Речевую поведенческую этику на основе эмоций (разнообразные формы этикета, вежливые формы, вежливые выражения).

Педагогическая целесообразность данной работы определена тем, что к основным видам эмоций (радость, печаль, грусть, злость) подобраны фото, пиктограммы, аудио и видеозаписи мелодий, звуков природы, выражением эмоций. Например, в сюжетно-ролевую игру будет включена игра-лото «Зоопарк настроений», серия «Зеркало». Это лото, с помощью образов животных, которые, как и дети, смеются, плачут, радуются, поможет в знакомстве с такими эмоциональными направлениями, как настроение (устойчивое переживание эмоций) и характер (проявление отношения к себе и окружающим). Также в сюжетно-ролевую игру «Зоопарк» включены различные голоса животных, по которым можно будет определить настроение животных.

«Сочувствие» – предполагает собой переживание субъектом собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека. Вовлечение дошкольников в сюжетно-ролевую игру, сопереживание, оказание помощи, содействия в игровом контексте позволяют расширить их эмпатийный опыт, а введение проблемных ситуаций закрепит приобретенный опыт в личной модели поведения.

Организация работы с детьми, следующая:

1) Чтение литературного материала (сопереживание и сочувствие героям). Например, в сюжетно-ролевую игру «Ветеринарная клиника» включен небольшой отрывок из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Затем детям предлагается вспомнить к кому из животных приходил на помощь доктор. После этого организуется ролевая гимнастика по отрывку из стихотворения. Педагог читает текст, а задача детей с помощью мимики и пантомимики изобразить состояние каждого героя. Когда закончится ролевая гимнастика, взрослый предлагает ответить на ряд вопросов:

- Что вы чувствовали, изображая больных животных?
- Что вам при этом хотелось сделать?

2) Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций (проникновение внутрь). Например, в сюжетно-ролевую игру включено рассматривание с детьми изображений с больными и здоровыми животными из произведения К. Чуковского «Айболит» и особое внимание уделено анализу эмоционального состояния персонажей, изображенных на картинках («Что с ним происходит? Почему он плачет? Почему он смеется?»)

3) Проблемные ситуации «сочувствия – сопереживания»

Проведенная работа позволит сформировать у детей представления о формах эмпатийного поведения, еще личностное эмоционально-положительное отношение к этому поведению, расширяя и обогащая опыт эмпатийных переживаний и способов проявления сочувствия, так как игровой образ и его содержание требуют от ребенка не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание исполняемой роли.

Работа с применением сюжетно-ролевой игры на этапе развития содействия будет включать в себя такие педагогические методы и приемы, которые позволят детям переводить знания об эмпатии, эмпатийном поведении в настоящую практику взаимодействия с ровесниками и взрослыми. Нужно создать условия становления эмпатийной компетентности у детей, активизировать самостоятельные эмпатийные проявления старших дошкольников. Для этого в работу включены различные сюжеты, которые требуют от детей самостоятельного решения, активизации эмпатийного навыка.

Таким образом, педагогические мероприятия в организации сюжетно-ролевой игры сводятся к следующему:

– сюжетно-ролевые игры должны соответствовать с задачами и программными требованиями воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста;

- в процессе игры, у детей углублять и обобщать знания, активизировать психические процессы (память, внимание, мышление, речь);
- организовать пространство для игры, соответствующие возрасту и количеству играющих на нем детей;
- продумать подбор сюжета в игре;
- содействовать отображению в сюжетно-ролевой игре положительных сторон социальной, трудовой жизни;
- следовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию речи, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих детей;
- проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении определенных условий:

- установление контакта (в группе должны быть теплые дружеские отношения);
- полное принятие педагогом личности ребенка (отсутствие какого-либо сравнения или противопоставления между детьми);
- обеспечение чувства разрешенности у детей (ребенок может выбирать, использовать или нет предлагаемый материал в соответствии со своими желаниями) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Сюжетно-ролевая игра помогает развивать коммуникативные умения ребенка. Каждая игра – это маленькое «живое» произведение, которое создается здесь и сейчас, это театр, но в нем нет зрителей, все участники – актеры. Она характеризуется высокой эмоциональной окрашенностью процесса и стимулирует развитие духовного уровня коммуникации.

Для организации сюжетно-ролевой игры используется игровой материал – игрушки и другие предметы, при помощи которых ребенок будет разыгрывать роль. Главная особенность игрового материала, в том, что предмет использовался в игре, как правило, не в своем собственном значении, а как заменители других, настоящих предметов.

Также дети будут привлечены к посильному участию в оснащении игровой среды. Например, попросить их принести из дома коробочки, пластмассовые флаконы и другой материал, который можно использовать в качестве предметов-заместителей. Вместе с родителями они могут изготовить мягкие игрушки для совместных игр или сшить элементы костюмов, например, юбку, пелерину, сумку. Простые игрушки-самоделки дети способны сделать непосредственно во время игры, например, нарисовать что-то и сразу использовать эту игрушку-самоделку в игре.

Важно, чтобы дети ощущали себя полноправными хозяевами в игровом уголке. А от педагога требуется проявление творчества, чуткости к детской фантазии, рациональность в подборе и размещении игрового материала.

Проводя с детьми сюжетно-ролевую игру, педагог должен:

- изучить особенности сюжетно-ролевой игры;
- сформировать у детей понимания разных эмоциональных состояний людей;
- развивать умения общаться со взрослыми и детьми;
- закреплять представления детей о разных профессиях;
- обогащать жизненный опыт детей;
- приобщать к общепринятым нормам и правилам;
- совершенствовать у детей самостоятельно разворачивать сюжет игры;
- развивать культурные навыки, учить помогать, быть чуткими, внимательными и заботливыми;
- учить руководить и организовывать игры;

– развивать творческое воображение.

Игра захватывает детей, заставляет их по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи – симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и др. С симпатией, покровительством, нежностью относится ребенок к куклам и игрушечным животным, используемым в игре.

При использовании в работе сюжетно-ролевых игр, у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам, взрослым, они приобретут знания, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками, развивается их речь.

Предлагаемые нами сюжетно-ролевые игры, будут эффективны для развития эмпатии при систематической работе. Различные задания, игровые ситуации проводятся в групповой форме в течении дня, а также во время прогулок. Комплекс сюжетно-ролевых игр представлен в таблице 5.

Таблица 5

Сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие эмпатии

Сюжетно-ролевая игра	Сюжет	Задачи	Предварительная работа
«Семья»	У нас заболел младший брат (поведенческий компонент)	Формировать дружеские взаимоотношения. Развитие способности видеть другого, воспринимать его переживания, чувства, воспитывать чувство взаимопомощи к младшим	Рассматривание картинок о семье; чтение рассказов о маме; беседа о своей семье; рисование на тему «Моя семья»
	Помощь бабушке в деревне (поведенческий компонент)	Воспитывать у детей положительное отношение к членам семьи, приучать к хорошим поступкам, формировать доброжелательные взаимоотношения, умения считаться с интересами других людей, проявлять заботу, внимание и эмпатию по отношению к старшим	Рассматривание фотографий, иллюстраций о семье; словесная игра «Скажи наоборот»; дидактическая игра «Кто старше, кто младше».

Продолжение таблицы 5

	В больницу к дедушке (эмоциональный компонент)	Воспитывать навыки эмпатического общения, уважение, заботливое отношение, внимание к старшим, сопереживание к членам семьи	Загадывание загадок и объяснение смысла пословиц о семье, беседы, разучивание стихотворений, рассматривание фотографий и предметных картинок.
	День рождения (эмоциональный компонент)	Воспитывать любовь и уважение к людям, которые живут вместе, заботятся о родных и близких, радуются успехам и огорчаются неудачам. Развивать диалогическую речь	Беседа «Уроки вежливости», анализ ситуации: «Твой друг принес игрушку, ты хочешь ею поиграть, попроси друга».
	Помогаем родителям на даче (поведенческий компонент)	Развивать социальные чувства, сопереживание по отношению к взрослым, взаимопомощи, развивать речевое и ролевое взаимодействие.	Беседа о взаимоотношениях в семье, о труде родителей, как я помогаю взрослым; чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», С. Михалкова «А что у вас?».
Больница	Я – врач (когнитивный компонент)	Развивать понимание и принятие другого ребенка таким, какой он есть, учить сопереживать, сочувствовать, воспитывать уважительное отношение к другу	Рассматривание сюжетных картинок; беседа о профессиях медицинских работников; чтение А. Крылова «Заболел петух ангиной»
	Вызов скорой помощи (поведенческий компонент)	Воспитывать чуткое, внимательное, заботливое отношение к больному, развивать навыки диалогической и монологической речи	Игра «Плохое настроение»

Продолжение таблицы 5

	На приеме у педиатра (когнитивный компонент)	Воспитывать уважение, вежливое обращение к старшим и друг другу, учить благодарить за оказанную помощь	Экскурсия в медицинский кабинет; рассматривание иллюстраций «Врач лечит детей»; беседа «Профессии врачей».
	На прививку (эмоциональный компонент)	Воспитывать чуткое, заботливое отношение, появление сочувствия к другому ребенку	Беседы с опорой на личный опыт детей о врачах, больнице.
	У меня болит зуб (эмоциональный компонент)	Воспитывать доброту, отзывчивость, эмпатию, культуру общения	Просмотр мультфильмов; беседа; дидактическая игра: «К какому врачу пойдем?».
Магазин	Как Костя бабушке помог (поведенческий компонент)	Воспитывать выносливость, уважение к людям, вежливое обращение, оказание помощи. Развивать диалогическую речь	Чтение художественной литературы; беседы с детьми (с рассматриванием иллюстраций): «Кто работает в супермаркете?»; «Что такое касса?».
	Грубый, невоспитанный покупатель (когнитивный компонент)	Учить быть вежливым, заботливым, проявлять терпение, уважение, сочувствие	Игра «Вежливые слова»; беседа о добрых поступках.
	«Моя мечта – машинка» (случай в магазине игрушек). (когнитивный компонент)	Воспитывать уважение, культуру общения, доброту, понимание, сострадание, сочувствие, оказание, помощи	Беседа о правилах поведения в общественных местах; о манере общения с взрослыми людьми.

	Девочка потеряла деньги на хлеб (эмоциональный компонент)	Воспитывать самостоятельность, умение уступать друг другу, проявлять заботу, уважение, эмпатию	Беседа о внимательном, заботливом отношении; дидактическая игра: лото «магазин»
Зоопарк	Медведь заболел его нужно показать врачу (поведенческий компонент)	Побуждать детей к проявлению заботы о животных. Развивать готовность оказывать помощь животным, которые в ней нуждаются. Воспитывать внимательное отношение к животным	Дидактическая игра «Зоопарк настроений», серия «Зеркало», чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Доктор Айболит».
	Мальчик во время экскурсии потерялся в зоопарке (эмоциональный и поведенческий компонент)	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость поддержки людей, которая может быть выражена в сочувствии. Формировать ценностное отношение ребенка к себе и к окружающим его людям	Показ иллюстраций фотоальбомов о людях разных профессий (Кто работает в зоопарке?); Чтение В. Бианки «Купание медвежат».

Для наглядного примера ниже предложена сюжетно-ролевая игра «День рождения», сюжеты которой направлены на развитие эмпатии, исходя из следующих показателей: когнитивного, эмоционального и поведенческого.

Предварительная работа: беседы: «Уроки вежливости», «Семья», «Праздники в нашей семье», «Подари мне радость», «Профессия продавец»; рассматривание картинок с изображением различных ситуаций в семье и в магазине; игры: «Обратись по имени», «Раздаем имена», «Вежливый покупатель», «Кто я?»; чтение художественных произведений.

Атрибуты: детская мебель (диван, кресла, стулья, большой стол), кухонный уголок (раковина для мытья посуды), набор детской посуды

(чайная, столовая, кухонная), деньги, кассовый аппарат, халат для продавца, комплект игрушек для магазина «Игрушки».

Роли: именинник, папа, мама, брат, сестра, бабушка, гости, продавец-консультант магазина «Игрушки», кассир магазина «Игрушки».

Ход игры:

– Дети, какие праздники вы любите? Назовите свой самый любимый.

– Праздник День рождения вам нравится? Почему он вам нравится? Кого вы приглашаете на свой день рождения? Нравится вам, когда дарят подарки?

– Я вам предлагаю поиграть в «День рождения». Хотите?

– Нам нужно выбрать именинника. (Дети выбирают именинника)

– У именинника есть семья. Кто будет у нас в этой семье. (Дети самостоятельно определяют членов семьи)

– Кроме семьи у именинника еще есть друзья, которых тоже пригласили на праздник. Им необходимо купить подарки в магазине «Игрушки». Для этого нам нужны продавец-консультант и кассир. (Дети выбирают роли)

– Давайте мы с вами определимся, где что у нас будет находиться, и подготовимся к игре. (Дети определяют, что необходимо для игры и расставляют атрибуты).

Возможный вариант развития сюжета «Покупка подарков в магазине»: гости приходят в магазин «Игрушки», здороваются, рассматривают и выбирают подходящие подарки для именинника. Продавец-консультант рассказывает про нужный товар, который продается в магазине «Игрушки». Один из гостей находит нужный подарок (машина Такси), а второй гость не нашел на прилавке подходящую машину (пожарную машину). Дети проходят к кассе. Кассир замечает, что у одного покупателя нет покупки (развитие когнитивного компонента эмпатии).

Далее возможный вариант развития сюжета «Дарение подарков». Когда дома все готово, приходят гости. Они тепло поздравляют именинника, дарят ему подарки, говорят пожелания, окружают вниманием, играют с ним. Именинник радуется всем этим поздравлениям, а гости сорадуются ему (развитие эмоционального компонента эмпатии).

В сюжете «Завершение праздника», именинник благодарит своих гостей за отличный праздник. После ухода гостей дома беспорядок. Уже поздно, бабушка и мама очень устали. Им нужно помочь убрать дом после праздника. Вместе убирать дом веселее и быстрее (поведенческий компонент развития эмпатии).

По окончании игры, дети делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты.

Таким образом, предлагаемые нами сюжетно-ролевые игры, учат сопереживать другим, примерять на себя различные эмоциональные маски и оказывать действенную помощь людям и животным, что служит непосредственным толчком к развитию всех компонентов эмпатии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмпатии показал, что существуют различные подходы к определению понятия «эмпатия». Сегодня в зарубежной и отечественной психологии существует достаточное количество исследований по проблемам эмпатии, истории ее развития. В исследованиях предлагаются многочисленные модели, стадии, этапы и уровни эмпатического процесса, а многозначность термина «эмпатия» заставляет исследователей использовать более однозначные, по их мнению, понятия. В психологической литературе эмпатия трактуется как сложный многоуровневый феномен, структура которого представляет совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих умений, способностей и возможностей иного человека.

В структуре эмпатии мы выделяем следующие показатели: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Критерием для определения уровней эмпатии служит степень сформированности ее основных компонентов, которые определяют содержание на каждом из последующих уровней ее развития.

По мнению ученых старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития эмпатии. Именно в этот возрастной период дети проявляют особо повышенную чувствительность, восприимчивость к эмоциональному миру человека; способны обобщать и анализировать свой опыт отношений; имеют способности быстро овладеть нравственными нормами поведения.

При анализе сущности сюжетно-ролевой игры, мы отметили, что она является ведущим видом деятельности детей данной возрастной группы, и она может выступать в качестве эффективного средства развития эмпатии. Действия и взаимоотношения ребенка в рамках сюжетно-ролевой игры помогают понять другого, а также учесть эмоциональное состояние.

Для определения уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методики: «Придумай рассказ» (авторы: Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова); «Проблемные ситуации» (автор: Е.М. Хузеева); «Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста по всем методикам показало, что 3 детей (15%) имеют высокий уровень развития эмпатии, 8 детей (40%) – средний уровень развития эмпатии и 9 детей (45%) – низкий уровень развития эмпатии.

Уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, полученный в диагностическом исследовании, оказался невысоким. Это привело нас к необходимости создания комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста. Его использование в процессе развития сопереживания прогнозирует обогащение представлений дошкольников об эмпатии и их эмоционально-чувственного опыта, развитие представлений и формирование личностного, индивидуального отношения к такому качеству человека, как эмпатия.

Таким образом, мы убедились, что тема актуальна, цель исследования достигнута, все задачи выполнены.

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы
Факультет, кафедра, номер группы

Туманова Наталья Викторовна
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства БД-51Z
Сюжетно-ролевая игра как средство развития
эмпатии детей старшего дошкольного
возраста
57%

Название работы

Процент оригинальности

Дата 28.01.19

Ответственный в
подразделении

Дылина Д.В.
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль проиден

Дата 28.01.19

Ответственный в
подразделении

Дылина Д.В.
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного
возраста» студента Тумановой Натальи Викторовны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Педагогика и психология дошкольного образования» заочной формы
обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студентка продемонстрировала способность осуществлять поиск, проводить анализ информации, проявила такие личностные качества как трудолюбивость, умение прислушиваться к замечаниям руководителя, высокую ответственность. Результаты исследования были представлены на VII международном научно-исследовательском конкурсе «Научные достижения и открытия 2019» и награждены дипломом победителя I степени.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный уровень работоспособности, прилежания. Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста» студента Тумановой Натальи Викторовны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Бухарова И.С., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____

Дата

19.02.2019