

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Кафедра общей психологии и конфликтологии

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ «ИГРЫ» В
РОДИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ**

Направление «51.03.03 – Социально-культурная деятельность»

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой Л.А.Максимова
« ___ » _____ 2019г.

Исполнитель:
Головина Анастасия Павловна,
обучающаяся МС-51z группы

Научный руководитель:
П.Ю. Ежов – канд. пед. наук, доцент
кафедры общей психологии и
конфликтологии

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ИГРЫ В РОДИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ	8
1.1 Сущность, значение, педагогическая ценность игровой деятельности ..	8
1.2 Игровая деятельность как ведущая деятельность детей дошкольного возраста	17
1.3 Проблема популяризации педагогической ценности игры в родительской среде	23
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИГРЫ В РОДИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ.....	30
2.1 Методы исследования и организация работы по популяризации педагогической ценности игры в родительской среде.....	30
2.2 Программа мероприятий по популяризации игры	36
2.3 Анализ реализованных мероприятий по популяризации игры.....	39
Выводы по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
Приложения	56

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе все большее внимание уделяется воспитанию и развитию детей. На данный момент существует большое количество психологических и педагогических направлений и школ, занимающихся вопросом всестороннего развития ребенка, индивидуального подхода к его воспитанию и социализации. В сравнении с прошлым веком отношение к ребенку в семье, в школе, в социуме изменилось. Ушло в прошлое угнетение детской воли, эксплуатация детского труда. Ученые призывают видеть в ребенке личность, говорить с ним на равных, стыдят родителей за наказания и порицания ребенка, рекомендуют уделять ребенку больше времени, усиленно заниматься развитием качеств и умений ребенка как можно раньше.

Во многих рекомендациях ведущих специалистов по педагогике и психологии можно встретить статьи о том, чем скрасить досуг ребенка, чем его занять на отдыхе, как разнообразить будни ребенка и чем его удивить. Родители нашего времени стали больше прилагать усилий в воспитании и развитии ребенка. Но у этих, вроде бы на первый взгляд позитивных изменений в вопросах детства, есть и темная сторона.

Актуальность исследования. Все чаще современные дети подвержены скуке. Детская скука - это беда нашего времени. И позже из этих скучающих детей вырастают взрослые люди, не умеющие радоваться жизни, ожидающие толчка извне, какого-то внешнего фактора, который даст им повод посмеяться, порадоваться, удивиться чему-то, восхищаться.

Почему так происходит? К этому приводит ряд факторов, которые можно наблюдать в нашем обществе. *С одной стороны* обилие развивающих игр и игрушек, которые тормозят развитие детской фантазии. Уже не нужно выдумывать и воображать ничего, все это есть в магазинах. Поэтому для полета фантазии не остается простора, да и

смысла тоже. *Вторым фактором* этой проблемы является отнятое у детей детство! Раннее развитие ребенка, занятие с ним развитием речи, изучение букв, счета, развитие мышления и прочего - все это полезно, но тогда, когда оно не вытесняет игру. В любом справочнике по возрастной психологии написано, что ведущим видом деятельности в детстве является игра. *Третий фактор* проблемы: зависимость от внешней организованности. Дети привыкают к тому, что не надо придумывать себе занятие, не нужно заниматься познанием и исследованием мира. Родители, воспитатели, учителя, педагоги нацелены на то, чтобы заполнить жизнь детей в полной мере. И не только занятиями, играми и развитием, но и впечатлениями. Современных детей нужно развлекать, радоваться «просто так» они уже не в состоянии. Во взрослую жизнь он уже приходит скучающим человеком, потерявшим вкус к жизни.

Степень разработанности. Вопросом значимости «игры» в развитии ребенка занимались зарубежные и российские ученые. Немецкий педагог-новатор, Ф.Фребель, разработал систему дошкольного воспитания, первым выдвинул тезис об игре как особом средстве воспитания. Положил в основу своей классификации игр принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума, внешних органов чувств, движений.

Большое внимание роли игры в психическом развитии ребенка уделял Л.С.Выготский. «Сущность игры в том, что она есть исполнение желаний, но не единичных желаний, а обобщенных аффектов» — писал Л.С.Выготский. В дошкольном возрасте возникают различные потребности и побуждения, которые очень важны для всего развития ребенка. Огромная роль в играх детей принадлежит подражанию. Игры ребенка очень часто служат лишь отголоском того, что он видел и слышал от взрослых, и тем не менее эти элементы прежнего опыта ребенка никогда не воспроизводятся в игре совершенно так же, как они представлялись в действительности. По словам Л. С. Выготского, игра — это переработка

пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребенка.

Большое внимание на содержание физического образования, на использование упражнений и игр как метода познания обращал П.Ф.Лесгафт. «Игра есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни».

К.Д.Ушинский. Теоретическое и практическое изучение детских игр, по его мнению, должно стать одним из главных предметов будущей учительской семинарии. Важнейшей особенностью игры он считал, то, что в ней формируются не какие-то отдельные стороны человеческой души, но весь человек – его ум, воля, сердце. Присматриваясь к детской игре, педагог может увидеть «всю душевную жизнь» ребенка. Соглашаясь с некоторыми исследователями, в том что игра может носить прогностический характер, Ушинский отмечает, что «это верно в двойном смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а, следовательно, и на его будущую судьбу». Игра это свободная, самостоятельная, творческая деятельность ребенка и только в этом качестве может считаться игрою. Влияние взрослого на игру должно быть ограничено. Он не считает игрой забаву, в которой взрослый развлекает ребенка, но и не называет игрой деятельность по принуждению взрослого.

А.С.Макаренко отмечал, что в любом воспитательном процессе должен присутствовать труд. «Игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом».

Д.Б.Эльконин подчеркивал, что значение игры «определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны психического развития личности ребенка в целом, развития его сознания».

Проблема исследования: способы популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде.

Объект исследования: педагогическая ценность «игры» в родительской среде.

Предмет исследования: меры по популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде.

Цель: разработать комплекс мероприятий для повышения педагогической ценности «игры» в родительской среде.

Задачи:

- 1) выделить сущность, значение, педагогическую ценность игровой деятельности;
- 2) проанализировать игровую деятельность как ведущую деятельность детей дошкольного возраста;
- 3) выявить проблемы популяризации педагогической ценности игры в родительской среде;
- 4) разработать систему методов исследования и организовать работу по популяризации педагогической ценности игры в родительской среде;
- 5) создать программу мероприятий по популяризации игры;
- 6) провести анализ реализованных мероприятий по популяризации игры.

Гипотеза исследования: совместная игровая деятельность родителей и детей является действенной формой популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде.

Для осуществления цели исследования, решения поставленных задач и проверки исходных предположений был использован комплекс взаимодополняющих *методов:*

- Теоретические методы (анализ, сравнение, систематизация информации по теме исследования);

- Эмпирические методы (эксперимент).

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанных методик, а также сценариев мероприятий для решения задач по популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ИГРЫ В РОДИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ

1.1 Сущность, значение, педагогическая ценность игровой деятельности

Игра – вид деятельности, который является наиболее доступным для мира ребенка. Поэтому, издавна, процесс игры интересовал педагогов и психологов. Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений.

Древние Греки считали, что боги покровительствуют играм, а в Древнем Китае игры открывал сам император [17, с.37].

На протяжении эволюции жизни человечества игра приобретала различные качества и особый общественно-культурный смысл. Игры долгое время являлись инструментом воздействия на ход исторических событий в обществе и природе.

Следовательно, игра взаимосвязана со многими видами деятельности человека – познание, труд, общение, спорт, искусство и т.д. Не случайно рожденные в Древней Греции Олимпийские игры, на период которых прекращались все войны, устанавливалось перемирие. Никто не был арестован, все имели право на участие в празднестве спорта, искусств и ремесел, на участие в самых разных игровых состязаниях [17, с.76].

А что же вкладывалось в понятие «игра»?

Несмотря на многозначность слова, все они имеют позитивное значение: удовольствие, веселье, счастье. Одна из трактовок смысла понятия «игра»: «иго» - власть, сила; «Ра» - солнце, свет (Бог Солнца в

древнеегипетской мифологии). Таким образом, игра – «сила солнца», «власть света».

В русском языке слово «игра» имеет несколько значений. В «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова «игра» - это занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. В «Большом толковом словаре русского языка» Д.Н.Ушакова «играть» - 1.развлекаться, забавляться; 2. проводить время в каком-нибудь занятии, служащем для развлечения, доставляющем удовлетворение, удовольствие одним только участием в нем.

В английском языке «игра» имеет два значения: «play» - игра как таковая, «game» - конкретная игра, имеющая определенные правила.

В своей работе мы будем рассматривать «игру» как средство воспитательной работы для детей дошкольного возраста.

Игра, или игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

О первостепенном значении игры для естественного развития ребенка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Игра – это единственная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Например, дети различных национальностей и рас играли в одни и те же игры.

Значение игр безмерно велико. Оно изучалось и изучается многими зарубежными и отечественными педагогами и психологами.

Э.Берн – американский психолог и психиатр, считает, что «весь процесс воспитания ребенка – это обучение тому, в какие игры следует играть и как в них следует играть» [2, с.45].

И.Байер – немецкий психолог, под игрой понимает деятельность детей, в которой они определенным способом воспроизводят явления в обществе, в окружающем мире.

Л.Коэн – американский психолог, указывает на то, что с помощью игры малыши познают окружающий мир, выражают свои скрытые эмоции, учатся общаться, преодолевают стресс или просто дают волю обуревающим их чувствам. Вот почему родителям так важно участвовать в детских играх. Это помогает установить тесный душевный контакт с ребенком [15, с.9].

К.Д.Ушинский считал, что игра для ребенка – это «действительность и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интересна она для ребенка потому, что понятнее, а понятнее потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются, чем следы действительной жизни, в которую он не мог бы войти по сложности ее явлений и интересов. В игре дитя – уже зреющий человек. Он пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созиданиями» [31, с.169].

Л.А.Байкова подчеркивает двуплановость игры. С одной стороны, играющий выполняет реальную действительность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой – ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности реальной жизни [28, с.139].

С.Т.Шацкий отмечал, что без игры нет детской жизни, что игра – это важное средство адаптации детей к определенной природной и социальной среде [37, с.56].

А.С.Макаренко также писал о важности игры для детей: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» [19, с.23].

С.А.Шмаков считает, что «игра – выверенный веками, народным опытом, социально-культурными нормами общества фактор социализации личности. Детская игра – гарантия и условие свободного развития всего общества... Игра – это совокупность способов взаимодействия ребенка с миром, познание и открытие его и нахождение своего места в нем» [14, с.83].

О.С.Газман отмечает, что «игра всегда выступает одновременно как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей ребенка, с другой – всегда направлена в будущее, так как в ней либо моделируются какие-либо жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, навыки, способности, необходимые личности ребенка для выполнения им социальных, профессиональных, творческих функций, а также физической закалки развивающегося организма» [8, с.33].

Таким образом, изучив разные взгляды отечественных и зарубежных исследователей «игры» можно сделать небольшой вывод, что игра – это деятельность, без которой полноценное развитие ребенка невозможно.

Любая игра несет в себе более глубокое значение, чем мы обычно думаем. Лоренс Коэн, американский психолог, в книге «Игры, которые воспитывают» выделил три *основные цели игры*:

Во-первых, игра – это возможность попробовать себя в роли взрослого и освоить его навыки. «Наши дети поднимают невероятный шум и могут перевернуть «вверх ногами» весь дом. По мере того, как дети открывают для себя окружающий мир и свое место в нем, у них развивается уверенность в себе».

Игра не только дает ощущение единения с другими людьми, но и представляет возможность восстановить чувство близости. Таким образом,

вторая по важности цель игры – удовлетворить безграничную потребность человека в привязанности и душевной близости.

Третья цель заключается в исцелении эмоциональных ран. Погружение в фантастический мир какой-нибудь книги или занятие каким-то видом спорта тоже помогает справиться с неприятностями. Все плохое выходит через игру, и наступает эмоциональное исцеление [15, с.16].

Что же дает игра ребенку? В чем заключается ее потенциал? Рассмотрим *функции игры*.

1. Игра дает свободу. Игра – это не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Когда ребенка принуждают играть, то игра перестает существовать, ребенок лишь имитирует игровую деятельность. Поэтому игра является одним из игровых средств формирования и развития автономной личности, что особенно важно в современном мире.

2. Игра дает перерыв в повседневности, с ее монотонностью. Игра – это неординарность. Игра всегда не похожа на реальность. Игра ярче и насыщеннее реальности. Поэтому при педагогически целесообразной и разумно дозируемой организации игры, она дает самое главное – возможность заинтересовывать ребенка.

3. Игра дает возможность экспериментировать с имеющимся опытом, развивая и расширяя его. Подчиняясь лишь конкретным правилам, ребенок в игре свободен от всяческих условностей. Игра снимает жесткое напряжение и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил.

4. Игра дает порядок. Это качество игры очень ценно в современном нестабильном мире. Оно развивает такой важный социальный навык, как способность и готовность «играть по правилам». Игра развивает дисциплинированность и ответственность.

5. Игра создает гармонию. Формирует стремление к совершенству – духовному, интеллектуальному, физическому.
6. Игра дает увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизируя все его способности, в том числе слабо проявленные или даже до определенного момента скрытые. Поэтому, любая игра обладает уникальными диагностическими возможностями, позволяя получать обширную информацию об игроках – интересы и цели, возможности и потребности, слабые и сильные стороны.
7. Игра дает возможность создать и сплотить коллектив. Эта возможность вытекает из испытываемой участниками игры искренней радости общения с единомышленниками.
8. Игра дает элемент неопределенности, который активизирует ум, воображение, настраивает на поиск оптимальных и нестандартных решений. Неопределенность, импровизированный характер игр рождает оригинальные идеи, новый опыт и отношения.
9. Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно в своем вымышленном мире. Именно поэтому игра дает психологическую устойчивость, и значительно снижает уровень тревожности [1, с.67].

Таким образом, игра – это уникальное, многообразное и многоаспектное социокультурное явление и педагогическое средство, объективно существующее и развивающееся вне времени и пространства.

Детские игры разнообразны не только по своему содержанию, характеру организации, но и по игровому материалу. В педагогике предпринимались неоднократные попытки изучить и описать каждый из видов игры с учетом его роли в развитии детей и дать классификацию игр.

Первым из педагогов, кто выдвинул тезис об игре как особом средстве воспитания, был Ф.Фребель – немецкий педагог-новатор. Он положил в основу своей классификации принцип дифференцированного

влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

По педагогическому значению немецкий психолог К.Грос выделил следующую классификацию игр:

- «Игры обычных функций»:
- Игры подвижные
- Умственные
- Сенсорные
- Развивающие волю.
- «Игры специальных функций»:
- Семейные игры
- Игры в охоту
- Ухаживание и др. [30, с.26].

В российской педагогике основу классификации игр заложил П.Ф.Лесгафт, руководствуясь идеей о единстве физического и психического развития ребенка. П.Ф.Лесгафт считал, что дошкольный возраст – период имитации новых впечатлений и их осознания посредством умственного труда. Детские игры он выделил в две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами) [13, с.342].

В работах Н.К.Крупской игры делятся на творческие (созданы самими детьми) и игры с правилами (организованные) [34, с.45].

Таблица 1

Классификация игр по Н.К.Крупской

Творческие сюжетно-ролевые игры	Игры с правилами
По содержанию: - отражение быта - труд взрослых - события общественной жизни	Подвижные - на воздухе и в помещении, с использованием спортивно - технических принадлежностей

По виду: - игры, придуманные детьми - игры, придуманные взрослыми	Дидактические: - разрезные игры - складные геометрические фигуры - настольно-печатные - народные
По организации: - индивидуальные - групповые - коллективные	

Благодаря исследованиям С.Л.Новоселовой внесен значительный вклад в теорию игры: разработана новая классификация игр (основа современной классификации игр), опирающаяся на систематизирующий признак личностной инициативы в игре и понимание самостоятельных игр как формы практического мышления ребенка о действительности, в основе которой лежит представление о том, по чьей инициативе они возникают.

Выделяются три класса игр:

1. Первый класс игр (игры, возникающие по инициативе самих детей) – самостоятельные игры, экспериментирования (экспериментирование с природными объектами и явлениями, с животными, с игрушками и другими предметами); самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительная игра (ранний возраст), сюжетно-ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры).
2. Второй класс игр (инициатива в играх принадлежит взрослому, а не ребенку) – обучающие игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные (предметные) дидактические игры, «игры с правилами»); досуговые игры (интеллектуальные (шахматы, шашки и др.), игры-забавы, развлечения, театральная игра, празднично-карнавальные игры).
3. Третий класс игр (определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают) – традиционные или народные игры (обрядовые, тренинговые, досуговые и архаичные игры) [11, с.26].

Попыток систематизировать игровой материал было немало. Возможны различные подходы к выбору основания для классификации детских игр:

- с точки зрения развития и воспитания выделяют игры, направленные на психическое и физическое развитие, умственное, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание;
- при учете возрастного подхода - игры дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников;
- с социально-психологической точки зрения - массовые, групповые, индивидуальные;
- с точки зрения управления игрой - стихийные, педагогически управляемые;
- по происхождению - игры, придуманные самими детьми (самодельные, вольные), и созданные для детей народной или научной педагогией (в том числе дидактические);
- по характеру отражения действительности - репродуктивные, творческие;
- по используемому материалу - словесные, предметные (с мячом, скакалкой, кубиками);
- по месту проведения.

Среди детских игр различают также музыкальные, настольно-печатные, фокусы, аттракционы.

Различают два основных типа игр:

1. со скрытыми правилами (сюжетно-ролевые игры, в которых действия и поведение играющих определяются сюжетом и ролью, правила содержатся в них в скрытом виде);
2. с открытыми (фиксированными) правилами. Здесь правила создаются специально и осознаются детьми как неотъемлемая часть игры.

Это характерно для дидактических и подвижных игр, а также для большинства развивающих интеллектуальных, музыкальных, для игр-забав, аттракционов и пр.

Основными требованиями к руководству детской игрой А.С.Макаренко считал: во-первых, следить за тем, чтобы игра не делалась единственным стремлением ребенка и не отвлекала его целиком от общественных целей; во-вторых, воспитывать с помощью игры в ребенке те психические и физические навыки, которые необходимы для работы [22, с.79-82].

1.2 Игровая деятельность как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Для полноценного развития личности детский возраст является решающим в ее формировании. Почти все основные свойства и личностные качества человека формируются в детстве, за исключением тех, которые приобретаются жизненным опытом.

Р.С.Немов в учебнике по «Психологии» указывает две периодизации развития ребенка: интеллектуальное и личностное. В периодизации интеллектуального развития он выделяет шесть периодов (младенчество, ранний возраст, дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст и ранний юношеский возраст), а в развитии личности четыре периода (от рождения до 3-х лет, от 3-х до 6-и лет, от 6-7 до 10-11 лет, от 11-12 до 15-16 лет). Также отмечает, что полностью процесс личностного развития завершается позднее, в отличие от интеллектуального развития [23, с.150].

Большое влияние в развитии личности ребенка играют социальные институты: семья, школа, центры раннего развития, учреждения

дополнительного образования, а также общение с окружающими людьми и воздействие на ребенка средств массовой информации (Интернет, телевидение).

А.Н.Леонтьев считает, что развитие личности ребенка находит свое выражение в изменении иерархии мотивов деятельности. Ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра.

Д.Б.Эльконин выделил 4 уровня развития детских игр, связанных с воспитанием.

Первый уровень. Это игровые действия ребенка, воспроизводящие поведение взрослых и направленные на другого человека, т.е. игры, предполагающие наиболее простую форму человеческого общения («кормление» куклы, «воспитание» куклы, укладывание ее спать и т.п.).

Второй уровень. Это игровые действия, последовательно восстанавливающие систему деятельности взрослых с начала и до конца («приготовление» пищи, раскладывание ее, кормление, уборка посуды и т.д.).

Третий уровень. Этот уровень связан с выделением в игре определенной роли взрослого и ее исполнением. В содержание ролевого действия входят не только манипуляции предметами, но и отношения между людьми, живые формы человеческого общения.

Четвертый уровень. Представляет способность гибко менять тактику поведения и переходить от одной роли к другой в рамках развития сюжета одной и той же игры, контролируя не только свое, но и чужое ролевое поведение, разыгрывая в игре целостный сюжетно-ролевой спектакль [38, с.134].

Общение как средство развития личности оказывает влияние на ребенка с третьего уровня развития игры. На четвертом уровне развития игры сюжетно-ролевое общение совершенствуется, создавая условия для более разностороннего личностного развития ребенка [23, с.161].

Формирование личности ребенка до трехлетнего возраста. В обществе принято считать, что развитие ребенка как личности начинается с двух-трехлетнего возраста. И это действительно так, если рассматривать появление чисто внешних поведенческих признаков личностной индивидуальности. Но сам процесс формирования личности начинается гораздо раньше. Во-первых, формы поведения, психологические качества развиваются задолго до их внешнего проявления. Во-вторых, многие качества личности и формы поведения проявляются, когда человек достиг значительного уровня социально-психологической зрелости.

Таким образом, процесс формирования личности ребенка начинается в течении первого года жизни, но изначально происходит скрыто для внешнего наблюдателя. Итог этого развития мы сможем увидеть уже в более позднем возрасте. Например, многие черты характера: доброта, общительность, отзывчивость, внимательность, доверие к людям.

Стоит сделать особый акцент на важности участия родителей в этот период развития ребенка. Наблюдение за поведением окружающих людей и подражание им в раннем возрасте становится одним из основных источников личностной социализации ребенка. В этот период формируется чувство привязанности. Положительная, эмоционально-окрашенная оценка со стороны родителей поступков и личностных качеств ребенка порождает у него уверенность в себе, веру в свои способности и возможности. Ребенок, сильно привязанный к своим родителям, более дисциплинирован и послушен. Когда мама находится рядом, то ребенок проявляет более выраженную склонность к двигательной активности, к изучению окружающей обстановки. Неспособность создавать и поддерживать с людьми нормальные доверительные отношения проявляется у тех детей, которые были лишены эмоционального общения и чувства привязанности к матери и другим близким людям.

Развитие личности в дошкольном возрасте. Большой вклад в психическое развитие ребенка вносит дошкольный возраст. В этот период формируются эмоциональная саморегуляция, нравственная саморегуляция, деловые личностные качества. В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, оценках, даваемых себе и другим, определенными нравственными нормами.

Источниками моральных представлений детей являются взрослые, которые занимаются обучением и воспитанием, а также сверстники. Опыт передается и усваивается через общение, наблюдения, подражания, через систему поощрений и наказаний. Зная историю и содержание межличностных контактов ребенка в дошкольном возрасте, можно многое понять в его становлении как личности [23, с.193-194].

В дошкольном детстве, как и в младенчестве, важную роль в развитии личности играет мать. Одобрения с ее стороны становятся хорошим стимулом поведения. А также, существенную роль играют оценки, которые дают близкие взрослые люди.

Одними из важных моментов в старшем дошкольном возрасте являются мотивы общения, благодаря которым ребенок устанавливает и расширяет круг контактов. Следующим значимым моментом является желание заслужить похвалу и одобрение со стороны взрослых, установить и сохранить добрые отношения с людьми. Другим не менее важным мотивом выступает стремление к самоутверждению. В сюжетно-ролевых играх детей оно реализуется в том, что ребенок стремится взять на себя главную роль, руководить другими, вступать в соревнования и во что бы то не стало одержать победу [39, с.62].

У детей, начиная с трехлетнего возраста, отчетливо начинает проявляться самостоятельность. Как правило, они начинают ее реализовывать в игре. По гипотезе, которая была предложена Д.Б.Элькониным, детская игра возникает именно благодаря

существованию у ребенка такой потребности. В отдаленные от нас времена истории, а также у детей из современного общества, воспитывавшихся в условиях, когда сама жизнь побуждала их с раннего детства быть самостоятельными, детские игры возникали гораздо реже, чем в условиях новейшей европейской цивилизации [23, с.202].

Особую роль в личностном развитии ребенка играет восприятие и отношение детей к своим родителям. Те из родителей, которые являются хорошим объектом для подражания, оказывают наиболее сильное влияние.

Сделаем небольшой вывод, что же приобретает ребенок в процессе своего развития в период дошкольного детства?

1. Выделяются и оформляются внутренние умственные действия и операции. Можно сказать, что в это время у ребенка появляется внутренняя личная жизнь;
2. Берет свое начало творческий процесс. Они проявляются в конструктивных играх, в техническом и художественном творчестве;
3. Синтез внешних и внутренних действий, объединяющихся в единую интеллектуальную деятельность;
4. Соединяются воображение, мышление и речь;
5. Формируются нравственно регулируемые поступки.

Вершиной личностного развития ребенка в дошкольном детстве является персональное самосознание, включающее осознание собственных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач [23, с.204-205].

Особенности развития личности младшего школьного возраста, подросткового возраста и раннего юношеского возраста мы описывать не будем (Таблица 2). Стоит только отметить, что когда мы говорим о ведущей деятельности и ее значении в развитии личности в тот или иной период, то это вовсе не означает, будто одновременно не осуществляется развитие по другим направлениям. Жизнь ребенка в каждый период

многогранна, и деятельности, посредством которых она осуществляется, многообразны. В жизни возникают новые виды деятельности, новые отношения ребенка к действительности. Их возникновение и превращение в ведущие не отменяет прежде существовавших, а лишь меняет их место в общей системе отношений ребенка к действительности, которые становятся все более богатыми [36, с.68].

Таблица 2

Ведущая деятельность в определенный период развития ребенка (по Д.Б.Эльконину)

Периодизация развития ребенка	Ведущий вид деятельности
Младенчество	непосредственно-эмоциональное общение
Ранний возраст	предметно-манипулятивная деятельность
Дошкольный возраст	ролевая игра
Младший школьный возраст	учебная деятельность
Подростковый возраст	интимно-личное общение
Ранний юношеский возраст	учебно-профессиональная деятельность

Далее в Приложении 1 (Таблицы 1-5) представлены этапы развития игр, условия, содержание деятельности для детей дошкольного возраста.

Таким образом, для полноценного развития ребенка педагогам, а также родителям необходимо учитывать психологические особенности ребенка, его личностное и интеллектуальное развитие. Каждому этапу игровой деятельности соответствует свой возраст, задачи, способы и условия реализации.

1.3 Проблема популяризации педагогической ценности игры в родительской среде

Образование в нашей стране в последнее время постоянно подвергается критике. Не обошла стороной и критика дошкольного воспитания. Е.Е.Кравцова в статье «Психологические новообразования дошкольного возраста» отмечает, что на протяжении дошкольного возраста ухудшается здоровье детей, что дети заорганизованы, что они не умеют управлять своим поведением и плохо подготовлены к школе». Сказанное означает, что при построении системы дошкольного воспитания мало учитываются психологические особенности детей, психологическая специфика этого периода. Проанализировав принципы, на которых строится дошкольное образование, можно легко увидеть, что организованная деятельность перенесена из других, более старших, периодов детства, нежели строится в соответствии с возрастными закономерностями развития дошкольников.

В любом воспитательном процессе дошкольника принимают участие три стороны: родители, ребенок, детское дошкольное учреждение [18, с.94].

Первостепенную роль в развитии детей принимают родители. Именно они с первых месяцев жизни младенца включаются в воспитательную среду.

Какие же положительные стороны и недостатки имеют современные родители?

У современных родителей есть возможность отдать своего малыша как можно раньше в государственный детский сад, в котором ребенок будет получать качественное дошкольное образование в соответствии со стандартами. Но как только ребенок попадает в дошкольное учреждение, родители начинают полностью делегировать свои полномочия по

развитию и воспитанию своих детей специалистам. Они считают, что каждый должен заниматься своим делом: воспитатель – воспитывать, учитель – учить... Как отмечает Н.В.Царенко в книге «Как понять своего ребенка? Поколение Z и другие»: «Жаль, что лишь немногие родители видят свои родительские функции не только в глаголе «родить», но и в чем-то большем: в постоянном контакте с детьми, в общении, воспитании своим примером, в передаче своих знаний и умений» [35, с.54-55].

Если же родители не стали активными пользователями дошкольной государственной организации по какой-либо причине, то охотно начинают пользоваться школами раннего развития. Они с удовольствием становятся их клиентами: они много работают и хотели бы все нажитое отдать в надежные руки, а значит, им нужны здоровые и умные наследники. Как мы уже отмечали, интеллектуальное развитие ребенка идет быстрее, чем личностное. Поэтому, дети на ранних годах своей жизни очень быстро схватывают все на лету (изучение иностранных языков, ментальная математика). Родители, в свою очередь, основной задачей воспитания ставят гонку за престижным образованием. С самого рождения, мама и папа, пытаясь выглядеть лучше на фоне других семей, приобретают невероятное количество модных развивающих игрушек, посещают детские клубы, осваивают современные электронные приборы. Раннее развитие детей активно афишируется и поддерживается рекламой и СМИ.

Зацикленность современных родителей на достижениях и успехе неизбежно отражается на их детях. Малыши перегружены «занятиями» и не имеют возможности просто поиграть и погулять. В современном обществе существует жесткая установка на успех, и родители одержимы страхом, что их ребенок просто «выбьется из обоймы», не сможет не только достичь вершин, но и даже просто достаточно высоко подняться по «лестнице в небо». Поэтому, они предпочитают «подстраховаться» и сделать все, чтобы обеспечить чаду удачный старт: «драмкружок, кружок

по фото, мне еще и петь охота», то есть малыш с самого раннего детства загружен полезной деятельностью [4, с.35]. Все это, безусловно, и интересно, и полезно, но...

Во-первых, все вышеперечисленное имеет смысл, если согласуется с наклонностями и интересами самого ребенка, с особенностями его конституции и возможностями организма. В данном случае, родители должны быть достаточно прозорливыми и внимательными, чтобы верно определить его физическую форму, развить заложенный в него потенциал.

Во-вторых, у ребенка совершенно не остается времени на то, чтобы выполнять свою основную «работу» - играть, наблюдать мир, учиться у самой жизни. Игра предполагает саморегулирование, освоение различных социальных ролей, реализацию неосуществленных желаний, умение воплощать фантазии в жизнь, развитие языка как средства выражения мыслей, развитие психики в целом. На это обращал внимание еще Л.Выготский: «С точки зрения развития игра не является преобладающей формой деятельности, но она является в известном смысле ведущей линией развития в дошкольном возрасте» [7, с.79-80].

Малыши, окруженные гиперопекой, поначалу показывают отличные результаты, а родители гордятся собой. Но по данным исследований к 10 годам интеллектуальное развитие у всех детей выравнивается. В таком случае, стоит напомнить родителям, что, несмотря на организованность учебного процесса в школах раннего развития строится через игровую деятельность, то во многих игровых приемах, используемых в обучении, нет настоящей игры, а есть лишь попытки прямого введения обучения в игру (Л.Эльконина, Д.Б.Эльконин). В.В.Колечко установила, что такие игры, как правило, трансформируются либо в учебные занятия, либо представляют собой игру, в которой не решаются дидактические задачи [16. с.66].

В педагогическом процессе необходимо соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности: ценить время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; обеспечивать плавный переход от игры к режимным моментам, развивать способы игрового общения и творческую активность детей в игре, не регламентировать игру, детей стимулировать к использованию предметов-заместителей, помогать подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование [24, с.76].

В связи с насыщенной жизнью в современном обществе у родителей происходит подмена ценностей и они всерьез забывают, для чего они живут. Отцы работают на нескольких работах, чтобы обеспечить семью – ребенок лишается отцовского внимания; мамы выходят раньше из декретного отпуска – ребенок из-за отрыва от матери приобретает чувство уязвимости, страха. В выходные дни, когда родители дома, вместо того, чтобы уделить время ребенку, сходить на прогулку, поиграть на детской площадке – родители делают из выходного дня праздник. Идут в торговые развлекательные центры, чтобы поесть «вредной» еды, встретиться с друзьями, а детей отправляют в детские комнаты, тем самым лишая их своего внимания, ребенок предоставлен либо сам себе, либо аниматору. В таком случае, у ребенка теряется ценность праздника, приобретается чувство отдаленности от родителей, теряется родственная связь.

У развлекательных центров как основного способа проведения досуга есть еще один минус: дети отвыкают занимать себя сами, он ждут, что другие люди будут для них стараться: пытаться развеселить, доставить позитивные эмоции. Ребенок разучивается устраивать праздник для себя и своих друзей своими силами, он опять в роли потребителя. Но ведь жизнь – она другая... окружающие не станут добровольно исполнять перед ребенком роль клоуна и массовика-затейника всю жизнь, и у ребенка вновь образуется повод для разочарования: как же так, все вокруг меня плясали, почему сейчас не хотят? [35, с.103]

Для современного ребенка слово «играть» практически неразрывно ассоциируется с уточнением «на компьютере». Современные родители более тревожны, чем родители прошлого века, поэтому на прогулки одного могут отпустить в мегаполисе разве что лет с десяти. Если в реальной жизни с друзьями не поиграть – остаются лишь компьютерные игры. А что такое компьютерная игра? Это всегда набор готовых решений, всегда ограниченное число комбинаций. Даже если она не воспитывает агрессию и не учит насилию, даже если она развивает интеллект и какие-то специфические навыки, компьютерная игра – всегда лишь эрзац (в пер.с нем. – «неполноценный заменитель») настоящей игры с друзьями. Ни один симулятор боя не сделает человека храбрым в ситуации реальной опасности. Ни один симулятор вождения автомобиля или полетов на самолете не сделает из вас водителя или пилота.

Еще один важный момент в воспитании детей – это институт семьи, который в последнее время практически утратил свою ценность. В советское время, для родителей было важно передать свой родительский опыт, они всячески приобщали детей к воспитанию младших сестер и братьев, каждые выходные они встречались за большим семейным столом, готовя вкусный ужин и делясь друг с другом своими переживаниями и успехами [6, с.51]. В настоящее время, с целью экономии времени и доступности информации в Интернет-ресурсах, современным родителям удобнее обратиться за теми или иными советами на родительских форумах, посмотреть рецепт блюда на сайте кулинарии, нежели позвонить бабушкам или дедушкам и узнать рецепт традиционного семейного блюда. Также молодые родители могут повысить свою педагогическую компетентность в центрах родителей, которые в последнее время набирают свои обороты. Но пока они не доступны для широкого круга. Но и самый доступный метод повышения культуры родителей является детский сад, где на родительских собраниях, либо на индивидуальных консультациях,

родители от воспитателей могут получить те или иные знания. Но не все дошкольные образовательные учреждения заинтересованы этой проблемой, поэтому информацию может получить только маленький процент родителей.

Таким образом, обобщим проблемы популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде:

1. У родителей не хватает времени, чтобы посвятить его для повышения своих педагогических знаний.

2. Из-за нехватки времени, родители делегируют свои обязанности на тех специалистов, которые занимаются воспитанием детей непосредственно. Значит, знания и умения игровых технологий им меньше всего пригодятся.

3. Родители зациклены на успехе: своем и успехе ребенка.

4. Родители лишают детей игровой деятельности, отдавая их в школы раннего развития, в которых деятельность «игра» сменилось деятельностью «обучение».

5. Традиционное понятие «игра» потеряла свое значение. Современные родители трактуют его как развлечение, в том числе пользуясь услугами игровых зон в торговых центрах.

6. Из-за нехватки знаний об играх и их технологиях, родители заменяют этот процесс компьютерными играми, чтобы упростить жизнь себе и своим детям.

7. Даже если у родителей появится желание повысить свою педагогическую компетентность, то, к сожалению, в современном обществе нет достаточного количества доступных образовательных центров для родителей, в которых бы они получили все необходимые знания.

Выводы по главе 1

В данной главе были изучены теоретические основы исследования по популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде. Вопросом ценности и значимости детской игры в жизни ребенка интересовались с древних времен. Значение игр великое множество. Ученые педагогики и психологии этот вопрос изучали и изучают по сей день. Ф.Фребель, Э.Берн, И.Байер, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, Л.С.Выготский – в их трудах и исследованиях описано немало теорий. Но их объединяет одно: все они указывают на ценность детской игры в развитии ребенка.

Жизнь ребенка, в разные его периоды, многогранна, и деятельность становится многообразной. Но не стоит забывать, что для каждого вида деятельности соответствует свой период развития ребенка.

В любом воспитательном процессе дошкольника участвуют три стороны: родители, ребенок, дошкольное учреждение. Но главную роль, в первую очередь, принимают родители. К сожалению, современным родителям свойственна подмена ценностей. В их понимании нет традиционного предназначения игр в воспитании детей, они нацелены на успех, на многообразие жизни ребенка посредством многочисленных занятий в школах раннего развития, они хотят дать детям все и сразу, в том числе, пользуясь услугами игровых зон, программами аниматоров, детскими комнатами в торговых развлекательных центрах. Из-за нехватки времени родители делегируют свои обязанности специалистам, они все реже стали пользоваться советами старшего поколения, что приводит к ослаблению института семьи.

ГЛАВА 2. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИГРЫ В РОДИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ

2.1 Методы исследования и организация работы по популяризации педагогической ценности игры в родительской среде

В качестве площадки для исследования и организации работы было выбрано Краевое государственное автономное образовательное учреждение «Пермский строительный колледж», в котором автор исследования работает в качестве педагога-организатора.

Осуществление опытно-поисковой работы предполагает выявление уровня вовлеченности родителей (преподаватели и сотрудники образовательной организации) в процесс игры с детьми на основе разработанного комплекса мероприятий с участием детей и их родителей. По завершению мероприятий провести анализ результатов.

При выборе методов исследования уровня вовлеченности родителей в игровой процесс мы основывались на следующие правила [21, с.17]:

- Выбранный метод должен помочь решить проблему, а не подгонять проблему под имеющийся метод;
- При выборе метода стоит учитывать специфику объекта изучения;
- Использование комплекса методов, приемов и средств для всестороннего изучения явления;
- Научность и практичность методики, которая заключается в простоте проведения и результативности.

Исследование педагогической ценности игры в родительской среде проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап: теоретическое изучение психолого-педагогической литературы, подбор методик для проведения эксперимента.

2. Опытно-экспериментальный этап: проведение эксперимента, обработка результатов.

3. Контрольно-обобщающий: анализ и обобщение результатов исследования, формулирование выводов, проверка гипотезы.

В исследовании были использованы следующие методы и методики:
Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение.

Эмпирические методы: эксперимент.

Проективная методика: Опрос для родителей «Играйте вместе с детьми», а также беседа и наблюдение.

Охарактеризуем использованные методы и методики исследования:

1. Анализ литературных источников – это метод научного исследования, предполагающий операцию мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека [21, с.555].

2. Эксперимент - это один из основных методов научного познания вообще, психологического исследования в частности. Это активное вмешательство в ситуацию со стороны исследователя, осуществляющего планомерное манипулирование одной или несколькими переменными и регистрация сопутствующих изменений в поведении изучаемого объекта [21, с.586].

Различают два вида эксперимента – естественный и лабораторный. Лица, участвующие в естественном эксперименте, не знают о том, что они выступают в роли испытуемых; он часто проводится в обычной обстановке учебной или трудовой деятельности. Вследствие его специфики в нем

применимо лишь ограниченное число сигнальных и регистрирующих устройств, поэтому его результаты в значительной доле выражаются в описательной форме [21, с.587].

Второй вид эксперимента обычно проводится в специально оборудованных сигнальными и регистрирующими устройствами помещениях – лабораториях. Испытуемый может не знать о замысле исследования, но знает, в качестве кого он чувствует в эксперименте [20, с.290].

Констатирующий эксперимент – эксперимент, устанавливающий наличие какого-либо непреложного факта или явления.

Эксперимент является констатирующим, если исследователь ставит задачу выявления наличного состояния и уровня сформированности некоторого свойства или изучаемого параметра, иначе говоря, определяется актуальный уровень развития изучаемого свойства у испытуемого или группы испытуемых. Таким образом, получается первичный материал для организации формирующего эксперимента [21, с.588].

Формирующий эксперимент - особый метод психологического исследования, состоящий в том, что исследователь определенным образом строит обучение (воспитание) испытуемого с целью получить заданное изменение его психики [21, с.589]. Формирующий (преобразующий, обучающий) эксперимент ставит своей целью не простую констатацию уровня сформированности той или иной деятельности, развития тех или иных сторон психики, а их активное формирование или воспитание. В этом случае создаётся специальная экспериментальная ситуация, которая позволяет не только выявить условия, необходимые для организации требуемого поведения, но и экспериментально осуществить целенаправленное развитие новых видов деятельности, сложных психических функций и глубже раскрыть их структуру.

Основные достоинства данного метода: стандартизация условий и результатов, оперативность и экономичность, количественный понятный характер оценки, оптимальная трудность заданий и надежность результатов [21, с.561].

Для комплексной психодиагностики родителей наиболее подходящими являются проективные методики.

Проективные методики - группа методик, предназначенных для диагностики личности, для которых характерен в большей мере целостный, глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных её черт.

3. Опросники - это группа психодиагностических методик, в которой задания представлены в виде вопросов и утверждений. Они предназначены для получения данных со слов обследуемого. В отличие от тестов, в опросниках не может быть «правильных» и «неправильных» ответов. Они лишь отражают отношение человека к тем или иным высказываниям, меру его согласия или несогласия.

В данном исследовании этот метод представлен Опросом «Играйте вместе с детьми», проведенном с родителями (сотрудники, преподаватели КГАПОУ ПСК), в количестве 27 человек. Опросник составлен на основе рекомендаций для родителей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №199» (Приложение 2). Методика разработана для диагностики степени осведомленности родителей по данной теме.

Также одной из методик исследования родителей использовалась беседа.

4. Беседа – это один из методов психологии и педагогики, которая предполагает получение информации о явлении как от исследуемой личности, так и от окружающих людей. Ценность метода заключается во взаимодействии с объектом исследования, возможность

получить данные здесь и сейчас, уточнить их в виде собеседования. [21, с.383]. Беседа может быть формализованной и неформализованной.

- Формализованная беседа предполагает стандартизированную постановку вопросов и регистрацию ответов на них, что позволяет быстро группировать и анализировать полученную информацию.

- Неформализованная беседа проводится по не жестко стандартизированным вопросам, что дает возможность последовательно ставить дополнительные вопросы, исходя из сложившейся ситуации. В ходе беседы этого вида, как правило, достигается более тесный контакт между исследователем и респондентом, что способствует получению наиболее полной и глубокой информации.

Правила применения метода беседы:

- беседовать только по вопросам, непосредственно связанным с исследуемой проблемой;
- формулировать вопросы четко и ясно, учитывая степень компетентности в них собеседника;
- подбирать и ставить вопросы в понятной форме, побуждающей респондентов давать на них развернутые ответы;
- избегать некорректных вопросов, учитывать настроение, субъективное состояние собеседника;
- вести беседу так, чтобы собеседник видел в исследователе не руководителя, а товарища, проявляющего неподдельный интерес к его жизни, думам, чаяниям;
- не проводить беседу второпях, в возбужденном состоянии;
- выбирать такое место и время проведения беседы, чтобы никто не мешал ее ходу, поддерживал доброжелательный настрой.

Обычно процесс беседы не сопровождается протоколированием. Однако исследователю можно при необходимости делать для себя некоторые пометки, которые позволяют ему после окончания работы

полностью восстановить весь ход беседы. Протокол или дневник, как форму регистрации результатов исследования, лучше всего заполнять после окончания беседы. В отдельных случаях могут использоваться технические средства ее регистрации – магнитофон или диктофон. Но при этом респондент обязательно должен быть проинформирован о том, что запись беседы будет осуществляться с применением соответствующей техники. В случае его отказа, применение названных средств не рекомендуется.

5. Наблюдение - метод психолого-педагогического исследования, который предполагает целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие и фиксацию проявлений психолого-педагогических явлений и процессов [21, с.525].

Наблюдение может быть: целенаправленным и случайным; сплошным и выборочным; непосредственным и опосредованным; длительным и кратковременным; открытым и скрытым («инкогнито»); констатирующим и оценивающим; сплошным и выборочным; неконтролируемым и контролируемым (регистрация наблюдаемых событий по заранее отработанной процедуре); каузальным и экспериментальным; полевым (наблюдение в естественных условиях) и лабораторным (в экспериментальной ситуации).

Наблюдатель записывает в протокол только то, что прямо или косвенно содействует решению изучаемой проблемы. Это – подлинные факты, которые наиболее точно представляют конкретную ситуацию.

Помимо протоколов, возможны и другие формы ведения записи, например, дневник, ведущийся хронологически по возможности без перерыва. Дневниками обычно пользуются при долговременном наблюдении. Большую помощь в наблюдении оказывают технические средства: магнитофон, скрытая телекамера и др.

Как и любой метод, наблюдение имеет свои сильные стороны и недостатки. К сильным сторонам следует отнести возможность изучения предмета в его целостности, естественном функционировании, живых многогранных связях и проявлениях. В то же время этот метод не позволяет активно вмешиваться в изучаемый процесс, изменять его или намеренно создавать определенные ситуации, делать точные замеры. Следовательно, результаты наблюдения должны быть обязательно подкреплены данными, полученными с помощью других методов психолого-педагогического исследования.

Таким образом, в качестве методов, используемых в исследовании, мы применяем анализ литературы, обобщение, эксперимент, наблюдение, беседа, для диагностики степени осведомленности родителей по данной теме проведен Опрос «Играйте вместе с детьми», созданный на основе рекомендаций для родителей Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №199».

2.2 Программа мероприятий по популяризации игры

Для реализации цели исследования нами была разработана программа мероприятий, которая охватывала участие как родителей (сотрудники, преподаватели КГАПОУ ПСК), так и их дети.

Формами проведения мероприятий были выбраны следующие: круглый стол, утренник, мастер-класс.

Круглый стол. Является одним из популярных форматов проведения мероприятий, которые предполагают обсуждение и решение проблем. Предполагает площадку для дискуссии ограниченного количества человек. Участники круглого стола не только выступают с докладами, но и делятся своим жизненным опытом по заявленной теме.

На первом этапе нашего исследования было изучено отношение родителей к процессу воспитания детей через игровую деятельность. Для этого с родителями был организован *Круглый стол «Ценность процесса игры в дошкольном возрасте. Обмен опытом»*. На встрече родители совместно с педагогом-организатором и психологом обсудили значение игры в развитии ребенка. Сценарий встречи приведен в Приложении 3.

Цель: дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой приобщения ребенка к игре в условиях семьи и детского сада.

Аудитория: родители (преподаватели и сотрудники).

Место проведения: читальный зал КГАПОУ ПСК.

Утренник. Одна из доступных форм проведения мероприятий для детей – это детский утренник (праздник). Во время утренника ребенок получает массу эмоций и чувств, что является важнейшим условием развития личности. Поэтому праздник, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности; позволяет каждому ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развивать уже имеющиеся навыки; развивает такие психические процессы как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества.

На втором этапе нашего исследования для детей был организован *Новогодний утренник «Приключения Снеговика-почтовика»*.

Цель: укрепление взаимосвязи родителей с детьми через совместное времяпровождение и творчество.

Аудитория: дети (в возрасте от 3 до 7 лет) и родители (преподаватели и сотрудники).

Место проведения: читальный зал КГАПОУ ПСК.

Поэтому, одной из форм проведения мероприятий, где можно сплотить родителей и детей был выбран утренник. Сценарий утренника представлен в Приложении 4.

В утреннике приняли участие дети в возрасте от 3 до 7 лет в количестве 15 человек; родители – в возрасте от 26 до 39 лет в количестве 17 человек.

Мастер-класс - это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс). Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Еще одним из этапов проведения нашего исследования была организация *Мастер-класса по играм «Играем вместе!»* для родителей и их детей (Приложение 5). Совместное творчество создает массу положительных эмоций, теплую атмосферу, включает фантазию, воображение. А так как мастер-класс проходил в преддверии Нового года, то с помощью него была решена еще одна задача – повысить ценность института семьи через совместное творчество.

Цель: укрепление взаимосвязи родителей с детьми через совместное творчество.

Аудитория: дети (в возрасте от 3 до 7 лет) и родители (преподаватели и сотрудники).

Место проведения: читальный зал КГАПОУ ПСК.

2.3 Анализ реализованных мероприятий по популяризации игры

Экспериментальная проверка положений нашего исследования осуществлялась в соответствии со следующими этапами:

1. Поисково-подготовительный: осуществлялось теоретическое изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования, выбор оптимальных методов для изучения педагогической ценности «игры» в родительской среде. С учетом возрастных особенностей аудитории и темы исследования были подобраны методики для проведения эксперимента.

2. Опытно-экспериментальный: проводилось исследование отношения родителей к процессу воспитания и развития детей через игровую деятельность. В результате эксперимента был выявлен уровень использования родителями игровых технологий и определены дальнейшие действия.

3. Организация и проведение эксперимента: была разработана программа мероприятий, которая охватывала участие как детей, так и их родителей.

Данное исследование проводилось с родителями и их детьми. В лице родителей выступали сотрудники и преподаватели Краевого

государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Пермский строительный колледж» г.Перми.

Всего в эксперименте приняли участие 51 человек.

В исследовании приняли участие родители в количестве 27 человек, и дети, в количестве 24 человек.

В Таблицах 3,4 представлены результаты выборки.

Таблица 3

Характеристика выборки родителей

Характеристика	Количество родителей
Пол	Мужской – 6 человек Женский – 21 человек
Возраст:	
От 27 – 30	9
От 31 – 35	10
От 36 – 39	8
Образование:	
высшее	24
средне-специальное	3
Должность:	
Преподаватель	18
Сотрудник	9
Количество детей в семье:	
Один	7
Двое	17
Трое	3

Таблица 4

Характеристика выборки детей

Характеристика	Количество детей
Пол	Девочки – 15 человек Мальчики – 9 человек
Возраст:	
3 года	4
4 года	3
5 лет	7
6 лет	4
7 лет	6

На первом этапе исследования было изучено отношение родителей к игре, его использование в воспитании детей. Для этого был организован *Круглый стол «Ценность процесса игры в дошкольном возрасте. Обмен опытом»*, в ходе которого родители прошли Опрос «Играйте вместе с детьми».

Результаты исследования по Опросу «Играйте вместе с детьми».

Для выявления отношения родителей к воспитанию детей через игру был составлен Опрос «Играйте вместе с детьми» (на основе рекомендаций для родителей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №199»). Всего приняло участие 27 человек. Из них: женщин - 21 человек, мужчин - 6 человек. Возрастной диапазон составил от 27 до 39 лет.

Результаты, полученные по Опросу «Играйте вместе с детьми», представлены в Таблице 5.

Таблица 5

Результаты, полученные по Опросу «Играйте вместе с детьми»

Вопросы	Варианты ответов		
	Мужской 6 чел (22,2%)	Женский 21 чел (77,8%)	
Часто ли Ваш ребенок играет дома?	Да 26 чел (96,3%)	Нет	Свой вариант – 1 чел (3,7%) «Почти всегда, смотря что понимается под игрой»
Знаете ли вы, какие игрушки наиболее	Да 24 чел (88,8%)	Нет	Свой вариант – 3 чел (11,1%) «Больше всего ребенок любит предметы посуды – это для нее самая лучшая игрушка»;

интересны вашему ребенку?			«Игрушки, с которыми связаны интересные истории, рассказанные нами, родителями»; «Каждый день – разные игрушки. Это может быть часть мебели, либо игрушка из магазина или сделанная своими руками»
Разрешаете ли Вы играть ребенку в какие-то интересные для него игры, но которые не нравятся вам?	Да 1 чел (3,7%)	Нет 25 чел (92,5%)	Свой вариант – 1 чел (3,7%) «Иногда, когда не могу уделить свое время»
Сколько времени в день играет Ваш ребенок самостоятельно?	Меньше 1 часа 2 чел (7,4%)	От 1 до 2 часов 25 чел (92,5%)	Свой вариант
Как часто Вы предлагаете ребенку новый для него игровой сюжет или он сам его предлагает?	Предлагаю я, по мере надобности 23 чел (85,1%)	Выбирает самостоятельно 4 чел (14,8%)	Свой вариант
Откуда, на Ваш взгляд, появляются игровые сюжеты ребенка?	Из игр детского сада 21 чел (77,7%)	Телевидения и компьютерных игр 5 чел (18,5%)	Свой вариант – 1 чел (3,7%) «Берет из окружающего мира»
В какие игры чаще всего играет ваш ребенок?	Настольные 2 чел (7,4%)	Сюжетно-ролевые 25 чел (92,6%)	Свой вариант
Как часто вы предлагаете ребенку поиграть в конкретную игру?	В день не по одному разу 6 чел (22,2%)	Один раз в день 17 чел (62,9%)	Свой вариант - 4 чел (14,8%) «Смотря по ситуации»
Настаиваете ли вы в выборе игры, если ребенок не высказывает особого желания?	Да	Нет 27 чел (100%)	Свой вариант

Как выбираются вами игры для ребенка?	На свое усмотрение	На усмотрение ребенка	Свой вариант – 3 чел (11,1%)
	9 чел (33,3%)	15 чел (55,5%)	«Смотря какая ситуация»; «Какую придумаем совместно с дочкой»; «В какую дети захотят играть вместе»

Таким образом, на основе опроса можно сделать следующий вывод, что родители принимают активное участие в игровой деятельности своих детей, но есть моменты (например, нехватка времени; низкий уровень педагогической культуры), которые дают повод для повышения знаний по педагогике и возрастной психологии для родителей посредством встреч со специалистами, совместными занятиями с детьми.

Также в ходе проведения Круглого стола со стороны психолога и педагога-организатора с родителями были проведены индивидуальные беседы. Самые распространенные и яркие ответы родителей представлены в Таблице 6.

Таблица 6

Результаты, полученные в ходе индивидуальных бесед с родителями в рамках Круглого стола «Ценность процесса игры в дошкольном возрасте. Обмен опытом»

Вопрос	Ответы родителей
Хотелось ли Вам уделять больше времени на игру с детьми?	- да, но пока не получается. После рабочего дня не хватает ни сил, ни времени (мама дочки 4 лет). - я считаю, что ребенок должен быть самостоятельным, поэтому игры он придумывает себе сам (папа сына 3 лет).
Чем заняты Ваши дети помимо посещения Детского сада?	- мы ходим каждые выходные в бассейн, укрепляем здоровье (мама сына 5 лет). - так как в садик ходим на 4 часа, то после посещаем Центр детского развития на

	развивающие игры (мама дочки 3 лет)
Чем Вы занимаете свой досуг в выходные дни?	<ul style="list-style-type: none"> - чаще всего удается прогуляться по магазинам в Торговых центрах, а пока мы отдыхаем, дети играют в детских комнатах (такой ответ дали 3 родителя). - выходные дни уделяем для прогулок в лесу, либо в парках, в зависимости от погоды. - если дети сами заняли себя какой-то деятельностью, то позволяем себе посмотреть фильм.

На основе результатов бесед выяснены причины, почему родители мало играют с детьми: высокая занятость на работе, нехватка времени, нежелание ребенка играть в активные игры.

Но есть и положительные результаты: родители, которые активно принимают участие в воспитательном процессе детей, активно играют в традиционные игры (в больничку, в магазин, в догонялки, в прятки), а также много времени посвящают прогулкам на свежем воздухе и активным играм на улице (догонялки, катания с горок, игра в снежки).

На втором этапе исследования было изучено отношение детей к игровой деятельности, их включенность в процесс, активное участие в различных формах игр, проявление фантазии. Для детей был организован *Новогодний утренник «Приключения Снеговика-почтовика»*. Формат утренника является самым доступным и привлекательным для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Именно через него решаются задачи всестороннего развития детей.

В ходе проведения утренника активно использовался метод наблюдения. При этом в качестве наблюдателей были сами родители. Им были выданы критерии оценивания, также последним пунктом было их личное мнение. Результаты наблюдений представлены в Таблице 7.

Таблица 7

**Результаты, полученные в ходе наблюдений родителей за детьми в
Новогоднем утреннике «Приключения Снеговика-почтовика»**

Наименование критерия оценивания	Шкала оценивания от 1 до 10, где 1 – минимум, 10 – максимум (средний балл)	% от общего количества баллов
Ребенок активно участвует в играх	8,7	58%
Ребенок с большим интересом наблюдает за сюжетом утренника	7,3	48,7%
Переживает за героев, отвечает на их вопросы	9,2	61,3%
Поет новогодние песни и водит хорюды	10	66,7%
Включенность в игровой процесс	10	66,7%

На основе результатов наблюдений можно сделать вывод, что утренник является действенной формой игры. Где дети включаются в процесс игровой деятельности, принимают активное участие в играх, конкурсах, песнях и танцах.

Также, педагогом-организатором было проведено наблюдение за родителями. Результаты представлены в Таблице 8.

Таблица 8

**Результаты наблюдений педагога-организатора за родителями на
Новогоднем утреннике «Приключения Снеговика-почтовика»**

Наименование критерия оценивания	Количество человек	% от общего количества человек
Родители являлись активными участниками утренника (водили хорюды, играли в игры)	9	53%
Родители приняли нейтральную позицию	4	23,5%
Родители отвлекали детей от игрового процесса	4	23,5%

По итогам наблюдений педагога-организатора за родителями были получены следующие результаты: часть родителей были сторонними зрителями и радовались за детей (4 человека – 23,5%); часть – включались в игровую деятельность, тем самым подавая хороший пример для детей (9 человек – 53%); и часть родителей – пытались отвлекать детей от деятельности (4 человека – 23,5%), то поправляя костюм на ребенке, то пытаясь напоить его водой (чего ребенку совсем не хотелось), то успеть сделать фотографию с тем или иным героем утренника, несмотря на то, что после праздника можно было спокойно сфотографироваться на память.

На основе результатов Опроса, наблюдений был организован *Мастер-класс по играм «Играем вместе!»* для родителей и их детей.

В мастер-классе приняли участие дети в возрасте от 3 до 7 лет в количестве 19 человек; родители – в возрасте от 26 до 39 лет в количестве 19 человек. Результаты участия родителей и детей представлены в Таблице 9.

Таблица 9

**Результаты участия родителей и детей в Мастер-классе по играм
«Играем вместе!»**

Наименование оценивания	Дети	Взрослые
Количество человек, принявших участие в мастер-классе	19 (100%)	19 (100%)
Количество человек, кому понравилось работать совместно	19 (100%)	16 (84,2%)
Количество человек, кто будет использовать игровые технологии дома	19 (100%)	13 (68%)
Количество человек, которые считают, что время потрачено впустую	-	1 (5,3%)

На основе результатов проведения мастер-класса и анкетирования можно сделать следующий вывод: совместная игровая деятельность детей и родителей решает важные воспитательные задачи.

Во-первых, укрепляет связь между родителями и детьми, у детей появляется доверие как к окружающим, так и родителям; во-вторых, дети получают внимание от родителей, которое им необходимо ежедневно; в-третьих, родители в ходе игровой деятельности видят возможности ребенка, их потенциал, сильные и слабые стороны; в-четвертых, совместная игра в коллективе сплачивает как детей, так и родителей, умение коммуницировать – важный момент в развитии детей. Также, положительный момент для руководства КГАПОУ ПСК – в такой нестандартной для колледжа обстановке создается дружелюбный коллектив, у которых единая цель встреч и общения – их дети.

Таким образом, по результатам эксперимента, хочется сделать вывод, что уровень вовлеченности родителей в игровой процесс разный, и причин для этого достаточно.

Если посмотреть на уровень включенности детей в игровую деятельность, то по наблюдениям родителей мы делаем вывод, что дети принимают активное участие в играх, конкурсах, танцах, песнях и т.д. То есть, современным родителям необходимо пересмотреть акценты в воспитании своих детей. Дети готовы развиваться через игровую деятельность, только в нужное время им нужна поддержка со стороны родителей.

В свою очередь, по результатам проведенного мастер-класса по играм, мы делаем вывод, что родители готовы повышать уровень педагогических знаний, участвовать в совместных мероприятиях с детьми, использовать полученные знания, технологии в обыденной жизни, прививать эстетический вкус, развивать и обучать детей через игру.

Выводы по главе 2

В данной работе были изучены методы исследования и организация работы по популяризации «игры» в родительской среде. Исследование проходило в три этапа: теоретическое изучение литературы по теме исследования, подбор методик; проведение эксперимента; анализ результатов исследования.

Для реализации исследования была разработана программа мероприятий. В нее вошли такие формы проведения, которые актуальны на данный момент; удобны в организации и проведении, а далее – для проведения эксперимента в нашем исследовании; интересны как для родителей, так и их детей; а самое главное, с помощью этих форм решили главную цель – популяризировать процесс «игры» в родительской среде.

Результатом участия родителей явилось их обогащение знаниями по данной теме, активное участие в обсуждении проблем и их решении, совместно с детьми получили массу положительных эмоций, чувство удовлетворения, а также познакомились с игровыми технологиями и узнали важность их использования в воспитании и развитии детей.

Результатом участия детей явилось получение позитивных эмоций благодаря участию в празднике, радость от совместной работы и игры с родителями, а также внимание и общение.

На основе результатов эксперимента можно сделать следующий вывод: родители принимают активное участие в жизни своих детей, но из-за педагогической некомпетентности они не знают всех особенностей дошкольного возраста, важность ведущей деятельности в этот период развития. Родители готовы участвовать в совместных мероприятиях с детьми, знакомиться с новыми технологиями, чтобы потом активно пользоваться ими в обыденной жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были определены основные возможности популяризации педагогической ценности «игры» в родительской среде. В дошкольном возрасте происходит формирование жизненных ценностей, восприятие окружающего мира, развитие умений и навыков взаимодействия детей с родителями, сверстниками через игровую деятельность. Именно она является ведущей в этот период развития ребенка.

В обществе современных родителей все чаще внимание направлено на воспитание и развитие ребенка. Организовано немало центров и школ, которые берут на себя ответственность всестороннего развития ребенка и родители становятся их активными пользователями. Все больше родители задаются вопросами о том, а как же скрасить время ребенка, чем его удивить на День рождения, кого пригласить и чем бы интересным накормить. Но у этих родительских переживаний есть и своя темная сторона. Результатом заорганизованности детей является детская скука, которая к 10-12 годам превращает из веселого, беззаботного ребенка в скучающего человека, который не умеет радоваться жизни.

Для теоретического изучения проблемы по данной теме мы обратились к трудам ученых педагогики и психологии. Ф.Фребель, Э.Берн, И.Байер, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, Л.С.Выготский, С.Л.Новоселова – в их работах и исследованиях описано большое количество теорий, проведено немало исследований. Но их объединяет одно: все они указывают на ценность детской игры в развитии ребенка.

В любом воспитательном процессе дошкольника участвуют три стороны: родители, ребенок, дошкольное учреждение. Но ключевую роль, принимают родители. К сожалению, современным родителям свойственна подмена ценностей. В их понимании нет традиционного предназначения

игр в воспитании детей, они нацелены на успех, на многообразие жизни ребенка посредством многочисленных занятий в школах раннего развития, они хотят дать детям все и сразу, в том числе, пользуясь услугами игровых зон, программами аниматоров, детскими комнатами в торговых развлекательных центрах. Из-за нехватки времени родители делегируют свои обязанности специалистам, они все реже стали пользоваться советами старшего поколения, что приводит к ослаблению института семьи.

В качестве площадки для исследования и организации работы был выбран КГАПОУ «Пермский строительный колледж», в котором автор исследования работает в качестве педагога-организатора.

Для реализации цели исследования была составлена программа мероприятий, которая задействовала в своем участии как родителей (в лице сотрудников и преподавателей КГАПОУ ПСК), так и их детей. Родители в количестве 27 человек, в возрасте от 26 до 39 лет; дети – в количестве 24 человек, в возрасте от 3 до 7 лет.

На первом этапе исследования было изучено отношение родителей к процессу воспитания детей через игровую деятельность. Для этого с родителями был организован Круглый стол «Ценность процесса игры в дошкольном возрасте. Обмен опытом». В ходе которого был проведен опрос «Играйте вместе с детьми», а также индивидуальные беседы с родителями. На основе опроса и бесед мы сделали вывод, что родители являются активными участниками процесса, но из-за низкого уровня педагогической культуры, они не владеют технологиями игры, не всегда учитывают особенности возраста, уровень развития ребенка.

На втором этапе было изучено отношение детей к игровой деятельности, их включенность в игровой процесс, активное участие в различных формах игр, проявление фантазии. Для детей был организован *Новогодний утренник «Приключения Снеговика-почтовика»*. По итогам проведения утренника, наблюдений за детьми со стороны родителей,

можно сделать вывод, что утренник является действенной формой игры, где дети включаются в игровой процесс, принимают активное участие.

Еще одним из этапов проведения исследования была организация *Мастер-класса по играм «Играем вместе!»* для родителей и их детей. Совместное творчество создает массу положительных эмоций, теплую атмосферу, включает фантазию, воображение.

На основе результатов проведения мастер-класса и анкетирования можно сделать следующий вывод: совместная игровая деятельность детей и родителей решает важные воспитательные задачи.

Во-первых, укрепляет связь между родителями и детьми, у детей появляется доверие как к окружающим, так и родителям; во-вторых, дети получают внимание от родителей, которое им необходимо ежедневно; в-третьих, родители в ходе игровой деятельности видят возможности ребенка, их потенциал, сильные и слабые стороны; в-четвертых, совместная игра в коллективе сплачивает как детей, так и родителей, умение коммуницировать – важный момент в развитии детей. Также, положительный момент для руководства КГАПОУ ПСК – в такой нестандартной для колледжа обстановке создается дружелюбный коллектив, у которых единая цель встреч и общения – их дети.

На основе результатов эксперимента можно сделать следующий вывод: родители принимают активное участие в жизни своих детей, но из-за педагогической некомпетентности они не знают всех особенностей дошкольного возраста, важность ведущей деятельности в этот период развития. Родители готовы участвовать в совместных мероприятиях с детьми, знакомиться с новыми технологиями, чтобы потом активно пользоваться ими в обыденной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Педагогика и психология игры. - М., 1986.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди (Психология человеческих отношений)/Пер.с англ.А.И.Фет – Швеция, 2016. – 164с.
3. Брунер Дж. Игра, мышление и речь//Перспективы. Вопросы образования. 1987, № 1.
4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада/Сост.Бондаренко А.К., Матусик А.И. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:Просвещение, 1983.
5. Вуарен Н. Что такое игра?//Культура, 1982, №4.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1967.
7. Выготский Л. С. Раннее детство//Собр.соч.:В 6т. Т.4. М.:Педагогика, 1984.
8. Газман О.С. Социальные аспекты развития//Советская педагогика, 1988, №5.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. У нас разные характеры... Как быть?/Ю.Б.Гиппенрейтер; худож.К.Елькина. – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 256с.:ил.
10. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.
11. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис – пресс, 2004.
12. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника:учебно-методическое пособие/Е.И.Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 174с.
13. Козлова С.А. Дошкольная педагогика:Учеб.пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. – М.:Академия, 2004. – 432с.

14. Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное – М.:Изд.дом «Карапуз», 2005. – 192с., ил.
15. Коэн Л. Игры, которые воспитывают/Л.Коэн; пер.с англ.Л.А.Бабук. – Минск: «Попурри», 2009. – 480с.
16. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста//«Вопросы психологии». – 1996, №6.
17. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли):Учеб.пособие./Д.И.Латышина. - М.:Гардарики, 2005. - 603 с.
18. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. – 8-е изд. М.:Генезис, 2012. – 207с.
19. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры//Проблемы развития психики. - М.,1972.
20. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. – С.-Петербург, 1997.
21. Методы социологического исследования: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 768 с. — (Классический университетский учебник).
22. Назметдинова И.С., Столярова С.С., Ломоносова Н.П. Теоретические аспекты использования игры в дошкольном детстве//Сборник научных трудов SWorld. – 2012. – Т.16, №1. – с.79-82.
23. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002. – Кн.2: Психология образования. – 608с.
24. Никотенко Л.А. Игры в педагогическом процессе. Методические рекомендации. Л. А. Никотенко. - Псков. 1997, - 243 с.
25. Основы семейного воспитания: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений/ В.П.Сергеева, Э.К.Никитина, М.Н.Недвецкая и др.; под ред.В.П.Сергеевой. – М.: Изд.центр «Академия», 2010. – 192с.

26. Панфилов А.В. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/А.П.Панфилова; под общей редакцией В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой - М.:«Академия», 2006. - 368 с.
27. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие / Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева, С.В. Пыркова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – Магнитогорск, 1997.
28. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии/П.И.Пидкасистый. - М.:1996. - 254 с.
29. Сиденко А.С. Игровой подход в обучении//Народное образование, № 8, 2000, 134 - 137.
30. Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М., 2004.
31. Сухомлинский В.А Сердце отдаю детям. – К.:Рад.шк., 1988 – 272с.
32. Традиционная культура и мир детства/Сост.:Н.Н.Успенская. – Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, 2008.
33. Ульева Е.А. Что делать, если ребенок плачет: 200 эффективных советов/Е.А.Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 253с.: ил. – (Мамины подсказки).
34. Чувашов И.Б. Классики педагогики о значении игр и игрушки в воспитании. – Казань, 1999.
35. Царенко Н.В. Как понять своего ребенка? Поколение Z и другие/Н.В.Царенко – Ростов н/Д:Феникс, 2014. – 187с. – (Мир вашего ребенка)
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды/Под ред.В.В.Давыдова, В.П.Зинченко. – М.:Педагогика//«Вопросы психического здоровья детей и подростков, 2004(4), №1)
37. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1978.
38. Эльконин Б. Д.. Эльконинова Л. Метод изучения предметного

действия как творческого акта//Творчество и педагогика: Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. М., 1988.

39. Эпштейн Н.П. Игра в жизни и искусстве//Советская драматургия. - М,1982. - №2.

Этапы развития игр.

Условия, содержание деятельности детей дошкольного возраста

Таблица 1

Развитие воображения у детей 3-4 лет в игровой деятельности

Задачи деятельности	Условия	Содержание деятельности
<p><i>На первом этапе</i></p> <p>Учить ребенка неоднозначно воспринимать окружающие предметы. Учить ребенка познавать различный смысл действий с предметами</p>	<p>Кубики конструктор ЛЕГО</p>	<p>Педагог показывает неспецифические действия с предметами (гладит кубиком как утюгом) Вместе с ребёнком повторяет эти действия, потом просит ребёнка самостоятельно разыграть на кубиках стирку кукольного белья.</p>
<p><i>На втором этапе</i></p> <p>Учить ребёнка разгадывать смысл картинки, рисунков, фотографий.</p>	<p>Картинки и фотографии с изображением различных действий животных: кошка сидит, умывается; собака лает, бежит</p>	<p>Педагог побуждает ребёнка придумать по картинке историю, задаёт вопросы: «Что изображено на картинке? Что делает герой?» Побуждает ребёнка показать возможные действия героя. Совместное рисование педагогом и ребёнком картинок к любимым сказкам.</p>

Таблица 2

Условия организации режиссерской игры

Задачи деятельности	Условия	Содержание деятельности
<p><i>На третьем этапе</i></p> <p>Учить детей самостоятельно строить небольшой сюжет с 2-3 игрушками, включаться в игру, начатую взрослым, принимать</p>	<p>Различные ширмы, игрушки, машинки, куколки; неигровой материал: катушки из-под ниток, коробки из-под обуви и т.д.</p>	<p>1. Вначале у ребёнка роль зрителя. Взрослый рассказывает и показывает историю с помощью кубиков (как в кукольном театре); 2. Педагог начинает рассказ, заканчивает ребёнок; 3. Начинает рассказ ребёнок,</p>

подыгрывающего взрослого в свою игру		заканчивает взрослый; 4. Педагог побуждает ребёнка рассказать и показать, где он был с родителями в выходные дни.
--------------------------------------	--	--

Таблица 3

Условия организации образно-ролевой игры

Задачи деятельности	Условия	Содержание деятельности
<p>Побуждать детей включаться в коллективную игру (листопад). Изображать сначала спонтанно, а затем по замыслу эмоциональное состояние различных героев: хитрая лиса, пугливый заяц. Учить детей узнавать образы, роли, которые показывает родитель, воспитатель.</p>	<p>Для организации образно-ролевой игры подойдет любая площадка проведения. Воображение детей и окружающих.</p>	<p>- Педагог проводит с детьми игры образного плана: «Разговор с глухим дедушкой, который спрашивает: «Где очки?» - дети отвечают жестами; «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем»; «Море волнуется». - Участие детей в небольших самостоятельных постановках «Звери в зоопарке», «Танец снежинок». - Игры в превращения: на прогулке, по дороге домой взрослый жестами, мимикой изображает самовар, Муху-Цокотуху, других персонажей, а дети должны их отгадать.</p>

Таблица 4

Развитие воображения у детей 5-6 лет в игровой деятельности.

Условия организации игр с правилами

Задачи деятельности	Условия	Содержание деятельности
<p><i>На первом этапе</i> Учить детей объединять как можно больше предметов рассказом по смыслу.</p>	<p>Кубики Переводные картинки</p>	<p>Педагог побуждает ребёнка с помощью приёма «колдуна» соединять предметы рассказом по смыслу: «Жил-был колдун, он заколдовывал только те предметы, которые оставались одни и утаскивал их в пещеру...» На этом этапе дети учатся объединять</p>

		рассказом до 10-15 предметов.
<i>На втором этапе</i> Побуждать детей придумывать правила игры, выделять их из сюжета.		Детям предлагается простая по содержанию история, из которой они формируют правила.
<i>На третьем этапе</i> Побуждать детей осмысливать правила и действовать на их основе.		Дети играют в игру с правилами. Взрослый намеренно нарушает правила игры, побуждает детей превратить игру с правилами в сюжетную.
<i>На четвёртом этапе</i> Учить детей взаимодействовать по правилам игры; Учить детей вырабатывать совместный способ игры; Побуждать детей осмысливать правила, инструкции, идущие от взрослого; Учить ребёнка придумывать, переставлять, менять правила игры.		На примере любой игры с правилами взрослый выводит ребенка из ситуации игры и ставит его в позицию «учителя». Ребёнок в роли учителя дирижирует, управляет игрой. Взрослый обращает внимание детей на подготовительный этап игры, учит детей договариваться об общих правилах игры. Например, игра «Вредное колечко». Ребенку на палец надевается «вредное колечко», он превращается в мальчика или девочку наоборот. Ребёнок всем мешает, ходит задом наперёд до тех пор, пока колечко не снимается. Изготовление детьми различных лабиринтов, разрезных картинок.

Таблица 5

Развитие воображения у детей 6 -7 лет в игровой деятельности

Задачи деятельности	Условия	Содержание деятельности
Учить детей самостоятельно строить сложные сюжеты с 4-7 игрушками, с помощью самостоятельно изготовленных атрибутов, включаться в игру, начатую другим ребёнком; Учить детей отгадывать замысел взрослого и предметно воплощать свой сюжет с помощью различных предметов	Набор кубиков, фигурки из бумаги, мелкие игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация коллективных режиссёрских игр. Взрослый предлагает команде из 2-3 детей «подружить» кубики, объединив их сюжетом. 2. Организация индивидуальных режиссёрских игр по схеме, предложенной для детей младшей группы. 3. Взрослый с подгруппой из 5-6 детей придумывает сказки, осторожно объединяя сюжетные линии сказочников. 4. Педагог на кубиках, или других предметах, воплощает свой

сюжет, показывая и рассказывая любую историю, предлагает детям описать свой вариант происходящих событий в повседневной жизни.

Например, игра «Скульптор».

Взрослый - скульптор, лепит из глины (ребёнка) доброго Страшила. Показывает как сесть, как встать. Приглашает зрителей для показа своей работы. Потом они меняются местами.

Отгадывание этюдов. Взрослый жестами, мимикой создаёт различные образы, просит детей их разгадать.

Придумывание и решение в форме игры арифметических задач. Один ребёнок придумывает и задаёт в форме игры задачу — другой решает её.

Опрос «Играйте вместе с детьми»

Вопросы	Варианты ответов		
	Мужской	Женский	
Пол			
Часто ли Ваш ребенок играет дома?	Да	Нет	Свой вариант
Знаете ли вы, какие игрушки наиболее интересны вашему ребенку?	Да	Нет	Свой вариант
Разрешаете ли Вы играть ребенку в какие-то интересные для него игры, но которые не нравятся вам?	Да	Нет	Свой вариант
Сколько времени в день играет Ваш ребенок самостоятельно?	Меньше 1 часа	От 1 до 2 часов	Свой вариант
Как часто Вы предлагаете ребенку новый для него игровой сюжет или он сам его предлагает?	Предлагаю я, по мере надобности	Выбирает самостоятельно	Свой вариант
Откуда, на Ваш взгляд, появляются игровые сюжеты ребенка?	Из игр детского сада	Телевидения и компьютерных игр	Свой вариант
В какие игры чаще всего играет ваш ребенок?	Настольные	Сюжетно-ролевые	Свой вариант
Как часто вы предлагаете ребенку поиграть в конкретную игру?	В день не по одному разу	Один раз в день	Свой вариант
Настаиваете ли вы в выборе игры, если ребенок не высказывает особого желания?	Да	Нет	Свой вариант
Как выбираются вами игры для ребенка?	На свое усмотрение	На усмотрение ребенка	Свой вариант

План проведения Круглого стола «Ценность процесса игры в дошкольном возрасте. Обмен опытом»

1. Приветственное слово. Объявление темы встречи. Знакомство (5-7 мин)
2. Показ социального видеоролика «Интернет дорожке сына» (7.19 мин).
3. Обсуждение. Выявление проблем в современном воспитании детей. (10 мин)
4. Игра – ведущая деятельность детей в дошкольном возрасте. Обсуждение. (10 мин)

- Ценность «игры» в жизни ребенка». Для чего нужны игры? *(в игре ребенок обучается; эмоционально вживается в сложный социальный мир взрослых людей; переживает жизненные ситуации других людей, как свои собственные, понимает смысл их действий и поступков; осознает свое реальное место среди других людей; уважает себя и верит в себя; в игре ребенок обучается свободно выражать свои чувства, переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство; свободных играх страх, агрессия и напряжение детей находят выход и ослабевают, что значительно облегчает реальные взаимоотношения между детьми).*

- «Игра» в жизни ваших детей. Сколько времени вы уделяете совместной игре?

- Какие игрушки вы предпочитаете приобретать своим детям?

- Сталкивались ли вы с тем, что у ребенка имеются разные игрушки, но с ними ребенок не играет? *(Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть. Необходимо обыгрывать игрушки вместе с ребенком, подсказывая действия с ними. Если не руководить игрой малыша в раннем возрасте, то у него не сформируется умение играть как*

самостоятельно, так и с другими детьми. В младшем возрасте игра становится средством развития и воспитания в том случае, если построена на содержательном общении с взрослыми).

4. Проведение Опроса «Играйте вместе с детьми» (Приложение 2) (7-9 мин).

5. Рефлексия. Родители высказывают свои мнения о встрече.

Вопросы родителям:

- Узнали ли вы что-либо новое для себя?

- С каким настроением вы уходите со встречи?

6. Приглашение на новогодний утренник «Приключение Снеговика-Почтовика», Мастер-класс по играм «Играем вместе!».

Сценарий новогоднего утренника

«Приключения Снеговика-почтовика!»

Дети стоят в кругу.

Посреди зала стоит елка, опутанная паутиной, огоньки не горят.

Звучит торжественная музыка, в зал входит ведущая.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады видеть вас на самом чудесном праздник – празднике новогодней елки.

К нам целый год на праздник собиралась красавица лесов.

Тихонько в зале наряжалась, и вот наряд ее готов *(поворачивается к елке, обходит ее)*.

Посмотрите ребята,

Наша ёлка с головой

Вся покрыта сединой.

Наряжалась целый день

А ночью отдохнула

Ее мороз снежком укутал

И елочка заснула.

Что же нам делать, как елочку разбудить? Кто же нам поможет?

Ответы детей.

Ведущий: Давайте письмо Деду Морозу напишем, чтоб он скорее к нам пришел и помог елочку разбудить.

Ребята, на конверте нам необходимо Деда Мороза нарисовать, чтобы письмо до него дошло. Вы мне поможете.

ИГРА «ДЕДУШКА МОРОЗ»

Дети из частей собирают Деда мороза.

Ведущий: Молодцы, ребята, пока вы играли, я письмо написала, послушайте (*Ведущий читает письмо*):

Дорогой Дедушка Мороз! Мы очень ждем тебя в гости. Приходи поскорей и помоги нам елочку разбудить. Ребята (*вкладывает письмо в конверт*).

Ведущий: Ребята, а я знаю, кому можно доверить передать письмо Деду Морозу?

Снежный ком на снежный ком и морковка вместо носа

Не боится он мороза.

Знает, мал и велик - это точно... (снеговик)

Снеговик, снеговик - самый лучший почтовик.

Правильно, давайте, слепим снеговика.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СНЕГОВИК»

Под музыку ведущий проговаривает текст игры и показывает движения, дети повторяют за ним.

Снег руками загребаем, лепим, лепим ком большой.

И еще раз загребаем, лепим, лепим ком второй.

Лепим, лепим третий ком, будешь ты снеговиком

Глазик, глазик, нос - морковка.

Рот большой, наверх - ведерко.

Под музыку входит снеговик.

Снеговик: Ах, как много ребятшек, и девчонок, и мальчишек!

Здравствуйте, мои друзья! К вам пришел на помощь я.

Ведущий: Здравствуй, Снеговик, ты будешь детский почтовик.

Ты письмо возьмешь - в зимний лес пойдешь.

Дедушку Мороза отыщи, и письмо ему вручи (*отдает письмо Снеговiku*).

Свет в зале выключается, под таинственную музыку Снеговик обходит вокруг елочки, осматривается по сторонам, испуганно пятится назад и сталкивается с лисой.

Лиса: Снеговик, а что ты один в лесу делаешь?

Снеговик: Вот (*показывает конверт*), ребята написали письмо Деду Морозу.

А я, (*осматривается по сторонам, хнычет*) кажется, заблудился.

Лиса: Давай я письмо отнесу.

Снеговик: Нет, мне это дороже всего.

Лиса: А я знаю, что у Деда Мороза большой мешок есть.

Снеговик: С подарками?

Лиса: Ну что ты, повкуснее: с курочкой, с уточкой (*облизывается*).

Лиса: Выходит за это письмо (*отворачивается от снеговика, потирает лапки*)

Дед Мороз большой мешок мне с чем захочу даст. (*Думает вслух*) Как же мне у Снеговика письмо украсть... А, придумала. Ребята, а вы хотите со мной поиграть.

Ответ детей.

Лиса: Снеговик, а ты, что так и будешь стоять, не будешь с нами играть?

Снеговик: И я хочу, я тоже буду.

Лиса играет с детьми (Игра проводится под музыку).

ИГРА «ГРЕЕМСЯ»

На улице мороз –

Ну-ка все потерли нос!...(*Трем носы*)

Ни к чему нам бить баклуши,

Быстро все взяли за уши!... (*Берем за уши*)

Покрутили, повертели,

Вот и уши отлетели!...(*Вертим уши*)

У кого не отлетели,

С нами дальше полетели!...(*Машем руками*)

Головою покачали!...(*Качаем головой*)

По коленкам постучали!...(*Стучим по коленям*)

По плечам похлопали!...(*Хлопаем по плечам*)

А теперь потопали!...(*Топаем*)

Все танцуем непременно,
Лучший танец... (*Макарена*)

Снеговик во время игры выпускает письмо, Лиса его подбирает и убегает.

Снеговик: (*смотрит по сторонам, суетится*)

Ребята, вы письмо не видели (*осматривает ребят со всех сторон*).

Караул письмо Лиса-обманщица украла, что же делать (*заплакал*).

Звучит музыка, входит Снегурочка и поет песенку.

Снегурочка: Здравствуйте ребята, здравствуйте родители.

На Новый год никто не должен грустить. Ребята, кто обидел Снеговичка, почему он плачет?

Ответы детей.

Снеговик: Меня хитрая Лиса обманула и то письмо, которое ребята Деду Морозу велели передать, украла.

Снегурочка: Не расстраивайся Снеговик, Дедушка Мороз настоящий волшебник, он обязательно сам во всем разберется.

Ребята давайте порадуем Снеговика, для него.....(*танец станцуйте, песню спойте, сказку покажите в зависимости, что дети приготовили*).

Звучит торжественная музыка и в зал входит Дед Мороз, а за ним крадется Лиса.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Девчонки и мальчишки!

Очень, ребята, к вам я спешил.

Не жалел ни здоровья, ни сил,

Чуть по дороге в сугроб не свалился,

Но, кажется, вовремя в гости явился.

Лиса: Дед Мороз, я тебя к ребятам привела, письмо отдала. Давай мне свой мешок.

Дед Мороз: Погоди Лиса, не торопись. Люблю я, чтоб во всем порядок был.

Снегурочка: Дедушка Мороз, ребята тебя очень ждали. Снеговика к тебе с письмом послали.

Дед Мороз: Да, письмо я получил, да только Лиса мне его принесла. А где Снеговик?

Выходит, стесняясь, Снеговик.

Снеговик: *(заикаясь, говорит)* Дед Мороз, меня ребята вылепили, за помощью с письмом к тебе отправили, а Лиса меня обхитрила. Не отдавай ей мешок, не заслужила она.

Дед Мороз: Ах негодная, ах обманщица.

Лиса: А я так поступила, потому что мне очень, очень захотелось курочку, уточку. А что ребята, *(обращается к ребятам)* когда вам чего-то очень, очень хочется – вы не хитрите?

Ответы детей.

Лиса: Что, правда не хитрите, тогда и я больше не буду. Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, ребята, простите меня.

Снегурочка: Простим ее ребята?

Ответ ребят.

Снегурочка: Милый дедушка, скорей

Разбуди ёлку для детей!

Дед Мороз: *(обходит вокруг елки)* Чтоб волшебство произошло, мне ребята нужна ваша помощь.

Ответы детей.

Тогда повторяйте за мной:

Я снежинки растоплю, *(3 раза топаем ногами)*

Паутинку уберу. *(3 раза хлопаем в ладоши)*

Ну-ка, ёлка, улыбнись! *(поворот вокруг себя)*

(закрыли ладошками глаза)

Ото сна скорей проснись!

(Лиса со Снеговиком снимает паутину с елочки)

Снегурочка: Дедушка Мороз, а огоньки на нашей елочке не горят.

Дед Мороз: Давайте ребята, вместе произнесем заклинание:

Раз, два, три, елочка гори. *(ведущая на елочке зажигает огоньки)*

Снегурочка: Елочка-красавица,

Ребятам очень нравится.

Снова ты у нас в гостях.

Огоньки бегут, сверкая,

На густых твоих ветвях.

Дед Мороз: С Новым годом, с Новым годом,

Дорогая детвора! Праздник радостный, весёлый

Начинать пришла пора!

Снегурочка: Этот день мы ждали долго,

Не видались целый год.

Запевай, звучи под ёлкой

Новогодний хоровод.

ПЕСНЯ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»

Ребята после песни остаются в кругу.

Дед Мороз: Ну, спасибо вам, ребятки, спели песню вы со мной. А скажите-ка, ребятки, холодно ли вам зимой?

Дети: нет.

Снегурочка: Нам морозы не беда! Не страшны и холода.

Дед Мороз: Вы мороза не боитесь?

Берегитесь, берегитесь,

Ну-ка, руки покажите *(дети показывают руки)*,

Да за спину уберите *(дети убирают руки за спину)*,

До кого дотронусь я, заморожу тех шутя.

ИГРА "ЗАМОРОЖУ"

Ведущий: Добрый Дедушка Мороз! А еще с ребятами поиграй в игру «Снежки».

ИГРА «СНЕЖКИ»

Дети перекидывают бумажные снежки.

Дед Мороз: Встречают песней Новый Год,
Встречают пляской Новый Год,
А кто стихи про праздник знает?
Пускай сейчас их прочитает.

Дети читают около елочки стихи.

Снегурочка: Молодцы, ребята.

Дед Мороз: А теперь пора опять всем нам вместе танцевать.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЛОК:

Шел по лесу Дед Мороз; Ледяные ладошки

Снегурочка: Дедушка Мороз, ребята пели, танцевали, стихи прочитали
пора и подарки раздавать.

Дед Мороз: Ты права, внученька. Настало время порадовать ребят
подарками. Снеговик и Лиса, помогайте мне ребятам подарки раздавать.

Под веселую музыку все герои раздают подарки.

Дед Мороз: Мы подарки вам вручили, и наказ мы вам даём,

Снегурочка: Чтоб вы были все здоровы, хорошали с каждым днём!

Снеговик: Чтобы в вашей жизни было

Лиса: И веселье, и смех.

Все герои: С Новым годом, С Новым годом!

Поздравляем всех! Всех! Всех!

Дед Мороз: Вы про нас не забывайте, через год нас поджидайте!

Снегурочка: А сейчас нам в путь пора.

Все герои: До свиданья, детвора!

Ведущий: Мы желаем от души вам всем доброго пути!

Ну и нам пора прощаться. Я хочу всем пожелать: счастья, радости, удачи,
никогда не унывать!

План проведения Мастер-класса по играм «Играем вместе!»

1. При сборе участников звучит фоновая музыка (новогодние детские песни).

2. Приветствие участников.

Игра «вежливое приветствие». В разных странах, у разных народов приняты свои ритуалы приветствия.

- Легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай)
- Рукопожатие и поцелуй в щеки (Франция)
- Легкий поклон, руки сложены перед лбом (Индия)
- Простое рукопожатие (Германия)
- Легкий поклон, ладони по бокам (Япония)
- Объятия и троекратный поцелуй (Россия)

3. Подвижные игры.

«Донеси снежок». Одновременно два участника должны добежать до елки. Сложность заключается в том, что у каждого в руке ложка с искусственным снежком. По сигналу они разбегаются в разные стороны в направлении елки. Кто оказался самым ловким и не потерял свой снежок по дороге – победил.

«Прыгучий мешок». Одновременно в забеге участвуют два малыша. Они становятся в пустой мешок и на перегонки начинают прыгать. Сверху мешок поддерживают руками. Первый прибежавший получает законный приз от ведущего.

«Мы веселые котята». Ребята парами танцуют под зажигательную композицию. Ведущий внезапно произносит фразу: «Мы — веселые

котят». Тут же все пары разбиваются, и каждый по отдельности изображает танцующего котенка. Для этой игры хорошо подойдут новогодние загадки. Победителей обязательно награждают сладкими призами.

4. Строительные игры.

«Построим дом»

Цель: Составление домов разных размеров. Учить детей подбирать двери, окна, крыши соответствующие величине данного дома.

Материал: Части домов различного размера для составления 5-ти зданий, отличающихся по величине.

Ход: Комплекты деталей выкладываются в беспорядке. Ребенок подбирает подходящие детали. Количество составляемых домов зависит от возможностей ребенка.

«Собери и построй»

Цель: Закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Выкладывать из геометрических фигур различные предметы.

Материал: кубик с наклеенными геометрическими фигурами, геометрические фигуры, вырезанные из картона; контурные образцы построек.

Ход:

Вариант 1.

Ребенок бросает кубик, называет фигуру, которую видит на верхней грани и берет такую же картонную любого цвета. Из фигур, набранных за несколько ходов, ребенок составляет любое изображение.

Вариант 2.

Ребенок выбирает фигуру по цвету. Форма, в этом случае может быть любой. Например: На верхней грани кубика выпал зеленый треугольник. Ребенку предлагается выбрать любую фигуру зеленого цвета. Из набранных фигур также составляется постройка.

5. Дидактические игры.

Игра-презентация «Волшебные цвета радуги».

6. Создание новогодней открытки.

Новогодняя открытка является традиционным Новогодним подарком. Открытка может быть, как самостоятельным подарком, так и приятным дополнением к нему. Многие производители предлагают очень большой ассортимент Новогодних открыток, но открытка, сделанная своими руками, будет более желанным и приятным подарком, особенно если открытка сделана в ходе совместной деятельности детей и родителей.

Участникам выдаются материалы (картон, пайетки, ватные диски, клей, фломастеры) и образец открытки. Родители со своими детьми должны изготовить открытку по образцу. Те, кто желает проявить свою фантазию, делают открытку на свое усмотрение.