

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
(В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Розанова Светлана Валерьевна,
обучающийся БУ-52z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталья Петровна,
канд.пед.наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	6
1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста...	6
1.2. Анализ образовательных программ дошкольного образования	15
1.3. Влияние изобразительной деятельности на социальное развитие детей дошкольного возраста	21
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
2.1. Изучение уровня социального развития детей	26
2.2. Организация занятий по социальному развитию детей в процессе изобразительной деятельности	34
2.3. Рекомендации по социальному развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	58

ВВЕДЕНИЕ

Современная система развития дошкольного образования характеризуется реализацией принципов гуманистической педагогики развития, сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, в предоставлении ребенку самостоятельности, проявлении инициативы в различных сферах деятельности (игровой, изобразительной, трудовой и т.д.), способствующих развитию собственной активной позиции ребенка, и позволяющих более полно реализовать себя [1].

Важным фактором социального развития ребенка являются индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, а именно: эмоциональные переживания, степень выраженности и эмоциональное поведение как способ реагирования. От того как ребенок проявляет себя зависит успешность его социального развития, так как положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию как со сверстниками, так и со взрослыми.

В период дошкольного детства ребенок наиболее открыт для постижения окружающей действительности, сензитивен к социальным явлениям и взаимоотношениям между людьми. Все его органы чувств устремлены на исследование предметного и социального мира, что создает необходимую основу для приобретения социального опыта, формирования социальных представлений.

Дошкольное детство – это период активного развития ребенка, в течение которого происходит знакомство с универсальными ценностями, признанными обществом, обретение ребенком своего «Я», активная потребность в проявлении индивидуальности, а также период формирования детского общества как института социализации детей [2].

Во многих источниках понятие социального развития определяется как процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего

народа, культуру общества и обозначается значимость дошкольного периода для вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Доминирующей установкой современного воспитания и развития в сфере социального развития детей является ориентация на формирование, развитие и самореализацию личности ребенка.

Ориентация на индивидуально-ориентированную модель обучения способствует воспитанию самостоятельной, ответственной, критически мыслящей личности, умеющей находить свое место в системе социальных отношений.

Это создает также мотивацию творческой деятельности ребенка, расширяет возможности использования результатов его творчества, развивает его эмоциональную сферу.

Детское творчество, а именно изобразительная деятельность, может носить не только профессионально-творческий характер, но и решать задачи социального развития детей.

В педагогике многие авторы выделяли важность влияния самостоятельной созидательной деятельности на социальное и личностное развитие ребенка. Участие ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности создает благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему.

Формирование такой личности является результатом активного участия ребенка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Овладевая всеми структурными компонентами изобразительного творчества, ребенок является субъектом этой деятельности, способным самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения и получать положительный результат.

Возможности использования изобразительной деятельности как средства социального развития подрастающего поколения отмечали Я.А. Коменский, М. Монтессори, Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский.

В связи с актуальностью данной проблемы, была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Социальное развитие детей в дошкольной образовательной организации (в процессе изобразительной деятельности)».

Объект исследования: процесс социального развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: социальное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Цель исследования: разработать рекомендации по социальному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности социального развития детей дошкольного возраста.
2. Провести анализ образовательных программ дошкольного образования.
3. Определить особенности влияния изобразительной деятельности на социальное развитие детей дошкольного возраста.
4. Провести практическое исследование по изучению особенностей социального развития в процессе изобразительной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста и апробировать его результаты.

База исследования – дошкольное образовательное учреждение МАДОУ № 32 «Колокольчик» г. Новоуральска Свердловской области, группа детей дошкольного возраста «Огонек».

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что для социального развития детей дошкольного возраста необходимо создание следующих условий:

1) условий непосредственного общения с каждым ребенком: уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям (обеспечение эмоционального благополучия);

2) условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности: принятия решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержка детской инициативы и самостоятельности (поддержка индивидуальности и инициативы);

3) условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками (установление правил взаимодействия в разных ситуациях) [48].

Социальное развитие ребенка происходит непосредственно в разнообразных взаимодействиях с социальной средой и социального общения со сверстниками и взрослыми.

Понятие «социальное развитие» широко используется в современной психолого-педагогической литературе. Однако содержание понятия не является однозначным.

Для того, что выделить основное общее определение «социальное развитие» для дальнейшего исследования рассмотрим научный подход к его сущностным понятиям, предложенных различными авторами.

Так, например А.В. Мудрик считает, что социальное развитие – это развитие и самообразование человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества [33, с. 29]. Так же автор относит социальное развитие к сложному явлению, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общения и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта [33, с. 30].

Т.Н. Мальковская, В. Ломов, В.Т. Кудрявцев резюмируют следующее: социальное развитие - процесс освоения и реализации социального содержания, в котором осуществляется становление значимого в индивидуальности субъекта активного творческого социального действия [32, с. 19].

Иные точки зрения имеют Л.П. Буева, Э.А. Саар, М.Х. Титма, которые под социальным развитием понимают процесс усвоения человеком на протяжении всей жизни социального опыта, норм, социальных ролей и культурных ценностей общества [9, с. 29].

По мнению Л.С. Рубан социальное развитие - процесс становления человека как общественного существа, включающее социальное познание, т.е. осознание индивидом своего «я» и взаимоотношений с другими людьми; выработку практических навыков и реализацию их в конкретной деятельности [41, с. 85].

В.В. Москаленок определил социальное развитие, как совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид осваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества [26, с. 22].

Не менее интересные научные взгляды зарубежных ученых. Например, по мнению Д.И. Фельдштейна социальное развитие является вхождением в мир конкретных социальных связей и освоения социального опыта как всеобщей характеристики человечества [11, с. 34]. Ф.Г. Гиддингс отмечает, что понятие социального развития есть развитие социальной природы и

характера индивида [23, с. 18]. Г.М. Кродуэлл понимает социальное развитие, как процесс, во время которого личность приобретает социальный опыт, образует с обществом социальные связи и отношения [11, с. 23].

Анализируя представленные мнения отечественных и зарубежных авторов, в качестве рабочего определения для дальнейшего исследования выделим следующее: социальное развитие - это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством, который включает и себя: социальные навыки; социальные знания (знакомство с традициями, обрядами и правилами); социальные умения, позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

Далее определим структуру и раскроем основные компоненты социального развития детей дошкольного возраста, которые мы выделили в рабочем определении.

Структура социального развития детей дошкольного возраста заключается в совокупности социальных навыков, знаний и умений, которые включают в себя три основных компонента, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Компоненты социального развития детей дошкольного возраста

№	Структурные элементы	Компоненты		
		Когнитивный	Оценочный	Поведенческий
1	Социальные навыки	Осознает процесс, как личностно значимый	Желание идти на контакт, оказывать помощь кому – либо, проявлять сострадание, сочувствие; Готов нести ответственность за выполняемую деятельность	Способен контролировать эмоции и чувства; Стремление приносить практическую пользу окружающих

Продолжение таблицы 1

2	Социальные знания	Знает правила и нормы социального поведения, правила общения со сверстниками и взрослыми	Ярко выражено стремление к самовыражению, самоопределению.	Активно отстаивает свою точку зрения
3	Социальные умения	Знает способы решения конфликтных ситуаций	Умеет адекватно оценивать свои действия и действия других	Умеет не создавать конфликтные ситуации и находить способы их решения

Далее раскроем особенности развития данных компонентов у детей дошкольного возраста.

По мнению автора Я.Л. Коломинского усвоение ребенком общечеловеческого опыта происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер [45].

По мнению Т.А. Репиной одним из успешных условий социального развития детей дошкольного возраста является организация образовательного процесса на основе личностно-ориентированной модели, которая предусматривает тесное взаимодействие детей с педагогом, учитывающим наличие у дошкольников собственного суждения, предложений или несогласия. Общение такого рода приобретает характер диалога, совместного обсуждения, доверительного отношения [49].

На третьем году жизни, как считает Ф.А. Мустаева, продолжается освоение ребенком окружающего предметного мира. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом пол, поливать цветы. Он все более осознанно хочет действовать

как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый [39].

Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает руководствоваться замыслом, стремлением к достижению успеха в деятельности.

Ш.Г. Алиева считает, что овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели. Отношения со взрослым переходят на новый уровень. Теперь взрослый выступает носителем знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение [2, с. 42].

Важно отметить, что если взрослые поощряют и поддерживают детскую инициативу, то впоследствии такой ребенок научится прилагать определенные усилия для того, чтобы сделать первый шаг и взять на себя ответственность за начало важных социальных действий.

Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова отмечают, что очень важно создать условия для формирования толерантности, то есть терпимости, способности понимать другого человека, принимать другое мнение не похожее на свое. У большинства детей младшего дошкольного возраста данный уровень развития общения, может быть, достигнут только в образовательном процессе [23, с. 18].

По мнению А.А. Бодалева, который отметил, что особое внимание в дошкольной образовательной организации уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь [5, с. 68]. Важно поддерживать одобрительными словами попытки детей

оказать помощь, проявить внимание, инициативу, поделиться игрушками.

Необходимо отметить, что социальное развитие детей происходит не только посредством общения, но и в совместной деятельности с другими людьми по освоению предметного мира. На протяжении всего процесса социального развития ребенок усваивает новые виды деятельности.

Как отмечает Т.Г. Илюхина, социальное развитие детей в первую очередь происходит в семье, которая является для него основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей. Важными факторами, которые влияют на социальное развитие ребенка, являются атмосфера в семье, наличие тесного эмоционального контакта ребенка с родителями, позиция ребенка в семье, стиль воспитания. От того, как происходит общение родителей с детьми, во многом зависит от стиля воспитания, который, в свою очередь, определяется ценностями, которые приняты в семье, и которые родители стремятся передать своим детям [26, с. 22].

В дошкольном детстве ребенок основную часть времени проводит в детском саду, в процесс его социального развития включаются воспитатели и другие сотрудники дошкольной образовательной организации. В одних случаях речь взрослых, в других - их пример оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка, стиль его мышления и поведения, который ребенок может перенять от родителей в свободной деятельности.

Таким образом, ребенок приспосабливается к жизни в сообществе, усваивает навыки взаимодействия и общения с другими людьми. Этот процесс происходит, с одной стороны, в форме прямых инструкций, которые взрослые дают детям, с другой - в форме контроля над поведением, который взрослые в основном осуществляют с помощью запретов или наказаний.

В дошкольном возрасте у детей еще недостаточно развит самоконтроль, поэтому для социального развития большое значение имеет какие средства и методы взрослые используют для осуществления контроля за поведением детей. Взрослый является в глазах ребенка авторитетом, т.е. примером для подражания. Очень важно прочувствовать этот момент и

оказать ребенку всю необходимую помощь и поддержку, особенно в тех моментах, если он в чем-то сомневается или переживает по какой-либо причине [24].

В младшем дошкольном возрасте у ребенка формируется свой собственный стиль поведения, хотя и по аналогии с образом действий находящегося рядом взрослого. Поэтому очень важно, кто находится с ребенком в данный момент, так как он чрезвычайно подвержен влиянию. В младшем дошкольном возрасте жизненно необходимо общение со сверстниками, в этом случае социальное развитие ребенка протекает более гармонично и ровно [36].

Т.П. Елисеева считает, что процесс социального развития детей должен проходить наиболее безболезненно и благоприятную атмосферу для этого процесса должен создать взрослый - в данном случае воспитатель. Так каждый ребенок в коллективе будет чувствовать себя частью единого целого и одновременно сможет сохранить свою индивидуальность [24, с. 52].

По мнению Е.В. Рылеевой необходимо отметить, что формирование ребенка как личности происходит под влиянием окружающего мира и особенно значительную роль в этом играют дошкольное учреждение и семья. Педагоги и родители совместными усилиями способствуют всестороннему развитию личности ребенка, в котором социальное развитие занимает достаточно важное место [42, с. 38].

Даже если структура семьи, в которой живет ребенок, достаточно сложна и иерархизирована, она не может предоставить ребенку возможности в полной мере приобрести тот опыт социального поведения, который необходим для вступления в иной, более широкий круг общественных отношений, выходящий за пределы родственных связей. Чем старше становится ребенок, тем большую роль начинает играть такой аспект его социального развития, как овладение нормами и правилами общества и взаимоотношений [28].

Все эти взаимоотношения остро переживаются детьми. Непонимание

часто становится причиной конфликтов, чем и объясняются столь частые споры, ссоры, а порой и драки между детьми.

В том или ином возрасте отдается предпочтение определенному виду деятельности: в раннем возрасте – предметной деятельности, в дошкольном – игровой, в школьном – учебной. Социальное развитие происходит благодаря целенаправленному воздействию через создание образовательного пространства детского сада: игровую, трудовую, творческую, учебную и внеучебную деятельность детей. В процессе реализации деятельности происходит освоение новых ролей и осмысление их значимости. Необходимо обращать внимание ребенка на самого себя: кто я, какой я, мои возможности, чувства, мысли и поступки. Важно учить детей анализировать свои поступки, действия, переживания [9].

На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка. Эти изменения, по мнению В.С. Мухиной, прежде всего, связаны с развитием предметной деятельности [35, с. 75].

Как считает Ф.А. Мустаева, изобразительная деятельность тоже может выступать, как одно из средств социального развития. Во время творческой деятельности дети легче адаптируются к социальной среде. Одним из видов творческой деятельности является изобразительная деятельность. Ее роль неопределима, так как в процессе рисования ребенок учится находить выход из различных ситуаций, в том числе из тех, в основе которых лежит противоречие либо конфликт [34, с. 84].

Стоит обратить особое внимание на характер рисунков, производимых детьми: чаще всего это изображения, которые отображают отношение ребенка к окружающему миру, а также его отношения в семье, со сверстниками [39]. Ребенок создает воображаемую ситуацию, примеряя на себя жизненные роли родителей, воспитателей, врачей, тем самым неосознанно подготавливая себя к входу в большой мир.

По мнению Е.И. Пащенко, изобразительная деятельность в условной ситуации дает оптимальные возможности для социального развития человека

в младшем дошкольном возрасте [36, с. 26].

Положительные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

К.В. Васильева, Д.А. Гусев отмечают, что реализуя цели, которые поставили взрослые, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки порождают у ребенка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности вызывают у него чувства радости, огорчения и стыда. Обязательным должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребенка [5, с. 789].

Таким образом, изучение особенностей социального развития детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод, что социальное развитие - это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством.

Компоненты социального развития детей дошкольного возраста заключаются в формировании социальных навыков, социальных знаний (знакомство с традициями, обрядами и правилами), социальных умений, позволяющих человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

Одним из видов деятельности, в котором можно развивать данные компоненты является изобразительная деятельность, где дети могут передать свое настроение к окружающему миру, действительности. Так же в ней могут проявиться компоненты социального развития, которые обозначены в программных документах дошкольной образовательной организации.

1.2. Анализ образовательных программ дошкольного образования

По мнению Л.С. Выготского: «Программа должна обладать двумя трудно соединимыми качествами. Во-первых, она должна быть построена на какой-то системе, которая ведет ребенка к определенной цели, каждый год, делая определенные шаги по пути движения к этой цели. Программа должна быть сходной со школьной программой в том смысле, что она должна быть и программой единого систематического цикла общеобразовательной работы. Вместе с тем программа должна быть и программой самого ребенка, т.е. она должна быть преподнесена ребенку в той последовательности, которая отвечает и эмоциональным интересам ребенка и особенности его мышления, связанного с общими представлениями [7].

Социальное развитие детей в дошкольной образовательной организации рассматривается как целенаправленное, содержательно наполненное, технологически выстроенное и результативно-диагностируемое взаимодействие воспитателя с ребенком, обеспечивающее своевременное (соответствующее возрасту) и качественное (соответствующее нормативным требованиям) развитие, проявляющееся в наличии базиса отношений к социокультурным ценностям [21].

В дошкольной образовательной организации воспитательно-образовательный процесс делится на четыре составляющих:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования [20].

В свою очередь, образовательные программы дошкольного образования направлены на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [6].

В образовательных программах в дошкольной образовательной организации по формированию социального опыта используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей дошкольного возраста деятельности.

Основные программы дошкольного образования определяют содержание дошкольной ступени образования, его уровень и направленность, исходя из приоритетных целей и задач. Они гарантируют необходимый и достаточный для всестороннего развития ребенка уровень образования.

Все программы дошкольного образования можно разделить на комплексные и парциальные.

Комплексные программы включают все основные направления развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социальное, художественно-эстетическое; содействуют формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметная, игровая, театрализованная, изобразительная, музыкальная деятельность, конструирование и др.).

Парциальные (специализированные, локальные) - включают одно или

несколько направлений развития ребенка [1].

Целостность образовательного процесса может достигаться не только путем использования одной основной (комплексной) программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных программ.

В нашем исследовании мы проанализируем примерные образовательные программы «Детство», В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, Н. А. Ноткиной и др. [25]; «Радуга», Т.Н. Дороновой, В. Гербовой, Т. Гризик и др. [38]; альтернативная программа Д.И. Воробьевой «Гармония развития» [14]; Н.П. Саккулиной, Т.С. Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» [29].

Программа «Детство» - комплексная образовательная программа, разработанная авторами с позиций гуманистической педагогики, личностно-деятельностного подхода к развитию и воспитанию ребенка-дошкольника. [25].

Целью программы является обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социального через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду [25].

Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей и их взаимоотношений) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и др.). На занятиях по изобразительной деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, оказывать помощь, решать конфликты.

Образовательная программа также направлена на развитие устойчивого интереса, эмоционально-эстетических чувств, вкусов, оценки и суждения, общечеловеческих, эмоционально-нравственных ориентаций на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; способность понимать различные положительные и отрицательные, яркие и переходные эмоциональные состояния, проявляемых

не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умения соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение; подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Следует обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться; знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются; учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

В возрасте 3-4 лет у детей интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в

общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

В программе «Радуга» раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке» 38].

Основные цели программы: обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы; обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического); всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Первый подраздел целиком направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Второй подраздел направлен на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа, отражающего мир социальных отношений дошкольника.

Программа «Гармония развития», автором которой является заведующая кафедрой педагогики детства и современных образовательных технологий Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина Д.И. Воробьева, уникальна, и прежде всего ее отличает концепция интеллектуально-художественного развития личности средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности [56].

Занятия по изобразительной деятельности направлены, в первую очередь, на развитие системы отношений ребенка к окружающему миру природы, людей, предметов и явлений, познание своих чувств, представлений, мыслей и умений, на развитие социально активной личности.

В программе затрагивается необходимость присвоения ребенком

такого социального опыта, который закодирован в структуре труда художника. Предлагаемая программа интеллектуально-художественного и творческого развития личности ребенка строится на принципе интеграции различных по содержанию видов деятельности, разных видов искусств, что на новой основе организует как саму изобразительную деятельность, так и весь педагогический процесс в целом.

Продуктивная изобразительная деятельность в данной программе составляет один из блоков содержания программы и включает рисование, аппликацию, лепку, конструирование, в ходе которых дети взаимодействуют, договариваются, выстраивают определенные отношения для достижения результата.

Программа Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторы данной программы считают, что эстетическое воспитание в детском саду создает предпосылки для последующего полноценного художественного развития каждого ребенка. Наиболее полно изобразительное творчество у детей дошкольного возраста проявляется в рисовании, лепке, аппликации [29].

Одна из главных особенностей программы заключается в том, что развитие детского творчества рассматривается во взаимосвязи обучения и воспитания. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности детей, предоставлению широких возможностей для выражения собственных замыслов и отражения собственного социального опыта.

Таким образом, большое количество образовательных программ дает возможность дошкольной образовательной организации решать задачи не только воспитательные.

Таким образом, каждая дошкольная образовательная организация при выборе образовательной программы, должна принимать во внимание наличие в программе условий для всестороннего развития детей, на бережное отношение к индивидуальности ребенка, а также адекватность содержания образования возрастным возможностям и психофизиологическим

особенностям детей.

Анализ имеющихся программ позволяет судить о возможности реализации отдельных направлений социального развития детей дошкольного возраста. В возрасте 3-4 лет продуктивная творческая деятельность, в том числе изобразительная деятельность, приносит удовольствие, но если не получается достичь того, что хочет, ребенок проявляет себя эмоционально, а чаще всего агрессивно, поскольку эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, он чаще не способен сопереживать, но охотно помогает взрослым. И именно в данном возрасте необходимо формировать социальные знания, умения и навыки посредством изобразительной деятельности, так как эта деятельность приносит удовольствие и развивает интерес.

1.3. Влияние изобразительной деятельности на социальное развитие детей дошкольного возраста

Как мы определили ранее социальное развитие – это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством.

«Дошкольник, как член социума, - отмечает Л.В. Трубайчук, - постоянно включен в предмет познания, в систему отношений между людьми, в диалог культур, личностей и ценностей» [50].

По мнению Т.С. Комаровой, благоприятное положение детей дошкольного возраста в системе социальных отношений будет способствовать возможностям его самовыражения и самоутверждения. Важная роль при этом отводится изобразительному искусству, художественно-эстетическому воспитанию, традициям народной педагогики, которые являются основой социального развития личности ребенка [29, с. 29].

Для успешного социального развития детей необходима совместная продуктивная деятельность, где продукт выполняет функцию наглядной оценки успешности взаимодействия с другими людьми. Такой продуктивной деятельностью является изобразительная деятельность [34].

Изобразительная деятельность способствует активному познанию ребенком окружающего мира, воспитывает способность творчески отражать свои впечатления и эмоциональные переживания, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

По мнению Г.Г. Григорьева, создание коллективных работ помогает осознать необходимость действовать совместно с партнером, договариваться, находить общее решение. А общий результат, который в данном случае богаче по содержанию, производит на детей более яркое впечатление, чем индивидуальная работа [24].

Изобразительная деятельность, как правило, является результатом познания, которое осуществляется в ходе наблюдения, слушания, просмотра. Ребенок отражает свои впечатления и эмоциональные переживания. По детским работам можно проследить зарождение творческих замыслов начинающих художников и их стремление к несбыточным мечтам. В рисунках детей отражается целостность восприятия художественно-пространственной картины мира, отношение к воссоздаваемым объектам, проявляется их отношение к окружающим людям и событиям, отражается понимание характеров близких людей, членов семьи.

По мнению Н.Ф. Головановой, изобразительная деятельность – это плод фантазии воображения, но она очень важна для социального развития дошкольника - воображение снимает психологические барьеры, которые выдвигает реальность. Ребенок в основном рисует не предмет, а свои представления о нем, основанные на приобретенном опыте. Внешний мир становится лишь предлогом для изобразительной деятельности, в котором он создает собственную модель окружающего мира. Можно сделать вывод о том, что, рисуя, ребенок познает огромный мир, в том числе мир социальных

отношений [19, с. 29].

Изобразительная деятельность, по мнению Л.П. Буева, является одним из самых интересных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Она глубоко волнует мысли ребенка, затрагивает личные переживания, вызывает положительные эмоции, то есть является одним из эффективных средств социального развития детей дошкольного возраста в современных условиях [8, с. 19].

Изобразительная деятельность способствует развитию мышления детей благодаря развитию анализа, сравнения, обобщения. Расширяются представления о природе и явлениях. В окружающей жизни много прекрасного, и нужно учить ребенка видеть, замечать эту красоту. Эта деятельность, начиная с раннего возраста, обогащает опыт каждого ребенка [24].

Детский рисунок выглядит порой как наивный, технически слабый и не всегда понятный. Но на сегодняшний день изобразительная деятельность, рассматриваемая как одно из важнейших направлений детского творчества, в котором наиболее естественно и ярко проявляются креативные качества ребенка [40].

Детский рисунок способен внести в образовательную среду не только позитивную атмосферу добра и радости жизни, но и показать отношение ребенка к происходящим событиям, окружающему миру.

В своих трудах Л.С. Выготский отмечал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где ребенок воображает, изменяет, создает что-то новое». Все дети способны к творческой деятельности, необходимо ее правильно организовать и направить на достижение положительных результатов [14].

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, с ее помощью они передают свои впечатления и отношения об окружающей действительности. Этот процесс вызывает чувство радости, удивления [23].

Наиболее актуальные проблемы интеграции различных видов

изобразительной деятельности были рассмотрены в исследованиях В.С. Мухиной [35, с. 37].

Социальное развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности возможно в открытой социальной среде, если:

- учитывается социально-педагогический потенциал микросоциума (детского коллектива);
- изобразительная деятельность способствует развитию ценностных ориентации в восприятии окружающего мира;
- условия направлены на развитие у ребенка его эмоциональной сферы и самореализацию его возможностей;
- воспитатель, родители выступают во взаимодействии в работе с детьми [39].

Организуя занятия по изобразительной деятельности, дети и педагоги погружаются в коллективную творческую, а также коммуникативную деятельность. Любая совместная деятельность способствует обогащению и накоплению положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, умения сотрудничать, понимать и ценить творчество других, принимать участие в создании как коллективного, так и индивидуального творческого продукта.

Как считает С.В. Перафеева, на занятиях по изобразительной деятельности дети приобретают и совершенствуют опыт общения, активно протекает процесс обмена представлениями, знаниями и умениями, обогащается социальный опыт каждого участника [43, с. 67].

Одной из актуальных проблем в настоящее время является формирование культуры общения подрастающего поколения. Коллективная деятельность как продуктивное общение, играет неопределимую роль в развитии социальной активности детей дошкольного возраста. Социальная активность в коллективной деятельности проявляется в двух формах: непосредственное общение и общественно значимый результат [30].

Коллективная деятельность имеет огромное значение в социальном

развитии детей как средство, активно влияющее на развитие их коммуникативного, социально-личностного потенциала. Таким образом, результат коллективной деятельности имеет большое значение в воспитании социально активной позиции детей дошкольного возраста [30]. Именно в процессе изобразительной деятельности и коллективной деятельности происходит социальный процесс.

Таким образом, в процессе изобразительной деятельности, в процессе общения, выполнения различных социальных ролей ребенок приобретает свой собственный и неповторимый социальный опыт, который является результатом активного взаимодействия с окружающей средой.

Накопление, систематизация, использование и преобразование социального опыта детей в изобразительной деятельности опосредовано естественными и специально созданными условиями развивающей предметно-пространственной среды.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Изучение уровня социального развития детей

Изучение уровня социального развития детей проводилось в начале 2018 года на базе Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации Детский сад «Росток», структурное подразделение детский сад № 32 «Колокольчик» в группе детей младшего дошкольного возраста «Огонек» города Новоуральска Свердловской области. В исследовании принимали участие 15 детей дошкольного возраста, из них – 10 мальчиков и 5 девочек.

Цель исследования – изучение уровня социального развития детей в процессе изобразительной деятельности.

Практическое исследование состоит из двух этапов:

I. Констатирующий этап исследования – изучение уровня социального развития у детей младшего дошкольного возраста.

II. Формирующий этап – организация работы по социальному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Методы исследования: наблюдение, опрос, обобщение, апробация.

Диагностический материал подбирался на основе выделенных ранее компонентов социального развития: социальные знания, навыки и умения.

Для выявления уровня сформированности социальных навыков была использована диагностическая методика-опросник для педагогов группы детей, принявших участие в обследовании, которая представляет собой модель социального поведения, состоящая из 36 социальных навыков, предложенная А.П. Гольдштейном и модифицированная к младшему дошкольному возрасту [2].

Критерии оценивания уровня развития социальных навыков представлены ниже.

Высокий уровень – осознает процесс как лично-значимый – желание идти на контакт, оказывать помощь кому–либо, проявлять сострадание, сочувствие; готов нести ответственность за выполняемую деятельность, способен контролировать эмоции и чувства; стремление приносить практическую пользу окружающим.

Средний уровень – осознает процесс как лично-значимый, но не всегда имеет желание идти на контакт и оказание помощи зависит от настроения ребенка. Дети способны проявлять сострадание, сочувствие, милосердие, а также способны контролировать свои эмоции и чувства.

Низкий уровень – не осознает процесс как лично значимый, не желает идти на контакт, не желает оказывать помощь кому–либо, проявлять сострадание, сочувствие; не готов нести ответственность за выполняемую деятельность, не способен контролировать эмоции и чувства.

Высокий уровень социальных навыков - 4 балла.

Средний уровень социальных навыков - 3 балла.

Низкий уровень социальных навыков - 2 балла.

Социальная дезадаптация (низкий уровень социальных навыков в сочетании с нарушениями в сфере поведения, эмоций) - 1 балл.

Ответам приписывается значение от 1 до 5 баллов (1 - никогда, 2 - редко, 3 - иногда, 4 - часто, 5 - всегда).

Уровень развития социальных навыков рассчитывается по среднему арифметическому показателю.

Результаты, полученные в ходе обработки данных по модифицированному опроснику для детей младшего дошкольного возраста, предложенного А.П. Гольдштейном представим в таблице 2.

Результаты, полученные в ходе проведения опросника,
предложенного А.П. Гольдштейном

№	Имена детей	Количество полученных баллов	Уровень развития социальных навыков
1	Тимур З.	2	Низкий уровень
2	Игорь Б.	2	Низкий уровень
3	Ольга Б.	3	Средний уровень
4	Наталья Б.	4	Высокий уровень
5	Тимофей В.	3	Средний уровень
6	Артем Д.	4	Высокий уровень
7	Елена Д.	3	Средний уровень
8	Александр Г.	3	Средний уровень
9	Арина Г.	2	Низкий уровень
10	Елена К.	3	Средний уровень
11	Гена О.	4	Высокий уровень
12	Женя С.	3	Средний уровень
13	Сергей Т.	3	Средний уровень
14	Игорь Ш.	4	Высокий уровень
15	Михаил Я.	3	Средний уровень

Полученные результаты наглядно представим на рисунке 1.

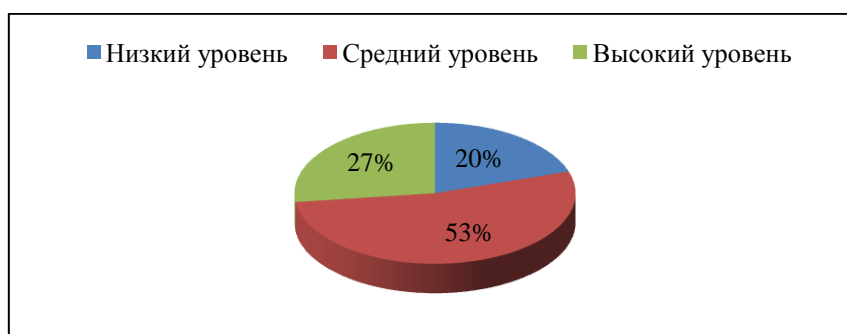


Рис. 1. Уровень развития социальных навыков
у детей младшего дошкольного возраста

Таким образом, анализ полученных результатов показал, что преобладающее количество детей младшего дошкольного возраста получили показатели среднего уровня развития социальных навыков 53% (8 детей), показатели низкого уровня получили 3 ребенка (20%), а показатели высокого уровня развития социальных навыков получены у 4 детей (27%).

Анализ полученных результатов по данной методике позволил сделать

вывод, что Тимур З., Игорь Б. и Арина Г., не желают идти на контакт со сверстниками, не легко контактируют с взрослыми, замкнутые, скованные в ходе различной деятельности и в случае, если у них не получается работа, проявляют агрессию, истеричность. Эти ребята не проявляют доброжелательность, отзывчивость по отношению к окружающим. Артем Д., Наталья Б., Гена О. наоборот, легко идут на контакт с детьми, желают оказывать помощь как сверстникам, так и взрослым, с удовольствием включаются в любую деятельность, за которую несут ответственность и, если работа происходит в коллективной форме, то готовы нести ответственность за других. Ольга Б., Тимофей В., Елена Д., Александр Г., Елена К., Женя С., Сергей Т. и Михаил Я. не всегда идут на контакт, а так же оказание помощи окружающим, так как у данных детей проявление социальных навыков происходит в зависимости от настроения. Для того, чтобы узнать конкретную причину данного отказа, необходимо провести диагностическое обследование на выявление развития по следующему компоненту: социальные знания.

Следующей методикой для обследования социального развития детей младшего дошкольного возраста по выявлению уровня развития социальных знаний подобрали диагностику «Изучение и определение уровня социальной компетентности», разработанную М.В. Семеновой (Приложение 2) [60].

Критериями оценивания – знания правил и норм социального поведения, правила общения со сверстниками и взрослыми, ярко выражено стремление к самовыражению, самоопределению, активно отстаивание своей точки зрения.

Обработка результатов

Баллы начисляются следующим образом:

высокий уровень развития социальных знаний – 5-6 баллов;

средний уровень развития социальных знаний – 3-4 баллов;

низкий уровень развития социальных знаний – 0-2 баллов.

В таблице 3 представлены результаты, полученные в ходе проведения

диагностики «Изучение и определение уровня социальной компетентности», разработанную М.В. Семеновой.

Таблица 3

Результаты, полученные в ходе проведения диагностики «Изучение и определение уровня социальной компетентности», разработанной М.В. Семеновой у детей младшего дошкольного возраста

№	Имена детей					Общий балл
		«Правила поведения»	«Правила личной безопасности»	«Азбука здоровья»	«Безопасное поведение»	
1	Тимур З.	1	0	0	0	1
2	Игорь Б.	1	0	1	0	2
3	Ольга Б.	2	1	1	1	5
4	Наталья Б.	2	1	2	1	6
5	Тимофей В.	2	1	1	1	5
6	Артем Д.	1	2	1	1	5
7	Елена Д.	1	1	1	1	4
8	Александр Г.	1	1	1	1	4
9	Арина Г.	1	0	0	0	1
10	Елена К.	1	1	1	1	4
11	Гена О.	2	1	2	1	6
12	Женя С.	1	1	1	1	4
13	Сергей Т.	1	1	1	1	4
14	Игорь Ш.	2	1	1	1	5
15	Михаил Я.	1	1	1	1	4

Графически представим на рисунке 2 полученные результаты в ходе проведения диагностики «Изучение и определение уровня социальной компетентности», разработанной М.В. Семеновой у детей младшего дошкольного возраста.

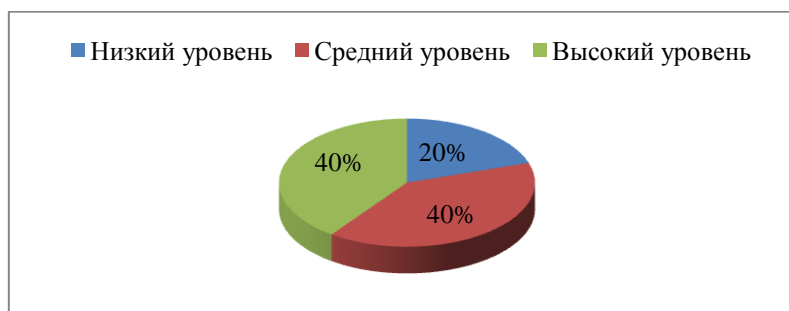


Рис. 2. Уровень развития социальных знаний у детей младшего дошкольного возраста

Исходя из полученных результатов количественный анализ показал, что 40% (6 детей) младшего школьного возраста получили показатели среднего уровня развития социальных знаний, 40% (6 детей) получили показатели высокого уровня развития и показатели низкого уровня получили 3 детей (20%).

Качественный анализ результатов исследования показал, что Тимур З., Игорь Б., Арина Г., не знают правил поведения, норм безопасного поведения, так как в предложенных заданиях дети не смогли их назвать по ситуациям на иллюстрациям, сказать, как бы они поступили, так же не смогли справиться с педагогической проблемной ситуацией, предложенной педагогом. Ольга Б., Наталья Б., Тимофей В., Артем Д., Гена О., Игорь Ш. справились со всеми заданиями, то есть знают правила поведения, правила личной безопасности, безопасного поведения, однако по показателям, полученным в ходе определения уровня развития социальных навыков, Ольга Б., Тимофей В. не смогли показать свои социальные навыки, что может говорить либо об отсутствии настроения детей, либо боязни выполнить что-либо не правильно, опасения осуждения. Елена Д., Александр Г., Елена К., Жена С., Сергей Т., Михаил Я., знают правила поведения, нормы личной безопасности, справились с двумя заданиями, где необходимо было оценить поступки других, но не смогли справиться с проблемной педагогической ситуацией.

В качестве методики выявления уровня развития социальных умений был использован метод социометрии, предложенный И. Вандвиком, П. Экбладом, который в отличие от метода наблюдения позволяет более глубокого взглянуть на проблему развития.

Если для взрослых предполагается написание ответов на поставленные вопросы, то для дошкольников, в силу возрастных особенностей детей, вопрос и ответ звучат в устной форме, и взрослый самостоятельно фиксирует результат на бумаге.

Из предложенных заданий, представленных в Приложении 3,

представим результаты в таблице 4.

Таблица 4

Результаты, полученные в ходе проведения социометрии с детьми младшего дошкольного возраста

№	Имена детей	Диагностические ситуации		
		«Два домика»	«Капитан корабля»	«Подарок»
1	Тимур З.		○	○
2	Игорь Б.		○	○
3	Ольга Б.			
4	Наталья Б.			
5	Тимофей В.			
6	Артем Д.			
7	Елена Д.			○
8	Александр Г.			○
9	Арина Г.	○	○	○
10	Елена К.			○
11	Гена О.			
12	Женя С.			○
13	Сергей Т.			○
14	Игорь Ш.			
15	Михаил Я.			○

Исходя из полученных результатов в ходе социометрии, наглядно представим обобщенные данные.

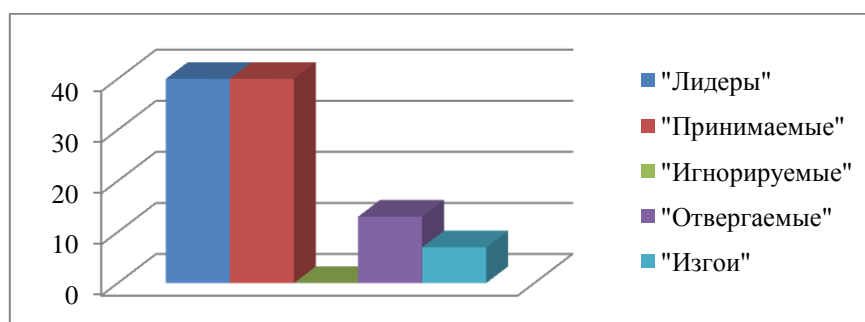


Рис.3. Уровень развития социальных умений

Количественный анализ полученных результатов в ходе проведения социометрии у детей младшего дошкольного возраста равное количество человек разделились по шкалам «Лидеры» и «Принимаемые», что составило по 40% (по 6 человек на каждую, итого 12 человек), 2 человека (13%) получили статус «Отвергаемые» и 1 ребенок (7%) получил статус «Изгой».

Качественный анализ результатов показал, что Арина Г., не умеет адекватно оценивать свои действия и действия других, эмоционально и агрессивно реагирует на отказы в свою сторону, легко вступает в конфликтные ситуации и не умеет их разрешать. «Отвергаемыми» являются Тимур З., и Игорь Б., которые также как и Арина Г. бурно реагируют в конфликтных ситуациях, но так как они умеют контролировать свои эмоции и чувства, мальчики пытаются разрешить конфликтную ситуацию, умеют просить прощение и прощать сами, легкоотходчивые. Елена Д., Александр Г., Елена К., Женя С., Сергей Т. и Михаил Я. легко идут на контакт, умеют решать конфликтные ситуации и не пытаются их создавать вообще, но не умеют оценивать свои поступки и поступки других, в связи, с чем стараются быть в стороне, возникающих проблемных ситуаций. Ольга Б., Наталья Б., Тимофей В., Артем Д., Гена О., Игорь Ш., находятся в центре внимания детского коллектива, всегда приходят на помощь, активно взаимодействуют друг с другом, любой конфликт помогают разрешить тем, кто не может оценить не свои поступки.

На рисунке 4 представим обобщенные данные по всем трем проведенным диагностикам с детьми младшего дошкольного возраста и определим уровень общий социального развития.

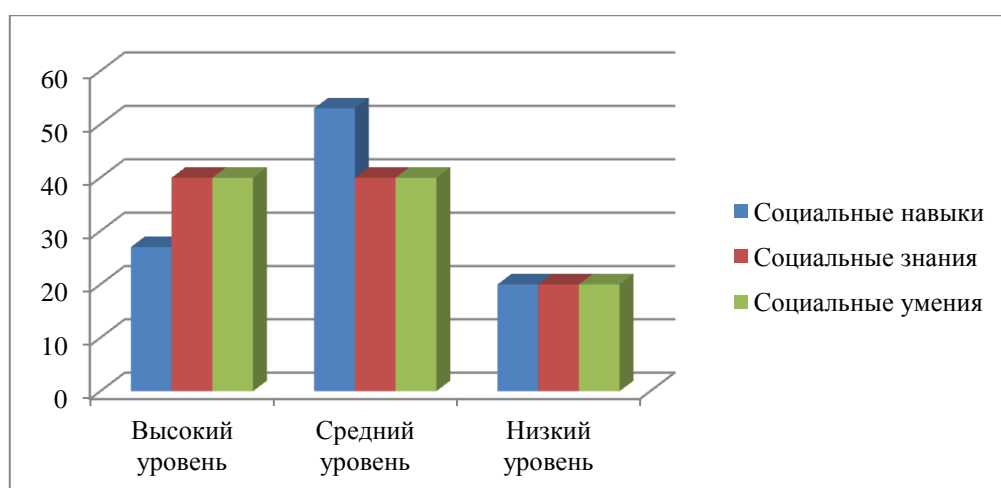


Рис.4. Уровень развития социального развития у детей младшего дошкольного возраста

Таким образом, проведенное исследование показало, что социальное развитие по компонентам, такие как социальные умения практически не сформированы у детей, так же недостаточно сформированы социальные навыки, то есть дети имеют социальные знания, но не умеют их применять на практике, в связи с чем было принято решение организовать работу по развитию практических социальных навыков и умений в изобразительной деятельности, так как именно эта деятельность позволит детям передать свой внутренний мир и познать окружающий.

Выводы по проведенному исследованию

В ходе практического исследования были определены диагностические методики с целью выявления уровня развития социальных навыков, знаний и умений и определения общего уровня социального развития детей младшего дошкольного возраста.

Для исследования были выбраны: методика определения сформированности социальных навыков А.П. Гольдштейном, методика выявления уровня развития социальных знаний, разработанная М.В. Семеновой и метод социометрии, позволяющий выявить уровень сформированности социальных умений.

Полученные результаты исследования показали, что уровень социального развития недостаточно высок, в связи с чем было принято решение организовать работу по развитию социальных навыков и умений в изобразительной деятельности, так как именно эта деятельность позволит детям передать свой внутренний мир и познать окружающий.

2.2. Организация занятий по социальному развитию детей в процессе изобразительной деятельности

После проведения исследования по определению уровня социального развития детей младшего дошкольного возраста было выявлено, что такие компоненты, как социальные навыки и умения недостаточно развиты, то есть

дети имеют социальные знания, но как применять их на практике не умеют и не достаточно владеют данными навыками.

Для их развития мы разработали цикл занятия по изобразительной деятельности, так как изобразительная деятельность, как уже отмечалось выше, является результатом познания, которое осуществляется в ходе наблюдения, слушания, просмотра. Ребенок отражает в ней свои впечатления и эмоциональные переживания, свой социальный опыт.

Дети создают свою собственную модель окружающего мира, а внешний мир становится лишь предметом для изобразительной деятельности. Можно сделать вывод о том, что с помощью изобразительной деятельности ребенок познает огромный мир, в том числе мир социальных отношений [40].

В процессе организации дальнейшей работы по социальному развитию детей в процессе изобразительной деятельности был составлен перспективный план, которой представлен в Приложении 4.

По нашему мнению, успешное социальное развитие возможно в процессе изобразительной деятельности, если:

- учитывается социально-педагогический потенциал детского коллектива;
- изобразительная деятельность способствует развитию его ценностных ориентаций в восприятии окружающего мира;
- условия направлены на развитие у ребенка его эмоциональной сферы и самореализацию его возможностей;
- воспитатель, родители выступают во взаимодействии с детьми.

Для начала были определены мероприятия, в которых детям была представлена возможность ознакомиться с традициями других народов, например, «На земле живут тоже люди», которое было проведено с целью формирования представлений о земле, о национальностях, воспитания уважения к жителям других стран; ознакомление с различными национальностями.

В начале данного занятия была проведена беседа, где был представлен иллюстрационный материал с различными национальностями. В ходе показа детям задавались вопросы. В процессе занятия было отмечено активное участие Ольга Б., Наталья Б., Тимофей В., Артем Д., Гена О., Игорь Ш.

После этого были подведены итоги обсуждений и в качестве рефлексии детям было дано задание нарисовать любую национальность, либо которую, он знает, либо которую мы увидели и обсудили. В ходе изобразительной деятельности активно подключились Елена Д., Александр Г., Елена К., Женя С., Сергей Т. и Михаил Я., а так же после повторной просьбы и инструктажа приступили к выполнению заданий Арина Г., Тимур З. и Игорь Б.

Так же было проведено занятие на проявление знаний о личной безопасности, правилах и нормах поведения. В процессе наблюдения было отмечено, что Ольга Б., Наталья Б., Тимофей В., Артем Д., Гена О., Игорь Ш. также как и на первом занятии, активно участвовали в обсуждениях новой темы, подсказывали ответы на вопросы, заданные другим детям (Елен Д., Александр Г., Елена К., Женя С., Сергей Т. и Михаил Я.). В последствии и другие дети так же принимали участие в беседе. Арина Г., Тимур З. и Игорь Б. внимательно слушали и кивали головой, используя невербальное общение.

В ходе практического задания – изображение «светофора» – все дети правильно выбрали краски и изобразили их на листке бумаги.

При изучении темы «В кругу семьи и друзей» родители принесли угощения для совместного чаепития детей в честь праздника «Дня именинника», для подготовки которого были выучены заранее стихотворения, подготовлена коллективная стенгазета с поздравлениями от каждого, которые педагог изобразил в виде лепестков цветка.

Данное мероприятие вызвало положительные эмоции, где все дети без исключения приняли активное участие, все испытывали положительные эмоции, были весь день в приподнятом настроении, оказывали друг другу помощь в подготовке празднования. Так же следует отметить, что это мероприятие позволило детям проявить себя и в следующем праздновании,

посвященном Новогодним праздникам, где при изготовлении стенгазеты с удовольствием приняли участие все дети, все согласились помочь воспитателю украсить групповую комнату, создать елочные игрушки своими руками, которые в последствии смогли забрать домой и повесить на свою домашнюю елочку.

В связи с этим можно сделать вывод, что коллективная работа в процессе изобразительной деятельности эффективно влияет на развитие социальных знаний, навыков и умений и те дети, которые стеснялись их проявлять; если вначале проведения работы с детьми они только внимательно слушали, то через два месяца активно себя проявляли в практической деятельности.

Так же следует отметить, что для социального развития в процессе изобразительной деятельности была создана предметно-развивающая среда – уголок «На земле живут тоже люди», оснащение которого составили наглядный материал, использованный на занятии, а также мини-выставка рисунков, сделанных детьми в ходе проведения данного занятия.

Доска расположена на уровне роста ребенка, чтобы он мог сам повесить свое изделие и снова его снять. Дети с удовольствием презентуют свои новые работы, созданные дома с родителями, либо в детском саду. Важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка, так как не все проявляют желание презентовать свою работу.

Например, Тимофею В. особенно тяжело было представить свои работы, очень боялся, что ребята будут смеяться над рисунком. Совместно с ребятами была организована выставка работ только Тимофея, оформлены рисунки красивыми рамками. Каждый из детей постарался увидеть то, что ему понравилось и подбадривал юного художника. Вследствие такого подхода в группе стало традицией делать индивидуальные выставки, что способствовало созданию ситуации успеха для каждого ребенка. Елене Д. тоже не хотелось показывать свои творческие работы, однако на празднике, посвященном Дню матери, Елена была главным оформителем выставки

рисунков «Портрет для мамы», на которой с охотой выставила и свою работу.

Как показывает практика, индивидуальный подход и создание ситуации успеха для каждого ребенка, позволяет решать многие проблемы. Наиболее подходящий период для решения подобных проблем – дошкольное детство. Далее ребенок пойдет в другой «социальный институт» - школу, где чувство неуверенности, стеснения может вызвать более серьезные проблемы.

Изобразительная деятельность является мощным стимулом психического развития и формирования личности, а предпосылки изобразительной деятельности закладываются именно в дошкольном возрасте.

Детский рисунок способен внести в образовательную среду не только позитивную атмосферу добра и радости жизни, но и показать отношение ребенка к окружающему миру, способствовать его социальному развитию.

Следует отметить преимущества изобразительной деятельности детей в оформлении образовательного пространства. Интерьер групповой комнаты украшается рисунками детей, в образовательную среду включаются выставки творческих работ детей как коллективные, так и индивидуальные. В совокупности это создает для детей дошкольного возраста обстановку эмоционального благополучия, оказывает влияние на социальное развитие личности ребенка.

Огромную роль играют те выставки, в которых участвуют и члены семьи, так как семья является одним из важнейших институтов социализации детей младшего дошкольного возраста.

Коллективная деятельность имеет большое значение в социальном развитии детей дошкольного возраста.

Важным моментом является практическое применение созданных детьми плакатов по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и безопасности на водоемах.

Одним из успешных методов социального развития детей дошкольного возраста является конкурсная деятельность, так как она является одним из факторов, влияющих на социальное развитие детей. Так, дети, принимали участие в областном конкурсе «Птицы глазами детей», где детям были вручены дипломы участника.

Участие детей в конкурсных мероприятиях различного уровня, способствует развитию социальных умений и навыков, духовному росту, умению организовать себя в различной социальной среде.

Так же стоит отметить, что портфолио для детей дошкольного возраста - это первый шаг в открытии ребенком своего Я – собственных чувств, переживаний, побед, разочарований. Это «копилка» достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, а также возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, просматривая свое портфолио, в которые так же были помещены полученные дипломы и рисунки с выставки, так как они отправлялись в электронном виде.

Создание портфолио позволило привлечь для совместной работы родителей, что в очередной раз вовлекло всех участников процесса в интересную, творческую, коллективную деятельность, оказывающую положительное влияние на социальное развитие детей.

Особое внимание уделяется рисункам детей социальной направленности, в которых дети выражают свои чувства и отношения: «Моя семья – мое богатство»; «Наша культура»; «Дорогою добра»; «Чистый город – чистая планета»; «Кто мой друг»; «Я хочу быть здоровым»; «Сбережем планету вместе».

Из содержания детских рисунков видно, что детей волнуют все проявления человеческой жизни; они свидетельствуют о ценностных ориентациях семьи и всей социальной среды, которая окружает ребенка. Через рисунок дети выражают свою внутреннюю позицию, которая формируется у ребенка под влиянием семьи, детского коллектива и всего

окружающего мира.

Таким образом, следует отметить, что процесс социального развития средствами изобразительной деятельности является эффективным. Но для того, чтобы он был продуктивным, необходимо этот процесс продолжать и совершенствовать, а эффективность зависит от всех участников, которые принимают участие в управлении образовательным процессом. В связи с этим были разработаны рекомендации для педагогов по социальному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

2.3. Рекомендации по социальному развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Для того чтобы процесс социального развития был эффективным, необходимо использование различных видов деятельности, в том числе изобразительной, так как их эффективность была доказана в практическом исследовании.

Успешность развития детей зависит от непосредственного участия всех участников образовательного процесса, субъектом которого являются педагог, дети и их родители.

Для этого педагогам необходимо учитывать следующее.

1. Создание педагогических условий, направленных на помощь ребенку в развитии собственной индивидуальности, организации себя, помощь в разрешении проблем, возникающих в общении, а также помощь в становлении маленького человека в обществе.

2. Одной из многих рекомендаций по социальному развитию для педагога может послужить сама деятельность педагога, а именно, на что она направлена: забота об эмоциональном благополучии детей; развивать у ребенка чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;

развивать положительное отношение к окружающим людям, воспитывать чувство уважения и толерантности независимо от веры, пола, национальной принадлежности, внешнего вида, поведения.

3. Создавать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, развитию чувства ответственности за другого человека, общее дело.

4. Способствовать развитию социальных навыков, то есть помогать осваивать различные способы разрешения конфликтов, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

5. Оказать помощь детям распознавать эмоциональные состояния других людей: огорчение, страх, радость.

Так же педагогу необходимо передавать свой педагогический опыт своим коллегам, оказывать помощь в ликвидации конфликтных ситуаций; воспитание способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах деятельности (изобразительная, игровая, трудовая т.д.); формирование потребности и способности общения с миром на основе гуманистических идеалов, ценностей.

Процесс социального развития детей целесообразно осуществлять в различных видах деятельности, каждый из которых несет свой неоценимый вклад. Так, изобразительная деятельность позволяет детям с помощью фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять непосредственное участие. Коммуникативная деятельность или общение удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, его поддержке и оценке.

В процессе социального развития детей дошкольного возраста педагогам необходимо ставить перед собой следующие задачи:

– на начальном этапе формирования детского коллектива изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений детей со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе, выявить поведенческие проблемы детей;

- определить понимание детьми нравственных норм и правил поведения, умение избегать и разрешать конфликтные ситуации с позиции этих норм и правил;
- изучить особенности понимания детьми проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умение ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности;
- вести наблюдение за детским коллективом (карта наблюдений), с целью формирования благоприятной психологической атмосферы для каждого ребенка;
- регулярно проводить диагностические беседы с детьми с целью выяснения его взаимоотношений со сверстниками, анализа социального развития ребенка.

Одной из важных рекомендаций является использование различных образовательных ситуаций.

Игровые ситуации формируют у детей умение выстраивать свое поведение и деятельность в соответствии с социальными нормами и правилами. Тематика игровых ситуаций очень разнообразна: «Поход в театр», «Мы – друзья природы», «Общаемся по телефону», «Я сегодня пациент» и т.д.

Проблемные ситуации.

Дети не только обсуждают проблему, но и совместно с педагогом решают ее. Подобные ситуации пробуждают инициативу, самостоятельность, речевую активность, эмоциональную отзывчивость, готовность искать правильное решение. Данный метод помогает усваивать модели социальных отношений, а именно практической помощи, активного проявления заботы, выработке правильного поведения. В этом случае активно используется художественная литература для анализа поступков главных героев. Проблемную ситуацию можно создать искусственно и предложить детям найти решение проблемы, например, «Как помочь заболевшей кукле», «У тебя забрали игрушку», «Отчего появилось плохое настроение» и т.д.

Иллюстрированные ситуации предполагают использование различных игровых материалов и дидактических пособий. Педагог демонстрирует детям образцы социально-приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения. Тематика демонстрационного материала может быть разнообразна. Это картинки с правилами по дорожной безопасности, сюжетные картинки на нравственно-этические темы, персонажи настольного или пальчикового театра, где ребенку необходимо разобраться и получить представление о правильном поведении в той или иной ситуации.

Ситуации, обращенные к личному опыту ребенка.

Очень важно, чтобы содержание ситуации совпадало с социальным опытом детей, их жизненными представлениями. Например, украшаем группу к празднику, сажаем огород на подоконнике.

Творческие ситуации.

В театральной, изобразительной, музыкальной деятельности формируются позитивные установки к различным видам творчества. Например, рисуем свою семью, театрализованные постановки, готовим поздравительные выступления к праздникам, а также подготовка к праздникам посредством изобразительной деятельности.

Одной из важнейших рекомендаций по социальному развитию детей, является включение родителей в образовательный процесс, непосредственное взаимодействие с ними. Наилучший способ помочь детям войти в мир социальных отношений, испытывая при этом преимущественно положительные эмоции – помочь родителям осознать значимость успешного социального развития ребенка.

Воспитание всесторонне развитой личности будет проходить успешно при совместной деятельности родителей и педагогов, направленной на формирование устойчивой психики и здорового эмоционального фона. Конечно же, залог успеха в развитии и воспитании детей лежит в непрерывности процесса: педагоги - в детском саду, родители - дома.

Работу с родителями по социальному развитию можно осуществлять в

следующих формах: родительские собрания, индивидуальные консультации, анкетирование, непосредственное участие в различных мероприятиях и праздниках, выполнение домашних заданий, например, рисование на определенные тему.

Таким образом, только благодаря комплексному подходу к вопросу социального развития детей можно добиться положительного результата.

Результатом соблюдения предлагаемых рекомендаций для педагогов и для родителей может служить положительная динамика во взаимоотношениях между детьми и взрослыми, их доброжелательное отношение к другим людям, к окружающему миру, к успешному социальному развитию. Динамику следует отслеживать в повседневной деятельности посредством наблюдения в специально созданных условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение теоретических аспектов темы исследования позволило сделать следующие выводы.

1. Социальное развитие - это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством.

2. Компоненты социального развития детей дошкольного возраста заключаются в формировании социальных навыков, социальных знаний (знакомство с традициями, обрядами и правилами), социальных умений, позволяющих человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

3. Одним из видов деятельности, в котором целесообразно развивать данные компоненты является изобразительная деятельность, где дети могут передать свое настроение к окружающему миру, действительности. А так же в ней могут проявиться компоненты социального развития, которые обозначены в программных документах дошкольной образовательной организации.

4. Эффективность социального развития детей младшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности были апробированы на практике.

5. В ходе практического исследования были проведены три диагностические методики с целью выявления уровня развития социальных навыков, знаний и умений, по результатам которых впоследствии был определен общий уровень социального развития детей младшего дошкольного возраста.

6. Для исследования были использованы: методика определения сформированности социальных навыков А.П. Гольдштейном, диагностика выявления уровня развития социальных знаний, разработанная М.В. Семеновой и метод социометрии, позволяющий выявить уровень

сформированности социальных умений.

7. По результатам исследования было определено, что уровень социального развития недостаточно высок, в связи с чем было принято решение организовать работу по развитию социальных навыков и умений в изобразительной деятельности, так как именно эта деятельность позволит детям передать свой внутренний мир и познать окружающий.

8. Данное исследование выявило положительную динамику социального развития детей при создании указанных педагогических условий. Проведенное исследование позволяет наметить направления дальнейшей работы, связанные с осуществлением индивидуального подхода к социальному развитию детей младшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы дошкольного образования [Текст]: учебное пособие / Л. Н. Волошина и др. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 264 с.
2. Алиева, Ш.Г. Социальное развитие дошкольников [Текст] / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. — 2014. — №2. – С. 42.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности «Психология» [Текст] / Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2007. – 197 с.
4. Банк диагностических методик по изучению уровня социального развития дошкольников / М.В. Семёнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://86ds1-nyagan.edusite.ru>.
5. Бодалев, А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности [Текст] / О.П. Морозова // Хрестоматия по педагогике. - Б.: Изд-во БГПУ, 2007. – 327 с.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович// Психологическое исследование. - М.: Просвещение, 1998.
7. Брушлицкий, А.В. Социальность субъекта и субъект социальности [Текст] / А.В. Брушлицкова // Субъект и социальная компетентность личности. - М.: Инст-т психологии, 2004. – 284 с.
8. Буева, Л.П. Личность и среда [Текст] / Л.П. Буева // Ребенок в системе внутри-коллективных отношений: Сборник. – М., 1972. – 281 с.
9. Буева, Л.П. Социальная среда и сознание личности [Текст] / Л.П. Буева. – М., 1989. – 184 с.
10. Буре, Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / Р.С. Буре. - М.: Мозайка-синтез, 2012. - 241 с.
11. Васильева, К.В. Изобразительная деятельность как средство социально-психологического самовыражения дошкольников / К.В.

Васильева, Д.А. Гусев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 11-5. – С. 788-791.

12. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом [Текст]: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2006. – 248 с.

13. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / А.В. Петровский. – М.: Просвещение, 2012. – 234 с.

14. Воробьева, Д.И. Гармония развития [Текст] / Д.И. Воробьева // Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. - СПб.: Детство - пресс, 2003. – 294 с.

15. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 224 с.

16. Галигузова, Л. Н., Мещерякова С. Ю. Педагогика детей раннего возраста [Текст] / Л.Н. Галигузова. - М.: Владос, 2007. – 216 с.

17. Галигузова, Л.Н. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста 2007. – 301 с.

18. Галигузова, Л.Н., Смирнова, Е.О. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 197 с.

19. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / СПб.: Речь, 2004. – 238 с.

20. Гольдштейн, А.П. Модель социального поведения / А.П. Гольдштейн // Практическая психология и социальная работа. – 2003. – №4. – С.61-68.

21. Горшков, М.К. Прикладная социология. Методология и методы [Текст] / М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги. - М.: Просвещение, 2012. – 284 с.

22. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: Просвещение, 2000. – 324 с.

23. Данилина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] / Т. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – С. 18.

24. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст]: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.П. Елисеева; М.М. Ермолинская. - Мн.: Лексис, 2004. – 248 с.

25. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / под. ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - СПб.: Акцидент, 1996. – 247 с.

26. Илюхина, Т.Г. Особенности воспитания современных детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Г. Илюхина // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 21-23.

27. Кириенко, С.Д., Коньшева, В.М. Развитие субъектной активности дошкольников [Текст] / С.Д. Кириенко, В.М. Коньшева. - Челябинск: Образование, 2007. – 274 с.

28. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2012. – 318 с.

29. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. - 176 с.

30. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / Под редакцией Рузской А.Г. – М.: «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 257 с.

31. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика (часть 2) [Текст]: учебное пособие / В.И. Логинова. - М.: Просвещение, 1988.

32. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методические основы коррекционной педагогики [Текст]: учебное пособие / Н.В.

Миклякова, Ю. В. Миклякова.- М.: ВЛАДОС, 2008. – 264 с.

33. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст]: учебное пособие / А.В. Мудрик. - М., 1999. – 237 с.

34. Мустаева, Ф.А. Основы социальной педагогики [Текст]: учебное пособие / Ф.А. Мустаева. – М., 2001. – 264 с.

35. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта [Текст]: учебное пособие / В.С. Мухина.- М: Педагогика, 1981. – 225 с.

36. Пащенко, Е.И. Совместная изобразительная деятельность детей [Текст] / Е.И. Пащенко // Воспитатель.- 2011. - №7. – С. 26.

37. Перафеева, С. В. Обучение детей рисованию [Текст]: учебное пособие / С.В. Перафеева. - М., 1972. – 264 с.

38. Радуга: программа и руководство для воспитателя [Текст] / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999. – 318 с.

39. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология [Текст] / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. – СПб, 1999. – 294 с.

40. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] / Т.А. Репина. - М.: Педагогика, 1988. – 237 с.

41. Рубан, Л.С. Как разрешать конфликты и формировать толерантность [Текст]: учебное пособие / Л.С. Рубан. - М: Academia, 2007. – 306 с.

42. Рылеева, Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ [Текст]: пособие для руководителей и методистов / Е.В. Рылева, Л.С. Барсукова. - М.: Айрис- пресс, 2004. – 264 с.

43. Смирнова, Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду» [Текст]: лекции 1–4. Лекция 1. / Е.О. Смирнова // Психологические особенности детей раннего возраста. - М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 219 с.

44. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: пособие для педагогов [Текст] / Т.И. Ерофеева. - М.: Академия,

2000. – 305 с.

45. Соломенникова, О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ [Текст]: метод. пособие / О.А. Соломенников. М.: Айрис-пресс, 2006. – 238 с.

46. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен [Текст]: Монография / Л.В. Трубайчук. – Челябинск ИРПО, 2009. – 241 с.

47. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – 284 с.

48. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

49. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников [Текст] / А.М. Федотова. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 255 с.

50. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии [Текст] / Н.И. Шевандрин. - М.: Владос, 2005. – 211 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический опросник «Сформированность социальных навыков у детей младшего дошкольного возраста», предложенный А.П. Гольдштейном

1.	Обладает чувством собственного достоинства
2.	Умеет самостоятельно обнаруживать и исправлять свои ошибки
3.	Умеет принимать решения и выполнять их
4.	Имеет друзей-сверстников
5.	Интересуется происходящим в стране и мире
6.	Ответственно относится к школьным обязанностям
7.	Любит читать
8.	Самостоятельно правильно оценивает качество своей работы
9.	Выполняет намеченное дело до конца
10.	Следит за своей одеждой, обувью, может полностью ухаживать за собой .
11.	Читает газеты, журналы
12.	Умеет прийти на помощь другому человеку
13.	Проявляет требовательность к себе
14.	Владеет средствами, способами достижения цели
15.	Может самостоятельно познакомиться с незнакомыми сверстниками
16.	Самостоятельно делает покупки, при этом правильно распределяет деньги
17.	Может составить план выполнения задания и придерживаться его
18.	Смотрит новостные программы по телевизору, слушает их по радио
19.	Правильно реагирует на собственные неудачи
20.	Проявляет самостоятельность в выборе друзей, занятий во время досуга
21.	Может использовать компьютер для занятий, получения новой информации
22.	Правильно относится к собственным успехам
23.	Можно полностью довериться, положиться
24.	Осознает свои затруднения, проблемы, может проанализировать их причины
25.	Умеет находить нужную информацию (в книгах, в Интернете и т. п.)
26.	Участвует в делах класса, школы
27.	Стремится разобраться в себе, понять свои возможности, способности
28.	Выполняет повседневную работу по дому
29.	Может работать сосредоточенно, не отвлекаясь
30.	Получает удовольствие от общения со сверстниками
31.	Самостоятельно распределяет свое время
32.	Понимает необходимость правил (поведения, выполнения задания и т. п.) и умеет подчиняться им
33.	Проявляет уверенность в своей способности добиться успеха во взрослой жизни
34.	Умеет согласовывать свои потребности, желания с потребностями окружающих
35.	Без напоминаний выполняет домашние задания
36.	Может самостоятельно справляться со своими проблемами, трудностями

Диагностический инструментарий изучения уровня социальной компетенции детей дошкольного возраста, разработанной М.В. Семеновой

Ребенку предъявляется набор картинок из серии «Правила поведения», «Правила личной безопасности», «Азбука здоровья» и «Безопасное поведение».

Инструкция:

I. О каком правиле говорит эта картинка?

Обработка результатов:

Баллы начисляются следующим образом:

0 балл – не называет правила;

1 балл – рассказывает с помощью наводящих вопросов;

2 балл – самостоятельно называет правила.

II. Как бы ты поступил в данной ситуации?



Обработка результатов

Баллы начисляются следующим образом:

0 балл – ответ антисоциальной направленности;

1 балл – ответ социальной направленности.

III. Проблемная педагогическая ситуация.

Технология проведения проблемной педагогической ситуации (ППС):

Время проведения не более 15 минут.

Ситуация должна быть эмоционально напряженной, но посильной для

определенной возрастной группы. У детей до 4 лет в ППС главный герой не реальный персонаж, а кукла.

Ситуация проводится без присутствия взрослых. Воспитатель наблюдает за детьми и фиксирует их поведение по специальной схеме. Желательна видеозапись ППС с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами.

Человек, проводящий ППС, должен быть незнаком детям (особенно это относится к старшим дошкольникам). Однако он должен быть знаком с психологией возраста, должен понимать эмоциональное состояние детей, выстраивать ситуацию на позитивном моменте.

Степень эмоционального напряжения ППС должна быть тщательно продумана, определена сценарием в различных вариантах. Например: «Прилетает Карлсон. Угощает всех детей конфетами и бросает бумажки от конфет на пол (провоцирует детей на такие же действия)».

Ситуация завершается рефлексией. Например, после отлета Карлсона дети еще некоторое время находятся в группе одни (2-3 мин). Они активно обсуждают, что теперь будет, что скажет воспитатель и что все это означало. Входит воспитатель, дети очень возбуждены, начинают делиться впечатлениями. Через 2-3 минуты, воспитатель привлекает детей к обсуждению. Дети рассаживаются на ковре по кругу, звучит спокойная музыка, в центре круга горящая свеча. Педагог задает первый вопрос: «Что сейчас произошло?» Дети отвечают по очереди, не перебивая друг друга, не комментируя и не оценивая. Воспитатель задает следующий вопрос: «А что ты делал?» Дети пытаются говорить не о себе, а о других. Воспитатель мягко останавливает их, напоминая: «Скажи, что ты делал?» Третий вопрос воспитателя звучит так: «А что ты чувствовал?» И последний вопрос: «А что ты будешь делать, если Карлсон прилетит еще раз?»

Обработка результатов:

Баллы начисляются следующим образом:

0 балл – повторяет за героем;

1 балл – ребенок безучастен;

2 балл – спорит с героем, делает замечания.

Социометрия для детей дошкольного возраста, предложенная И. Вандвиком, П. Экбладом

Цель: выявление уровня развития социальных умений, в том числе умение адекватно оценивать свои действия и действия других, и не создавать конфликтные ситуации и находить способы их решения.

Диагностический материал:

1. «Два домика».

Перед ребенком кладется лист бумаги, с нарисованными домиками. Один красивый, красный, другой неказистый черный. Взрослый говорит ребенку: «Перед тобой два домика. Один красивый светлый уютный. В нем полно игрушек. Другой некрасивый черный. В нем темно и скучно. Кого из знакомых тебе детей ты поместишь в красный домик? Кого в черный?»

Ребенку предлагается сделать три отрицательных и три положительных выбора. Не больше. Но взрослый не настаивает, если по каким-то причинам, ребенок не хочет никого селить в один из домиков.

2. «Капитан корабля».

Ребенку предлагают представить, что он является капитаном большого красивого корабля, который собирается в увлекательное путешествие. Затем следует задать следующие вопросы для социометрии: «Кого из друзей ты возьмешь с собой? Кого ты категорически не захочешь брать?» Также три положительных и три отрицательных выбора.

3. «Подарок» или «Сюрприз».

Каждому ребенку в группе детского сада предлагают по три открытки, которые надо разложить в шкафчики раздевалки тем ребятам, с которым их связывают теплые дружеские отношения. Но взрослый должен учесть, что кто-то из детей не получит ничего. Поэтому наготове должны быть лишние открытки, которые взрослый положит таким детям. Истинная картина

фиксируется на листе, как и реакция детей.

Метод социометрии предполагает достаточно простую обработку результатов. Каждый выбор ребенка фиксируется взрослым на листе бумаги и потом вносится в специальную таблицу. Верхняя строка и первый левый столбец - списки детей. Внутри таблицы выборы детей. Как правило, красным отмечаются положительные выборы, синим - отрицательные. Внизу сводятся данные - средние показатели выборов.

На основании таблицы взрослый делает вывод о статусе каждого ребенка в детском коллективе.

«Лидеры» - дети, имеющие большую часть положительных выборов.

«Принимаемые» - с достаточно большим количеством положительных выборов, по сравнению с отрицательными.

«Игнорируемые» результат выбора которых равен нулю.

«Отвергаемые» - дети, у которых большое количество отрицательных выборов, по сравнению с положительными.

«Изгой» - дети с большим количеством отрицательных выборов.

Стоит так же учитывать, что кто-то из детей может быть на «больничном», или недавно выйти с «больничного». Тогда не удивителен тот факт, что они могут попасть в категорию "игнорируемые", поскольку одноклассники могли о них просто забыть.

Также надо обращать внимание, как комментирует ребенок каждый свой выбор. Он может выбрать сверстника не за какие-то волевые качества, а, например, за то, что он его вчера угостил конфетой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

План работы с детьми младшего дошкольного возраста по накоплению социального опыта в процессе изобразительной деятельности

№ недели	Наименование мероприятия	Цель	Форма организации
Сентябрь			
1	«На земле живут тоже люди»	Цель – формировать представления о земле, о национальностях, воспитывать уважение к жителям других стран; ознакомление с различными национальностями людей.	Беседа Рисование
Октябрь			
2	«Люди создают законы и правила совместной жизни»	-научить детей безопасному движению на улице; -развивать представление детей о дорожно-транспортном движении; -воспитывать в детях самосохранение себя и окружающих; -познакомить детей с законами и правилами совместной жизни, которые создали люди.	Беседа Повторение цветов светофора, подбор красок необходимых цветов и их изображение
Ноябрь			
3	«В кругу семьи и друзей»	Цель – учить уважительно и доброжелательно относиться к ближним; Учить чтить и соблюдать семейные традиции (знать как личные даты, так и международных праздников)	Праздник в детском саду «Именины» Коллективная работа по подготовке стенгазеты с поздравлениям и осенних именинников
Декабрь			
1	Новогодний праздник	Цель - привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека. Воспитывать познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности	Подготовка к новому году
2	Изучение новогодних традиций		Аппликации
3	В защиту ели		Рисование нетрадиционной техникой стенгазеты



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы Розанова Светлана Валерьевна
Факультет, кафедра, номер группы Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства БУ-52z
Название работы Социальное развитие детей в дошкольной
образовательной организации
(в процессе изобразительной деятельности)
Процент оригинальности 64,4%

Дата 18.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Албуке"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 18.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Социальное развитие детей в дошкольной образовательной организации
(в процессе изобразительной деятельности)» студента Розановой Светланы Валерьевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, определять актуальность, устанавливать приоритеты их решения.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность самостоятельно осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал общую готовность к обоснованию актуальности, значимости ожидаемых результатов, сфер их применения; показал невысокий уровень работоспособности.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор в основном владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

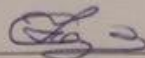
ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная «Социальное развитие детей в дошкольной образовательной организации (в процессе изобразительной деятельности)» студента Розановой Светланы Валерьевны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Сулимова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____



Дата 11.02.2019