

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Воспитание трудолюбия детей среднего дошкольного возраста
в художественно-эстетической деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Гарифьянова Марина Раульевна,
обучающийся БД-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Бачинин Игорь Владимирович,
кандидат педагогических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Анализ литературы по проблеме воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста	8
1.2. Особенности воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста	16
1.3. Возможности художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.....	25
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	35
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.....	35
2.2. Организация работы по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	96

ВВЕДЕНИЕ

Социально-экономические и политические изменения, произошедшие в нашей стране в XXI веке, требуют воспитания личности, самостоятельной, инициативной, ответственной, имеющей стойкий интерес к трудовой деятельности, потребность в труде; способной адаптироваться в быстро меняющихся условиях. Качеством, которое дает возможность человеку самореализоваться в обществе и претендовать на успех в работе, является трудолюбие.

В дошкольный период ребенок осваивает все основные виды человеческой деятельности (предметной, игровой, познавательной, учебной, элементарной трудовой), в это время закладываются многие личностные качества, в том числе и трудолюбие. По мнению ученых (Р.С. Буре, Г.Н. Годиной, В.И. Логиновой и др.), сензитивным периодом для развития трудолюбия является старший дошкольный возраст, однако основы этого качества закладываются уже в младшем и среднем дошкольном возрасте, когда ребенок осваивает деятельность по самообслуживанию и выполняет первые посильные трудовые поручения.

Необходимость воспитания социально активной и ответственной личности ребенка дошкольного возраста, любящей труд, способной к преобразованию окружающего мира, как социальный заказ государства в образовании отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании» [53], Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [52]. Согласно этим документам, один из основных принципов государственной политики в сфере образования – воспитание гражданственности, трудолюбия, ответственности.

Воспитание трудолюбия привлекало внимание зарубежных и отечественных философов и педагогов, писателей, психологов, таких как Я.А. Коменский, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.

Проблемами воспитания трудолюбия у дошкольников занимались такие исследователи и методисты, как Р.С. Буре, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева и др.

Среди последних исследований, посвященных воспитанию трудолюбия у детей дошкольного возраста, можно отметить работы З.М. Аслановой, И.В. Житко, Г.М. Киселевой, С.А. Козловой, Г.С. Малуновой, Т.И. Тарабариной, С.А. Юзеевой и др.

Трудолюбие у детей дошкольного возраста воспитывается в разных видах детской деятельности, в том числе и в художественно-эстетической. В процессе художественно-эстетической деятельности дошкольники могут получать знания о видах труда, его значении в жизни человека, профессиях; деятельность детей по изготовлению поделок, рисунков дает возможность воспитывать трудовые навыки, умение планировать свою деятельность, самостоятельность, аккуратность, инициативность и настойчивость. Эмоциональное восприятие детьми произведений искусства и литературы в ходе занятий создает условия для развития положительного отношения к труду и его результатам.

Однако в научно-методических исследованиях, посвященных воспитанию трудолюбия в художественно-эстетической деятельности детей среднего дошкольного возраста, проблема раскрыта недостаточно. Большая часть исследований посвящена воспитанию трудолюбия старших дошкольников в совместной деятельности в условиях детского сада или в семье.

Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить противоречие между востребованностью и необходимостью создания методических разработок по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности и недостаточностью методического обеспечения организации данного процесса.

Все вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности».

Объектом исследования является процесс воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

Предметом исследования является комплекс занятий **по художественно-эстетической деятельности**, направленный на воспитание трудолюбия детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности, направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Провести анализ литературы по проблеме воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.
2. Проанализировать особенности воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.
3. Рассмотреть возможности художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностическое исследование исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, проанализировать результаты и сделать выводы.
5. Разработать содержание работы по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности.

Теоретико-методологической основой исследования служат теории воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста (З.М. Асланова, И.В. Житко, Г.М. Киселева, С.А. Козлова, Г.С. Малунова, Т.И. Тарабарина, С.А. Юзеева и др.); взгляды на особенности воспитания трудолюбия у детей

среднего дошкольного возраста (Л.В. Куцакова, Г.С. Малунова, Т.А. Маркова, С.А. Юзеева и др.); теоретические положения о художественно-эстетической деятельности как средстве воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста (Т.С. Комарова, Н. П. Сакулина, Р.М. Чумичева и др.).

Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор методов исследования:

– **теоретические методы исследования:** анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования;

– **эмпирические методы исследования:** наблюдение, беседа, игровые диагностические методики, анализ и обработка результатов исследования.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в непосредственной практике воспитателей дошкольных организаций по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста. Также следует отметить практическую значимость продукта исследования, который может использоваться на практике или при организации досуговой деятельности дошкольников.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – Детский сад № 352 города Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 20 детей среднего дошкольного возраста. Возраст детей 4-5 лет.

Исследование по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности осуществлялась в два этапа.

На первом этапе был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности; определялись психолого-педагогические

особенности воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, выявлялся потенциал художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, разрабатывался диагностический инструментарий для выявления уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

На втором этапе проводилась диагностика по выявлению исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, разрабатывалось содержание комплекса занятий, определялись методы и приемы, направленные на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности по выделенным критериям.

Структура и объем выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Анализ литературы по проблеме воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста

Проблема воспитания трудолюбия у детей начало разрабатываться уже в период становления дошкольной педагогики. В работах многих прогрессивных ученых прошлого и настоящего встречаются положения о необходимости воспитания у детей трудолюбия как качества личности. Я.А. Коменский в «Великой дидактике» писал: «Труду нужно учить посредством труда так, чтобы постоянные умственные и физические занятия перешли в трудолюбие, которое сделает праздность невыносимой» [36, с. 12]. Это мнение разделяли Д. Локк, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и другие [36].

Эта проблема нашла отражение в работах многих отечественных ученых и педагогов. Так, К.Д. Ушинский [51] расценивал трудолюбие как важнейшее качество, которое свидетельствует о состоявшейся личности, жизнеспособности и достоинстве человека. Е.Н. Водовозова [6], поддерживая идеи великого педагога, рекомендовала учить детей с ранних лет презирать праздность, любить и уважать труд, который должен доставлять ребенку радость и удовольствие, должен стать потребностью организма. Советские педагоги А.С. Макаренко [25], В.А. Сухомлинский [45] и другие считали трудолюбие ключевым условием нравственного совершенствования человека. В соответствии с традициями своего времени они называли это качество: «любовь к труду», «коммунистическое отношение к труду», «культура труда».

В конце XX века, в период переоценки ценностей в новых социально-экономических и политических условиях, труд детей дошкольного возраста, по словам А.Д. Шатовой, превратился в «узкопрагматическую,

малоинтересную, утилитарную деятельность» [57, с. 96]. Вопросы воспитания трудолюбия у дошкольников оказались в забвении. Современный этап развития общества повышает значение труда в жизни ребенка, возрастает и интерес исследователей к проблеме воспитания трудолюбия.

Трудолюбие как качество личности является предметом исследования многих гуманитарных наук. В психологии трудолюбие рассматривается как «устойчивое, положительное отношение к труду как к основному смыслу жизни», «сложный комплекс склонностей и свойств личности», «одна из способностей характера» [7]. Словарь по этике [42] определяет его как нравственное качество, которое характеризует объективное расположение личности к своей трудовой деятельности и выражается внешне в количестве и качестве ее общественно полезных результатов.

В педагогической литературе ученые, по большей части, дают определение трудолюбия, описывая его проявления. И.Ф. Харламов [54] рассматривает трудолюбие как личностное качество, характеризующееся глубоким пониманием преобразующе-воспитательного значения труда, стремлением и умением добросовестно выполнять любую работу, проявлять волевые усилия, преодолевая преграды в трудовой деятельности.

В работах Н.И. Монахова [28] трудолюбие трактуется как одно из определяющих, ведущих качеств личности, которое выражается в устойчивом положительном отношении к труду. По мнению Г.М. Киселевой [13], сущность трудолюбия составляют: потребность в труде, привычка трудиться; способность переживать радость и красоту труда; способность преодолевать трудности в работе; наличие трудовых умений и навыков; трудовая активность; противодействие неправильному отношению к труду. А.И. Кочетов [18] определяет трудолюбие как совокупность следующих проявлений: потребность в труде; умение использовать свои силы и способности; объективная оценка своего и чужого труда; эстетическое отношение к труду; наличие навыков и умений. Пассивность в труде,

неопытность, леность, недобросовестность, с его точки зрения, являются отсутствием трудолюбия.

В дошкольной педагогике также имеется ряд исследований, посвященных проблеме воспитания трудолюбия как качества личности. Сразу отметим, что большинство работ посвящено воспитанию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, т.к. именно этот возраст, по мнению ученых, является наиболее благоприятным для воспитания трудолюбия. Исследования воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста единичны, и в них этот процесс рассматривается на примерах трудового воспитания детей: выполнения трудовых поручений воспитателя, дежурства по столовой, в Уголке природы, труда в природе и т.п.

Рассмотрим, как определяют трудолюбие исследователи. Различные подходы к понятию «трудолюбие дошкольника» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Толкование понятия «трудолюбие дошкольника»

№	Авторы, источник	Определение понятия «трудолюбие»	Показатели проявления трудолюбия
1.	Асланова З.М. Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Баку, 1984.	Трудолюбие – это чувство удовольствия от труда; работа с душевным подъемом и охотой.	Чувство удовольствия от выполненной работы, не взирая на вид труда
2.	Житко И.В. Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Минск, 1990.	Трудолюбие – формирующееся качество личности, которое выражается в устойчивом интересе и уважении к труду взрослых и сверстников, участии в различных видах деятельности без принуждения, в старательности.	Понимание важности, общественной ценности труда; представление о труде взрослых по определенным специальностям; представление о различных материалах и свойствах; личные и общественные мотивы; владение умениями и навыками; участие в деятельности без принуждения; доведение дела до конца.

Продолжение таблицы 1

3.	Киселева Г.М. Трудовые поручения и их роль в воспитании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста. автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1984.	Трудолюбие – это качество личности, сущность которого составляет наличие потребности в труде, привычки трудиться.	Способность видеть красоту труда, преодоление трудностей в работе.
4.	Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М.: Линка-Пресс, 2000.	Не дает.	Настойчивость и терпение в труде, умение доводить дело до конца, оказывать помощь другому человеку, творческое начало.
5.	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. М.: Владос, 2005.	Не дает.	Самостоятельность, самовыражение, самоконтроль, самооценка.
6.	Люблинская А.А. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М.: Учпедгиз, 1962.	Трудолюбие – это радость от участия в полезном деле, от физического усилия, которое это дело требует, от напряжения, которое вызывает труд, и от результата труда.	Радость от участия в полезном труде, физического усилия, результатов коллективного труда.
7.	Малунова Г.С. Теоретические основы воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста. Дисс... докт. пед. наук. Улан-Удэ, 2001.	Трудолюбие – не врожденное свойство, а формирующееся в процессе развития и воспитания качества личности.	Умение планировать; охотно выполнять поручение; проявлять интерес к труду, бережное отношение к результатам труда; желание помогать взрослым; проявлять творчество, инициативу, самостоятельность, ответственность, бережливость; понимать ценности труда.
8.	Тарабарина Т.И. Формирование положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности с взрослыми. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1995.	Не дает.	Знание о труде взрослых, его общественной значимости; интерес к трудовой деятельности; включение в трудовой процесс (доведение работы до конца, интерес к результату работы, старание и аккуратность, труд с желанием); трудовые умения и навыки.

9.	Шатова, А.Д. Нравственное воспитание в процессе развития трудовой деятельности дошкольников. М., Просвещение, 1987.	Трудолюбие – сложное нравственное качество.	Эмоциональное отношение к общественно-полезному труду, желание и умение выполнять порученное дело добросовестно, качественно, самостоятельно.
----	---	---	---

Анализ подходов исследователей к определению понятия «трудолюбие дошкольника» позволяет сделать вывод о том, что в понимании его сущности у авторов много общего. Ученые рассматривают трудолюбие как нравственное качество личности, при этом выделяют такие проявления этого качества: интерес к труду, чувство радости в процессе работы, удовлетворение результатами труда; наличие знаний о труде и его общественной значимости; наличие трудовых умений и навыков; наличие определенных нравственно-волевых качеств.

На основании вышеизложенного С.А. Юзеева [61] выделяет компоненты и показатели, по которым можно сделать заключение о воспитанности трудолюбия как качества личности у детей среднего дошкольного возраста:

- познавательный;
- эмоционально-мотивационный;
- поведенческий;
- личностный.

Познавательный компонент трудолюбия включает понимание детьми необходимости трудиться, осознание общественного назначения труда, наличие знаний о труде взрослых и о профессиях.

Эмоционально-мотивационный компонент трудолюбия включает интерес к трудовым делам, желание и стремление трудиться для себя и других, отношение к результатам труда, наслаждение качеством труда и чувство удовлетворения от выполненной работы.

Поведенческий компонент трудолюбия предполагает наличие у детей умений планировать, рационально организовывать свою работу,

владеть способами работы с использованием необходимых детских инструментов, адекватно оценивать результаты труда (самооценка).

Личностный компонент трудолюбия у дошкольника проявляется в наличии таких качеств, как самостоятельность, активность, ответственность, инициативность, самоконтроль, настойчивость и терпение в преодолении трудностей [61].

Как считает С.А. Крохина [19], ребенок среднего дошкольного возраста с высоким уровнем воспитанности трудолюбия имеет представление о назначении труда в жизни человека, понимает необходимость хорошо трудиться, владеет начальными знаниями о труде взрослых; может назвать не менее пяти названий профессий; может назвать качества личности, необходимые для известных ему профессий; может объяснить, где и кем работают его родители и другие родственники, в чем ценность их труда; такой ребенок проявляет интерес к трудовым заданиям и охотно в них включается; работает с увлечением, с удовольствием на протяжении всего времени выполнения задания; проявляет готовность выполнять любую работу в интересах других, стремится помочь взрослым и сделать приятное близким, даже если работа ему не интересна.

По мнению многих ученых, таких как З.М. Асланова [1], И.В. Житко [12], Г.М. Киселева [13], Т.И. Тарабарина [46], С.А. Юзеева [61], наиболее значимым компонентом трудолюбия представляется эмоционально-мотивационный, т.к. без переживания ребенком радости и удовлетворения от выполненной работы, без интереса и желания трудиться невозможно воспитать у него трудолюбие как качество личности. В то же время исследователи отмечают, что именно эмоционально-мотивационный компонент трудолюбия у дошкольников сформирован недостаточно.

С.А. Юзеева разделяет многоаспектность понятия «трудолюбие» и предлагает следующее определение. Трудолюбие – это «формирующееся нравственное качество личности, которое у детей дошкольного возраста проявляется как эмоционально-положительное отношение к труду и

направлено на достижение определенных результатов в игровой, трудовой, учебной, художественно-эстетической и других видах деятельности» [61, с. 70].

Следует отметить, что С.А. Юзеева [61] отмечает две стороны трудолюбия: внешнюю и внутреннюю. По ее мнению, обе стороны находятся в причинно-следственной зависимости. Внутренняя сторона представлена совокупностью морально-волевой и практической готовности детей к деятельности. Внешняя сторона представляет собой разнообразные способы, формы проявления в деятельности компонентов трудолюбия. Чем лучше у ребенка сформированы трудовые умения и навыки, психические свойства, такие, как потребности, мотивы, интересы, чувства, тем больше возможностей для воспитания трудолюбия. По мнению С.А. Юзеевой [61], а также Г.С. Малуновой [26], в этом заключается двойственность процесса воспитания трудолюбия как личностного качества.

В нашем исследовании за основу взято определение трудолюбия дошкольника, данное Д.А. Шингаркиной, в котором, на наш взгляд, наиболее полно отражены все его компоненты: «Трудолюбие дошкольника – это нравственное качество личности ребенка дошкольного возраста, проявляющееся в его активности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, положительном отношении к трудовой деятельности, устойчивой потребности трудиться и заинтересованности ребенка в достижении полезных результатов своего труда» [59, с. 11].

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова [47] о воспитании говорится как о систематическом воздействии на развитие ребенка. Словарь русского языка С.И. Ожегова [31] трактует слово «воспитать» следующим образом: вырастить ребенка, воздействуя на духовное и физическое развитие, обучив правилам поведения, дав образование; сформировать путем систематического воздействия; привить, внушить что-нибудь кому-нибудь.

По мнению Ю.К. Бабанского, воспитание – это «процесс передачи старшими поколениями общественно-исторического опыта новым

поколениям с целью подготовки их к жизни и труду, необходимому для обеспечения дальнейшего развития общества» [33, с. 306]. С.Д. Смирнов [43] рассматривает воспитание как процесс целенаправленного влияния на ребенка с целью усвоения им социального опыта и формирования системы ценностей.

П.И. Пидкасистый [34] приходит к выводу, что единого общепринятого определения воспитания нет. Но воспитание как педагогическое понятие имеет три существенных признака:

- целенаправленность – наличие образца, социально-культурного ориентира;
- социокультурность – соответствие процесса воспитания социально-культурным ценностям;
- организованность – система педагогических влияний.

Воспитание трудолюбия, таким образом, представляет собой целенаправленный процесс влияния на ребенка с целью развития у него компонентов трудолюбия.

Воспитание трудолюбия как нравственного качества личности представляет собой неотъемлемую часть общей системы воспитания. Как отмечает С.А. Юзеева [61], ключевым фактором процесса воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста является организованная взрослым деятельность дошкольников, именно благодаря которой воспитание трудолюбия принимает целенаправленный, социокультурный, организованный характер.

Таким образом, изучение литературы позволяет сделать следующие выводы.

Трудолюбие дошкольника – это нравственное качество личности ребенка дошкольного возраста, проявляющееся в его активности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, положительном отношении к трудовой деятельности, устойчивой потребности трудиться и заинтересованности ребенка в достижении

полезных результатов своего труда (Д.А. Шингаркина). Воспитание трудолюбия представляет собой целенаправленный процесс влияния на ребенка с целью развития у него компонентов трудолюбия.

Структура трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста включает четыре взаимосвязанных компонента, характеризующиеся конкретными показателями: познавательный, эмоционально-мотивационный, поведенческий, личностный. **Познавательный компонент трудолюбия** включает понимание детьми необходимости трудиться, осознание общественного назначения труда, наличие знаний о труде взрослых и о профессиях. **Эмоционально-мотивационный компонент трудолюбия** характеризуется интересом к трудовым делам, желанием и стремлением трудиться для себя и других, отношением к результатам труда, умением испытывать радость и удовлетворение от выполненной работы. **Поведенческий компонент трудолюбия** предполагает наличие у детей умений планировать, рационально организовывать свою работу, владеть способами работы с использованием необходимых детских инструментов, адекватно оценивать результаты труда (самооценка). **Личностный компонент трудолюбия** у дошкольника проявляется в наличии таких качеств, как самостоятельность, активность, ответственность, инициативность, самоконтроль, настойчивость и терпение в преодолении трудностей.

1.2. Особенности воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста

При воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные и психологические особенности и новообразования этого возраста. По замечанию Г.С. Малуновой [26], психофизиологические особенности детей 4-5 лет дают возможность активно

включать их в разнообразные виды трудовой деятельности, организуемой взрослыми. Исследователь обращает внимание на такое новообразование среднего дошкольного возраста, как активное развитие эмоциональной сферы. Ребенок освобождается от импульсивности, у него начинают формироваться чувства ответственности, привязанности; проявляется радость от инициативного действия; дошкольник учится понимать других и сопереживать им. Эти умения детей среднего дошкольного возраста облегчают процесс воспитания трудолюбия.

Важную роль в воспитании трудолюбия играет развитие у ребенка пятого года жизни таких познавательных процессов, как восприятие, внимание, память, воображение, мышление. Также в среднем дошкольном возрасте ребенок активно осваивает приемы познания свойств предметов: прикладывания предметов друг к другу, наложения, измерения и другие. «У ребенка формируется разнообразная предметная деятельность, он начинает выполнять действия относительно самостоятельно, может идти от замысла к его воплощению, от мысли к ситуации» [26].

Профессор И.Ф. Сवादковский отмечает, что простейшая трудовая операция производит важные изменения в физических способностях и психологии ребенка. «Но прежде чем та или иная работа станет для нас легкой или простой, мы должны употребить большее или меньшее трудовое усилие воли, преодолеть большие или меньшие трудности, пережить и вынести чувство усталости» [39, с. 30]. По его мнению, важнейшим моментом, определяющим проявление трудолюбия как качества личности, является успех, вызывающий у дошкольника радость и прилив энергии. Ощущение успеха создает изменение в личности ребенка среднего дошкольного возраста: от отрицательных эмоций, связанных с преодолением трудностей, к эмоциям удовольствия. Преодолевая затруднения, ощущая успех, ребенок постепенно начинает чувствовать потребность в труде.

Однако воспитание нравственных качеств, в частности трудолюбия, требует времени, терпения и создания определенных условий. Одним из

ключевых условий является включение детей в трудовую деятельность, которая в среднем дошкольном возрасте обладает рядом особенностей.

Существенная особенность труда дошкольника, как считают Р.С. Буре [4], В.И. Логинова [10], заключается в отсутствии значимого результата, который представлял бы материальную ценность для общества. Исследователи рассматривают труд детей как средство воспитания и развития, а не как деятельность, дающую материальные блага. Другую особенность детского труда отмечают Т.А. Маркова [27], А.П. Усова [50]. Она состоит в тесной связи труда с игрой дошкольников, которая выражается в различных формах: игра детей отражает труд взрослых и взаимоотношения между ними; в игре содержатся элементы трудовых действий; трудовая деятельность детей организуется в процессе подготовки к игре (сделать недостающие аксессуары); в процесс труда включаются элементы игры. Различные игровые ситуации, организуемые взрослым, способствуют выполнению трудовых дел детьми с большим интересом, удовольствием, помогают достижению лучших результатов.

В то же время процесс труда дошкольника протекает в реальном плане, в нем дети действуют с реальными предметами, добиваются реальных результатов. В этом процессе формируются все показатели **поведенческого компонента трудолюбия**. В.Г. Нечаева [48] обращает внимание на развитие у детей среднего дошкольного возраста умений постановки цели и планирования. Ученый считает, что в привычных ситуациях и знакомых повседневных делах дети этого возраста ставят цели самостоятельно. Причем эта способность развивается более успешно в тех видах труда, где дошкольники получают материальный результат. Если же дети встречаются с незнакомым содержанием труда, то для постановки цели деятельности детям 4-5 лет требуется помощь взрослого.

Также воспитатель обучает дошкольников планированию трудовой деятельности. Вначале планирование осуществляет воспитатель, объясняя детям цель и результат работы, выбирая материалы и оборудование,

распределяя работу и показывая последовательность трудовых операций. Затем взрослый привлекает детей среднего дошкольного возраста к совместному планированию деятельности. В.Г. Нечаева [48] подчеркивает значение планирования детьми последовательности будущих трудовых операций. Она приходит к выводу, что эффективнее всего навык планирования совершенствуется в ежедневной работе дошкольников, такой, как уход за обитателями уголка природы, дежурство по столовой и др.

Многие исследователи утверждают, что для воспитания у детей среднего дошкольного возраста трудолюбия, желания трудиться важным является овладение трудовыми навыками. Так, В.И. Логинова [10] считает, что основой воспитания привычки к трудовому усилию, серьезного отношения к труду служат трудовые умения и навыки. Исследователь акцентирует внимание на том, что уровень овладения дошкольниками трудовыми навыками влияет на развитие **личностного компонента трудолюбия**, т.е. на развитие самостоятельности, активности, ответственности, настойчивости и терпения в преодолении трудностей.

Дети среднего дошкольного возраста владеют навыками самообслуживания, могут выполнять некоторые трудовые действия в сфере хозяйственно-бытового, ручного труда, ухода за животными и растениями. Учитывая уровень трудовых умений ребенка, воспитатель совершенствует и закрепляет их, а также формирует новые, например, умение сервировать стол, мыть кукольную посуду, убирать помещение.

Свидетельством наличия у ребенка трудовых умений и навыков, показателем завершения трудового процесса представляется результат. С.А. Козлова [15] замечает, что под результатом труда дошкольника следует понимать не только его материальное воплощение, но и общественную направленность. Для ребенка среднего дошкольного возраста важно понимать, что его работа кому-то нужна, приятна, вызывает благодарность. В этом эмоциональном подкреплении результата труда, считает С.А. Козлова [30], заключается его главная педагогическая ценность. Оно составляет

основу воспитания **эмоционально-мотивационного компонента трудолюбия**: интереса к трудовым делам, желания трудиться для себя и других, отношения к результатам труда, умения наслаждаться качеством труда и получать удовлетворение от выполненной работы. Дети среднего дошкольного возраста способны понимать результат как меру затраченных усилий и как факт завершения деятельности. Они осознают хорошее и плохое качество работы, равнодушны к тому, как оценят достигнутый ими результат взрослые и сверстники.

Учеными изучались мотивы трудовой деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Согласно исследованиям В.С. Мухиной [29], Д.В. Сергеевой [40], типичными мотивами труда у детей среднего дошкольного возраста можно назвать следующие:

- общественные мотивы – стремление принести пользу близким людям;
- нравственные мотивы – проявление заботы, сочувствия, оказание помощи;
- познавательный интерес – стремление получить новые знания, умения в процессе труда;
- удовлетворение потребности в игре;
- мотивы самоутверждения – потребность в уважении, стремление обратить на себя внимание;
- мотивы установления положительных взаимоотношений со взрослыми – стремление получить похвалу, награду;
- интерес к совместной деятельности со взрослыми или сверстниками;
- желание избежать наказания, неприятностей.

Все названные мотивы типичны для детей среднего дошкольного возраста, однако они имеют различное влияние на развитие личности ребенка и воспитание у него трудолюбия. В среднем дошкольном возрасте, как указывает Г.С. Малунова [26], у детей есть желание помогать взрослым, участвовать в совместной с ним деятельности; стремление удовлетворить

игровую потребность. Для детей существенно заслужить похвалу, ощутить признание своих успехов. Поэтому на данном этапе развития трудолюбия необходимо учитывать престижные и личные мотивы, однако ведущими должны оставаться мотивы общественные.

Одним из средств формирования общественных мотивов трудовой деятельности исследователи считают ознакомление ребенка среднего дошкольного возраста с трудом взрослых, профессиями; формирование представлений о содержании деятельности людей, общественной значимости труда, его необходимости. Все это относится к развитию познавательного компонента трудолюбия.

Ученые по-разному подходят к проблеме ознакомления детей среднего дошкольного возраста с трудом людей. Так, В.И. Логинова [10] предлагает знакомить детей с процессом труда, с созданием различных продуктов труда. Таким образом ребенок будет знакомиться с содержанием трудовой деятельности взрослых. А.М. Виноградова [5] считает необходимым знакомить дошкольников с человеком-тружеником и его отношением к труду. При этом ознакомление с процессом труда служит лишь фоном, на котором конкретизируется деятельность человека.

Вероятно, при воспитании трудолюбия у детей возможны оба подхода. Если взрослому необходимо обратить внимание дошкольников на конкретные трудовые операции, то эффективнее знакомить детей с процессом труда. При необходимости формирования правильного отношения к труду, развития нравственных качеств личности целесообразно знакомить детей с человеком-тружеником.

Однако для осознания детьми требований, предъявляемых к выполнению трудовых обязанностей, одного ознакомления с трудом взрослых недостаточно. Необходимо организовать трудовую деятельность дошкольников, которая даст им возможность почувствовать полезность и нужность работы для окружающих. С.А. Юзеева [61] отмечает, общественные мотивы становятся внутренней мотивацией дошкольника

лишь при ежедневном выполнении трудовой деятельности и достижении видимых результатов. Таким образом ребенок среднего дошкольного возраста может ощутить эмоциональный подъем, будучи участником важного дела, почувствовать собственную значимость. Все это обеспечивает успешное воспитания трудолюбия.

Детей среднего дошкольного возраста можно привлекать к различным видам труда, основными из которых являются: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Первый вид труда, которым овладевает ребенок, – труд по самообслуживанию. Г.Н. Година [8] придает большое значение этому виду труда, который приучает ребенка к трудовому усилию, дисциплине, умению доводить начатое дело до конца; формирует у ребенка чувство уверенности в себе и независимости от взрослого.

С точки зрения Д.В. Сергеевой [40], хозяйственно-бытовой труд детей среднего дошкольного возраста может включать наведение порядка в групповой комнате, дома, на участке, а также участие в организации бытовых процессов и учебной деятельности. Этот труд ориентирован на удовлетворение не только собственных потребностей ребенка, но и потребностей других детей, взрослых. В этом состоят его значительные возможности для воспитания трудолюбия. Навыки общественно-бытового труда, постепенно формируясь у дошкольников, обеспечивают им самостоятельность, инициативу, активность.

А.Г. Тулегенова [49] считает, что ребенок среднего дошкольного возраста в ходе труда в природе способен выполнять следующие действия: поливать и мыть растения, подоконники, рыхлить почву, сеять и сажать некоторые растения, кормить животных, чистить их клетки. Этот вид труда более сложен для детей, т.к. требует определенных знаний о жизни растений и животных, умения контролировать свои действия и довольно высокого уровня ответственности. В процессе труда у дошкольников формируются умения обращения с некоторыми орудиями труда, развивается умение

добиваться результатов, учитывая далекую цель. Труд в природе воспитывает бережное отношение к живому, терпение, выдержку; формирует общественно ценные мотивы.

Ручной труд рассматривается учеными (М.В. Крулехт [20], Л.В. Куцакова [22] и др.) как специфический вид труда, в процессе которого дошкольники изготавливают игрушки, поделки из бумаги, ткани, дерева, природного материала; ремонтируют книги. Этот вид трудовой деятельности позволяет развивать умение планировать, ставить цель, достигать наилучшего результата, проявлять терпение и настойчивость. Ручной труд дает детям возможность трудиться ради того, чтобы доставить удовольствие близким.

С.А. Юзеева [61] высказывает мнение о том, что не все виды труда обладают одинаковыми возможностями для воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста ввиду их различной привлекательности для дошкольников. По мнению исследователя, детей особенно привлекает труд в природе по нескольким причинам. Труд в природе эмоционально окрашен и доставляет ребенку особенную радость; здесь у ребенка есть возможность увидеть значение своего труда, удовлетворить свою любознательность и трудиться вместе со взрослыми. Также дети среднего дошкольного возраста с желанием участвуют в ручном труде, который для них является новым, привлекает красочностью, необычностью материалов.

Однако интерес к самообслуживанию и хозяйственно-бытовому труду у дошкольников быстро теряется. Эти виды труда становятся привычной и однообразной деятельностью. Поэтому, как замечает Г.С. Малунова [26], дети этого возраста часто выполняют повседневные обязанности с неохотой и без старания. Для того чтобы ребенок испытывал радость от труда, эмоциональное отношение к выполняемой работе и ее результатам, воспитателю необходимо создавать определенные педагогические условия. К таким условиям С.А. Юзеева [61] относит следующие:

- организация систематического, упорного, постоянно усложняющегося, но доступного и интересного труда, связанного с игрой;
- предоставление возможности каждому ребенку почувствовать себя полезным;
- чередование труда с отдыхом;
- формирование трудовых умений и навыков, передача необходимых знаний в процессе труда;
- исключение упреков, принуждений, наказаний;
- мотивация детей к труду похвалой, доброжелательной оценкой его результатов; создание атмосферы успеха.

Детский труд может быть организован в различных формах: поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд. Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Поручить, по словам Л.В. Куцаковой [22], означает обязать ребенка выполнить какую-либо работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива. В практике воспитательной работы с детьми особенно распространены индивидуальные поручения. Дети среднего дошкольного возраста с удовольствием откликаются на поручения и просьбы взрослого.

Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. Дежурства бывают по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям (если требуется большая подготовительная работа по обеспечению всех детей материалами и инструментами). Дежурство требует от детей сосредоточенности и внимательности, а также умения точно выполнять словесные инструкции воспитателя [22].

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой, каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно при общих целях труда. Общий труд вводится в средней группе. Совместный и коллективный труд вводится в старшей и подготовительной группах, он предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества, работы других. Все эти три вида труда – общий, совместный и коллективный

– объединены общественно направленной целью, а результатом труда всегда является польза для всех [22].

Таким образом, при воспитании трудолюбия необходимо учитывать возрастные особенности детей. Средством воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста является целесообразно организованная трудовая деятельность при соблюдении определенных педагогических условий, связанных с характером и организацией детского труда.

Такая организация детского труда способствует ознакомлению ребенка среднего дошкольного возраста с трудом взрослых, профессиями; формированию представлений о содержании деятельности людей, общественной значимости труда, его необходимости (**познавательный компонент трудолюбия**). Также она позволяет воспитывать интерес к трудовым делам, желание трудиться для себя и других, отношение к результатам труда, умение наслаждаться качеством труда и получать удовлетворение от выполненной работы (**эмоционально-мотивационный компонент трудолюбия**); развивать умения постановки цели, планирования; трудовые умения и навыки (**поведенческий компонент трудолюбия**). Все это приводит к развитию самостоятельности, активности, ответственности, настойчивости и терпения в преодолении трудностей у детей, т.е. формированию **личностного компонента трудолюбия**.

1.3. Возможности художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста

Художественно-эстетическая деятельность определяется Н.В. Дубровской как «деятельность по формированию художественного вкуса и развитию способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитию у детей умений творчески создавать продукты ручного творчества» [11, с. 10].

Т.С. Комарова под художественно-эстетической деятельностью понимает «совместную деятельность детей и воспитателей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств детей, формированию у них представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения к окружающей действительности и практических изобразительных умений, позволяющих детям самостоятельно создавать рисунки, поделки, изделия» [17, с. 15].

Т.С. Комарова [17] выделяет следующие виды художественно-эстетической деятельности дошкольников:

- изобразительная;
- конструктивная;
- художественно-речевая;
- музыкально-ритмическая.

Н.П. Сакулина [38] относит к изобразительной деятельности рисование, лепку и аппликацию. В рисунках ребенок воспроизводит действительность, как он ее представляет, с помощью линий и цвета. В лепке и аппликации он создает объемные изображения, передавая в них форму предметов. В рамках нашего исследования мы будем рассматривать именно эти виды художественно-эстетической деятельности дошкольников.

В конструктивной деятельности с помощью строительного материала, бумаги, природного и бросового материала дети реализуют свои творческие замыслы, создавая постройки и поделки. В этом виде деятельности дошкольник развивает свои творческие способности, придумывая характер образов: что получилось, как использовать. В художественно-речевой деятельности дети сочиняют стихи, рассказы, сказки. В музыкально-ритмической деятельности в процессе разучивания танцев, народных плясок и хороводов, упражнений, музыкальных игр дети передают свои эмоции и создают образы под музыку с помощью ритмических движения.

В соответствии с ФГОС ДО [52], к задачам организации художественно-эстетической деятельности дошкольников относятся:

развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Решение этих задач на занятиях в детском саду будет способствовать воспитанию трудолюбия.

Как отмечают Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова [38], в процессе реализации самостоятельной изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации), сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка, аппликации, лепки необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями (вырезать, лепить, рисовать).

На занятиях рисованием, аппликацией, лепкой у дошкольников развивается мелкая мускулатура рук, пальцев; дети приобретают опыт использования некоторых инструментов: карандаша, кисти, стеки, ножниц; также они знакомятся со свойствами различных материалов, особенностями работы с ними. Правильное владение этими материалами и инструментами требует затраты физических сил, трудовых навыков. Многие из этих навыков впоследствии будут нужны для выполнения самых разных работ. Овладение трудовыми умениями и навыками связано с развитием таких волевых качеств личности, как упорство, внимание, выдержка, старательность. У детей формируется интерес к труду, желание трудиться, умение добиваться результата. Дошкольники начинают чувствовать себя более самостоятельными, ответственными, инициативными.

Н.П. Сакулина [38] считает, что участие детей среднего дошкольного возраста в подготовке к занятиям, уборка рабочих мест также способствуют развитию навыков самообслуживания и воспитанию трудолюбия. Исследователь считает неверным возлагать эту работу исключительно на дежурных, т.к. важно научить каждого ребенка приступать к работе лишь

тогда, когда все приготовил, по окончании оставлять в чистоте и порядке рабочее место, складывать все принадлежности в отведенное место.

Подобные идеи высказывает З.А. Богатеева [2] о занятиях аппликацией. По ее мнению, на этих занятиях дети среднего дошкольного возраста овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала (вырезание, складывание, приклеивание, сгибание и др.), учатся пользоваться инструментами. Полученные умения дошкольники будут применять в других видах изобразительной деятельности. При этом дети учатся работать планомерно, аккуратно, стремиться к достижению наилучшего результата, прилагая волевые усилия и преодолевая трудности. Во время занятий аппликацией у детей формируется культура труда: подготовка необходимых материалов, приведение рабочего места в порядок, планирование последовательности выполнения задания, уборка инструментов и материалов после окончания занятия.

Все это предполагает совершенствование таких черт личности ребенка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, дисциплинированность, сознательность. Развитию трудолюбия в процессе занятий аппликацией способствует и то, что дети получают возможность проявлять инициативу и самостоятельность, испытать чувство радости от достижения положительного результата [2].

Большое значение для развития трудолюбия детей среднего дошкольного возраста, по мнению Т.С. Комаровой [16], имеет общественная направленность художественно-эстетической деятельности. На занятиях можно изготовить множество полезных предметов: игрушки для малышей, коробочки для посадки черенков растений, простые учебные пособия и др.

Г.Г. Григорьева [9] также обращает внимание на то, что изобразительная деятельность детей дошкольного возраста связана с постепенным освоением ими общественных мотивов трудовой деятельности. Ребенок должен приложить большие усилия, выполняя поделку, рисунок для других. На этой основе формируются такие личностные качества, как

доброжелательность, самоуважение, способность к целенаправленным усилиям. Инициативность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, требовательность к себе и другим формируются под влиянием именно общественных мотивов деятельности.

Рассмотрим принципы, методы и средства воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности, предложенные в работах Л.В. Куцаковой [22], Г.С. Малуновой [26] и Т.А. Марковой [27].

Принцип адекватности возрасту означает, что все виды работ осуществляются в соответствии с возрастной группой детей.

Принцип проблемного обучения означает, что в ходе художественно-эстетической деятельности дети преодолевают определенные трудности, что существенно для жизни и деятельности ребенка. Эти трудности находятся в зоне его ближайшего развития.

Принцип ситуативности предполагает решение задач образовательного процесса в рамках реальной ситуации развития детей, с учетом их интересов и потребностей.

Принцип единства художественно-эстетического воспитания и воспитательно-образовательной работы в образовательной организации основан на том, что работа воспитателей по художественно-эстетическому воспитанию является частью общей педагогической работы.

Принцип взаимосвязи обучения и развития означает, что художественно-эстетическое развитие связано с трудовым, интеллектуальным, нравственным и другими видами воспитания.

Принцип связи с жизнью означает, что детское творчество в художественно-эстетической деятельности отражает все многообразие содержания, форм, методов организации детской деятельности.

Принцип интеграции разных видов искусств в художественной деятельности детей. Этот принцип основан на разностороннем воздействии предметов и явлений при восприятии действительности различными

органами чувств ребенка и передаче образов в разных формах художественной деятельности детей.

Принцип художественно-эстетического отбора материала основан на отборе произведений для изучения детьми произведений искусства, отражающих красоту и богатство окружающего мира.

Принцип индивидуального подхода в художественно-эстетической деятельности основан на выявлении и учете индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития каждого ребенка.

По мнению М.И. Рожкова, методы воспитания – это «способы взаимодействия педагогов и воспитанников, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников» [37, с. 102]. Наиболее распространенной в настоящее время является классификация методов воспитания Г.И. Щукиной [35] на основе характеристики, включающей в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания. В соответствии с этой классификацией, для воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности эффективно использовать следующие методы:

- методы формирования сознания (объяснение, показ, личный пример, этическая беседа, чтение, обсуждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, поручение, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, упражнение и др.);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, наказание, поощрение и др.).

Под педагогическими средствами воспитания в широком смысле понимают все то, что способствует достижению поставленных воспитателем целей, т.е. совокупность методов, форм, содержания, а также специальных (технических, наглядных и других) средств обучения. В. А. Сластенин [41] относит к ним различные виды деятельности (трудовую, игровую, учебную и

т.д.), а также совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, которые используются в воспитательной работе (художественная и научно-популярная литература, наглядные пособия, произведения музыкального и изобразительного искусства, технические приспособления и др.).

К основным средствам воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста можно отнести различные виды деятельности (трудовую, игровую, учебную, художественно-эстетическую и др.); художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).

Как отмечает С.А. Козлова [14], роль художественных средств в воспитании трудолюбия детей среднего дошкольного возраста своеобразна. Нельзя научить человека трудолюбию, слушая музыку, сказку, рассказ или рассматривая картину о труде. Однако именно с помощью художественных средств можно вызвать у дошкольников интерес к труду, желание быть похожими на людей-тружеников, показать важность и общественную значимость труда людей.

При подготовке к художественно-эстетической деятельности воспитатель использует пословицы и поговорки, сказки, в которых утверждается моральная ценность труда. Также применяется энциклопедическая литература, из которой дети узнают о процессе изготовления различных предметов, происхождении профессий, о знаменитых людях, чей труд оказал влияние на развитие общества. Во многих авторских литературных произведениях рассказывается об отношении человека к труду и к своей профессии, о самоотверженности и добросовестности (В. Маяковский «Кем быть?», А. Членов «Какие они, полярники?», И. Винокуров «Сквозь буран» и др.).

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, дошкольники не только видят процесс труда, но и проникаются настроением картины, ощущая эмоциональный подъем, радость от процесса труда (Т.

Яблонская «Хлеб»), старание, добросовестность (В. Тропинин «Кружевница»), тяжесть труда (Н. Ярошенко «Кочегар») и т.д. Поэтому обращение к произведениям литературы и искусства дает возможность развивать ведущий компонент трудолюбия – эмоционально-мотивационный.

Основной метод ознакомления детей с произведениями живописи – беседа об искусстве. Р.М. Чумичева [56] определяет беседу как целенаправленное обсуждение каких-либо явлений, которые получены детьми в повседневной жизни с целью их обобщения и систематизации. Исследователь [56] делит задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством на четыре группы. В отношении воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста можно назвать следующие задачи:

- задачи обучения пониманию того, что изображено на картине, что хотел сказать художник;
- задачи восприятия художественных средств, которые использовал художник;
- задачи формирования умения давать эстетическую оценку произведению;
- задачи воспитания нравственных качеств, формирования познавательных интересов.

В беседу по картине можно включить прослушивание музыкальных, звуковых записей, литературных текстов (стихотворений, отрывков из рассказов, сказок и т.д.). Это повышает эмоциональность восприятия материала.

Ознакомление с произведениями изобразительного искусства детей дошкольного возраста, по Р.М. Чумичевой [56], проходит в 3 этапа:

- 1) слушание искусствоведческого рассказа воспитателя и беседа по содержанию картины;
- 2) беседа по обобщенным вопросам для обучения детей самостоятельному анализу содержания картины, с целью формирования

умения воспринимать целостный, обобщенный образ картины и личностного к ней отношения;

3) формирование умений сопоставлять картины разных художников, разных жанров, сравнивать изображенное на картинах со своим личным опытом, реальной действительностью; используются приемы сравнения, классификации картин, мысленного создания собственной картины по названию картины художника, различные дидактические игры.

Дети среднего дошкольного возраста еще не способны самостоятельно понять содержание картины, замысел художника. Поэтому основным приемом ознакомления их с произведением изобразительного искусства является искусствоведческий рассказ педагога. «Предварительно необходимо вызвать у детей интерес к предстоящей работе. Для этого используются игровые приемы, слушание музыки, чтение литературных произведений, отгадывание загадок» [56].

После рассказа педагога Р.М. Чумичева [56] предлагает задавать детям вопросы с целью закрепления понимания содержания картины, умения вычленять средства выразительности, активизации эмоций. Вопросы для детей среднего дошкольного возраста должны быть подробными и конкретными. Давая ответы на них дети должны перечислить детали произведения, понять его содержание, установить элементарные логические связи между содержанием картины и средствами выразительности, использованными художником.

Воспитание трудолюбия при восприятии живописи невозможно без эмоций. Картины должны вызывать у дошкольников определенные чувства, желание подражать героям картины, восхищение ими и т.д. Поэтому в процессе ознакомления с картиной детей среднего дошкольного возраста целесообразно применять приемы «вхождения в картину», воссоздания предшествующих и последующих событий. «Эмоциональное отношение ребенка к картине является показателем его интереса к произведению. Ценностные ориентации, представления о ценности труда начинают

формироваться на основе эмоционального личностного отношения ребенка» [56].

Приведем примерный перечень произведений живописи для воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста: Б.М. Кустодиев «Сенокос», А.А. Пластов «Сенокос», «Ужин трактористов», Т.Н. Яблонская «Хлеб», Ю.С. Подляский «С колхозных полей», С. Меркулов «Осень в виноградниках», Ф. Морган «Сбор яблок», М.Б. Фостер «Сбор урожая яблок», Е.А. Галунов «Новый район Ленинграда», Ф.В. Жемерикин «Дорожники», Н.П. Карачарсков «На полях Чувашии» и др.

Таким образом, рассмотрев возможности художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что эта деятельность является эффективным средством:

- ознакомления дошкольников с трудом взрослых и их профессиями, осознания ими общественного назначения труда;
- формирования интереса к труду, желания и стремления выполнять работу для себя и других, получения чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- формирования трудовых умений и навыков, умений планировать, организовывать, оценивать свою работу, владеть способами использования инструментов;
- воспитания самостоятельности, ответственности, инициативности, самоконтроля, настойчивости и терпения в преодолении трудностей.

Итак, художественно-эстетическая деятельность позволяет развивать все компоненты трудолюбия как качества личности у детей среднего дошкольного возраста. Основными методами воспитания трудолюбия выступают: организация практической деятельности детей, ознакомление с произведениями изобразительного искусства (искусствоведческий рассказ, игровые приемы, прием «вхождения» в картину), чтение произведений литературы и фольклора и др.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста

Во второй главе представлено содержание работы, которая позволила на практике реализовать теоретические положения воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности.

Исследование по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Детский сад № 352 г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 20 детей среднего дошкольного возраста. Возраст детей 4-5 лет.

На основании анализа психолого-педагогической литературы были выделены критерии воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста: **познавательный, эмоционально-мотивационный, поведенческий, личностный**. В таблице 2 представлены критерии, показатели и уровневые характеристики воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, разработанные С.А. Юзеевой [61].

**Критерии, показатели и уровневые характеристики воспитанности
трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста**

Показатели воспитанности трудолюбия	Уровневые характеристики воспитанности трудолюбия
<i>Познавательный критерий</i>	
Понимание значения труда в жизни человека и осознание необходимости трудиться. Наличие знаний о труде взрослых и о профессиях.	Высокий уровень. Ребенок имеет отчетливое представление о значении труда в жизни человека и осознает необходимость хорошо трудиться. Знает не менее 5 названий профессий и имеет представление об их значимости; объясняет, кем работают его родители и чем они занимаются.
	Средний уровень. Ребенок не в полной мере объясняет значение труда в жизни человека и осознает необходимость трудиться. Знает 3-4 названия профессий и имеет представление об их значимости; объясняет, кем работают его родители, но не знает, чем они занимаются.
	Низкий уровень. Ребенок не имеет представления о значении труда в жизни человека, не может сказать, что такое труд и для чего необходимо трудиться. Знает 1-2 названия профессий, не может сказать, кем работают его родители и чем они занимаются.
<i>Эмоционально-мотивационный критерий</i>	
Интерес к трудовым делам, желание трудиться для себя и других. Отношение к результатам труда, наслаждение качеством труда, чувство удовлетворения от выполненной работы	Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к любым трудовым заданиям, трудится с желанием на протяжении всего времени выполнения задания. Проявляет радость и удовлетворение при выполнении работы, бережно относится к результатам труда.
	Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к трудовым делам ситуативно, степень увлеченности зависит от этого интереса. Проявляет удовлетворение при достижении определенных результатов, бережно относится к результатам интересного для него дела.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к работе, не проявляет желания трудиться. Ребенок равнодушен к результатам труда, в некоторых случаях может уничтожить результат труда не только своего, но и сверстника.

<i>Поведенческий критерий</i>	
Умение планировать и рационально организовывать свою работу. Умение владеть способами работы, используя детские инструменты. Умение адекватно оценивать результаты своего труда.	Высокий уровень. Ребенок умеет правильно планировать и самостоятельно организовать работу, сам подготавливает и убирает свое рабочее место. Хорошо владеет детскими инструментами, знает и соблюдает правила техники безопасности. Самостоятельно адекватно оценивает результаты своего труда.
	Средний уровень. Ребенок планирует свои действия, но часто отступает от намеченного плана, выполняет работу при контроле педагога, забывает подготовить и убрать рабочее место. Частично владеет детскими инструментами, знает правила техники безопасности, но не всегда их выполняет. Иногда дает объективную оценку результатам своего труда с помощью педагога.
	Низкий уровень. Ребенок не умеет планировать действия, не способен самостоятельно организовать работу в соответствии с планом, свое рабочее место не подготавливает и не убирает. Не владеет детскими инструментами, не знает и не соблюдает правила техники безопасности. Не умеет анализировать и объективно оценивать результаты своего труда.
<i>Личностный критерий</i>	
Проявления самостоятельности, инициативности и ответственности. Проявления самоконтроля. Проявления настойчивости и терпения в преодолении трудностей.	Высокий уровень. Ребенок всегда самостоятельно и ответственно выполняет работу в полном объеме; всегда инициативен, готов предложить свои способы достижения результатов труда. Всегда контролирует свое поведение в процессе труда. Преодолевает трудности, выполняя любую работу, всегда доводит начатое дело до конца.
	Средний уровень. Ребенок выполняет работу частично самостоятельно и не всегда ответственно, инициативы проявляет мало. Не всегда контролирует свое поведение в процессе труда. Проявляет терпение и настойчивость только в интересных для себя делах.
	Низкий уровень. Ребенок никогда не справляется с полученным делом, не испытывая при этом отрицательных эмоций; несамостоятелен, включается в труд по настоятельному требованию взрослого. Не умеет самостоятельно контролировать свое поведение в процессе труда. Нетерпелив, прекращает работу, встретив даже незначительную трудность, не доводит начатое дело до конца.

Для исследования исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста был подобран комплекс диагностических методик.

1. Беседа «Что ты знаешь о труде» (разработана С.А. Юзеевой [61]).

Цель: определить уровень знаний о труде и профессиях, понимание значения труда в жизни человека (**познавательный критерий**).

2. Педагогическое наблюдение за детьми.

Цель: выявить наличие желания трудиться, отношение к результатам труда (**эмоционально-мотивационный критерий**), уровень сформированности трудовых умений и навыков (**поведенческий критерий**), уровень личностных качеств трудолюбия (**личностный критерий**).

3. Методика «Лесенка» (автор А.М. Щетинина [60]).

Цель: выявить уровень интереса детей к трудовым делам, отношение к труду (**эмоционально-мотивационный критерий**).

4. Методика «Фотографии» (автор Е.А. Стребелева [44]).

Цель: выявить умение детей планировать и рационально организовывать свою работу (**поведенческий критерий**).

5. Методика «Помехи» (автор Н.А. Цыркун [55]).

Цель: изучить у детей настойчивость и терпение в преодолении трудностей, умение довести начатое дело до конца (**личностный критерий**).

1. Организация проведения беседы «Что ты знаешь о труде?».

Беседа проводится в группах детей по 5 человек. Детям задают вопросы. Если ребенок затрудняется ответить на основные вопросы, ему задают дополнительные. Вопросы:

Что такое труд? Что означает слово «трудиться»? Что такое «хорошо трудиться»? Зачем люди трудятся? Как можно назвать человека, который трудится? Какого человека называют трудолюбивым?

Какие профессии ты знаешь? Какая профессия у твоей мамы и у твоего папы? Как они трудятся? Почему эти профессии важны в жизни человека?

Как должны вести себя люди, когда они трудятся? Можно ли опаздывать на работу? Почему? Можно ли шуметь, толкаться, ругаться во время работы? Почему?

Обработка результатов.

Ответы на каждую группу вопросов оцениваются следующим образом:

1 балл – ребенок не может ответить на основной вопрос, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.

2 балла – ребенок с трудом отвечает на основной вопрос, но при дополнительных вопросах дает более полный ответ.

3 балла – ребенок дает правильные, полные, развернутые ответы на основной вопрос.

Уровни воспитанности трудолюбия у детей по *познавательному критерию* определяются по сумме баллов:

Низкий уровень – 4 балла и меньше.

Средний уровень – от 5 до 7 баллов.

Высокий уровень – от 8 до 9 баллов.

Результаты исследования исходного уровня воспитанности трудолюбия по *познавательному критерию* показаны в таблице в приложении 1. Распределение дошкольников средней группы по уровням воспитанности трудолюбия по познавательному критерию представлено на рисунке 1.

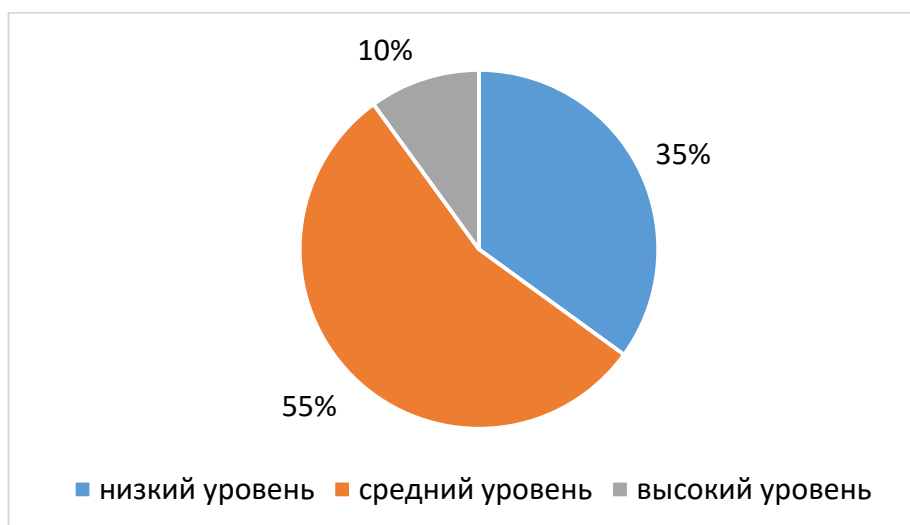


Рис. 1. Уровни воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста по познавательному критерию и процентное соотношение

По диаграмме можно проследить, что 10% детей группы (2 ребенка) имеют высокий уровень воспитанности трудолюбия по познавательному критерию. Эти дети имеют отчетливое представление о значении труда в жизни человека и осознают необходимость хорошо трудиться («Люди трудятся, чтобы у них все было». «Когда работаешь, нельзя шуметь и ругаться, потому что мешаешь другим, и им будет плохо работать».) Ребята смогли назвать более пяти профессий, знают профессии своих родителей и их значимость («Мой папа – строитель. Он строит дома и банки. Строитель – важная профессия, потому что дома всем нужны».)

55% дошкольников (11 человек) находятся на среднем уровне воспитанности трудолюбия по познавательному критерию. Эти дети не вполне представляют значение труда и осознают необходимость трудиться. Многие из них отвечали на вопросы с помощью воспитателя (– Что означает слово «трудиться»? Ребенок молчит. – Когда говорят «человек трудится», чем он занимается? – Он работает. – Зачем люди трудятся? – Потому что надо ходить на работу. – Зачем надо ходить на работу? – Чтобы деньги платили.) Дети этой группы могут назвать лишь 3-4 профессии и не всегда могут объяснить их значимость.

35% детей группы (7 человек) имеют низкий уровень воспитанности трудолюбия по познавательному критерию. Они не имеют представления о значении труда в жизни человека и не могут объяснить, зачем надо трудиться. Даже на дополнительные вопросы дети отвечали неверно. (– Что такое труд? Ребенок молчит. – Мы вчера собирали мусор на участке. Это труд? Мы трудились? – Нет. Мы убрали.) Дети этой группы могли назвать лишь 1-2 профессии. Все они не знали профессии своих родителей, не могли объяснить, чем родители занимаются.

2. Педагогическое наблюдение за детьми осуществлялось при уборке мусора на участке, наведении порядка в группе (протираание пыли, наведение порядка на книжных полках и в игровом уголке), изготовлении цветов и флажков для украшения зала к утреннику.

Обработка результатов.

Каждый показатель по каждому критерию оценивался определенным количеством баллов.

По 1 баллу.

Эмоционально-мотивационный критерий: а) ребенок не проявляет желания трудиться и интереса к работе; б) равнодушен к результатам труда, может сломать чужую поделку или испортить результат чужого труда.

Поведенческий компонент: а) ребенок не умеет планировать свои действия и рационально организовать работу, не подготавливает и не убирает свое рабочее место; б) не владеет детскими инструментами, не знает правила техники безопасности; в) не умеет объективно оценивать результаты своего труда.

Личностный компонент: а) ребенок не справился с порученным делом, включается в работу лишь по настоянию взрослого; б) не контролирует самостоятельно свое поведение в процессе труда; в) прекращает работу, встретив даже незначительную трудность, не доводит до конца начатое дело.

По 2 балла.

Эмоционально-мотивационный критерий: а) ребенок проявляет желание трудиться и интерес к работе по ситуации; б) бережно относится к результатам своего труда, проявляет удовлетворение при достижении определенных результатов.

Поведенческий компонент: а) ребенок планирует свои действия, но часто отстывает от плана, забывает подготовить и убрать свое рабочее место; б) частично владеет детскими инструментами, знает правила техники безопасности, но не всегда их выполняет; в) иногда может объективно оценивать результаты своего труда.

Личностный компонент: а) ребенок выполняет работу частично самостоятельно, не всегда добросовестно; инициативу проявляет редко; б) не

всегда контролирует самостоятельно свое поведение в процессе труда; в) проявляет терпение и настойчивость только в интересных для себя делах.

По 3 балла.

Эмоционально-мотивационный критерий: а) ребенок проявляет устойчивый интерес к трудовым заданиям, трудится с желанием; б) бережно относится к результатам своего и чужого труда, проявляет удовлетворение при выполнении работы.

Поведенческий компонент: а) ребенок планирует свои действия, самостоятельно организует свою работу, сам подготавливает и убирает свое рабочее место; б) владеет детскими инструментами, знает правила техники безопасности и всегда их выполняет; в) самостоятельно адекватно оценивает результаты своего труда.

Личностный компонент: а) ребенок выполняет работу самостоятельно и добросовестно; часто проявляет инициативу; б) всегда контролирует самостоятельно свое поведение в процессе труда; в) проявляет терпение, преодолевает трудности в любых делах и доводит начатое дело до конца.

Исследование исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей по эмоционально-мотивационному, поведенческому и личностному критериям дополнялось результатами проведения трех методик.

3. Методика «Лесенка» (автор А.М. Щетинина [60]) подробно описана в приложении 2.

Цель: выявить уровень интереса детей к трудовым делам, отношение к труду (**эмоционально-мотивационный критерий**).

Уровень воспитанности трудолюбия по эмоционально-мотивационному критерию у детей среднего дошкольного возраста определялся по сумме баллов по результатам педагогического наблюдения и проведения методики «Лесенка».

Низкий уровень – 4 балла и меньше.

Средний уровень – от 5 до 7 баллов.

Высокий уровень – от 8 до 9 баллов.

Результаты исследования исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей по эмоционально-мотивационному критерию представлены в приложении 1. На рисунке 2 показано распределение дошкольников по уровням воспитанности трудолюбия по эмоционально-мотивационному критерию.

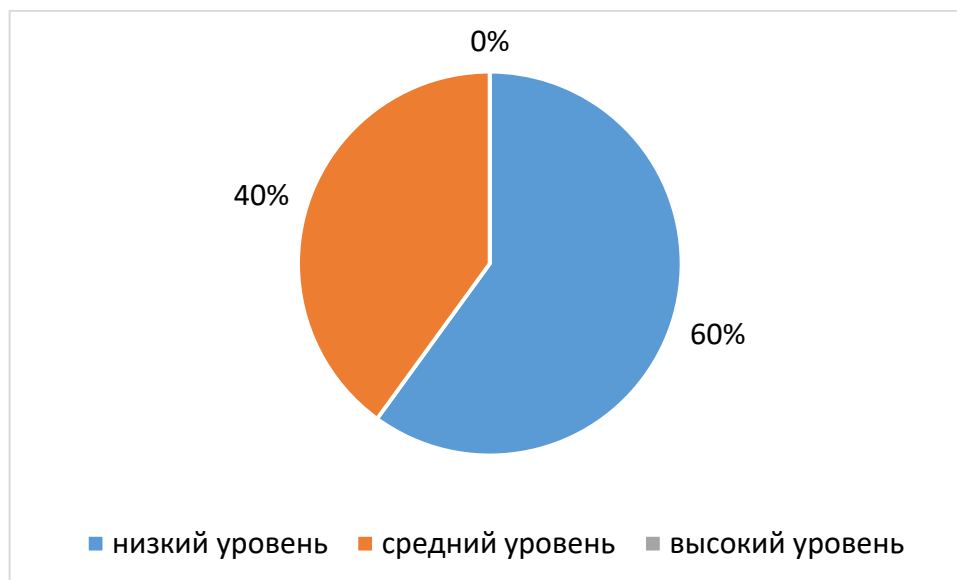


Рис. 2. Уровни воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста по эмоционально-мотивационному критерию

На диаграмме видно, что по уровням воспитанности трудолюбия по эмоционально-мотивационному критерию дети разделились на две группы. 40% дошкольников (8 человек) имеют средний уровень воспитанности трудолюбия по эмоционально-мотивационному критерию. Они проявляют интерес к трудовым заданиям избирательно. Так, мальчикам больше нравится убирать мусор на участке с помощью детской метлы и граблей. Девочки проявляют интерес к наведению порядка в группе. Желание этих ребят трудиться зависит от интереса к делу. Тимофей Т. любит мастерить поделки, поэтому задание сделать украшения к утреннику он выполнял с желанием, интересом, добросовестно. Однако вытирать пыль и расставлять игрушки по местам мальчику скучно. Несмотря на беседу, проведенную воспитателем, о том, как приятно будет играть в чистой группе, Тимофей занимался этим делом без желания, старался скорее закончить работу.

Также ситуативно дети этой группы относятся к результатам труда. Большинство из них бережет результаты своего труда, но равнодушно относится к результатам чужого труда. Так, Костя А., размещая на стенде сделанные им флажки, смял и порвал флажки другого ребенка.

60% детей группы (12 человек) находятся на низком уровне воспитанности трудолюбия по эмоционально-мотивационному критерию. Они не проявляют интереса к трудовым заданиям, выполняют работу только по настоянию воспитателя. Такие ребята, взяв в руки грабли и метлы для уборки мусора на участке, начинают играть, бегать, бросают инструменты. Только под строгим контролем взрослого они смогли сделать определенную работу, причем по окончании работы дети не оценили результаты труда, не полюбовались чистой дорожкой, через несколько минут на этой дорожке появилась бумажка.

4. Исследование уровня воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию с помощью педагогического наблюдения дополнялось проведением методики «Фотографии». Методика «Фотографии» (автор Е.А. Стребелева [44]) подробно описана в приложении 2.

Цель: выявить умение детей планировать и рационально организовывать свою работу (**поведенческий критерий**).

Уровень воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию у детей среднего дошкольного возраста определялся по сумме баллов по результатам педагогического наблюдения и проведения методики «Фотографии».

Низкий уровень – 6 баллов и меньше.

Средний уровень – от 7 до 10 баллов.

Высокий уровень – от 11 до 12 баллов.

Результаты исследования исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей по поведенческому критерию представлены в приложении 1. На рисунке 3 показано распределение дошкольников по уровням воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию.

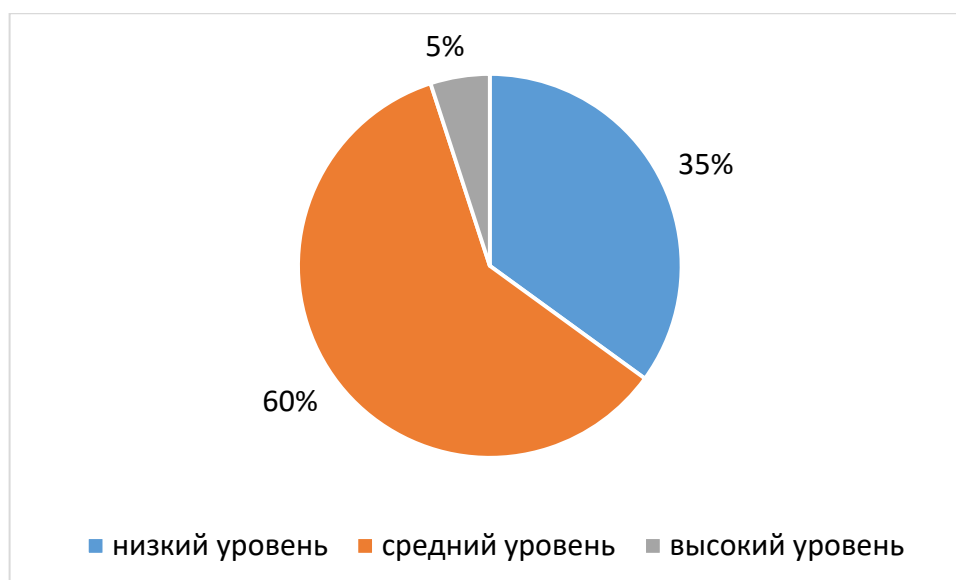


Рис. 3. Уровни воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста по поведенческому критерию

По уровням воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию дети среднего дошкольного возраста распределились на три группы. 5% детей (1 ребенок) находится на высоком уровне воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию. Лиза Ф. умеет планировать и рационально организовать свою работу. При выполнении задания «Фотографии» она разложила все фото в правильной последовательности и рассказала, как она сама будет выполнять эти действия. Девочка всегда сама готовит и убирает за собой свое рабочее место, хорошо владеет способами работы, используя детские инструменты (ножницы, грабли, игла), всегда осторожна и соблюдает правила безопасности. Лиза умеет адекватно оценить результаты своей работы. Если поделка не удалась, она никогда не ставит ее на выставку: «У меня сегодня не совсем получилось».

60% детей группы (12 человек) имеют средний уровень воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию. Большинство из этих детей может наметить план своей будущей работы (об этом говорит то, что в задании «Фотографии» дети раскладывали картинки в правильной последовательности), однако в процессе работы они сбиваются с намеченного плана, поэтому получают отрицательный результат. Эти ребята частично владеют способами действий с использованием детских

инструментов, правила безопасности выполняют по напоминанию воспитателя. Подготовить и убрать свое рабочее место дети часто забывают, но справляются с этим при напоминании. Оценить результаты своей деятельности они могут по ситуации. Так, Валерия Е., получив задание вытереть пыль на полке, выполнила его недобросовестно, а затем уверяла воспитателя, что «полочка чисто вытерта».

35% детей группы (7 человек) находятся на низком уровне воспитанности трудолюбия по поведенческому критерию. Они не умеют планировать свои действия, все они допустили ошибки при определении последовательности фотографий в задании «Фотографии». Свое рабочее место эти ребята не подготавливают и не убирают. Даже по напоминанию взрослого они стараются не делать этого или делают некачественно. Дети плохо владеют способами действий с использованием инструментов, не знают правила техники безопасности. Объективно оценить результаты своих действий они не могут, а часто и не хотят.

5. Исследование уровня воспитанности трудолюбия по личностному критерию с помощью педагогического наблюдения дополнялось проведением методики «Помехи». Методика «Помехи» (автор Н.А. Цыркун [55]) подробно описана в приложении 2.

Цель: изучить у детей настойчивость и терпение в преодолении трудностей, умение довести начатое дело до конца (**личностный критерий**).

Уровень воспитанности трудолюбия по личностному критерию у детей среднего дошкольного возраста определялся по сумме баллов по результатам педагогического наблюдения и проведения методики «Помехи».

Низкий уровень – 6 баллов и меньше.

Средний уровень – от 7 до 10 баллов.

Высокий уровень – от 11 до 12 баллов.

Результаты исследования исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей по личностному критерию представлены в приложении 1. На рисунке

4 показано распределение дошкольников по уровням воспитанности трудолюбия по личностному критерию.

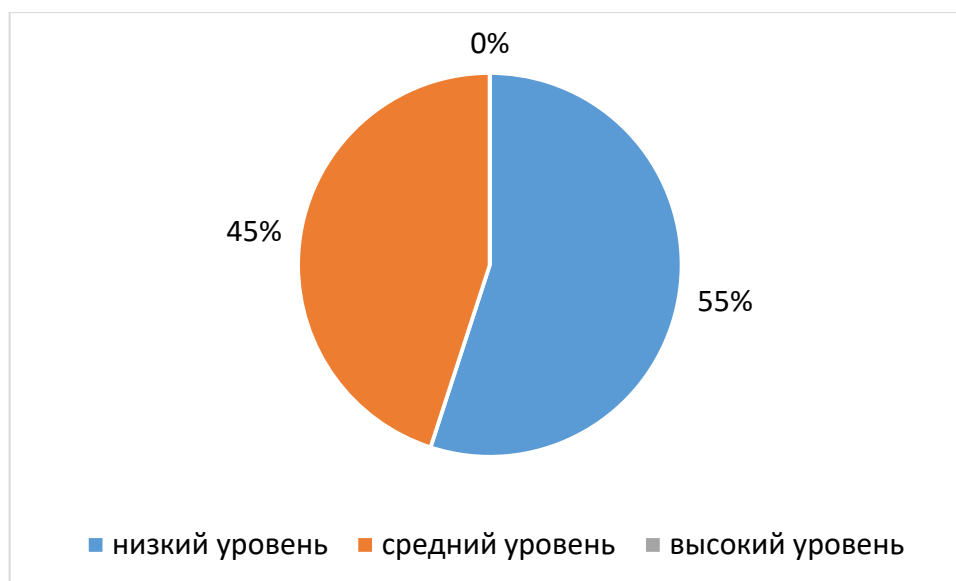


Рис. 4. Уровни воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста по личностному критерию

В группе нет детей с высоким уровнем воспитанности трудолюбия по личностному критерию. 45% дошкольников (9 человек) имеют средний уровень воспитанности трудолюбия по личностному критерию. Эти дети выполняют трудовые задания не всегда добросовестно, частично самостоятельно, инициативы в труде проявляют мало. Не всегда контролируют свое поведение в процессе труда. Так, получив задание протереть стульчики и полки для игрушек, дошкольники несколько минут работали самостоятельно, затем начали отвлекаться, смеяться, три человека поссорились и забыли про работу. Дети этой группы проявляют терпение и настойчивость лишь в тех делах, которые им интересны. В других случаях могут не довести дело до конца. Так получилось при выполнении однообразной работы в задании «Помехи». Дети отрывались от задания, когда в группу входил посторонний человек, когда воспитатель ставил перед ними яркую игрушку. Многие так и не доделали работу, когда другие ребята позвали их играть.

55% детей группы (11 человек) находятся на низком уровне воспитанности трудолюбия по личностному критерию. Дети чаще всего не

справляются с порученным делом, им требуется постоянный контроль со стороны взрослого. Оставив работу незавершенной, они не чувствуют угрызений совести, спокойно продолжают играть. Большинство детей выполняет трудовые задания лишь по настоятельному требованию воспитателя. Во время труда дошкольники не умеют контролировать свое поведение, прекращают работу при появлении даже незначительной трудности, не доводят дело до конца.

На рисунке 5 показана сравнительная диаграмма уровней воспитанности трудолюбия по критериям.

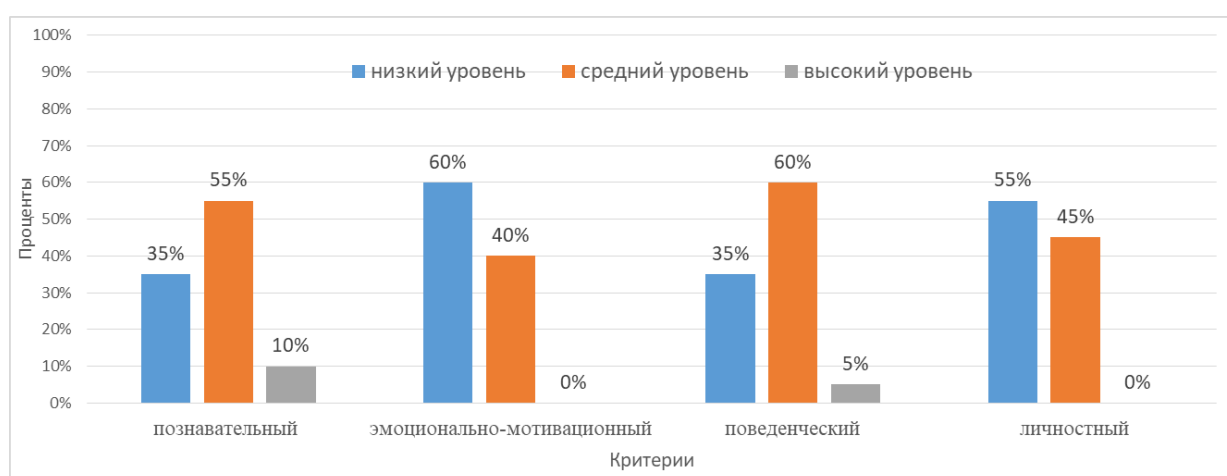


Рис. 5. Сравнительная диаграмма уровней воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста по критериям

Анализ данных диаграммы показывает, что уровни развития трудолюбия по познавательному и поведенческому критериям у детей среднего дошкольного возраста несколько выше, чем по эмоционально-мотивационному и личностному. Очевидно, что в данном возрасте желание трудиться, интерес к труду, самостоятельность, добросовестность, настойчивость в трудовых заданиях практически не воспитаны. Однако у детей имеются знания о труде и профессиях взрослых. Также дошкольники достаточно хорошо владеют трудовыми умениями и навыками, умеют планировать свою работу. Видимо, это объясняется тем, что обучение этим

навыкам целенаправленно проводится воспитателем на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, аппликации.

Сводная таблица уровней воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста представлена в приложении 3. На рисунке 6 показано распределение детей средней группы по уровням воспитанности трудолюбия.

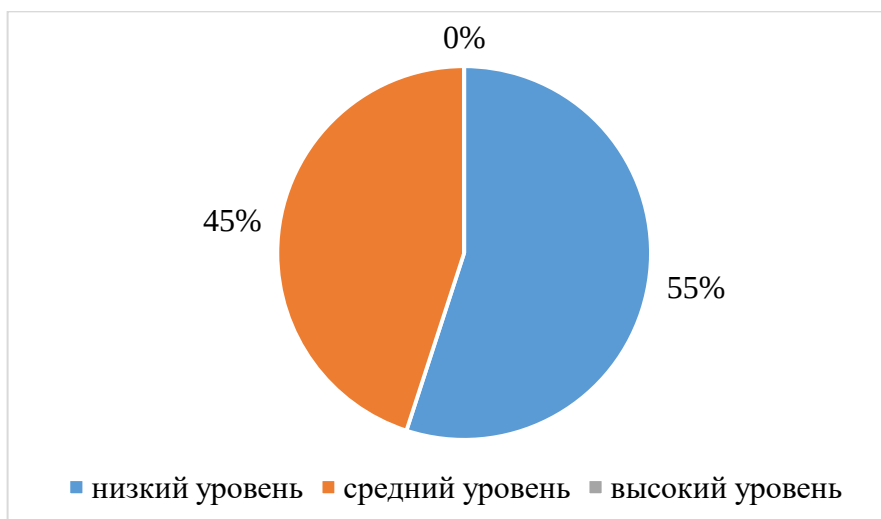


Рис. 6. Уровни воспитанности трудолюбия у детей по четырем критериям

По уровням воспитанности трудолюбия детей в средней группе можно разделить на две группы. 45% дошкольников (9 человек) имеют средний уровень воспитанности трудолюбия. Это означает, что дети не в полной мере объясняют значение труда в жизни человека и осознают необходимость трудиться. Они знают 3-4 названия профессий и имеют представление об их значимости, с помощью педагога могут объяснить, какого человека называют трудолюбивым. Знают профессии родителей, но не могут сказать, в чем ценность их труда. Дети проявляют ситуативный интерес к трудовым заданиям, степень увлеченности делом зависит от этого интереса. Для этих дошкольников характерно переживание чувства радости при достижении определенных результатов и бережливость к результатам собственного труда. Они умеют планировать свои действия, но в работе отступают от этого плана действий, забывают подготовить и убрать свое рабочее место; частично владеют рациональными способами работы. Дети не всегда добросовестно и самостоятельно выполняют трудовые дела, не всегда

контролируют свое поведение в процессе труда, проявляют терпение и настойчивость лишь в интересной для них работе.

У 55% дошкольников (11 человек) низкий уровень воспитанности трудолюбия. Это означает, что дети не имеют представления о значении труда в жизни человека, не понимают, для чего необходимо трудиться. Не знают, кем работают родители и в чем ценность их труда. Дети знают 1-2 названия профессий и имеют представление об их значимости. У этих детей нет интереса к трудовым заданиям, они не проявляют желания трудиться, равнодушны к результатам своего и чужого труда. Дошкольники не умеют планировать свою работу, без помощи взрослого не могут организовать ее, свое рабочее место не подготавливают и не убирают. В процессе труда они несамостоятельны, недобросовестны, включаются в работу лишь по настоянию взрослого. Не контролируют свое поведение в процессе труда, им приходится делать много замечаний за дисциплину. Дети не проявляют настойчивости, прекращают работу при любых затруднениях.

Таким образом, проведенная диагностика показала недостаточно высокий исходный уровень воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста. Это говорит о необходимости проведения воспитательной работы в данном направлении.

2.2. Организация работы по воспитанию трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности

Цель основного этапа исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности, направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

Комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра» был разработан на основе выявленных критериев и

показателей воспитанности трудолюбия и на основе нормативных документов, таких, как ФГОС ДО [52], примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [32]. При составлении комплекса использовались материалы из работ З.А. Богатеевой [2], Т.С. Комаровой [16], И.А. Лыковой [23], Н.П. Сакулиной [38], Р.М. Чумичевой [56].

Задачи комплекса занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра»:

1. Расширять представления детей о труде, его значении в жизни людей, необходимости хорошо трудиться; о профессиях и их ценности.

2. Развивать интерес к труду, желание трудиться для себя и других, бережное отношение к результатам труда, умение получать удовлетворение от выполненной работы.

3. Развивать умения планировать и организовывать свою деятельность, умения выполнять трудовые операции с использованием инструментов (ножниц, кистей, стеки и др.), умения подготавливать и убирать свое рабочее место.

4. Воспитывать самостоятельность, добросовестность, инициативность, настойчивость и терпение в преодолении трудностей.

В комплексе используются такие виды художественно-эстетической деятельности детей среднего дошкольного возраста, как рисование, лепка, аппликация.

Комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности, направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, представлен в таблице 3.

Таблица 3

Комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра», направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста

№	Тема занятия	Основные задачи	Используемые методы и приемы
1	Посмотрим в окошко (сюжетное рисование по замыслу)	Расширять представления о профессиях и труде людей в городе. Развивать желание трудиться для себя и других, умение получать радость от выполненной работы. Развивать графические и композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение произведений литературы (рассказ Д. Габе «Окно»); Знакомство с картинами О. Чувашева «Первый трамвай» и Е. Трошиной-Дейнеко «Стройка», беседа по ним. Игровой прием «Видеоискатель». Коллективное оформление альбома.
2	Вот какой у нас арбуз! (лепка из пластилина)	Расширять представления о профессиях и труде людей в селе. Развивать понимание того, что хорошо выполненная работы вызывает радость и удовлетворение. Развивать навыки работы с пластилином с помощью стеки (лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме); умение готовить и убирать рабочее место.	Разгадывание загадок. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Арбуз». Рассматривание картинок и фотографий. Театрализованная деятельность. Создание коллективной композиции.
3	Яблоко спелое, красное, сладкое (рисование по представлению красками)	Расширять представления о профессиях и труде людей в селе, о значении их труда. Развивать понимание того, что хорошо выполненная работы вызывает радость и удовлетворение; развивать желание помогать взрослым в труде. Развивать умение планировать работу, рисовать гуашевыми красками, учить готовить и убирать свое рабочее место. Воспитывать терпение и настойчивость в достижении результата.	Чтение литературных произведений (Л. Толстой «Старик сажал яблони», Я. Аким «Яблоко»); Знакомство с картинами М. Калинина «Сбор яблок» и К. Юона «Сбор яблок» и беседы по ним. Прием «вхождения в картину». Отгадывание загадок.

4	Чайный сервиз для игрушек (лепка коллективная из глины)	Расширять представления о значении и необходимости домашнего труда, о помощи по дому. Развивать желание трудиться. Развивать умение лепить конструктивным способом, планировать свою работу, готовить и убирать свое рабочее место. Воспитывать ответственность и добросовестность при работе в группе.	Чтение литературных произведений (отрывки из сказки К. Чуковского «Федорино горе»). Театрализованная деятельность. Создание групповой композиции (чайный сервиз).
5	Угощение для кукол (лепка из соленого теста)	Расширять представления о труде хлеборобов, значении их труда. Развивать бережное отношение к результатам чужого труда. Развивать умения работы с соленым тестом, умения планировать и организовывать свою деятельность. Воспитывать добросовестность и терпение.	Рассматривание репродукций картин Т. Яблонской «Хлеб» и Н.П. Карачарского «На полях Чувашии». Дидактическая игра «Что сделано из муки?». Чтение народной венгерской песенки «Печка».
6	Узор на полотенце (аппликация из цветной бумаги)	Расширять представление о таких видах труда, как узорное ткачество, кружевоплетение, художественная вышивка, и об значении в жизни человека. Развивать умение трудиться с желанием, получать удовлетворение от результата труда. Развивать навыки аппликации, умение рационально организовать свою работу. Воспитывать инициативность, терпение.	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства и фотографий. Беседа. Знакомство с картиной В.А. Тропинина «Кружевница» (приложение 5). Дидактическая игра «Сложи узор».
7	Цветной дом (аппликация предметная)	Расширять представления о профессиях, труде людей и его значении. Развивать интерес к труду. Развивать умение планировать свою работу и выполнять ее по плану, умения аппликации, умение готовить и убирать рабочее место. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Отгадывание загадок. Просмотр мультфильма «Строим дом». Беседа. Чтение стихотворения Б. Заходера «Строители». Дидактические игры для индивидуальной работы: «Достройте домики», «Раскрасьте домик».

Продолжение таблицы 3

8	Машины на улицах города (аппликация с элементами рисования)	Расширять представление о профессиях и труде взрослых, его значении. Развивать интерес к труду, желание работать для других. Развивать навыки работы с ножницами, композиционные умения; умения планировать свою работу, готовить и убирать рабочее место. Воспитывать настойчивость и терпение.	Чтение стихотворения Э. Мошковской «К нам бегут автобусы». Отгадывание загадок о машинах. Слушание детской песни Р. Салахова «Еду на машине». Создание коллективной композиции «Улица города»
9	Филимоновские игрушки-свистульки (лепка декоративная по мотивам народной пластики)	Расширять представление о труде людей, о ремесле игрушечных дел мастеров, значении их труда. Развивать интерес к труду, желание трудиться для других. Развивать навыки лепки из глины, росписи игрушек; умения готовить и убирать рабочее место. Воспитывать инициативность, самоконтроль, терпение в преодолении трудностей.	Рассматривание филимоновских игрушек. Рассказ воспитателя по серии картинок «Изготовление глиняных игрушек». Разыгрывание мини-спектакля «Филимоновские мастера».
10	Ракеты (аппликация из цветной и фактурной бумаги)	Расширять представление о профессиях и труде людей, его значении. Развивать интерес к труду. Совершенствовать технику обрывной аппликации, развивать умение планировать работу и работать рационально; умение готовить и убирать свое рабочее место. Воспитывать самостоятельность, настойчивость, терпение в преодолении трудностей.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Космонавт». Просмотр отрывка из фильма для детей «Космос – наш дом» (производство ЦГИ «Северная звезда») Рассматривание фотографий и детских книг о космонавтах. Беседа.

Приведем разработку одного из занятий комплекса.

Занятие № 3.

Тема занятия: «Яблоко спелое, красное, сладкое».

Цель: сделать изображение желтого яблока с красным бочком гуашевыми красками.

Задачи:

1. Расширять представления о профессиях и труде людей в селе, о значении их труда.

2. Развивать понимание того, что хорошо выполненная работы вызывает радость и удовлетворение; развивать желание помогать взрослым в труде.

3. Развивать умение планировать работу, рисовать гуашевыми красками; учить готовить и убирать свое рабочее место.

4. Воспитывать терпение и настойчивость в достижении результата.

Техника выполнения работы: наложение друг на друга гуашевой краски разных цветов.

Оборудование: слайды с репродукциями картин М. Калинина «Сбор яблок» и К. Юона «Сбор яблок» (приложение 5), компьютер, интерактивная доска. Яблоко, белая салфетка, тарелка.

Материалы и средства: краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, белая бумага.

Зрительный ряд: картины сюжетно-бытового жанра М. Калинина «Сбор яблок» и К. Юона «Сбор яблок» (приложение 5).

Литературный ряд: рассказ Л. Толстого «Старик сажал яблони», стихотворение Я. Акима «Яблоко».

Словарная работа: труд, работа, садовод, профессия, трудиться, помогать.

Предварительная работа. Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Рассмотрение плакатов «Овощи», «Фрукты», «Деревня», беседы по ним.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку Г. Лагздынь про яблоко:

Если не зрелое, –

Я деревянное.

Хоть и зеленое,
Сбоку румяное.
Коль не сорвете, –
Я упаду!
Коль не возьмет, –
Я про-па-ду!

Затем педагог просит вспомнить и рассказать, где и как собирают яблоки. Показывает слайд с репродукцией картины М. Калинина «Сбор яблок». Проводится беседа по вопросам:

- Что нарисовано на картине? Как называется это место? (Сад)
- Чем занимаются эти женщины?
- Богатый ли созрел урожай? (Богатый, много яблок, ветки деревьев наклоняются от тяжести яблок.)
- Как называется профессия этих женщин? (Садовод.)
- Легкая ли это работа? Как это показано на картине? (Тяжелые корзины с яблоками, женщина наклонилась, взяв эту корзину, другая залезла по лестнице наверх, еще одна сидит на корточках.)
- Почему же все эти женщины так стараются? (Чтобы все люди могли кушать яблоки.)
- Посмотрите на их лица. Эти женщины довольны или опечалены? (Они довольные, некоторые улыбаются.)
- Чему же они радуются, ведь трудиться тяжело? (Они видят, сколько много яблок собрали. Они радуются, что такой урожай вырастили.)

Воспитатель показывает репродукцию картины К. Юона «Сбор яблок». Проводит беседу по вопросам:

- Что вы видите на этой картине? (Здесь тоже собирают яблоки. Яблок много, полные корзины. Но здесь еще девочки помогают своим мамам.)
 - Давайте закроем глаза и «войдем в картину». (Дети закрывают глаза.)
- Чувствуете, какое горячее сегодня солнышко? Чем пахнет в саду? Хотите

попробовать яблочко? Давайте спросим у девочек, почему они помогают мамам.

– Как вы думаете, что они нам ответили? (Ответы детей.)

– Можно ли назвать этих девочек трудолюбивыми? Почему?

Воспитатель предлагает проверить, трудолюбивые ли дети собрались в группе. Она говорит: Трудолюбивые дети всегда хорошо готовятся к занятиям. Покажите, как подготовились вы.

Педагог проверяет, как дети готовы к занятию, хвалит тех, кто хорошо приготовился; выражает надежду, что в следующий раз другие дети подготовятся лучше.

Затем воспитатель читает детям рассказ Л. Толстого «Старик сажал яблони».

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

– Ребята, зачем трудился этот старик? (Ответы детей.)

– Верно, он трудился для других. Он подумал о нас тоже, и мы с вами едим яблочки и его яблонь. А если вы тоже будете садить свои яблони?

Педагог показывает детям яблоки и проводит краткую беседу, уточняя представления детей о внешнем виде (форме, цвете) и вкусе яблок. Спрашивает, чем отличаются яблоки спелые от незрелых (цветом, вкусом, размером), и как это можно передать в рисунке. Обобщает и уточняет ответы детей. Предлагает нарисовать спелое яблоко – сочное, с красным бочком. Показывает последовательность работы:

– рисуем сочное яблоко желтой краской;

– один бочок яблока делаем более спелым – поверх желтой краски раскрашиваем оранжевой;

– выделяем красной краской самое спелое место – на оранжевом бочке рисуем красной краской небольшое пятнышко.

Дети самостоятельно рисуют яблоко.

В конце занятия педагог читает стихотворение Я. Акима «Яблоко»:

Яблоко спелое, красное, сладкое.

Яблоко хрусткое,

С кожицей гладкою!

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю!

Оформляется общая выставка рисунков.

Воспитатель напоминает детям, что надо убрать свое рабочее место, и наблюдает, как они это делают.

Конспекты нескольких занятий комплекса представлены в приложении 4.

Для воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в комплексе занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра» были использованы следующие методы и приемы:

- для расширения представлений детей о труде, его значении в жизни людей, необходимости хорошо трудиться, о профессиях и их ценности: чтение литературных произведений; знакомство с картинами художников; рассматривание картинок, фотографий, детских книг; отгадывание загадок; беседы; рассказ воспитателя; дидактические игры; просмотр мультфильма и фильма;

- для развития интереса к труду, желания трудиться для себя и других, бережного отношения к результатам труда, умения получать удовлетворение от выполненной работы: беседы по картинам художников; игровые приемы («видоискатель», «вхождение в картину»); оформление коллективных композиций, альбомов, выставок; театрализованная деятельность; разыгрывание мини-спектакля; просмотр фильмов и мультфильмов; слушание детской песни;

- для развития умения планировать и организовывать свою деятельность, умения выполнять трудовые операции с использованием детских инструментов, умения подготавливать и убирать свое рабочее место:

показ воспитателем приемов работы и технологических карт; составление последовательности изготовления поделки; дидактические игры; мотивация детей к подготовке и уборке своих рабочих мест;

– для воспитания самостоятельности, добросовестности, инициативности, настойчивости и терпения в преодолении трудностей: чтение литературных произведений и ознакомление с картинами художников, беседы по ним (на примере литературных персонажей и героев произведений изобразительного искусства); самостоятельные творческие задания; групповая работа (создание групповых композиций); индивидуальные дидактические игры.

В комплексе занятий использовались коллективные, групповые и индивидуальные формы работы. В него вошли такие виды художественно-эстетической деятельности детей, как рисование, лепка, аппликация.

В содержание занятий комплекса включены литературные произведения и произведения фольклора; картины русских и советских художников; произведение декоративно-прикладного искусства; детский фильм и мультфильм; детские песни.

Подытоживая вышесказанное, сделаем следующие выводы.

На основном этапе исследования был теоретически обоснован и разработан комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра», направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста. Воспитание трудолюбия происходит в процессе практической художественно-эстетической деятельности детей, восприятия произведений литературы, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В ходе практической художественно-эстетической деятельности для развития трудолюбия используются такие методы и приемы, как показ приемов работы, технологических карт, составление плана работы, практический метод и др. Воспитание трудолюбия на материале произведений изобразительного искусства происходит за счет применения

ряда методов и приемов: игровые приемы, прием «вхождения в картину», «видоискатель», метод использования художественной литературы и др. Основным приемом воспитания трудолюбия на материале изобразительного искусства можно считать искусствоведческий рассказ педагога.

Было подобрано содержание (зрительный компонент, музыкальный компонент, литературный компонент) занятий, что, на наш взгляд, сможет обеспечить положительный результат при решении задач воспитания трудолюбия у детей среднего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях, когда остро стоит проблема формирования ценностного отношения к труду у подрастающего поколения, одним из важных направлений работы дошкольных организаций является воспитание трудолюбия. Средний дошкольный возраст представляет большие возможности для воспитания трудолюбия, и в связи с этим возрастает роль дошкольных образовательных организаций в этом процессе.

На основе теоретико-методологической базы исследования – теорий воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста (З.М. Асланова, И.В. Житко, Г.М. Киселева, С.А. Козлова, Г.С. Малунова, Т.И. Тарабарина, Д.А. Шингаркина, С.А. Юзеева и др.); взглядов на особенности воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста (Л.В. Куцакова, Г.С. Малунова, Т.А. Маркова, С.А. Юзеева и др.); теоретических положений о художественно-эстетической деятельности как средстве воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Р.М. Чумичева и др.) – была проведена работа по теоретическому обоснованию процесса воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности и осуществлено практическое исследование. Основные выводы представим в тезисах:

1. По мнению Д.А. Шингаркиной, трудолюбие дошкольника – это нравственное качество личности ребенка дошкольного возраста, проявляющееся в его активности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, положительном отношении к трудовой деятельности, устойчивой потребности трудиться и заинтересованности ребенка в достижении полезных результатов своего труда. Воспитание трудолюбия представляет собой целенаправленный процесс влияния на ребенка с целью развития у него компонентов трудолюбия.

Опираясь на позицию таких авторов, как Г.С. Малунова, Д.А. Шингаркина, С.А. Юзеева, мы определили воспитанность трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста в единстве четырех компонентов..

Познавательный компонент трудолюбия включает понимание детьми необходимости трудиться, осознание общественного назначения труда, наличие знаний о труде взрослых и о профессиях. **Эмоционально-мотивационный компонент трудолюбия** характеризуется интересом к трудовым делам, желанием и стремлением трудиться для себя и других, отношением к результатам труда, умением испытывать радость и удовлетворение от выполненной работы. **Поведенческий компонент трудолюбия** предполагает наличие у детей умений планировать, рационально организовывать свою работу, владеть способами работы с использованием необходимых детских инструментов, адекватно оценивать результаты труда (самооценка). **Личностный компонент трудолюбия** проявляется в наличии таких качеств, как самостоятельность, активность, ответственность, инициативность, самоконтроль, настойчивость и терпение в преодолении трудностей.

2. В среднем дошкольном возрасте закладываются основы трудолюбия. Средством воспитания трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста является целесообразно организованная трудовая деятельность при соблюдении определенных педагогических условий, связанных с характером и организацией детского труда. При воспитании трудолюбия необходимо учитывать возрастные особенности детей.

3. Рассмотрев возможности художественно-эстетической деятельности в воспитании трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что эта деятельность является эффективным средством:

– ознакомления дошкольников с трудом взрослых и их профессиями, осознания ими общественного назначения труда;

- формирования интереса к труду, желания и стремления выполнять работу для себя и других, получения чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

- формирования трудовых умений и навыков, умений планировать, организовывать, оценивать свою работу, владеть способами использования инструментов;

- воспитания самостоятельности, ответственности, инициативности, самоконтроля, настойчивости и терпения в преодолении трудностей.

Основными методами воспитания трудолюбия выступают: организация практической деятельности детей, ознакомление с произведениями изобразительного искусства (искусствоведческий рассказ, игровые приемы, прием «вхождения» в картину), чтение произведений литературы и фольклора и др.

4. В ходе исследования была проведена диагностика исходного уровня воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста. Проведенная диагностика показала недостаточно высокий исходный уровень воспитанности трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

У 11 детей (55%) выявлен низкий уровень воспитанности трудолюбия, у 9 человек – средний уровень. Это означает, что представления дошкольников о значении труда в жизни человека, о необходимости трудиться сформированы недостаточно. У детей нет интереса к трудовым заданиям, они не проявляют желания трудиться, равнодушны к результатам своего и чужого труда. Дошкольники плохо умеют планировать свою работу, без помощи взрослого не могут организовать ее, свое рабочее место не подготавливают и не убирают. В процессе труда они недостаточно самостоятельны, добросовестны. Дети не проявляют настойчивости, прекращают работу при любых затруднениях.

Полученные данные подтвердили актуальность поставленной проблемы и были учтены при теоретическом обосновании и разработке комплекса занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда

нет добра», направленного на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста.

На основном этапе исследования был теоретически обоснован и разработан комплекс занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра», направленный на воспитание трудолюбия у детей среднего дошкольного возраста. Воспитание трудолюбия происходит в процессе практической художественно-эстетической деятельности детей, восприятия произведений литературы, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В ходе практической художественно-эстетической деятельности для развития трудолюбия используются такие методы и приемы, как показ приемов работы, технологических карт, составление плана работы, практический метод и др. Воспитание трудолюбия на материале произведений изобразительного искусства происходит за счет применения ряда методов и приемов: игровые приемы, прием «вхождения в картину», «видоискатель», метод использования художественной литературы и др. Основным приемом воспитания трудолюбия на материале изобразительного искусства можно считать искусствоведческий рассказ педагога.

Было подобрано содержание (зрительный компонент, музыкальный компонент, литературный компонент) занятий, что, на наш взгляд, сможет обеспечить положительный результат при решении задач воспитания трудолюбия у детей среднего школьного возраста.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асланова, З. М. Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 19.00.07 / З. М. Асланова ; Азерб. ин-т. пед. наук. – Баку, 1984. – 24 с.
2. Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду [Текст] : кн. для воспитателей / З. А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1988. – 224с.
3. Буре, Р. С. Воспитание дошкольника в труде [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре. – М. : Просвещение, 1971. – 192 с.
4. Буре, Р. С. Дошкольник и труд [Текст] : теория и методика трудового воспитания / Р. С. Буре. М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
5. Виноградова, А. М. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику [Текст] / А. М. Виноградова // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р. С. Буре. – М. : Просвещение, 1987. – С. 154-177.
6. Водовозова, Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста [Текст] : кн. для воспитателей / Е. Н. Водовозова. – СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1913. – 258 с.
7. Гамезо, М. В. Атлас по психологии [Текст] : учеб. пособие / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М. : Просвещение, 1986. – 272 с.
8. Година, Г. Н. Трудовое обучение и его влияние на формирование нравственно-волевых качеств [Текст] / Г. Н. Година // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р. С. Буре. – М. : Просвещение, 1987. – С. 49-75.
9. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Г. Г. Григорьева. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 344 с.

10. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 1988. – 303 с.
11. Дубровская, Н. В. Цвет творчества [Текст] : парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников : от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 159 с.
12. Житко, И. В. Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей (старший дошкольный возраст) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Житко ; Минс. гос. пед. ин-т. – Минск, 1990. – 17 с.
13. Киселева, Г. М. Трудовые поручения и их роль в воспитании положи-тельного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. М. Киселева ; Моск. гос. пед. ин-т. – М., 1984. – 26 с.
14. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
15. Козлова, С. А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С. А. Козлова. – М. : ЛИНКА-Пресс, 2000. – 224 с.
16. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст] : конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 145 с.
17. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. – М. – Мозаика-Синтез, 2010. – 320 с.
18. Кочетов, А. И. Перевоспитание подростка [Текст] / А. И. Кочетов. – М. : Педагогика, 1972. – 120 с.
19. Крохина, С. А. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество в условиях подготовки к школе [Текст] / С. А. Крохина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 86-93.

20. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст] / М. В. Крулехт. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 160 с.
21. Крупская, Н. К. О дошкольном воспитании [Текст] : сб. статей и речей / Н. К. Крупская. – М. : Просвещение, 1967. – 367 с.
22. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст] : програм.-метод. пособие / Л. В. Куцакова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. – 143 с.
23. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз», 2009. – 144 с.
24. Люблинская, А. А. Беседы с воспитателем о развитии ребенка [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Учпедгиз, 1962. – 143 с.
25. Макаренко, А. С. Трудовое воспитание. Отношение, стиль, тон в коллективе [Текст] / А. С. Макаренко // Педагогические сочинения : в 7 т. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1957. – Т. 5. – С. 133-162.
26. Малунова, Г. С. Теоретические основы воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.01 / Г. С. Малунова ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2001. – 41 с.
27. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / Т. А. Маркова. – М. : Просвещение, 1991. – 111 с.
28. Монахов, Н. И. Изучение эффективности воспитания [Текст] : теория и методика / Н. И. Монахов. – М. : Педагогика, 1981. – 144 с.
29. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 1999. – 352 с.
30. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] : учеб. пособие / под ред. С. А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 188 с.
31. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – М. : Русский язык, 1985. – 797 с.

32. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-синтез, 2014. – 333 с.
33. Педагогика [Текст] / под ред. Ю. К. Бабанского. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
34. Педагогика [Текст] : учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
35. Педагогика школы [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов / под ред. Г. И. Щукиной. – М. : Просвещение, 1977. – 384 с.
36. Педагогическое наследие. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци [Текст] / сост. В. М. Кларин. – М. : Педагогика, 1989. – 416 с.
37. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 330 с.
38. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1973. – 208 с.
39. Свадковский, И. Ф. О воспитании трудолюбия у детей [Текст] / И. Ф. Свадковский. – М. : Учпедгиз, 1959. – 71 с.
40. Сергеева, Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности [Текст] / Д. В. Сергеева. – М. : Просвещение, 1987. – 96 с.
41. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
42. Словарь по этике [Текст] / под ред. А. А. Гусейнова, И. С. Кона. – М. : Политиздат, 1989. – 447 с.

43. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.

44. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : метод, пособие / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова. – М. : Просвещение, 2004. – 164 с.

45. Сухомлинский, В. А. Воспитание коммунистического отношения к труду [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 439 с.

46. Тарабарина, Т. И. Формирование положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. И. Тарабарина ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1995. –16 с.

47. Толковый словарь русского языка [Текст] / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Альта-Принт, 2005. – 1216 с.

48. Трудовое воспитание в детском саду [Текст] / под ред В. Г. Нечаевой. –М. : Просвещение, 1964. – 188 с.

49. Тулегенова, А. Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста (на материалах труда в природе) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. Г. Тулегенова ; Моск. гос. пед. ин-т. – М., 1978. – 17 с.

50. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А. П. Усова / под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1976. – 114 с.

51. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении [Текст] / К. Д. Ушинский // Избранные труды : в 4 кн. Кн. 1. – Н. Новгород : ГИПП Нижполиграф, 2005. – С. 169-191.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.11.2018).

53. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения : 23.11.2018).

54. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Юристъ, 1997. – 506 с.

55. Цыркун, Н. А. Социально-психологические закономерности развития воли у дошкольников [Текст] : пособие для педагогов / Н. А. Цыркун. – Минск: НМЦ, 2000. – 200 с.

56. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи [Текст] : кн. для воспитателя / Р. М. Чумичева. – М. : Просвещение, 1992. – 126 с.

57. Шатова, А. Д. Вне творческого труда нет созидания [Текст] / А. Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 7. – С. 95-98.

58. Шатова, А. Д. Нравственное воспитание в процессе развития трудовой деятельности дошкольников [Текст] / А. Д. Шатова // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р. С. Буре. – М. : Просвещение, 1987. – С. 21-49.

59. Шингаркина, Д. А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Д. А. Шингаркина ; Тольят. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2009. – 26 с.

60. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

61. Юзеева, С. А. Организационно-педагогические условия воспитания трудолюбия у детей на первоначальном этапе их взросления [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. А. Юзеева ; Моск. гор. пед. ун-т. – М., 2011. – 245 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста

Таблица 4

Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста по познавательному критерию

Исследование воспитанности трудолюбия у детей по познавательному критерию						
№ п/п	Ф.И. ребенка	Результаты ответов на вопросы			Сумма баллов	Уровень по познавательному критерию
		понимание значения труда в жизни человека	знания о профессиях взрослых	осознание необходимости хорошо трудиться		
1	Тимофей Т.	2	3	3	8	высокий
2	Толя И.	2	1	2	5	средний
3	Анна Г.	1	2	1	4	низкий
4	Зоя С.	1	1	2	4	низкий
5	Лиза Ф.	2	3	3	8	высокий
6	Мария П.	1	2	1	4	низкий
7	Валерия Е.	2	2	2	6	средний
8	Андрей М.	2	1	2	5	средний
9	Наташа К.	2	1	2	5	средний
10	Алла П.	1	2	2	5	средний
11	Костя А.	1	1	1	3	низкий
12	Алексей П.	2	2	1	5	средний
13	Захар Р.	2	1	2	5	средний
14	Даша В.	2	2	1	5	средний
15	Настя К.	1	1	2	4	низкий
16	Федор С.	2	1	1	4	низкий
17	Яна Ш.	2	1	2	5	средний
18	Артем М.	1	2	1	4	низкий
19	Максим Г.	2	2	2	6	средний
20	Алексей Б.	2	1	2	5	средний
средний балл		1,7	1,6	1,8		

Таблица 5

Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста по эмоционально-мотивационному критерию

Исследование воспитанности трудолюбия у детей по эмоционально-мотивационному критерию						
№ п/п	Ф.И. ребенка	Результаты педагогического наблюдения		Результаты методики "Лесенка"	Сумма баллов	Уровень по эмоционально-мотивационному критерию
		проявление интереса к трудовым заданиям, желание трудиться	отношение к результатам труда, проявление удовлетворения от работы			
1	Тимофей Т.	2	3	2	7	средний
2	Толя И.	2	1	1	4	низкий
3	Анна Г.	2	1	1	4	низкий
4	Зоя С.	1	1	1	3	низкий
5	Лиза Ф.	2	2	2	6	средний
6	Мария П.	1	2	1	4	низкий
7	Валерия Е.	2	2	2	6	средний
8	Андрей М.	1	1	2	4	низкий
9	Наташа К.	2	1	1	4	низкий
10	Алла П.	2	1	1	4	низкий
11	Костя А.	2	1	2	5	средний
12	Алексей П.	2	2	2	6	средний
13	Захар Р.	2	1	1	4	низкий
14	Даша В.	2	1	2	5	средний
15	Настя К.	1	1	1	3	низкий
16	Федор С.	1	1	1	3	низкий
17	Яна Ш.	1	2	2	5	средний
18	Артем М.	1	1	1	3	низкий
19	Максим Г.	2	2	1	5	средний
20	Алексей Б.	2	1	1	4	низкий
средний балл		1,7	1,4	1,4		

Таблица 6

**Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста по поведенческому критерию**

Исследование воспитанности трудолюбия у детей по поведенческому критерию							
№ п/п	Ф.И. ребенка	Результаты педагогического наблюдения			Результаты методики "Фотографии"	Сумма баллов	Уровень по поведенческому критерию
		умение планировать и рационально организовать свою работу	умение владеть способами работы, используя детские инструменты	умение адекватно оценивать результаты своего труда			
1	Тимофей Т.	2	2	2	3	9	средний
2	Толя И.	1	2	2	2	7	средний
3	Анна Г.	2	2	2	2	8	средний
4	Зоя С.	1	1	1	1	4	низкий
5	Лиза Ф.	3	3	2	3	11	высокий
6	Мария П.	1	2	2	1	6	низкий
7	Валерия Е.	2	2	2	3	9	средний
8	Андрей М.	2	2	2	2	8	средний
9	Наташа К.	1	1	2	2	6	низкий
10	Алла П.	1	1	1	2	5	низкий
11	Костя А.	2	2	2	3	9	средний
12	Алексей П.	2	2	2	2	8	средний
13	Захар Р.	2	3	2	1	8	средний
14	Даша В.	1	2	2	2	7	средний
15	Настя К.	2	2	1	2	7	средний
16	Федор С.	1	2	1	1	5	низкий
17	Яна Ш.	1	1	2	1	5	низкий
18	Артём М.	1	2	2	2	7	средний
19	Максим Г.	1	1	2	1	5	низкий
20	Алексей Б.	2	1	2	2	7	средний
средний балл		1,6	1,8	1,8	1,9		

Таблица 7

**Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста по личностному критерию**

Исследование воспитанности трудолюбия у детей по личностному критерию							
№ п/п	Ф.И. ребенка	Результаты педагогического наблюдения			Результаты методики "Помехи"	Сумма баллов	Уровень по личностному критерию
		проявления самостоятельности, инициативности, ответственности	проявления самоконтроля	проявления настойчивости и терпения в преодолении трудностей			
1	Тимофей Т.	2	2	2	2	8	средний
2	Толя И.	1	2	2	2	7	средний
3	Анна Г.	1	1	2	2	6	низкий
4	Зоя С.	1	1	1	1	4	низкий
5	Лиза Ф.	2	3	2	2	9	средний
6	Мария П.	1	2	2	1	6	низкий
7	Валерия Е.	2	2	2	2	8	средний
8	Андрей М.	1	1	2	2	6	низкий
9	Наташа К.	1	1	2	1	5	низкий
10	Алла П.	1	1	1	2	5	низкий
11	Костя А.	2	2	2	2	8	средний
12	Алексей П.	2	2	2	2	8	средний
13	Захар Р.	2	3	2	1	8	средний
14	Даша В.	1	2	2	2	7	средний
15	Настя К.	1	1	1	1	4	низкий
16	Федор С.	1	2	1	1	5	низкий
17	Яна Ш.	1	1	2	1	5	низкий
18	Артем М.	1	2	2	1	6	низкий
19	Максим Г.	1	1	2	1	5	низкий
20	Алексей Б.	2	1	2	2	7	средний
средний балл		1,4	1,7	1,8	1,6		

Описание диагностических методик

Описание проведения методики «Лесенка» (автор А.М. Щетинина)

Цель: выявить у детей отношение к труду, уровень проявления интереса к трудовым делам.

Место проведения: групповая комната детского сада.

Время проведения задания: II половина дня (16.00-17.00).

Ход работы: ребенку дают рассмотреть 9 картинок: 3 картинки о детском труде (стирка кукольной одежды, дежурный сервирует стол, дети шьют одежду для плюшевого медведя), 3 – об игре (дети играют в сюжетно-ролевую игру, в подвижную игру, в настольную игру), 3 – об учебной деятельности (занятие по математике, по рисованию, по музыке). Ребенку предлагается разложить картинки: на верхнюю ступеньку лесенки положить картинки с изображением любимых дел в детском саду, на среднюю – то, что не очень любит делать, а на нижнюю – то, что ребенок совсем не любит делать.

Обработка данных:

Низкий уровень (ребенок не проявляет особого интереса к трудовым делам) – если ребенок ставит картинки с изображением трудовых действий на нижнюю ступень лесенки (1 балл).

Средний уровень (ребенок равно относится к различным видам работ, ситуативно проявляет интерес к трудовым делам) – если ребенок ставит картинки с изображением трудовых действий на среднюю ступень лесенки (2 балла).

Высокий уровень (ребенок проявляет устойчивый интерес к трудовым делам и охотно в них включается) – если ребенок ставит картинки с изображением трудовых действий на верхнюю ступень лесенки (3 балла).

Описание проведения методики «Фотографии» (автор Е.А. Стребелева)

Цель: выявить у ребенка наличие умений планировать и рационально организовывать свою работу.

Ход работы: детям предлагался набор фотографий, изображающих основные действия трудового процесса. Фотографии необходимо было расположить в верной последовательности и рассказать, как ребенок будет сам выполнять то или иное действие.

В задании «Мытье тарелки» предлагалось 5 фото: девочка наливает в таз воды, намыливает губку, трет ею тарелку, споласкивает тарелку в чистой воде, ставит ее сушиться на поднос. В задании по сервировке стола использовалось 4 фото, в задании по уборке сухих листьев на участке – 5.

Обработка результатов:

Низкий уровень: ребенок не умеет планировать действия, затрудняется определять последовательность предстоящей работы (1 балл).

Средний уровень: ребенок планирует действия, но путает последовательность операций, часто отступает от плана (2 балла).

Высокий уровень: ребенок умеет правильно и самостоятельно планировать все этапы предстоящей работы (3 балла).

Описание проведения методики «Помехи» (автор Н.А. Цыркун)

Цель: изучить у детей настойчивость и терпение в преодолении трудностей, доведение начатого дела до конца.

Материалы: листы бумаги в клеточку с нарисованным квадратом 5*5 см, цветной карандаш, колокольчик, яркая игрушка, секундомер.

Ход работы: ребенку предлагают заполнить лист бумаги, рисуя в каждой клеточке крестик. В процессе выполнения задания экспериментатором создаются помехи: звонят в колокольчик, ставят перед ребенком яркую игрушку, приходит незнакомый взрослый человек, сверстники зовут ребенка играть.

Обработка данных: в таблицу протокола ставят баллы за умение ребенка достигать цель в условиях помех:

- 1 балл – не способен выполнить работу до конца, реагирует на помехи.
- 2 балла – ребенок на время прерывает деятельность, а потом возвращается к выполнению задания.
- 3 балла – ребенок не реагирует на раздражитель и продолжает выполнять работу.

Таблица 8

Результаты исследования уровня воспитанности трудолюбия у детей
среднего дошкольного возраста

Уровни воспитанности трудолюбия у детей средней группы						
№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень по познавательному критерию	Уровень по эмоционально-мотивационному критерию	Уровень по поведенческому критерию	Уровень по личностному критерию	Уровень воспитанности трудолюбия
1	Тимофей Т.	высокий	средний	средний	средний	средний
2	Толя И.	средний	низкий	средний	средний	средний
3	Анна Г.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
4	Зоя С.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
5	Лиза Ф.	высокий	средний	высокий	средний	средний
6	Мария П.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
7	Валерия Е.	средний	средний	средний	средний	средний
8	Андрей М.	средний	низкий	средний	низкий	низкий
9	Наташа К.	средний	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Алла П.	средний	низкий	низкий	низкий	низкий
11	Костя А.	низкий	средний	средний	средний	средний
12	Алексей П.	средний	средний	средний	средний	средний
13	Захар Р.	средний	низкий	средний	средний	средний
14	Даша В.	средний	средний	средний	средний	средний
15	Настя К.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
16	Федор С.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
17	Яна Ш.	средний	средний	низкий	низкий	низкий
18	Артем М.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
19	Максим Г.	средний	средний	низкий	низкий	низкий
20	Алексей Б.	средний	низкий	средний	средний	средний

Конспекты занятий комплекса «Без труда нет добра»

Занятие № 1.

Тема занятия: Посмотрим в окошко.

Цель: нарисовать сюжетную картину по замыслу.

Задачи:

1. Расширять представления о профессиях и труде людей в городе.
2. Развивать желание трудиться для себя и других, умение получать радость от выполненной работы.
3. Развивать графические и композиционные навыки.
4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Техника выполнения работы: цветная бумага + карандаши + фломастеры; оформление рамки: цветная бумага.

Оборудование: видеоискатели – деревянные или картонные рамки разной формы и величины, слайды с репродукциями картин О. Чувашева «Первый трамвай» и Е. Трошиной-Дейнеко «Стройка», компьютер, интерактивная доска. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным или вертикальным размещением листов).

Материалы и средства: листы бумаги белого или светло - голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры; цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков.

Зрительный ряд: картины сюжетно-бытового жанра О. Чувашева «Первый трамвай» и Е. Трошиной-Дейнеко «Стройка» (приложение 10).

Литературный ряд: рассказ Д. Габе «Окно» (из цикла «Моя семья»).

Словарная работа: труд, работа, профессия.

Предварительная работа. Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видеоискатель – картонные

рамки (пустые) разной формы и величины. (Воспитатель старается выбрать «виды» улиц и дворов, где люди заняты трудом.) Беседа об увиденном за окном. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей с изображением работающих на улицах города людей. Беседа по плакату «Прогулки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, изображающих разные домики с окошками, например: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка».

Ход занятия.

Воспитатель читает детям рассказ Д. Габе «Окно» (из цикла «Моя семья»).

На этой стене – окно, а на той стене – рама с картиной. Картина за окном больше, потому что там двор, за двором – огород, за ним – дорога, за дорогой – поле с зеленой травой, а сверху – голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Все время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной – наше окно. Все в нем живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной – это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

Воспитатель интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины (беседа на основе впечатлений, полученных детьми в предварительной работе).

Затем воспитатель говорит, что настоящие художники тоже наблюдают виды из своего окна, а затем рисуют картины. Показывает детям

репродукцию картины О. Чувашева «Первый трамвай». Проводится беседа по вопросам:

– Что увидел художник из своего окна?

– Как вы думаете, какое было время дня: утро, день или вечер? Почему вы так думаете?

– Верно, на улице еще никого нет, это раннее утро. Кто же ведет трамвай? (водитель трамвая)

– Все еще спят, только водитель трамвая уже на работе. Как вы думаете, легко ли было ему так рано встать?

– Почему же он поднялся и трудится в такое раннее время?

– Для кого он трудится?

– Легкая ли это профессия?

Воспитатель предлагает посмотреть на другую картину – Е. Трошиной-Дейнеко «Стройка». Проводится беседа по вопросам:

– Что видит из своего окна этот художник?

– Людей какой профессии она видит?

– Чем занимаются строители? Какие машины нужны на стройке?

– Эта профессия трудная или легкая? Чем она трудна?

– Чем заняты люди на картине? Понятно ли вам, какое у них настроение? Почему же уставшие от труда люди в хорошем настроении?

– Почему профессия строителя очень важна?

Затем воспитатель предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видеоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Воспитатель предлагает детям создать альбом из своих картин и показать его детям из младшей группы. Он говорит, что нужно постараться, чтобы коллективный альбом получился аккуратный, и его было не стыдно показывать младшей группе.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребенка, что он «увидел» и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна – дерево, стройку, другой дом, дорогу, машины, магазин, парк и т.д.).

Воспитатель обращает внимание детей на подготовленные заранее художественные материалы – листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши, цветную бумагу, ножницы, клей, салфетки. Подсказывает, что при желании дети могут сами сделать рамочки для своих картин.

Дети выбирают материалы, рисуют, при желании обрамляют свои картины рамочками – рисуют или самостоятельно отрезают полосы цветной бумаги (как учились на предыдущем занятии).

В конце занятия воспитатель показывает детям две обложки для альбомов «Посмотрим в окошко» (с вертикальным и горизонтальным расположением листов) и просит детей принести свои рисунки к подходящей обложке, не поясняя разницы между ними. Если кто-то из детей ошибается с выбором, педагог просит положить картинку под обложку так, чтобы картинку не было видно, как в настоящей книге. Воспитатель сообщает, что после сна они продолжат оформлять свои альбомы, чтобы показать их детям из младшей группы.

Занятие № 3.

Тема занятия: Вот какой у нас арбуз!

Цель: слепить ломоть арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме.

Задачи:

1. Расширять представления о профессиях и труде людей в селе.
2. Развивать понимание того, что хорошо выполненная работы вызывает радость и удовлетворение.
3. Развивать навыки работы с пластилином с помощью стеки (лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме); умение готовить и убирать рабочее место.

Техника выполнения работы: пластилин разного цвета + арбузные семечки.

Оборудование: плакаты «Фрукты», «Овощи», «Деревня»; картинки и фотографии с изображением труда людей на арбузном поле, шапочки для разыгрывания сценки «Репка»; картинка с изображением арбуза, поворотный диск; технологическая карта «Арбуз».

Материалы и средства: доски для лепки, пластилин, стеки, арбузные семечки, салфетки.

Зрительный ряд: фотографии и картинки с изображением арбуза, труда людей на арбузном поле.

Литературный ряд: стихотворение В. Шипуновой «Арбуз», загадки об овощах и фруктах.

Словарная работа: труд, профессия, овощевод.

Предварительная работа. Рассматривание и дегустация арбуза, деление его на части разными способами. Деление на части других плодов и сравнение составляющих частей. Формирование понятия о целом и его частях (половинки, четвертинки). Рассматривание фотографий и картинок о том, как выращивают арбузы. Отгадывание загадок про арбуз, составленных Г. Лагздынь:

Он зеленый, полосатый,
Круглый, гладкий и хвостатый!
Замечательный на вкус
Вырос, вызрел наш ... (арбуз).
Трактор шел, под нос урча:
- А земля-то горяча!
Будет славная бахча!
На бахче, как на печи,
Полосатые мячи!
Красный сок
И сладкий вкус!

Что здесь вырастет?

Ход занятия.

В начале занятия воспитатель обращает внимание на то, как дети приготовили свои рабочие места: покрыли стол клеенкой, положили досочки для лепки, аккуратно положили на углу стола пластилин и стеку, салфетки.

Воспитатель загадывает детям загадки:

Что копали из земли,

Жарили, варили?

Что в золе мы испекли,

Ели да хвалили? (картошка)

Над землей трава,

Под землей бордовая голова. (свекла)

Кругла, а не луна, бела, а не бумага, с хвостиком, а немышь. (Репа)

– Ребята, почему я загадываю вам загадки об овощах? (Осенью овощи созревают.)

– Вы помните, какая уродилась репка у старика? Почему она выросла такая большая? Кто трудился для этого?

– Как называется профессия человека, который выращивает овощи?

– Тяжелая ли это работа?

– А кому нужна эта работа?

– Верно, овощи не просто вырастить: надо их посеять, поливать, рыхлить землю, а потом собрать урожай и накормить всех людей.

В беседе используются плакаты «Фрукты», «Овощи», «Деревня».

Давайте посмотрим, как старик убирал свою репку.

Группа подготовленных ребят разыгрывает сценку «Репка». Остальные дети с помощью воспитателя говорят слова автора.

– Ребята, а какие еще фрукты и овощи созревают осенью?

Воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Арбуз»:

Под смородиновый куст

Хитрый спрятался арбуз.

Лопушком прикрылся,
Кочкой притворился.
Мы разрежем наш арбуз
И закатим пир горой.
Слышен сочный спелый хруст,
Даже чавканье порой.
С чем сравнить нам можно
Вкус арбуза сладкий?
Не надо нам пирожных,
Не надо шоколадки!
Сок течет по локоткам
И довольным мордочкам.
Мама сделает цукаты
Из арбузных корочек.

Воспитатель проводит краткую беседу о внешнем виде арбуза, его вкусе, показывает фотографии. Обращает внимание на то, что поля, на которых выращивают арбузы, называются бахчами. Показывает картинки и фотографии с изображением труда людей по выращиванию арбузов.

– Почему все эти люди так тяжело трудятся? Зачем нужен их труд? (мы не смогли бы полакомиться вкусными арбузами, если люди их не вырастили)

Педагог предлагает детям слепить ломтики вкусного, сладкого, сочного арбуза. Дети высказывают свои догадки о том, как это можно сделать.

Воспитатель показывает способ лепки: кусочек пластилина зеленого цвета раскатывает в цилиндр (валик) и сплющивает, чтобы получилось арбузная корочка; большой комоч пластилина красного цвета раскатывает в шар, сдавливают и сплющивают, стараясь, чтобы сверху край был более тонким, – это мякоть арбуза; сверяет корку и мякоть по размеру, моделирует, чтобы части совпали, вытягивает, сплющивает, отщипывает лишнее и т.д.; загибает ломоть в виде мостика, чтобы он был похож на кусочек арбуза, и,

наконец, завершает оформление, прикрепляя по обеим сторонам настоящие арбузные семечки, – прикладывает и слегка вдавливают, чтобы держались.

Выставляет технологическую карту «Арбуз» и предлагает детям самим слепить ароматные сочные ломти арбуза.

Дети лепят.

В конце занятия ломти арбуза выкладывают на общую форму (декоративный поднос, блюдо, тарелку). Воспитатель читает отрывок из стихотворения З. Александровой «Арбуз»:

Вот какой у нас арбуз –

Замечательный на вкус!

Даже нос и щеки –

Все в арбузном соке!

Воспитатель напоминает детям о том, что следует убрать свое рабочее место, наблюдает за тем, как они это делают, хвалит.

Занятие № 7.

Тема занятия: «Цветной дом».

Цель: научить выполнять аппликативную композицию «Цветной дом» из бумажных кубиков и кирпичиков.

Задачи:

1. Расширять представления о профессиях, труде людей и его значении.
2. Развивать интерес к труду.
3. Развивать умение планировать свою работу и выполнять ее по плану, умения аппликации, умение готовить и убирать рабочее место.
4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, видеофайл с записью мультфильма «Строим дом». Варианты аппликативных композиций «Цветной дом» из бумажных «кубиков» и «кирпичиков».

Материалы и средства: широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина – 12-15 см), листы бумаги разного цвета для фона,

ножницы для детского труда, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.

Зрительный ряд: мультфильм «Строим дом».

Литературный ряд: загадка Г. Лагздынь, стихотворение Б. Заходера «Строители».

Словарная работа: труд, работа, профессия, строитель, экскаватор, самосвал, бетономешалка, подъемный кран.

Предварительная работа. Освоение ножниц как художественного инструмента, упражнение в резании по прямой (составление железной дороги из длинных и коротких полосок бумаги, изготовление полихромных цветов для клумбы); отработка технического умения в упражнении с ножницами «Птенчики проголодались». Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора – кубиков и кирпичиков. Чтение скороговорки Г Лагздынь (работа над звуковой культурой речи, упражнение в звуковом анализе слов):

Дворник дверь два дня держал,

Деревянный дом дрожал,

Ветер дергал в доме дверь,

Дворник думал: это зверь!

Просмотр мультфильма «Строим дом», беседа о строительных профессиях и машинах.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает детям загадку Г. Лагздынь:

Вот кирпич. Вот доска,

Черепицы два куска.

Взяли белые мелки,

Побелили потолки.

А потом, а потом

Краской выкрасили ... (дом).

Предлагает построить дом из бумажных кубиков и кирпичиков.

Просматривают отрывок из мультфильма «Строим дом» (3 минуты).

Проводится беседа по вопросам:

- Как называются те люди, которые строят дома?
- Какие машины работают на стройке?
- Трудная это работа или легкая? Почему?
- Что должны уметь и знать строители? Какими они должны быть?

(Сильными, аккуратными, терпеливыми, настойчивыми, умелыми.)

- Кто из вас хочет быть строителем?
- Сегодня мы все на время превратимся в строителей.

Показывает детям способ и последовательность работы.

– Берем две полоски бумаги разного цвета. Из этой (называет цвет) приготовим для своего домика кубики, а из этой (называет цвет) – кирпичики. Чем кубики и кирпичики отличаются друг от друга? (Если дети затрудняются, можно наглядно сравнить детали строительного конструктора.) Да, у кубика все стороны одинаковые, а у кирпичика две стороны длинные, а две другие короткие (наглядно сравнивают).

– Одну полоску разрезаем на примерно одинаковые кубики, а вторую – на кирпичики.

– Складывает дом. (Воспитатель показывает детям варианты аппликативных композиций из кубиков и кирпичиков.)

– Затем делаем крышу. Как можно сделать треугольную крышу? (После ответов детей показывает прием деления квадрата по диагонали на два треугольника.)

Дети выбирают листы бумаги для фона, по две полоски бумаги для разрезания на кубики и кирпичики и приступают к созданию своих цветных домиков.

Детям, которые быстро справились с работой, воспитатель предлагает дидактические игры.

Дидактическая игра «Достройте домик» (рисунок 7).

Эти домики строили-строили, но не достроили. А задумали их так, чтобы в каждом чередовались два цвета. Найдите домик, у которого внизу два зеленых кубика. Кубик какого цвета стоит сверху? (Красный.) А какие кубики поставили потом? (Зеленые.) Значит, какой кубик нужно поставить сверху? Найдите его справа (в окошках). Подберите недостающую деталь для каждой постройки. Покажите домик из оранжевых и зеленых кубиков. Из желтых и зеленых кирпичиков? Назовите цветные детали, из которых построили остальные домики.

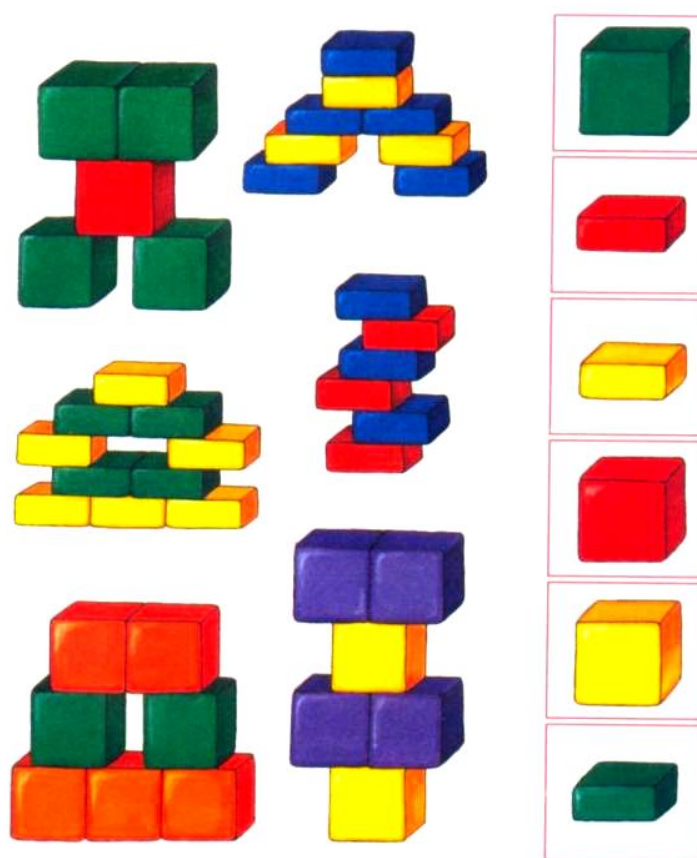


Рис. 7. Дидактическая игра «Достройте домик» (к занятию № 7)

Дидактическая игра «Раскрасьте домик» (рисунок 8).

Два домика должны быть одинаковыми. Посмотрите на разноцветный домик! Игрушкам-зверушкам он очень нравится. Кто живет на первом этаже? Назовите цвет этой комнаты. Кто живет на последнем этаже? Какого цвета домик собачки? Кто живет в желтой комнате? В синей? В оранжевой? А второй домик построили, но еще не успели раскрасить. Скоро придут маляры

и раскрасят его так, чтобы оба домика были одинаковыми. Помогите им. Каким цветом нужно раскрасить первый этаж? Сравните с цветным домиком. Каким цветом нужно раскрасить второй этаж? Третий ...? Каким цветом нужно раскрасить крышу?

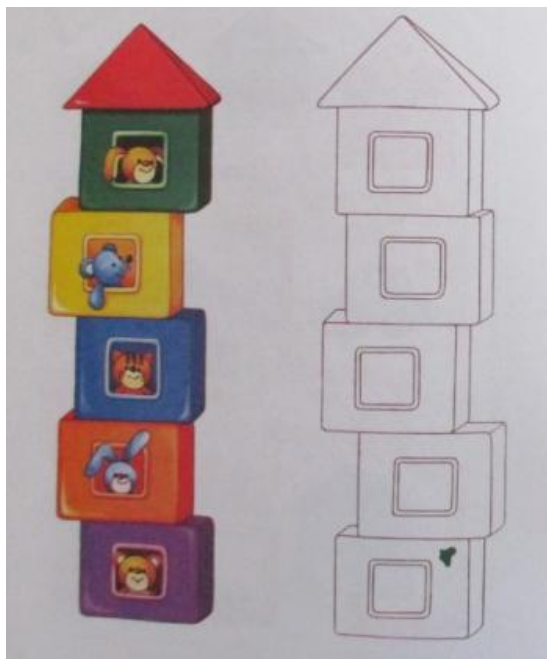


Рис. 8. Дидактическая игра «Раскрасьте домик» (к занятию № 7)

В конце занятия воспитатель читает стихотворение Б. Заходера «Строители»:

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка!

Педагог просит детей вспомнить, люди каких профессий работают на стройке (строители, инженеры, экскаваторщики, бетонщики, маляры).

Занятие № 10.

Тема занятия: «Ракета».

Цель: научить детей выполнять аппликацию ракеты в обрывной технике.

Задачи:

1. Расширять представление о профессиях и труде людей, его значении.
2. Развивать интерес к труду.
3. Совершенствовать технику обрывной аппликации, развивать умение планировать работу и работать рационально; умение готовить и убирать свое рабочее место.
4. Воспитывать самостоятельность, настойчивость, терпение в преодолении трудностей.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, запись отрывка из фильма для детей «Космос – наш дом»; фотографии и детские книги о космосе и космонавтах.

Материалы и средства: листы бумаги темно-синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, фольга, ножницы, клеевые карандаши.

Зрительный ряд: фотографии с изображением космоса и космонавтов, отрывки из фильма для детей «Космос – над дом».

Литературный ряд: стихотворение Г. Лагздынь «Космонавт».

Словарная работа: труд, профессия, космос, космонавт, ракета.

Предварительная работа. Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе и космонавтах (в доступной форме). Просмотр фильма для детей «Космос – наш дом» (10 минут). Знакомство с явлением контраста (день и ночь, черное и белое, свет и тень). Изображение ночного неба со звездами и кометами на занятии по рельефной лепке. Конструирование ракет из деталей конструктора, счетных палочек, бумажных полосок. Закрепление представлений о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, полукруг).

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Космонавт».

Мне бы очень, очень надо
Космонавтом смелым стать.
Мне бы надо, очень надо
К двум Медведицам слетать!
Если силы наберу,
Заверну и на Луну,
И к веселым марсианам
Неприменно загляну!
Мама шлем уже купила,
Скоро к звездам полечу.
Ем и кашу, и морковку,
Если даже не хочу.

Воспитатель спрашивает детей, догадались ли они, какую аппликацию сегодня будут делать. Предлагает сначала проверить, как они подготовили к работе свое рабочее место. Хвалит тех детей, кто справился с этим хорошо.

Предлагает еще раз посмотреть фильм о космонавтах. (Просмотр отрывки из фильма для детей «Космос – наш дом» (3 минуты).) Проводит беседу по вопросам:

- Что вы узнали о такой профессии – космонавт?
- В чем состоит труд космонавта?
- Зачем он летает в космос?
- Трудная ли это работа?
- Какими должны быть космонавты?
- Почему мальчик ест кашу и морковку, даже если не хочет?
- На чем космонавты летают в космос?

Воспитатель показывает детям несколько рельефных картин «Звезды и кометы», выполненных на занятии по рельефной лепке и предлагает сделать картины-аппликации «Ракеты и кометы».

Педагог показывает и объясняет последовательность изготовления ракеты:

– берем прямоугольник желтого, оранжевого или красного цвета – это корпус ракеты без носа – и наклеиваем на фон – «ночное небо» наклонно (под углом) так, будто ракета летит в космос;

– берем квадрат и разрезаем по диагонали на два треугольника, один треугольник оставляем без изменений – это нос ракеты – и приклеиваем выше прямоугольника-корпуса; второй треугольник разрезаем пополам на два маленьких треугольника – это крылья ракеты – и приклеиваем по бокам корпуса (внизу);

– имитируем огонь, который вырывается из сопла ракеты: разрываем бумагу на кусочки или разрезаем на полоски и приклеиваем ниже корпуса);

– завершаем оформление ракеты – рисуем или приклеиваем иллюминатор, в который смотрит космонавт.

Педагог выставляет для ориентира технологическую карту «Ракета». Дети выбирают материалы и составляют свои картины-аппликации. После того как ракеты приклеены, вокруг них наклеивает звезды и кометы из разноцветной бумаги и фольги.

В конце занятия организуют выставку работ, рассматривают их, беседуют. Воспитатель читает еще один вариант стихотворения Г. Лагздынь:

Мне бы очень, очень надо
Космонавтом смелым стать.
Мне бы надо, очень надо
К двум Медведицам слетать!
У Медведиц погостить,
Их коврижкой угостить,
Уж такая там природа:
Ни цветов, ни пчел, ни меда.
А потом махнуть в ракете
К самой северной планете ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Репродукции картин, использованных в комплексе занятий по художественно-эстетической деятельности «Без труда нет добра»



Е.В. Чувашев «Первый трамвай» (к занятию № 1 «Посмотрим в окошко»)



Е. Трошина-Дейнеко «Стройка» (к занятию № 1 «Посмотрим в окошко»)



К. Юон «Сбор яблок» (к занятию № 3 «Яблоко спелое, красное, сладкое»)



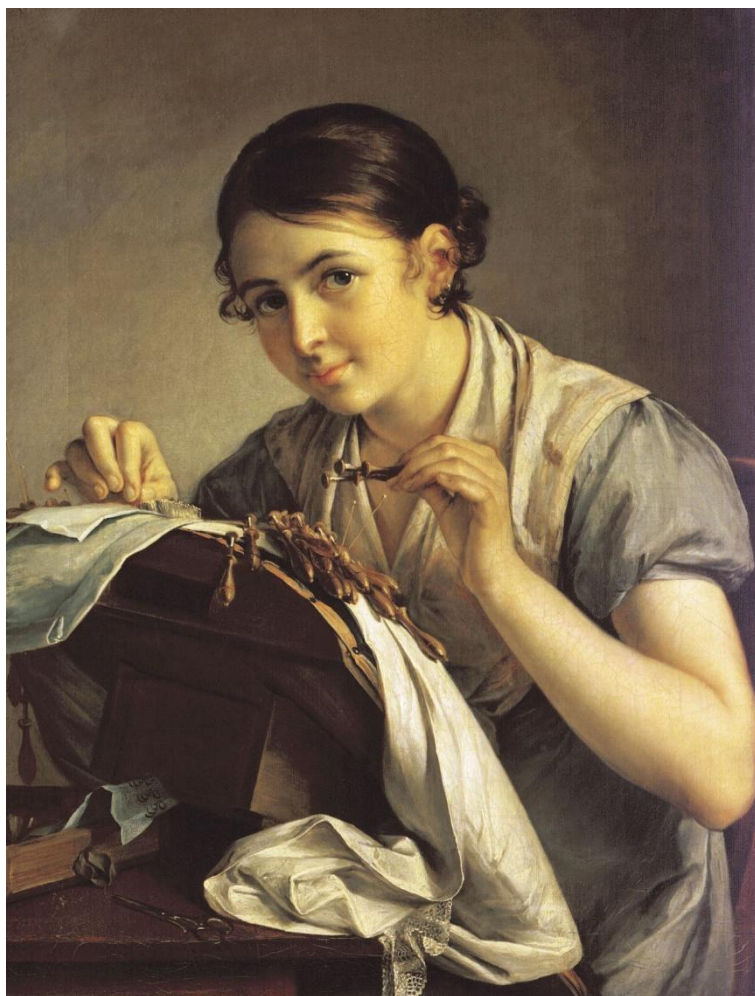
М. Калинин «Сбор яблок» (к занятию № 3 «Яблоко спелое, красное, сладкое»)



Т. Яблонская «Хлеб» (к занятию № 5 «Угощение для кукол»)



Н.П. Карачарсков «На полях Чувашии»



В.А. Тропинин «Кружевница» (к занятию № 6 «Узор на полотенце»)



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Гарифьянова Марина Раульевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра теории и методики воспитания культуры
творчества БД-51z

Название работы

Воспитание трудолюбия детей среднего дошкольного
возраста в художественно-эстетической деятельности

Процент оригинальности

73,02%

Дата 24.01.2019

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.

(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru", Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Аябуке"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ", Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки

нормоконтроль пройден

Дата 23.01.2019

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Бачинин

(ФИО)

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Воспитание трудолюбия детей среднего дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности Студента Гарифьяновой Марины Раульевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Гарифьянова Марина Раульевна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

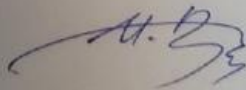
Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Гарифьяновой Марины Раульевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Бачинин Игорь Владимирович
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание доцент
Уч. степень кандидат педагогических наук

Руководитель



И.В. Бачинин

Дата 8.02.2019