Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» Институт педагогики и психологии детства Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

### Совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа допущена к защите Зав. кафедрой М. Л. Кусова		Исполнитель: Якимова Александра Сергеевна обучающийся БН-53z группы	
дата	подпись	подпись	
		Научный руководитель: Кусова Маргарита Львовна, доктор филол. наук, профессор	
		подпись	

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3			
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ				
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ				
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	5			
1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного				
возраста	5			
1.2. Лингвистические особенности совершенствования выразительности				
речи младших школьников	9			
1.3. Методы и приемы совершенствования выразительности речи				
младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»	18			
1.4. Анализ учебников по русскому языку в аспекте совершенствования				
выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы				
«Предложение»	21			
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ				
младших школьников в процессе изучения темы				
«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	33			
2.1. Диагностика сформированности выразительности речи младших				
школьников	33			
2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование				
выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы				
«Предложение»				
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51			
СПИСОК ПИТЕРАТУРЫ				

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Развитие речи младших школьников — это одна из важных и актуальных проблем современной методики преподавания русского языка. При изучении родного языка главная задача педагога: сформировать и развить у детей правильную выразительную речь.

Речь человека — это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. Часто, речь младших школьников не отвечает этим качествам, поэтому языковое образование и речевое развитие обучающихся — одна из центральных проблем в современной методике обучения русскому языку. Особенно остро эта задача стоит перед начальной школой, являющейся основой успешного обучения на последующих уровнях образования.

Ведущим направлением в обучении русскому языку в начальных классах является развитие речи. Данное направление охватывает все стороны обучающихся. Устная речь, речевой деятельности письменная диалогическая и монологическая – это самые элементарные знания о речи, предусмотренные программой, приобретение которых обязательно. Важная задача в преподавании русского языка – это развитие умения осуществлять все виды речевой деятельности, о чем и сказано в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) общеобразовательной школы. Основу каждого урока должна работа правильным произношением, составлять над четкостью выразительностью устной речи, над обогащением словаря, правильным и употреблением ТОЧНЫМ слова, над словосочетанием И СВЯЗНЫМ высказыванием, над орфографически грамотным письмом.

**Цель исследования**: теоретически обосновать, разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

**Объект исследования**: процесс совершенствования выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

**Предмет исследования**: комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи:

- изучить и проанализировать состояние проблемы совершенствования выразительности речи младших школьниковв педагогической теории и практике;
- осуществить отбор методов и приёмов работы по совершенствованию выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»;
- выявить критерии и показатели сформированности выразительности речи младших школьников;
- на базе начальной диагностики спроектировать комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

#### Методы исследования:

- методы теоретического анализа: анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы; анализ нормативных документов, образовательных программ и учебных хрестоматий начального общего образования;
- частные эмпирические методы: педагогическое наблюдение за ходом учебного процесса на уроках в начальной школе; анализ продуктов учебной деятельности, работ обучающихся.

**Структура работы**. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

## 1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Возрастной этап младшего школьного возраста длится от 6 до 11 лет с точки зрения психологической, и от 6 до 10 лет с педагогической точки зрения. Основу педагогической периодизации, с одной стороны, составляют стадии физического и психического развития, а с другой — условия, в которых протекает воспитание.

Согласно Д.Б. Эльконину, в младшем школьном возрасте меняется ведущий вид деятельности ребенка — учение выдвигается на первый план. Учебная деятельность предъявляет большие требования ко всем психическим процессам ребенка. Развитие способностей происходит в процессе обучения и воспитания [60].

По признанию ученых Л.С. Выготского, М.И. Махмутова, Н.А. Менчинской, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина и др., в период младшего школьного возраста наиболее важная задача — научить ребенка учиться самостоятельно; от этого будет зависеть не только эффективность учебного процесса, но и развитие всех психических качеств ребенка [60].

Ситуация поступления ребенка в школу означает значительный перелом в социальном и личностном развитии ребенка. Ребенок, став школьником, получает совершенно новые права и обязанности, он впервые знакомится с общественно значимой и полезной деятельностью. И от качества выполняемой им такой деятельности в целом зависят взаимоотношения ребенка со сверстниками и учителями.

К началу младшего школьного возраста в психологическом развитии ребенка намечаются три линии: линия формирования произвольного

поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации [6].

По мнению М.В. Матюхиной, социальная ситуация развития младших школьников, сложившаяся система отношений детей и взрослых, – исходный момент для всех изменений, которые происходят при развитии ребёнка на протяжении этого возрастного периода [40].

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится *мышление*. От интеллекта зависит развитие остальных психических функций.

Так, в психологии развития отмечают, что именно за период начальной школы прогресс в умственном развитии детей наиболее заметен. Происходит переход от преобладания наглядно-действенного и элементарного образного мышления, от допонятийного мышления к словесно-логическому на уровне конкретных понятий. Ж. Пиаже отмечал, что на начальной границе данного возраста преобладает дооперациональное мышление, а наконечной границе видимое преобладание операционального мышления в понятиях [13].

В этом же возрасте достаточно хорошо раскрываются общие и специальные способности детей. Общеизвестен тот факт, что воображение ребенка и воображение взрослого человека отличаются по ряду параметров, в частности, по степени реалистичности, богатства воображения и т.д.

Исследуя закономерности развития творческого воображения в разные возрастные периоды, Т. Рибо пришел к выводу, что развитие воображения находится во взаимосвязи с развитием интеллекта у человека [51].

Д.Б. Эльконин отмечает, что, как и все психические процессы, *память* в младшем школьном возрасте претерпевает существенные изменения. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. В самом деле, если нам трудно или почти невозможно припомнить что-либо из событий раннего детства, то младший школьный возраст уже оставляет много ярких воспоминаний [60].

С точки зрения А.Р. Лурия, у младших школьников более развита наглядно-образная память (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты). Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно-логической памяти (определения, описания, объяснения) [37].

Центральным психологическим феноменом для младших школьников, становление которого влияет на все сферы ИХ психики, произвольность. Именно развитие произвольности познавательных процессов, произвольной регуляции (эмоций, чувств, мотивов, рефлексии), произвольности в общении, социально-ролевом поведении, социальнообретение нормативной деятельности, a также произвольности осознанности в познании самого себя, в самосознании – центральные психологические новообразования этого возраста [17].

На нейропсихологическом уровне становление произвольности у младших школьников во многом связано со становлением «функции программирования и контроля» [37]. Произвольность у младшего школьника главным образом формируется именно в учебной деятельности. Социальные требования к ребёнку обычно выражаются в необходимости произвольного слушания (внимать рассказу учителя), произвольной саморегуляции в поведении (сидеть за партой целый урок и заниматься требуемым действием), самостоятельной организации времени (не опаздывать на занятия после перемены, выполнять домашние задания вовремя) и т.д. Постепенно младший школьник осваивает способность делать то, что «надо», а не только то, что «я хочу». Младший школьник учится непринужденно управлять собственным поведением. Наивысшее достижение произвольности осуществляется в сложных творческих самостоятельных видах деятельности (проектирование, исследование, конструирование), когда от требуется самостоятельная постановка цели, умение найти путь её решения, преодолеть существующие трудности, прикладывать усилия к реализации замысла и т.д. [35].

Важным новообразованием для младшего школьника выступает рефлексия. Её становление во многом связано с тем, что от обучающегося требуют не только решения той или иной учебной задачи, но и понимания, как он это сделал, обоснования правильности пути решения. Именно рефлексивный подход в обучении детей младших классов, когда учитель постоянно обращает сознание ученика к пути решения, к понимаю границ своих возможностей и причин затруднений в решении задач, позволяет сформировать способность не только к произвольной, но и к осознанной деятельности. Ребёнок начинает не просто выполнять требуемое от него, но и понимает, что, зачем, как и для чего он делает. Эта способность впоследствии переносится с деятельности на личность и становится психологическим основанием для развития адекватной самооценки[39].

Учебная деятельность дополняется другими видами деятельности, и все вместе теперь они влияют на психическое развитие обучающихся. Учебная деятельность при этом остается основной и продолжает определять содержание мотивационных сфер личности. Также следует отметить, что в данный возрастной период качественно изменяются требования к мотивации учебной деятельности. Появляется новый вид учебного мотива — мотив самообразования, представленный пока в наиболее простых формах (интерес к дополнительным источникам знаний). Если интерес к учению становится смыслообразующим мотивом у ребенка, его учебная деятельность обеспечивает его успешное психическое развитие [39].

Таким образом, мы можем выделить основные психологические новообразования младшего школьного возраста: произвольность и осознанность всех психических процессов (мышление, память, внимание, восприятие и т.д.) и их интеллектуализация, которая происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности.

Между тем стоит заметить, что посредником между ребенком и окружающим миром в период младшего школьного детства является

предметное действие. Ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта. Для развития интеллектуальных способностей нужны именно действия самого ребенка, который мог бы активно манипулировать и экспериментировать с реальными предметами (видами, их свойствами, формой и т.д.) [36].

Ребенок начинает проявлять наибольшие способности к обучению, именно на этой стадии ребенок получает систематическое обучение, как указывает А.А. Люблинская [39]. Ребенок приобретает навыки, знания и умения, необходимые ему не только для интеграции в межличностные отношения, но и для приобретения того, что в будущем позволит ему иметь профессию, а значит позволит стать активным участником производства [48].

Таким образом, в младшем школьном возрасте происходят как физиологические, так и психологические изменения в личности ребенка. Младшие школьники в этом возрасте очень активны, инициативны, легко поддаются влиянию окружающей среды. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Младший школьный возраст — возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности — учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

## 1.2. Лингвистические особенности совершенствования выразительности речи младших школьников

Речь является процессом порождения восприятия высказываний, обеспечивающей общение. По словам А.А. Леонтьева, процесс речи – это

перехода от «речевого замысла» к его воплощению в значениях того или иного языка и далее к реализации во внешней речи — устной или письменной [46].

Как отмечает Т.А. Ладыженская, коммуникативные качества речи состоят из свойств устной и письменной речи, что составляют: правильность, ясность, красота речи, которые сообщают об идеальной речи, способной приспособиться любому процессу общения [33]. Традиционно исследователями выделяются семь коммуникативных качеств правильность, уместность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность [3].

Рассмотрим каждое коммуникативное качество речи.

- 1. Уместность речи. Это самое главное качество, при помощи которого можно регулировать содержание других коммуникативных качеств в определенных ситуациях [2]. Речь считается уместной, если задачи и условия общения соответствуют структуре речи; содержанию информации, которую пытаются донести; избранному жанру и стилю изложения; индивидуальным особенностях автора и адресата в определенных ситуациях.
- 2. Богатство речи. Чем больше в речи средств и способов выражения одной и той же мысли разными способами, тем речь человека считается богаче. Очень важно учитывать при оценке использование одного и того же грамматического значения, чем реже повторяется без специального коммуникативного задания, непреднамеренно одна и та же языковая единица.
- 3. *Чистота речи*. Речь считается чистой, если она не содержит ненужных или чуждых литературному языку слов и словосочетаний, а также выражений, которые отвергаются нормами морали и нравственности. Следовательно, существуют два соотношения на которых основывается чистота речи: речь литературный язык; речь сознание.
- 4. *Точность речи*. О точности речи свидетельствуют такие свойства, как понимание и знание предмета, о котором идет речь, понимание и

раскрытие темы, а также четкое соответствие слов своим истинным смыслам, то есть четкость в передаче информации.

- 5. Логичность речи. Данное качество отвечает за непротиворечивость речи, то есть речь должна быть ясная, точная и последовательная. Существует четыре основных закона, которые выражают коренные свойства логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Речь называют логичной, если она соответствует всем законам логики.
- 6. *Правильность речи*. Если речь понятна, то она является правильной. Правильная речь это речь, которая подчиняется каким-либо определенным общим правилам и позволяет действовать людям в рамках единого кода.
- 7. Выразительность речи. Данное качество выражается в способности человека самостоятельно мыслить, в его заинтересованности и осмыслении в том, что он говорит. Важнейшую роль в выразительности речи играет знание языка. Но существуют и иные речевые навыки говорящего, которые определяются знанием свойств и выразительных особенностей функциональных стилей речи [2].

Выразительность речи — это живость, яркость, образность, убедительность отражения мысли, «такие особенности её структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя» [20].

Выразительная речь воздействует больше на эмоциональную область сознания, чем на умственную, она должна вызывать интерес слушателей, удерживать внимание. Если такая речь производит на слушателя большое впечатление, она способна придать речи особую силу воздействия.

Показателями выразительности речиявляются:

- знание выразительных возможностей языка;
- использование разнообразных интонаций;
- умение расставлять паузы;
- умение вызвать реакцию у слушателя.

Основные ресурсы выразительности речи содержатся в лексике и

фразеологии, располагают такими ресурсами также морфология и синтаксис.

Речь является выразительной, если вызывает интерес у слушателей с помощью разных структур, способных поддерживать внимание [57].

Письменный текст также всегда имеет свою собственную озвучку. У письменного текста тоже есть своя интонация, ведь любая речь всегда «звучит» для авторов и озвучивается — реально или мысленно — читателем. Знаки препинания, разбиение текста на абзацы — это средства выражения интонации на письме. Автор письменного текста всегда стремится донести до читателя смысл при помощи эмоциональной и интонационной окраски, подчеркивая и уточняя содержаниевысказывания.

Для усиления выразительности текста могут использоваться самые разные структурные, смысловые и интонационные особенности синтаксических единиц языка (словосочетаний и предложений), а также особенности композиционного построения текста, его членения на абзацы, пунктуационного оформления [57].

В разных ситуациях общения используются различные типы речевой выразительности:

- 1) информационная выразительность (предметно-логическая, логикопонятийная), заключающаяся в подборе фактов, умелом использовании понятий, в точности словоупотребления, логичности, доказательности, ясности и доходчивости изложения и т.д.;
- 2) чувственно-воздействующая, создаваемая интонационными, графическими, лексическими звуковыми, средствами, тропами, фразеологическими, графическими фигурами средствами, речи стилистическими, речемыслительными, риторическими; логикопонятийными средствами выразительности.

Чувственно-воздействующие средства (средства выражения личностного начала) представляют собой сложную систему, включающую в себя:

1) интонационные средства,

- 2) фонетические средства,
- 3) графические средства,
- 4) лексические средства,
- 5) фразеологические средства,
- 6) словообразовательные средства,
- 7) морфологические средства,
- 8) стилистические фигуры;
- 1. Интонационными средствами выразительности речи, воздействующими на чувства адресата, средствами, выражающими эмоциональное состояние говорящего, усиливающими смысловое и экспрессивное отношение к предмету речи, значение звучащей речи в целом, являются:
  - а) мелодический (ритмический) контур речи,
  - б) интенсивность движения тона,
  - в) степень громкости,
  - г) паузы,
  - д) логические ударения.
- 2. Фонетические средства выразительности речи средства звуковой выразительности.
  - 3. Графические средства выразительности речи:
  - а) абзацное членение (красная строка),
  - б) знаки препинания,
  - в) нумерация,
  - г) шрифтовые средства,
  - д) сочетание кириллического и латинского шрифтов,
  - е) цветовые выделения,
  - ж) подчёркивание и т.д.

- 4. Лексические средства выразительности:
- а) синонимы:семантические (*гигант*, *титан*), стилистические (*пришёл*, *прибыл*, *притащился*), стилевые (*глаза*, *очи*), семантико-стилистические (блуждать, бродить);
- б) тропы специальные художественно-изобразительные средства, обороты речи, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении на основе сопоставления с другим, близким в каком-то отношении, понятием в целях достижения большей художественной выразительности.

Лексика, несомненно, занимает центральное место в системе образных средств языка. Слово – основная единица языка, самый заметный элемент его художественных средств. И выразительность речи связана, прежде всего, со словом [1].

5. Фразеологические средства выразительности речи.

Фразеологизмы (фразеологические обороты) — устойчивые, воспроизводимые сочетания слов, целостные по своему значению и устойчивые по структуре — в большинстве своем очень образны и делают речь более яркой, образной, выразительной: *капля в море, сломя голову*[20].

Неидиоматические фразеологические единицы — фразеологические выражения, равные целым предложениям, их общее значение, смысл составляет сумма значений (смыслов) их компонентов: *зеленый горошек*, гашеная известь, скорая помощь, расквасить нос [20]. Среди них:

- а) пословицы краткие, назидательные, ритмически организованные изречения в форме законченного предложения, выражающие и прямой, и переносный смысл: *Лес рубят щепки летят*.
- б) поговорки краткие изречения назидательного характера, имеющие только буквальный смысл: в тесноте, да не в обиде; нет худа без добра.
  - в) крылатые выражения: а воз и ныне там; а Васька слушает да ест.
- 6. Словообразовательные средства выразительности речи морфемы, выражающие оценку (положительную или отрицательную),

используемые при образовании слов с экспрессивным, оценочным, значением:

- а) суффиксы с уменьшительно-ласкательным или увеличительным значением: -ок, -очек, -еньк, -оньк, -охонек, -ошенек; -ищ- и др.;
- б) суффиксы с почтительным или уничижительно-пренебрежительным значением: -ишк-, -ышк- и др.
- 7. Морфологические средства выразительности речи категориальные грамматические средства, средства формообразования слов различных частей речи.
- 8. Стилистические фигуры (фигуры речи) обороты речи, которые представляют собой словесные конструкции, образуемые соединением слов, словосочетаний, предложений, строф и оформляющие ход мыслей говорящего в особой форме, способствующей большей выразительности речи, эмоционально-стилистическому звучанию речи.

Для достижения наибольшей выразительности используются фигуры речемыслительные (семантические), риторические и синтаксические.

1. Речемыслительные (семантические) фигуры речи выражают близкие и сходные понятия (сравнение, аллегория) или противоположные (градация, антитеза), употребляются ходом мысли говорящего, пишущего.

Сравнение — открытое развёрнутое сопоставление одного факта действительности с другим (обозначаемого и обозначающего) по одному или нескольким названным или неназванным признакам, несущее дополнительную информацию и помогающее наиболее полному раскрытию мысли автора [60].

2. Риторические фигуры (фигуры выражения эмоций) — синтаксические конструкции, усиливающие не только выразительность, но и логический смысл речи. К ним относят: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, умолчание и т.д.

3. Синтаксические фигуры речи образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.

Наиболее значимыми выразительными средствами синтаксиса являются: синтаксическая структура предложения и знаки препинания, специальные синтаксические выразительные средства (фигуры), особые приемы композиционно-речевого оформления текста [5].

С точки зрения синтаксической структуры предложения особенно существенными для выразительности текста являются:

- грамматические признаки предложения;
- тип предложения по цели высказывания: повествовательное,
   вопросительное, побудительное;
- характеристика предложения по эмоциональной окрашенности:
   невосклицательное-восклицательное.

Любая из перечисленных грамматических особенностей предложения может приобретать в тексте особую смысловую значимость и использоваться для усиления авторской мысли, выражения авторской позиции, создания образности [18].

Работа над предложением и формирование у обучающихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей — одна из важнейших задач уроков русского языка в НОО. Научить младших школьников сознательно оперировать предложением — значит развить у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, вычленять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их впредложения [22].

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен

прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, их основные категории [8]. Лексикой родного языка обучающиеся овладевают также на базе предложения.

В работе над предложением в начальных классах условно выделяются пять направлений:

- 1. Формирование грамматического понятия предложение (изучение существенных признаков данной языковой единицы).
- 2. Овладение обучающимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями распространенными инераспространенными).
- 3. Формирование у обучающихся умения пользоваться в своей речи предложениями, разными по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированиемпредложения.
  - 4. Развитие умения точно употреблять слова впредложении.
- 5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания) [34].

Bce направлений работы собой ПЯТЬ указанных между может взаимодействуют, И них учитель рассматривать каждое ИЗ самостоятельно лишь в целях уточнения отдельных сторон изучения предложения. Важно отметить, что изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у обучающихся их фактических знаний. Обучающийся познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. Так из потребности общения возникает необходимость более совершенного владения предложением.

Тема «Предложение» является сквозной. Постоянно углубляются знания о признаках предложения. От элементарных представлений о

предложении как единице речи, выражающей мысль, обучающиеся переходят к изучению главных и второстепенных членов, связи слов в предложении, к изучению предложений с однородными членами [18, с. 22].

## 1.3. Методы и приемы совершенствования выразительности речи младшихшкольников в процессе изучения темы «Предложение»

Основная цель преподавания русского языка в начальной школе — развитие речи и мышления младших школьников, понимание элементов грамматического строя русского языка, воспитание любви к родному языку и привитие интереса к его знанию, развитие выразительной речи. При осуществлении этой цели важная роль принадлежит синтаксису, так как изучение синтаксиса в начальной школе, знание правил русского языка и структуры предложения способствует развитию и совершенствованию синтаксической структуры речи детей, формированию и совершенствованию выразительности речи младших школьников [42].

Метод обучения — это упорядоченная деятельность педагога и обучающихся, направленная на достижение заданной цели обучения [27]. Под методами обучения (дидактическими) часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. В педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности обучающихся [20].

В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием — это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре [54].

Основная цель преподавания русского языка в начальной школе — развитие речи и мышления младших школьников, понимание элементов грамматического строя русского языка, воспитание любви к родному языку и привитие интереса к его знанию, развитие выразительной речи. При осуществлении этой цели важная роль принадлежит синтаксису, так как

изучение синтаксиса в начальной школе, знание правил русского языка и структуры предложения способствует развитию и совершенствованию синтаксической структуры речи детей, формированию и совершенствованию выразительности речи младших школьников [42].

Методы и приемы можно охарактеризовать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Методы можно разделить на три большие группы. Первая группа методов – наглядные методы обучения.

Наглядные методы — это методы, при которых усвоение учебного материала находится в зависимости от применения в процессе обучения наглядного пособия [47].

Наглядные методы обучения условно можно разделить на две большие подгруппы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Применение метода иллюстрация для развития выразительности речи можно осуществить через рассматривание картин, иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, карт и т.д. Задача обучающегося не только внимательно рассмотреть картину (схему, муляж...), но и рассказать о том, что он видит.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов и т.д. и чаще всего не используется на уроках русского языка.

Вторая группа методов — словесные методы. Это беседа, рассказ, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются на уроках русского языка. В частности, приём объяснения.

Объяснение – словесное истолкование закономерностей, свойств объекта, раскрытие фактов, выведение правил, законов, способов действий [47]. При формировании выразительности речи младших школьников словесные методы используются частично. Например, в рамках словесных методов для развития выразительности речи обучающийся сравнивает

различные понятия, явления, устно описывает ту или иную ситуацию, возможно с использованием слов для выбора.

Третья группа методов — это практические методы обучения. Практические методы обучения предполагают под собой активную работу обучающегося на уроке, включение его в процесс нахождения, закрепления, отработки нового знания [50]. Практические методы обучения используются при формировании выразительности речи чаще всех остальных. В рамках практических методов можно выделить следующие группы приёмов.

Первая группа приёмов – это словарная работа:

работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологическими
 единицами;

Вторая группа приемов – работа над словосочетанием:

составление словосочетаний с конкретными словами – для текста или словосочетаний заданного типа;

Третья группа – приемы работы над предложением:

- распространение предложений, перестройка их структуры;
- выражение одной и той же мысли в различных (синонимических)
   синтаксических вариантах;

Четвертая группа – логическая:

- сравнение предметов, явлений природы по их признакам;
- исправление логических ошибок: неоправданных повторов,
   нарушений последовательности мыслей, восполнение пропусков чего-то
   важного и т.п.

Все три группы методов: наглядные, словесные, практические — сочетаются в работе обучающихся и учителя, дополняют один другой, и в совокупности создают базу для системы развития речи обучающихся (системы сочинения), которая тесно связана с совершенствованием коммуникативных качеств речи младших школьников, в т.ч. выразительности.

## 1.4. Анализ учебников по русскому языку в аспекте совершенствования выразительности речи в процессе изучения темы «Предложение»

В результате изучения курса русского языка при получении начального общего образования происходит:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национальногосамосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка РФ, языка межнациональногообщения;
- 3) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [42].

С целью выявления потенциала учебников по русскому языку в аспекте совершенствования выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение» мы проанализировали УМК «Перспектива» (авторы Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина) и УМК «Гармония» (авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко).

Образовательная программа «Перспектива» по русскому языку представлена основными содержательными линиями:

- 1) орфография и пунктуация.
- В содержательной линии «Система языка» в разделе «Синтаксис» выпускник научится:
  - различать предложение, словосочетание, слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительныепредложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
  - выделять предложения с однороднымичленами.

В содержательная линии «Развитие речи» выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
  - составлять план текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи [29].

В учебнике для 3 класса первое упражнение, связанное с выразительностью речи, находится на стр. 31 под номером 36. Оно направлено на знакомство со сравнительными оборотами.

Перечитайте замечательные слова о языке русского писателя А.Н. Толстого: Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга, меткий, как стрела, певучий и задушевный, как песня над колыбелью.

Допишите предложения, подчеркни сравнения.

Русский язык яркий, как ..., меткий, как ..., задушевный, как ....

Данные упражнения актуализируют умение обучающихся находить в тексте сравнения.

Далее упражнения направлены на усвоение лексических средств выразительности речи: синонимы, антонимы и омонимы; это задания под номерами: 113-116, 118-121, 124-127, 247.

На примере данных моделей убедите своих собеседников, что это пары слов-синонимов.

Лиса – Патрикеевна, заяц – косой.

Спишите пословицы, выделите антонимы.

В умной беседе ума наберёшься, а в глупой свой потеряешь.

Трус умирает сто раз, смелый живёт вечно.

Ученье – свет, а не ученье – тьма.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Рассмотрите модели пар слов-омонимов. Докажите, что слова в этих парах не совпадают по значению, хотя и звучат одинаково.

Дождевик (плащ) – дождевик (гриб), ноготки (цветы) – ноготки (на руке).

Упражнения, которые представлены выше, помогают обучающемуся систематизировать знания по теме слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы.

*Упражнения 153, 155 и 156* знакомят обучающихся с синтаксическими средствами выразительности речи.

Замените несколько предложений в каждой строчке одним предложением с однородными членами, запишите эти предложения, верно расставив знаки препинания.

- 1. К кормушке прилетели воробьи. К кормушке прилетели синицы. К кормушке прилетели голуби.
  - 2. Малыши играли на детской площадке. Малыши весело смеялись.
- 3. Во время экскурсии мы побывали в музее. Во время экскурсии мы побывали в храме. Во время экскурсии мы побывали в картинной галерее.

Данный тип упражнений отрабатывает у детей умение строить распространённые предложения, способствует формированию умения интонационно выделять информацию в предложении.

Во второй части учебника упражнения 177, 178, 180, 185 знакомят обучающихся с выразительными возможностями имени прилагательного, постепенно вводится знание об эпитетах.

Рассмотрите рисунок. Опишите щенков, не используя ни одного имени прилагательного. Получился ли связный рассказ? А теперь сделайте то же самое, используя имена прилагательные. Составленные предложения запишите. Подчеркните имена прилагательные.

В этих упражнениях обучающийся учится употреблять прилагательные в отдельном словосочетании, предложении и тексте. Анализирует уровень выразительности текста с прилагательными и без них.

Таким образом, в учебниках для 3 класса материал по развитию речи представлен в количестве 18 упражнений. Каждое из этих упражнений способствует формированию письменной и устной выразительности речи обучающегося.

В учебнике для четвертого класса упражнения 32, 33, 34, 35 знакомят учеников с таким средством выразительности речи, как метафора.

Прочитайте загадку и попробуйте её отгадать.

Над дедушкиной избушкой висит хлеба краюшка.

Какие слова используются в загадке для называния месяца? Сравните рисунки. Докажите, что сходство формы двух разных предметов позволяет перенести название одного предмета (краюшки хлеба) на другой предмет (месяц) и использовать одно название вместо другого.

Данное упражнение позволяет обучающимся отработать способ нахождения метафоры в тексте.

В 4 классе обучающиеся снова вспоминают синтаксические средства выразительности. Предлагается целый ряд упражнений, направленных на анализ интонации восклицательных и невосклицательных предложений:

упражнения 77, 79-82,84.

Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Запишите сначала побудительные предложения, а потом повествовательные предложения.

- 1. От неумелого лесоруба деревья плачут. (Якутская пословица.)
- 2. Кончил дело гуляй смело. (Русская пословица.)
- 3. Готовь сани летом, а телегу зимой. (Русская пословица.)
- 4. Гуляй, да заботу знай. (Белорусская пословица.)
- 5. Семь раз примерь, один раз отрежь. (Русская пословица.)

Целью этого упражнения является дифференцирование детьми предложений по цели высказывания.

Упражнения 102, 104, 105 и 112 направлены на включение в предложение однородных членов. Лексические средства выразительности речи (синонимы и антонимы) рассматриваются при выполнении упражнений 142, 143, 144.

Найдите в предложениях однородные члены предложения и поставьте к ним вопросы.

- 1. Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (И. Крылов.)
  - 2. Долго бегала девочка по полям, по лесам.
- 3. Осторожно ветер из калитки вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше. (М. Исаковский.)

В данном упражнении дети актуализируют понятие однородных членов предложения и учатся задавать к ним вопрос.

Во второй части учебника обучающиеся знакомятся со всеми самостоятельными частями речи, упражнения 209 и 214 актуализируют знания младших школьников о таком средстве выразительности, как фразеологизмы.

Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Из выделенных предложений выпишите сначала самостоятельные, а затем служебные части речи.

- 1. (Из)песни слова (не)выкинешь.
- 2. (На)печи (не)храбрись, а (в)поле (не)ленись.
- 3. (Не)спеши языком, торопись делом.
- 4. Шила (в)мешке не утаишь.
- 5. Не по сл...вам судят, а по делам.
- 6. Гуляй, но дела (не)забывай.

В этих упражнениях обучающиеся продолжают работать с фразеологизмами: объяснять их смысл, использовать в речи. Так же актуализируют орфографические знания: как пишутся предлоги, приставки и частицы со словами.

Таким образом, проанализировав учебники русского языка программы «Перспектива», можно сделать вывод, что упражнений, направленных на совершенствование выразительности речи, недостаточно. Упражнения, представленные в анализе, имеют своей целью развитие орфографической зоркости, развитие каллиграфических умений, отрабатывание уже знакомых обучающемуся орфограмм. Совершенствование выразительности речи младших школьников в этих упражнениях является сопутствующим.

В образовательной программе системы *«Гармония»* главной задачей курса русского языка, которую ставят перед учителями авторы учебника «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко, является обучение хорошей речи, устной и письменной [533/54].

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность. Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык — это основное средство общения людей, а значит изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства.

Изучение темы «Предложение» начинается со второго класса. Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения: этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс.

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение», но перед этим в учебнике на стр. 30 есть *упражнения 406 и 409*, которые напоминают школьникам о средствах выразительности предложения (об интонации и классификации их по цели высказывания).

Кто с кем разговаривает? Какие по цели и интонации предложения есть в тексте? Как соберёшь два рассыпанных?

Я продираюсь через ельник. Молодые ёлочки колются:

- (Не) трогай нас! Мы свою одёжку бережём.
- Что за одёжка у вас такая особенная?
- (иголки, наши, зелёный, не, меняют?ся, лето, каждое; они, сменят?ся, только, семь, лет, через). Вот и нужно их сбереч?.

Работа над выполнением данных заданий направлена не только на знакомство с главными и второстепенными членами предложения, но и на то, чтобы показать, что второстепенные члены предложения — это тоже средство выразительности, которое нужно для того, чтобы сделать речь ярче, содержательнее и точнее (упражнения 427, 431, 436, 437, 439 и 448).

Прочитай записи первоклассников. Все ли группы слов, написанные с большой буквы предложения? Докажи ответ.

- 1. В каникулы. Ребята гуляли. В лесу.
- 2. На дереве они увидели дятла. И белку.
- 3. Белка прыгала. По веткам.
- 4. Дятел. Долбил дерево.

Из слов каждой стоки составь и запиши предложения, подчеркни в них главные члены. После предложений в скобках цифрами укажи, сколько в каждом второстепенных членов. Важны ли они для предложений? Чем?

При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов — по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Упражнения 460-461 на стр. 54 являются последними в разделе

«Предложение», и они выявляют у школьников, уровень готовности к составлению рассказа по картине, используя все средства выразительности, которые они знают, включая применение второстепенных членов.

Поучись рисовать словами. Спиши начало твоей будущей словесной зарисовки и подумай, <u>что</u> изобразишь дальше. Можешь создавать свою картину или одну из тех, что нарисована. Название можешь дать своё. \

Ещё раз изобрази картину и пиши. Старайся выбирать слова. Не испорти работу ошибками. Потом не забудь проверить.

Всё вокруг... Кругом... Вот... А вон...

Работа по выполнению заданий в упражнениях развивает у обучающихся умение подбирать второстепенные члены предложения, распространять ими предложения.

В третьем классе работе с предложением посвящены следующие разделы: Возвращаемся к разговору о предложении; Что ты знаешь о предложении? Как слова — части речи становятся членами предложения; Главные члены предложения; Зачем другие члены предложения? Устанавливаем связи слов; Наблюдаем и обобщаем; Проверяем свои умения; Рисуем словесные картины и учимдруга.

На данные разделы отведено 92 упражнения, среди которых совершенствованию выразительности речи посвящены только 10 упражнений, а остальные упражнения направлены, в основном, на усвоение грамматической основы предложения.

В четвёртом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст». Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях.

Кроме того, на основе знакомства со значениями словосочетаний, обучающиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения: определение,

дополнение, обстоятельство: это упражнения под номерами: 469, 470, 471.

Примени выведенный тобой способ действия. Озаглавь и спиши текст, вставляя буквы и обозначая члены предложений.

Прилетают скворцы ранн\_й весной. Они сразу приступают к устройству гнёзд. Скоро у них появ\_тся птенцы. Родители готов\_т для малышей уютный дом, мя\_к\_ю подстилку. А по утрам и вечерам с высоких деревьев самцы радос?норасп вают звонкие песни.

При работе над данными упражнениями обучающиеся получают возможность отработать навык определения второстепенных членов предложения.

Далее школьники знакомятся с синтаксическими средствами выразительности: однородными членами предложения. Они используются в речи для конкретизации и точности описания. Однородные члены предложения связываются союзами или только интонационно (упражнения 474-475, 478, 481, 484, 488, 489, 492, 494).

Помнишь ли рассказ Н. Носова «Дружок»? Что в нём произошло?

Прочитай написанную часть предложения и реши, как его надо закончить. Попробуй по очереди вставит каждый из названных союзов. Какой точнее передаст мысль? Объясни ответ.

Ребята открыли чемодан ... (и, но) вместо Дружка увид\_ли ... .

Спиши начало предложения и закончи его, выбрав союз; помни о правилах постановки запятых. Нужные слова тебе подскажут рисунки.

Сколько в твоей записи групп однородных членов? Отметь их и скажи, как однородные члены соединены между собой в каждой группе.

При работе с данными упражнениями обучающиеся отрабатывают навык распространения предложений однородными членами. Так же применяют аналитическую деятельность: отыскивают в предложениях союзы, однородные члены предложения. Важной частью заданий в данном типе упражнений является работа со схемой предложения и пунктуационной системой текста.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста.

Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом — вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель — общее и речевое развитие обучающихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

В четвертом классе работе с предложением посвящены такие упражнения, как знакомство с построением несложного текста-рассуждения, (это упражнения 640, 643, 644, 655). Среди осваиваемых жанров рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др.

Ты часто используешь слова <u>рассказывать, рассказ</u>. Что называют последним из этих слов?

В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение» (это упражнения под номером – 648, 649, 651, 652, 654, 656.).

Прочитай начало текста. Есть ли в нём что-то от сказки? Что? А есть ли в нём научные сведения? Какие?

Что рассказало Семя о своём пробуждении?

Я набухаю от воды. Кожура моя разрывается, и появляется корень. Он быстро растёт и укрепляется в почве.

Можно ли на основе этого текста написать деловое сочинение: «Как прорастает семя»? А можно создать сказку?

Представь себя учёным или сказочником, подготовься и напиши своё сочинение.

Данные упражнения являются общими по отношению ко всем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники, а также эти упражнения даны для того, чтобы школьники показали, как они будут использовать средства выразительности.

Таким образом, в четвертом классе определенное количество упражнений (30 из 91) посвящены совершенствованию выразительности речи. Дети учатся образной речи, построению распространенных предложений, учатся писать сочинения.

Однако, проанализировав учебники методической системы «Гармония» и «Перспектива», можно сделать вывод, что задания по совершенствованию выразительности речи при изучении темы «Предложение» представлены в небольшом объеме и, в основном, бессистемно. Знакомство с предложением начинается со второго класса, наибольший объем упражнений по совершенствованию выразительности речи младших школьников приходится на 4 класс.

#### Выводы по первой главе.

Изучив психолого-педагогическую, методическую литературу, мы сделали вывод о том, что в младшем школьном возрасте начинает активно формироваться личность ребёнка. Появляются новые виды отношений и деятельности, которые выдвигают новые требования к обучающемуся НОО. Новые виды деятельности формируют новую систему ценностей обучающегося, его новые привычки и отношение к обучению.

Каждый человек в той или иной мере владеет выразительной речью. Уже на начальном этапе обучения у ребёнка должны быть сформированы все коммуникативные качества речи, в том числе и выразительность. По словам Т.А. Ладыженской, коммуникативные качества речи сообщают об идеальной речи, помогают приспособиться к любому процессу общения [33].

Уже с первого класса обучающиеся узнают, что для формирования грамотной, выразительной речи недостаточно простых предложений. Каждое предложение должно быть распространено средствами выразительности, однородными членами.

С целью выявления потенциала образовательных программ НОО в аспекте совершенствования выразительности речи младших школьников мы проанализировали учебники по русскому языку УМК «Гармония» и УМК

«Перспектива». В ходе анализа учебников было выявлено, что упражнения, направленные на совершенствование выразительности речи, есть в каждом учебнике, в каждой из четырёх ступеней, но представлены, в основном бессистемно.

# ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

## 2.1. Диагностика сформированности выразительности речи младших школьников

Для выявления уровня сформированности выразительности речи младших школьников мы апробировали следующую методику.

**Цель исследования** — выявить уровень сформированности выразительности речи у младших школьников.

**База исследования** — г. Сухой Лог, МАОУ СОШ №17, 4 «Б» класс. В диагностике участвовали 25 детей в возрасте 9-11лет.

В данном классе реализуется программа «Перспектива» авторов Л.Ф Климановой, Т.В Бабушкиной.По уровню успеваемости обучающиеся различаются между собой, но неуспевающих детей в классе нет.

### Структура диагностики.

Для определения уровня сформированности выразительности речи у младших школьников нами были выделены критерии и показатели. Оценка по каждому из критериев была произведена в балльной системе, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности выразительности речи
у детей младшего школьного возраста

Критерий	Уровень сформиро- ванности	Показатель
Умение использовать	Низкий	Нецелесообразно употребляет знаки
разные по	(0 баллов)	препинания в предложениях или не
эмоциональной		использует вообще.
окраске типы	Средний	Однократное использование в тексте
предложений	(1 балл)	предложений с различной
		эмоциональной окраской.

	Высокий (2 балла)	Два и более случаев употребления в тексте сочинения предложений с различной эмоциональной окраской.
Умение использовать распространенные предложения	Низкий (0 баллов)	В тексте, составленном обучающимся, большинство предложений простые, не распространены второстепенными членами.
	Средний (1 балл)	Небольшая часть предложений (предложения, описывающие птиц) распространена второстепенными членами.
	Высокий (2 балла)	Все предложения распространены различными второстепенными членами, практически отсутствуют нераспространенные предложения.
Умение использовать однородные члены предложения	Низкий (0 баллов)	В тексте сочинения отсутствуют предложения, распространённые однородными членами предложения.
	Средний (1 балл)	В тексте сочинения обучающийся однократно использовал однородные члены предложения.
	Высокий (2 балла)	В тексте сочинения обучающийся использовал достаточное количество предложений, осложненных однородными членами. Практически отсутствуют нераспространённые предложения.
Умение использовать эпитеты, метафоры, сравнения	Низкий (0 баллов)	Обучающийся не использует средства художественной выразительности при составлении текста сочинения.
	Средний (1 балл)	В предложенном тексте сочинения обучающийся использует менее трех средств художественной выразительности.
	Высокий (2 балла)	При составлении текста сочинения обучающимся используется три и более средства художественной выразительности.
Умение использовать синонимы	Низкий (0 баллов) Средний	Обучающимся не используются синонимы в тексте сочинения. В тексте используется менее трех
	(1 балл)	синонимов.

	При составлении текста сочинения обучающийся использует трии более
	трех синонимов.

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни сформированности выразительности речи младших школьников: низкий (4 балла и ниже), средний (5-7 баллов), высокий (8 баллов и выше).

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни сформированности выразительности речи младших школьников: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень (8 баллов и выше). В тексте сочинения обучающийся целесообразно более предложения использует два и с различной эмоциональной окраской. Предложения сочинении обучающегося распространены различными второстепенными членами: нераспространённых предложений в тексте почти нет или нет совсем. Обучающийся стремится в своём тексте использовать предложения, осложнённые При однородными членами. написании сочинения обучающийся использует более три И средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения), стараясь сделать текст более ярким, насыщенным.В тексте сочинения обучающегося используется три и более трёх синонимов.

Средний уровень (5-7 баллов). В тексте сочинения обучающийся использует одно эмоционально окрашенное предложение. Большая часть предложений распространены различными второстепенными членами. В тексте есть одно-два предложения, осложнённые однородными членами. При составлении текста сочинения обучающийся редко использует средства художественной выразительности. В тексте сочинения обучающегося используется один или два синонима.

*Низкий уровень* (4 балла и ниже). В тексте сочинения обучающийся не использует эмоционально окрашенных предложений. Предложения в тексте не распространены второстепенными членами предложения. В тексте

обучающегося нет предложений, осложнённых однородными членами. При составлении текста сочинения обучающийся не использует средства художественной выразительности. В тексте сочинения обучающегося нет синонимов. Текст сухой, однообразный.

#### Описание диагностики.

Диагностика проведена в форме сочинения на тему «Птицы у кормушки». Учебная задача: описание осеннего пейзажа; при описании использовать цвета осени, применяя знания, полученные при освоении предметных областей «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство».

Диагностика проводилась на уроке русского языка. Каждый обучающийся должен был составить и записать сочинение по следующему плану:

- 1. Кормушка перед моим окном;
- 2. Синичка в кормушке;
- 3. Воробей в кормушке;
- 4. Снегирь в кормушке;
- 5. Я люблю птиц!

В ходе урока был обсуждён план, устно разобрано то, что требуется записать в каждом пункте. Обучающиеся привели примеры метафор, сравнений, эпитетов, попробовали разными способами устно распространить составленные предложения однородными членами.

При написании сочинения обучающиеся записали в тетрадь заголовок, план. Далее работа продолжилась уже самостоятельно, но на черновиках. Работа на черновике даёт обучающимся возможность выразить свои мысли более полно, исправить запись, если она им не нравится. После того, как все работы на черновике были написаны, обучающиеся переписали сочинения в тетради.

**Результаты** диагностики. В результате выполнения данной работы все обучающиеся справились с поставленной задачей. Рассмотрим подробнее

Таблица 2 Результаты сформированности выразительности речи у обучающихся 4 класса

No	Имя	К1	К2	К3	К4	К5	Сумма	Уровень
п/п	обучающегося						баллов	_
1	Роман А.	1	1	0	0	0	2	низкий
2	Даниил А.	1	0	0	0	0	1	низкий
3	Никита Б.	1	1	0	0	1	3	низкий
4	Дмитрий Г.	0	0	0	1	0	1	низкий
5	Иван Г.	0	0	1	0	0	1	низкий
6	Тимур Г.	2	1	2	1	1	7	средний
7	Кира Д.	1	1	0	0	0	2	низкий
8	Альбина Е.	2	2	2	1	2	9	высокий
9	Одил Е.	0	0	0	0	1	1	низкий
10	Александр Е.	1	0	0	1	0	2	низкий
11	Руслан 3.	0	1	1	0	0	2	низкий
12	Антон К.	0	0	0	0	0	0	низкий
13	Алина К.	0	0	0	0	1	0	низкий
14	Виктория К.	2	2	2	1	1	8	высокий
15	Иван К.	2	2	1	1	1	7	средний
16	Константин К.	2	2	2	2	1	9	высокий
17	Татьяна Л.	1	1	1	1	1	5	средний
18	Данил Л.	2	1	2	1	0	6	средний
19	Виолетта Н.	0	0	0	0	0	0	низкий
20	Юлия С.	0	0	0	0	0	0	низкий
21	Дарья С.	1	1	2	2	1	7	средний
22	Анастасия С.	1	1	1	0	1	4	низкий
23	Екатерина Ш.	1	1	0	0	1	3	низкий
24	Софья Ш.	2	1	2	1	2	8	высокий
25	Дмитрий Ш.	1	1	1	0	1	4	низкий

По рис. 1 видно, что высокий уровень сформированности выразительности речи выявлен у четырёх обучающихся, средний уровень сформированности выразительности речи выявлен у пяти обучающихся, а низкий уровень – у шестнадцати обучающихся.

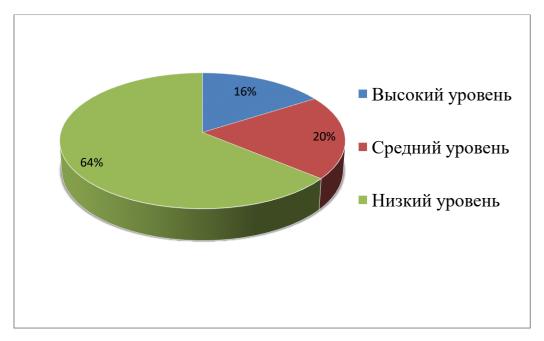


Рис. 1. Результаты диагностики сформированности выразительности речи у обучающихся 4 класса

Обучающиеся написали интересные сочинения, смогли описать птиц и даже выразили свое мнение о том, какая птица им нравится больше, и аргументировали его. Обучающиеся 4 класса использовали разные средства выразительности речи: эпитеты, сравнения, восклицательные и вопросительные предложения, однородные члены предложения, распространенные предложения.

Большая часть класса — 17 обучающихся выразили свои эмоции, чувства с помощью предложений с различной эмоциональной окраской («Мне очень нравится осень!», «Птицы очень хороши!», «Как восхитительно опадают листья!», «Я люблю птиц и их обязательно нужно кормить и делать им кормушки!», «Деревья остаются голые!», «Мне больше всех понравился воробей!», «Почему они так быстро улетели?», «Они (птицы) не мёрзнут?», «Зачем нужно наполнять кормушку едой?»).

11 обучающихся из класса использовали в своих сочинениях средства художественной выразительности («Жёлтая, как лимон», «Серебристый ковёр», «Студёная пора»).

Выделим несколько работ обучающихся.

Обучающийся Константин К. набрал 9 баллов, что соответствует высокому уровню сформированности выразительности речи. В его сочинении было использовано множество лексических средств выразительности речи. Это были и сравнения, и эпитеты, и олицетворения. Так же, обучающийся в своём сочинении использовал синтаксические средства выразительности. Его сочинение было лаконичное, но очень выразительное, его было приятно читать.

Иван К. набрал 7 баллов, что соответствует среднему уровню сформированности выразительности речи. В его тексте использовались лексические средства выразительности речи. «Синицы – невероятно ловкие гимнасты, брюшко похоже на лимон, крылья темные, на брюшкеполоска, словно жилет надет». У обучающегося текст получился содержательным, но не очень объемным, все кратко и лаконично. Также обучающийся использовал восклицательное предложение, тем самым выразил свои эмоции по отношению к описываемой ситуации.

Анастасия С. набрала 4 балла, что соответствует низкому уровню сформированности выразительности речи. Текст у нее получился невыразительный, не яркий: «Синица сидит в кормушке. Она клюёт корм. Ещё она хлопает крыльями». Она пользовалась только синтаксическими средствами выразительности.

Таким образом видно, что уровень сформированности речи детей младшего школьного возраста не соответствует требованиям, предъявляемым обучающимся 4 класса образовательной программой. Результаты диагностики показали, ЧТО дети испытывают трудности умении особенно использовать синтаксические, И лексические средства выразительности речи.

Проведенная нами работа и полученные результаты, говорят о том, что работа по повышению уровня выразительности речи детей необходима. Поэтому мы поставили цель — создать комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников

# 2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»

Цель работы на данном этапе — описание комплекса упражнений, направленного на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

Задачи предложенного комплекса упражнений:

- создание условий для совершенствования умения целесообразно использовать предложения с различной стилистической окраской (вопросительные, восклицательные, побудительные);
- создание условий для отработки умения составлять и использовать в своём тексте распространённые предложения, предложения с однородными членами;
- создание условий для выработки у обучающегося навыка по использованию выразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений) в письменной речи;
- создание условий для совершенствования умения использовать в письменной речи синонимы;
- создание условий для обогащения активного словарного запаса обучающихся.

При реализации данного комплекса упражнений были применены следующие формы и виды деятельности.

На каждом уроке русского языка дети работали как фронтально, так и индивидуально. Так же при апробации комплекса упражнений организовывалась парная работа. Обязательным этапом каждого урока являлась взаимопроверка.

Особое внимание при совершенствовании выразительности речи следует обращать, в первую очередь, на обеспечение более полного и

глубокого понимания обучающимися смысла слов, которые обладают эмоционально-экспрессивной и стилистической окраской, а также слов с отвлеченной семантикой. В связи с этим, для достижения данной цели рекомендуется подбирать дидактический материал, представленный в виде микротекстов, отдельных предложений, насыщенных «образной» лексикой, и также тексты художественной, публицистической, научно-популярной литературы, в которых авторы добиваются лексико-грамматическими средствами особенной художественной выразительности с помощью стилистических фигур, то есть речевых средств, не предусмотренных обязательными требованиями нормы, а целиком зависящих от степени речевого мастерства автора.

Данный дидактический материал служит усвоению прагматической стороны речи. Обучающиеся должны знать выразительные средства речи, узнавать их в тексте, чувствовать их уместность данном тексте.

В процессе реализации данных упражнений обучающиеся приобретают следующие конкретные умения и навыки:

- самостоятельно находить и распознавать выразительные языковые средства в предложении, тексте;
- осознанно применять выразительные средства для развития собственной монологической устной и письменной речи.

Для работы над выразительными средствами синтаксиса текста предлагаются следующие виды упражнений.

Первая группа — упражнения, основанные на репродуктивной деятельности. Они включают наблюдения над языком текста: от простого с целью констатации фактовдообъясняющего. Подобные упражнения помогают ученикам освоить само понятие «выразительные средства», научиться определять их.

Вторая группа — упражнения, основанные на продуктивной деятельности; они предполагают обучение младших школьников применению полученных знаний при выполнении отдельных речевых

действий, т.е. направлены на формирование выразительной речи младшего школьника. В частности, это упражнения аналитического характера по готовому тексту.

Теперь подробно рассмотрим практическую работу по обучению выразительным средствам.

Упражнение 1. Прочитайте пословицы и обсудите с одноклассниками и учителем, как вы понимаете их значение.

Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

Ученье – свет, а не ученье – тьма.

Труд человека кормит, а лень портит.

Самое сладкое – язык, самое горькое – язык. Корень ученья горек, а плод его сладок.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Подчеркните в этих пословицах антонимы — слова, противоположные по значению. Подберите к данным словам синонимы — слова, близкие по значению:  $\partial o \delta p \omega u - ...$ ,  $\partial o \delta u - ...$ ,  $\partial o$ 

Справочный материал: (хороший, плохой, работа, апатия, хворать, поправляться).

Вспомните или найдите три фразеологизма, содержащие антонимы. При затруднении обратитесь к словарю фразеологизмов, который вам порекомендует учитель.

При проведении первого задания предложенного комплекса, рекомендуем включать в содержание урока воспитательную беседу. Обучающиеся должны прочитать и объяснить смысл каждой пословицы, обсудить её. Так же по этому заданию рекомендуем составить совместно с обучающимися опорную схему.

При выполнении упражнения 1 возможна организация работы в парах. Задача работы в парах: назвать по два примера на обе категории слов (красный – розовый, синий – голубой; день – ночь, чёрное – белое).

Упражнение 2. Подберите к словам антонимы. Если вы выполните эту работу правильно, то из первых букв антонимов сможете сложить слово, которое станет сюрпризом для вас: Широкий —... Твёрдый —... Старый — ... Скучный —... Бесполезный — ... Неряшливый — ...

Справочный материал: (узкий, мягкий, новый, интересный, ценный, аккуратный).

Второе упражнение рекомендуем использовать на этапе подведения итогов урока, этапе рефлексии. Задание выполняется устно, фронтально, с наглядным подкреплением (на слайде).

Упражнение 3. Выберите из группы синонимов наиболее точный по смыслу признак к каждому предмету: *Журавль* — огромный, крупный, громадный, исполинский, гигантский, большой, колоссальный, значительный, грандиозный; Клюв у журавля — длинный, удлиненный, продолговатый, вытянутый.

Упражнение выполняется в форме письменного тестирования с самопроверкой по эталону по завершению работы. После самопроверки организуется работа над ошибками.

Упражнение 4. Внимательно прочитайте текст стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Найдите и подчеркните в нём эпитеты. К найденным эпитетам подберите по одному синониму и антониму.

Справочный материал: тусклый, прозрачный; блеклый, яркий; темный, светлый; прекрасный, невзрачный.

Сыграйте в игру, разделившись на две команды: в первом раунде команды по очереди придумывают по одному эпитету к слову «небо», во втором – к слову «тучи». Игра идёт до тех пор, пока какая-либо из команд не сможет придумать эпитет, который ещё не был назван.

Четвёртое упражнение проводится в начале урока в форме фронтальной письменной работы с обсуждением и комментированием, затем — в форме небольшой деловой игры (2 часть задания).

Упражнение 5. Выразительно прочитайте стихотворение Е. Серова «Ветерок спросил, пролетая» и выполните задания к нему.

Чем является слово «золотой» во второй строчке: указанием на то, что рожь сделана из золота, или чем-то другим? О каком человеке можно сказать, что у него золотые руки? Есть ли такие люди среди ваших родственников или знакомых?

Найдите в тексте средства выразительности, подчеркните их, указав название.

Справочный материал: («ветерок спросил» – олицетворение, «золотая» – эпитет, «золотые» – эпитет, «шелестят в ответ» – олицетворение, «руки растят» – метонимия)

Упражнение 6. Выразительно прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива». Обсудите в классе, о чём оно, какие чувства у вас оно вызывает.

Найдите в первом четверостишии средства выразительности, подчеркните их. Справочный материал: («нива волнуется» – олицетворение, «свежий» – эпитет, «слива прячется» – олицетворение, «малиновая» – эпитет, «сладостной» – эпитет).

Найдите в тексте анафору – повторение одного и того же слова или словосочетания в начале предложений, строф. Кажется ли вам, что использование анафоры сделало текст стихотворения более красивым? Если да, то почему?

Составьте текст, рассказав о том, что вы делаете в то или иное время дня. Затем подчеркните анафоры в получившемся тексте (Когда наступает...).

Справочный материал: Когда наступает утро, я ... Когда наступает день, я ..., Когда наступает вечер, я... Когда наступает ночь, я ...

Пятое и шестое задания проводятся фронтально, в виде беседы. После организуется индивидуальная работа — запись средств выразительности речи в тетрадь. Возможна организация взаимопроверки.

Упражнение 7. Прочитайте четверостишие М. Гаспарова «Силы мне даны судьбой». О чём оно?

Что такое, по вашему мнению, судьба? Согласны ли вы с позицией автора? Сколько предложений вы можете найти в этом четверостишии? Подчеркните в тексте повторяющееся существительное. Где оно расположено: в начале или на конце строк?

Расскажите о своей маме, построив начало каждого предложения так, чтобы у вас в итоге получился связный текст. Пример: Самый дорогой мне человек — это моя мама. Подчеркните в получившемся тексте эпифоры (... — это моя мама).

Седьмое упражнение дается в форме групповой работы. Каждая группа получает отдельный листок с заданием, регламент выполнения задания — 10 мин., затем представляет свои результаты у доски. Остальные группы по предложенным критериям (на обратной стороне задания) оценивают работу группы. Также каждый член группы оцениает свою работу по определённым критериям. Из всех оцененных баллов (взаимооценка групп, самооценка обучающегося при работе в команде) складывается отметка за работу на уроке.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (они сошлись. Волна и камень, ... И вскоре стали неразлучны). О чём он?

Есть ли в вашей жизни люди, которые стали вашими друзьями, несмотря на то, что сильно отличаются от вас? Проследите, как описывается развитие дружбы героев романа. Как они относятся друг к другу сначала? Что происходит затем? Чем всё кончается?

Какие временные наречия используются при описании развития дружбы героев? (сперва — потом — потом — вскоре). Найдите в тексте и подчеркните антонимы. Как называется приём, посредством которого в предложении или в тексте противопоставляются друг другу разные вещи? (Антитеза).

Составьте небольшой текст (5-6 предложений), описывающий различия между вами и вашим соседом по парте. В каждом из предложений используется антитезу.

Справочный материал: У меня глаза зелёные, а у Вадима — синие. У меня волосы кудрявые, а у Вадима — прямые. Я живу в шестом подъезде, а Вадим — в четвёртом. Моя фамилия начинается на букву «Т», а его — на букву «Л».

Первая часть восьмого задания проводится в форме фронтальной беседы. Вторая часть задания выполняется каждым учеником самостоятельно. В конце выполнения упражнения желающие зачитывают свой текст-сравнение. Организуется обсуждение каждого текста.

Упражнение 9. Прочитайте следующий отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовой дворянкой;

Не хочу быть столбовой дворянкой,

А хочу быть вольной царицей;

Не хочу быть вольной царицей,

А хочу быть владычицей морскою.

Используя математические знаки > «больше» и < «меньше», определите, кто в следующих парах слов обладает большей властью. Пример: владычица морская > крестьянка; дворянка < царица. Крестьянка ... царица; владычица морская ... дворянка; царица ... владычица морская; крестьянка ... дворянка.

Найдите в тексте приём градации и подчеркните слова, которые содержат усиливающееся значение. Какое именно значение усиливается? (значение обладания большей властью и более высоким статусом). Расположите слова в скобках в правильном порядке, чтобы получить предложения, содержащие приём градации. Я ждал его ответа (час, минуту, весь день). Из её глаз вытекали (океаны, реки, ручьи) слез. Мой брат (сходил

с ума, волновался, тревожился).

В девятом задании обучающиеся получают возможность поработать устно с наглядным материалом. Обсуждение и выполнение первой части задания происходит фронтально, вторую часть задания обучающиеся выполняют индивидуально на раздаточных листах. После выполнения второй части упражнения организуется взаимопроверка задания по эталону.

Упражнение 10. Вспомните, в чём заключается приём эллипсиса (пропуск слова, легко восстанавливаемого из контекста). Найдите пример эллипсиса в стихотворении Г. Гейне «День в тёмную ночь влюблён». Какое именно слово было пропущено автором и сколько раз? (влюблена – 2 раза).

Какие ещё синтаксические средства выразительности вы можете найти в этом тексте? Подчеркните и назовите их (антитезы: день — ночь, зима — весна, жизнь — смерть, ты — я).

Обратите внимание на знаки препинания в этом тексте. Какие чувства пытается выразить автор, используя их? Многоточие — пауза, волнение; вопросительный знак в сочетании с многоточием — пауза, неуверенность, надежда; восклицательный знак — радость, решительность.

Отредактируйте предложения, использовав приём эллипсиса для большей выразительности и избегания повторов:

Мой папа любит смотреть футбол, моя мама любит смотреть кино,а я люблю смотреть мультфильмы. (*Мой папа любит смотреть футбол, мама – кино, а я – мультфильмы*).

У меня дома есть кошка, у Игоря дома есть собака, у Наташи дома есть хомяк. (*У меня дома есть кошка, у Игоря – собака, у Наташи – хомяк*).

Дима занимается футболом, Ирина занимается художественной гимнастикой, а я занимаюсь хоккеем. (Дима занимается футболом, Ирина – художественной гимнастикой, а я – хоккеем).

Десятое упражнение рекомендуется начать с прослушивания аудио отрывка стихотворения Г. Гейне. Обучающиеся по группам работают с письменным текстом, задача — найти эллипсис в тексте стихотворения (текст

был напечатан в качестве раздаточного материала, прикреплён каждому в тетрадь). Вторая часть задания выполняется индивидуально каждым обучающимся, затем организуется коллективное обсуждение с объяснением.

Упражнение 11. Напишите сочинение на тему «Вид из моего окна сейчас». Старайтесь использовать в своём тексте как можно больше лексических средств — метафор, олицетворений, эпитетов, сравнений и т.д, а также синтаксических фигур. Не забывайте использовать синонимы, чтобы избежать повторов.

Расскажите, темно или светло за вашим окном, какая стоит на улице погода, как выглядит небо, деревья за окном, на что похожи облака, листья на деревьях и остальные объекты, которые вы видите. Опишите также свои впечатления: нравится ли вам то, что вы видите?

После написания сочинения подчеркните в тексте все лексические средства, которые вы использовали, и назовите их.

Работа с сочинением организуется фронтально, по заранее подготовленному плану. Учитель вместе с обучающимися составляет текст сочинения, помогая им. Запись текста так же ведётся фронтально. В каждом нужном слове комментируется орфограмма, находится проверочное слово. В конце урока у каждого обучающегося получается текст сочинения.

Упражнение 12. После написания сочинения подчеркните в тексте, и назовите все синтаксические средства, которые были вами использованы.

Приведите пример восклицательных, вопросительных предложений, назовите синонимы, использованные вами в предложениях. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите однородные члены предложения.

Одиннадцатое и двенадцатое упражнения выполняются в несколько этапов: обсуждение темы; составление плана сочинения; словарная работа (обсуждение написания слов, которых мы не изучали, постановки знаков препинания в предложениях); написание сочинений; подчёркивание (выделение) лексических средств выразительности речи, использованных в тексте; зачитывание самых интересных сочинений, обсуждение правильности

выбора и выделения лексических средств выразительности; работа над ошибками.

В ходе работы над упражнениями были использованы словесные и наглядные методы работы, а также методы практического обучения.

Знание стилистических приемов и средств, наиболее активно используемых в русском языке, способствует более точному и глубокому анализу и, следовательно, пониманию разновидностей речи: художественной (особенно поэтической), публицистической, научно-популярной, научной, разговорной.

Содержание заданий комплекса упражнений отличается от тех, что традиционно включают в содержание образовательной деятельности при обучении родному языку в НОО по нескольким аспектам:

- данный комплекс предусматривает частую смену видов деятельности на уроке;
- тексты для данного комплекса упражнений подбирались не только для совершенствования выразительности речи обучающихся, но и для общего развития, а также для того, чтобы обогатить активный словарный запас детей;
- каждое упражнение имеет в своей формулировке точную учебную задачу;
- многие упражнения из комплекса направлены не только
   репродуктивные методы работы (спиши, выдели, найди...), но и на
   продуктивные методы (придумай, дополни, отредактируй, сравни);
- данный комплекс упражнений направлен на создание ситуации успеха обучающегося при выполнении каждого из вышеперечисленных упражнений.

### Выводы по второй главе.

В данной главе был проанализирован уровень сформированности выразительности речи младших школьников. Для диагностики уровня сформированности выразительности речи обучающиеся 4 класса писали сочинение на тему «Птицы у кормушки». Результаты диагностики

свидетельствуют о преобладании низкого и среднего уровней сформированности выразительности речи.

По результатам деятельности обучающихся были подобраны упражнения, направленные на совершенствование выразительности речи младших школьников.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной работы нами была поставлена цель — на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс упражнений, направленных на совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение».

Для достижения поставленной цели мы поэтапно реализовали теоретические и практические задачи. Теоретический анализ литературы показал, что младший школьный возраст представляет собой период достаточно заметного формирования личности.

Проанализировав понятие выразительности речи, мы установили, что данное коммуникативное качество рассматривается как качество речи, которое поддерживает внимание и интерес у слушателя или читателя. Показателями выразительности речи выступает ряд критериев, среди которых можно выделить знание выразительных возможностей языка, использование разнообразных интонаций, умение составлять интонационный рисунок текста, умение вызвать реакцию у слушателя.

При совершенствовании выразительности речи можно использовать разнообразные методы и приемы, в частности упражнения на построение предложений, составление предложений по вопросам учителя, составление предложений, ПО опорным словам, словосочетаниям, работа деформированным Также эффективны предложением. ДЛЯ совершенствования выразительности речи упражнения на составление предложений или словосочетаний по опорным вопросам и рисункам.

Анализ учебников русского языка показал, что упражнений на развитие выразительности крайне мало, упражнения представлены фрагментарно, наибольший объем упражнений приходится на 4 класс.

Проектировочная работа проводилась в 4 «Б» классе МАОУ СОШ№17, г. Сухой Лог. В классе 25 учеников. Прежде всего, мы провели диагностику сформированности выразительности речи детей младшего

школьного возраста. В данном классе реализуется программа «Перспектива» авторов Л.Ф Климанова, Т.В Бабушкина. На первом этапе исследования, направленного на определение уровня сформированности выразительности письменной речи, обучающимся предстояло написать сочинение на тему «Птицы у кормушки».

Задача обучающихся состояла в описании трех птиц: синицы, воробья и снегиря. В результате выполнения данной работы все обучающиеся справились с поставленными задачами.

Большинство обучающихся демонстрируют низкий уровень сформированности выразительности речи. Дети использовали по большей предложений, нечасто части однородные члены использовали окраску предложений, эмоциональную типов редко использовали лексические средства выразительности, не пытались использовать сравнение, синонимы, антонимы в своей письменной речи.

Целью следующего этапа работы стало совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение». Для этого нами был разработан комплекс упражнений.

В процессе реализации данных упражнений обучающиеся приобретут следующие умения и навыки:

- самостоятельно находить и распознавать выразительные языковые средства в слове, в предложении, тексте;
- осознанно применять выразительные средства речи для развития собственной монологической устной и письменной речи; обогащения словарного запаса;
  - умение работать с книгой.

Процесс работы над предложением с использованием разнообразных видов заданий не рекомендуется ограничивать рамками учебника.

Целесообразно использовать публицистические, художественные тексты, материал учебников по другим школьным предметам. Анализ программы по русскому языку, изучение нормативных документов,

ознакомление с новыми требованиями к речи обучающихся позволили сделать вывод о том, что овладение синтаксической единицей высшего уровня — предложением, является значимым этапом в процессе развития связной речи младших школьников, способствует осознанию функций и функционирования членов предложения, является базой для изучения сложного предложения, помогает обучающимся ориентироваться в области лексической семантики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Антипова А. М. Направления исследований по интонации в современной лингвистике. М.: Вопросы языкознания. 1986. №1. С. 122-132.
- 2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Либроком, 2016. 576 с.
  - 3. Бабич Н.Д. Основы культуры речи. Львов: Мир, 1990. 280 с.
- 3. Богданова А.В. Обучение младших школьников диалогу: интонационный аспект: Монография. М.: Экон-информ, 2014. 105 с.
- 4. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. М.: Просвещение, 2011. 144 с.
- 5. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. 160 с.
- 6. Боришевский М.И. Развитие саморегуляции поведения школьников: дис. в форме научного доклада. М.: 1990. 77с.
- 7. Брандес М.П. Стилистика текста. М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2004. 416 с.
- 8. Брызгунова Е.А. Интонация и синтаксис / Р.К. Потапова, В.В. Потапов // Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. М.: Языки славянских культур, 2012.С. 409-438.
- 9. Васильева, А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. М.: КомКнига, 2005. 242 с.
- 10. Винарская Е.Н. Выразительные средства текста (на материале русской поэзии). Воронеж: ВГУ 2003. 170 с.
- 11. Виноградов В.В. Стилистика. Теория художественной речи. Поэтика. М.: Просвещение, 1963. 256 с.
- 12. Винокур Т.Г. Монологическая речь / Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2002. С. 310-311.
  - 13. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо,

- 2006. 1136 с.
- 14. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М: КомКнига, 2006. 144 с.
- 15. Головин Б.Н. Основы культуры речи 2-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1988. 320 с.
- 16. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики: Учебное пособие. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: Лабиринт, 2010. 320 с.
- 17. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии 2-е изд. М.: Академия, 2008. 176 с.
- 18. Дмитриева Е.Д. Выразительное чтение. М.: Просвещение, 1975. 144 с.
- 19. Ерофеева Т.Н. Описание педагогического опыта по формированию навыков выразительности чтения у младших школьников посредством упражнений развивающего характера. М.: Молодой ученый. 2014. №2. С. 753-755.
- 20. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2010. 486 с.
- 21. Зверева Е.Н. Основы культуры речи. Теоретический курс. М.: Центр ЕАОИ, 2008. 219 с.
- 22. Зимняя И.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Просвещение, 1974. 118 с.
- 23. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи: учебное пособие. М.: Издательский Центр Академия, 2007. 574 с.
- 24. Зиновьева Т.И. Работа над интонацией в период обучения грамоте: Монография. М.: Экон-информ, 2013. 163 с.
- 25. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М., 2004. 200 с.
- 26. Капская А.И. Выразительное чтение. К.: Высшая школа, 1986. 168 с.
  - 27. Коростелева Е.Ю. Система технологической подготовки учителей

- по развитию речи младших школьников. М.: Вектор науки ТГУ. 2010. №3. С. 319-321.
- 28. Кочан М.И., Токарская А.С. Культура родного языка: Сборник упражнений и задач. Львов: Мир, 1996. 224 с.
- 29. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Уроки русского языка. 3 класс М.: Просвещение, 2009. 128 с.
- 30. Культура профессионального речи: учебное пособие для студентов Вузов. Черновцы: Книги-XXI, 2005. 572с.
- 31. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учебная тетрадь для 4 класса: в 2 ч. М.: Баласс, 2011. 53 с.
- 32. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: 1 класс: Методические рекомендации. 2-е изд., перераб. М.: Баласс, 2004. 96 с.
- 33. Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1980. 222 с.
- 34. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
- 35. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность М.: Академия, 2004. 352 с.
- 36. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. Т.1. М.: Педагогика, 1983. 392 с.
- 37. Лурия А.Р. Психологическое наследие: Избранные труды по общей психологии под ред. Ж.М. Глозман, Д.А. Леонтьева, Е.Г. Радковской. М.: Смысл, 2003. 431 с.
- 38. Львов М.Р.Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2012. 464 с.
- 39. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Просвещение, 1971. 410 с.
  - 40. Матюхина М.В. Психология обучения: Материалы к курсу лекций

- по педагогической психологии. Волгоград: Перемена, 1996. 52 с.
- 41. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2007. 464 с.
- 42. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти.
- 43. Пазова Л.М. К вопросу о методах формирования звуковой культуры речи младших школьников. М.: Новые технологии, 2010. Выпуск № 4. С. 28-37.
- 44. Пасынок В.Г. Основы культуры речи. Учебное пособие. Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, 2009. 186 с.
- 45. Петрянкина В.И. Интонация // Современный русский язык. М.: Академия, 2009. 126 с.
- 46. Пиаже Ж. Теория, эксперименты, дискуссии. Сборник статей. М.: Гардарики, 2001. 624 с.
- 47. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов 100 ответов: учебное пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
- 48. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Н.А. Менчинская. М.: Институт практической психологии, 1998. 448 с.
- 49. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка. М.: Флинта, 2011. 224 с.
- 50. Пудовкина Н.В., Нестерова Л.П. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку // Молодой ученый. 2016. №4. С. 809-813.
- 51. Рибо Т.А. Опыт исследования творческого воображения. М.: АСТ, 2001. 400 с.
- 52. Рибо Т.А. Эволюция общих идей ; Пер. с фр. Изд. 2-е. М.: ЛКИ, 2007. 224 с.

- 53. Современный русский язык под ред. П.А. Леканта. М.: Юрайт, 2015. 496 с.
- 54. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: 3 класс: Учебник русского языка. Ч. І. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. 138 с.
- 55. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для 2 класса четырёхлетней начальной школы. Пособие для учителя. 3-е изд., дораб. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004. 183 с.
- 56. Торсуева И.Г. Интонация и смысл высказывания. М.: Книжный дом «Либроком», 2010. 112 с.
- 57. Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / под ред. Л.А. Новикова. СПб.: Лань, 2008. С. 122-147.
- 58. Черемисина Н.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. М.: Рус. яз., 1989. 240 с.
- 59. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957. 188 с.
  - 60. Эльконин Д.Б. Детская психология М.: Академия, 2007. 384 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» Институт педагогики и психологии детства

#### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Якимовой Александры Сергеевны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 — Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», заочная форма обучения.

*Тема ВКР*: «Совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»».

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не всегда соблюдал график написания ВКР, несистематично консультировался с руководителем, учитывал не все замечания и рекомендации. Показал невысокий уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей обучающихся (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с частниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Якимовой Александры Сергеевны по теме «Совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Кусова Маргарита Львовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах

25

М.Л. Кусова

18.02.2019





#### СПРАВКА

# О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

# Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Факультет, кафедра, номер группы

Название работы

Якимова Александра Сергеевна

ИПиПД, каф. РяиМП, БН-53z

Совершенствование выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Предложение»

64,74%

Процент оригинальности

Дата 04.02.2019

Ответственный в подразделении

(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "ВООК.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Якинова А.С.				
Кафедра русского языка и методи	ки его препо	одавания в н	начальных клас	cax
результат проверки <u>чо</u> <i>fииоко</i>	umpaes	nperigen	2	
Ответственный нормоконтролер	Вревая	Leses D .	Ubareereko (ФИО)	RO