

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию умений
диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Макарова Ирина Владимировна,
обучающийся БУ-52z группы

подпись

Научный руководитель:
Кусова Маргарита Львовна,
доктор филол. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Связная диалогическая речь как основа речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Методы и приемы формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста	19
1.4. Анализ образовательных программ в аспекте формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста	27
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
2.1. Диагностика сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	75

ВВЕДЕНИЕ

В современной жизни проблема формирования коммуникативно-речевой активности человека приобретает все большее значение.

Грамотная и правильная речь детей неотделима от их полноценного развития. Умение общаться со взрослыми и сверстниками, умение правильно выражать собственные мысли и желания, понимание речи окружающих – все это способствует интеллектуальному развитию и формированию гармонически развитой личности, помогает ребенку активно входить в жизнь.

Одним из самых значимых приобретений ребенка в дошкольном возрасте является овладение им родным языком. Поэтому процесс речевого развития детей рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа обучения и воспитания детей.

Одной из основных форм речевого общения является диалоговое взаимодействие, диалогическая речь, обеспечивающая содержательность форм общения, осмысление своего опыта. Диалогическая речь предполагает ожидание ответа и готовность ответить самому. Но полноценным диалогом является не просто обмен информацией, а такое взаимодействие партнёров, при котором они уважают друг в друге личность, это личностное общение, обмен чувствами, переживаниями, поиск взаимопонимания.

Основной формой общения детей дошкольного возраста является диалог. Диалогические умения выступают главной составляющей такой базисной характеристики детей, как коммуникативная компетентность. Диалогические умения детей дошкольного возраста являются важной предпосылкой их благополучия в интеллектуальном и социальном развитии.

Значение сформированности умений диалогической речи становится наиболее значимым для развития детей старшего дошкольного возраста, когда отсутствие элементарных диалогических умений, затрудняет процесс

общения ребенка со сверстниками и взрослыми, что приводит к повышенной тревожности и в целом нарушает процесс общения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяется образовательная область «Речевое развитие», содержание данной области направленно на достижение целей овладения ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решения следующих задач: практическое овладение детьми речевыми нормами; развития свободного общения со сверстниками и взрослым окружением; развитие всех составляющих устной речи детей в различных видах и формах детской деятельности [36].

И хотя приоритетность задачи формирования умений диалогической речи признается ведущими специалистами в области отечественной методики М.М. Алексеевой, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой, В.И. Яшиной и др., и современными программами, в методической литературе отмечается низкий уровень усвоения данной формы речи даже детьми старшего дошкольного возраста, выпускники дошкольных образовательных организаций не умеют самостоятельно строить диалог, вести не стимулированную беседу, отмечаются недостаточной речевой активностью.

Методологическую основу исследования составили теории развития детской речи (М.М. Алексеева, А.М. Бородич, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, В.И. Яшина и др.); психолого-педагогические исследования особенностей речи (А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.); развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников (Т.В. Антонова А.Г. Арушанова, А.М. Богуш, Э.П. Короткова, М. Малетина, О.С. Ушакова, Л.М. Шипицына и др.).

Объект исследования: процесс формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать состояние проблемы формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в педагогической теории и практике;
- проанализировать современные образовательные программы дошкольного образования в свете исследуемой проблемы;
- осуществить подбор методов и приёмов работы по формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить показатели и критерии сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста;
- на основании начальной диагностики спроектировать методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: изучение педагогической, лингвистической методической литературы по проблеме исследования; наблюдение, комплексный метод диагностики речевого развития, количественный и качественный анализ полученных данных.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст представляет собой качественно новый этап психического развития ребенка и характеризуется большим количеством изменений, которые в совокупности составляют своеобразие структуры личности ребенка на данном этапе его развития. В соответствии с отечественными научными традициями под дошкольным возрастом понимается период жизни детей с 3-х до 7 лет. Данный период в жизни ребенка имеет свои характерные черты, которые обусловлены процессами роста и развития ребенка [9, с. 44].

Старший дошкольный возраст – этап психического развития детей в возрастном диапазоне – от 5 до 7 лет. В старшем дошкольном возрасте отмечается быстрое развитие и реструктуризация всех физиологических систем организма. Значительные изменения отмечаются в высшей нервной деятельности. Организм ребенка в период старшего дошкольного возраста показывает готовность к переходу на более высокую стадию развития, которая предполагает более интенсивные психические и физические нагрузки, связанные с систематическим обучением.

Старший дошкольный возраст имеет большое значение для умственного развития детей. Дошкольный период, по словам А.А. Крылова, это «начальный этап формирования психики, познавательной активности, эмоционально-волевой сферы и нравственного поведения» [35, с. 102].

В данный период жизни начинают зарождаться новые психологические механизмы активности и поведения, формируются все аспекты личности детей: эмоциональные и волевые, эффективные-практические, моральные и

интеллектуальные. Л.С. Выготский и А.В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что именно в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, которая подчинена социальным нормам и определенным требованиям, очень эмоционально относится к последним.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В играх дети учатся полноценно взаимодействовать друг с другом. В старшем дошкольном возрасте основным видом игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Именно в данном виде игры ребенок берет на себя роль взрослого человека и выполняет определенные социальные функции. Так, по наблюдениям Н.А. Коротковой и Н.Я Михайленко, «ребенок шестого года жизни уже может самостоятельно распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь определенной роли. При распределении детьми старшего дошкольного возраста ролей для определенной игры можно наблюдать попытки поиска совместного решения проблемы («Давайте построим для игры...», «Давайте нарисуем для игры... и т.п.) [16, с. 44]. Дети старшего дошкольного возраста начинают активно совместно обсуждать правила игры. Игровые действия становятся более разнообразными. Взаимодействие детей в игре сопровождается речью, которая, по Д.Б. Эльконину, по «содержанию и по интонации соответствует взятой роли» [41, с. 87].

Умение подчиняться определенным правилам формируется в процессе ролевой игры, где любая выбранная роль содержит скрытые правила. В сюжетно-ролевой игре дети дошкольного возраста воспроизводят жизнедеятельность взрослых людей и показывают отношения между ними. У детей в процессе сюжетно-ролевой игры жизнь приобретает эмоциональную насыщенность, несмотря на то, что все это происходит в виде представлений.

К концу дошкольного возраста дети развивают качества (новообразования), которые создают основу для вступления в учебную деятельность на этапе начального общего образования [20, с. 24].

В старшем дошкольном возрасте в психическом развитии детей происходят значительные изменения, которые связаны с развитием всех познавательных процессов – воображения, мышления, памяти, восприятия, внимания и речи.

Восприятие детей старшего дошкольного возраста можно охарактеризовать тем, что у детей относительно сформированы все виды анализаторов – тактильные, слуховые, зрительные и др. Л.В. Обухова отмечает, что в 5-6 лет дети уже называют и достаточно хорошо различают основные цвета и некоторые оттенки, называют элементарные формы предметов окружения [22, с. 31]. Развитие восприятия дает детям возможность узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выявлять отношения и связи, которые существуют между ними.

У детей старшего дошкольного возраста преобладающим является наглядно-образное *мышление*. Данный вид мышления, по мнению Е.О. Смирновой, позволяет ребенку «на основе имеющихся у него обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений решать достаточно сложные задачи, используя при этом различные наглядные средства (схемы, планы, таблицы и др.)» [28]. Л.С. Выготский отмечает, что «у детей старшего дошкольного возраста продолжают совершенствоваться логические действия сравнения, обобщения, классификации, что является основой словесно-логического мышления» [6, с. 45].

Внимание детей старшего дошкольного возраста, по наблюдениям Г.А. Урунтаевой, уже отличается произвольностью и устойчивостью. Проявляется это в том, что дети 5-6 лет в совместной деятельности со взрослым могут, не отвлекаясь, в течение 20-25 минут заниматься необходимым делом, даже если оно не представляет большого интереса.

Дошкольник способен действовать по правилу или словесной инструкции, которые задаются взрослым [34, с. 102].

У детей старшего дошкольного возраста как правило преобладает образная *память*. Р.С. Немов, в отношении данного вопроса, отмечает, что в дошкольном возрасте развитие памяти обусловлено «постепенным переходом от произвольного, непосредственного к произвольному, опосредованному запоминанию и припоминанию» [21, с. 99]. В соответствии с этим у детей старшего дошкольного возраста начинают развиваться специальные перцептивные действия, опосредующие мнемические процессы, которые направлены на то, чтобы лучше запомнить, точнее и более полно воспроизвести удерживаемый в памяти материал. У старших дошкольников улучшается устойчивость и объем памяти. При этом, чтобы запомнить, дети используют несложные средства и приемы.

Л.В. Обухова охарактеризовала *воображение* детей старшего дошкольного возраста как активное (продуктивное), самостоятельное и предваряющее практическую деятельность. Это значит, что воображаемые образы у детей становятся более точными и полными, ребенок более точно начинает различать вымысел и реальность [22, с. 104]. Образы воображения детей старшего дошкольного возраста действительно воспроизводят значительно точнее и полнее. Ребенок уже четко различает реально существующее и вымышленное. О.М. Дьченко подчеркивает, что «основная функция воображения, которая связана с созданием и воплощением замысла, у детей старшего дошкольного возраста воплощается в основном в играх и продуктивных видах деятельности (лепке, рисовании и аппликации), когда перед их началом ребенок может придумать оригинальный замысел, сюжет, образы и воплотить их с помощью доступных ему средств и способов» [10, с. 11].

Е.О. Смирнова обращает внимание на то, что «благодаря достаточно развитому воображению старшие дошкольники способны сочинять

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории с описанием внешности и поступков придуманных им персонажей» [28, с. 50].

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется способность управлять своим поведением и формируется возможность саморегуляции. [26, с. 33]. Так, дети старшего дошкольного возраста уже могут довести до конца малопривлекательную работу и не отвлекаться (убрать игрушки). Е.О. Смирнова и Е.А Савина обращают внимание на то, что «дети в 5-6 лет проявляют способность замечать ошибки не только в своей деятельности, но и в работе других, и в тоже время выделяют образцы для подражания для самого себя».

У детей 5-6 также развивается самосознание, ребенок «познает себя и других людей как представителей общества, постепенно начинает осознавать существенные отношения, связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей, общепринятые социальные нормы поведения» [34, с. 107]. Эти представления включают в себя не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

У детей старшего дошкольного возраста начинается этап формирования дифференцированного представления о своей гендерной принадлежности по определенным существенным признакам (мужские и женские качества, особенности проявления эмоций и чувств). Мальчики и девочки старшего дошкольного возраста «по собственной инициативе выбирают разные игры и партнеров в этих играх, проявляют разные стили поведения и интересы в игре» [7, с. 133].

У детей старшего дошкольного возраста наблюдаются серьезные изменения в развитии речи: речь приобретает внеситуативный характер, т.е. уже не зависит от конкретной ситуации, в которой ребенок может находиться в данный момент. Речь старших дошкольников становится более связной, монологичной и согласованной. [26, с. 40].

В этот период активно пополняется словарь детей старшего дошкольного возраста. Дети используют существительные, обозначающие название профессий; глаголы, обозначающие трудовые действия людей разных профессий, прилагательные и наречия, которые отражают отношения людей к профессиональной деятельности.

Как отмечает Е.И Тихеева, у детей в старшем дошкольном возрасте начинают преобладать коллективные разговоры [32, с. 37]. Дети, не перебивая и не выкрикивая, более длительное время научаются слушать не только воспитателя, но и своих сверстников, терпеливо ждать своей очереди, чтобы высказаться. Разговоры становятся более длительными, так как запас знаний увеличился. В период дошкольного детства дети самостоятельно обучаются построению игровых и деловых диалогов; осваивают употребление формул речевого этикета; при монологической речи (описание и повествование) способны уже передать состояние героя, его настроение и эмоции.

Итак, если обобщить все особенности психического развития детей 5-6 лет, то можно сделать следующие выводы: у детей наблюдается достаточный для данного возрастного этапа уровень развития интеллекта, произвольности воображения, внимания, восприятия; у детей формируется определенный объем навыков, также в данном возрасте интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, опираясь на которые, можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, анализировать и запоминать; поведение детей старшего дошкольного возраста характеризуется наличием сформированной сферы интересов и мотивов, внутреннего плана действий, способностью достаточно адекватно оценивать результаты собственной деятельности и своих возможностей; ребенок готов к осуществлению коммуникативного взаимодействия с другими людьми и осознает себя как полноправный член общества.

1.2. Связная диалогическая речь как основа речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Существенными качествами связной речи, соответствующими норме являются: точность и содержательность, последовательность и логичность, чистота и ясность, богатство, уместность и краткость. [1].

Связность, считал С.А. Рубинштейн, это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя [25, с. 44]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязанной по двум причинам: либо потому, что эти связи не основаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи [2, с. 77].

В методической литературе термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи.

Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.). Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки [33, с. 122].

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог естественной первичной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Наиболее удачным представляется определение, данное Л.П. Якубинским, который считал, что любой диалог предполагает наличие как минимум двух собеседников, непосредственно между которыми происходит обмен репликами: «...всякое взаимодействие стремится избежать односторонности, хочет быть двусторонним, диалогическим...» [42, с. 75]. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Каждая в отдельности реплика участников диалога не имеет законченного смысла, но не все они воспринимаются в диалогическом единстве.

Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора [1].

Важнейшей характеристикой высказываний в разговоре является их адресованность собеседнику, в связи с этим в диалоге ярко выражена фатическая функция, что проявляется в использовании разнообразных средств, направленных на привлечение внимания собеседника, установление контакта с ним.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей [22, с. 47]. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто.

В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим [1, с. 55].

Монологическая и диалогическая формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними мотивами, но и внешними мотивами (содержание речи и обстановка, в которой она произносится).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь включается в диалогическую, и монолог может приобретать диалогические свойства.

Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда, наряду с короткими репликами, употребляются развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного). Л.П. Якубинский отмечал, что крайние случаи диалога и монолога связаны между собой рядом промежуточных форм. Одной из последних является беседа, отличающаяся от простого разговора более медленным темпом обмена репликами, большим их объемом, а также обдуманностью, произвольностью речи. Такую беседу называют в отличие от спонтанного (неподготовленного) разговора подготовленным диалогом [39, с. 62].

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. Очевидно, что умения и навыки диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения разными коммуникативными типами предложений (повествованием, описанием). Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, смысловая связь отдельных высказываний между собой. В раннем детстве формирование диалогической речи предшествуют становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно [2, с. 36].

Таким образом, обучение диалогической речи должно подводить к овладению связным монологическим высказыванием и потому, чтобы последнее могло быть как можно раньше включено в развернутый диалог и обогащало бы беседу, придавая ей естественный, связный характер.

Участие в диалоге требует следующих умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой

формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки [2].

В методической литературе представлены различные классификации умений диалогической речи детей дошкольного возраста. Опишем некоторые из них.

Классификация умений диалогической речи по М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной:

1. Собственно речевые умения:

– вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другим);

– поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; выражать отношения к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или выражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично)

– говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета. В речевой этикет включается: обращение, знакомства, приветствия, привлечения внимания, приглашения, просьба, согласие и отказ, извинения, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

3. Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижение результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов [43, с. 44].

Классификация умений диалогической речи, разработанная Т.В. Антоновой:

- умение обращаться к другому с просьбой, вопросом;
- умение привлечь его внимание к себе, своему состоянию, деятельности;
- умение прямо адресовать свое обращение;
- умение выслушать, без истерики и торопливости ответить на обращение;
- умение договориться, прийти к согласию в решении спорных вопросов;
- умение использовать слова, помогающие уточнить передаваемую мысль – *«мне кажется»*, *«честно говоря»* и др. слова, передающие оттенки состояния, трудности в выражении мысли – *«не помню»*, *«мне трудно говорить об этом»* [5, с. 77].

Классификация умений диалогической речи, представленная в трудах А.А. Соколовой:

1. Умения, связанные с говорением: вступить в общение со сверстниками и взрослыми, обращаться к собеседнику; использовать средства взаимодействия на адресата речи (только речевые средства); отбирать материал и оформлять его в речи в соответствии с ситуацией; планирование высказывания с учетом ситуации; умение учитывать ситуацию общения в процессе говорения.

2. Умения, связанные со слушанием: выслушать собеседника (сверстника), понять его; осознавать своё коммуникативное намерение в процессе слушания; умение учитывать ситуацию общения в процессе слушания; понимать текст поставленной задачи и адекватно реагировать на неё [29, с. 30].

На основании представленных классификаций выделим перечень умений диалогической речи, формируемых в старшем дошкольном возрасте:

– умение начинать общение (начать разговор с разными людьми в различных обстоятельствах, наличие инициативы в диалоговом общении);

– умение поддерживать и завершать диалог (активное стремление поддержать и продолжить общение; умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; умение слушать и понимать собеседника; умение четко и ясно формулировать вопросы, запрашивать информацию; строить ответ в соответствии с услышанным; умение завершать диалоги);

– умение соблюдать культуру общения в диалоге (умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и сверстниками; умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, прощания и т.д.).

Эти умения выражаются во владении соответствующими диалогическими единствами, в соответствии с задачами общения, заданными условиями обучения, т.е. на коммуникативно-достаточном уровне.

Итак, под связной речью будем понимать развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: функцию общения и передачи мысли другому человеку, связная диалогическая речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития личности. Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают речевой опыт детей.

1.3. Методы и приемы формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Развитие связной речи включает развитие диалогической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога – умения слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов [37, с. 41].

В педагогической науке проблема формирования умений диалогической речи долгое время изучалась, в методике она чаще рассматривалась односторонне. Под влиянием особенностей изучения в лингвистике диалога как наиболее простой по сравнению с монологом формы общения, диалогическая речь характеризовалась лишь как речь, состоящая из коротких и сложных реплик. В связи с этим считалось, что в первую очередь следует учить монологу, как «явлению культуры», как литературному произведению в зачатке (Л.В. Щерба) жестов [39, с. 111].

В ходе формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста можно использовать разнообразные методы и приемы.

Разговор воспитателя с детьми. По мнению Е.И. Тихеевой, потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребенку же она присуща еще в большей мере. Воспитатель разговаривает с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально [32, с. 25].

Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных больше подходят утренние и вечерние часы. Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением. Воспитатель должен быть инициатором интересных разговоров.

При проведении разговоров О.И. Соловьева рекомендует следующее:

- с самого начала необходимо расположить к себе ребенка, приласкать его, заинтересовать (игрушкой, яркой картинкой, животным в уголке природы и пр.);
- начинать разговор можно только в том случае, если ребенок не знает, чем заняться. Если он увлечен интересным для него делом, то разговор будет неуместен [30, с. 156];
- разговор должен проходить в спокойной обстановке, а не на ходу;
- внимание к одному ребенку не должно отвлекать педагога от других детей, надо видеть, чем они занимаются, во что играют;
- говорить надо так, чтобы у ребенка осталось удовлетворение от того, что его выслушали;
- необходимо знать, каковы интересы детей, их любимые занятия, что происходит у них в семье [30, с. 157].

Чтение литературных произведений. Чтение дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации.

Словесные поручения. Можно давать ребенку различные поручения (сходить в соседнюю группу за книгой, попросить у методиста картину, показать новому ребенку игрушки, передать что-либо родителям и т.п.) Воспитатель просит повторить поручение, что необходимо для усвоения информации, и ее лучшего запоминания. После выполнения важно узнать у ребенка, как, по его мнению, он с ним справился [10, с. 45].

Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов. Например, воспитатель предлагает такую ситуацию: Щенок спешит на футбол: сегодня играла его любимая команда. Он так бежал, что не заметил идущего по дорожке котенка, и налетел на него со всего маха. Щенок и котенок кубарем покатались по дорожке. Сначала оба испугались, но, когда облако пыли рассеялось, они увидели, что ничего страшного не случилось. В первом случае педагог дает задание типа речевой логической задачи, завершающееся вопросом к детям, на который они должны ответить: *«Как вы думаете, о чем могли вести беседу щенок и котенок?»*. Во втором случае воспитатель предлагает содержание диалога: *«Щенок извинился за свою неосторожность и помог котенку встать. Они познакомились. Щенок пригласил котенка с собой. Котенок согласился»*. Дети должны придумать реплики.

Разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей [17, с. 55]. Вместе с тем, развитие у детей умений пользоваться разными видами диалогических реплик, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика: игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и др.

Словесные дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на реплики собеседника. В методике развития речи разработано много дидактических игр (А.К. Бондаренко, О.С. Ушакова и др.): «Факты», «Согласен-не согласен», «На ком прекратится беседа», «Не говорить да/нет» и др.

Подвижные игры, содержащие диалоги («Коршун», «Гуси-гуси», «Краски» и др.), способствуют приучению детей к очередности реплик, к

внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Это необходимо для адекватного игрового поведения.

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомых с текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребенок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь. Игры-инсценировки готовят основу для драматизаций, в которых дети координируют игровые действия с партнерами и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений [18, с. 33].

Беседа – это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определенную тему. Значение беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми раскрыли в своих работах Э.П. Короткова, Е.И. Радина, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерины и др. По их мнению, беседа учит детей логически мыслить [32, с. 53]. Дошкольники учатся производить умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника, давать понятные для окружающих ответы на поставленные вопросы.

В беседе развивается связность речи. В беседе педагог объединяет детей вокруг общих интересов, возбуждает их интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. Беседа будет педагогически ценной, если, опираясь на имеющиеся знания и опыт детей, она сумеет захватить их, пробудит активную работу мысли, возбудит интерес к дальнейшим наблюдениям и самостоятельным выводам и поможет выработать у ребенка определенное отношение к обсуждаемым явлениям. Тема беседы должна быть близкой детям, отталкиваться от их жизненного опыта, знаний и интересов. Содержание беседы должны составлять явления, в основном знакомые ребенку, но требующие дополнительных пояснений, поднимающие его сознание на более высокую ступень знания [17, с. 205].

Правильно и грамотно подобранное содержание бесед должно оказывать сильное воздействие на детей дошкольного возраста, должно запоминаться, закрепляться в их детском сознании, а важные в воспитательном процессе впечатления и знания должны как бы наслаиваться и повторяться в различных вариантах. Чтобы дети могли сравнивать, обобщать, сопоставлять и раскрывать существующие связи, педагогу необходимо заботиться о постоянном накоплении у детей различных представлений. Каждая последующая беседа должна быть несколько сложнее предыдущей.

Беседы могут быть различными по назначению:

Вводными (предваряющими), цель – подготовка детей к восприятию и усвоению новых навыков, умений, знаний, создание у дошкольников устойчивого интереса к предстоящей деятельности.

Сопутствующими (сопровождающими), цель – помочь дошкольникам получить отчетливые и ясные знания, обеспечить более полное и подробное восприятие явлений и предметов, поддержать интерес к рассматриванию и наблюдению. Данный вид бесед проводится в процессе прогулок, экскурсий, в свободной деятельности. Специфика данного вида бесед заключается в том, что они способствуют активизации различных анализаторов и закрепляют полученные впечатления в слове.

Заключительные (обобщающие, итоговые), цель – систематизировать и расширить, уточнить и закрепить представления и знания детей дошкольного возраста [1].

Характер данного вида общения побуждает детей к целенаправленному рассуждению, сравнению и воспроизведению знаний, учит ребенка делать определенные выводы. В процессе беседы дошкольники постепенно начинают усваивать простейшие формы обобщения, которые отражают доступные для них связи между предметами и явлениями. С помощью этих бесед дети усваивают правила ведения диалога (не перебивать, слушать друг друга, дополнять по мере необходимости, доброжелательно относиться к

высказываниям сверстников, стараться не повторять за детьми и др.) [17, с. 206].

От подготовки, от умения руководить беседой и от личной заинтересованности педагога во многом зависит успешность беседы. Воспитатель очень должен четко продумать содержание беседы, заранее продумать и сформулировать основные вопросы беседы, и, самое главное, педагог должен четко представлять предмет беседы. Чтобы в ходе проведения беседы не переключаться с одного материала на другой, педагог должен предварительно четко и логически построить последовательность всей беседы. Обобщающая беседа состоит из трех частей: начала, основной и заключительной части беседы. Самый ответственный момент – это начало беседы, т.к. задача воспитателя – привлечь и обратить внимание детей на дальнейший речевой поступок, дать направление мыслям детей, принимающим участие в беседе [17].

Начало беседы должно быть очень эмоционально и образно, чтобы воссоздать в памяти детей образы явлений и предметов, которые они уже видели. Начало беседы можно построить по-разному: например, с обращения к детям: «Сегодня я с утра поехала на троллейбусе. И во время поездки я подумала, а знают ли ребята в моей группе, на каком виде транспорта можно передвигаться?»; с просмотра картин (например, беседу про осень можно начать с рассматривания репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»); с загадки (например, можно загадать загадку про книгу и побеседовать с детьми о библиотеке); с чтения стихотворения (например, чтение стихотворения С.Я. Маршака «Загадка» может послужить началом беседы про путешествие письма); можно подобрать вопрос, который должен вызвать в памяти детей впечатления о фактах и событиях, послуживших содержанием данной беседы (перед началом беседы про железную дорогу и железнодорожный транспорт можно спросить у детей: «Ребята, кто из вас путешествовал по железной дороге ?» [1].

Конкретное содержание беседы раскрывается в основной части. Перед детьми последовательно ставятся определенные вопросы по данной теме, чтобы более точно и полно раскрыть содержание, чтобы дети дошкольного возраста не отвлекались от темы запланированной беседы, чтобы развитие темы было полным и целенаправленным. Воспитателю необходимо продумывать содержание и формулировку вопросов, чтобы они были понятны всем детям и достигли цели. Развитию мысли в беседе будет препятствовать неправильная и непродуманная постановка вопросов. Задать определенный вопрос – значит поставить перед детьми ту или иную мыслительно-речевую задачу. Репродуктивные вопросы требуют от ребенка ответа по определенной форме, простой констатации (описания или называния знакомых детям фактов, предметов и явлений). Это вопросы: как? что? Данные вопросы помогают вспомнить конкретные данные об объектах, на основе которых можно сделать определенные обобщения («Как называется профессия человека, который лечит людей?»; «Какой скоро будет замечательный праздник?» и др.). Следующий вид вопросов – это поисковые вопросы. Ответы на эти вопросы требуют установления причинно-следственных связей, различных умозаключений, выводов и обобщений («Почему нужно бережно относиться к природе?»; «Для чего людям нужен почтовый ящик?» и др.).

При проведении бесед важно также использовать:

- вопросы, наталкивающие на сравнение: контраст помогает ребенку лучше усвоить понятие. Например, рассматривая картину, на которой изображены корова с телятком, можно спросить: «Чем отличается корова от телят?»;

- вопросы, побуждающие детей к самостоятельным выводам, обобщениям. Так, после беседы о труде помощника воспитателя, можно спросить: «Как можно облегчить ее труд, помочь ей?»;

- вопросы, требующие обобщения в слове, т.е. употребления соответствующего понятия. Например: «Яблоко, груша, слива – как все это

назвать одним словом? (фрукты)», а «Автомобиль, автобус, трамвай?» (транспорт).

Для того, чтобы ответы детей были более точными и полными, можно использовать подсказывающие и наводящие вопросы. Данные вопросы дают детям возможность самостоятельно справиться с заданием, наводят ребенка на правильный ответ, помогают дошкольникам точнее уловить смысл спрашиваемого. Например: основной вопрос: «Что можно сварить из фруктов», наводящий вопрос: «Что очень сладкое, вкусное можно намазать на хлеб?» (повидло, варенье); подсказывающий вопрос: «А джем варят?»; [9].

Е.И. Радина и Э.П. Короткова сформулировали следующие требования к вопросам, которые задает воспитатель детям: 1) формулируя вопрос, педагог должен ясно представить себе, какой ответ он ждет от ребенка; 2) вопросы должны быть конкретными, четко сформулированы; 3) в вопросах не должно быть непонятных для детей слов; 4) не рекомендуется задавать вопросы, не способствующие развитию мысли; 5) нельзя задавать вопросы в отрицательной форме, т.к. они провоцируют детей на отрицательный ответ; 6) вопросы нужно формулировать в логической последовательности, не спеша, выделяя смысловые акценты при помощи логического ударения или логической паузы; 7) количество вопросов не должно загружать, затягивать беседу [15, с. 52].

В беседе важную роль играют правильные указания воспитателя. Они помогают детям устанавливать определенные правила и порядок в своих высказываниях. Для того, чтобы педагогу более полно и развернуто уточнить представления дошкольников, можно задействовать наглядный материал: модель, игрушку или картинку. Наглядный материал всегда очень привлекает детей и вызывает дополнительную речевую активность у дошкольников. Но следует очень аккуратно и грамотно подходить к выбору наглядного материала во время проведения беседы, потому что может потеряться ее специфика.

В основной части беседы может быть запланировано несколько подтем, но не более 4-5, все они должны быть логически взаимосвязаны между собой. В завершении беседы необходимо закрепить ее содержание или расширить ее эмоциональное воздействие на детей. Для этого можно применить следующие способы:

- прочитать или дать прослушать детям художественный рассказ;
- подобрать и провести с детьми дидактическую игру на том же речевом материале;
- дать ребятам задание, связанное с трудовой деятельностью или задания для наблюдения;
- повторяя самое основное, изложить содержание беседы в кратком заключительном рассказе;
- предложить детям вспомнить и прочитать знакомое стихотворение или спеть песню, близкую по содержанию теме беседы;

При формировании умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста можно использовать разнообразные методы и приемы. К основным приемам относят: чтение литературных произведений, беседы; словесные поручения, речевые ситуации, различные виды игровой деятельности (сюжетно-ролевые, словесные дидактические и подвижные игры). Данные приемы дают детям образцы диалогического взаимодействия; формируют навыки составления диалогов; развивают быстроту реакции на реплики собеседника; способствуют закреплению диалогических умений.

1.4. Анализ образовательных программ дошкольного образования в аспекте формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Модернизация системы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО предъявляет большие требования к речевой коммуникации как взрослого, так и ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО перед образовательными организациями ставятся задачи речевого развития, направленные не только на формирование правильной речи дошкольника, но и на развитие его мышления, памяти, внимания [36, с. 5].

В настоящее время в ДОО разных типов используются примерные основные общеобразовательные программы. Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.), «Успех» (под редакцией Н.В. Фединой), «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой).

С целью выявления потенциала образовательных программ дошкольного образования в аспекте формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста мы проанализировали программы «Радуга», «Детство», «От рождения до школы».

Образовательная программа «Радуга» (под редакцией Т.Н. Дороновой) создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Данная программа направлена на развитие детей в возрастной категории от 2 месяцев до 8 лет, и включает все образовательные области, виды деятельности, реализуемые в условиях ДОО.

Программа «Радуга» построена по принципам, которые учитывают стандартные требования к развитию речи у детей разных возрастных групп.

Самостоятельная глава «Образовательная область «Развитие речи»» представлена в разделе «Содержание образовательной деятельности», и в разделе «Технологии реализации содержания Программы «Радуга» в соответствии с образовательными областями». Для каждого возраста в данной главе приводится описание особенностей речевого развития, определяются речевые задачи.

В программе «Радуга» отведено значительное место деятельности по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста. Данная

программа направлена на формирование следующих умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

- учить детей следовать определенным правилам ведения диалога (строить свой ответ в соответствии с услышанным вопросом; умение понимать и внимательно слушать собеседника; правильно формулировать и задавать вопросы);

- учить развивать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- объяснить детям что, языковое насыщение диалога (выбор правильной интонации и слов) будет зависеть от того, по какому поводу и с кем ведется диалог;

- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, в условиях дошкольного учреждения; развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

- формировать толерантное отношение к собеседникам в процессе диалогов; развивать и совершенствовать навыки применения этических норм в диалоге [26, с. 96].

Для успешного формирования определенных умений диалогической речи в данной программе предлагается работа по следующим направлениям:

- знакомство и освоение детьми дошкольного возраста специальных средств литературно-речевой деятельности (развитие звуковой стороны речи; средств художественной выразительности);

- на специально подобранном материале по ознакомлению детей с детской художественной литературой развивать у них познавательные способности. В ознакомлении с художественными произведениями осуществляется овладение разными сторонами речи.

- ознакомление с художественной литературой (чтение детям сказок, рассказов и разнообразных стихотворений; беседа с детьми о прочитанном произведении; организация импровизированных игр по сюжетам прочитанных художественных произведений).

В программе содержатся указания относительно выбора видов деятельности и типовых заданий при формировании умений диалогической речи. К основным видам деятельности относят: использование ролевых диалогов в речевых играх; создание проблемных ситуаций в разговоре, побуждающем детей употреблять развернутые речевые высказывания.

В программе представлены типовые задания по формированию умений диалогической речи у дошкольников:

- создание игровых ситуаций (ситуация обращения-просьбы, приглашения, знакомства и прощания);
- подготовка и проведение специально организованных бесед на разные темы, побуждающих детей на высказывания по теме беседы;
- совместное рассказывание детей и взрослого;
- подробный пересказ или заучивание стихотворений;
- использование приема изменения знакомых текстов прочитанных произведений («Придумать свое окончание сказки или рассказа»; «Сочинение сказки на новый лад»);
- запланированное ежедневное чтение детской художественной литературы и совместное рассматривание иллюстраций в детских книгах;
- составление загадок-описаний («Угадай, что я задумал»).

Данные задания способствуют формированию умений диалогической речи (включение в диалог, умение его поддержать, продолжить, завершить).

Также в разделе «Технологии реализации содержания Программы «Радуга» в соответствии с образовательными областями» в целях формирования умений диалогической речи указывается на необходимость:

- использования возможностей театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- организации различных выставок («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проведение по ним экскурсий самим ребенком. Дошкольник может рассказать о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности.

Образовательная программа «Детство» разделена на три части и рассматривает три возрастных этапа развития детей дошкольного возраста: младший, средний и старший дошкольный возраст. В данной программе разработаны и выделены специальные разделы, которые посвящены содержанию и задачам деятельности, направленной на развитие речи детей, которые содержат для каждой возрастной группы определенную характеристику традиционно выделяющихся задач: обогащение грамматическое строя речи и словаря дошкольника, развития связной речи и воспитание звуковой культуры речи. В программе «Детство», в виде отдельных глав, очень четко выделены и содержательно определены речевые умения, которые формируются у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Программа «Детство» направлена на развитие следующих умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

- умение пользоваться прямой и косвенной речью, умение пересказывать прочитанные литературные произведения, самостоятельно, по ролям, по частям передавать идею и содержание произведения;
- умение самостоятельно правильно и грамотно строить игровые и деловые диалоги;
- умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (регулировать активность друг друга, давать отчет о выполненном поручении);
- умение правильно использовать в диалогах слова, которые употребляются только в единственном или множественном числе; несклоняемые существительные (пальто, метро); глаголы «надеть» и «одеть»;

Данная программа имеет некоторые отличия по сравнению с предыдущей, в программе представлены основные типовые задания формирования диалогической речи детей – это работа с картинками для детей дошкольного возраста, загадки и дидактические игры. Например, ситуация «Дети на празднике елки» – рассматривание картины.

Также в программе описана структура занятий по развитию речи, методика творческого рассказывания и пересказа.

Особое внимание в программе «Детство» уделяется динамике речевого развития дошкольников. Отмечается, что к концу старшего дошкольного возраста, ребенок может легко вступать в ролевой диалог со сверстниками; легко и непринужденно беседует о своей семье, отвечая на вопросы воспитателя; замечает эмоциональное состояние собеседника, и может уже проявлять сочувствие или переживание.

В образовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) развивающая функция образования выдвигается на первый план. По мнению данных авторов, эта функция в полной мере обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на индивидуальные особенности детей, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В.В. Давыдов, В.А. Пеатровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

В программе выделены разделы по содержанию психолого-педагогической работы развития речи, которые включают в себя такие компоненты как: развивающая речевая среда, формирование словаря, связная речь.

Программа «От рождения до школы» направлена на формирование следующих умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

- умение поддерживать беседу;
- умение высказывать и отстаивать свою точку зрения, согласие или несогласие в отношении ответа собеседника;
- умение быть доброжелательными и корректными собеседниками, умение вести диалог между педагогом и ребенком; соблюдать культуру речевого общения.

В программе рекомендуются к использованию разнообразные методы и приемы, направленные на формирование умений диалогической речи. К таким методам относят:

- рассматривание изделий народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты), иллюстрированных книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открыток, фотографий с достопримечательностями родного края;

- репродукции картин;

- поощрение попыток детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;

- учить детей в играх использовать различные формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);

- обучение детей решению спорных вопросов и улаживанию конфликтов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

В данной программе представлены типовые задания по развитию связной диалогической речи, к которым относят:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;

- подробный пересказ небольших текстов и сказок, в т.ч. по зрительной опоре;

- составление рассказа-описания предмета, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок с последовательно развивающимся действием; рассказов о событиях из личного опыта; и рассказов творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Данные задания способствуют развитию связной речи. В результате работы дети могут: конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; отвечать на вопросы педагога; задавать свои вопросы; подробно пересказывать текст по зрительной опоре; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.

Если рассматривать примерное тематическое планирование, предложенное авторами программы, то можно отметить, что авторы предлагают применять такие задания раз в месяц на одном из занятий. Например, в январе – составление рассказа-описания «Зима пришла»; в марте – составление рассказа по игрушке; в апреле – пересказ сказки К.И. Чуковского «Телефон».

Однако, необходимо отметить, что все задания направлены в большей степени на формирование и совершенствование монологической связной речи.

Итак, анализируя разделы по «Развитию речи» в программах дошкольного образования «Детство», «Радуга» и «От рождения до школы», выявилось следующее:

- общим для программ выступает то, что в них специально выделяются вопросы, которые направлены на совершенствование связной речи детей, создание благоприятной речевой среды, целенаправленное формирование речевых умений;

- в программах четко ставятся задачи развития связной речи, хотя в образовательной программе «Детство» задачи немного усложнены;

- наличие во всех программах специального раздела «Речевое развитие», содержащего общепринятые задачи: освоение грамматической и звуковой культуры речи, развитие связной речи;

- в программах «Радуга» и «От рождения до школы» представлены разнообразные задания, методы и формы деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленные на формирование умений диалогической речи;

- отличительный признак программы «Детство» заключается в содержательном определении речевых умений в разнообразных видах деятельности. Авторами программы осуществляется включение речи не только в коммуникативную, но и в любую другую деятельность;

– в программах представлены типовые задания по развитию диалогической речи. Однако, стоит отметить, что в программах «Детство» и «От рождения до школы» типовые задания по развитию диалогической речи у старших дошкольников представлены в основном: составлением рассказов разных видов, пересказом литературных текстов. А значит направлены в большей степени на формирование и совершенствование монологической связной речи;

– программа «Радуга» отличается от других программ более широким спектром умений диалогической речи, представлением большого набора типовых заданий по развитию диалогической речи.

Таким образом, создатели образовательных программ дошкольного образования большое внимание обращают на то, что овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей является основой полноценного формирования личности дошкольника.

Выводы по первой главе.

Старший дошкольный возраст является важным этапом активного психического развития детей. Именно в старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения во всех сферах, начиная со сферы совершенствования психофизиологических функций, и, завершая, возникновением сложных личностных новообразований.

Также можно сделать вывод, что связная речь – законченное, развернутое, композиционно и грамматически оформленное высказывание, которое состоит из ряда логических связанных предложений.

Развитие связной диалогической речи у детей дошкольного возраста возможно только в условиях целенаправленного обучения. Это одна из основных задач речевого развития дошкольников в плане их подготовки к началу школьного обучения.

В данной работе нами были проанализированы примерные основные образовательные программы дошкольного образования «Радуга», «Детство» и «От рождения до школы», выявлена очевидная схожесть и различия в

подходах к организации деятельности ДОО в аспекте формирования у детей старшего дошкольного возраста умений диалогической речи.

Задачи развития речи реализуются в программах, которые определяют объем речевых навыков и умений, требования к речи детей в разных возрастных группах, а главное – уровень речевого развития по окончании ДОО. Создатели программ большое внимание обращают на то, что овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей является основой полноценного формирования личности дошкольника.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Проектировочная часть проведенного исследования была направлена на решение следующих задач:

1. На начальном этапе проектировочной деятельности определить уровень сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

2. На формирующем этапе проектировочной деятельности разработать методические рекомендации по организации деятельности педагога, способствующие формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить уровень сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования – г. Екатеринбург, ФГБДОУ № 568. В диагностике участвовали 10 детей в возрасте 5-6 лет.

Структура диагностики.

На основании анализа психолого-педагогической, методической литературы, образовательных программ дошкольного образования нами были определены следующие критерии сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

- умение начинать общение (начать разговор с разными людьми в различных обстоятельствах, наличие инициативы в диалоговом общении);
- умение поддерживать и завершать диалог (активное стремление поддержать и продолжить общение; умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; умение слушать и понимать собеседника; умение четко и ясно задавать вопросы,

запрашивать информацию; строить ответ в соответствии с услышанным; умение завершать диалог);

– умение соблюдать культуру общения в диалоге (умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, прощания и т.д.).

Описание критериев и показателей диагностики сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Уровень сформированности	Показатель
Умение вступать в общение	Высокий (3 балла)	Ребенок относительно легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми.
	Средний (2 балла)	У ребенка имеются небольшие трудности в умении своевременно вступать в диалог. Вхождение в общение иницируется партнером по общению.
	Низкий (1 балл)	Ребенок не умеет вступать в диалог. Вхождение в диалог предполагает совместную деятельность / инициативу партнера по общению.
Умение вести и завершать диалог	Высокий (3 балла)	Ребенок умеет строить свое общение с учетом определенной ситуации, принимает активное участие в общении. Внимательно слушает своего собеседника, правильно и грамотно выстраивает последовательность вопросов в ходе диалога, последовательно выражает свои мысли. Умеет и активно пользуется формулами речевого этикета.
	Средний (2 балла)	Ребенок может поддержать разговор, который начат по инициативе другого человека. Объем диалогических высказываний ограничен одной-двумя фразами. Ребенок умеет слушать и

		понимает речь, обращенную к нему, умеет задавать вопросы; малоактивен в общении.
	Низкий (1 балл)	У ребенка отмечается затрудненность контактирования со взрослыми и сверстниками. Ребенок невнимателен, не умеет задавать вопросы, последовательно излагать свои мысли; не владеет умением завершать разговор, резко переключается на другую деятельность.
Умение соблюдать культуру общения в диалоге	Высокий (3 балла)	В процессе общения соблюдает правила культуры диалога и поддерживает доброжелательный тон в общении. Умеет подобрать этикетную формулу, согласно ситуации общения. Активно пользуется возможностями языковой синонимии. Ребенок владеет достаточно большим объемом этикетной лексики.
	Средний (2 балла)	У ребенка отмечается недостаточная сформированность навыков употребления этикетных форм. В диалоге соблюдает доброжелательность тона ситуативно.
	Низкий (1 балл)	У ребенка преобладает не располагающий тон общения. Ребенок плохо ориентируется в ситуации общения. Также у ребенка можно отметить отсутствие представлений о речевом этикете или бедность речевого этикета.

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень (8-9 баллов). Ребенок активен и инициативен в общении; ребенок адекватно ситуации общения может самостоятельно подобрать этикетную формулу, потому что владеет большим объемом этикетной лексики; четко и последовательно умеет выражать свои мысли; правильно понимает речь и умеет слушать; достаточно легко налаживает контакт с воспитателем и детьми; при диалогическом общении старается ориентироваться на партнера по общению; отвечает словом и действием на высказывания собеседника. Общение носит спокойный и доброжелательный

характер. Характеризуется легкостью контактирования и вниманием к речи собеседника.

Средний уровень (5-7 баллов). У ребенка есть интерес к речевому общению, активность в общении выражена недостаточно, вхождение в общение иницируется партнером по общению; может поддерживать и вести диалог. Объем диалогических высказываний ограничен 3-5 фразами. В разговоре использует доброжелательный тон общения, эпизодически проявляет внимание к речи собеседника; в общении проявляет сдержанность, умеет точно отвечать на поставленные вопросы, четко следуя его содержания, умеет слушать собеседника, комментирует свои действия и действия партнера. Отмечается значительный объем в речи этикетных формул, но недостаточная сформированность навыков их употребления. В ходе диалога иногда требуется помощь взрослого.

Низкий уровень (4 балла и ниже). Ребенок затрудняется в установлении контактов с взрослым и сверстниками, старается избегать речевых ситуаций. Проявляет невнимание к речи собеседника, перебивает его. Словарный запас беден; речь недостаточно выразительна. Не отвечает на высказывания партнера либо может вступать с ним в конфликтные отношения. Отмечается неадекватность либо отсутствие представлений о речевой этикете. В ходе диалога требуется помощь взрослого.

Описание диагностики.

В целях выбора диагностического инструментария мы использовали разработки М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, связанные с проблемой развития связной речи у детей дошкольного возраста; проблемой формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

При отборе заданий учитывалась: разработанность материала, обеспечение естественных для диалогической речи условий, соответствие заданий возрастным особенностям, познавательным возможностям и интересам детей старшего дошкольного возраста.

Во время проведения методик исследования использовали метод наблюдения за общением дошкольников со сверстниками и педагогом. В процессе наблюдения фиксировалось содержание разговоров, анализ особенностей речи детей (лексика, разнообразие; развернутость высказываний; использование речевых высказываний; культура поведения (тон) во время речевого общения).

Диагностика сформированности умений диалогической речи включает две серии заданий, общее количество заданий – четыре задания.

Каждое задание оценивалось в отдельности, затем высчитывалась сумма баллов за все задания методики, после чего определялся общий балл выполнения каждым ребенком заданий.

В первую серию заданий входили методики, направленные на выявление уровня сформированности умений диалогической речи дошкольников: умение начинать общение и умение поддерживать и завершать диалог.

Задание 1. Беседа с ребенком. Цель – выявить уровень сформированности умения начинать общение, выяснялись способы дошкольников вступать в разговор, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы.

Наблюдение проводилось в специально созданных и заранее продуманных воспитателем ситуациях (подбор индивидуальных поручений, которые предполагают вступление дошкольника в контакт с детьми или воспитателем и др.).

Беседа была направлена на установление доверительных отношений с ребенком, выявление особенностей общения дошкольника (активность в общении, легкость контактирования, умение отвечать на вопросы, разнообразие и лексическое богатство речи, развернутость высказывания).

Темы для беседы подбирались в соответствии с возрастом, интересами детей (о друзьях, семье, самом ребенке, явлениях природы, интересных играх, занятиях).

Примерный текст беседы:

- Как тебя зовут? Как тебя называет мама? Папа?

- Расскажи нам про свою семью. Когда вы вечером всей семьёй собираетесь дома, чем предпочитают заниматься члены твоей семьи? Как вы предпочитаете проводить время в выходные дни? Какие увлечения есть у членов твоей семьи?

Вообрази, что тебе предоставили возможность отправиться в интересное путешествие.

- Какое бы место для путешествия ты выбрал?

- Почему именно туда ты хотел бы съездить?

- Кого бы ты хотел взять в это путешествие?

Давай поговорим о твоих друзьях. С кем из ребят ты дружишь?

- О чем ты предпочитаешь беседовать со своими друзьями?

- Как вы вместе проводите время? Чем любите заниматься? В какие игры вы любите играть совместно больше всего?

Давай представим с тобой следующую ситуацию. Ты играешь и слышишь, как начинают спорить двое ребят. Один из детей, по-твоему, не прав. Как ты поведешь себя в данной ситуации: ты вмешаешься в их спор или продолжишь играть в свою игру?

- Расскажи о своей любимой игрушке. Что это за игрушка? Тебе ее подарили или ты сам выбрал ее в магазине? Почему эта игрушка так тобой любима?

Выбор вопросов обоснован пониманием ребенка обращенной речи и пониманием ее вне контекста (перехода от одной ситуации к другой). При затруднениях в высказываниях ребенка, имеющие такие признаки, как длительные паузы, перерывы и трудности в повествовании, оказывается помощь в виде побуждающих наводящих и уточняющих вопросов.

Задание 2. Анализ диалогического взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Цель – выявление умения ребенка поддерживать диалог, владение речевыми оборотами для вступления в контакт.

Примеры речевых ситуаций:

Кого бы ты пригласил играть вместе с собой? Пригласи. Как ты будешь приглашать?

Представь ситуацию, что в вашу группу пришел новый мальчик. Как бы ты его встретил(а)? Чтобы ты ему предложил(а)? О чем бы тебе хотелось спросить у мальчика? А чтобы ты рассказал(а) ему?

Сходи, пожалуйста, в медицинский кабинет и спроси у Светланы Владимировны, какие меры нужно предпринимать, чтобы не заболеть? И всю информацию мы расскажем детям и их родителям.

Сходи, пожалуйста, в соседнюю группу и спроси у воспитателя Екатерины Александровны и детей, какие поделки ребята подготовили в подарок мамам и бабушкам к предстоящему празднику?

Вторая серия заданий диагностики направлена на выявление уровня сформированности умения соблюдать культуру общения в диалоге у детей старшего дошкольного возраста и включала два задания.

Цель: определить наличие слов и выражений речевого этикета в активном словаре детей; выявить умение правильно подбирать формулы речевого этикета в определенных ситуациях общения.

Исследование предполагало индивидуальное собеседование с ребенком.

Задание 1. Данное задание направлено на обнаружение в активном словаре детей определенных формул речевого общения. Для данного исследования были подобраны 10 предложений, которые содержат формулы речевого этикета. Ребенку необходимо было выявить этикетную формулировку внутри предложения.

Инструкция: «Сейчас я буду читать предложения, в которых «спрятались» вежливые слова. Если ты услышишь такое слово, то выложи на стол фишку.

Приведем примеры подобранных предложений:

Елена Александровна вошла в группу, улыбнулась и сказала: «Добрый день, мои дорогие ребята!» (этикетная формула приветствия).

Ваня, принеси, пожалуйста, новую книгу про диких животных (ситуация просьбы).

Ребята, наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо за активную работу (формула выражения благодарности).

Ольга Александровна начала занятие со слов: «Поздравляю всех с праздником!» (этикетная формула поздравления).

Маша попрощалась с детьми и воспитателем и ушла домой (этикетная формула отсутствия).

Воспитатель зачитывал предложение и после каждой выложенной фишки задавал ребенку вопрос о том, какое именно вежливое слово он услышал. Это давало возможность убедиться, что ребенок осознанно выполняет задания.

С этой же целью в текст были включены два предложения, одно из предложений содержало две этикетные формулы (значит ребенок должен был выложить две фишки), а другое предложение не содержало слов речевого этикета.

Задание 2. Применение форм речевого этикета в различных ситуациях. Цель – выявление у детей старшего дошкольного возраста умения подбирать формулу речевого этикета согласно определенной ситуации общения. В основу данного задания была положена идея О.Ф. Коробковой [13].

Этикетные ситуации были отобраны, учитывая возрастные особенности дошкольников: ребенок должен понимать эти ситуации, составлять диалог, опираясь на свой опыт и существующие знания. В соответствии с этим были отобраны следующие ситуации: приветствие, просьба, поздравление, пожелание, прощание.

Этикетные ситуации мы объединили в рассказ, при прослушивании которого детям предлагали вставлять этикетные высказывания за героев.

Работу с детьми начали с проведения инструкции: «Я расскажу сейчас вам историю про одного мальчика и одну девочку. Мальчика звали Игорь. Девочку звали Вера. Я буду тебе рассказывать и сразу показывать картинки про этих детей, а тебе необходимо очень внимательно слушать, смотреть и помогать мне рассказывать: ты будешь за Веру и Игоря говорить вежливые слова».

Затем педагог давал описание каждой ситуации, задавая компоненты задания: имена детей, ведущих диалог, цель и место высказываний, обговаривались дополнительные условия, которые позволяют сформулировать мотивировку реплик.

Приведем текст рассказа, который предлагался детям.

Приветствие. В соседних домах жили мальчик и девочка, которых звали Вера и Игорь. Каждое утро (время) ребята встречались во дворе и вместе шли в детский сад. Как ребята могли приветствовать и здороваться друг с другом? А какими словами дети могли поздороваться с воспитателем, которую звали Надежда Александровна (адресат)!

Просьба. «В группе у детей шло занятие по лепке из пластилина. Им было дано задание: слепить к празднику Новый год девочку в шубке. Игорю нужна была стека, чтобы сделать насечки на шубке у девочки-поделки (мотив обращения). Как Игорь может попросить (цель) стеку у Вани (адресат)?

Поздравление. «Сегодня у девочки Ани, из нашей группы, день рождения. Аня пригласила в гости на день рождения Ваню и других детей. Как дети поздравили (цель) Аню (адресат) с днем рождения?

Прощание. На празднике ребята дружно играли, пили чай с тортом и сладостями. Вечером (время) Игорь собрался домой, и вежливо попрощался (цель) с Аней и ее родителями (адресат). Что Аня ответила на прощание?

Результаты диагностики. Анализ полученных данных позволил условно распределить детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности умений диалогической речи (Приложение 1, таблица 2).

На основании данных таблицы 2 были составлены таблица 3 и рис. 1, где наглядно представлены результаты распределения детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности умений диалогической речи.

Таблица 3

Уровни сформированности умений диалогической речи у детей
старшего дошкольного возраста

Уровень	Количество детей	Удельный вес, %
низкий	5	50
средний	3	40
высокий	2	20

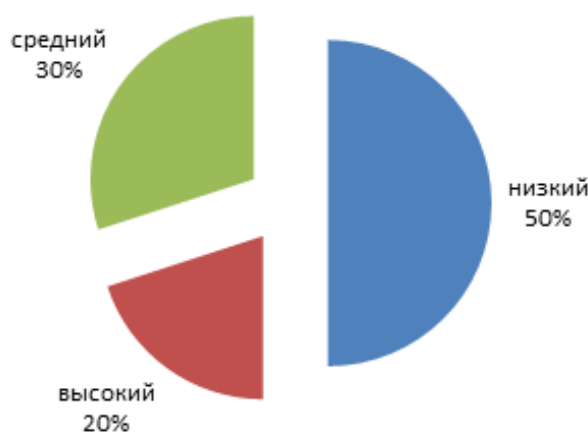


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности умений диалогической речи

Согласно данным таблицы 3 и рис. 1, у трех детей выявлен средний уровень сформированности умений диалогической речи. У таких детей есть интерес к речевому общению, но активность в общении выражена недостаточно, дети могут поддержать диалог, начатый по инициативе других, чаще – взрослого. Порой затрудняются отвечать на некоторые вопросы, иногда отвечают на них при помощи подсказок воспитателя. В их речи встречаются отдельные неточности. Объем диалогических высказываний у детей – до пяти фраз.

Максим Ф. и Артем М. легко вступали в беседу со взрослым, значительно быстро реагировали на реплики собеседника, однако часто отвлекались, стремились высказать свою информацию, от чего в разговоре постоянно менялась тема. *(В какие игры ты любишь играть вместе с другом? – Ну мы любим играть в прятки, в машинки. А мне на день рождения подарили телефон, как у папы – я очень хотел сильно его).*

Высокий уровень сформированности умений диалогической речи только у 2 детей (20%). Данные дети (Дима К., Лиза Н.) активно вступали в диалоговое общение, старались давать развернуты ответы на поставленные вопросы. Без дополнительного побуждения со стороны воспитателя, проявляли стремление и инициативу задавать вопросы. На протяжении всей беседы дети чувствовали себя непринужденно и легко; общались доброжелательно. Речь данной группы детей содержала все основные части речи и была более разнообразна.

Лиза Н. (5,5 лет) с радостью включалась в беседы на различные темы, поддерживала разговор и удерживала внимание на предложенной теме.

Лиза Н. составила рассказ о своей семье так: *«Вечером мы всей семьей собираемся дома. Каждый занят своим делом. Мама готовит ужин для всей семьи. Папа любит вечером смотреть телевизор. А когда я возвращаюсь из детского сада, я раздеваюсь и сразу сажусь рисовать. Папа мне дает различные задания, и, если у меня не получается, то он мне помогает. Еще мы вместе смотрим мультфильмы. Когда наступает время ложиться спать, я чищу зубы и иду спать. Мама всегда читает мне перед сном».*

Дима К. тоже отвечал на все вопросы полным ответом, при этом изложение материала отличалось самостоятельностью и логичностью, **имеющую** интонационную выразительность. *(«Я думаю, что настоящий друг тот, кто всегда поддержит тебя, тот, кто всегда с тобой играет и всем делится, например, ему купили шоколадку, и он обязательно поделился со мной»).*

Приведем пример речи детей в ситуации, когда им предлагалось вступить в диалог.

Дима К. (5,5 лет): *«Светлана Владимировна, здравствуйте, меня воспитатель попросила узнать у вас, что необходимо делать, чтобы не заболеть. Я выслушаю и все расскажу ребятам в группе. И маме дома тоже расскажу. И тогда никто не будет болеть и кашлять».*

У детей с высоким и средним уровнем сформированности умений диалогической речи в словаре содержалось больше, чем у детей с низким уровнем, синонимических рядов формул и выражений речевого этикета, частотность употребления этикетных слов и выражений выше, отмечалось более частое употребление обращений, мотивировок и сопровождающих формул для развертывания этикетных высказываний.

У половины детей (5 человек – 50 %) выявлен низкий уровень сформированности умений диалогической речи (Алина М., Данил Б., Оля Н., Виталий П., Настя Г.). Дошкольники малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны. У них отсутствует интерес к беседе, требуется постоянная помощь со стороны взрослого. В основном дети пользуются преимущественно простыми предложениями, отдельными фразами, их речь содержала много лексических и грамматических ошибок.

Дошкольники с низким уровнем сформированности умений диалогической речи начинали свой рассказ импульсивно, структура суждения переосмысливалась ими уже в ходе деятельности: изменялось общее логическое направление развития смысла высказывания, нарушалась передача смысла; от предложения к предложению было много пауз. Рассказы детей отличались малым объемом (3-4 предложения) отмечается преимущественное использование простых предложений.

Данил Б. (5 лет): *«Мы вечером дома сидим. У меня разные дела, А мама купила мне машинку сегодня. Я с ней тоже играю».*

У некоторых детей отмечались продолжительные паузы. Для детей был характерен долгий поиск слов.

Виталик П. *«Вечером мы с мамой дома.... Ну-у-у... я играю. Потом... ну-у-у... я ем, смотрю телевизор».*

Дети старшего дошкольного возраста с низким уровнем сформированности умений диалогической речи практически не используют в своей речи формы речевого этикета, не умеют свои мысли излагать последовательно, затрудняются или совсем не умеют задавать вопросы; у детей отмечаются затруднения в установлении контакта со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, подводя итоги результатов диагностики, мы определили, что 20% детей находятся на высоком уровне сформированности умений диалогической речи, 30% детей – на среднем, 50% – на низком уровне.

В результате диагностики выявлено, что дети старшего дошкольного возраста могут вступать в диалог, слушают и понимают речь, хотя участвуют в общении чаще по инициативе других, неустойчиво пользуются формами речевого этикета. Сложность диалога для детей заключается в необходимости быстрого речевого реагирования: обдумывание своих реплик происходит одновременно с восприятием чужой речи.

Проведя анализ нашего исследования, мы пришли к выводу, что необходимо проведение целенаправленной работы по формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Учитывая результаты проведенной диагностики и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, были разработаны методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации включают описание деятельности педагога в работе с тремя субъектами воспитательно-образовательного процесса: детьми старшего дошкольного возраста, их родителями и педагогическим сообществом.

Методические рекомендации для педагога.

Для нормального речевого развития ребенку нужен не только взрослый, но и другие дети. Опыт общения со сверстниками существенно отражается на речевом развитии детей. Дошкольники, не имеющие опыта общения с ровесниками, испытывают значительные трудности в разговоре с ними, несмотря на желание вступить в контакт.

В целях развития умения дошкольника начинать общение (с разными людьми в разных обстоятельствах) можно использовать беседы на бытовые темы, о событиях общественной жизни, о жизни природы, о деятельности дошкольников в детском саду.

Эффективным приемом формирования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста является рассказывание с опорой на наглядно воспринимаемую ситуацию; рассказывание на основе жизненного опыта; рассказывание на заданную тему.

В своих рассказах дети сообщают: с кем они живут, как зовут членов семьи, где они работают, что они делают дома, с кем дружат, рассказывают о своих играх и увлечениях.

Например, можно провести беседу с детьми на близкую им тему: «На нашем участке». Детям предварительно дается план рассказа, который состоит из пяти вопросов-заданий. Ребятам предлагается рассказать о том, чем занимаются дети на участке во время прогулки; что находится на участке детского сада; в какие игры играют; рассказать о своих любимых занятиях и играх на участке зимой. После этого каждый ребенок начинает составлять свой рассказ по отдельным фрагментам, в начале части рассказа повторяется соответствующий вопрос задания.

Приведем примеры игр, направленных на формирование умений диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

1. *Игра «Да и нет»*. Цель – знакомство дошкольников с вопросами как формой получения информации; побуждение детей к речевой поисковой активности.

Для реализации игры рекомендуется следующая система вопросов:

– Этот предмет нужен папе, маме или всем? Он съедобен? Его можно надеть? Им можно писать? Он лежит на столе, в холодильнике, на кровати? Он овальный? Он красный? И т.п.

Нужно придерживаться определенной логики: от назначения предмета – к его расположению – к выяснению внешних признаков, лишь затем назвать отгадку.

2. *Игра «Почта»*. Цель – учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

В детском коллективе определяется роль ведущего. Между ним и остальными участниками игры завязывается диалог:

- Динь-дилинь.
 - Кто звонит?
 - Почта.
 - Чего Вы желаете?
 - Высылаем посылки для детей на Новый год.
 - А что в посылках?
 - Не знаем, но думаем новогодние подарки и угощения.
 - Дети будут рады, они будут петь, танцевать, прыгать, смеяться
- Все играющие должны изобразить названные действия.

3. *Игровое упражнение «Вот так»*. Цель – совершенствовать умение детей отвечать на вопросы, согласовывать движения со словами.

Дети стоят в кругу. Педагог задает детям вопросы, на которые они отвечают «вот так», сопровождая слова движениями.

- Как дела?

– Вот так (вытягивают вперед руку с поднятым вверх большим пальцем).

– А смеешься?

– Вот так (улыбаются).

Далее на все вопросы дети отвечают соответствующим жестом.

Вопросы предлагаются разнообразные: как рисуешь? как поешь? как спишь? как бежишь? как плывешь?

Далее роль ведущего берет на себя любой дошкольник, он учится придумывать и формулировать разные вопросы.

4. *Игра «Будь внимателен!»*. Цель – учить детей корректно реагировать на различные сообщения.

Воспитатель объясняет детям, что иногда люди хотят поделиться своими радостями, или неприятностями. При таком общении, на радостное сообщение вежливо ответить: «Я рад (а) за тебя (вас)», «Очень приятно» и т.п. Если у человека неприятность/беда, то уместно такое высказывание: «Мне очень жаль».

Чтобы правильно отреагировать на сообщение, нужно быть очень внимательным. И мы сейчас вместе с вами будем учиться быть внимательными, поиграем. Тот ребенок, кому я брошу мяч, должен будет быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

– Я еду в гости.

– Мне наконец-то сделали в комнате ремонт.

– Я потерял(а) ключи от квартиры и т.д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

5. *Игра «Найди ошибку»*. Цель – развивать внимание к речевым сообщениям и умение доброжелательно относиться к ошибкам партнеров по общению, исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

Педагог: «Сейчас я вам буду сообщать о чем-либо. Если вы заметите в моих суждениях ошибку, постарайтесь ее исправить и объяснить мне, почему так считаете. Например, «Да, Вы правы»; «Нет, не согласна с Вами».

Примеры суждений:

- Баба-Яга жила в огромной трехкомнатной квартире, в центре города;
- Заниматься спортом вредно.
- Слушаться взрослых нельзя, потому что они не понимают, что хочет ребенок.
- Если на улице лежит снег, значит скоро придет зима.

6. *Игра «Учимся говорить НЕТ»*. Цель – учить детей вежливо отклонять предложение, мотивируя свой отказ:

Например,

- Давай возьмем коньки, и поедem на каток. – Извините, но нет. Мама попросила убрать игрушки в комнате.
- Помоги мне раскрасить стены в квартире красками. – Простите, я не могу этого сделать: на стенках красивые обои; и они не предназначены для рисования.

В аналогичных играх важно учитывать текущий уровень сформированности умений диалогической речи детей, работающих в парах. В диалог важно включать детей с одинаковым уровнем сформированности умений диалогической речи, поскольку, когда уровни более близки, для одного члена пары открывается возможность роста и для другого, более продвинутого, будет интересно. Поэтому они будут взаимодействовать продуктивно. Если же уровни сильно отличаются, то более «высокий» ребенок быстро потеряет интерес к такой игре, и продуктивности во взаимодействии не будет.

Методические рекомендации для педагога – комплекс игр, направленный на формирование умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предложенные в комплексе игры можно использовать как в свободное время, так и на занятиях, в течение дня, постепенно усложняя речевую задачу игр.

Комплекс игр направлен на формирование выделенных в теоретической части исследования диалогических умений, включает два блока игр. Содержание комплекса игр представлено в таблице 4.

Таблица 4

Содержание комплекса игр по формированию умений диалогической речи у старших дошкольников

Этапы	Мероприятия	Используемые методы и приемы
I блок: Подготовительный	Беседа «Собака в жизни человека»	Беседа
II блок: Развивающий	Игры с телефоном: – вызов такси; – звонок на работу родителям; – звонок в поликлинику Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»; «Почта»; «Семья» «День рождения», «Театр» «Поликлиника».	Беседа Инсценировка Инсценировка

Первый блок – подготовительный – включал в себя мероприятия по подготовке детей к вступлению в диалоговое взаимодействие с партнером; устанавливать контакт со сверстниками.

Данный блок направлен на решение следующих задач:

- развивать умение слушать и слышать партнёра, реагировать на его высказывания;
- совершенствовать умение использовать слова, придающие эмоциональную окраску предметам, явлениям, ситуациям, состояниям.

Первый блок предложенного комплекса предусматривал серию бесед, игр, направленных на установление контакта с каждым ребенком, создание атмосферы дружеского общения. Воспитатель посредством непринужденной беседы выяснял способы дошкольников вступать в разговор, поддерживать

его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы. Беседа предполагала комплексное исследование ребенка: умение вступать в контакт, эмоциональное общение, развитие связной устной речи. Беседа представляла собой серию вопросов.

Проиллюстрируем реализацию беседы по подготовительному этапу с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Собака в жизни человека».

Оборудование: плакаты и открытки с изображением собак разных пород.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о домашних животных – наших собаках.

Давайте посмотрим на плакат, какие они разные (*инициация беседы*): большие и ... (маленькие), гладкошерстные и ... (пушистые, лохматые), белые, черные и ... (серые, разноцветные и т.п.).

Собаку называют другом человека. Почему?

Как собака помогает человеку?

Собаку, которая сторожит дом, называют... (сторожевой). Охотнику помогает собака... (охотничья). Пасет овец собака... (пастух). Спасает человека, заблудившегося в горах, собака... (спасатель); собака, которая ведет слепого человека, это... (поводырь); которая ищет по следу... (ищейка).

- Ребята, у кого дома живёт собака?

- Какие интересные свои наблюдения хотите нам поведать?

В ходе беседы педагог выясняет, как дети ухаживают за своими животными, как они к ним относятся. А также отношение семьи к домашнему животному.

Воспитатель читает стихотворение о бездомной собаке.

Действительно, на улицах появляется много бездомных животных. Вы наверно часто видели на улице кошек и собак.

- Как они появляются на улице? - Кто в этом виноват?

- Почему люди бросают своих четвероногих друзей?

- Что можно сделать, чтобы на улице не было бездомных животных?
- Ребята, как узнать, что собака бездомная?
- Что надо сделать, если вам повстречалась бездомная собака?
- Что надо сделать, если тебя укусила собака?
- Ребята, надо ли бережно относиться к бездомным животным?

Педагог с помощью интонации и жестов побуждает детей включиться в разговор, закончить предложенные фразы. Если есть соответствующая иллюстрация, показывает ее детям.

Второй блок – развивающий – основан на умении детей поддерживать диалог, завершать его. В данном блоке были предусмотрены задания и игры по формированию и совершенствованию умений высказываться на любые темы из личного опыта; проявлять инициативу в общении, отвечать на поставленные вопросы, пользоваться речевым этикетом. Содержание игр представлено в Приложении 2.

Этот блок направлен на решение следующих задач:

- развивать умения прямо адресовать свое обращение;
- побуждать детей к диалогу, учить анализировать свои и чужие высказывания;
- способствовать формированию умения обмениваться чувствами, представлениями, переживаниями, высказывать собственное мнение;
- способствовать формированию умения обращаться с просьбой, вопросом к сверстнику/взрослому.

Мы выявили, что работа по формированию умений диалогической речи будет плодотворной, если использовать сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевой игре дети придумывают свой сюжет, разыгрывают диалоги и в ходе всего процесса взаимодействуют друг с другом, вступая в реальные отношения. Для того, чтобы в такой игре диалогическое общение развивалось, необходимо обогащать знания детей об окружающих социальных отношениях, т.е. взрослый должен принимать активное участие в детских играх и выступать в качестве партнера.

В содержание комплекса включены игры с телефоном. Данные игры направлены на формирование умений диалогической речи у дошкольников. Так, в ходе этих игр дошкольники учатся задавать вопросы, вести диалог.

Оборудование: два телефона (желательно игрушечных).

Инструкция. Дети садятся друг от друга на небольшом расстоянии и звонят друг другу. Тему для телефонного разговора определял воспитатель. Игры организуются парами, при этом воспитатель имеет удобную возможность оценить, насколько ребенок овладел способами диалогического общения. Для этого воспитатель наблюдает, как дети выполняют задание.

Пример реализации игр с телефоном представлен в Приложении 3.

В содержание комплекса включены сюжетно-ролевые игры «Театр», «Магазин», «Почта», «Семья», «День Рождения», которые предполагают инсценировку сюжета; инсценировку диалогов: продавец – покупатель; парикмахер – клиент; врач – пациент и др.

Эти игры более продолжительны по времени и разнообразнее по содержанию. В сюжетно-ролевых играх дети принимают на себя разные социальные роли, в обыгрывании которых включаются в прямое, направленное друг на друга общение. В ходе этих игр дети совершают различные действия, диктуемые логикой роли, и тормозят другие действия, противоречащие характеру взятой роли. Детям старшего дошкольного возраста свойственна подражательность, поэтому роль воспитателя заключается в показе действий, эмоций, объяснении правил игры.

Перед каждой игрой с детьми дошкольного возраста в группе должен быть организован разговор: кто какую роль играет, как он действует, чьи приказы выполняет.

Организация совместных видов деятельности стимулирует активную речь дошкольников, поскольку такая деятельность (игровая) интересна и значима для детей, а ее успешность достигается с помощью речевых действий. Целенаправленная работа по развитию диалогической речи и формированию диалогических умений обеспечивает не только интенсивное

речевое общение, но и взаимопринятие детей друг другом, повышение самооценки, проявление собственной активности каждым ребенком.

Особое внимание на всех этапах уделялось формированию культуры общения – навыков речевого этикета.

Методические рекомендации для педагога по работе с родителями.

В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о том, что одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. Поэтому в рамках нашей работы были даны рекомендации по работе с родителями в целях формирования умений диалогической речи у старших дошкольников. В работе с родителями главная цель – сделать их партнерами воспитательно-образовательного процесса.

Для этого мы предлагаем следующие направления:

- мотивирование родителей для участия их в процессе формирования культуры диалогического общения у детей: семинар-практикум для родителей «Общение с ребенком в семье как диалог» с предоставлением вниманию родителей презентации «Развитие диалогической речи детей с использованием игр»;

- знакомство родителей с деятельностью дошкольной организации по развитию связной речи дошкольников: проведение открытого занятия по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

- информирование родителей по вопросам игровых приемов формирования умений диалогической речи у ребенка дома: групповые и индивидуальные консультации, выпуск для родителей информированных листов «Мы играем с дочкой/ сыночком»;

- вовлечение родителей в совместную деятельность с дошкольниками, например, с помощью создания семейных стенгазет. Дети вместе с родителями отбирают фото, где отображено значимое событие в жизни ребенка, которое вызвало положительные эмоции ребенка.

Стенгазету вывешивают в раздевалке в доступном для детей месте, обсуждение газеты идет в удобное время: во время утреннего приема, сбора детей на прогулку, ухода домой. Родители в данном случае будут активными участниками диалогов.

Очень важно и действенно, чтобы родители и дети принимали активное участие в совместной деятельности. Вместе с детьми готовили и выступали в концертных номерах, включались в детские театрализации, участвовали в различных конкурсах. Детские дни рождения занимают особое место среди праздников, которая каждая семья может подготовить и провести по-особенному, в соответствии с общими идеями.

Педагогу необходимо поддерживать инициативу родителей в совместной деятельности, подчеркивать, что ему и детям без их активного участия никак не обойтись. Постоянно обращать внимание родителей на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как дети гордятся своими близкими людьми.

Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений и такие диалогические отношения должны включаться как в общение ребенка с взрослым, так и во взаимодействие со сверстниками, как подлинной детской коммуникативной самодеятельности.

Таким образом, создавая условия для формирования умений диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, педагог помогает ребенку овладеть умениями вступать в диалог, поддерживать и завершать диалог для успешного обучения в школе, комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми.

Выводы по второй главе.

На начальном этапе проектировочной деятельности нами была описана и проведена диагностика сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. По результатам проведенной диагностики, можно сделать вывод, что у большинства детей исследуемой группы низкий уровень сформированности умений диалогической речи.

С целью повышения уровня сформированности умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста мы разработали и описали методические рекомендации для педагога по организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, родителями и педагогическим сообществом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диалогическая речь – это процесс речевого развития, направленный на взаимодействие двух и более участников коммуникации. Поэтому диалогическое общение можно рассматривать как процесс совместного речетворчества. В данном процессе общения речевое поведение каждого из собеседников, в значительной степени определяется речевым поведением другого (других) партнера (партнеров). Именно поэтому диалогическую речь, в отличие от монологического высказывания, которое обычно создает один человек, спланировать заранее невозможно. Процесс формирования устного диалогического текста протекает спонтанно, в основном как реакция на мысль партнера по общению.

Сам по себе диалог является естественной средой развития личности. К росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, к всевозможного рода отклонениям личностного развития, к появлению сложностей в умении адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных ситуациях приводит полное отсутствие или дефицит диалогического общения.

В настоящее время создание условий для формирования и совершенствования умений диалогической речи ребенка является очень важным аспектом в работе, как ДОО так и в воспитании ребенка вне его.

Создавая условия для диалогического общения дошкольника, педагог помогает ребенку совершенствовать свою речь для успешного обучения в школе, комфортного общения со сверстниками и взрослыми. Не только богатый словарный запас, грамматически правильная связная речь являются залогом будущего обучения дошкольника, но и умение культурно и грамотно общаться со взрослыми и детьми.

Сформированность диалогических умений дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Развитие связной диалогической речи детей дошкольного возраста происходит в тесной взаимосвязи с развитием

культуры речевого общения.

У детей дошкольного возраста необходимо и возможно развивать умение вести диалог, умение устанавливать диалогические отношения с собеседником, умение поддерживать и конструировать разговор, то есть налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи аудиальных (фонетических, лексических, грамматических) и визуальных средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

На основании проведённой диагностики были выявлены уровни сформированности диалогических умений у дошкольников. Исходя из наблюдений и проведенной работы, можно сделать вывод о том, что у детей отмечаются следующие особенности связной диалогической речи: дети старшего дошкольного возраста слушают и понимают речь, хотя участвуют в общении чаще по инициативе других, неустойчиво пользуются формами речевого этикета. Можно выделить характерные ошибки: неточное использование слов, структурная неоформленность предложений, однообразие в использовании межфразовых средств связи. Дошкольники легко вступают в контакт, но в недостаточном объёме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы; не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Сложность диалога для детей заключается в необходимости быстрого речевого реагирования: обдумывание своих реплик происходит одновременно с восприятием чужой речи.

На формирующем этапе были разработаны методические рекомендации по организации деятельности педагога, направленные на формирование умений диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А. Истоки диалога / А. Арушанова, Е. Рычагова // Дошкольное воспитание. 2002. №10. С. 82-90.
2. Аспекты изучения диалогической речи в отечественной лингвистике XX века [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ahmerov.com/book_1056_chapter_5_1.1._Aspekty_izuchenij_a_dialogicheskoy_rechi_v_otchestvennoy_lingvistike_KHKhveka.html (дата обращения: 15.11.2018).
3. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детство-пресс. 2011. 255 с.
4. Большакова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: Детство-Пресс, 2005. 71 с.
5. Воителева Т.М., Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник. М: Академия, 2013. 400 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт. 1999. 352 с.
7. Гейци Э.Д. Диагностика детей дошкольного возраста. Учеб. пособ. Н.: Издательство ООО «БОРА-ПРЕСС», 2006. 506 с.
8. Гурин Ю.В. Игры для детей от трех до семи / Ю.В. Гурин, Г.Б. Момина. СПб.: КАРО, 2008. 233 с.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 560 с.
10. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 2006. 318 с.

12. Касимцев Н.В. Цикл дидактических игр, направленных на повышение интеллектуальной готовности детей // Детство. Отрочество. Юность. 2015. № 3-4. С. 1-12.

13. Клопотова Е.Е., Самкова И.А. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте // Психологическая наука и образование. 2017. Том 9. № 2. С. 25-37.

14. Коробкова О.Ф. Формирование навыков использования этикетных единиц в речи учащихся младших классов вспомогательной школы: дисс. канд. пед. н. Екатеринбург. 2003. 253 с

15. Королева. Г.М. Развитие диалогической речи дошкольников посредством игровой деятельности. В сб: Современный образовательный процесс: теория и практика внедрения ФГОС нового поколения / Г.М. Королева, Е.С. Дядина // Материалы Всероссийской научно-практич. конф., 2018. С. 50-52.

16. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 1982. 128 с.

17. Крылова Н.М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Хрестоматия по теории методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. М.: Академия, 1999. С. 204-208.

18. Михайленко Н.Я Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я Михайленко, Н.А. Короткова. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008. 96 с.

19. Мухина В.С. Детская психология [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://med-books.info/vozrastnaya-psihologiya_783/vozpriyatie-risunka-39679.html (дата обращения: 27.04.2017).

20. Мухина В.С. Психологические особенности детей предшкольного и дошкольного возраста. М.: Педагогика, 1973. 354 с.

21. Немов Р.С. Психология: учебник. М.: Просвещение, 2004. 556 с.

22. Обухова Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы. М.: Тривола, 1996. 360 с.

23. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2014. 368 с.
24. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей: метод. пос. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 176 с.
25. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: изд. Центр «РИМИС», 2013. 620 с.
26. Радуга. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 8 лет. Для педагогов, руководителей, преподавателей / под ред. Т.Н. Дороновой. М.: Просвещение. 2014. 232 с.
27. Рубинштейн С.Л. Очерки, воспоминания, материалы. М.: Наука, 1989. 444 с.
28. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игровая деятельность современных дошкольников и ее влияние на развитие личности детей // Социология дошкольного воспитания / Под ред. В.С. Собкина. М., 2013. С. 49-64.
29. Соколова, М.Г. Риторика. Сборник учебно-методических материалов / М.Г. Соколова. Тольятти: ТГУ, 2011. 177 с.
30. Соловьева О.И. Родной язык в детском саду: методическое письмо // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2008. С. 156-165.
31. Стародубова Н.А. Развитие речи дошкольника: учеб. пособие. М.: Академия, 2013. 256 с.
32. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2013. 133 с.
33. Тлехурай М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2012. № 3. С. 121-123.

34. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 336 с.
35. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Изд-во ГИЦ Владос, 2011. 287 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Издательский Дом «Ажур», 2014. 22 с.
37. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2012. 220 с.
38. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программы дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
39. Щерба Л.В. Современный русский литературный язык // Избранные работы по русскому языку. М., 1957. С. 110-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/shcherba-57.htm> (дата обращения: 10.11.2018).
40. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л.: Наука, 1974. 428 с.
41. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Сфера, 2000. 392 с.
42. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. М.: Наука, 1986. С. 17-58.
43. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. М.: Академия, 2014. 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 2

Результаты исследования уровня сформированности умений
диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Дети	Количество баллов по критериям			Сумма баллов	Уровень сформированности умений диалогической речи
	Умение начинать общение	Умение поддерживать и завершать общение	Умение соблюдать культуру общения		
Артур Д.	2	2	2	6	средний
Максим Ф.	2	2	1	5	средний
Виталий П.	1	1	1	3	низкий
Настя Г.	1	1	2	4	низкий
Дима К.	3	3	2	8	высокий
Алина М.	1	1	1	3	низкий
Артём М.	2	1	2	5	средний
Данил Б.	1	1	1	3	низкий
Оля Н.	2	1	1	4	низкий
Лиза Н.	3	3	2	8	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 5

Серия сюжетно-ролевых игр

Название игры	Цель	Краткое содержание
Игры с телефонным вызов такси	Совершенствовать умение вести культурный диалог по телефону	- Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. - Могу я заказать такси? - На какое время вам нужна машина? - На 8 часов утра. - Ваш адрес... - Куда поедете? - В детскую поликлинику. - Назовите ваш телефон. - Такси будет. Перед приходом вам позвонят и назовут номер машины. До свидания Спасибо. - До свидания!
Позвони на работу маме/папе	Совершенствовать умение вести культурный диалог по телефону; уточнить правила поведения в ситуации звонка на работу родителям.	Подготовленный ребенок звонит, а воспитатель исполняет роль сослуживицы. Диалог представлен в Приложении 2.
Вызов врача на дом	Совершенствовать умение вести диалог.	Давайте поиграем в игру с телефоном и научимся звонить в поликлинику. Диалог представлен в Приложении 2.
В магазине	Учить соблюдать общественно принятые нормы поведения в магазине; Совершенствовать умение начинать, вести и заканчивать	Роли: продавец, покупатели, кассир. Оборудование: игрушки-товары, касса, одежда для продавца. Педагог предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли

	диалог, используя речевые клише и этикетные формулы	продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко и т.д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. Первым покупку делает педагог, демонстрируя, как надо правильно выполнять правила игры: «Я хочу купить игрушку. Она круглая, красная, умеет катиться». Продавец подает мяч. Дети выбирают продавца и начинают игру. В игре отрабатываются следующие речевые клише: - Здравствуйте. Я бы хотел посмотреть... - Покажите мне, пожалуйста... - А можно мне посмотреть... - Я хочу купить... - А сколько стоит? - Возьми, пожалуйста, сдачу. - Большое спасибо.
Театр	Воспитывать уважение к окружающим их людям; корректировать эмоциональное состояние детей; совершенствовать умения начинать, вести и заканчивать диалог, используя речевые клише и этикетные формулы	Оборудование: вешалка (как в гардеробе), костюмы для актеров, расставленные стулья с номерами мест. Описание игры. Воспитатель заранее готовит часть детей для участия в спектакле. Другие дети – это зрители. Выбирается один ребенок кассир, и один – работник гардероба. Зрители приходят в театр, покупают билеты, раздеваются, сдают свои вещи в гардероб и получают номерок. Затем, не торопясь, находят свои места, усаживаются. Педагог напоминает, что нельзя шуметь, громко разговаривать, ходить во время спектакля. После окончания спектакля зрители аплодируют актерам, все встают со своих мест, идут к

		гардеробу, подают номерок, им приносят одежду, надо поблагодарить за это гардеробщика.
Почта	Закрепить навык нормативного поведения; развивать монологическую и диалогическую форму речи; воспитывать организованность и дисциплинированность в игре; корректировать звуко-произносительную сторону речи.	Роли: почтальон, адресаты. Оборудование: конверты, открытки, газеты, журналы, коробки, имитирующие посылки. Описание игры. Педагог проводит беседу, что без почты людям сложно общаться, т.к. они живут в разных концах нашей страны. Из детей выбирают двух почтальонов, остальные дети посетители или адресаты, которые приходят на почту получить письмо (посылку) или купить конверты, открытки или газету, другие затем, чтобы отправить. Периодически роли меняются. В игре отрабатываются следующие речевые клише: - «Здравствуйте. Дайте мне, пожалуйста, журнал и два конверта; - «Возьмите. Еще что-нибудь?»; - «Нет, спасибо. До свидания»; - «До свидания.»; - «А мне, пожалуйста, вот эту открытку. Сколько она стоит?»; - «Можно мне отправить посылку брату?».
Парикмахерская	Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, способствовать обогащению словаря детей тематической лексикой.	В парикмахерскую приходит лохматая грязная собачка, которую из-за ее неопрятного вида никто не хочет взять к себе домой. (Парикмахер предлагает вымыть ее и постричь.) Открытие парикмахерской-салона «У Артемона» (оформление помещения, выбор журналов, фотографий). В парикмахерскую приходит экологическая милиция и говорит о необходимости утилизации мусора. (Дети предлагают варианты решения этой проблемы: пластиковые баночки выбрасываются в одни контейнеры, стеклянные – в другие и

		т.п. Затем все это отвозится на завод и перерабатывается.) В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу.
Семья	Закреплять навык правильного голосоведения в игре и в повседневной жизни; развивать диалогическую и монологическую форму речи; воспитывать доброжелательное взаимоотношение в общении; корректировать звуко-произносительную сторону речи	Роли: мама, папа, дочь и другие члены семьи. Описание игры. Дети выбирают, кто каким членом семьи будет (мамой, папой, дочерью, сыном и т.д.). Все выполняют свои роли, например: мама, готовит обед, папа приходит с работы и т.п. Дети общаются между собой как члены семьи. В игре отрабатываются следующие речевые клише: - «Я пришёл с работы!»; - «Мальчики, мойте руки садитесь кушать»; - «Спасибо мама, очень вкусно!»; - «Ты сделал уроки?»; - «Мама, можно мне пойти погулять?»; - «Папа, а можно, пожалуйста, я посмотрю телевизор?»
Больница	Учить выразительно исполнять роли в игре; развивать коммуникативную сторону речи; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; совершенствовать грамматический строй речи	Роли: медсестра, стоматолог, лор, больной и др. Оборудование: пустые баночки от лекарств, фонендоскоп, белый халат, амбулаторные карты больных. Описание игры. Выбираются из группы детей 2-3 врача (медсестра, лор-врач, стоматолог). Первым на прием приходит учитель, показывая пример детям. Затем дети сами идут к врачам. Они могут брать с собой различные игрушки в роли детей. Затем дети меняются ролями. В игре отрабатываются следующие речевые клише: - «Что у тебя болит?»; - «Горло»; - «Покажи, пожалуйста. Какое оно у тебя

		красное. Выпей вот эту таблетку, и горло перестанет болеть»; - «Спасибо, доктор»; - «Не за что, не гуляй без шарфа»; - «Какой зуб у тебя болит? Открой, пожалуйста, рот. Я посмотрю».
Библиотека	– учить выразительно исполнять роли в игре; – развивать коммуникативную сторону речи; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку. Выбирают понравившуюся книгу для чтения дома. Библиотекарь записывает информацию в формуляр. Некоторые читатели посещают читальный зал, делают конспекты.
Хозяйка волк и гуси	Учить выразительно исполнять роль в игре на основе подражания; развивать коммуникативную сторону речи; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; совершенствовать грамматический строй речи	Роли: Хозяйка или Хозяин, Волк, Гуси. Оборудование: маски Волка, Гусей, стулья, обозначающие домики Гусей и Волка. Описание игры: один ребенок – Волк, другой – Хозяйка или Хозяин, все остальные дети – Гуси. Для Гусей отводится дом, а для волка рисуют в стороне кружок. Это гора, за которой волк подстерегает гусей. Хозяйка гонит гусей пастись, затем возвращается домой и говорит: - Гуси-гуси, домой! - Зачем? – спрашивают гуси. - Серый волк под горой! - Что он делает? - Гусей щиплет. - Каких? - Серых да белых – все домой! И гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманных гусей волк отводит к себе в дом. Хозяйка снова гонит гусей пастись, и снова

		волк их ловит по дороге домой. Так продолжается до тех пор, пока все гуси не попадут к волку. Тогда хозяйка отправляется разыскивать своих гусей. - Волк, ты видел моих гусей? – спрашивает хозяйка. - А какие были гуси? – спрашивает волк. - Серые, белые, да пестрые, – отвечает хозяйка. Волк указывает дорожку, по которой побежали гуси (показывает любое направление). В это время дети, изображающие гусей, начинают хлопать в ладоши, словно гуси крыльями. - Что это такое? – спрашивает хозяйка. - Ложки падают с полки, объясняет волк. Хозяйка уходит по указанной дороге и снова возвращается к волку и повторяет те же вопросы. Во второй раз гуси топают ногами. - Что это такое? – спрашивает хозяйка. - Это лошади на конюшне топают, – объясняет волк. Хозяйка опять уходит и возвращается с прежними расспросами. На третий раз гуси начинают шипеть. - Что это такое? – спрашивает хозяйка. - Это щи кипят, – объясняет волк. Хозяйка собирается уходить, а гуси начинают громко кричать: «Га-га-га». Она идет отбирать своих гусей. Тогда волк приказывает гусям крепко сцепить руки. Хозяйка пытается разнять руки. Тот, у кого это ей удаётся сделать, её гусь. Тот, у кого она не может их разнять, остаётся у волка. Затем назначается новый волк и новая хозяйка, и игра повторяется. Отбор гусей производится таким образом: на землю кладут доску или рисуют линию.
--	--	--

		Хозяйка проходит по ней медленно, приставляя пятку одной ноги к носку другой, и говорит, «Вот так, мои гуси!». Следом за нею идет волк быстрыми шагами, бегом, не считаясь с линией. Затем по очереди проходят гуси: кто сумеет пройти, как хозяйка, идет к ней, кто побежит, как волк, или оступиться, идет к волку. Затем считают, у кого больше осталось гусей: у волка или у хозяйки. Тот, у кого больше, выиграл.
--	--	---

Конспект игры «Позвони маме на работу»

Цели: закрепить навыки культурного диалога по телефону.

Ход игры.

1. Беседа о том, в каких случаях можно звонить на работу родителям, почему без особой необходимости звонить не следует.

2. Разъяснение правил поведения в этой ситуации:

«Ваши родители могут находиться не рядом с телефоном, поэтому за ними должен кто-то пойти. Нужно обязательно извиниться за беспокойство и объяснить причину, по которой вам необходимо поговорить с мамой. Если у мамы сотовый телефон, то нужно узнать, не мешает ли ваш звонок ее работе».

3. Пример разговора. Воспитатель выполнять роль сослуживца; звонит подготовленный дошкольник.

- Алло! Здравствуйте, это Коля, я сын Ерзаковой Алины Петровны. Вы не можете позвать к телефону маму? Я нахожусь у бабушки, а она заболела.

- Хорошо, Коля. Ты подожди, не клади трубку, я схожу за мамой.

- Спасибо.

- Алло, Коля, что случилось?

- Мама, бабушка заболела, у нее болит голова: она попросила прийти домой раньше и не задерживаться.

- Хорошо, я сразу после работы заеду за тобой. А ты, Коля, играй тише, чтобы не беспокоить бабушку. Хорошо?

- Ладно, мама. Мы тебя будем ждать.

- До встречи, сынок.

Конспект проведения игры «Вызов врача на дом»

Цель: совершенствовать умение вести диалог на примере телефонного разговора.

Ход игры.

1. Воспитатель проводит вводную беседу.

- К вам приходил когда-нибудь врач на дом? Кто его вызывал? Как?

- Врача вызывают, если больной не может сам прийти в поликлинику к врачу: у него высокая температура, и болит голова. Врача на дом можно вызвать как ко взрослым (папам, мамам, бабушкам, сестрам), так и детям. Если вовремя вызвать врача, то можно помочь больному.

Давайте попробуем научиться звонить в поликлинику и пробовать вызывать врача на дом. Например, я буду играть роль мамы, и у меня заболел сын. Кто будет регистратором в поликлинике? Регистратор принимает вызовы врача на дом, он уточняет, что болит у пациента, его фамилию, имя, возраст, адрес.

2. Демонстрация вызова врача.

- Алло! Добрый день. Это регистратура детской поликлиники?

- Да. Здравствуйте.

- Я бы хотела вызвать врача на дом.
 - Что случилось?
 - Мой сын заболел. Очень высокая температура.
 - Нет ли насморка и головной боли?
 - Нет, только кашель.
 - Имя, фамилия мальчика? Возраст?
 - Ваш адрес?
 - Наш адрес...
 - Врач придет во второй половине дня. Ждите
 - Спасибо. До свидания.
 - Всего доброго!
3. Самостоятельное обыгрывание ситуации детьми (2-3 раза).

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Макаровой Ирины Владимировны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Управление дошкольным образованием», заочная форма обучения.

Тема ВКР: «Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста».

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не всегда соблюдал график написания ВКР, несистематично консультировался с руководителем, учитывал не все замечания и рекомендации. Показал невысокий уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Макаровой Ирины Владимировны по теме «Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Кусова Маргарита Львовна,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



М.Л. Кусова

18.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Макарова Ирина Владимировна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-51z

Название работы

**Организация деятельности педагога по формированию
умений диалогической речи у детей старшего дошкольного
возраста**

Процент оригинальности

55,81%

Дата 12.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Макарева И.В.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иванов И.О.
(ФИО)