

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагоги и психологии детства
Кафедра русского языка и методика его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Кушманбетова Светлана Анатольевна,
обучающийся БД-51Z

подпись

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Возрастные особенности становления речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.4. Содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	22
1.5. Анализ программ ДООУ и методических разработок в аспекте проблемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	26
ГЛАВА 2. Проектировочная работа по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	30
2.1. Диагностика сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Комплекс упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	37
Заключение.....	42
Список использованной литературы.....	45
Приложение 1	55
Приложение 2.....	56
Приложение 3.....	57
Приложение 4.....	62
Приложение 5.....	69
Приложение 6.....	70

Введение

Активные изменения, происходящие в современном образовании, стандартизация дошкольного образования требуют творческого переосмысления работы педагога и, в целом, деятельности дошкольной образовательной организации. Выработка новых взглядов на предмет воспитания детей способствуют раскрытию творческих возможностей педагога по решению поставленных стандартом задач.

Одной из таких задач является развитие культуры речевого общения. Красивая речь привлекает внимание и помогает донести мысль говорящего доступными словами. В коммуникативном процессе важное место отводится языковым нормам и этике общения. Человек с высокой культурой речи имеет изобильный словарный запас, его речь отличается чистотой, выразительностью, ясностью и правильностью. О культуре речевого общения нельзя говорить изолированно от культуры языка, хотя между ними и существует терминологическое разграничение. Чем богаче и многограннее будет культура языка, тем лучше будет речевое воздействие. Появится больше вариантов для построения речевых структур.

Это обуславливает актуальность исследования. Особую остроту проблема приобретает в связи с ростом нарушений речи у детей, что требует внедрения коррекционных и профилактических мероприятий по формированию детской речи. Однако и у детей дошкольного возраста, не имеющих нарушений, часто снижены коммуникативные качества, не достаточен словарный запас. Все это приводит к проблемам формирования культуры речевого общения у дошкольников.

Различные аспекты проблемы развития культуры речевого общения рассматривались и продолжают изучаться многими психологами, педагогами, методистами.

Общие вопросы развития мышления, речи нашли отражение в работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина и др. Значение

образовательной среды дошкольного учреждения изложено в работах И.Н. Евтушенко, В. Ю. Кротовой, И.Э. Куликовской и А.Е. Куликовского.

Вопросы методики развития культуры речевого общения изложены в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, А. М. Богуш, В.В. Гербовой, И. Д. Емельяновой, О.А. Козыревой, Э.П. Коротковой, О. А. Матюхиной и Е. В. Титовой, Т.А. Репиной, С. Е. Соколовой, Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой, Л.А. Рукисовой и Л. М. Сидоренк, И. Л. Суси и О. Л. Фиски и других.

В целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сказано: ребенок «владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек», что составляет одну из социально-нормативных характеристик возможностей ребенка в дошкольном возрасте.

Вместе с тем, педагог дошкольной образовательной организации часто сталкивается с проблемой обучения ребенка культуре речевого общения.

Сегодня существует большое количество методической литературы, однако далеко не все соответствуют требованиям описания системной работы по организации решения обозначенной проблемы. Практики непосредственной работы педагога, как правило, не упорядочена. Педагог часто стоит перед выбором: какой методикой воспользоваться, какую методику применять? Все это требует обоснованного решения.

Вместе с тем, овладение культурой речевого общения должно стать одной из главных задач, решаемых в дошкольном образовании, поскольку возникающие трудности в дальнейшем могут негативно отразиться в жизни ребенка. Изучение родного языка - длительный и сложный процесс, который осуществляется постепенно. Его результаты невозможно увидеть сразу. Воспитатель должен помочь детям, научить не бояться временных неудач. Самое главное для ребенка - не останавливаться, не довольствоваться достигнутым результатом. Ребенок должен постоянно трудиться над

усовершенствованием своих речевых возможностей, постоянно идти вперед, каждый день настойчиво трудиться.

Задача педагога – максимально облегчить дошкольнику этот путь, сделать его более рациональным и радостным.

В исследовании мы опирались на целевые ориентиры и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель работы – теоретически обосновать и практически разработать комплекс упражнений, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект работы – процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет работы – комплекс упражнений, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с целью работы необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогические особенности старших дошкольников;
2. Выявить возрастные особенности становления речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
3. Описать лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
4. Изучить содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
5. Провести анализ программ ДООУ и методических разработок в аспекте проблемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
6. Провести диагностику сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

7. Разработать комплекс упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Методы и методики исследования.

В процессе работы использовались следующие методы и методики работы:

- 1) анализ психологической, педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) анализ нормативных документов;
- 3) педагогический эксперимент;
- 4) тестирование.

База исследования: Данное исследование выполнено на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Деевский детский сад» с. Деево.

В данном исследовании испытуемые – 20 детей в возрасте 5-6 лет, из них 60% девочки и 40% мальчики.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизации информации по проблеме изучения особенностей формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, составляющих основную часть, заключения и списка использованных источников.

Глава 1. Теоретические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Поведение человека любого возраста напрямую зависит от особенностей возрастного периода, в котором он находится. Особенно выражена эта зависимость у детей, ведь их психическое развитие происходит более стремительно, чем у взрослых.

Охарактеризуем основные особенности детей дошкольного возраста.

Дошкольным считается возраст от 3 до 7 лет.

У многих детей в дошкольном возрасте происходит признание себя как личности, они внутренне ощущают себя взрослыми, способными запомнить и переработать множество информации, хорошо владеют речью, самостоятельно одеваются, кушают и убирают за собой игрушки. Ребенок 4 лет довольно любознателен, ему нравятся новые знакомства. Он уже в состоянии заводить тесное общение, первые шаги дружбы. Однако, у детей дружеские отношения как легко возникают, так и распадаются, причем без какой-либо причины. Дети данного возраста делят людей на хороших и плохих.

Старшим дошкольным возрастом называют период жизни ребенка от 5 до 7 лет. За это время он существенно прибавляет в росте, весе, изменяются пропорции его тела. Если раньше ребенок был пухлый, то с 5 лет тело начинает вытягиваться, интенсивно растут ноги, руки, укрепляется скелет. В старшем дошкольном возрасте мозг усложняется, с каждым днем он становится все больше похож на мозг взрослого человека. Ближе к концу дошкольного возраста системы организма ребенка готовы к дальнейшему обучению в школе.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте активно растет физически, при этом развиваются его психические функции: интеллект, мышление,

эмоции. Физиологические изменения касаются работы всех систем жизнедеятельности организма. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, изменяется нервная система, претерпевает изменения кровеносная, эндокринная и другие[22].

У старших дошкольников, в отличие от более младших по возрасту малышей, память и внимание перестают быть произвольными функциями. Все больше дети учатся управлять собой, концентрировать усилия на задаче. Таким образом, начинает проявляться сила воли ребенка. Это служит сигналом к тому, что ему уже можно давать задания с отсроченным вознаграждением, например, попросить сделать что-то в обмен на интересную поездку в выходные. Дети учатся терпеть неудобства и дискомфорт, именно в этом периоде жизни малышей закладываются основы самоконтроля [2].

Для старших дошкольников становится понятен простой юмор и сатира, однако, до понимания тонкого изысканного иносказательного смысла слов еще далеко. Дети постигают нравственные поучения, сатиру изучая детскую литературу в виде стишков, пословиц, басен и сказок. Возможность понимать шутки – признак развитого интеллекта и накопления жизненного опыта [8].

Представление о мире дошкольник получает при помощи детских книг. Но это не единственный источник информации. В понимании закономерностей обустройства мира детям помогают настольные игры, в которых они учатся сопоставлять, дополнять, группировать предметы по разным признакам. Кроме этого, играя, дети учатся называть функцию предмета или производить с ним определенные действия.

Особенности развития ребенка в дошкольный период обусловлены примитивным когнитивным мышлением с элементами эгоцентризма. Основная ведущая деятельность ребенка дошкольника – сюжетно-игровая. Все познания о мире лучше ему доносить в виде игры. Чем старше ребенок, тем больше у него развивается логическая функция. Росту логики в

суждениях и размышлениях способствуют соответствующие регулярные занятия. Однако, важно помнить, что вести обучение дошкольников в режиме строгих норм и правил, присущих старшей школе, нельзя. Это связано с тем, что в силу слабой мотивации к учебному процессу, обусловленной возрастом, интерес к учебе будет затухать [8].

Психологи и педагоги рекомендуют заниматься с ребенком короткими сессиями, делая НОД продолжительностью не больше 15–20 минут. При обучении дошкольника закреплять материал нужно в игровых ситуациях. Полезно постепенно усложнять учебные задания, которые предлагаются детям к изучению. Это позволит вплотную подойти к тому что подготовить ребенка к школе. Не стоит расстраиваться и записывать свое дитя в неудачники, если в поздний дошкольный период ребенок еще не научился читать и считать. Гораздо важнее чтобы он научился слышать обращение к нему старшего, проявлять внимание и реагировать на задания [20].

Педагоги отмечают, что для этого возрастного периода характерен эгоцентризм. На все происходящие события в жизни ребенок смотрит исключительно «своими» глазами, пока он не способен оценить ситуацию глазами другой стороны. Если возникает ситуация, когда ребенок сделал неблагоприятный поступок (подрался, начал плевать, забирать игрушки) то стыдить и ждать результата бессмысленно. В такой ситуации родителям стоит выслушать малыша, учесть его мотивы. А также важно объяснить в чем именно заключается его неблагоприятный поступок. К сожалению, дошкольник может объяснить свою точку зрения, но понять оппонента, как себя – нет, и в этом нет пока его вины [24].

Еще одно свойство мышления, которое демонстрируют старшие дошкольники - анимизм. Под этим термином понимают умение накладывать проекцию своего «я» на все окружающие явления и события, даже неживые предметы. Отсюда появляется укладывание кукол, «оживление» камней, появление несуществующих друзей. Благодаря этим свойствам мышления ребенок начинает осознавать, как устроен окружающий мир.

Третье свойство образа мышлений детей дошкольного возраста называют примитивным или неразделённым. Благодаря ему малыши пытаются соединить несоединимое. Подчас, они склонны строить разнообразные гипотезы, противоречащие всем принятым физическим законам, с нарушением причинно-следственных связей. Он научится улавливать и лучше понимать законы природных явлений, и отслеживать причинно-следственные связи [8].

С развитием произвольного внимания, памяти и силы воли ребенок становится более эмоционально устойчивым. Уравновешенность приходит на смену агрессии, необоснованным вспышкам гнева, характерным для младшего возраста. Ребенок начинает осознавать, что можно отвлечься от ситуации и тем самым снизить накал эмоций и переживаний. Начинает понимать, что значит образное выражение «не принимать близко к сердцу».

Если раньше его поведение отражало актуальные переживания, было тесно связано с желаниями, то с пяти лет дети могут влиять на свое поведение. Подобная реакция ребенка связана с осознанием своего поведения в социуме, своего «Я», сопоставления своих и чужих поступков, предугадывание реакции на них со стороны других людей [33].

Поздний дошкольный период – время зарождения этических понятий: совесть, вина, сочувствие. Это связано со снижением уровня эгоцентричности и тем, что дети начинают лучше понимать переживания другой стороны. В сказках и рассказах ребенок начинает осознавать мораль и этику.

В позднем возрасте уже можно говорить о том, что у ребенка появляется способность к анализу своих поступков. Благодаря наблюдению за другими, сопоставлению своего и чужого поведения, потребностям он учится давать оценку своей деятельности. Рефлексия в этом возрасте только зарождается, а вместе с ней появляется самооценка ребенка. По мере взросления малыша самооценка становится более адекватной.

На уровень самооценки существенное влияние оказывают родители и педагоги. Если в незнакомой ситуации ребенок показывает завышенную самооценку, то это считается нормой. Однако, заниженная самооценка для дошколят – сигнал наличия проблем. Они могут быть как в окружении малыша, к примеру, такую информацию о себе ребенок получает от родителей или быть следствием отклонения в развитии [8].

Отметим, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка активно развивается речевой аппарат и усложняется речь. Словарный запас малыша дошкольного возраста немногим превышает 3–3,5 тысячи слов. К первому классу он уже может уверенно вступать в диалог со старшими, оперируя конкретными понятиями, поскольку теоретическое мышление пока ему недоступно. Умение мыслить теоретически разовьётся позже, этому будут способствовать занятия в младшем школьном возрасте во время учебной деятельности [3].

Если у ребенка имеются проблемы логопедического характера: невнятно говорит, не выговаривает все звуки, то самое время обратиться к специалисту. Потому, что именно сейчас активно развиваются соответствующие отделы головного мозга, отвечающие за речь. Вероятность исправить навсегда речевые проблемы очень высока.

Таким образом, старшим дошкольным возрастом называют период жизни ребенка от 5 до 7 лет. Это время, когда закладываются основы личности. Ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, его возможности, потребности и способности. Поведение ребенка отражает становление психических процессов и развитие мозга. Основная деятельность ребенка по-прежнему остается сюжетно-игровой, поэтому корректировать поведение малыша нужно с учетом особенностей развития его психических процессов, возраста и способа восприятия.

1.2. Возрастные особенности становления речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Речь – ключевая психическая функция человека. Благодаря речи создаются специфически человеческие способы общественного контакта. Эти способы способствуют развитию высших форм познавательной деятельности. При овладении навыками речи, дошкольник получает способность к осознанию, планированию и регуляции своих действий, к понятийному мышлению, обобщенному отражению окружающей действительности. Именно поэтому отклонения в развитии речи оказывают огромное влияние на формирование всех психических функций [52].

Анализируя процесс становления речи у современных дошкольников, мы установили, что формирование коммуникативного компонента у детей обладает чертами специфических факторов влияния на данный аспект развития ребенка. Значительную роль в сфере развития представлений по рассматриваемой проблематике в разное время, оказали исследования Л. С. Выготского, Дж. Брунера, Ч. Осгуда, Ж. Пиаже и А. Р. Лурия. Все эти ученые, в той или иной мере, связывали формирование речи у человека на различных этапах онтогенеза с развитием индивидуальных, интеллектуальных и мыслительных процессов [15]. Таким образом, по мнению большинства специалистов, речевое общение может развиваться под влиянием следующих факторов:

- общение со сверстниками. Данный фактор играет важную роль в процессе развития речи ребенка: в группе сверстников дети слышат больше новых слов, усваивают новые грамматические конструкции. Также, у детей формируется навык открытого выражения своих мыслей, с учетом характера слушателей. Ребенок учится строить свое общение таким образом, чтобы вызывать интерес и привлекать внимание всех участников. Исследования Рузской А.Г., Рейнстейн А.Э. доказали, что в общении со сверстниками дети чаще пользуются контекстной речью (более сложной), а в общении со взрослыми – ситуативной речью (1 более простой) [36];

- активная игровая деятельность. Основная деятельность малыша – это, игра. Посредством данной деятельности ребенок проявляет максимально самостоятельность в освоении речи. Именно поэтому так важно вовремя обеспечивать ребенка необходимыми игрушками и книгами. Благодаря игрушкам, дети учатся делиться, уважать чужое мнение, осваивают аргументацию и отстаивают свою точку зрения. При этом большинство игр проходят не индивидуально, а в группе, что позитивно сказывается на построении межличностного взаимодействия [37];

- особенности социальных условий развития ребенка. Е.И. Тихеева неоднократно подчеркивает, что для полноценного развития ребенка, ему необходимо как эффективное взаимодействие с различными объектами как вне дома (экскурсии, выставки, прогулки в парках), так и наличие благоприятных условий внутри семьи. Хорошие взаимоотношения с родителями, собственное пространство и развивающие дидактические материалы, которые есть у ребенка, также благоприятным образом сказываются на познавательной деятельности малыша и способствует активному формированию речи [43];

- стили семейного воспитания, также оставляют определенный отпечаток в процессе формирования коммуникативных навыков. При этом следует помнить, что в каждой отдельно взятой семье не существует единой стратегии воспитания, в большинстве случаев происходит слияние различных вариаций и сочетаний этих стилей.

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что процесс развития речевого общения является достаточно сложным процессом, который обеспечивается рядом взаимовлияющих факторов.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов, который характеризуется следующими особенностями:

- обогащение лексики – происходит увеличение объема словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком, происходит

формирование понимания многозначных слов. Активный словарь ребенка к возрасту 5 лет достигает приблизительно 4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются.

- формируется «чувство языка» - ребенок учится разделять значения слов по принципу аналогии (лейка – поливать, копейка – копить и так далее) [45].

В процессе изучения особенностей формирования речи у дошкольников, ребенок должен:

- быть психически и соматически здоровым – то есть должны отсутствовать причины, которые могут тем или иным образом повлиять на процесс формирования и развития речи у ребенка. При этом, очень важно провести анкетирование или беседу с родителями, что позволило бы сформировать представление о общем состоянии здоровья ребенка;

- обладать потребностью в речевом общении – то есть быть социализированным и иметь элементарные навыки общения и поведения в обществе;

- иметь полноценное речевое окружение – обладать возможностью совершенствования своих знаний, умений и навыков в процессе коммуникации по средствам общения со сверстниками и взрослыми [47].

Таким образом, мы видим, что процесс формирования культуры речевого общения сложный многогранный и включает множество факторов. Это и особенности воспитания, и культурное развитие, и индивидуальные особенности ребенка.

Таким образом, ведущим механизмом формирования речевого общения является овладение ребенком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.

Развитие как монологической, так и диалогической речи ребенка старшего дошкольного возраста является ведущим и занимает ключевое место в системе общей работы по развитию речи в детских садах [48].

Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи [49]. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. С этой целью проводятся беседы со старшим дошкольником, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания [51].

В 6-7 лет дошкольник становится полноправным участником речевого процесса. Он переходит от использования в речи описательных конструкций к рассуждению и анализу, следит за культурой речи, активно применяет эти навыки в процессе повседневного общения [48].

Отставание в проявлениях речи представляет собой основной признак общего недоразвития речи, который сразу же проявляется. Характерным для этого признака нарушения речи является появление первых слов только в 3-4 года (иногда в 5 лет). В этом случае речевая активность находится на низком уровне развития, речь носит неясный, нелогичный и нечеткий характер, что делает ее неразборчивой и, соответственно, затрудняет ее понимание. Кроме того, речь является аграмматичной. Однако, важно отметить, что при проявлении этого признака недоразвития речи дети достаточно хорошо понимают речь других людей, которая обращена к ним. Облегчает ситуацию и знаковость ситуации [44].

Таким образом, одна из центральных задач речевого развития дошкольников – владение связной устной речью. Ее успешное развитие зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальной особенности личности, познавательной активности ребенка), которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Для старшего дошкольного возраста характерен резкий скачок в развитии у детей связной речи. Они становятся активными участниками речевого процесса, совершенствуют диалогическую и монологическую речь, без затруднений пересказывают содержание любимой сказки либо разговор родственников. Рассказывая о чем-либо, дошкольники пробуют составлять сложные предложения, употребляют эпитеты и фразеологические обороты. Важно следить за тем, правильно ли ребёнок подбирает нужные словоформы, ставит ударения, употребляет новые слова.

1.3. Лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Педагогика как наука формирует особое понятие речевой культуры речи. Как категория педагогики, звуковая культура речи подлежит выделению в данной категории аспектов, требующих отдельного педагогического влияния, с целью их развития [12].

Среди них педагогика традиционно выделяет:

1. звукопроизношение – дикция;
2. звуковая выразительность речи – тембр, интонация;
3. физические средства звуковой выразительности речи – мимика, владение органами речи;
4. фонематический слух;
5. речевое дыхание [4].

Речь - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Под связной речью понимается развернутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединённых одной темой и составляющих единое смысловое целое [9].

Понятие культура речи довольно многостороннее и непосредственно связано с языком. Мы передаём свои мысли и чувства собеседнику с

помощью знакомых обоим слов. В этом случае язык является знаковым механизмом для выражения сути передаваемой информации.

В другом смысле язык также выступает способом мышления. Если вы задумаетесь, то поймёте, что не бывает у человека других мыслей, кроме как сформированных с помощью знакомых ему слов одного или нескольких языков.

Реализация мыслительной деятельности осуществляется посредством речи, которая представляет собой язык в действии. Это может быть устное общение, запись на бумаге или другом носителе.

Общение – сложный многосторонний процесс, включающий эмоциональный, познавательный и оценочный компоненты [13].

Для нормального существования человеку необходимо общение. Оно пронизывает духовный мир, обеспечивает материальную деятельность и социальную адаптацию. Общение - главная потребность человечества. Оно даёт истоки для воспроизводства, организации и выражения личности.

Успешное общение складывается из нескольких факторов:

- Желание общаться. Без мотивации эффективное общение невозможно. Например, все знают о таком заболевании, как аутизм. У многих аутистов отсутствуют интеллектуальные проблемы: у них просто нет мотивации впускать в свой внутренний мир других людей. Развитые психологически, они не развиты социально.

- Способность слышать и слушать собеседника. Важно испытывать интерес к другим людям и понимать их сообщения.

- Эмоциональное взаимодействие. Без сочувствия и сопереживания эффективное общение невозможно.

- Умение пользоваться правилами общения. Существуют определенные неписанные нормы коммуникации, которые могут отличаться в разных обществах. Ребенок должен овладеть этими нормами, иначе в будущем у него возникнут неминуемые сложности. Например, одной из норм общения является необходимость быть вежливым [17].

Культура общения строится, исходя из следующих принципов:

- Инструментальный принцип - владение навыками, формами и приёмами общения для выражения мыслей и налаживания коммуникативного процесса;
- Принцип целесообразности — умение строить общение таким образом, чтобы достичь максимального эффекта в соответствии с личными и общественными целями;
- Этический принцип - умение разделять взгляды, уважать интересы собеседника, а не придерживаться лишь своего мнения и отстаивать исключительно свою позицию;
- Эстетический принцип - способность сосредоточения на общении, как на важном процессе, который нуждается в постоянном усовершенствовании и освоении новых форм [26].

Культура речевого общения – это разработанные нормы речевого поведения, система речевых формул.[9].

С 6-7 лет среди форм и средств общения преобладают речевые навыки. Ребята много времени уделяют общению. В дружбе наблюдаются устойчивые избирательные предпочтения. К 7 годам, в процессе ежедневного общения со взрослыми, дети не только усваивают определенные нормы поведения, но и успешно пытаются применять их в повседневной жизни. Они могут отличить плохие поступки от хороших, поэтому стараются поступать в соответствии с общепринятыми нормами поведения. Глядя на себя «со стороны», дети умеют сознательно управлять собственным поведением [32].

Речевое общение – это объективный, целенаправленный и завершённый характер речевого взаимодействия людей, процесс обмена мыслями, сведениями, идеями посредством языка, направленный на реализацию конкретной целевой установки [13].

Культура речевого общения – это сложное совокупное понятие, которое обуславливает качество и уровень совершенства общения. Культура общения считается неотделимой составляющей частью культуры личности.

Она характеризует ценностные ориентиры и нормативные постулаты, нравственные модели общения, суть нравственных и психологических качеств субъектов коммуникативного взаимодействия, способы, инструменты, правила, приемы и формы коммуникаций [13].

Культура речевого общения имеет свои аспекты, которые помогают раскрыть её сущность. Основополагающими из них являются:

- Нормативный аспект;
- Этический аспект;
- Коммуникативный аспект.

Центральное место занимает нормативный аспект. Под нормой принято понимать совокупность правильных средств языка, которые выступают в качестве идеальных образцов. Она носит обязательный характер и затрагивает язык всесторонне. Ею предписываются правила, закреплённые системой языка в целом.

Этическая составляющая даёт обоснование слову в морально-нравственном разрезе. Речевой этикой устанавливаются правила общения в соответствии с моральными нормами и культурными традициями. К выражению мыслей предписываются такие требования, как ясность, чёткость и понятность.

Паритетность, являясь важнейшим этическим принципом, присутствует на разных стадиях разговора. При этом важное значение отводится взгляду, мимике, жестам и улыбке. Сигналы внимания могут проявляться и через регулятивные реплики. Хороший собеседник может не только поддержать беседу, он способен предложить интересную тему и задать нужную тональность разговора. Он умеет расположить к себе с первых минут общения.

Коммуникативный аспект, находясь в тесной связи с функцией языка, накладывает свои требования к качеству речевого взаимодействия. Высокая культура речи — это совокупность коммуникативных качеств, находящихся отражение в сфере общения. Следование языковым нормам является важным

моментом, но не достаточным. Нужно уметь находить точные средства для выражения мыслей. При этом они должны быть выразительными, логичными и уместными для эффективного выполнения поставленных задач общения. Коммуникативная целесообразность — важная теоретическая категория культуры речи [40].

Культура общения содержит в себе совокупность практических приемов, механизмов и правил. Культурность общения позволяет индивиду не переносить конфликтные ситуации в профессионально-деятельной сфере на эмоционально-личностную область межличностных взаимодействий, понять смысл и мотивацию поступков оппонента, снизить или полностью ликвидировать излишний эмоциональный всплеск в отношениях.

Культура речевого общения обязывает каждого индивида придерживаться определённых норм. Они нужны для того, чтобы сохранить целостность литературного языка и его понятность для всех носителей.

Главными нормами культуры речевого общения являются:

- Лексические нормы - правильное словоупотребление, не выходя за рамки литературного языка. Разницу между близкими по значению словами можно уяснить, обращаясь к словарям и справочникам. Соблюдение таких норм исключит лексические ошибки;

- Грамматические нормы - словообразование, морфология и синтаксис. Они описаны в учебниках и грамматических справочниках;

- Стилистические нормы - предписываются жанровыми законами и вытекают из особенностей функционального стиля. Эти нормы можно найти в толковом словаре, учебных пособиях по стилистике и речевой культуре. Примеры стилистических ошибок: лексическая недостаточность и избыточность, стилистическая неуместность, двусмысленность [52].

На письменную речь распространяются орфографические и пунктуационные нормы. Отдельно для устной речи устанавливаются нормы произношения, интонации и ударения. Соблюдение ключевых или второстепенных норм имеет большое влияние на качество культуры речи в

целом. Малейшее их нарушение может сформировать неприятное впечатление у адресата.

Работа воспитателей и логопедов в детском саду и школе сосредоточена на исправлении произношения звуков и правильного словесного ударения. Этого недостаточно для формирования красивой и правильной речи. Звуковая культура является лишь частью общей культуры речи. Занятия по звукопроизношению важны, но это лишь малая часть обширной науки. Школьная программа является продолжением формирования культуры речи у детей. Здесь большое количество часов отводится как устной речи, так и письменной [49].

Воспитательный процесс всегда наиболее плодотворный, когда с детьми занимаются не только в школе, но и дома. Родители на собственном примере должны показывать, что культура речевого общения украшает межличностные отношения и облегчает взаимопонимание. Драгоценности богатейшей сокровищницы русского языка можно обрести с помощью живого слова, которое дети должны слышать от взрослых повседневно.

Таким образом, формирование культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами. В исследованиях М. И. Лисиной, Л. И. Островской, С. В. Петериной, Н. И. Формановской установлено, что воспитание культуры речевого общения устанавливает: развитие у детей запас знаний, касающийся правил и норм общения; наличие умения общаться с окружающими его сверстниками и взрослыми; присутствие желания ребенка вступать в контакт и т. д.

1.4. Содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

На протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание работы в контексте формирования культуры речевого общения усложняется в нескольких направлениях. В частности, В.И. Логинова в процессе проведения своей научной деятельности выделила три таких направления:

- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам [37].

При отборе слов в старшей группе учитываются следующие критерии:

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей – с усложнением психических и познавательных процессов дошкольников, становлением словесно – логического мышления – происходит совершенствование словарного запаса, усложнение грамматических форм и конструкций;
- необходимость слова для усвоения содержания представлений, рекомендованных программой детского сада – в зависимости от сложности программы и задач, каждой возрастной группы, происходит подбор и реализация деятельности в аспекте формирования словаря;
- отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм – в данном контексте, также, значительную роль играет возрастной аспект реализации словарного запаса и основ коммуникации у дошкольников;

- учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы – важно проводить диагностику развития словарного запаса и уровня коммуникации в различных возрастных группах. При этом, диагностика может реализовываться в различных формах: беседа с ребенком, наблюдение за коммуникацией детей с ровесниками и взрослыми по средствам различных диагностических методик [36].

Таким образом, работа с детьми заключается в соблюдении ряда аспектов:

- учет возрастных особенностей ребенка;
- разнообразие методов и приемов активизации деятельности дошкольников в контексте обогащения словарного запаса;
- реализация подхода: «ребенок – воспитатель», «ребенок - родитель», «ребенок – ребенок».

Основным методом работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является организация сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра – это игра, которая направлена на активное усвоение новых социальных ролей, самореализацию, приобретение нового социального опыта.

Согласно утверждению, А.К. Бондаренко, сюжетно-ролевая игра - это высшая форма развития детской игры, в дошкольном возрасте выступает в роли ведущей деятельности [10].

Сюжетно-ролевая игра является одним из ведущих видов деятельности для ребенка старшего дошкольного возраста. Она является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об окружающем мире, людях. Именно в старшем дошкольном возрасте разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра, в которой происходит воспроизведение детьми взрослого мира [12].

Рассматривая особенность сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте, отметим, что у старших дошкольников игра

начинается с договора, с совместного планирования, кто кем будет играть. Так, дети учатся общественным связям в процессе игры. С помощью сюжетно-ролевых игр у детей происходит и развитие физических способностей: ловкость, внимание, реакция, пластичность, вестибулярный аппарат. Благодаря сюжетно-ролевым играм дети старшего дошкольного возраста получают навыки морального и эстетического поведения в обществе, приобщаются к жизни в обществе, учатся самостоятельности. В старшем дошкольном возрасте дети познают окружающий мир, пытаются подражать взрослым, показывать в игровой форме то, что видят и чем занимаются взрослые. Реальность ребенок осознает на основе чувств, опыта, воспитания, отношения к нему, особо радостные и плохие воспоминания остаются с ребёнком на всю его жизнь [21].

Для детей старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры являются предметом обогащения представления об окружающем их мире. Как мы уже говорили ранее самостоятельность детей в сюжетно-ролевых играх – одна из основ игры. Дети старшего дошкольного возраста сами в ролевых играх выбирают сюжет, ситуации, роли и действия с завершающим результатом. Игровые роли детей становятся всё более сложными. Дети старшего дошкольного возраста умеют согласовывать и выполнять совместно определенные задачи по своим ролям в игре. Сами сюжеты детской игры становятся всё более обширные, сложные и развёрнутые. Отметим, что дети старшего дошкольного возраста склонны к коллективным играм, у них более развито чувство коллективности, складываются определённые симпатии по отношению друг к другу, присутствует солидарность и взаимопонимание[1].

Таким образом, на протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание работы в контексте формирования культуры речевого общения усложняется в нескольких направлениях: расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений; усвоение слов на основе углубления знаний о

предметах и явлениях окружающего мира; введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам. С точки зрения специалистов, именно в игре ребенок имеет полноценную возможность развития своих коммуникативных, познавательных, творческих и организационных навыков [11].

Мы можем утверждать, что игровая технология является одним из перспективных направлений в процессе образовательной деятельности. Воспитатель всегда точно и четко представляет себе какую учебную цель преследует та или иная игра, однако ему не следует показывать учащимся, что его больше интересует методическая цель, иначе игра превратится в обычное упражнение.

1.5. Анализ программ ДОО и методических разработок в аспекте проблемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирования навыков общения и развития речи осуществляются во ФГОС и образовательных программах ДО, определяющие: необходимый ребенку объем речевых умений и навыков; требования к речевым возможностям детей в разных возрастных группах; степень развития речи по окончании детского сада.

В соответствии с ФГОС ДО требования к разработке примерной образовательной программы сообщают о содержании образовательной области «Речевое развитие», направленное на достижение целей по овладению конструктивными средствами и способами взаимодействия ребенка с окружающими людьми и нацелены на решение следующих задач:

- развитие умения свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- развитие всех составляющих устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи [14].

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО включают в себя:
-овладение речью как средством общения и речевой культуры;

- формирование связной, грамматически верной монологической и диалогической речи; обогащение активного словаря детей;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;
- развитие интонационной и звуковой речевой культуры, а также фонематического слуха;
- воспитание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- знакомство книжной культурой, детской и научной литературой, понимание на слух текстов различных жанров литературы [14].

Решение поставленных задач может быть достигнуто за счет реализации педагогами требований основных направлений образовательной области «Речевое развитие», представленных во ФГОС ДО [25]:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО дает возможности для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, грамматической и интонационной сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения.

В программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) в области «Речевое развитие» ставятся следующие цели и задачи. Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений, напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДО по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах,

обогащать словарь детей вежливыми словами, формировать умение слушать собеседника.

Данная программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Также в данной программе отражено, что одной из важнейших составляющих формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является грамотная речь педагога. Речь педагога ДООУ имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество её языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности, важная часть профессиональной культуры [25].

В программе «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др.) ставятся следующие задачи. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Анализ образовательных программ дошкольных образовательных организаций позволяет выделить условия, которые способствуют развитию культуры речевого общения у детей-дошкольников, заключающиеся в:

- обеспечении дошкольников знаниями в области коммуникативной компетенции, соблюдение педагогом требований речевого этикета, его ориентация на демократический стиль общения с детьми;

- обеспечении постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни, на разных уровнях (ребенок – сверстник; ребенок – старший по возрасту; воспитатель – ребенок);

- целенаправленном использовании специальных упражнений, игр, бесед для формирования вербальных навыков, которые обеспечат культуру общения;

- обеспечении содержательной жизни детей в детском саду, находящая отражение в его общении;

- единстве подходов к воспитанию культуры речевого общения со стороны детского сада и семьи, наличие культуры общения у взрослых между собой и в отношениях с ребенком, педагогическое пропагандирование знаний по культуре общения среди родителей.

Формирование культуры речи у детей включает в себя [19]:

1. Введение в словарный запас ребенка достаточное количество этических выражений и формул-слов, которые закреплены за типовыми ситуациями общения.

2. Объяснение их значения.

3. Развитие умений выбирать необходимый стереотип с учетом ситуации общения.

Все вышеперечисленное предполагает проведение мероприятий по регламентированной, самостоятельной и совместной деятельности педагога с ребенком, позволяющая каждому из детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, без перегрузки, совершенствовать коммуникативные способности и соблюдать правила культурного речевого общения.

Таким образом, для всех программ характерна постановка задач, которые направлены непосредственно на речевое развитие детей, а также на

их этическое воспитание и развитие. Во всех программах сделан акцент на развитие речевой культуры общения и речевого этикета.

Глава 2. Проектировочная работа по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения проблемы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста нами был проведен теоретический анализ литературы, который показал, что игры являются важнейшим средством формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Для определения содержания работы ДОУ по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста была проведена опытно-поисковая работа. Цель опытно-поисковой работы – разработка комплекса игр, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Реализация цели осуществлялась при решении следующих задач:

1. Определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОО.
2. Подобрать содержание диагностических материалов.
3. Определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников на констатирующем этапе.
4. Разработать комплекс игр, направленных на повышение эффективности формирования культуры речевого общения.

Работа проводилась в соответствии со следующими принципами:

- учёт возрастных особенностей;
- комплексный подход;
- использование словесных (беседа, проблемная ситуация, – художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения,

игра–драматизация, игры с правилами и др.) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок).

- сочетание различных форм организации игровой деятельности в режимных моментах (НОД, совместная, самостоятельная деятельность).

Данное исследование выполнено на базе Муниципального бюджетного учреждения «Деевский детский сад» с. Деево. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной группы.

Исследовательская работа включала следующие этапы:

I этап: констатирующей диагностики – предусматривает диагностику уровня сформированности культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.

II этап: формирующий - направлен на освоение ребёнком культуры речевого общения. На данном этапе разработан и реализован комплекс игр по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Реализация комплекса игр проходила в течение учебного года в режимных моментах.

Следует отметить, что проводимая работа будет более результативна, если находит продолжение в семье. Поэтому в исследовательской работе предусмотрены формы взаимодействия с родителями, используемые для решения задач формирования культуры речевого общения детей. На первом этапе (констатирующей диагностики) проводилось изучение уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе были поставлены и решены следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старших дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДООУ.

2. Разработать содержание диагностических материалов.

3. Определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.

Во время констатирующего этапа исследовательской работы применялись следующие методы: беседа, наблюдение, количественная и качественная обработка данных.

На основе изученной психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы мы выделили следующие критерии и показатели культуры речевого общения старших дошкольников

1. Когнитивный критерий: направлен на определение активного словаря, понимание культуры речевого поведения, умение отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы.

2. Деятельностно-речевой критерий: владение формулами речевого этикета; культура речевого общения со взрослыми и сверстниками.

3. Коммуникативный критерий: умение общаться со взрослыми и со сверстниками).

Данные показатели взаимосвязаны и характеризуют целостность исследуемого процесса.

Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста является необходимым условием успешного взаимодействия с обществом, окружением. В связи с этим на этапе констатирующей диагностики детям предлагались специальные диагностические задания, содержащие серии вопросов и заданий для индивидуальных бесед с детьми, разработанные автором в соответствии с методикой «Беседа» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

1. Когнитивный критерий.

Для определения уровня сформированности представлений о культуре речевого поведения детям были предложены серии заданий следующего типа.

Задание 1. Индивидуальная беседа по вопросам:

- Какого человека можно назвать вежливым (воспитанным, грубым)?
- Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о– вежливом человеке, какой он? (воспитанный, грубый).

- Подбери слова – наоборот (вежливый – грубый; добрый – злой и т. д).
- Как ты понимаешь слова «доброжелательно разговаривать», кто– такой «приятный собеседник», «культурный человек»?
- Зачем нужна человеку вежливость? Что было бы, если люди были– не воспитанными?
- Как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома?–

Задание 2. Составление рассказа на основе личного опыта про вежливого или грубого человека, для выявления умения оценивать поступки, исследование объема активного словаря.

2. Деятельностно-речевой критерий.

Для определения уровня владения детьми формулами речевого этикета, подходящими для определенной ситуации детям были предложены серии проблемных вопросов.

Задание 3. Индивидуальная беседа по вопросам.

- Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?
- Какими словами принято прощаться со взрослыми, со– сверстниками?
- Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?
- Какими словами принято благодарить за помощь?
- Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?
- А если он откажет, как ты будешь себя вести?
- Как ты себя будешь вести во время разговора с друзьями?

3. Коммуникативный критерий: для выявления уровня сформированности умений и навыков общения со взрослыми и сверстниками, детям были предложены созданные ситуации общения.

Задание 4. Анализ ситуаций общения.

«Разговор по телефону с взрослым».

– Приглашение друга (подруги), чтобы вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

«Разговор по телефону со сверстником».

– Приглашение друга (подруги) на День рождения.

«Разговор с младшим».

– Рядом с детьми стоит плачущая девочка. Как поступят ребята, пока не подошла мама девочки?

Критерии оценки выполнения заданий:

3 балла ребенок выполнил задание без ошибок.

2 балла ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя.

1 балл ребенок испытывал затруднения в выполнении заданий.

0 баллов ребенок отказался отвечать.

В соответствии с перечисленными критериями и показателями были выделены три уровня сформированности культуры речевого общения старших дошкольников: низкий, средний и высокий.

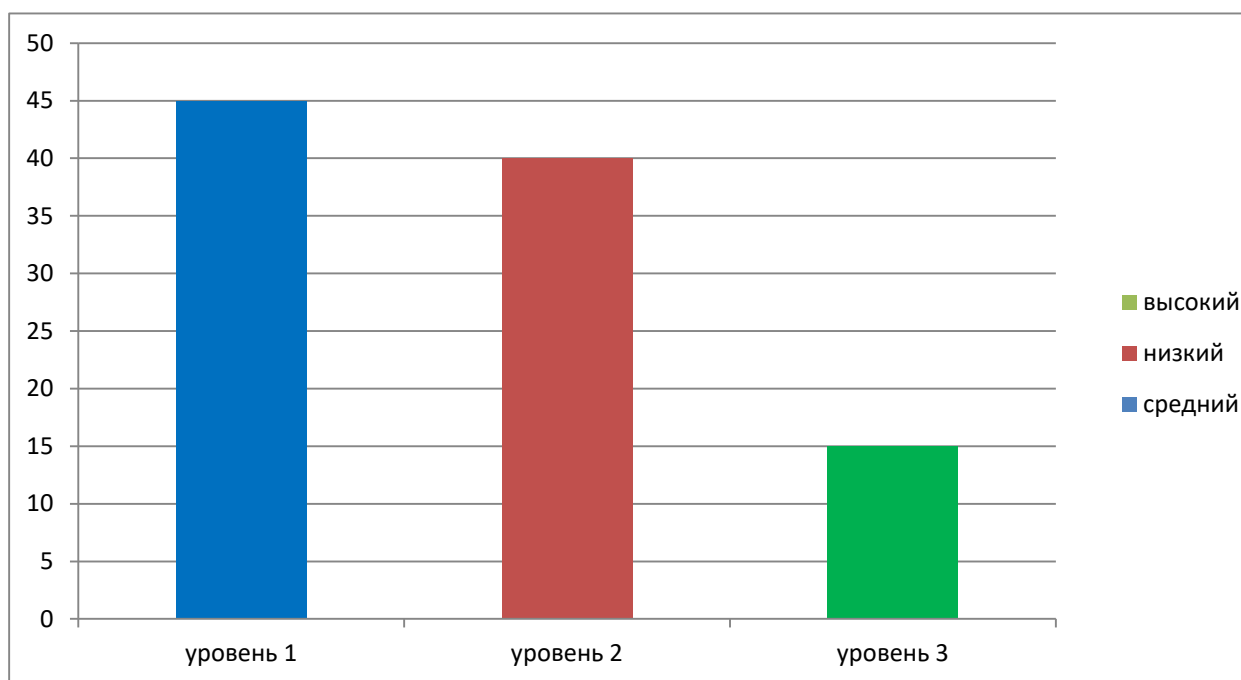
Характеристика уровней сформированности культуры речевого общения старших дошкольников представлен в таблице 1. Максимальное количество баллов по 4 заданиям – 12 баллов.

Таблица 1

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах	Уровень
1.	Ребенок активен в общении; имеет представление о культурном речевом поведении, строит общение с учетом ситуации; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет оценивать поступки, знает и умеет пользоваться формулами речевого этикета, активный словарь развит	10-12	Высокий
2.	Ребенок умеет слушать и понимает речь, имеет незначительное представление о культурном речевом поведении, участвует в общении чаще, но излагает свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого; умеет оценивать некоторые поступки, знает и умеет пользоваться некоторыми формулами речевого этикета	6-9	Средний
3.	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, имеет слабое представление о культурном речевом поведении, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не может оценить поступки	5 и ниже	Низкий

Анализ результатов сформированности культуры речевого общения приведен в приложении 1 и на рисунке 1.

Рис.1.



Анализ диаграммы показывает, что 15% детей или 3 человека имеют высокий уровень речевого поведения, они активны в общении, строят общение со взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могут последовательно выражать свои мысли, оценивать поступки, знают и умеют пользоваться формулами речевого этикета.

45% детей или 8 человек имеют низкий уровень. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей, оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их описания. Слабо владеют формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени активны, в общении со взрослыми для них характерны стеснение, боязнь общения. Средний уровень имеют 9 детей или 45%.

Так же проводилось наблюдение за культурой речевого общения детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах: в организованной деятельности (НОД, совместная деятельность), в игровой деятельности, на

прогулке, в самостоятельной деятельности. Для проведения наблюдения использовалась методика, предложенная Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной по изучению навыков культуры общения, при этом внимание уделялось следующим моментам .

1. Каким образом обращается к взрослому: называет ли по имени, отчеству воспитателя, помощника воспитателя, может ли спокойно и вежливо выразить свою просьбу, желание, каким образом реагирует на отказ взрослого выполнить просьбу или желание ребенка, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли спокойно разговаривать со взрослым, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивать его; дожидаться своей очереди.

3. Насколько ребенок внимателен к взрослому. Как ребенок реагирует на просьбу взрослого, как выполняет поручения взрослого. Проявляет ли внимание, заботу, сочувствие, сострадание по отношению к взрослому.

4. Насколько ребенок приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли вежливые слова при обращении.

5. Насколько ребенок внимателен к сверстнику; замечает настроение сверстника; умеет его не отвлекать и не мешать во время выполнения какой-либо деятельности; старается помочь сверстнику; считается с его мнением или действует только в собственных интересах.

6. Частота и причина возникновения конфликтов со сверстниками. Как ведет себя ребенок в конфликтных ситуациях (кричит или уступает, обзывается, дерется), обращается ли за помощью к взрослому и т.д.

7. Какие преобладают взаимоотношения в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям, равнодушные; открыто негативные; скрыто негативные; избирательные. Полученные данные были соотнесены с характеристикой уровней сформированности навыков культуры речевого общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

Высокий уровень сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание и умение вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому, ребенку: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

Средний уровень сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание детьми правил культуры общения, но не использование их в некоторых случаях. Ребенок употребляет вежливые слова, только когда ему напоминают об этом. Умеет спокойно разговаривать с взрослыми, но может иногда перебивать говорящего. Выполняет самостоятельно, но не сознательно и по просьбе взрослого поручения. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Со сверстниками приветлив, но привычка ежедневно здороваться и прощаться не сформирована. Во время выполнения деятельности может отвлекаться. Периодически вступает в конфликты. Часто обращается за помощью к взрослому при возникновении конфликтных ситуаций. Взаимоотношения с детьми ровные, избирательные.

Низкий уровень сформированности навыков культуры речевого общения дошкольников характеризуется отсутствием умений здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, не называет взрослого по имени, отчеству. Не употребляет при общении вежливые слова, перебивает говорящего. К взрослому невнимателен, на просьбу что-то помочь реагирует неадекватно. В общении со сверстниками ведет себя неприветливо, грубит, не употребляет вежливые слова. При выполнении совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликтные ситуации, при этом

обзывается, дерется, обижается. Взаимоотношения со сверстниками избирательные и часто негативные.

Оценка проводилась по бальной системе:

2 балла – положительный показатель;

1 бал – неустойчивый показатель;

0 баллов – отрицательный показатель.

Анализ результатов наблюдения за детьми представлен в приложении 2 и на рисунке 2.

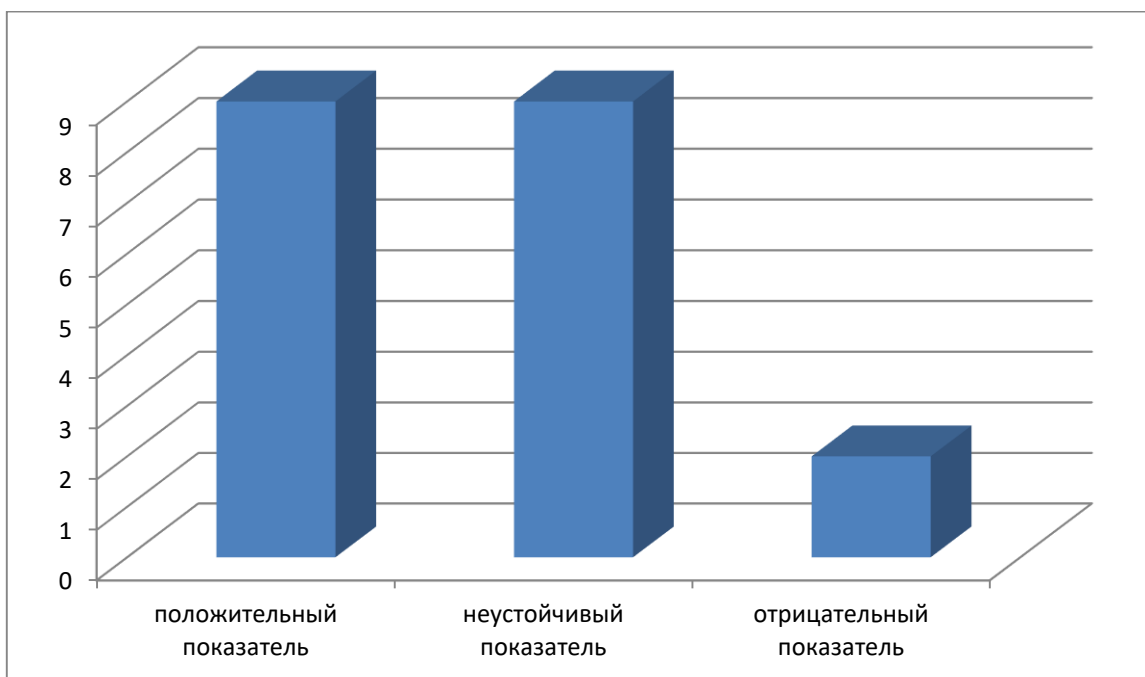


Рис. 2. Результаты наблюдений за культурой речевого общения.

Анализ диаграммы показывает, что 2 ребенка забывают здороваться и прощаться со взрослыми (воспитателем, родителями), не смогли назвать имя и отчество родителей, в общении со сверстниками могут быть грубы, не владеют «волшебными» словами, могут перебивать разговор взрослых (воспитателя и родителей) – показатель культуры общения у них - отрицательный. Для 9 детей характерен высокий уровень культуры общения, дети знают и умеют как себя вести со взрослыми и сверстниками, спокойно выражают свои желания, просьбы. Разговаривают спокойно, глядя в глаза, не перебивая говорящего.

По итогам двух методик диагностики были определены количественные показатели уровня сформированности культуры речевого общения старших дошкольников:

Высокий уровень – 12-14 баллов

Средний уровень – 8-11 баллов

Низкий уровень – 7 и менее баллов

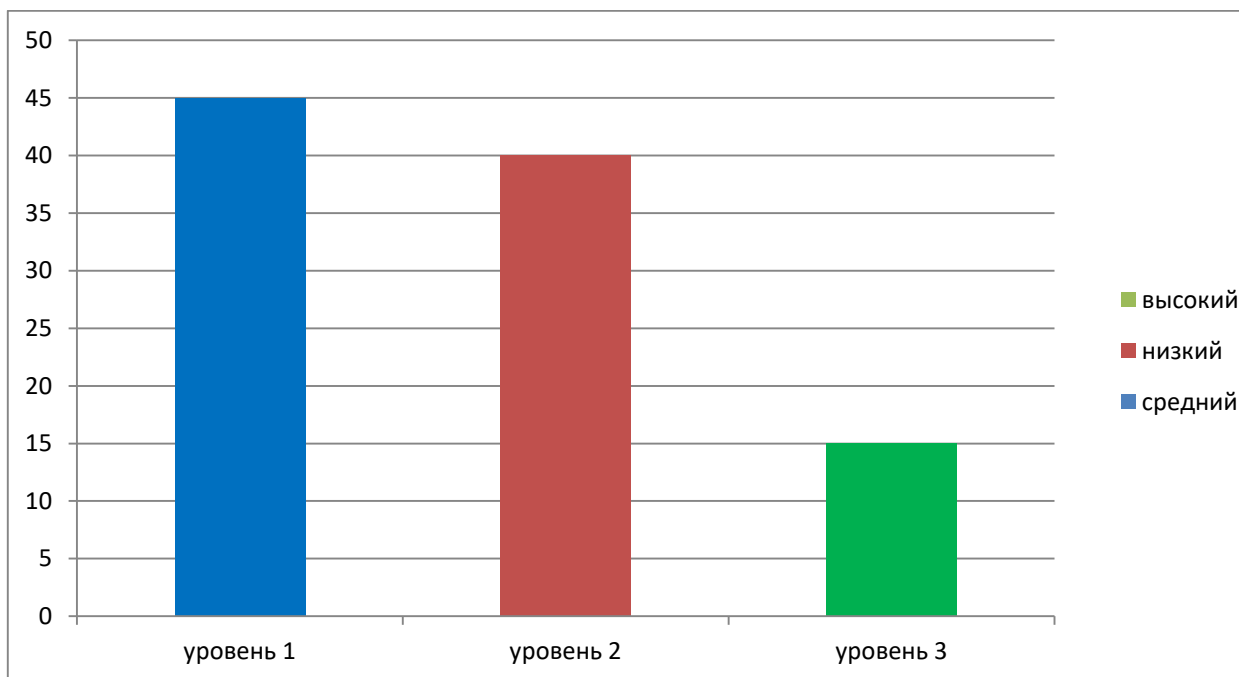


Рис. 3. Уровни сформированности культуры речевого общения.

На начала исследовательской работы показатель высокого уровня развития культуры речевого общения старших дошкольников составил 15 % (3 детей), среднего – 40 % (8 детей), низкого – 45 % (9 детей).

Таким образом, проведенная диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста в основном преобладает низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения (85%). При этом необходимо обращать внимание на формирование таких умений речи, как речевая коммуникация, речевой этикет, формировать навыки культурного общения со взрослыми и детьми. На наш взгляд, этого можно добиться, если использовать специальные игровые задания, направленные на формирование культуры речевого общения старших дошкольников.

2.2. Комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам констатирующей диагностики был разработан комплекс игр, направленных на формирование культуры речевого общения.

Игры применялись в режимных моментах, в различных видах деятельности:

- в регламентированной деятельности: проигрывание проблемных ситуаций, игры-тренинги;
- в совместной деятельности педагога с детьми: дидактические игры, игры-драматизации;
- в самостоятельной деятельности детей: игры парами, ролевые игры, игры-драматизации.

Картотека игр, направленных на развитие культуры речевого общения представлена в Приложении 3. Рассмотрим организацию некоторых типов игр.

1. Игры, направленные на проигрывание проблемных ситуаций, игры тренинги воспитывают культуру речевого поведения, речевой этикет, развивают коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Игра тренинг «Волшебное путешествие на воздушном шаре»

Цель: укреплять положительные эмоции и взаимоотношения детей в группе, формировать понимание речевого поведения, способствовать развитию навыков и культуры общения, развивать внимание, память, познавательный интерес, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Задачи:

1) образовательные – совместное пошаговое выполнение действий по речевой инструкции взрослого; – совершенствование познавательных процессов;

2) развивающие – развитие свойств внимания (устойчивости, концентрации, переключаемости) и стимулирование произвольности внимания; – развивать понимание культуры речевого поведения, речевой

этикет; – продолжать развивать слуховое восприятие, слуховую память, развитие объема кратковременной слуховой памяти;

3) воспитательные – закрепление навыков культурного общения

Индивидуальная работа: активизация речевой деятельности дошкольников.

Форма проведения: игровая деятельность.

Место проведения: групповая комната. Участники: дети подготовительной группы – 10 человек

Оборудование и материалы. 5 табличек с названиями островов: «Заколдованный остров», «Сиамские близнецы», «Остров Великанов», «Остров Попугаев», «Остров Злого Волшебника». Для каждой таблички есть задание.

Ход игры

Воспитатель: Ребята, вы сегодня утром здоровались друг с другом? Сейчас я предлагаю вам поздороваться по-особенному.

Инструкция: надо повернуться к тому, кто стоит слева, поздороваться и сказать, что очень рад его видеть. Он в свою очередь, поворачивается к соседу слева и делает то же самое, и так далее, пока приветствие не дойдет до ведущего.

Примечание. Воспитатель обращает внимание детей на шарик, наполненный гелием, к нему на ниточке привязаны карта и письмо.

– Ой, ребята, что это? Посмотрите, к воздушному шарик что-то прикреплено – это послание. Оно адресовано добрым и дружным детям. Здесь написано: «Здравствуйте, ребята! Пишет вам Буратино. Я обращаюсь за помощью к добрым и дружным ребятам. Меня с моими друзьями заколдовал Злой Волшебник. Он увез нас далеко-далеко, за тридевять земель, на незнакомый остров, чтобы сделать нас такими же злыми, как и он сам. Пока мы летели туда, я успел нарисовать карту, по которой вы сможете до нас добраться. Помогите! Спасите нас!»

– Ребята, как вы думаете, это нам Буратино написал? Мы дружные и добрые? А мы можем помочь ему и его друзьям? Тогда отправимся на поиски Буратино и его друзей и поможем им?

А вот и карта. Давайте посмотрим.

Чтобы добраться до острова Злого Волшебника, посмотрите, какой длинный путь нужно вместе нам пройти. Давайте полетим на воздушном шаре, держитесь за его длинную веревочку. Готовы, ребята? Ну, тогда, отправляемся!

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре идут по залу, подходят к табличке «Сиамские близнецы».

– А вот и первый остров. Он называется «Сиамские близнецы». Ребята, а для нас есть послание. В нем написано, что прежде чем мы отправимся дальше, нужно выполнить вот это задание.

«Сиамские близнецы»

Инструкция. Дети делятся парами. Далее воспитатель говорит: «Представьте, что вы и ваш партнер-одно целое и как сиамские близнецы приросли друг к другу. Крепко обнимите друг друга за плечи, а лбами вы должны прижать шарик, и так пройти все препятствия. Помните, что вы должны быть внимательными, выполнять действия только вместе.

– Все получилось! Молодцы, ребята! Отправляемся дальше!

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре – идут по залу, «подлетают» к «Заколдованному острову»

«Заколдованный остров»

Материалы. На столах стоят прикрепленные к пластиковым стаканчикам воздушные шары (из расчета один шарик на двух детей), на подносах разложены детали для выполнения аппликации (различные части лица-губы, глаза, носы брови, выражающие разнообразные эмоциональные состояния-грусть, радость, удивление и т. п.). Все детали наклеены на двусторонний скотч.

– Ребята, мы находимся на Заколдованном острове. Здесь живут отрицательные сказочные персонажи. Они очень не любят, когда ходят по их территории и их беспокоят. Как вы думаете, что нужно сделать для продолжения нашего путешествия? Давайте сделаем им добрые лица!

Дети выбирают на подносе те детали с изображением частей лица, которые подходят доброму человеку и наклеивают их на шарик. Воспитатель помогает детям, задавая наводящие вопросы: какие брови должны быть у доброго, веселого человека? Как надо приклеить губы, чтоб у человека на лице была улыбка? И т. п.

– Посмотрите, ребята, получилось у нас сделать героев добрыми? (дети показывают друг другу шарики). Молодцы, мы справились с заданием! Летим дальше.

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к «Острову Великанов».

«Остров Великанов»

– Ребята, мы с вами попали на остров Великанов. Уже из названия острова понятно, кто его жители. Кто, ребята? Здесь громко разговаривать нельзя, только шепотом. Смотрите на карточке с заданием – загадки.

Инструкция. Воспитатель загадывает детям загадки. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все дети поднимут руки, ведущий считает до трех, и на счет «три» они должны будут все вместе прошептать ответ на загадку.

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к «Острову Попугаев».

«Остров Попугаев»

Материалы. Круглое зеркало с ручкой.

– Ребята, мы – на острове Попугаев. Они очень любят повторять за людьми слова, хвастаться и хвалить себя. Нам предстоит новое испытание.

Инструкция: передавая друг другу зеркало, каждому участнику по очереди нужно представить, что он попугай, и громко похвалить себя. Затем

похвастаться перед зеркалом каким-либо качеством, умением, способностью, сказать о своих сильных сторонах – о том, что он ценит или любит в себе. –

Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже все справились на отлично!
А на следующий остров мы полетим на облаке!

Релаксация

Примечание. На полу лежит белая простынь.

– Ребята, а каким вы себе представляете облако?

Опускайтесь осторожно на белое пушистое облачко!

Примечание. Фоном звучит тихая, спокойная музыка.

– Сядьте поудобнее, закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните...

Еще раз... И еще раз вдох, выдох. Представьте, что вы опустились на белое пушистое облако, как, будто кто-то соорудил мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спинка удобно расположились на этом большом облаке-подушке. Теперь вы отправляетесь в путешествие. Представьте, как солнышко вас греет, вам тепло и уютно, теперь потянитесь, улыбнитесь. Вот мы с вами и прилетели. Сойдите с облачка, поблагодарите его за то, что оно так хорошо нас прокатило. Еще раз подтянитесь, выпрямитесь, и снова почувствуйте себя бодрыми и внимательными.

Воспитатель подводит к острову Злого Волшебника.

– А вот мы с вами попали на последний остров-остров злого Волшебника. На нем он держит Буратино со своими друзьями. Нам надо всех спасти.

Инструкция. Беседа воспитателя с детьми по вопросам:

Кого мы можем назвать добрым человеком?

Какие поступки совершают добрые люди?

Как говорят добрые люди?

Как можно определить, что человек добрый?

Посмотрите друг на друга по-доброму!

Воспитатель берет карточку и читает: «С острова Злого Волшебника можно улететь только на красивом ковре-самолете».

– Ребята, Буратино и его друзья могут выбраться отсюда. Но злой волшебник закрасил ковер-самолет в черный цвет, и теперь он не может летать. Нужно разрушить злые чары. Для этого вернем волшебному ковру – самолету яркие краски.

Материалы. На стене прикреплена ткань черного цвета таким образом, чтобы дети смогли дотянуться до нее.

Инструкция. Предварительно воспитатель проводит беседу с детьми о том, какими красками надо раскрасить ковер-самолет, чтобы, поглядев на него, было всем радостно и светло, чтобы он смог снова полететь?

Рефлексия «ковер-самолет»

Инструкция. Дети выполняют аппликацию, хаотично наклеивая яркие кусочки цветного картона.

Материалы. Картон разного размера, цвета и формы, приклеен на двусторонний скотч. Воспитатель заранее отклеивает уголки скотча, чтобы дети смогли легко отклеить его от бумаги.

– Ребята, посмотрите, какой получился ковер-самолет – яркий, веселый. Нам удалось победить злого волшебника и разрушить его чары. –

Послушайте, кто-то постучал?

Воспитатель ведет детей к дверям, за которыми спрятался Буратино. Он говорит слова благодарности детей за помощь.

– Мы с вами дошли до конца испытания. Давайте похлопаем себе и скажем дружно: «Молодцы!» Несмотря на трудные задания, вы отважно начали путь и успешно преодолели все трудности и испытания. В благодарность Буратино передал нам волшебный «Флакон радости», чтобы вся злость лопалась и улетучивалась, как волшебные мыльные пузыри во флаконе. Давайте полетим на воздушном шаре обратно в детский сад, в свою группу, будем вместе пускать пузыри. (Звучит «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к выходу).

2. Сюжетно-ролевые игры воспитывают культуру речевого общения между детьми, имеют коммуникативную направленность. Они формируют

правила речевого этикета, культуру речевого поведения, культуру общения. Во время сюжетно-ролевой игры, можно увидеть какие навыки уже есть у детей, чему еще нужно научиться, и воспитатель в процессе игры может показать, как себя следует вести в той или иной ситуации

Пример проведения сюжетно-ролевой игры «Космический магазин супермаркет» представлен в приложении 4.

3. Игры – драматизации направлены на развитие активного словаря, культуру речевого общения детей, формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми. Пример игры драматизации «Черепаша и заяц» представлен в приложении 5.

4. Игры, способствующие формированию умений общаться со сверстниками и со взрослыми – коммуникативные игры представлены в приложении 6.

5. Дидактические игры, игровые задания и упражнения направлены на закрепление правил культуры речевого общения, речевого поведения, речевого этикета, использования активного словаря «вежливых слов». Картотека дидактических игр представлена в Приложении 7.

Система работы по формированию культуры речевого общения включала несколько направлений: работу с детьми и работу с родителями в разнообразных формах: беседы, рекомендации, консультации, памятки, родительские собрания, домашние задания и др. (приложение 8).

Заключение.

Старший дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности. Ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, его возможности, потребности и способности. Поведение ребенка отражает становление психических процессов и развитие мозга. Основная деятельность ребенка по-прежнему остается сюжетно-игровой, поэтому корректировать поведение малыша нужно с учетом особенностей развития его психических процессов, возраста и способа восприятия.

По мнению педагогов и психологов, в работе с ребенком-дошкольником можно использовать методы ведущей деятельности, то есть читать поучительные сказки с моралью или примерами этики, басни, рассказывать истории. Используя в работе со старшими дошкольниками игровую деятельность, можно добиться больших результатов, нежели применять методы как в начальной школе.

Одна из центральных задач речевого развития дошкольников – владение связной устной речью. Ее успешное развитие зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальной особенности личности, познавательной активности ребенка), которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания. Для старшего дошкольного возраста характерен резкий скачок в развитии у детей связной речи. Они становятся активными участниками речевого процесса, совершенствуют диалогическую и монологическую речь, без затруднений пересказывают содержание любимой сказки либо разговор родственников. Рассказывая о чем-либо, дошкольники пробуют составлять сложные предложения, употребляют эпитеты и фразеологические обороты. Важно следить за тем, правильно ли ребёнок подбирает нужные словоформы, ставит ударения, употребляет новые слова.

Задачи формирования навыков общения и развития речи осуществляются во ФГОС и образовательных программах ДО,

определяющие: необходимый ребенку объём речевых умений и навыков; требования к речевым возможностям детей в разных возрастных группах; степень развития речи по окончании детского сада.

Формирование культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами. В исследованиях М. И. Лисиной, Л. И. Островской, С. В. Петериной, Н. И. Формановской¹³ установлено, что воспитание культуры речевого общения устанавливает: развитие у детей запас знаний, касающийся правил и норм общения; наличие умения общаться с окружающими его сверстниками и взрослыми; присутствие желания ребенка вступать в контакт и т. д.

Мы можем утверждать, что игровая технология является одним из перспективных направлений в процессе образовательной деятельности. Воспитатель всегда точно и четко представляет себе какую учебную цель преследует та или иная игра, однако ему не следует показывать учащимся, что его больше интересует методическая цель, иначе игра превратится в обычное упражнение.

В результате проведенной диагностики у большинство старших дошкольников (47-53%) выявлен средний уровень сформированности культуры речевого общения. Однако у значительного числа детей старшего дошкольного возраста (33%) выявлен низкий уровень сформированности культуры речевого общения. Полученные данные определили необходимость разработки комплекса упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Акулова О.В. Дидактические игры / О.В. Акулова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 4. – С. 24.
2. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
3. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2016. -400 с.
4. Алексеева М. М., Ушакова О. С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. - М., 2013. – 204 с.
5. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова. – СПб., 2013. – 312 с.
6. Белякова. Л.И., Филатова Ю.О. Диагностика речевых нарушений //Дефектология. -2016. №3 с. 45-48
7. Богатырева, А. Р. Понимание слов детьми 3-5 лет // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2017. – С. 209-214.
8. Божович Л.И. Личность и формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2014. – 317 с.
9. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб: ПРАЙМ – ЕВРОЗНАК, 2016. – 528 с.
10. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2011. - 174 с.
11. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 2016. -255 с.
12. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 2011. – 195 с.

13. Волкова Г.А. Энциклопедический словарь логопеда / А.Г. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 256 с.
14. Воспитание и обучение в детском саду. - М., 2013. - 560 с.
15. Выготский, Л.В. Мысль и слово // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М., 2015. – С. 23-27.
16. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М.: АПН РСФСР, 2015. - Т.1. – 472 с.
17. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 240 с.
18. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ. 2014. -168 с.
19. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. 3-е изд. – СПб., 2014. - 213 с.
20. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. -М.: ГНОМ и Д, 2014. -144 с.
21. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. - М., 2012. – 216 с.
22. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч.2. /В.И. Логинова, П.Г. Саморукова, Б.С. Лейкина и др. Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2013. – 403 с.
23. Дунаева, В. Р. Почему они так называются? /В.Дунаева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. – 14 – 18.
24. Дуранов М.Е. Педагогика воспитания и развития личности. - Магнитогорск: МГПИ, 2014. - 315 с.
25. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: Совершенство, 2016. – 368 с.

26. Ерофеева Т.И. Вариативные и альтернативные программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. – М.: Проф. образование, 2014. – 296 с.
27. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – М.: Изд. Просвещение, 2015. – 185 с.
28. Зеньковский, В.В. Психология детства. – Екатеринбург: Изд. Деловая книга, 2015. – 347 с.
29. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учеб. пос. – Р-н-Д.: Изд. Речь, 2016. – 116 с.
30. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4 – 7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
31. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
32. Короткова Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду. - «Дошкольное воспитание» - 2013. - №3 – с. 12.
33. Кулагина И. Ю., Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. - М.: Сфера: Юрайт, 2014. -365 с.
34. Кулюткин Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций. - М.: Педагогика, 2012. - 120 с.
35. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Академия: Смысл, 2015. - 174с.
36. Логинова, В.И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 2015. -156 с.
37. Логинова, В.И. Формирование словаря // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2016. – с. 226-236.

38. Лурия, А.Р. Развитие значений слов // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2017. – с. 195-199.
39. Ляховская, Ю.С. Особенности словаря дошкольников // хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2018. – с. 223-226.
40. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева. - М.: Просвещение, 2012. - 240 с.
41. Митькина, И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми дошкольного возраста // Стратегия дошкольного образования в 21 веке. Проблемы и перспективы. – М., 2015. – с. 140-141.
42. Пятница, Т. В. Лексика + Грамматика = ... Пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4-6 лет. В 3 частях. Часть 1 / Т.В. Пятница. - М.: ИД "Белый Ветер", 2013. - 124 с.
43. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2012. - 211 с.
44. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательства Института психотерапии, 2014. -167 с.
45. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: Сфера, 2013. - 322 с.
46. Ушинский, К.Д. Об изучении грамматики. - М., 2017. - 322 с.
47. Филичева, Т.Б, Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. - Екатеринбург, 2016. - 322 с.
48. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Совершенствование связной речи. - М., 2014. - 231 с.
49. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. - М., 2017. - 211 с.
50. Фомичёва, М.В. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии. - М.: Просвещение, 2015. - 233 с.
51. Хрестоматия к курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» / Сост. Л.В. Ворошникова. - Пермь, 2016. – 162 с.

52. Цейтлин, С.Н. Язык и ребёнок: лингвистика детской речи. - М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2016. - 238 с.

53. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. - М., 2015. - 233 с.

Приложение 1

Таблица 1. Уровни развития норм культуры речевого общения.

№	Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого	Уровень
1	Филипп	2	1	1	1	5	Низкий
2	Настя	2	2	2	1	7	Средний
3	Лена	2	1	1	1	5	Низкий
4	Марина	2	2	2	2	8	Средний
5	Полина	3	3	3	3	12	Высокий
6	Ангелина	2	2	2	2	8	Средний
7	Егор	2	2	1	2	7	Средний
8	Рома	1	2	1	1	5	Низкий
9	Юра	3	2	2	2	9	Средний
10	Даша	3	2	2	2	9	Средний
11	Илона	2	1	1	0	4	Низкий
12	Тася	1	2	1	0	4	Низкий
13	Дима	3	3	3	2	11	Высокий
14	Маша	2	2	2	0	6	Низкий
15	Ульяна	3	3	3	2	10	Высокий
16	Степа	3	2	2	1	8	Средний
17	Алина	3	2	2	2	9	Средний
18	Максим	3	2	1	0	6	Средний
19	Катя	1	1	2	1	5	Низкий
20	Ваня	1	2	1	0	4	Низкий

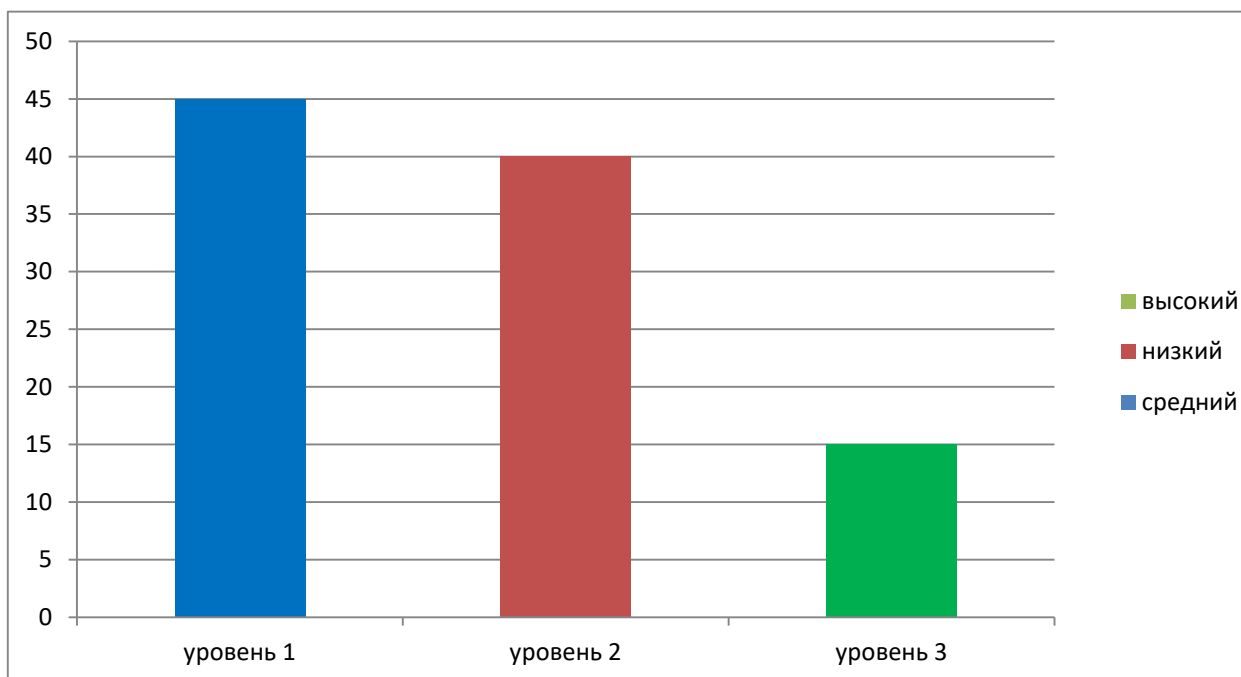
Высокий - 3 человека

Средний - 9 человек

Низкий - 8 человек

Приложение 2

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.



**Картотека игр для старшего дошкольного возраста на
формирование культуры речевого общения.**

1. Давайте познакомимся

Упражнение позволяет участникам познакомиться друг с другом, привыкнуть, адаптироваться в новой среде.

Упражнения проводятся в кругу. Каждый участник называет себя по имени (если хочет, то что-то рассказывает о себе). В это время можно передавать друг другу любую вещь, игрушку.

2. Снежный ком

Упражнение способствует запоминанию детьми имен всех участников группы. Первый участник (например, стоящий слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, затем называет свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник называет по имени всю группу.

3. Игра «Приветствие!»

Цель: закреплять навыки вежливого поведения.

Ход игры:

Воспитатель: Угадай по голосу, кто тебя приветствует и ответь на приветствие, называя имя.

4. Игра «Какие вежливые слова тебе известны?»

Цель: закрепить правила этикета, развивать речь.

Ход игры:

Воспитатель:

-Назови несколько вежливых слов, которые ты знаешь. (Пожалуйста)

-Когда говорят слово «пожалуйста»?

(Эти слова говорят, когда нужно что-то попросить или спросить разрешения что-то сделать).

-У слова «пожалуйста» есть верный друг, неразлучный помощник. Что это за слово? (Спасибо)

-Когда говорят «спасибо»?

(Когда за что-то благодарят. Например, за угощение, за помощь, за поздравление.)

-Как же нужно произносить эти слова, чтобы они были по-настоящему волшебными?

(Их нужно произносить четко, не торопясь, глядя в глаза человеку, с которым разговариваешь)

-Какие еще ты знаешь вежливые слова кроме «спасибо» и «Пожалуйста»?

(Благодарю, будьте добры и т.д.)

-Какими словами прощаются? (До свидания, всего доброго, счастливого пути, доброго пути, до встречи, всего хорошего, до завтра).

5. Игра «Нужные слова!»

Цель: Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности;

Ход игры:

Ведущий задает вопросы, ребенку, давшему правильный, подробный ответ, вручается жетон. победитель тот, кто наберет наибольшее количество жетонов.

Какие слова мы говорим при встрече? («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь?»)

Какие слова мы говорим при расставании?

(«До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

3) Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина?

(«Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

4) Какие слова мы говорим перед сном?

(«Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

6. Игра «Не ошибись, пожалуйста!»

Цель: Обогащать, расширять словарь «вежливости».

Ход игры:

Я буду давать команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «волшебные слова».

Итак, начали! Не ошибитесь, пожалуйста!

- Встаньте, пожалуйста!
- Поднимите руки.
- Поднимите, пожалуйста, руки!
- Будьте добры, похлопайте!
- Потопайте.
- Попрыгайте, пожалуйста!
- Тихо сядьте.
- Тихо сядьте, пожалуйста!

7. Игра «Словарь вежливых слов»

Цель: Знакомить детей с «вежливыми» словами. Учить подбирать близкие друг к другу по смыслу "вежливые" слова.

Ход игры:

Ребята сейчас представьте, что каждый из вас – это цветок. Каждый человек нуждается в вежливом обращении, как цветок в воде. Но, посмотрите, наш великолепный цветок завял, и у него осыпались все лепестки! Как же возродить его?

- Назовите как можно больше вежливых слов и оживите цветок. (Дети называют вежливые слова, получают лепестки и прикрепляют их к сердцевине цветка)

(Здравствуйте! Будь здоров! Будьте добры! Будьте любезны! Спасибо! Благодарю! Пожалуйста! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! До встречи! До свидания! Доброй ночи! Пока! Прощайте! Счастливо! Извините, пожалуйста! Не сердитесь, пожалуйста! Я виноват перед тобой! Я приношу свои извинения!)

-Ребята, посмотрите, какой замечательный цветок вы взрастили, благодаря своей вежливости! Вежливые люди, подобно цветам, украшают нашу Землю.

8. Игра «С кем можно так общаться?».

Цель: Учить дифференцировать вежливые слова, закреплять смысловую сторону слов.

Ход игры: Воспитатель задает детям вопрос: "С кем можно так общаться?":

Здравствуй! Добрый день! Привет! Здорово! Чао! Пока! До свидания! Будь здоров! Довстречи!

9. Игра «Вежливо – не вежливо»

Цель: Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения, учить различать противоположные проявления: вежливость/не вежливость.

Ход игры:

Воспитатель: Если вы посчитаете, что поступок вежливый, то хлопайте в ладоши.

Если считаете, что поступок невежливый, то топайте ногами.

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться.
- Помочь поднять упавшую вещь.
- Громко разговаривать в общественных местах.
- Обозвать обидным словом одноклассника.
- Не уступить место пожилому человеку.
- Отвечать на телефонный звонок во время урока.

- Помочь донести сумку незнакомой старушке.
- Рассказать доверенную тебе тайну.
- Стараться говорить громче собеседника.
- Похвалить хозяйку (маму) за вкусный обед.

10. «Учимся общаться»

Обучающая задача игры: активизировать знания дошкольников о приятных и вежливых словах, обогащать знания детей о правилах вежливости, обучать правилам их применения.

Развивающая задача: развивать речь, умение говорить приятное друг другу, умение согласовывать движения, развивать невербальные средства общения (мимику, пантомимику), внимание, память, мышление, воображение, произвольность поведения.

Воспитательная задача дидактической игры: воспитывать внимательность друг к другу, вежливость, усидчивость, тактичность.

Материал: ножницы и бумага на каждую пару детей, игрушки: кубики, куклы с одеждой.

Сюжетно – ролевая игра «Воздушное путешествие. Аэропорт»

Цель: Формирование культуры речевого общения детей через сюжетно - ролевую игру.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширять представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме;
- Закрепить знания детей об уже известных профессиях (кассир, продавец, буфетчица, лётчик), развивать представление о новых профессиях (стюардесса, диспетчер, контролер, летчик, механик);
- Продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью (летчики, стюардесса, контролер, пассажиры, механик, кассир, продавец);

2. Развивающие:

- Обогащать словарный запас: пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензозаправщики;
- Активизировать словарь детей: кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков, полет, высота, самолет, аэропорт, пассажиры;
- Развивать диалогическую речь;
- Развивать память, внимание, любознательность.

3. Воспитательные:

- Воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры;
- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Время проведения: 30 -35 мин

Оборудование: игровые модули для постройки самолета, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, контролера, механика, бензозаправщика, кассира, штурвал, рации, наушники, резиновые трубки-шланги для заправки, канистры с «бензином», атрибуты для «буфета», «газетного киоска», «деньги», «билеты», «касса», «бэйджики», атрибуты для «пассажиров», атрибуты для «терминала»

Предварительная работа:

1. Просмотр видеосюжета об аэропорте.

2.Беседа с детьми о своих впечатлениях «Когда я был в аэропорту», «Мы летали отдыхать», «Транспорт для путешествий»

3.Чтение стихотворений:

- из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»)
- из книги И. Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»)
- стихи «Я сегодня самолет» Ростислав Медведь
- загадки.

4.Рассматривание иллюстративного материала, изображающего летящий самолет, самолет на аэродроме, самолет с сидящим летчиком, беседа с детьми по содержанию рассмотренных картинок.

5. Беседа о профессии летчик, о качествах личности присущих людям этой профессии

6. Настольно – печатные игры:

«Кому что нужно» (профессии), «Лото» (виды транспорта)

7. Дидактические и словесные игры:

«Кто лишний», «Да или нет», «Третий лишний», «Похож – не похож», «Найди пару»;

8.Подвижная игра «Самолеты»;

9. Лепка «Самолет»,

Рисование «Я летчик...» (по замыслу);

10. Рассматривание необходимых для пилотов атрибутов: штурвала, шлемов, очков, пропеллера, наушников, спасательного жилета.

11. Приготовление атрибутов к игре: составление расписания, меню, оформление бейджиков, пропеллер из картона и крылья для самолета, шлем, очки, билеты, канистра с горючим, оборудование для летчика, штурвал, наушники, еда и т.д.

12. Изготовление из строительного материала взлетной полосы и самолета.

Роли: первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, механики, кассир, контролеры, буфетчица, продавец газетного киоска, пассажиры — мама, папа, дети.

План подготовки к игре «Воздушное путешествие (Аэропорт)»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Аэропорт	Пассажиры (4 человека)	Багаж: чемоданы сумки; кошельки; «деньги»; документы.	Обращаться за помощью в покупке билета на рейс самолета к кассиру.	Здравствуй, будьте так любезны... Подскажите пожалуйста, что

			Обращаться за помощью в выборе газеты или журнала к продавцу газетного киоска. Покупать продукты в буфете аэропорта. Общаться со стюардессой в выборе меню в самолете.	лучше выбрать... Большое спасибо, Вы очень нам помогли.
	Кассир (1 человек)	Телефон, журнал регистрации пассажиров, билеты, ручка, печать.	Отвечать на звонки, вести регистрацию пассажиров, выдавать билеты, ставить печать на билетах. Вести контроль во время посадки пассажиров в самолет	Здравствуйте, чем я могу вам помочь? Предъявите свои документы... Пройдите в зал ожидания... Предъявите свои билеты. Счастливого полета.
	Техники (2 человека)	Иггг Игрушки-инструменты: молоточки, гаечные ключи, отвертки, трубки – шланги.	Осматривать самолет, подкручивать гайки, простукивать корпус. Вставлять трубки – шланги в топливный бак, заправлять самолет.	Помоги мне пожалуйста... Подскажи, как правильно ... Будь внимателен, ничего не пропусти... Наполняй топливный бак... Достаточно бак полный...Самолет к полету готов...
	Контролеры (2 человека)	Прибор для проверки багажа пассажиров, тележка для перевозки багажа.	Принимать у пассажиров багаж, досматривать его на безопасность, перевозить на самолет, приглашать на посадку.	Мы рады вам.. Предъявите ваш багаж, пожалуйста к осмотру...пройдите пожалуйста на посадку...

	Пилоты (2 человека)	Шлемы, штурвал, наушники, бортовые приборы	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Проверять исправность всех бортовых приборов. Следить за температурой за бортом и высотой полета.	Наш экипаж рад приветствовать вас на борту нашего самолета. Температура за бортом... Наш полет продлится ... часов, на высоте... Приятного полета! Просьба пристегнуть ремни. Не волнуйтесь, мы вошли в зону турбулентности, поэтому самолет немного трясет...
	Стюардесса (1 человек)	Пилотка, поднос, пледы, посуда, продукты (игрушки)	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Объяснять где что лежит. Объяснять, как вести себя во время взлета и посадки самолета. Приносить напитки и еду. Оказывать пассажирам внимание и помощь.	У каждого под сиденье находится спасательный жилет. В случае не предвиденной ситуации оденьте жилет на себя и откройте клапан. Жилет откроется автоматически. Что вам предложить? Приятного аппетита. Располагайтесь поудобнее.
Сопутствующие сюжеты				
Газетный киоск	Продавец газетного киоска	Прилавок, «деньги», газеты, журналы, открытки, ручки.	Выслушивать посетителей киоска, отпускать (продавать) газеты, журналы и др. Давать рекомендации по выбору товара	Что вы хотите купить? Я бы вам посоветовала... Сумма вашей покупки... Спасибо за покупку...

Буфет	Буфетчица	Халат, колпак, прилавок, столики и стулья, подносы, посуда, продукты (муляжи - игрушки), деньги.	Выслушивать покупателей, отпускать (продавать) приготовленную пищу и напитки Давать рекомендации по выбору блюда.	Что вы хотите купить? Я бы вам посоветовала... Попробуйте вот эти булочки, их только что испекли. Это очень вкусно. Сумма вашей покупки... Спасибо за покупку...
-------	-----------	--	--	---

Ход игры.

Вводная часть

Для создания интереса к игре педагог использует следующий прием: воспитатель рассказывает детям о том, что вчера ему позвонил знакомый летчик, который рассказал, что недавно открылся новый аэропорт и туда нужны сотрудники, он попросил, чтобы дети заменили их, пока не подберется персонал. Воспитатель задает вопросы: «Как вы думаете, сможем ли мы помочь летчику?»; «Много ли мы знаем о работе аэропорта?»; «Людей каких профессий мы можем там встретить?»; «Какими качествами должны обладать каждый из них»; «Я предлагаю вам отправиться в новый аэропорт и попробовать поиграть, заменив людей некоторых профессий».

Воспитатель использует прием напоминание и говорит: «Сегодня вы пришли в группу с сумочками и чемоданчиками, они понадобятся вам, чтобы совершить воздушное путешествие, а в путешествие всегда с собой берут багаж. Итак, давайте отправимся с вами в новый аэропорт и совершим увлекательное воздушное путешествие». Далее использует прием уточнения и обращается к детям: «Посоветуйтесь друг с другом, и определите, какие роли нам необходимы для игры?»

Для распределения ролей воспитатель предлагает детям выбрать один из приемов: «Вы можете самостоятельно распределить роли между собой или с помощью считалки».

Для создания воображаемой ситуации педагог предлагает внести в игровое пространство «Аэропорт» ранее совместно изготовленные атрибуты: вывески «Аэропорт», «Буфет», «Газетный киоск», расписания, меню, бейджики, пропеллер из картона и крылья для самолета, фуражки, пилотки,

билеты, канистру с горючим, оборудование для летчика, штурвал, наушники, еда и т.д.

Основная часть

Воспитатель предлагает сотрудникам занять свои рабочие места, открыть аэропорт и пригласить всех детей совершить увлекательное путешествие на самолете. Берет на себя роль первого.

Педагог обращается к механикам с просьбой заправить горючим баки, те начинают свою работу, при помощи шлангов и трубок выполняют заправку самолета, проверяют самолет на неисправности, выполняют ремонт в случае необходимости. Стюардесса проверяет все ли в самолете лежит на месте. В это время в аэропорт с багажом прибывают пассажиры, проходят в кассу. Кассир ведет диалог с пассажирами, проверяет документы, продает билеты, объявляет посадку, при посадке проверяет билеты. Контролер проверяет багаж, отправляет его в самолет. Пассажиры отправляются в зал ожидания, располагаются на стульях.

Для поддержания интереса у детей и развития игры вносятся дополнительные атрибуты: газетный киоск и буфет. Воспитатель делает объявление: «В зале ожидания нашего аэропорта работает газетный киоск, в котором вы можете приобрести интересные газеты и журналы. А так же буфет, где можно вкусно пообедать и побеседовать за чашкой чая или кофе». Пассажиры отправляются за покупкой журнала или газеты, ведут диалог с продавцом газетного киоска. Продавец газетного киоска советует, какую лучше газету или журнал приобрести пассажирам, берет деньги, дает сдачу. Пассажиры проходят в буфет, читают меню, ведут диалог с буфетчицей, делают заказ. Буфетчица предлагает блюда, ведет расчет с пассажирами за заказ. Кассир объявляет посадку на рейс, проверяет билеты у пассажиров, желает приятного перелета. Пилоты и стюардесса занимают свои места на борту. Пассажиры рассаживаются на места, согласно купленных билетов. Пилоты общаются между собой, приветствуют пассажиров, ведут самолет на взлетную полосу, поднимают самолет в воздух. Стюардесса вежливо приветствует пассажиров, помогает разместиться в самолете, рассказывает о технике безопасности во время полета (как каждый пассажир должен пристегнуться), предлагает меню, раздает напитки, разносит еду, отвечает на вопросы пассажиров. Пассажиры едят, спят, общаются между собой и со стюардессой. Пилоты общаются со стюардессой, ведут самолет на посадку, комментируют погодные условия. Пассажиры выходят из самолета и отправляются по своим делам. Экипаж отправляется на отдых.

Педагог принимает активное участие в игре, он своими действиями, вопросами, репликами направляет ход игры, наблюдает со стороны за игрой детей, при необходимости дает советы, как возможно поступить в той или иной ситуации, напоминает о необходимости уметь договариваться, уступать друг другу в конфликтных ситуациях.

Воспитатель обращает внимание и положительно оценивает инициативу детей в использовании во время игры предметов-заместителей; использование в речи воспитанников вежливых слов, определении детьми главных ролей, второстепенных.

Заключительная часть

По окончании игры воспитатель раздает детям раскраски с изображением самолета и благодарит за участие в игре.

По окончании игры педагог подводит краткий итог работы детей в ролях: «Наш полет окончен. Все, и работники, и пассажиры отправляются домой к своим семьям. Время работы закончилось. Продолжим играть завтра. Аэропорт открывается в семь утра. Вы все прекрасно справились с выбранными вами ролями. Хотелось бы вам поиграть в эту игру дома со своей семьей? Какую бы роль вы тогда выбрали?».

Оценка игры.

Педагог обращает внимание на взаимоотношения детей во время проведения игры: положительно оценивает желание детей договариваться, уступать друг другу, самостоятельно или с помощью взрослого разрешать конфликты.

Так же, оценивает игру, задавая вопросы участникам: «Вы можете оценить качество работы нашего Аэропорта? Вам понравилось обслуживание? Экипаж самолета был достаточно вежлив? Понравилось ли вам обслуживание? Захотите ли вы в следующий раз воспользоваться услугами нашего «Аэропорта?».

Пример игры-драматизации «Черепаша и заяц».

Цель: закрепление навыков коммуникативного общения, умение правильно вести диалог.

Возрастная категория: игра для детей старшего возраста(5-6лет).

Оборудование: стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, шапочки черепахи и зайца.

Ход игры: Взрослый читает в лицах стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, обращая внимание на добрые и ласковые обращения. Дети договариваются, кто кем будет, надевают приготовленные шапочки и инсценируют стихотворение, затем меняются ролями.

Черепаша: Это ты зайчишка? Здравствуй! У ежа сегодня праздник, в гости он меня зовет, где, скажи мне, он живет.

Заяц: Черепаша, ты сверстника на тропинку вдоль поляны, а потом правей держи, там в траве живут ежи, я и сам спешу к соседу – и меня он звал к обеду.

Черепаша: Догоню, зайчишка милый, вот подарок позабыла, загляну к себе домой – там лежит подарок мой.

Заяц: Только, тетушка, гляди, поскорее приходи; доплетешься к вечеру – кушать будет нечего.

Дидактические игры, направленные на воспитание культуры в речевом общении.

1. Игра «Доскажи и покажи»

Цель: формировать мышление, диалогическую речь, умение соотносить смысл фразы с действием; подготовить к тому, чтобы в сложных жизненных ситуациях ребёнок смог сделать правильный выбор.

Ход игры: воспитатель начинает фразу, а ребёнок заканчивает развёрнутым ответом и имитирует его движением.

— Если кто-то отдыхает, то...? (надо вести себя тихо, не шуметь, ходить на цыпочках... Ребёнок показывает всё сказанное в движении.)

— Если заблудишься в лесу, то...?

— Если кто-то плачет, то...?

— Если засохла земля, то...?

— На улице зима, ты собираешься на прогулку, то...?

— Если кто-то провинился, то...?

2. Дидактическая игра-сказка «Любопытная сорока»

Цель: дать детям понятие о любопытстве как невоспитанности и пороке; развивать связную речь и мышление.

Материал: сказка «Любопытная сорока» Р. Киркоса.

Ход игры: беседа с детьми:

— В каких случаях возникают и задаются вопросы? (Во время изучения чего-либо; в диалоге с целью какого-то действия, работы; для оказания помощи в чём-то...)

— Бывают ли хорошие и плохие вопросы? Почему? (Ответы детей.)

— Почему любопытство считается плохой чертой характера и вредит другим? (От любопытства возникают пустые, не приносящие какой-либо

пользы вопросы и разговоры. Это часто нарушает чужую тайну и считается человеческим пороком.)

— Чем любопытство отличается от любознательности? (Любопытный интересуется чужой жизнью, чужими тайнами, это грех и невоспитанность. Любознательный обучается чему-либо, приобретает знания, развивает свои способности на пользу себе и другим.)

3. Дидактическая игра «Почтальоны»

Цель дидактической игры: обобщение представлений о цвете и форме предметов; развитие умения соотносить и называть предметы по форме; формирование навыков игрового взаимодействия.

Материал: три больших карты, на которых изображено по 6 почтальонов с сумками на боку. В сумках есть кармашки. На каждой нарисованы по 3 одинаковые по величине геометрические фигуры в одной последовательности: круг, квадрат, треугольник. Цвет фигур на каждой сумке меняется.

Первая карта: 1 — красный круг, зелёный квадрат, синий треугольник; 2 — зелёный круг, синий квадрат, красный треугольник; 3 — синий круг, красный квадрат, зелёный треугольник; 4 — красный круг, синий квадрат, зелёный треугольник; 5 — зелёный круг, красный квадрат, синий треугольник; 6 — синий круг, зелёный квадрат, красный треугольник.

Вторая карта: 1 — оранжевый круг, коричневый квадрат, фиолетовый треугольник; 2 — коричневый круг, фиолетовый квадрат, оранжевый треугольник; 3 — фиолетовый круг, оранжевый квадрат, коричневый треугольник; 4 — оранжевый круг, фиолетовый квадрат, коричневый треугольник; 5 — коричневый круг, оранжевый квадрат, фиолетовый треугольник; 6 — фиолетовый круг, коричневый квадрат, оранжевый треугольник.

Третья карта: 1 — чёрный круг, голубой квадрат, жёлтый треугольник; 2 — голубой круг, жёлтый квадрат, чёрный треугольник; 3 — жёлтый круг, чёрный квадрат, голубой треугольник; 4 — чёрный круг, жёлтый квадрат,

голубой треугольник; 5 — голубой круг, чёрный квадрат, жёлтый треугольник; 6 — жёлтый круг, голубой квадрат, чёрный треугольник.

Набор из 18 маленьких карточек в виде конвертов, которые по размеру должны входить в кармашек сумки почтальона. На карточках изображены такие же варианты из трёх геометрических фигур, как на сумках.

Содержание дидактической игры

Воспитатель приглашает детей поиграть втроём: один — водящий, а двое — играющие, затем раздаёт им и себе большие карты и спрашивает, кто изображён на картах, что делают почтальоны. Педагог сообщает, что почтальоны перепутали свои письма, и просит детей помочь каждому почтальону отыскать своё письмо. В поиске помогут разноцветные геометрические фигуры, цвет и форма которых на сумке и конверте должны совпадать. Воспитатель разъясняет функции водящего и играющих, подчёркивает, что водящий отдаёт игроку конверт только в том случае, если игрок правильно назовёт цвет и форму геометрических фигур. Выигрывает тот, кто быстрее раздаст все письма своим почтальонам.

4. Дидактическая игра «Одень кукол»

Цель: обобщение представлений о цветах и их оттенках; развитие умения соотносить и называть цвет предметов; формирование навыков игрового взаимодействия.

Материал: три больших карты, разделённые на 6 клеток, в каждой из которых изображена кукла в майке и юбке. Майка закрашена, юбка изображена контурно и не закрашена. На первой карте для ребёнка пятого года жизни майки на куклах светло-зелёного, тёмно-зелёного, светло-коричневого, тёмно-коричневого, голубого и синего цвета; на второй карте для ребёнка пятого года жизни — светло-оранжевого, тёмно-оранжевого, светло-красного, тёмно-красного, светло-фиолетового, тёмно-фиолетового цвета; на третьей карте для ребёнка шестого года жизни майки светло-жёлтого, тёмно-жёлтого, светло-бордового, тёмно-бордового, чёрного и серого цвета.

Набор из 18 трапеций (юбок) указанных цветов.

Содержание игры

Водящий показывает трапецию и спрашивает: «Кому нужна голубая юбка?» Игрок, у которого есть кукла в голубой майке, указывает на неё и говорит: «Мне». Водящий отдаёт трапецию игроку, и тот накладывает её на контурное изображение юбки. Выигрывает тот, кто первым оденет всех своих кукол.

5. Дидактическая игра «Времена года»

Цель: уточнение и обобщение знаний о временах года, предметах и явлениях, характерных для каждого времени года; обогащение словаря, развитие связной речи; формирование навыков игрового взаимодействия, диалогического общения.

Материал: четыре больших карты, разделённые на 6 пустых клеток. К верхней кромке каждой карты приклеивается логотип определённого времени года: зима — снежинка, весна — подснежник, лето — солнышко, осень — жёлтый лист. Набор из 24 карточек с изображением предметов и явлений, характерных для каждого времени года: зима — снеговик, санки, шуба, лыжник, сосулька, спящий в берлоге медведь; весна — скворечник со скворцом, ветка с набухшими почками, трактор, пахущий землю, мимоза, капающие сосульки, ледоход на реке; лето — одуванчик, бабочка, пловец в реке, колосья, радуга, сарафан; осень — дерево с опадающими листьями, корзина с яблоками и грушами, туча с дождём на сером небе, резиновые сапоги, птицы, улетающие в тёплые края, зонтик.

Содержание игры

Каждый участник игровой тройки получает по одной большой карте. Четвёртая карта запасная, она даётся взамен одному из игроков (выигравшему) при повторных циклах игры.

Воспитатель выясняет, какие бывают времена года, для какого времени года каждый из игроков будет подбирать карточки, как он это определил (по логотипу). Водящий показывает маленькую карточку и спрашивает: «Кому

нужна радуга?» Игрок должен объяснить свой выбор. Только после этого водящий отдаёт ему карточку, в противном случае оставляет её у себя. Если маленькая карточка никому не подходит, водящий откладывает её в сторону. Выигрывает тот, кто первым закроет все пустые клетки своей большой карты маленькими карточками.

6. Дидактическая игра «На какой предмет похоже»

Цель: обобщение представлений о форме предметов; развитие умения соотносить предметы по форме; обогащение словарного запаса; развитие диалогического общения.

Материал: две большие карты, разделённые на 8 равных клеток. У левой кромки каждой карты изображён мальчик. В верхнем ряду каждой карты — майки, на которых нарисованы предметы разного цвета: на одной карте для ребёнка пятого года жизни — мяч (круг), ёлка (треугольник), аквариум (квадрат), светофор (прямоугольник); на другой карте для ребёнка шестого года жизни — ёлочный фонарик (ромб), кораблик (равнобедренная трапеция), жёлудь (овал), молоток (прямоугольная трапеция). Набор из 8 карточек, на которых изображены геометрические фигуры одного цвета, указанные выше.

Содержание игры

Вариант 1. Воспитатель сообщает, что у мальчика много маек, на которых нарисованы предметы разной формы, затем показывает карточки с геометрическими фигурами. Нужно определить, на какой предмет похожа каждая фигура. Дети выкладывают карточки в нижнем ряду под изображениями маек. Выигрывает тот, кто первым закроет все клетки нижнего ряда своей карты маленькими карточками.

Вариант 2. Содержание игры то же. Вводится правило: прежде чем выложить карточку, нужно назвать геометрическую фигуру и предмет, на который она похожа. Выигрывает тот, кто первым выложит все карточки и правильно назовёт геометрические фигуры.

7. Дидактическая игра «Какого цвета одежда»

Цель дидактической игры: обобщение представлений о цвете и форме предметов; обогащение словарного запаса.

Материал: две большие карты (10x20 см), разделённые на 8 равных клеток, в которых изображены предметы разного цвета. На первой карте для ребёнка пятого года жизни нарисованы красное платье, синие джинсы, жёлтый шарф, голубая майка, чёрные перчатки, зелёная шапка, коричневая безрукавка, оранжевая юбка. На второй карте для ребёнка шестого года жизни — розовые носки, лимонная блузка, серый пиджак, салатная куртка, шорты горчичного цвета, бордовое пальто, фиолетовый фартук, белые варежки. Набор из 16 маленьких карточек (5x5 см), на которых изображены геометрические фигуры указанных цветов: круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, прямоугольник, ромб (на 2 фигуры приходится по 3 цвета, на остальные — по 2 цвета).

Содержание игры

Вариант 1. Воспитатель показывает карточки с геометрическими фигурами и объясняет, что каждую карточку нужно выложить на изображение одежды такого же цвета, как геометрическая фигура на карточке. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения одежды геометрическими фигурами.

Вариант 2. Содержание игры то же. Вводится правило: нужно назвать геометрическую фигуру, её цвет, предмет одежды идентичного цвета. Выигрывает тот, кто быстрее покроет большую карту маленькими карточками и правильно назовёт фигуры, одежду, их цвет.

8. Дидактическая игра «Кто чем питается»

Цель: уточнение и обобщение представлений о разнообразии животного мира, питании растительноядных животных и хищников; обогащение словарного запаса, развитие диалогического общения.

Материал: две большие карты лото, разделённые на 14 клеток, расположенных в два ряда. В клетках верхнего ряда изображены животные, клетки нижнего ряда пусты. На 14 маленьких карточках изображена пища

для животных: молоко, колос, рыба, шишка, мышь, заяц, косточка, мошки, трава, антилопа, жёлуди, лягушка, клевер, улитка. На большой карте для ребёнка пятого года жизни нарисованы кот, хомяк, медведь, белка, сова, волк, собака, для ребёнка шестого года жизни — ласточка, зубр, лев, дикий кабан, цапля, шмель, ёж.

Содержание дидактической игры

Вариант 1. Каждый участник игры получает большую карту лото. Маленькие карточки у водящего. Водящий показывает маленькую карточку и спрашивает: «Кто ест зёрна?» Ребёнок, у которого на большой карте изображён хомяк, показывает его, получает маленькую карточку с колосом и выкладывает её в клетку нижнего ряда под изображением хомяка. Выигрывает тот, кто первым закроет все клетки нижнего ряда маленькими карточками — подберёт пищу для своих животных.

Вариант 2. Водящий показывает маленькую карточку, не называя изображение, и спрашивает: «Кто это ест?» Игрок должен назвать пищу и животное, которое ею питается.

Вариант 3. На больших картах может быть изображена пища, а на маленьких — животные. Водящий, показывая маленькую карточку, спрашивает: «Что ест (любит есть) медведь?» В этом случае заготавливается соответствующий набор игрового материала.

9. Игра «Нужные слова!»

Цель: Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности;

Ход игры:

Ведущий задает вопросы, ребенку, давшему правильный, подробный ответ, вручается жетон. победитель тот, кто наберет наибольшее количество жетонов.

Какие слова мы говорим при встрече? («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь?»)

Какие слова мы говорим при расставании?

(«До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

3) Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина?

(«Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

4) Какие слова мы говорим перед сном?

(«Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

10. Игра «Не ошибись, пожалуйста!»

Цель: Обогащать, расширять словарь «вежливости».

Ход игры:

Я буду давать команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «волшебные слова».

Итак, начали! Не ошибитесь, пожалуйста!

- Встаньте, пожалуйста!
- Поднимите руки.
- Поднимите, пожалуйста, руки!
- Будьте добры, похлопайте!
- Потопайте.
- Попрыгайте, пожалуйста!
- Тихо сядьте.
- Тихо сядьте, пожалуйста!

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Кушманбетова Светлана Анатольевна, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»)), заочная форма обучения

Тема ВКР: **Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить не до конца сформированной компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент не до конца проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не соблюдал график написания ВКР, автор не всегда систематично консультировался с руководителем, не учитывал все замечания и рекомендации. Показал не совсем достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа обучающегося С.А. Кушманбетовой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах



4.03.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Кушманбетова Светлана Анатольевна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БШ-51z

Название работы

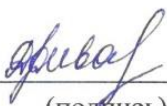
**Формирование культуры речевого общения у детей
старшего дошкольного возраста**

Процент оригинальности

72,35%

Дата 04.03.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Куршианцева Светлана Анатольевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки гасишю пройден.

Дата 28.02.2019г

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Куршианцева С.А.
(ФИО)