

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Формирование культуры речевого общения у младших школьников

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Кусова М.Л.

Дата

подпись

Исполнитель:
Африева Анастасия Владимировна
обучающийся БН-41z группы

подпись

Научный руководитель:
Кусова Маргарита Львовна
докт. фил. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Особенности психологического развития детей младшего школьного возраста.....	6
1.2. Формирование культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.....	12
1.3. Культура речевого общения как психолого-педагогический феномен.....	16
1.4. Формы и методы формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности	24
Выводы по первой главе.....	33
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
2.1 Диагностика культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.....	35
2.2. Описание проективной деятельности по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста	46
Выводы по второй главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	72

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования связана с тем, что в современном мире общение выступает в качестве одного из важнейших факторов эффективности человеческой деятельности, успешной социализации и реализации жизненных целей. Растущий ребенок должен вступать в межличностные отношения, уметь их устанавливать, так как это обеспечивает создание благоприятной ситуации развития ребенка, его успешную социализацию, удовлетворяет потребность в общении. Многие младшие школьники испытывают серьезные трудности в межличностных отношениях: они не умеют по собственной инициативе вступать в контакт с другими людьми (сверстниками и взрослыми) и поддерживать это контакт, адекватно выражать свои симпатии и антипатии, поэтому эти дети часто конфликтуют, ведут себя агрессивно с окружающими или замыкаются в одиночестве.

Культура речевого общения – это часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами и беседе.

Проблема формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста рассмотрена в работах отечественных педагогов: Е.В. Бариновой, Б.С. Волкова, О.М. Казарцевой, И.Н. Курочкиной, Н.С. Малетиной, Т.А. Налимовой, Н.И. Формановской, Л.М. Шипицыной и др. Эти авторы утверждают, что младший школьный возраст является благоприятным для формирования культуры речевого общения, так как дети этого возраста много общаются и уже достаточно хорошо владеют речью как средством общения.

Среди многочисленных исследований формирования культуры речевого общения у младших школьников мы не находим тех, которые напрямую были бы направлены на практическую разработку содержания и методов, а также комплекса игр, направленных на формирование культуры

речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности. Это делает актуальным тему нашего исследования.

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр и игровых заданий по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Цель исследования – теоретически обосновать формирование культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста и разработать проектировочные работы по формированию культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Исходя из поставленной цели исследования, определения его объекта и предмета, были сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Провести теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме.

2. Диагностировать культуру речевого общения у детей младшего школьного возраста.

3. Осуществить проектировочную деятельность по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Теоретическую основу исследования составляют:

– современные концепции психологического развития детей младшего школьного возраста в деятельности (Л.С. Выготский, О.О. Гонина, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);

– подходы к формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности (Л.А. Введенская, Д.В. Григорьев, О.М. Казарцева, Ю.Б. Кузьменкова, И.Н. Курочкина, Н.С. Малетина, Д.А. Серегина, Н.И. Формановская и др.);

– взгляды и идеи на использование игровых форм и методов в работе с

младшими школьниками (З.М. Богуславская, Р.В. Димитренко, Н.В. Кудыкина и др.).

Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих исследовательских методов: **теоретических** (анализ и обобщение нормативно-законодательной, педагогической, психологической и методической литературы, содержательная интерпретация) и **практических** (проектирование, моделирование).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения. В работе имеются список использованной литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Особенности психологического развития детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст (по возрастной периодизации Д.Б. Эльконина) – это «период в жизни ребенка с семи до десяти лет, когда он проходит обучение в начальных классах» [45, с. 114].

Для этого возраста характерно, как указывает Л.С. Выготский, что в качестве «ведущей у ребенка формируется учебная деятельность, в которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний» [12, с. 129]. Это определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Л.С. Выготский отмечает, что в младшем школьном возрасте «происходит перестройка отношений ребенка с людьми, поскольку начало учебной деятельности по-новому определяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками. Реально имеется две сферы социальных отношений: «ребенок – взрослый» и «ребенок – дети». Эти сферы взаимодействуют друг с другом» [12, с. 130].

Важно и то, что «школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития» [44, с. 12]: при ответе на уроке речь должна быть грамотной, краткой, четкой по мысли, выразительной. Именно в школе в той или иной ситуации (например, что следует сказать: «благодарю», «спасибо», «скажите, пожалуйста», «позвольте задать Вам вопрос» и др.),

ребенок вынужден брать на себя ответственность за свою речь и правильно ее организовывать, чтобы установить отношения с учителем и другими школьниками.

Принципиально важной особенностью детей младшего школьного возраста является их несомненный интерес к окружающей жизни: людям, событиям, фактам. Они, по словам Д.А. Серединой, «умеют общаться, проявляют сопереживание, способны в определенной мере управлять своим поведением, выполняют основные правила этического поведения, взаимодействия в быту, игре, учении» [35, с. 16]. Младшие школьники с интересом участвуют в различной деятельности, хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке. Вместе с тем им еще необходима краткая и четкая инструкция взрослого, а также представленная последовательность (алгоритм действия).

В младшем школьном возрасте основными факторами, влияющими на речевое развитие ребенка, становятся школа (учителя), сверстники, семья. Поступивший в школу ребенок, по утверждению А.А. Леонтьева, «автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие, взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство (неважно – вольно или по принуждению) учиться, как все дети в его возрасте» [23, с. 85].

В младшем школьном возрасте коммуникативные умения и навыки детей развиваются в новой для них социальной ситуации – специально организуемой взрослыми учебной деятельности» [43, с. 8]. С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностных взаимодействий с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерности развития.

При поступлении ребенка в школу решающим фактором социализации

становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных умений и навыков. Параллельно с этим школьник включается в другой, менее оформленный организационно, но не менее значимый процесс усвоения социального опыта – складывающиеся в школе межличностные отношения. Это, по словам О.О. Гониной, так называемая «скрытая программа социализации, « благодаря которой развивается эмоциональная и социальная жизнь ребенка, формируется его представление о себе и о том, что думают о нем другие [13, с. 35]. С поступлением ребенка в школу одним из главных объектов познания становится поведения учителя, ребят. Постоянная практика общения заставляет школьника размышлять о поступках и поведении людей; постоянно побуждает к активному применению формирующихся знаний в общении, и она же (практика) на каждом шагу показывает ребенку, какие из его обобщений и оценок верны, а какие – ошибочны.

К началу школьной жизни дети располагают достаточно большим словарным запасом, и задача учителя состоит не столько в обогащении памяти детей средствами речи, сколько в формировании навыков и умений речевой деятельности. Младший школьник в той или иной степени уже обладает такими коммуникативными качествами, как общительность, самостоятельность, организаторские способности, вежливость. В этом возрасте «взаимосвязь коммуникативных и речевых умений помогает развитию общения, осознанию явлений языка и речи, усвоению социального опыта, развитию творческих способностей детей» [3, с. 29]. Речевые умения и навыки дают ребенку «возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на социальный статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер – как сверстник, так и взрослый), управлять речевой ситуацией, выполнять роль социального партнера, вживаться в коммуникативную ситуацию» [32, с. 38].

Важно то, что школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития: при ответе на уроке речь должна быть

грамотной, краткой, четкой по мысли, выразительной. Именно в школе в той или иной ситуации (например, что следует сказать: «благодарю», «спасибо», «скажите, пожалуйста», «позвольте задать Вам вопрос» и др.), ребенок вынужден брать на себя ответственность за свою речь и правильно ее

В младшем школьном возрасте коммуникативно-речевые умения получают свое развитие в учебной деятельности и межличностном общении детей. Именно в этот период, отмечает А.А. Максимова, «благодаря обучению в школе формируются знания ребенка о языке, представления об общении, развиваются коммуникативные умения и навыки, усваиваются нормы и ценности общения» [25, с. 30].

Наблюдения над речью учащихся 7-10 лет, проведенные Б.С. Волковым, показывают, что «большинство школьников испытывают затруднения с устной монологической речью (устные ответы на уроках, чтение стихов, участие в общешкольных мероприятиях и другие виды деятельности)» [10, с. 43]. По наблюдениям С.Б. Шармановой и А.И. Федорова, «по сравнению с диалогической речью монологическая речь является для младших школьников более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выразить их в ясной и отчетливой форме. При овладении устной монологической речью эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что учащиеся начальных классов еще не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли» [42, с. 40].

Вторым из наиболее распространенных недостатков устной монологической речи учащихся начальных классов является ее нерасчлененность (интонационная и грамматическая): фразы следуют одна за другой без пауз, логических ударений, без четкого грамматического оформления предложений. Как отмечает Т.А. Налимова, «грамматико-интонационная нерасчлененность, естественно, сказывается и на логике речи: мысли сливаются, порядок их следования становится нечетким, содержание текста делается расплывчатым, неопределенным» [27, с. 12].

Психологическая проблема при формировании культуры речевого общения у младших школьников, по мнению Т.А. Налимовой, вызвана тем, что «межличностное общение детей ограничено учебным взаимодействием. Здесь, в ситуациях формального равенства (все одноклассники и ровесники), дети сталкиваются с разной природной энергетикой, с разной культурой речевого и эмоционального общения сверстников, с разной волей и отличным чувством личности. Столкновения эти приобретают выраженные экспрессивные формы, например, агрессивные реакции, плаксивость, двигательную расторможенность. Причиной деструктивных проявлений во взаимодействии младших школьников является незрелость коммуникативных знаний, умений и навыков» [27, с. 38].

Наблюдение за поведением детей младшего школьного возраста вне учебного взаимодействия (на переменах, на внеклассных занятиях, во время проведения общешкольных воспитательных мероприятий и т.д.) показывает, что чаще всего это «приобретает выраженные экспрессивные формы, например, частые аффективные реакции, плаксивость, двигательную расторможенность. Часто такое поведение сопровождается прекращением начатой деятельности, отказом от выполнения задания и т.п. Отрицательно аффективно окрашенные переживания младшего школьника вызывают соответствующие реакции и формы поведения при общении ребенка с учителем, одноклассниками: повышенную обидчивость, упрямство, негативизм, замкнутость, заторможенность, эмоциональную неустойчивость. Анализ поведения младших школьников показывает, что причина аффекта часто заключается в том, что ребенок однозначно воспринимает ситуацию общения и не имеет способов ее переосмысления. В силу этого он не может выйти из ситуации и управлять ею» [27, с. 39].

Несмотря на выделенные трудности, младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. По мнению Т.А. Налимовой, «приобретение навыков социального взаимодействия с

группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе» [27, с. 43]. Если у ребенка к 9-10-летнему возрасту устанавливаются дружеские отношения с кем-либо из одноклассников, это значит, что ребенок обладает определенным уровнем развития коммуникативной компетентности, что позволяет ему наладить тесный социальный контакт с ровесником, поддерживать отношения продолжительное время, что общение с ним тоже кому-то важно и интересно.

Еще надо учитывать и то, что, вступая в мир взрослых, младшие школьники начинают больше взаимодействовать с социумом. Им приходится обращаться к незнакомым людям за справкой, рекомендацией, советом, получать информацию необходимую им. Это и постоянные контакты с учителем и сверстниками, продавцами в магазинах, пассажирами в транспорте. Хотя это и поверхностный уровень общения, он требует от младшего школьника умений и навыков культуры речевого общения.

В младшем школьном возрасте усваиваются правила и нормы общения, которым ребенок будет следовать всегда и везде на протяжении всей своей последующей жизни. По словам Б.С. Волкова, «характер речевого и экспрессивного общения определяет уровень речевой культуры, меру самостоятельности и степень свободы ребенка среди других людей в течение всей последующей его жизни» [10, с. 151]. Речевая культура общения, по словам Т.А. Налимовой, «состоит не только в том, что младший школьник правильно произносит и правильно подбирает слова вежливости. Ребенок, обладающий только этими возможностями, может вызвать у сверстников чувство снисходительного превосходства над ним, так как его речь не окрашена наличием у него волевого потенциала, выражаемого в экспрессии, проявляемой уверенности в себе и чувства собственного достоинства. Именно усваиваемые и используемые ребенком средства эффективного общения в первую очередь определяют отношение к нему окружающих людей» [27, с. 44].

Таким образом, важно то, что младший школьник представляет собой в известном смысле личность, характерные черты которой – положительное отношение к себе, уверенность в своих силах и чувство собственного достоинства. Открытость внешнему миру, доброжелательность и отзывчивость к переживаниям другого человека, инициативность и самостоятельность в игре, общении, в решении элементарных социальных и бытовых задач. Все это способствует речевому развитию детей младшего школьного возраста. Вместе с тем, анализ речевого развития детей младшего школьного возраста показывает, что их коммуникативно-речевые умения в сфере культуры речевого общения нуждаются в формировании, развитии и совершенствовании.

1.2. Формирование культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста

Термин «формирование» применительно к личностному развитию человека в большинстве случаев используется в смысле «придание окончательной формы», «достижение полной зрелости, окончательного развития» [18, с. 391].

В психолого-педагогической трактовке, как отмечает И.П. Подласый, понятие «формирование» углубляет феномен развития, которое «детерминировано обстоятельствами жизни человека, его деятельностью, целенаправленными процессами воспитания и обучения. Формирование – это сложный процесс положительных качественных изменений во всех сферах индивидуально-психологических и социальных связей и отношений, обусловленный влиянием множества целенаправленных и организованных воздействий» [29, с. 204]. Формирование – это результат развития личности и процесс ее становления.

В узком педагогическом смысле Д.А. Серегина определяет формирование как «процесс целенаправленного и организованного овладения человеком (ребенком) целостными, устойчивыми чертами и качествами, необходимыми для успешной жизнедеятельности» [35, с. 16].

Исходя из выше приведенных определений, формирование культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста – это «процесс овладения детьми нормами и правилами речевого общения, культуры речи и речевого этикета. Которые основаны на уважении, доброжелательности и вежливости, с использованием соответствующего словарного запаса и форм речевого этикета, а также вежливое поведение в общественных местах и в быту» [33, с. 156].

Согласно Федеральному образовательному стандарту начального образования, содержание, обеспечивающее формирование коммуникативно-речевых умений младших школьников, включает:

- Сферы и ситуации речевого общения, в том числе этикетного.
- Культуру общения.
- Культуру разговорной речи [39].

Это содержание говорит о том, что у младшего школьника необходимо формировать культуру речевого общения – «умений использовать языковые средства в разных условиях общения» [33].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования выделен раздел «Общение», в котором перечислены умения культуры речевого общения младших школьников. Это:

- умения точно и ясно выражать свои мысли;
- умения говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка;
- умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо;
- умения использовать средства интонационной выразительности речи [39].

По мнению И.Н. Курочкиной, «поскольку для младших школьников значимой становится сфера общения, то для них являются важными следующие умения культуры речевого общения:

- умение познакомиться с понравившимся сверстником;
- обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству;
- умения использовать вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет). Прощания (до свидания, до встречи, до завтра). Обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста). Благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой» [22, с. 15].

Н.И. Формановская отмечает, что лингвистической основой культуры речевого этикета выступает система языковых средств на разных языковых уровнях:

- На уровне лексики и фразеологии:
 - 1). Специальные слова и устойчивые выражения – этикетные формулы (например, «Спасибо», «Пожалуйста», «Прошу прощения», «Извините», «До свиданья» и т.п.);
 - 2). Специализированные формы обращения (например, «господин», «товарищ», «молодой человек», «сударыня», и т.п.);
 - 3). Фразеологизмы, пословицы, поговорки, связанные с традициями речевого этикета (например, «Добро пожаловать!»; «С лёгким паром!»; «Милости прошу к нашему шалашу!»; «Прошу любить и жаловать!»; «Сколько лет, сколько зим!» и др.);
- На грамматическом уровне: использование для вежливого обращения множественного числа (в том числе местоимения *Вы*); использование вопросительных предложений вместо повелительных (например, «Вы не скажете, который час?», «Не могли бы Вы немного пройти вперед?» и т.п.);
- На стилистическом уровне: требование грамотной, культурной речи, отказ от употребления слов, прямо называющих непристойные объекты и

явления, использование вместо этих слов эвфемизмов;

– На интонационном уровне: использование вежливой интонации (например, фраза «Будьте любезны, закройте дверь» может звучать с разной интонацией в зависимости от того, предполагается в ней вежливая просьба или бесцеремонное требование);

– На уровне орфоэпии: использование «Здравствуйте» вместо «Здрате», «Пожалуйста» вместо «Пожалста» и пр.;

– На организационно-коммуникативном уровне: запреты перебивать собеседника, вмешиваться в чужой разговор и т.д.» [40, с. 41].

П.А. Воронихин добавляет, что «в лингвистическую основу речевого этикета входят *правила выбора «ты» или «Вы» - форм общения.* «В целом их выбор диктуется сложным сочетанием признаков внешних обстоятельств общения и внутренних реакций коммуникантов: степенью знакомства партнеров («ты» – знакомому, «Вы» – незнакомому). Неофициальностью/официальностью обстановки общения («ты» – неофициальное, «Вы» – официальное). Характером отношения к адресату («ты» – дружеское, «теплое», «Вы» – подчеркнуто вежливое или натянутое, отчужденное, «холодное»). Равенством /неравенством ролевых отношений (по возрасту, положению: «ты» – равному и нижестоящему, «Вы» – неравному и вышестоящему)» [11, с. 5]. Так выявляется, что «ты» – это родственное, дружеское, интимное, доверительное, равное, фамильярное обращение к адресату. «Вы» – вежливое, уважительное, официальное, отчужденное, неравное обращение к адресату.

Особое внимание в процессе формирования культуры речевого общения у младших школьников уделяется вежливости. Вежливость – это тактичность, доброжелательность. Она, по словам Ю.Б. Кузьменковой, «противопоставлена области «антиэтикета» (невежливости, брани, ругани, оскорблениям, словесным унижениям и т. д.). В целом для речевого этикета ведущим является принцип вежливости, который является этической категорией, т.е. представляет собой моральное качество человека, который

всегда проявляет доброжелательность и соблюдает внешние нормы общения (чем официальнее отношения и чем менее знакомы люди друг с другом, тем более необходима вежливость)» [21, с. 131].

Таким образом, культура речевого общения у детей младшего школьника возраста включает в себя формирование группы умений:

- умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно и вежливо, соблюдать нормы русского литературного языка;
- умения пользоваться правилами речевого этикета;
- умения использовать средства интонационной выразительности речи.

Формирование умений культуры речевого общения у младших школьников практически невозможно организовать в жестко ограниченных рамках учебного взаимодействия, основная цель которого – обучение (овладение системой знаний), а не общение школьников. Поэтому формирование культуры речевого общения у младших школьников эффективнее проводить во внеурочной деятельности.

1.3. Культура речевого общения как психолого-педагогический феномен

В понятии «культура речевого общения» выделяются две категории: «культура» и «речевое общение».

Культура в самом широком смысле – это «человеческая деятельности в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений» [37, с. 565].

Коммуникативная функция культуры заключается в том, что она «формирует условия и средства человеческого общения. Культура создается

людьми сообща, она есть условие и результат общения людей. Благодаря усвоению культуры между людьми устанавливаются подлинно человеческие формы общения, культура дает им средства общения – знаковые системы, языки» [37, с. 565]. Важно то, что только благодаря общению люди могут создавать, хранить и развивать культуру; в общении люди учатся пользоваться знаковыми системами, фиксировать в них свои мысли и усваивать зафиксированные в них мысли других людей. Таким образом, культура связывает и объединяет людей посредством общения.

Общение (или коммуникация) – это основа любых отношений. От того насколько успешным оно будет, и зависит во многом качество отношений между людьми. Когда в ходе общения оба партнера делятся своим радостями, горестями, опасениями, они становятся ближе друг к другу, достигают взаимопонимания. Умение общаться, как отмечает О.М. Казарцева, – это очень важное качество в отношениях, способствующее успешной социализации ребенка. Общение возникает в результате совместной деятельности людей, поскольку совместный характер деятельности вынуждает индивидов обмениваться информацией, согласовывать индивидуальные цели и планы действий, подчинять их общим задачам, добиваться взаимопонимания [17, с. 9].

Культура речевого общения в широком смысле, по определению Н.И. Формановской, – это «такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и норм речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач этого общения» [40, с. 11].

Культуру речевого общения Л.А. Введенская и Л.Г. Павлова определяют также как «нравственно-психологические качества человека: доброжелательность, вежливость, деликатность, тактичность, любезность, предупредительность и т.д. Культура речевого общения позволяет сделать общение между людьми эффективным, полезным и приятным» [7, с. 70].

Составными компонентами понятия «культура речевого общения»

являются понятия «культура общения», «культура речи», «этикет», «речевой этикет», «этикетные ситуации» и «этикетные формулы».

Культура общения – это «часть культуры поведения, которая выражается в речи, во взаимном обмене репликами и беседе» [34, с. 11]. Она обуславливает качество и уровень эффективности общения. Культура общения считается неотделимой составляющей частью культуры личности. По словам В.И. Сафьянова, «соблюдать культуру общения – значит неуклонно следовать нравственным нормам поведения, соблюдать нормы литературной речи и общепризнанные образцы поведенческого и речевого этикета» [34, с. 11].

Культура речи – это «умение точно и ясно выражать свои мысли, умение говорить грамотно, вежливо и достаточно эмоционально (в зависимости от ситуации)» [7, с. 71].

Культура речи, по мысли Л.А. Введенской, «предполагает обязательное соблюдение правил речевого общения; владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в конкретной ситуации общения способствуют достижению определенных коммуникативных целей» [7, с. 72]. Таким образом, культура речи содержит три аспекта: нормативный, коммуникативный и этический. Важнейшим является нормативный аспект, потому что «он отражает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка. Коммуникативный аспект «выражен в умении правильно отбирать отбора и употреблять языковые средства разных функциональных стилей (разговорного, официально-делового, научного и др.) в соответствии с коммуникативными задачами. Этический аспект культуры речи предполагает знание этических норм речевого поведения и уместное использование речевых этикетных формул в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения и т.п.» [7, с. 72].

Этикет выражает содержание тех или иных принципов нравственности, в широком смысле слова. Он, по словам О.М. Казарцевой, является «важной

частью общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве» [17, с.16]. Е.В. Барина добавляет, что «современный этикет – это своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения, присущие той или иной культурной традиции, он может служить индикатором ценностей той или иной исторической эпохи. Этикет указывает на то, что и как нужно правильно говорить и как себя вести в конкретных распространенных ситуациях общения, чтобы не обидеть других людей, а выказать им свое уважение, не нарушая норм поведения, культивируемых в стране» [4, с. 19].

Под этическим аспектом культуры речевого общения понимается речевой этикет [1, с. 94]. В культуре каждого народа сложились свои, национально-специфические способы социально одобряемого поведения в речевом общении, которые называются речевым этикетом.

По определению Н.И. Формановской, «речевой этикет – это микросистема национально-специфических вербальных единиц, принятых и предписываемых обществом для установления контактов собеседников, поддержания общения в желательной тональности соответственно речевой ситуации и правилам речевого поведения (правилам этикета)» [40, с. 61].

О.М. Казарцева отмечает, что речевой этикет «привязывается к ситуации речевого общения и ее параметрам: личностям собеседников, теме, месту, времени, мотиву и цели общения. Он представляет собой комплекс языковых явлений, ориентированных на адресата, хотя личность говорящего также учитывается» [17, с. 19].

А.Г. Балакай определяет речевой этикет как «особый язык общения, дающий возможность, поддерживая суверенитет каждой личности, достигать взаимопонимания и взаимоуважения» [3, с. 5].

Из этих определений следует, что речевой этикет предусматривает соблюдение правил речевого поведения в стандартизированных (типизированных, однотипных) ситуациях речевого общения. В.И. Сафьянов

отмечает, что таких «стандартизированных речевых ситуаций общения в русском языке выделяется несколько: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, соболезнование, сочувствие, приглашение, просьба, одобрение, комплимент и т.д.» [34, с. 75].

Каждая из названных речевых ситуаций, как указывает В.И. Сафьянов, «обслуживается в русском языке определенной коммуникативно-семантической группой высказываний, которые образуют ряды коммуникативных синонимов» [34, с.78]. Например, в ситуации прощания коммуникативными синонимами являются выражения *«До свидания», «До встречи», «До завтра», «Прощайте»* и др.; в ситуации благодарности: *«Спасибо», «Благодарю (вас, тебя)», «Очень вам (тебе) благодарен (-рна)»* и др. Об этой же особенности речевого этикета пишет А.Г. Балакай: «Речевой этикет реализуется как в характеристиках речи в целом, так и в специализированных единицах. Эти единицы – этикетные формулы приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности и пр., – как правило, представляют собой перформативы (т.е. высказывания, произнесение которых одновременно означает совершение названного действия). Действительно, фразы: *«Доброе утро (день, вечер), «Приношу свои извинения», «Благодарю Вас», «Прошу Вас»* и т.п. не описывают действия, а сами являются действиями – извинением, принесением благодарности, просьбой и т.д.» [3, с. 32].

Основными функциями речевого этикета, по мнению Н.С. Малетиной, являются «контактоустанавливающая и функция вежливости. Обе они являются производными, от социально-культурной и национально-культурной функций речевого этикета. Поэтому правила речевого этикета специально предписаны для использования в определенных ситуациях общения, они являются национально-специфическими» [26, с.75]. Для каждой из этих речевых ситуаций рекомендуется от 3 до 5 синонимических формул речевого этикета (как инициативных, так и ответных). Н.С. Малетина

[28] приводит синонимические этикетные формулы (коммуникативные синонимы), которые используются в любых ситуациях общения (Приложение 1).

Лингвистическая основа культуры речевого общения содержится в устойчивых выражениях речевого этикета. Эти выражения А.Г. Балакай называет «высказываниями-действиями, осуществляющимися при условии непосредственного общения: когда партнеры «я» и «ты» встречаются «здесь» и «сейчас», т.е. в конкретной речевой ситуации. Основные показатели данной речевой ситуации отражаются в семантической и/или грамматической структуре единиц разной оформленности: «Поздравляю вас!», «С праздником!», «Разрешите поздравить вас с праздником!» и др. В каждом из высказываний отражается «Я» говорящего, «Ты» адресата, реальная модальность соответствия ситуации речевого акта, момент речи («сейчас»), точка контакта коммуникантов («здесь»)» [4, с. 34]. «Семантика единиц (коммуникативных синонимов) речевого этикета связана с выражением речевой интенции, т. е. коммуникативного намерения совершить определенное действие с помощью речевого высказывания: приветствовать («Здравствуйте!»), прощаться («До свидания!»), извиняться («Простите!») и др.». Кроме того, «единицы речевого этикета передают социальные смыслы двух типов: «свой – чужой, близкий – далекий, знакомый – незнакомый»; «равный по положению – выше/нижестоящий» [3, с. 34].

Основными функциями речевого этикета являются контактоустанавливающая и функция вежливости (конативная). Обе они, как отмечает Т.Е. Абрамова, «являются производными от социально-культурной и национально-культурной функций речевого этикета, поэтому правила речевого этикета специально предписаны и являются национально-специфическими. Усвоение этих правил – предпосылка социализации ребенка и коммуникативной успешности в определенной культурной среде» [1, с. 95]. Правила речевого этикета необходимы для установления и поддержания доброжелательных контактов, дружеских или официально-

вежливых отношений, уважительного обхождения друг с другом.

Речевой этикет предусматривает правила речевого поведения в стандартизированных (типизированных, однотипных) ситуациях речевого общения – это этикетные ситуации. Таких речевых ситуаций общения в русском языке выделяется несколько: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, соболезнование, сочувствие, приглашение, просьба, совет, одобрение, комплимент и т.д. Е.В. Барина замечает, что «для каждой этикетной ситуации в языке существуют этикетные формулы – это речевые формы этикетного речевого обращения, которые имеют огромное множество вариантов» [4, с. 17]. Выбор этикетной формулы отражает и меру знакомства, и меру доверия, и меру уважения и во многих случаях оценку личности партнера по общению.

Каждая типизированная ситуация в русском языке обслуживается группой этикетных формул, которые образуют синонимические ряды. Внутри каждого синонимического ряда различаются формулы:

- наиболее употребительные, стилистически нейтральные (до свидания, спасибо, здравствуйте);
- формулы с оттенками значения (до завтра, до вечера, прощайте, доброе утро);
- формулы с различными стилистическими оттенками (позвольте попрощаться; пока; целую ручки; спасибо; благодарю вас) [4, с. 17].

Правильный выбор этикетной формулы обеспечивает вежливое обхождение, а ошибка в выборе может разрушить вежливое обращение, да и сам коммуникативный контакт.

По мнению Ю.Б. Кузьменковой, «для того чтобы младший школьник имел возможность избирательно пользоваться средствами речевого этикета, он должен усвоить не одну, а несколько синонимических вариантов формул, обслуживающих ту или иную ситуацию. Умение по-разному выразить одну и ту же мысль обеспечивает истинную культуру речи, поэтому вариативность

употребления формул речевого этикета предусматривается в технологиях обучения детей культуре общения» [21, с. 152].

Любая ситуация речевого общения приобретает своеобразные формы и содержание в зависимости от речевого и социального опыта собеседников. По мнению Н.С. Малетиной, «каждый конкретный акт прощания, приветствия, благодарности, просьбы и т.п. добавляет к стандартным, устойчивым формулам речевого этикета множество частных «приращений». К наиболее распространенным «приращениям» этикетных формул относятся:

– обращения (имя, отчество, фамилия и т.д.), которое, может начинать фразу речевого этикета (*Ребята, до свидания*), заканчивать ее (*Спасибо, мама*). Или обращение попадает в середину фразы (*Я очень тебя, Танюша, прошу...*);

– мотивировки – указания на дополнительные условия общения (напр.: «Я очень благодарна вам за книгу, она мне очень помогла; До свидания, надеюсь, завтра увидимся»)» [26, с. 74].

Дополнение формул речевого этикета обращениями и мотивировками вносит в них не только теплоту, но и подчеркивает индивидуальность говорящего. «Приращение» («развертывание») этикетных фраз делает их менее шаблонными, стандартными. Важную роль играет и то, с какой интонацией произносятся фразы речевого этикета, какими жестами, мимикой и движениями они сопровождаются.

Без сомнения, овладевая родным языком, ребенок должен усвоить многообразие формул и выражений речевого этикета относительно типичных, распространенных ситуаций общения. Исходя из этого, можно выделить группу задач по формированию коммуникативно-речевых умений младших школьников: ознакомление с правилами речевого этикета, их назначением; формирование умений ориентироваться в разнообразных ситуациях общения: усвоение вариативных формул речевого этикета, обслуживающих эти ситуации, осознанное их использование в соответствии с обстоятельствами и задачами общения.

Таким образом, культура речевого общения – это часть культуры поведения, которая выражается в речи. Культура речевого общения – многокомпонентное качество, которое проявляется в подборе языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении задач общения (Н.И. Формановская). Этический аспект культуры речевого общения содержится в речевом этикете – это совокупность формул (устойчивых выражений) общения, которые используются в качестве правил речевого поведения в определенных речевых ситуациях. Правильное их использование в речи свидетельствует о культуре общения человека. Формирование культуры речевого общения у младших школьников – это процесс и результат овладения детьми нормами и правилами речевого общения, культуры речи и речевого этикета, которые основаны на уважении, доброжелательности и вежливости, с использованием соответствующего словарного запаса и форм речевого этикета, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

1.4. Формы и методы формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности

Прежде чем рассмотреть формы и методы формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности, дадим определение этой деятельности.

Одним из новшеств ФГОС начального образования второго поколения следует считать появление внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе, так как формирование образовательных результатов достигается при реализации

урочной и внеурочной деятельности. В соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность рассматривается как «важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста» [39].

Внеучебная (внеурочная) деятельность – «понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» [14, с. 5].

Цели и задачи организации внеурочной деятельности детерминированы. Изложенными в ФГОС начального образования требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального образования, интересами и потребностями обучающихся, запросами их родителей, целевыми установками педагогического коллектива школы.

Цели организации внеурочной деятельности в начальной школе – создание условий для:

- позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами;
- проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях;
- развития интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах;
- воспитание стремления учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению [39].

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить следующие важные задачи:

- 1) обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- 2) оптимизировать учебную нагрузку;
- 3) способствовать развитию творческих способностей обучающихся и предоставить возможность их реализации в различных видах деятельности [39].

Мы видим, что эти цели и задачи внеурочной деятельности вполне подходят для формирования культуры речевого общения у младших школьников.

Возможности внеурочной деятельности в формировании культуры речевого общения у младших школьников обусловлены тем, что в качестве главного целевого ориентира внеурочной деятельности рассматривается «содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, способностей, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности» [28, с. 7].

Внеурочная деятельность организуется по таким направлениям, как социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное» [30].

На основе этих направлений выделяют следующие виды внеурочной деятельности младших школьников:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- техническое творчество;
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность [30].

Среди форм внеурочной деятельности в ФГОС НОО названы экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, предметные олимпиады, спортивные соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.» [39]. Формы организации внеурочной деятельности в рамках

реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Внеурочная деятельность – свободная, менее регламентированная, чем учебная, деятельность, в ходе которой младшие школьники проявляют познавательную и творческую активность, не боятся ошибиться, высказать свое мнение. Ситуации свободного познания и творчества предполагают создание таких условий, в которых актуализируются интеллектуальные способности, смекалка, находчивость, выдумка, фантазия школьников, их способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации, предложить новое решение известного вопроса [30]. Такие ситуации очень увлекают школьников, эмоционально обогащают их жизнь, развивают творческую инициативу. Именно поэтому формирование культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности происходит в ненавязчивой форме, дети учатся играя.

Рассмотрим формы и методы формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Форма в педагогике – это «способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания; связана, прежде всего, с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления» [18, с. 403].

Метод в педагогике – это «процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения» [18, с. 271].

Исходя из преимущественно игрового характера внеурочной деятельности, организуемой педагогом для детей младшего школьного возраста, методами формирования культуры речевого общения у детей будут игровые методы.

Игровые методы – это «методы, базирующиеся на закономерностях игровой деятельности детей» [18, с. 271].

Игра, как один из основных видов деятельности детей младшего

школьного возраста является ведущим средством их воспитания. Известный отечественный педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда «он живёт в мире игр, сказки, музыки, фантазии, творчества» [38, с. 56].

Детские игры – явление неоднородное. В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации.

Н.В. Кудыкина [20], опираясь на мнение А.Н. Леонтьева о том, что «игровая деятельность трансформируется от творческих игр к играм с готовыми правилами» [24, с. 136], приводила свою классификацию. Она выделяла творческие игры и игры с правилами.

Творческие игры – это «креативная деятельность ребенка по собственной инициативе» [2, с. 59]. Среди творческих игр Н.В. Кудыкиной выделены: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и театрализации, игры с элементами работы, игры-фантазии. В отличие от игр с правилами, «творческие игры являются проявлением свободной самостоятельной деятельности детей. Они строятся на воображаемой ситуации, согласно которой разворачивается сюжетная линия игры, определяются роли и ролевые действия» [20, с. 117].

Игры с правилами «направлены на реализацию уже созданных взрослым определенных содержательной и процессуальной основ игры» [9, с. 19]. К играм с правилами Н. В. Кудыкиной отнесены: дидактические, познавательные, игры-путешествия, подвижные, спортивные, хороводные, народные, интеллектуальные, компьютерные, игры-развлечения. Они направлены на мобилизацию всех структурных компонентов игры и достижение положительного результата [20]. В играх с правилами – дидактических, творческих и подвижных – «основой замысла является строгое соблюдение правил с целью выигрыша» [5, с. 43].

С.Л. Новосёлова разработала новую классификацию игр детей, в которой разделила все игры на три вида.

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры:

– сюжетные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские игры;

– театрализованные игры.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

– игры обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические,

– подвижные игры;

– досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные;

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым) [16].

Дидактическая игра (от греч. *didaktikos* – поучительный) – «специально созданная игра. Она выполняет определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями» [36, с. 12].

З.М. Богуславская отметила, что дидактическая игра – это игра «познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем мире» [5, с. 23]. Во время использования дидактических игр решение учебных задач воспринимается ребенком как самостоятельный выбор. Именно дидактическая игра, по мнению А.К. Бондаренко, «стимулирует получение ребенком удовлетворения от самостоятельного достижения цели, самостоятельного умственного усилия и осознанного преодоления трудностей» [6, с. 17].

А.К. Бондаренко указывает, что в педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: 1) игры с предметами

(игрушками), 2) настольно-печатные и 3) словесные игры [6, с. 58]. Игры с предметами – это такие игры, в которых используются как игрушки, так и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Словесные игры построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. О.А. Степанова выделяет следующие виды дидактических игр: игры-путешествия; игры-поручения; игры-предположения; игры-загадки; игры-беседы [36].

Театрализованные игры – это игры, «содержание которых построено на литературной или фольклорной основе, с обязательным наличием зрителей» [41, с. 20]. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В играх-драматизациях ребенок, «исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности» [15, с. 22]. Игра-драматизация, по определению Н.В. Краснощековой, – это «форма деятельности детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное или услышанное в лицах, используя диалоги, интонационно окрашенные слова, мимику, жест, позу, движение, действие» [19, с. 214]. Эта форма переводит чувства и переживания ребенка в действия, слова в поступки, помогает закреплению понимания содержания и использованию речи как средства коммуникации.

Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. В режиссерской

игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами». Озвучивая героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной и невербальной выразительности» [41, с. 61]. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Особое место в играх младших школьников занимает сюжетно-ролевая игра, в которой, по словам Д.Б. Эльконина, детьми «воспроизводятся события, происходящие в жизни или в литературном произведении» [46, с. 129].

По Л.А. Венгеру, сюжетно-ролевая игра представляет собой «свободный вид совместной деятельности детей, в которой они объединяются по собственной инициативе, сами выбирают или придумывают сюжет и тему игры, распределяют роли и подбирают игровой материал, намечают план и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия» [8, с.25].

Сюжетно-ролевая игра как игровой метод формирования культуры речевого общения у младших школьников – это игра, специально организованная педагогом, которая позволяет детям овладеть формами, средствами культурного общения, нормами речевого этикета.

Сюжетно-ролевая игра – это основа игровой деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Как отмечает Д.Б. Эльконин, сюжетно-ролевая игра – это «игра, которая объединяет в себе сюжет, содержание и исполнение ролей» [46, с. 143]. Содержание сюжетно-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельность людей.

Говоря о структуре сюжетно-ролевой игры, Д.Б. Эльконин выделяет воображаемую ситуацию, замысел, сюжет, игровые действия, ролевое

поведение, включающее речь детей, правила поведения, обусловленные ролью [46, с. 78].

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Будучи социальной по происхождению, воображаемая ситуация является социальной и по содержанию. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней игрового замысла, «реализация которого сопряжена с развитием у ребенка способности, отображать свои впечатления об окружающем мире» [46, с. 79].

Следующий структурный компонент игры – сюжет – та сфера действительности, которую дети отражают в своих играх» [50, с. 81]. Сюжеты детских игр достаточно многообразны. Условно они делятся на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т.д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., т. е. игры отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т.д.). Сюжет игры обычно определяется в ее ходе за счет выполнения каждым участником игровых действий, обращенных к партнерам по игре, и их ответных действий, т.е. «игровые действия – основное средство реализации сюжета игры» [9, с. 21]. Игровые действия в сюжетно-ролевой игре происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Следующий важный компонент сюжетно-ролевой игры – ролевое поведение. Принять на себя игровую роль – значит принять чей-то образ, поставить себя на место другого и приобщиться к взрослому миру. Из этого образа вытекают игровые действия ребенка. Сюжетно-ролевая игра всегда предполагает наличие скрытых и в сюжете и в разыгрываемых ролях правил поведения, выполнение которых обязательно для всех играющих.

В сюжетно-ролевой игре, возможно, формировать умения культуры

речевого общения у младших школьников, потому что в ходе ее проведения дети вступают в коммуникативное взаимодействие. В ней ребенок не только пребывает в осознаваемой и называемой роли, но ему необходимо взаимодействие с партнерами по игре. Ролевые действия в играх сопровождаются ролевыми высказываниями (монологами и диалогами), с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него. Сюжетно-ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в сюжетно-ролевой игре, связаны с развитием устной речи. Только на основе развития устной речи у детей формируется интерес к игре, желание участвовать в ней, ставить и реализовать свои цели.

Таким образом, внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями. Основная форма ее проведения для младших школьников – игровая, и методы работы с детьми – тоже игровые, т.е. основанные на закономерностях игровой деятельности детей. По своим видам и формам игры очень разнообразны – сюжетные, дидактические, театрализованные, игры-драматизации, импровизации, игры-путешествия, игры-развлечения и т.д. Такое разнообразие игровых форм и методов предоставляет широкие возможности их использования для формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности. Самое важное, что ребенок в игре учится и воспитывается непреднамеренно.

Выводы по первой главе

1. Особенности психологического развития детей младшего школьного

возраста состоят в том, что у них имеются открытость внешнему миру, желание общаться с другими людьми, доброжелательность и отзывчивость, инициативность и самостоятельность в игре, общении и учении. Однако их умения в сфере культуры речевого поведения нуждаются в формировании.

2. В контексте нашего исследования мы придерживаемся мнения Н. И. Формановской, которая считает, что культура речевого общения – многокомпонентное качество, которое проявляется в подборе языковых средств. Которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении задач общения.

3. Культура речевого общения у детей младшего школьника возраста включает в себя формирование группы умений: умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно и вежливо, соблюдать нормы русского литературного языка, пользоваться правилами речевого этикета и средствами интонационной выразительности речи (ФГОС НОО). Формирование умений культуры речевого общения у младших школьников эффективнее всего проводить во внеурочной деятельности, так как она проводится в игровых формах, дает детям возможность обучаться, играя и свободу для творческого самовыражения.

4. Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание окружающего мира и умения учиться. В этой деятельности для формирования культуры речевого общения у младших школьников эффективно использовать игровые формы и методы: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры, игры-драматизации, импровизации, игры-путешествия, игры-развлечения, игровые задания на моделирование ситуаций общения и др.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.

Для изучения особенностей культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста, была проведена диагностика. Исследование проводилось в 1 классе.

Наблюдение и фиксация его результатов велось по следующим трем критериям и соответствующим им показателям. Критерии и показатели для оценки культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.

Критерии	Показатели
1. Наличие у ребенка знаний этикетных формул и норм культуры речевого общения	1. Знание формул речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, просьбы, жалобы, обиды, разговора по телефону. 2. Умение обращаться к собеседнику, правильно выбирать форму «ты» или «вы» общения.
2. Владения этикетными нормами.	1. Умения пользоваться формулами речевого этикета. 2. Говорить вежливо. 3. Использовать средства интонационной выразительности речи
3. Применение этикетных норм.	1. Умения точно и ясно выражать свои мысли. 2. Говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка. 3. Пользоваться формулами речевого этикета,

	говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи
--	---

Уровень развития навыков речевого этикета у младших школьников в конкретных жизненных ситуациях может быть различным. Поэтому нами были введены следующие критерии:

Высокий уровень культуры речевого общения. Ребенок хорошо знает этикетные речевые формулы и нормы общения в различных ситуациях (приветствия, прощания, благодарности, просьбы, жалобы, обиды, разговора по телефону), понимает их смысл. В их поведении наблюдается систематическое и повседневное употребление вежливых слов, без напоминания. Правильно выбирает форму «ты» или «вы» общения. При общении ребенок всегда учитывает эмоциональное состояние и психологические особенности собеседника (или литературного персонажа) и полно и правильно рассказывает о нем. Проявляет вежливость, отзывчивость, оказывает действенную помощь при общении и способен обратиться за помощью к взрослому или другим детям, охотно принимает эту помощь. Ребенок очень активен в общении.

Средний уровень – дети имеют, неполное, частичное представление об этикетных речевых выражениях, ситуативное следование правил. Правила речевого этикета выполняются под непосредственным контролем.

Низкий уровень культуры речевого общения. Ребенок знает очень мало этикетных речевых формул и норм речевого общения в различных ситуациях, не понимает их смысла. Часто ошибается в выборе форм «ты» и «вы» общения. Почти никогда не проявляет вежливости и отзывчивости. Не принимает помощь взрослого или других детей. Активность в общении отсутствует. Иногда ведет себя агрессивно: ругается, кричит, обзывается и т.д. В речи использует однотипные и самые простейшие этикетные формулы, никогда не использует мотивировки и приращения к этим этикетным формулам.

Для исследования использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование.

Своё исследование мы начали с наблюдения.

Нами были разработана программа наблюдений, которая позволила сделать некоторые выводы.

Содержание программы:

1. Какие вежливые слова употребляют дети в своей речи.
2. Использование слов речевого этикета в речи учителя.
3. Употребляют ли дети слова приветствия утром.
4. Употребляют ли слова извинения при возникновении конфликтных ситуаций, слова благодарности в соответствующих ситуациях.

Мы увидели, что не все учащиеся употребляют в своей речи вежливые слова. Чаще всего используют в речи слова приветствия, прощания, обращения с просьбой. В основном это самые распространённые слова: здравствуйте, привет, до свидания, пока, пожалуйста. Некоторые дети очень редко употребляют даже при напоминании учителя эти слова. Приходя утром в класс, с учителем здороваются почти все учащиеся, за исключением некоторых детей, некоторые дети заходили, в класс молча. С одноклассниками здороваются не всегда.

Наблюдая за разрешением конфликтных ситуаций, было очевидно, что далеко не все дети прибегают к вежливым словам, иногда проявляется грубость и невежество.

Слова благодарности тоже употребляются не всеми учащимися. Таким образом, наблюдение показало, что не все дети соблюдают правила речевого этикета. Многим для этого требуется контроль учителя или родителей. Иногда дети проявляют грубость, невежество. Наблюдается ситуативное следование правилам речевого этикета.

Чтобы выявить знания этикетных форм у учащихся была проведен опросник, подбери этикетные формы, как можно сказать приветствие по-другому.

Были определены следующие уровни:

В – высокий - 3-4 слова;

С – средний - 2-3 слова;

Н – низкий - 1-2 слова.

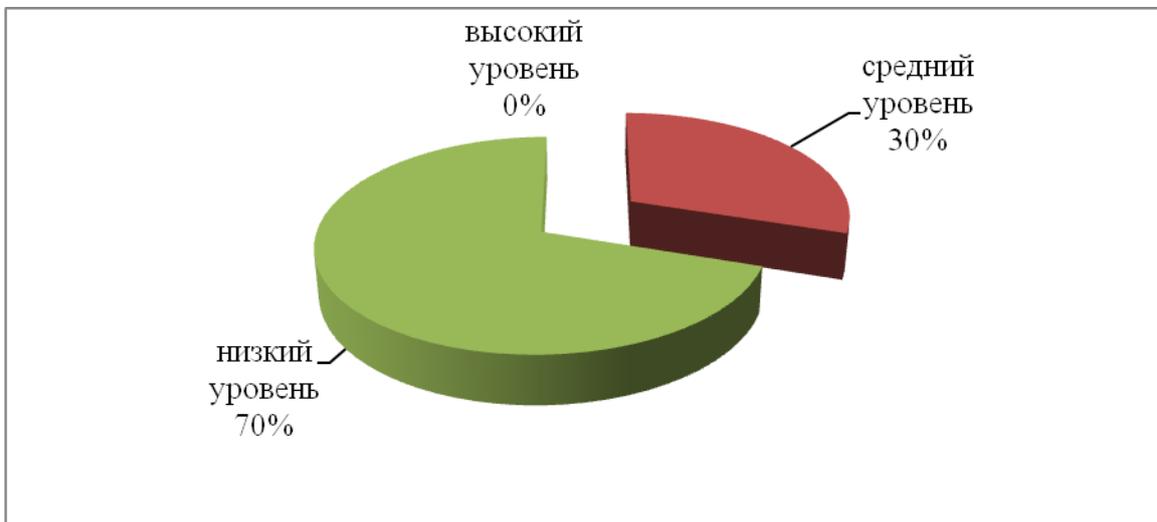
Таблица 1

Результаты опросника.

№ пп	Имя ребенка	Количес тво написанных слов	Общий уровень
1	Артем	3	средний
2	Анна	2	низкий
3	Боря	2	низкий
4	Бела	3	средний
5	Виктория	1	низкий
6	Вова	1	низкий
7	Глеб	2	средний
8	Галя	1	низкий
9	Дамир	2	низкий
10	Даша	2	низкий
11	Дима	2	низкий
12	Злата	2	низкий
13	Иван	2	низкий
14	Ирина	3	средний
15	Ксения	2	низкий
16	Лариса	1	низкий
17	Максим	3	средний
18	Никита	2	низкий
19	Света	3	средний
20	Тимур	2	низкий

Таким образом, можно сказать, что запас этикетных выражений, соответствует среднему уровню: высокий уровень – 0%, средний – 70%, низкий уровень – 30%.

рис. 1.



Данные, представленные на рис. 1, показывают недостаточный уровень культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.

Чтобы выявить знания вежливых слов у учащихся была проведена анкета «Твой вежливый словарь».

Детям необходимо было написать вежливые слова. Были определены следующие уровни:

В – высокий - 3-4 слова;

С – средний - 2-3 слова;

Н – низкий - 1-2 слова.

Таблица 2

№ пп	Имя ребенка	Количество написанных слов			Общий уровень
		Извинения	Просьба	Благодарность	
1	Артем	4	2	2	средний
2	Анна	5	2	2	средний
3	Боря	3	2	1	низкий
4	Бела	5	4	3	высокий
5	Виктория	3	4	2	средний

6	Вова	4	2	1	низкий
7	Глеб	4	4	1	низкий
8	Галя	4	2	1	средний
9	Дамир	4	5	3	высокий
10	Даша	4	3	2	средний
11	Дима	2	3	2	низкий
12	Злата	4	5	1	средний
13	Иван	5	2	2	средний
14	Ирина	5	2	1	средний
15	Ксения	3	2	2	низкий
16	Лариса	2	3	2	низкий
17	Максим	4	5	1	средний
18	Никита	5	2	1	средний
19	Света	2	5	1	средний
20	Тимур	2	4	1	средний

Таким образом, можно сказать, что запас этикетных выражений, соответствует среднему уровню: высокий уровень – 3%, средний – 76%, низкий уровень – 21%.

рис. 2

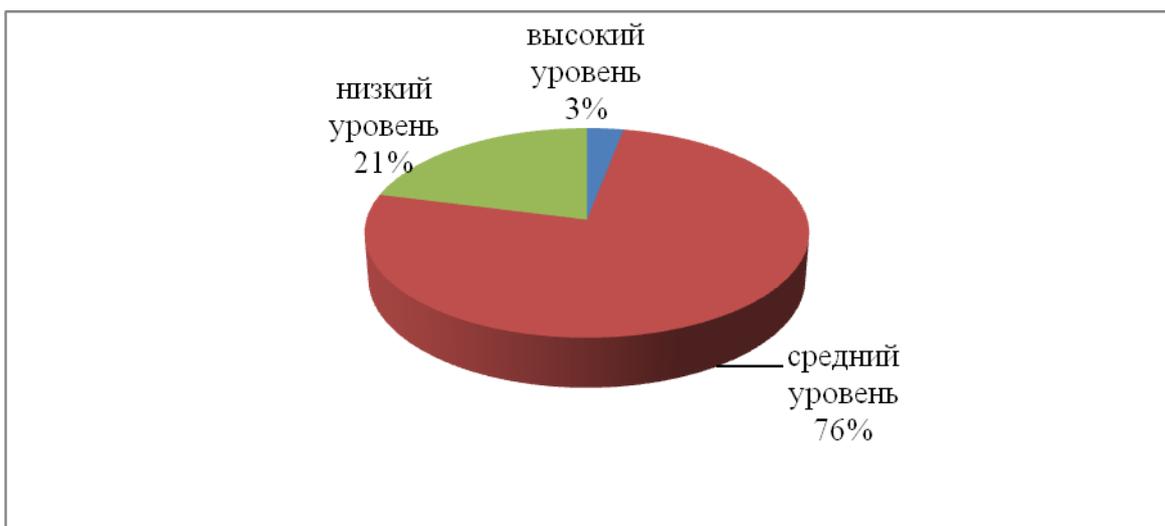


Рисунок 2. Результаты анкетирования «Твой вежливый словарь» Дети знают этикетные выражения, но в повседневном общении не всегда ими пользуются.

Результаты диагностики детей младшего школьного возраста занесены в сводный протокол (таблица 3).

Таблица 3

Сводный протокол показателей уровня сформированности культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста

№ пп	Имя ребенка	Критерии			Общий уровень
		Знание этикетных формул и норм культуры речевого общения	Владения этикетными формулами	Применение этикетных формул	
1	Артем	средний	средний	средний	средний
2	Анна	низкий	низкий	низкий	низкий
3	Боря	низкий	низкий	низкий	низкий
4	Бела	средний	средний	средний	средний
5	Виктория	низкий	низкий	низкий	низкий
6	Вова	низкий	средний	низкий	низкий
7	Глеб	средний	низкий	средний	средний
8	Галя	низкий	низкий	низкий	низкий
9	Дамир	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Даша	высокий	низкий	низкий	низкий
11	Дима	низкий	средний	низкий	низкий
12	Злата	низкий	низкий	низкий	низкий
13	Иван	средний	низкий	низкий	низкий

14	Ирина	средний	средний	низкий	средний
15	Ксения	низкий	низкий	низкий	низкий
16	Лариса	низкий	низкий	низкий	низкий
17	Максим	средний	низкий	средний	средний
18	Никита	низкий	низкий	низкий	низкий
19	Света	средний	низкий	средний	средний
20	Тимур	низкий	низкий	низкий	низкий

Результаты диагностики уровня сформированности культуры речевого общения детей младшего школьного возраста по 3 критериям и соответствующим им показателям представлены на рис. 3.

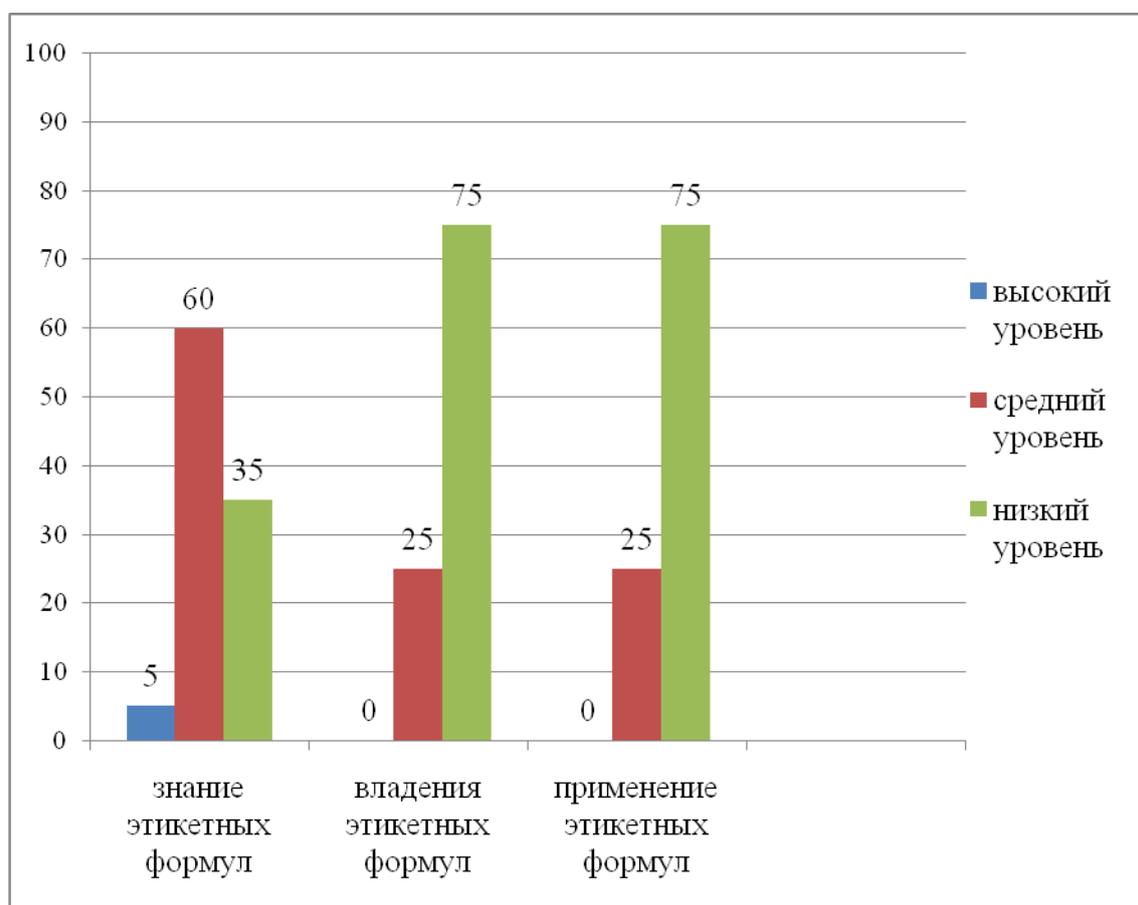


Рис. 1. Показатели уровня сформированности культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста по 3 критериям, в %

Данные, представленные на рис. 3, показывают недостаточный уровень культуры речевого общения у детей среднего дошкольного возраста по всем 3 критериям.

По критерию «знание этикетных формул и норм культуры общения»:

60% детей (11 чел.) имеют средний уровень культуры речевого общения. Они используют по 2-3 формулы приветствия, прощания, благодарности. Наиболее употребительные, стилистически нейтральные («до свидания», «здравствуйте», «спасибо» и т.п.); с оттенками значения («до завтра», «до вечера», «прощайте», «доброе утро» и т.п.); с различными стилистическими оттенками («пока» (в смысле «до свидания», «приветик» и т.п.). Эти дети в основном всегда правильно выбирали формулу приветствия и прощания, которые можно использовать при общении со взрослым, использовали при этом обращения («Доброе утро, мамочка», «До завтра, Оксана Ивановна»).

35% детей (7чел.) имеют низкий уровень культуры речевого общения. Эти дети использовали только по одной формуле приветствия и прощания «Привет» и «До свидания», словесные выражения вежливости («спасибо», «пожалуйста») эти дети почти никогда не используют. Формулы приветствия и прощания у этой группы детей безличны и однотипны. Дети не используют обращений (по именам).

5% детей (2 чел.) имеют высокий уровень культуры речевого общения. Этот ребенок хорошо знает этикетные формулы общения и понимает их смысл. Этот ребенок всегда правильно выбирал подходящую формулу приветствия, прощания, благодарности и т.д., учитывая особенности собеседника при общении (сверстникам говорил «Привет, Ксюша», «Пока, Никита, увидимся завтра», а взрослым более вежливо: «Здравствуйте, Анна Павловна», «До свидания, Марина Викторовна» и т.д.). Во всех этих этикетных формулах ребенок использовал обращение по именам – к сверстникам, именам, отчествам – к взрослым.

По критерию «владения этикетных формул»:

75% детей (15 чел.) имеют низкий уровень культуры речевого общения. Эти дети плохо владеют формулами речевого этикета. Очень редко используют средства интонационной выразительности речи

25% детей (5 чел.) имеют средний уровень культуры речевого общения. Эти дети не всегда используют формулы речевого этикета и средства интонационной выразительности речи. Они проявляли вежливость и отзывчивость только при воздействии со стороны взрослого.

Высокого уровня культуры речевого общения по этому критерию нет ни у кого из детей.

По критерию «применения этикетных формул»:

75% детей (15 чел.) имеют низкий уровень культуры речевого общения. Эти дети не проявляют. В речи использует однотипные и самые элементарные этикетные формулы и выражения, никогда не использует мотивировки и приращения к этим этикетным формулам.

25% детей (5 чел.) имеют средний уровень культуры речевого общения. У этих детей активность в общении недостаточная: они нелегко вступают в диалог, не являются инициаторами общения, используют 1-2 мотивировки. Например: «До свидания, бабушка, до скорого (свидания)»; «Привет, Саша, пойдем вместе» и т.д.

Высокого уровня культуры речевого общения по этому критерию ни у кого из детей не выявлено.

Начальный общий уровень культуры речевого общения у детей среднего дошкольного возраста (по сумме трех критериев) представлен на рис.2.

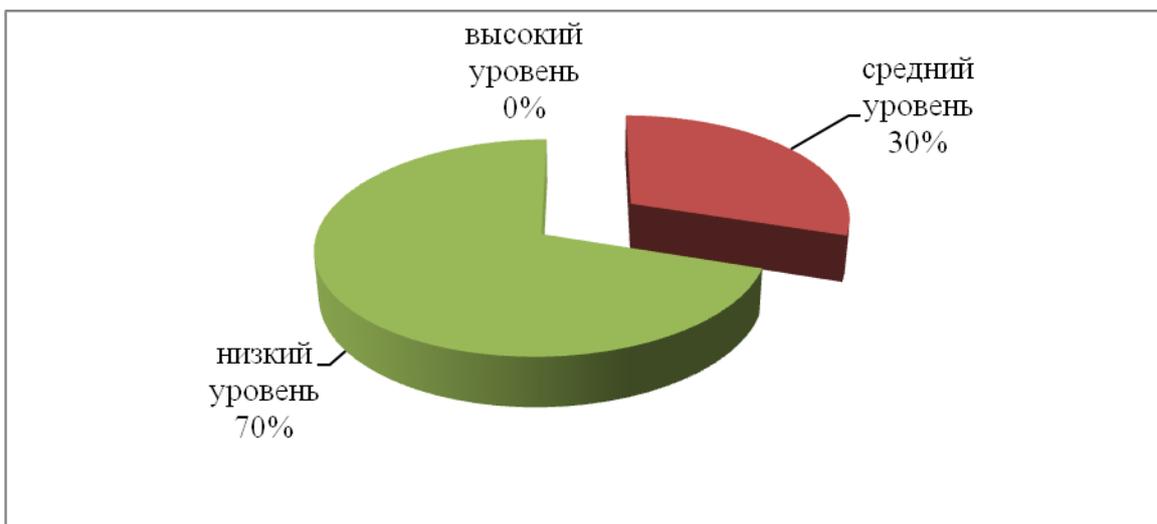


Рис. 2. Уровни сформированности культуры речевого общения у детей среднего дошкольного возраста, в %

По данным рис. 3, *высокий уровень* культуры речевого общения не обнаружен ни у одного ребенка.

Большинство младших школьников (70%, 14 детей) имеют *низкий уровень* культуры речевого общения. Они знают и используют в своей речи по одной формуле приветствия и прощания, то есть их запас разнообразных групп этикетных формул и выражений крайне беден. Не всегда правильно выбирали формулу приветствия и прощания, обращенную к собеседнику. Например, на вопрос «Какие слова можно сказать по телефону, приветствуя взрослых?» отвечали, что это слово «Привет». Мотивировки отсутствуют. Они не могут назвать ни одного правила культуры общения. Они не умеют общаться вежливо, используя интонации доброжелательности и приветливый тон, иногда вступают в конфликты со сверстниками.

30% (6 детей) имеют *средний уровень* культуры речевого общения. Эти дети постоянно используют при общении по 2-3 разнообразных этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, просьбы, разговора по телефону. В основном они правильно выбирали подходящую этикетную формулу, учитывая эмоциональное состояние собеседника, и использовали средства интонационной выразительности речи. Использовали 1-2

мотивировки («Привет, рада тебя слышать»), в последнем имеется «развертывание» за счет мотивировки, «До свидания, пока»).

В целом по результатам первоначального наблюдения за культурой речевого общения, уровень развития речевой культуры исследования показало, что преобладает средний и низкий уровень. Средний результат показывает, что дети младшего школьного возраста знают формулы речевого этикета в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, просьбы, обиды. Умеют обращаться к собеседнику, правильно выбирать форму "ты" или "вы" общений. Низкий результат показывает, что дети данного возраста затрудняются в применении этикетных норм. Соблюдать нормы русского языка. Доказательством этого служат следующие наблюдения. Многие дети не вступали в диалог по собственной инициативе, инициатором диалогового общения всегда являлся учитель или другой ребенок. Если же ребенок вступал в диалог, то это общение было, очень коротким по длительности и ребенок использовал односложные ответы и короткие высказывания. У большей части детей почти отсутствовали ситуативно-деловая и внеситуативно-личностная формы общения. Основными средствами общения у детей были экспрессивно-мимические средствами, которые в основном представлены улыбками и мимикой. Речь как средство общения дети использовали мало.

Таким образом, первоначальное изучение особенностей культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста показало недостаточно высокий его уровень. Это свидетельствует о необходимости разработки и внедрения в образовательную деятельность комплекса игр, направленного на формирование культуры речевого общения у детей данного возраста.

2.2. Описание проектировочной деятельности по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста

Проектирование работы по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста осуществлялась нами на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. При организации занятий по внеурочной деятельности, направленных на формирование у младших школьников умений культуры речевого общения, мы опирались, прежде всего, на интересы и потребности детей в игре.

Цель проектировочной деятельности – разработка комплекса игр и игровых заданий, направленных на формирование формированию культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности.

Задачи проектировочной деятельности:

1. Подобрать игры и игровые задания на формирование у младших школьников умений культуры речевого общения.

2. Распределить эти игры и игровые упражнения на виды соответственно этапам работы по формированию культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности.

Цель педагогической работы с детьми – формирование умений культуры речевого общения.

Задачи педагогической работы с детьми младшего школьного возраста:

1. Обогащать словарь детей этикетными формулами и выражениями речевого этикета.

2. Сформировать у детей умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка, свободно пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи.

3. Выработать навыки культуры речи и культурного поведения в типичных для младших школьников коммуникативных ситуациях.

Затем мы спроектировали этапы педагогической работы по формированию культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности и выделили 3 этапа.

Первый этап – обогащение и активизация словаря детей за счет формул речевого этикета.

Задача: формировать умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка.

Второй этап – воспроизведение и закрепление формул речевого этикета.

Задачи: формировать умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи.

Третий этап – стимулирование активности детей в использовании в реальных обстоятельствах умения культуры речи и усвоенных этикетных формул.

Задача: активизировать и закрепить все усвоенные детьми умения культуры речевого общения.

На следующем этапе проектирования мы проанализировали литературу и выбрали игры и игровые задания на формирование у младших школьников умений культуры речевого общения. Затем распределили их по 3 этапам работы по формированию культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности.

Разработанный нами комплекс игр и игровых заданий, направленных на формирование культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности, представлена в таблице, в которой отражены этапы педагогической работы с детьми, умения культуры речевого общения, которые формируются на этих этапах и типы игр и игровых заданий для каждого этапа.

Таблица

Комплекс игр и игровых заданий, направленных на формирование

культуры речевого общения у учащихся 1-го класса
во внеурочной деятельности

Этап	Умения культуры речевого общения	Типы игр и игровых заданий
1. Обогащение и активизация словаря детей за счет формул речевого этикета.	умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка	1. Задания на уместное употребление этикетных формул в ситуациях общения (приветствие, знакомство, извинение, просьба). 2. Задания на ознакомление с этикетными формулами по памятке «Классификация ситуаций общения и соответствующих им этикетных формул».
2. Воспроизведение и закрепление формул речевого этикета.	умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи	1. Задания на составление диалогов с этикетными формулами в разных ситуациях общения. 2. Задания на установление закономерностей между уровнем воспитанности человека и его культурой речевого поведения, между этикетной ситуацией и выбором этикетных формул. 3. Задания по моделированию ситуаций «У меня зазвонил телефон», «Мне звонят». 4. Игры и игровые упражнения («Эхо», «Передай письмо», «Кто больше назовет», «Митины загадки», «Волшебный ключ», «Справочное бюро» и др.). 5. Проблемные ситуации и их обсуждение. 6. Инсценирование. 7. Моделирование игровых ситуаций. 8. Игры-драматизации сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», рассказов «Капитан», «Оля, Поля и Солнышко».
3. Стимулирование активности детей в использовании в реальных обстоятельствах усвоенных этикетных формул.	умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка, пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи	1. Проблемные ситуации «В школе», «На уроке», «В аптеке», «В магазине», «В транспорте», «В школьной столовой», «В гостях у друга» и т.д., которые упражняют детей в «развертывании» фраз речевого этикета. 2. Инсценировка сказки «Тим и Том». 3. Упражнение «Скажи с улыбкой». 4. Сюжетно-ролевые игры по темам «Супермаркет», «Почта», «Путешествие на теплоходе», «Медицинский центр «Здоровячок».

Игры и игровые задания, которые мы подобрали для использования во внеурочной деятельности с целью формирования культуры речевого поведения младших школьников, условно можно поделить на 3 группы.

Первая группа – игры и игровые задания, которые предполагают первичное овладение лексическим материалом через восприятие речевого этикета и их прямое, вслед за педагогом, воспроизведение. Это, например, игры «Эхо», «Передай письмо». Особенностью этих игр является то, что они создают предпосылки многократного восприятия и воспроизведения различных формул речевого этикета. Например, в игре «Эхо» педагог может обогащать лексику детей словами и выражениями, обслуживающими разные ситуации общения. Важно, чтобы перед началом игры детям сообщалось, какая именно ситуация общения будет обыгрываться, например педагог говорила: «Сейчас мы будем приветствовать друг друга» или «... будем говорить приятные слова...», «... будем учиться извиняться...» и т.д. Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит этикетную формулу, заданную педагогом, а другая повторяет его тихо. Потом команды меняются.

Вторая группа игр и игровых заданий служит для закрепления усвоенного материала. Их назначение – побудить детей вспомнить и проговорить все знакомые этикетные формулы, соответствующие определенной этикетной ситуации. Это игры «Кто больше назовет», «Митины загадки», настольно-печатные игры «Гуси-лебеди», «Пряничная избушка».

Третья группа игр и игровых заданий предназначена для закрепления умений отбирать и использовать уместную для данных обстоятельств, этикетную формулу из числа усвоенных младшими школьниками. Это игры «Волшебный ключ», «Справочное бюро», игровые диалоги и игры-инсценировки детей и учителя, детей между собой, решение проблемных этикетных

задач, сюжетно-ролевые игры и т.д..

Использование игр и заданий, построенных на игровой основе, обеспечит эффективность формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, сделает его эмоционально привлекательным для детей, поскольку игровой метод позволяет педагогу в легкой, ненавязчивой форме организовать многократное восприятие и воспроизведение речевого материала.

Таким образом, спроектированная нами педагогическая работа по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста включает цель, задачи, три этапа педагогической работы с детьми во внеурочной деятельности и 3 вида игр и игровых заданий, направленных на формирование у детей комплекса умений культуры речевого общения.

Работа на первом этапе, направленная на развитие умений точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка основана на обогащении и активизации словаря детей за счет формул и выражений речевого этикета. Она начинается с организации многократного восприятия культурной речи, которое происходит в повседневной жизни. Педагог использовал любую возможность, чтобы проговаривать вслух, по какому поводу он намеревается обратиться к кому-либо из детей и как именно это будет сделано. Параллельно при удобном случае ребенку нужно подсказывать, как ему обратиться по тому или иному поводу к сверстнику, учителю, родителю; стремиться поощрять попытки употребления любых конструкций речевого этикета, что тоже позволит привлечь внимание детей к отдельным речевым моделям, активизировать их восприятие.

На данном этапе педагогической работы, продолжая разговор о речевой ситуации и уместном использовании этикетных слов и словосочетаний, первоклассникам предлагаются следующие игровые задания в специально смоделированных учителем ситуациях общения.

Ситуация просьбы

Задание 1. Напомните о своей просьбе:

а) вашему учителю (вы просили у него книгу для подготовки доклада или сообщения, и он обещал принести сегодня);

б) своим родителям (вы просили купить новые джинсы);

в) родителям вашего товарища (вы просили разрешить их сыну поехать с вами за город в ближайшее воскресенье).

Задание. Ваш собеседник отказывается выполнить вашу просьбу, уговорите его; если он:

1) ваш друг

2) ваша сестра

3) продавец.

Аналогично выше приведенным заданиям младшим школьникам предлагаются задания по этикетным ситуациям приветствия, знакомства, извинения, высказывания благодарности и т.д.

На втором этапе педагогической работы для *воспроизведения* и закрепления формул речевого этикета важны такие способы обучения, которые дают возможность формировать у младших школьников умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи. Для этого педагог побуждает детей к многократному проговариванию разных вариантов формул и выражений, сложившихся в русском речевом этикете. При этом многократность повторения не должна вызывать у детей потерю или снижение интереса. Таким требованиям отвечают игровые задания проблемного характера, когда детям предлагается проблемная ситуация, которую они должны разрешить в форме составления диалога, поведенческих реакций, разыгрывания сценок из реальной жизни.

Приведем примеры.

Ситуации просьбы и отказа

Задание 1. Составить диалоги. Использовать этикетные выражения: простите; не буду, и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее

всего, я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не могу вам дать обещание; я не хочу; я не буду (и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться. Учитель оценивает, правильно ли учащиеся используют этикетные формулы.

Ситуации обращения и приветствия.

Учитель рассказывает детям о формулах приветствия: «Язык впитал в себя, и несет все формы доброжелательного отношения к другому человеку. А начинается это с приветствия. В русском языке существуют десятки способов приветствия: Доброго здоровья! Здравствуйте! Позвольте поприветствовать вас! Кого я вижу! Мое почтение! Сколько лет, сколько зим! С прибытием! Добро пожаловать! Рад вас видеть! Сердечно приветствую вас! Доброе утро! Легок на помине! Приветствую вас! Здравия желаю! Хлеб да соль! Добрый вечер!.

Приветствие – это пожелание. Наше «здравствуйте» означает «будьте здоровы».

Учитель сообщает ученикам, что есть три вида обращения:

1. Официальное (гражданин, господин).
2. Дружеское (уважаемый коллега, старина, дорогой).
3. Фамильярное, допустимое только среди самых близких друзей.

К людям, старшим по возрасту, нужно обращаться на «вы».

К незнакомым ровесникам тоже нужно обращаться на «вы».

На «ты» обращаются только к самым близким друзьям.

Любое знакомство, да и вообще любое общение начинается с приветствия. Каким оно должно быть? По этикету, приветствовать человека нужно словами: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Доброго вам вечера!» и т.д.

Этикетные формулы прощания: «До свидания!», «До новой встречи», «Всего вам хорошего» и т.д.

После того как учитель сообщил эту информацию детям, он задает

игровые задания, выполняя которые дети в парах ставят инсценировки и демонстрируют свои умения культуры речевого общения.

Задание 1. Составьте с этими словами предложения и диалоги и разыграйте их в парах.

Задание 2. Познакомьтесь с приветствиями и скажите, какие из них заключают в себе дополнительную информацию, и какую? Дети должны объяснить, *кто – кому – где – когда – почему – зачем* может употреблять конкретную этикетную формулу приветствия. При этом они могут разыграть соответствующую сценку.

Речевой материал к заданию 2:

- Здравствуйте, уважаемый Анатолий Евгеньевич!
- Здравствуй, Толик!
- Здрасьте!
- Здорово!
- Добрый день!
- Привет.
- Приветик.
- Приветствую вас!
- Рад вас приветствовать!
- Какая радость!
- Какая встреча!
- Ну и встреча!
- Ты ли это?!

Ситуации высказывания благодарности.

Педагог сообщает детям, что, выбирая те или иные слова благодарности, человек должен учитывать меру услуги, ее значимость. Ведь поблагодарить человека в нужную минуту, сделать это тактично, вежливо – значит подарить ему хорошее настроение, капельку радости. Недаром в слове «благодарность» два корня. Благодарить – значит дарить благо, дарить людям добро.

Учитель обращается к слову «спасибо», сообщив учащимся, что из старинного русского пожелания «спаси бог» родилось слово «спасибо» – одно из самых распространенных в русском языке этикетных слов. Профессор Н. И. Формановская [40] предлагает 28 слов и выражений, с помощью которых человек может благодарить другого. Вот некоторые из них:

Спасибо.

Благодарю вас.

Я вам очень признательна.

Я вам многим обязана.

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас.

Как я вам благодарен.

Моя благодарность не знает границ.

Я хочу поблагодарить вас.

Вы очень любезны.

Я тронута вашим вниманием.

Это очень мило с вашей стороны.

Вы меня так выручили.

Далее педагог сообщает детям, что ситуация благодарности возникает по какому-то поводу. Ведь благодарят за что-то, за какую-то услугу. В ситуацию благодарности входят три основных компонента:

- 1) человек, которого благодарят;
- 2) человек, который благодарит;
- 3) услуга, за которую благодарят.

Педагог убеждает детей в том, что необходимо учиться благодарить, учитывая особенности компонентов ситуации благодарности, и предлагает детям следующие игровые задания.

Задание 1. Составить диалоги со словом «спасибо» для следующих ситуаций общения:

- а) водитель продал билет пассажиру;

б) кто-то кому-то уступил место в автобусе;

в) кто-то вручает кому-то подарок на день рождения.

Задание 2. Употребление слов благодарности в родной школе (в раздевалке, столовой, библиотеке). Какими словами выражают благодарность, и в каких ситуациях? Разыграйте сценки из школьной жизни.

Задание 3. Употребление слов благодарности в магазине. Какими словами выражают благодарность в магазине (обыграйте ситуацию).

Задание 4. Вы едете в автобусе и попросили передать деньги на билет. Пассажир выполнил вашу просьбу. Как поблагодарить его за данную услугу? Ваши варианты.

Ситуация просьбы и отказа.

Учитель поясняет: чтобы твою просьбу выполнили, надо уметь попросить. Для этого в нашем языке существует много разных средств: вежливая интонация, специальные слова и выражения:

Пожалуйста

Прошу вас (тебя)

Будьте добры, будьте так добры

Будь другом.

Если вам (тебе) не трудно

Не могли бы Вы (ты)

Если просьбу по каким-то причинам выполнить невозможно, то используются слова и выражения для вежливого отказа:

Остался бы, да не могу,

Извините, но я это сделать не в силах

С радостью бы пришел, но не могу.

Задание 1. Представьте себе, что вы звоните по телефону и хотите позвать к телефону подругу. Выберите наиболее вежливую форму выражения просьбы:

Позовите Машу.

Здравствуйтесь! Попросите, пожалуйста, Машу.

Здравствуйте! Извините, Маша дома?

Учитель сообщает о формулах вежливого отказа: «Не всегда просьбу можно выполнить, принять приглашение, поэтому вежливые, воспитанные люди отказывают так, чтобы не обидеть человека, объясняют причину своего отказа, извиняются».

Задание 2. Предложить ситуации и проанализировать их.

1) Одноклассники приглашают тебя в дворовую футбольную команду, но мама просит в то же время сходить в магазин. Ваши действия и возможные слова?

2) Друг просит тебя на время дать ему лазерную мышку от компьютера, но это вещи папы. Ваши действия и возможные слова?

На втором этапе педагогической работы по формированию культуры речевого общения, первоклассников обучают воспроизведению этикетных формул и закрепляют их употребление в речи каждого ребенка. Здесь особое внимание уделяется умениям пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи.

При обучении детей способам «развертывания» элементарных этикетных формул и закреплении этикетных формул приветствия, благодарности, прощания и др. и правил разговора по телефону. А также принципа вежливости активно используется игровой метод – моделирование ситуации «Разговор по телефону» по разным темам (звонок от друга (подруги), приглашение на день рождения, звонок на работу маме и т.д.).

Задачи: упражнять в том, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок, закреплять речевой этикет, следование правилам разговора по телефону.

Форма: моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон». От детей требуется ведение телефонного разговора в соответствии с темой и этикетными правилами общения по телефону.

Для отработки умения воспроизводить этикетные формулы

культурного общения по телефону используются игровые проблемные ситуации. Например, учитель просит ребенка смоделировать разговор по телефону по следующим ситуациям:

а) ты заболел (а) и не можешь пойти на день рождения друга (подруги), как об этом сообщить по телефону;

б) маме звонит подруга, а она (мама) занята..., как об этом сказать подруге по телефону и т.д.

Включение педагога в ситуации разговора по телефону на правах персонажа дает возможность руководить ситуацией во время игр, побуждать детей использовать знания о правилах телефонного разговора в самостоятельную речь, стимулировать детей действовать по этим правилам.

На этом этапе в работе с младшими школьниками также используются игры-драматизации сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», рассказов «Капитан», «Оля, Поля и Солнышко» упражняют детей в «развертывании» фраз речевого этикета. В основу игры «Доктор Айболит» был положен принцип кукольного театра. Каждый ребенок, от имени зверушки, обращается к доктору с жалобами. Ведущий – доктор Айболит – отвечает на телефонные звонки, слушает жалобы пациентов, осматривает и лечит зверей, выписывает лекарства и т.д..

На третьем этапе работы для того, чтобы младшие школьники активно использовали и закрепили в реальных обстоятельствах усвоенные этикетные формулы, педагог прибегает к методам приучения, которые использует в игровой форме. После того, как дети научатся пользоваться простыми средствами речевого этикета, можно приступать к обучению способам их «развертывания», что свидетельствует о более высоком уровне овладения детьми умениями культуры речевого общения.

Значение способа «развертывания» этикетных формул детям можно показать, прочитав на уроке литературного чтения сказку «За что спасибо?». Формирование умений «развернуть» формулу речевого этикета возможно в тех же играх, которые использовались на первом этапе работы для

обогащения словаря детей формулами речевого этикета. Как правило, адресованность фраз за счет введения обращений к собеседникам осуществляется легко. Гораздо сложнее научить детей мотивировке этикетных формул.

Использовать мотивировку удастся в ситуациях благодарности и извинения, поскольку в них ее смысл понятен младшим школьникам: например, внук извиняется перед бабушкой за то, что случайно, уронил ее очки со стола, когда брал хлеб с тарелки. Для того чтобы мотивировки детей стали активными используются проблемные речевые ситуации и разыгрывание сценок, содержание которых включено в повседневную жизнь младших школьников и поэтому им понятно и востребовано детьми. Это, например, проблемные ситуации-инсценировки «В школе», «На уроке», «В аптеке», «В магазине», «В транспорте», «В школьной столовой», «В гостях у друга» и т.д., которые упражняют детей в «развертывании» фраз речевого этикета.

Обязательно используются игры и речевые упражнения, которые служат для закрепления усвоенного ранее изученного материала. Их назначение – побудить детей вспомнить и проговорить все знакомые этикетные формулы, соответствующие определенной ситуации. Педагог дает детям, например, такие задания соревновательного характера: «Кто больше назовет слов-приветствий, прощаний, благодарности, просьбы и т.д.», «Кто больше назовет слов, которые можно говорить по телефону при приветствии (прощании)», «Митины загадки» и др.

На третьем этапе педагогической работы по формированию культуры речевого общения у младших школьников были организованы самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей.

В целях закрепления норм и правил культуры речевого общения проводились сюжетно-ролевые по темам «Супермаркет», «Почта», «Автомастерская «Пит-стоп», «Путешествие на теплоходе», «Медицинский центр «Здоровячок».

Вначале дети включались в сюжетно-ролевую игру в специально организованном игровом пространстве под руководством педагога. Взрослый постоянно поддерживал интерес детей к игровым действиям, создавал новые сюжетные повороты, задавая вопросы по ходу развития игрового действия, мотивировал детей на речевую активность и проявления умений культуры речевого общения. Затем во внеурочной деятельности детям предоставлялась возможность самостоятельно играть в эти сюжетно-ролевые игры. Педагог при этом занимал позицию консультанта, помощника и следил за тем, чтобы каждый ребенок участвовал в ролевых диалогах, проявлял активность, понимал обращенную к нему речь, внимательно слушал партнера по игре, сопровождал игровые действия высказываниями и этикетными выражениями, отвечал на вопросы и сам их задавал. И все это происходило в рамках соблюдения норм и правил культуры речевого общения.

Например, в игре по теме «Супермаркет» педагог на короткое время берет на себя роль продавца молочных продуктов и обращается к детям-покупателям с такой речью: «Здравствуйте, уважаемые покупатели! Наш магазин предлагает продукцию Екатеринбургского молочного комбината. Он выпускает продукцию более 20 видов: молоко, сметану, сгущенное молоко, кефир, ряженку и многое другое. Все очень свежее и качественное! Пожалуйста, покупайте нашу продукцию!». Дети обращались к продавцу с разными просьбами, которые обязательно формулировали в вежливой форме: «Скажите, пожалуйста, сколько это стоит?», «Какой срок хранения у этого кефира?», «Дайте мне, пожалуйста, молоко (сметану, творог и т.д.)».

Чтобы разнообразить эту игру и ввести новую роль педагог может предложить ребенку быть охранником супермаркета, но при этом не просто стоять и охранять, а помогать покупателям. Охранник может, например, приветствовать новых покупателей и предлагать им корзины: «Здравствуйте! Возьмите, пожалуйста, корзины, с ними вам будет удобнее!». Дети-покупатели обращаются к охраннику за помощью: «Подскажите, пожалуйста, где мне купить хлеб? а где отдел «Фрукты – овощи»?», и

охранник отвечает им вежливо: «Хлебобулочный» отдел находится возле отдела «Сладости», а рядом с «Хлебобулочным» отделом находится отдел «Фрукты–овощи». Покупатели благодарят его за помощь.

Включение ролевых диалогов давало возможность руководить ситуацией общения детей во время сюжетно-ролевых игр, побуждать детей использовать знания о правилах культуры речи и общения в ролевых диалогах, а затем – и в обыденных разговорах детей в режимных моментах, стимулировать детей действовать по этим правилам.

На всех этапах педагогической работы по формированию культуры речевого общения педагог является активным участником и организатором такого общения, а именно:

- разъясняет правила и содержание игры, игровых ситуаций, называет и объясняет смысл новых этикетных слов;

- предлагает ребенку рассказать о своих новостях в разговоре со сверстником, по телефону, используя при этом обращения, этикетные формулы;

- поддерживает и поощряет стремление каждого ребенка быть культурным в общении.

На всех этапах формирования умений культуры речевого общения ведется обучение младших школьников вежливости, доброжелательной интонации, приветливости мимики. Учитель сообщает учащимся, что правила речевого этикета необходимы для установления и поддержания доброжелательных контактов, дружеских или официально-вежливых отношений, уважительного обхождения друг с другом. Воспитание вежливости, доброжелательности производится во время проведения всех игр, игровых упражнений, решения проблемных ситуаций, разыгрывании сценок и т.д.: младшим школьникам называют формулы и выражения речевого этикета с нужной интонацией и подсказывают, как ее лучше произнести. Дети легко воспроизводят тон и мимику. Привлекательность дружественной интонации и приветливой мимики демонстрируется детям,

например, в инсценировке сказки «Тим и Том». Том – угрюмый, вечно чем-то недоволен, он не встречает симпатии у персонажей сказки. А улыбающийся Тим всем нравится. Детям показывают, что даже вежливые слова, сказанные ворчливым голосом, не так уж и вежливы. Разъяснение детям смысла поговорки «То же слово да иначе бы молвить» подчеркивает роль доброжелательной интонации. Из мимических движений особенно высоко ценится в человеческом общении улыбка, создающая. Упражнение «Скажи с улыбкой» учит детей произносить фразы речевого этикета приветливо.

Итоговое занятие по формированию культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности рекомендуется провести в форме театрализованной игры-путешествия по теме «В гостях у королевы Вежливости». В эту игру включены все те этикетные ситуации и соответствующие им этикетные формулы, которые дети изучали на уроках русского языка, литературы, речи и культуры общения в течение учебного года – приветствия, прощания, просьбы, отказа, благодарности, извинения.

Таким образом, предложенные нами содержание и методы направлены на формирование умений культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности. Эта работа проводится поэтапно. По каждой ситуации этикетного речевого общения предусматривается, прежде всего, обогащение словаря детей вариантами формул речевого этикета, затем – обучение детей способам их «развертывания» и произношения с вежливой, доброжелательной интонацией и мимикой. В центре стоит работа по введению в активную речь младших школьников синонимических вариантов формул и выражений речевого этикета. Вежливость, доброжелательность, положительные эмоциональные проявления тона и мимики закрепляются во всех видах игр и игровых заданий и в повседневном общении детей с окружающими людьми. Описанная последовательность применения этих игр и заданий соответствует закономерностям усвоения умений культуры речевого поведения учащимися

1-го класса и потому эффективна в их обучении.

Выводы по второй главе

Спроектированная нами педагогическая работа по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста включает цель, задачи, три этапа педагогической работы с детьми во внеурочной деятельности и 3 вида игр и игровых заданий, направленных на формирование у детей комплекса умений культуры речевого общения.

Разработанный нами комплекс игр и игровых заданий обеспечивает формирование у детей умений культуры речевого общения. Игровые методы положительно влияют на пополнение знаний детей о правилах культуры речевого общения, нормах речевого этикета в разных ситуациях общения, формирует эмоциональную отзывчивость и умение учитывать эмоциональное состояние собеседника во время общения, повышает активность в общении у каждого ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Усвоение норм культуры речевого общения – это результат воспитания в самом широком смысле слова.

Проведенное исследование показало важность формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста как важного качества для их социализации и коммуникации.

Рассмотрение особенностей психического и речевого развития детей младшего школьного возраста показало, что им свойственны открытость внешнему миру, доброжелательность и отзывчивость, инициативность и самостоятельность в игре, в общении, в решении элементарных социальных и бытовых задач. Все эти качества детей способствуют успешному формированию у них умений культуры речевого общения.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования определены умения культуры речевого общения младших школьников. Это: умения точно и ясно выражать свои мысли; говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка; умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо; использовать средства интонационной выразительности речи.

В нашем исследовании за основу взято, определение Н. И.Формановской, которая считает, что культура речевого общения – многокомпонентное качество, которое проявляется в подборе языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении задач общения.

Основой формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста является речевой этикет – система устойчивых формул общения, предписываемых обществом в качестве правил речевого поведения в определенных речевых ситуациях для установления речевого контакта собеседников. К речевому этикету относятся слова и выражения,

употребляемые для приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности и т.д., принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь.

Внеурочная деятельность – эффективное средство формирования культуры речевого общения у младших школьников, потому что она проводится преимущественно в игровой форме и предоставляет детям широкие возможности для межличностного общения и применения умений культуры речевого общения. Основные формы и методы, которые педагог может использовать для формирования культуры речевого общения у младших школьников – игровые – сюжетные, дидактические, театрализованные, игры-драматизации, импровизации, игры-путешествия, игры-развлечения; игровые задания по моделированию ситуаций общения и т.д. Они направлены на формирование умений детей использовать формулы речевого этикета и средства словесной вежливости в общении.

Проектирование педагогической работы по формированию культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста включает цель, задачи, три этапа педагогической работы с детьми во внеурочной деятельности и 3 вида игр и игровых заданий, направленных на формирование у детей комплекса умений культуры речевого общения.

Цель педагогической работы с детьми – формирование умений культуры речевого общения.

Задачи педагогической работы с детьми:

1. Обогатить словарь детей этикетными формулами и выражениями речевого этикета.

2. Сформировать у детей умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка, свободно пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи.

3. Выработать навыки культуры речи и культурного поведения в типичных для младших школьников коммуникативных ситуациях.

Работа по формированию культуры речевого общения у учащихся 1-го класса во внеурочной деятельности проводится в 3 этапа, каждый из которых имеет свои задачи. Первый этап – обогащение и активизация словаря детей за счет формул речевого этикета. Задача: формировать умения точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка. Второй этап – воспроизведение и закрепление формул речевого этикета. Задачи: формировать умения пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи. Третий этап – стимулирование активности детей в использовании в реальных обстоятельствах умения культуры речи и усвоенных этикетных формул. Задача: активизировать и закрепить все усвоенные детьми умения культуры речевого общения.

Игры и игровые задания, которые мы выбрали для использования во внеурочной деятельности с целью формирования культуры речевого поведения младших школьников, условно можно поделить на 3 группы. Первая группа – игры и игровые задания, которые предполагают первичное овладение лексическим материалом через восприятие речевого этикета и их прямое, вслед за педагогом, воспроизведение. Вторая группа игр и игровых заданий служит для закрепления усвоенных умений. Третья группа предназначена для закрепления умений отбирать и использовать любую, уместную для данных обстоятельств, этикетную формулу из числа усвоенных младшими школьниками.

Комплекс игр и игровых заданий, которые мы предлагаем, включает:

1. Игры речевого этикета: «Молчок», «Вежливый котик», «Покажи настроение», «Вежливые отгадки», «Эхо», «Передай письмо» и др..
2. Моделирования ситуации разговора по телефону. («Звонок на работу маме (папе)», «Справочное бюро», игры-разговоры по разным поводам (о природе, о жизни в детском саду, о дне рождения, о походе в лес, о спортивных соревнованиях и т.д.).
3. Проблемные коммуникативные ситуации: знакомство с незнакомым

мальчиком (девочкой); звонок ребенка другу (подруге), домой бабушке (дедушке), на работу маме (папе); звонок домой, где живет ребенок с работы мамы (папы), незнакомого человека и т.д.).

4. Игры-драматизации на использование речевых этикетных формул и высказываний, специальное включение в сюжетно-ролевые игры детей игровых ситуаций знакомства, приветствия, прощания, благодарности, просьбы, разговора по телефону и т.д.

5. Игры-драматизации сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», рассказов «Капитан», «Оля, Поля и Солнышко».

6. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей.

7. Театрализованную игру-путешествие «В гостях у королевы Вежливости».

Разработанный нами комплекс игр и игровых заданий обеспечивает формирование у детей младшего школьного возраста умений культуры речевого общения во внеурочной деятельности. Этот комплекс органически вписывается во внеурочную деятельность младших школьников, которая по своему характеру является, прежде всего, игровой, и способствуют формированию у учащихся всех необходимых им умений культуры речевого общения. А это точно и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка, пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо и использовать средства интонационной выразительности речи. Она может быть рекомендована учителям начальной школы, педагогам организаций дополнительного образования, родителям, которые работают с младшими школьниками по проблеме формирования у них культуры речевого общения.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи полностью решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Т. Е. Речевой этикет как предмет изучения в лингвистике [Текст] / Т. Е. Абрамова // Язык, коммуникация и социальная среда. – Воронеж : ВГТУ, 2012. – Вып. 4. – С.93-97.
2. Абрамян, Л. А. Игра дошкольника и младшего школьника [Текст] / Л. А. Абрамян. – М. : Детство-Пресс, 2011. – 285 с.
3. Балакай, А. Г. Русский речевой этикет. Особенности, сфера применения [Текст] / А. Г. Балакай. – Новокузнецк : НГПИ, 2012. – 196 с.
4. Баринова, Е. В. Уроки Вежливости и Доброты [Текст] : пособие по детскому этикету / Е. В. Баринова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2013. – 254 с.
5. Богуславская, З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей в условиях дидактической игры / З. М. Богуславская // Психология и педагогика игры. – М. : Детство-Пресс. 2002. – 167 с.
6. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.
7. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 538 с.
8. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка [Текст] / Л. А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М. : Пед. общество России, 1999. – С. 23-36.
9. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст] / Н. А. Виноградова. – М. : Айрис-пресс, 2010. – 128 с.
10. Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста [Текст] / Б. С. Волков. – М. : Кнорус, 2018. – 348 с.
11. Все об этикете: Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях [Текст] ; авт.-сост.: П. А. Воронихин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 512 с.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский / Собр. соч.: В 6т. – М. : Просвещение, 1984. – Т. 2. – С. 126-154.

13. Гонина, О. О. Психология младшего дошкольного возраста [Текст] / О. О. Гонина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 272 с.
14. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2014. – 196 с.
15. Димитренко, Р. В. Театрализованные игры для младших школьников [Текст] / Р. В. Димитренко. – Волгоград : Учитель, 2013. – 92 с.
16. Игра дошкольника [Текст] ; под. ред. С.Л. Новоселовой. – М. : Просвещение, 1989. – 286 с .
17. Казарцева, О. М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения [Текст] / О. М. Казарцева. – М. : Флинта, 2015. – 80 с.
18. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ» ; Ростов н/Д. : Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
19. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей [Текст] / Н. В. Краснощекова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. – 251 с.
20. Кудыкина, Н. В. Игры учащихся подготовительных и начальных классов в школах и группах продленного дня [Текст] / Н.В. Кудыкина // Методические рекомендации. Сюжетно-ролевые игры. – К.: Типогр. научн. книги, 1999. – 227 с.
21. Кузьменкова, Ю. Б. Азы вежливого общения [Текст] / Ю. Б. Кузьменкова. – М.: Титул, 2014. – 201с.
22. Курочкина, И. Н. Этикет для детей и взрослых [Текст] / И. Н. Курочкина. – М. : Академия, 2001. – 252 с.
23. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: Красанд, 2010. – 216 с.
24. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2011. – 456 с.
25. Максимова, А. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх [Текст] / А. А. Максимова //

Начальная школа. – 2014. – №1. – С.30-34.

26. Малетина, Н. С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н. С. Малетина. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 2010. – 192 с.

27. Налимова, Т. А. Актуальные вопросы развития речи младших школьников [Текст] / Т. А. Налимова. – Казань: Бук, 2017. – 118с.

28. Организация образовательного процесса в условиях реализации стандартов второго поколения [Текст] // Справочник заместителя директора школы. – 2011. – № 7. – С. 6-13.

29. Подласый, И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов [Текст] / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2014. – 365 с.

30. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст]; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 111 с.

31. Психология детей младшего школьного возраста [Текст] ; под ред. А. С. Обухова. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 583 с.

32. Пестова, А. Н. Психолого-педагогические особенности первоклассников [Текст] / А. Н. Пестова // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С. 37-39.

33. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения [Текст] / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 304 с.

34. Сафьянов, В. И. Этика общения [Текст] / В. И. Сафьянов. – М.: Мир книги, 2011. – 192с.

35. Серегина, Д. А. Формирование речевой культуры младших школьников в условиях воздействия СМИ [Текст] / Д. А. Серегина. – М.: Прометей, 2013. – 104 с.

36. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе [Текст]: Методическое пособие / О. А. Степанова, О.А. Рыдзе. – М. : Сфера, 2005. – 96 с.

37. Степин, В. С. Культура // Новая философская энциклопедия [Текст]

/ В. С. Степин. – М.: Мысль, 2010. – С. 565.

38. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Владос, 2016. – 226 с.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Текст]. – М.: Сфера, 2017. – 96с.

40. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения [Текст] / Н.И. Формановская. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 159с.

41. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] / Э. Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 160 с.

42. Шарманова, С. Б. Развитие коммуникативных способностей у детей на уроках в начальной школе [Текст] / С. Б. Шарманова, А. И. Федоров // Начальная школа. – 2017. – № 4. – С.38-42.

43. Шевцова, Н. Г. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ [Текст]: Методическое пособие. ФГОС НОО. – М.: Планета, 2015. – 272 с.

44. Шипицына, Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л. М. Шипицына. – СПб. : Речь, 2011. – 285 с.

45. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 348 с.

46. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 228 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Синонимические этикетные формулы речевого этикета (коммуникативные синонимы) (по Н.С. Малетиной)

Ситуация общения	Инициативные формулы речевого этикета	Ответные формулы речевого этикета	Примерные фразы для развертывания разговора
Приветствие	–Здравствуй(-те) –Доброе утро! –Добрый вечер! –Добрый день.	Аналогичны инициативным формулам	–Очень рад(-а) видеть тебя (Вас) – Как хорошо, что Вы пришли (мы увиделись)
Прощание	–До свидания. –Всего доброго. –До встречи. –До завтра. –Спокойной ночи.	Аналогичны инициативным	
Просьба	<u>Просьба –разрешение:</u> –Можно я... –Разрешите я... –Разрешите(-те), пожалуйста <u>Просьба –побуждение:</u> –..., пожалуйста – Если не трудно... –Если можно... – Очень тебя прошу... – Ты не можешь? –Вы не смогли бы?	Положительные ответы –Пожалуйста. –Да (Да-да). –Ладно. – С удовольствием. –Охотно. –Я не против. –Не возражаю. –Сейчас. <u>Отказы</u> –Я не могу... –Я хотел(-а) бы, но... –К сожалению, я не могу сейчас...	Отказ обязательно сопровождается извинением и объяснением причин
Благодарность	–Спасибо. – Большое спасибо. – Спасибо Вам (тебе). – Я благодарен Вам.	–Пожалуйста. –Не за что. –Не стоит. –На здоровье. –Мне было приятно помочь.	за... (указывается причина благодарности)
Предложение, приглашение	–Давай(-те)... –Прошу... –Возьмите... –Садитесь, пожалуйста, – Хотите (хочешь) я помогу?	Согласие: –Ладно, я согласен. –Спасибо (и др.) Отказ: – Спасибо, не беспокойтесь. – Спасибо, я сам(а) –Извините, но...	Желательно, чтобы все отказы мотивировались

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Извинение	<p>–Простите меня. –Простите (извините), пожалуйста. –Не обижайся(-тись) –Не сердись (-тись) –Я виноват(-а)</p>	<p>–Пожалуйста. –Ладно. –Ничего. –Не стоит извинений. –Я не сержусь. –Ну что Вы (ты)! –Да что Вы (ты)!</p>	<p>Мотивируется извинение: «я нечаянно...; я не подумала...»</p>
Сочувствие	<p>Сорадость – Я рад(-а) за тебя – Я рад(-а), что ты... – Ты молодец, что... –У тебя здорово получается Утешение: – Мне очень жаль... – Я могу чем-нибудь помочь –Не переживай –Я сочувствую тебе –Это не самое страшное, крепись (терпи, не плачь).</p>	<p>– Мне очень жаль... – Я могу чем-нибудь помочь. –Не переживай. –Я сочувствую тебе. –Это не самое страшное, крепись (терпи, не плачь).</p>	
Комплимент	<p>–Ты такой (-ая) веселый (-ая) (добрый, хороший, замечательный, удивительный и т.п.) –Ты так хорошо строишь (лепишь, играешь, рисуешь...) –Ты лучше всех (что-то делаешь...) – У тебя добрые глаза (хорошая улыбка, красивое платье...)</p>	<p>–Спасибо. –Спасибо за комплимент. –Вы (ты) меня смущаете. – Спасибо за доброе слово. –Не смущай(-те) меня.</p>	
Знакомство	<p>– Как вас (тебя), зовут? – Меня зовут..., а вас? –Давайте познакомимся? –Я могу узнать, как тебя зовут?</p>	<p>–Очень приятно. Я – (назвать свое имя). –Пожалуйста. –Приятно с вами познакомиться. –Да, конечно.</p>	

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Африевой Анастасии Владимировны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 - Педагогическое образование (профиль «Начальное образование»)), заочная форма обучения

Тема ВКР: «Формирование культуры речевого общения у младших школьников»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, в определенной степени проявил готовность устанавливать приоритеты в определении задач и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации, что соотносится с формированием такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6). Показал достаточный уровень прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей учащихся (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п. Решение проблемы формирования культуры речевого общения у младших школьников во внеурочной деятельности позволяет говорить наряду с другими компетенциями о формировании способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1), о способности использовать возможности образовательной среды для достижения ... результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы в соответствии с представленным содержанием.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа обучающегося Африевой А.В. соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, что позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Кусова Маргарита Львовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания

в начальных классах

15.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Африева Анастасия Владимировна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БН-51z

Название работы

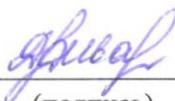
Формирование культуры речевого общения у младших школьников

Процент оригинальности

57,57%

Дата *18.02.2019*

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Азарьева А.В.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден частично

Дата 14.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Шваненко Л.О.
(ФИО)