

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию умений  
монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав.кафедрой: М.Л. Кусова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Шашкова Светлана Алексеевна,  
обучающийся БУ-57z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Дёмьшева Алина Станиславовна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1. Психолого-педагогические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста .....	6
1.2. Говорение как вид речевой деятельности .....	10
1.3. Особенности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста .....	19
1.4. Методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.....	23
1.5. Анализ нормативных документов по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	28
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	38
2.1. Диагностика уровня сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста .....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	75

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Одной из главных задач речевого воспитания детей считается развитие связной речи детей дошкольного возраста (6-7 лет). Связная речь реализует основные коммуникативные функции языка и речи. Связная речь представляет собой высшую форму речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития дошкольника, это описывается в трудах отечественных педагогов и психологов, таких как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.

Дальнейшая успешность обучения ребенка в школе в значительной степени зависит от уровня овладения им связной речью, занятия в школе требуют высокого уровня развития речи, в том числе и монологической.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) указывает на то, что одним из основных приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Придавая ей исключительное значение в результате формирования личности, способная к организации межличностного общения, решению задач по переходу информации между друг другом, обеспечивая успешную адаптацию в обществе [30].

По мнению К.Д. Ушинского, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем просторней его возможности познания окружающей реальности, тем полноценнее его отношение со сверстниками и взрослыми. Это подчеркивает необходимость включения развития речи дошкольника в познавательно-исследовательскую деятельность, так как речь будет сопровождать и совершенствовать ее.

Становление устной монологической речи играет большую роль также и в психическом развитии дошкольника, у него развивается функция

мышления, ребенок учится не только усваивать знания, но и извлекать ее самостоятельно, а также воспроизводить ее.

Актуальность данного исследования позволяет сформулировать **проблему**: каким образом можно организовать деятельность педагога по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста?

**Объект исследования**: процесс формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: комплекс педагогических мероприятий по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования**: теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий, направленных на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования**:

1. Выявить психолого-педагогические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать говорение как вид речевой деятельности, монологическую речь, ее особенности и методику развития у детей старшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать нормативные документы по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста и описать результаты диагностики исходного уровня сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Описать комплекс мероприятий, направленный на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Базой исследования** является Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 12.

**Выпускная квалификационная работа состоит из:** введения, двух глав: в первой главе пять параграфов, во второй два параграфа, заключения, списка литературы и шести приложений. ВКР содержит один рисунок и две таблицы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст - немаловажный отрезок времени в жизни ребенка. В указанное время происходят вступление ребенка в мир общественных взаимосвязей, осваивание несложных моральных требований, приучение к их выполнению [5].

В возрасте 5-7 лет у ребенка случается усиленное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной области личности. Совершенствование личности и деятельности выражается появлением новых качеств и потребностей: у ребенка ширятся знания о предметах и явлениях, ранее не увиденных им самим. У дошкольников вызывают интерес союзы, существующие между предметами и явлениями. Перевод в старшую группу сопряжен с переменами психологической позиции детей: они в первый раз начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду [23].

В возраст 5-6 лет начинает активно развиваться рост дошкольника: за промежуток времени в двенадцать месяцев ребенок вырастает, как правило, на 7-10 см. В первую очередь модифицируются соотношение размеров тела. Развиваются движения, двигательный навык детей расширяется, активно прогрессируют двигательные способности. Нужны координация и устойчивость равновесия при выполнении большинства движений в очевидной степени улучшаются. Примечательно, что развитие девочек имеет некоторое превосходство перед мальчиками.

У детей динамично формируются крупные мышцы туловища и конечностей, чего не скажешь о мелких мышцах, особенно кистей рук, они по-

прежнему остаются слабыми. Ребенок старшего дошкольного возраста технически правильно делает большую часть физических упражнений. Он ему присуща критическая оценка движения других детей, но самоконтроль и самооценка изменчивы и проявляются нерегулярно. Углубляются знания детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики [5].

В высшей нервной деятельности происходят колоссальные изменения. В течение всего шестого года жизни активно развиваются основные нервные процессы: в большей степени торможение, а также возбуждение. Эмоциональный фон ребенка становится более стабильным, уравновешенным. В разы возрастает физическая выносливость ребенка, он реже утомляется, становится более вынослив психически. Дети начинают чаще по собственной предприимчивости воздерживаться от ненужных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Ребенок постепенно понимает, что необходимо себя вести в соответствии с правилами, а не как ему хочется. Также это проявляется и при взаимодействии с другими детьми. Дети старшего дошкольного возраста уже способны распознать хорошие и плохие поступки, могут привести четкие примеры из личного опыта и литературы.

Границы интеллектуальных возможностей детей становятся шире. По своим свойствам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только делает упор на существенных признаках в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать пространственные, временные, причинно-следственные связи между ними, но и другие отношения. Дети используют в своей деятельности убедительным объемом временных представлений.

Любопытство детей шестилетнего возраста систематически выходит за рамки общества детского сада и семьи. Детей интересует просторный

социальный и природный мир, необыкновенные события и факты. В этом возрасте ребенок самостоятельно уяснить донесенную до него информацию. С пятилетнего возраста начинается размышления о мире. Приобщение к ценностям окружающего мира происходит по средства знакомства с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей.

В старшем дошкольном возрасте увеличиваются возможности памяти, ребенок начинает самостоятельно запоминать информацию, для дальнейшего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов.

Продолжается развитие речи. За год словарный запас расширяется на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), данные цифры условны, так как каждый ребенок индивидуален. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без сторонней помощи может пересказать скромный рассказ, сюжет мультфильма, описать события, очевидцем которых он был. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка [5].

Для мышления детей 5 - 6 лет характерны следующие особенности [23]:

- ребенок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится внеситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения задач мышления, возникает понимания причинности явления;
- детские вопросы выступают критерием развития любознательности и говорят о затруднение мышления ребенка;

– появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мышления;

– экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;

– складываются предпосылки самостоятельности, гибкости, пытливости.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Для детей старшего дошкольного возраста становится важной потребность в общении с другими детьми такого же возраста. Именно в этом возрасте начинает развиваться дружба между детьми. Им интересно вместе заниматься совместной деятельностью, и как следствие сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Впервые проявляются взаимные симпатии и привязанности. В большинстве случаев дети выбирают себе в друзья детей такого же пола, что и они сами.

Также возникают групповые взаимоотношения, где собираются от двух до пяти человек. В редких случаях эти группы становятся постоянными по составу. Все более четко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Устанавливаются игровые предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

В большей степени выражается интерес к обоюдному решению общей задачи. Дети стремятся заключить договор между собой для результата конечной цели.

Особое внимание ребенок проявляет к общению с взрослыми людьми, всевозможными способами ребенок вызывает внимание взрослого на себя. В первую очередь ребенок хочет завести диалог с более взрослым, поделиться своими впечатлениями о произошедшем. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

В возрасте шести лет ребенок имеет недифференцированную завышенную самооценку. Но в течении года она претерпевает изменение и к семилетнему возрасту она дифференцируется и несколько снижается [5].

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [5].

## **1.2. Говорение как вид речевой деятельности**

Если рассматривать формирование связной речи у детей в возрасте 5-7 лет, то важнейшим понятием можно смело выделять речевую деятельность. В научной литературе можно встретить огромное количество определений данного понятия.

Первым кто затронул понятие «речевая деятельность» являлся советский психолог, философ, педагог и организатор науки А.Н. Леонтьев. Он писал о том, что она является языковым процессом [23].

Зато вот его однофамилец ведущий отечественный специалист по психолингвистике А.А. Леонтьев писал о том, что речевая деятельность определяется в качестве процесса использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности. По его мнению, речевая

деятельность представляет собой некоторое обобщение, которое не соотносится непосредственно с «классическими» видами деятельности (познавательным, игровым, учебным), которое не может соотноситься с трудом или игрой. Оно – в форме отдельных речевых действий – обслуживает все виды деятельности, входя в состав трудовой, игровой, познавательной [22].

И.А. Зимняя отечественный ученый-психолингвист дает более полное, на наш взгляд, и успешное в методическом плане: «Речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой (друг с другом)» [18].

С.И. Володина утверждает, что речевая деятельность является такой деятельностью, которая имеет социальный характер, в ходе чего высказывание формируется и используется для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия) [9].

Отечественный психолог Л.С. Выготский описывал речевую деятельность с точки зрения процесса материализации мысли, т.е. превращения ее в слово [11].

Из этого всего можно сделать вывод о том, что обобщая выше перечисленные определения речевой деятельности, можно сказать, что речевая деятельность является процессом активного целенаправленного взаимодействия между людьми в процессе общения для достижения определенных целей, входя в состав различных видов человеческой деятельности. Данное определения мы будем придерживаться в работе.

Речевая деятельность имеет тесную связь со следующими видами человеческой деятельности [4]:

– с мыслительной деятельностью (для того, чтобы ваша мысль была понятна другим людям, вы должны четко и понятно ее передать словами; тоже самое работает и в другую сторону, чем лучше вы проработали мысль в голове, тем лучше вы подберете слова для ее высказывания);

– с мнестической деятельностью (память является активным и подвергающим постоянные изменения психическим процессом, с помощью знаков языка мы, как правило, расширяем наши знания и приобретаем новые).

При формулировке определения «речевая деятельность», М.С Соловейчик указывает важную сторону, без которой не может возникнуть и существовать речь, а именно языковые средства, которые являются основой в построении связей между субъектами разговора [40]. Кроме этого, нельзя не сказать о важности мотивации, так как высказывания порождаются отдельными импульсами – мотивами.

В состав речевой деятельности входят речевые акты, представляющих собой подготовку и реализацию высказывания, целиком, независимо от его объема. Наиболее известной является схема речевого акта Р.О. Якобсона, включающая ряд основных компонентов [10]:

- говорящий (адресант);
- слушающий (адресат);
- контекст (обстановка, в которой осуществляется высказывание);
- передаваемая информация (само сообщение).

В основе процесса речевой коммуникации лежат говорение, письмо, слушание, и чтение. Эти перечисления являются составляющими речевой деятельности. Если человек овладел данными навыками в хорошей степени, то можно сказать, что его ждет успех в общении с другими людьми.

Для того, чтобы человек в будущем уделял достаточно времени таким составляющим речевой деятельности как слушание и чтение, он изначально должен общаться по средствам говорения и письма. Слушание и чтение выступают в качестве ответных реакций, но и также представляют собой условием говорения (письма), при этом являясь не менее активными, чем, процесс говорения [37].

Наиболее подробно рассмотрим понятия «говорение» и «слушание», так как именно эти составляющие речи положены в основу формирования связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Под говорением в широком смысле понимается произношение звуков, которые несут определенную смысловую информацию.

По мнению А.А. Леонтьева, говорение является продуктивным видом речи, посредством которого осуществляется устное речевое общение. Цель обучения говорению – развитие у детей дошкольного возраста способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в различных социальных ситуациях [22].

Нельзя оставить без внимания такой вопрос как продукт говорения, представляющий собой текст, речевое сообщение. Продуктом говорения является воплощение всего психологического содержания деятельности говорения, ее условий протекания, особенностей самого субъекта говорения. Результатом говорения будет являться ответное действие другого участника речевого взаимодействия.

Единицей деятельности говорения является речевое действие, которое входит в механизм говорения. Речевое действие представляет собой содержание ключевого глагола, с помощью которого будет реализовываться основная коммуникативная цель адресанта.

Каждое речевое высказывание обусловлено различными аспектами. Имеется целый ряд обстоятельств, которые имеют влияние на то, какой смысл вкладывается в утверждение, такие обстоятельства, прежде всего, будут психологическими.

Речь письменная – это общение при помощи письменных текстов. Она может быть и отсроченным, и непосредственным. Речь письменная отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношении – типичными для письменной речи синтаксическими механизмами и специфичными для нее функциональными стилями.

Чтение представляет собой речевую деятельность, направленную на зрительное восприятие и понимание письменной речи. Для понимания текста предполагается владение набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, которые делают процесс опознавания мгновенным.

По мнению Н.Н. Соловьева, чтение как вид речи складывается на основе подлинных текстов различных жанров, имеющих коммуникативную и личностно-ориентированную направленность, прежде чем приступить к работе над текстом, педагогическим работникам рекомендуется определить, с какой целью данный текст может быть использован. Выделяются следующие цели использования текстов [8]:

- 1) для знакомства с общим содержанием текста (ознакомительное чтение);
- 2) для выборочного ознакомления с определенными положениями текста (просмотровое чтение);
- 3) для подробного изучения содержания прочитанного материала (изучающее чтение).

Результатом речевой деятельности является реакция окружающих нас людей на продукт (результат) нашей речевой деятельности. Результатом говорения является характер слушания. Результатом письма - характер его прочтения, характер восприятия письменного текста. Результатом слушания - процесс понимания текста и последующее говорение. Результатом чтения - понимание прочитанного, последующая его оценка и возможность воспроизведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речь является неотъемлемой частью развития ребенка старшего дошкольного возраста, и педагог должен тщательно за этим следить. Говорение как психофизиологический процесс обеспечивается наличием в памяти человека стереотипов, лингвистических знаков и операций с ними. Как вид речевой деятельности говорение характеризуется психологическими механизмами

комбинирования, репродукции, выбора языковых средств, прогнозирования, опосредованности.

Теперь более подробно разберем понятие «монологическая речь».

Монологическая речь - это вид речи, передаваемый одним высказывающимся, полностью или частично не связанный с речью собеседника в содержательном или структурном контексте [35].

Монологическая речь является речевым актом, осуществляемым одним лицом на протяжении большего или меньшего времени, который включает в себя отдельные взаимосвязанные высказывания, в последующем составляющими какой-либо цельный и законченный рассказ, описание, рассуждение или их сочетание [13].

Монолог или монологическая речь – это такой вид речевой деятельности, который не поддерживается собеседником или слушателями. Говорящий до выступления должен тщательно продумать содержание своей речи, план изложения мысли, форму изложения, принимая во внимание особенности аудитории, ее подготовку к слушанию, опыт, мотивы, знания. Он заранее должен предположить, что может оказаться сложным и малопонятным, какие вопросы могут возникать у слушателей, какова возможная реакция на его выступление [27].

Описывая психологические особенности монологической речи, необходимо отметить, что монолог представляет собой относительно детальный вид речевой деятельности, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, которую можно извлечь из самой ситуации разговора. Это активный и произвольный вид речи, для успешного его использования говорящий должен иметь какую-либо тему и уметь на ее основе придумать свое высказывание и правильно выстроить их последовательность. Также монологическую речь принято рассматривать в качестве организованного вида речи, что предполагает у говорящего наличие умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и все сообщение в целом, избирательно пользоваться

языковыми средствами, подходящими для коммуникативного намерения, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли (прежде всего, интонацией [44]).

К данному виду речи можно отнести различные выступления одного лица перед аудиторией: лекция, отчет, сообщение, речь депутата, монолог актера и т. п., перед одним собеседником, а также самим собой.

Монологическая речь является результатом активной речевой деятельности и рассчитана на, так называемое, пассивное и опосредованное восприятие. Однако слушание его другими (аудирование) зачастую носит активный характер. Говорящий, стремится повысить активность слушающего и может прибегать к обращениям и риторическим вопросам, таким образом, диалогизируя свой монолог. В наибольшей мере это выражается в художественном монологе, сказке, анекдоте.

Монологическая речь имеет отличие в своем индивидуальном композиционном построении и относительной смысловой завершенности, которые проявляются в той или иной мере, что зависит от жанровой принадлежности, а также способа развертывания. Такие стилистические особенности монологической речи, как строение предложений, используемые средства синтаксической связи, выбор лексики и др., обуславливаются следующим [4]:

- специфика осуществления устного речевого акта в отличие от письменного;
- различия между типами текста и между типами дискурса, а также внутрижанровыми различиями;
- степень подготовленности монолога.

Выделяют два типа монологической речи:

1. Монолог в виде целенаправленного сообщения, сознательного обращения к слушателю, она характерна для устной формы книжной речи: устная научная речь, судебная речь, устная публичная речь. Наиболее полное развитие монолог получил в художественной речи.

2. Монологическая речь, как речь наедине с самим собой. Монолог не направлен непосредственному слушателю и соответственно не рассчитан на ответную реакцию собеседника.

Речевые типы монологической речи обуславливаются присущими монологу коммуникативными функциями (рассказ о событии, рассуждение, исповедь, самохарактеристика и т.п.). В научной литературе выделяются следующие типы монологической речи [35]:

1) Монологическая речь повествовательного типа, для нее свойственно связность глагольных фраз, в которых выражена логичность событий, наличие четкой структуры: начало, развитие, конец события.

2) Монологическая речь типа рассуждение, для него специфично синтаксические построения, которые содержат умозаключения, удостоверению фактов, передающие логическую связь явлений (причинно-следственные связи, условные, и т.д.). Структура имеет следующий вид: тезис (основная мысль), доказательство, вывод.

3) Монологическая речь типа описание является способом преподнесения мыслей, намечающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей; структура описательного монолога имеет вид: зачин, центральная часть, вывод (концовка).

4) Монологическая речь по типу «исповедь», которая может соединить в себе повествовательные формы речи с формами рассуждений.

Ориентируясь на устное высказывание, в монологах разных типов допускаются употребления разговорных и экспрессивно окрашенных слов, междометий, а также разговорных и разговорно-экспрессивных синтаксических построений (конструкций диалогической речи).

В.Л. Скалкиным выделены ряд функций монолога [10]:

– информативная функция представляет собой сообщение новой, по мнению говорящего, информации в виде знаний о предметах и явлениях действительности, описание событий, действий, состояний. Она реализуется

в форме публичных лекций и выступлений, научного сообщения, производственных докладов;

– воздейственная функция является убеждением слушателя в правоте или несостоятельности каких-либо положений, взглядов, действий и т.д., а также побуждение к различным действиям или предотвращению действий. К ним можно отнести речь защитника на суде, выступление на митинге, выступление оппонента на защите научной работы;

– экспрессивная или эмоционально-выразительная) функция – это своеобразный регулятор, способствующий снятию эмоционального напряжения, для описания состояния, в котором может находиться говорящий, и т.д.;

– развлекательная функция реализуется в форме монолога человека, находящегося на сцене или среди друзей, выступление, художественное чтение и т.п.;

– ритуально-культурная функция выражается в качестве высказываний на свадьбе, юбилее, торжестве и др.

Монологическая речь может быть подготовленной и неподготовленной. Ранее было предположение, что подготовленная речь является ступенью к неподготовленной. На сегодняшний день подготовленная речь рассматривается в качестве самостоятельного вида монологической речи, типичного для конференций, симпозиумов, заседаний и других форм делового общения, которые требуют предварительной подготовки, планирования, продумывания. Подготовленная речь готовится с помощью самостоятельных творческих упражнений, требующих умения сообщать информативный материал, обобщать и оценивать его, выстраивать в связное, личностно-окрашенное высказывание [41].

Как и любое действие монолог имеет недостатки. Один из них это искажение изначальной информации больше чем наполовину. Также выделяют малоподвижность психики: люди, которые используют в своей речи много монологов имеют низкий творческий потенциал. Наиболее

лучшей формой общения по мнению специалистов является, несомненно, диалог.

В возрасте пяти лет и ребенка начинает появляться задатки монологической речи. В этот период, по мнению Д.Б. Эльконина, меняется образ жизни ребенка, формируются новые отношения с взрослыми и новые виды деятельности, которые приводят к дифференциации функций и форм речи. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком взрослому своих впечатлений, переживаний, замыслов. Появляется новая форма речи – сообщения в виде монолога, рассказа о пережитом и увиденном. В форме диалога ребенок делится всеми событиями, что произошли с ним в ближайшее время, а также рассуждает по поводу этого. К 6-7 годам дети изучают все формы устной речи, которые используют взрослые люди. У него появляются развернутые сообщения – монологи, рассказы [49].

Таким образом, монологическую речь можно рассматривать в качестве речи одного лица, выражающего фрагментарно развернутой форме собственные мысли, намерения, оценку событий, их описание и т.д. Монологическая речь относится преимущественно к контекстной речи, что позволяет характеризовать ее как последовательную и относительно логичную, отличающуюся полнотой, содержательностью, завершенностью и ясностью мысли, как следствие это делает ее в большей степени независимой от контекста ситуации.

### **1.3. Особенности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

Связная речь – это любая единица речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) являются организованным по законам логики и грамматического строя данного языка единым целым. В соответствии с этим и каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из

разновидностей связной речи. Понятие «связная речь» относится как к диалогической форме речи, так и к монологической [22].

Огромное количество нынешних лингвистов, педагогов, психологов дали характеристику связной монологической речи, а также выделили ее отличительные черты. По мнению В.П. Глухова связная речь формируется как множество тематически объединенных частей речи, представляющих как единое смысловое и структурное целое и находящихся в тесной взаимосвязи [12].

О.С. Ушакова считает владение связной монологической речью высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Монологическая речь, по мнению автора, вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической [41].

В связной монологической речи встречаются следующие характерные черты:

- повторность по отношению к диалогу;
- неимение альтернативы высказываний собеседников (ролевой структуры);
- длительность во времени;
- контекстный характер;
- информационный смысл передается по преимуществу вербальными средствами;
- полные, развернутые синтаксические конструкции, преобладание сложноподчиненных предложений и сложносочиненных предложений, использование причастных и деепричастных оборотов;
- подготовленность и предварительная работа; не рассчитано на немедленную реакцию слушателей;
- литературная лексика;
- связность монолога обеспечивается одним говорящим;

– монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

Можно сказать о том, что дошкольник обладает отличным уровнем связной речи, если он обладает последующими умениями:

– использование развернутой или краткой формой высказывания в зависимости от контекста;

– четкое соблюдение структуры высказывания (начало, середина, конец) несмотря на использование различных способов связи внутри и между предложениями;

– умение самостоятельно составлять разные типы текстов: (описание, повествование, рассуждение, контаминированные), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, находя для доказательства полновесные аргументы и четкие определения;

– умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, загадки и т.п.

Важной задачей речевого развития детей старшего дошкольного возраста по О.С. Ушаковой является усвоение связной монологической речью. По мнению автора это зависит от многих факторов: социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных свойств, речевой среды и т.д. Для того чтобы систематизировать речевое воспитание ребенка, необходимо учитывать все перечисленные условия [41].

З.А. Репина, ссылаясь на исследования Л.С. Выготского, к числу необходимых условий развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста относит расширение семантических полей [34].

В педагогическом словаре семантическое поле рассматривается в качестве комплекса ассоциаций, возникающего вокруг одного слова [20].

Л.С. Выготский, А.Р. Лурия в своих трудах описывают, что наличие «семантического поля» позволяет человеку быстро производить отбор слов в процессе общения. А если человек забывает слово и оно как бы находится

«на кончике языке», он ищет его среди «семантического поля». Авторами отмечается, что «семантическое поле» строится на основе анализа результатов прагматических ассоциат. Все типы ассоциат делятся на смысловые и несмысловые. К несмысловым относятся случайные и звуковые, а остальные относятся к смысловым [25].

Е.И. Тихеева в своих работах описывает способы развития речи вообще и развития монолога в частности, этому отводилась главную роль. Она считала, что обучать монологическому рассказыванию можно в процессе любого вида работы.

Беседу взрослого с ребенком, Е.И. Тихеева считает мощным обстоятельством развития речи, а говоря о пересказе, отмечает то, что прослушивание текстов помогает дошкольнику «уяснить» основную мысль (тему) произведения. Для обучения детей рассказыванию она предлагает использовать картины, предметы, явления окружающей жизни, художественную литературу, труд, рассказы, беседы и т.д. [38].

Во многих трудах отечественных педагогов и психологов раскрываются особенности связной речи у детей, так Е.И. Радина отмечает то, что ребенок не умеет рассказывать связно, мысли его перескакивают с одного события на другое. Основным направлением развития детской речи, по мнению Е.И. Радиной, является возможность ребенка общаться с взрослыми людьми и более старшими детьми, особенно в разнообразных играх (сюжетно-ролевых, настольных, хороводных). Изучая роль беседы в работе детского сада, ей было отмечено, что педагог приводит детей к суждениям, догадкам, таким образом, учит их мыслить логически. В беседе ребенок получает способность слушать собеседника, высказывать свои мысли в слове, что также является важной составляющей развития связной монологической речи [32].

В работах М.С. Лаврика отмечается увеличение уровня связности в монологах детей дошкольного возраста, их развернутость в ситуации

письменной речи (ребенок диктует свой пересказ, взрослый записывает, чтобы затем прочесть малышам или включить в альбом и т.д.) [21].

Е.М. Струнина указывает, что в создании связного монолога огромное влияние имеет добровольность, преднамеренность использования средств языка, способность выборочно использовать языковые средства, употреблять слова, словосочетания, синтаксические конструкции, которые служат наиболее точной передаче замысла говорящего. В данной работе большое значение придается речевым ситуациям, так как они важны для развития произвольности речи, умения сознательно выбирать уместные для данного высказывания языковые средства. Таким образом, намеренно созданная лексическая работа, в которой особое место отводится созданию разнообразных операций со словом, смысловых сопоставлений, оценки, отбора слов, оказывает действительный эффект на развитие устной монологической речи дошкольников [35].

Таким образом, связная монологическая речь представляет собой совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое высказывание, передаваемое одним человеком.

#### **1.4. Методы и приемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

Одним из самых трудных видов речи является монологическая речь, следовательно призывает к особому речевому воспитанию.

Многочисленные ученые и исследователи рассуждали над проблемой развития связной монологической речи. Как бывает разные отпечатки пальцев у людей, так и мнения исследователей расходятся в данном вопросе. Каждый из них постарался представить свое виденье проблемы обучения монологической речи, свое отношение последовательному ее решению, а также методы развития связной речи.

Для того, чтобы правильно установить задачи и суть обучения связной монологической речи, необходимо понять какие есть особенности развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Структурное оформление, объем высказывания, единство, связность, плавность - вот что в первую очередь определяет любое связное монологическое высказывание. Для того, чтобы совершенствовать связную монологическую речь дошкольнику нужно овладеть следующими умениями [38]:

- 1) осознавать и вникать в тему, устанавливать ее границы;
- 2) разделять нужный материал;
- 3) классифицировать и размещать материал в необходимом порядке;
- 4) использовать средства языка в соответствии с литературными нормами и задачами монологического высказывания;
- 5) преподносить речь сознательно и непринужденно;
- 6) выбирать оглавление для своих рассказов, располагать его в нужном порядке.

Основополагающим моментом является то, что до ребенка необходимо доносить самые простейшие знания о построение текста, а также какими способами можно связать предложения.

Все знают о том, что есть несколько простых способов соединить фразы в тексте - это с помощью цепной, лучевой и параллельной связей. Среди всех остальных более признана цепная связь, ее основным инструментом являются местоимения.

Чего не скажешь о параллельной связи. Ее главным критерием является противопоставление или сопоставление предложений, т.е. они не соединяются.

Для того чтобы описать объект, предмет или явление используется лучевая связь. В начале текста обозначают что-то (объект, явление), а затем дают его характеристику.

Связным высказыванием детей можно дать характеристику по-разному: по функции (назначению), источнику высказывания, ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок.

1. В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты). Для детей старшего дошкольного возраста характерно преобладание контаминации, с помощью таких высказываний они могут использовать сразу все типы одновременно, но используя один более явно.

Теперь дадим характеристику каждому понятию:

Описание – это характеристика предмета в статике. В данном виде монолога первоначально ставится во внимание общая мысль, после чего характеризуется значительные и маловажные признаки, качества, действия. В конце описания подводится итог, где выражается оценка к предмету, действию и т.д. Описание представляется несколькими вариантами. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. В описания используется интонация перечисления [7].

В дошкольном учреждении такой тип монолога как описание встречается при рассказе детей о картинах, игрушках, явлениях природы.

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Основной его принцип заключается в сюжете, который происходит во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Из этого следует, что структура данного типа монолога является строгой, требующая нужной последовательности, не допускающая никаких перестановок в событиях, исключительно - начало, развитие, конец события. В повествование

используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.

Дошкольники используют повествование при составление рассказов на наглядной основе и без нее.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения [12]. Дети дошкольного возраста овладевают наиболее простыми рассуждениями разговорного стиля.

В дошкольном учреждении детей учат таким типам монологов, как самостоятельный рассказ и пересказ. Главное их отличие заключается в том, что во время самостоятельного рассказа ребенок отбирает содержание для высказываний и оформляет его сам, а в пересказе материалом для высказывания служит художественное произведение.

Пересказ представляет собой продуманное воспроизведение литературного образца в устной речи. Пересказывая ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ является самостоятельным развернутым изложением ребенком определенного содержания.

2. В зависимости от источника высказывания можно сделать акцент на следующих монологах:

- 1) по игрушкам и предметам;
- 2) по картинке;
- 3) из личного опыта;
- 4) творческие рассказы.

3. В зависимости от ведущего психического процесса, на который опирается рассказывание ребенка дошкольного возраста выделяют: рассказы по восприятию, по памяти, по воображению.

Восприятие бывает разным: слуховым, зрительным, осязательным. Именно такими бывают рассказы по восприятию. Они носят тип описания и заставляют ребенка рассуждать. Примером являются описания картинок в книжке, игрушек, явлений природы.

Рассказывание по памяти осуществляется с помощью произвольной памяти из личного опыта.

Рассказывание по воображению принимается в качестве творческих рассказов детей, где в оригинальных сочетаниях детьми используются представления, хранящиеся в памяти, ранее усвоенные знания.

Дети в возрасте 5-7 лет пересказывают достаточно логично и хронологически литературные произведения без подсказок педагогов, а также красочно передают диалоги героев и персонажей.

В рассказывании по серии картинок с определенным сюжетом дошкольник учится сочинять повествовательные рассказы при этом, указывая место и время действия, развивая сюжет, соблюдая композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать предшествующие и последующие события.

Делается акцент на формировании простейших представлений о структуре описания и повествования. Предъявляются более серьезные требования к целостности, связности высказываний [7].

В нынешней системе образования не является принципиальным последовательность введения разных типов высказывания, но более распространена методика, по которой обучение начинают с пересказа и описания.

В своих работах А.М. Дементьева пишет о том, что учить детей связной монологической речи, начиная с описания. Также она утверждает, что рассказ по описанию картины более сложный, чем рассказ о реальном предмете, игрушке, так как предмет определяет собой содержание будущего рассказа. Сложность заключается в том, что обличье игрушки содействует подбору слов для ее описания, зато для того, чтобы описать картину

правильно ребенку необходимо вспомнить качества изображаемого предмета [14].

Развитие связной монологической речи производится по схеме: лексико-грамматический строй речи – фразовая речь – рассказывание.

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сказать, что в большинстве случаев обучение связной монологической речи целесообразно начинать с описания, повествования и позже рассуждения.

### **1.5. Анализ нормативных документов по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

1 сентября 2013 году вступил в силу федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [43], в котором был разработан федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [30].

ФГОС определяет 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

На сегодняшний день речевое развитие детей в возрасте 5-7 лет остается животрепещущим. Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает следующие составляющие [30]:

- освоение речи как способ общения и культуры (в простом понимании это необходимость развития устной речи ребенка до таких показателей, чтобы в дальнейшем он не ощущал затруднений в нахождении

контактов с ровесниками и взрослыми людьми, т.е. речь ребенка должна быть понятна и ясна каждому);

– приобретение активного словаря (данный показатель в первую очередь зависит от окружающих людей ребенка, словарный запас воспитателей, педагогов и родителей должен быть внушительным);

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (самым главным для этого критериям является правильное умение составлять предложения из слов, т.е. овладение грамматического строя речи);

– прогресс речевого творчества (для этого необходимо в первую очередь благоприятные условия, т.е. ребенок сам образует простые небольшие рассказы, вносит свой вклад в сочинение стихотворных строк, фантазирует сюжеты сказок и т.д.);

– ознакомление с детской литературой, осмысление на слух текстов различных жанров детской литературы (затруднение заключается в том, что книга в большинстве семей не является источником знания, детей увлекают чтением дома);

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (для того, чтобы правильно разговаривать, в первую очередь нужно уметь слушать и анализировать услышанное. Ребенок сможет иметь правильное произношение, если будет способен синтезировать и анализировать речевые звуки);

– усовершенствование звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (дети знакомятся с понятием "ударение", правильным выговариванием звуков, выразительным разговором, чтением стихов).

Для лучшего развития ребенка необходимо его нахождение в плодотворной развивающейся среде, обеспечивающей целостность социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей.

Развивающая среда – это непринужденная обстановка, обоснованно организованная, концентрированная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Речевая развивающая среда, как часть общей, адресована на продуктивное воспитательное воздействие, на выработку активного познавательного отношения к окружающему миру. Из этого следует, что образование речевой развивающей среды – одно из главных направлений улучшения качества работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Речевая среда, сформированная в определённой группе, - это обстоятельство либо сдерживающее, либо активизирующее процесс речевого развития ребёнка от чего следует, что создавая развивающую среду, существенно принимать во внимание уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы. В качестве главных элементов речевой развивающей среды выделяют следующие:

- речь педагога;
- методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.

В связи с тем, что именно педагог закладывает принципы культуры детской речи, вырабатывает основы речевой деятельности детей, причащает их к культуре устного высказывания, несомненно главным компонентом является грамотная речь педагога. Речь педагога ДОУ имеет обучающую и воспитывающую направленность. Важным является особенность её языкового содержания, обеспечивающая высокие итоги труда. Речь педагога должна соответствовать следующим требованиям:

1. Правильность – соотношение языковым правилам. Для того, чтобы дети бесперебойно слушали педагога, речь наставника должна быть правильно построена, правильно произнесена.

2. Точность – точная речь – это речь, в которой отображается действительность и отсутствует многозначность.

3. Логичность – наличие в высказывании трех смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Немаловажно умение педагога логично, правильно, грамотно соединять между собой все предложения и части высказывания.

4. Чистота – отсутствие в речи элементов, сторонних литературному языку. Ухудшает речь педагога употребление им сленговых, жаргонных, диалектных выражений.

5. Выразительность – это характерная черта речи, акцентирующая свое внимание и интерес, образующая обстановку эмоционального сопереживания.

6. Богатство – многочисленный запас слов педагога.

7. Уместность – употребление в речи высказываний, уместных ситуации и условиям общения.

Для того, чтобы правильно подобрать специальное оборудование, приемы и методы руководства речевым развитием детей необходимо учитывать возраст группы.

Выделяют следующие характерные черты речевого развития старшей группы:

- грамотная речь педагога;
- методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с элементами речевого этикета, прицеленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (одобрение рассказов детей; преобразование высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка.

При таких особенностях речевого развития:

1. Возникают подходящие условия для развития речевых умений и навыков детей как в специально организованном обучении, так и в самостоятельной деятельности.

2. Гарантируется высокий уровень речевой активности детей.

3. Происходит усвоение детьми речевыми умениями и навыками в простой обстановке живой разговорной речи.

Речевое развитие согласно с ФГОС ДО включает в себя развитие речи и художественную литературу.

Ведущими указаниями работы по развитию речи являются:

1. Развитие словаря.

2. Воспитание звуковой культуры речи.

3. Формирование грамматического строя.

4. Развитие связной речи.

5. Формирование простейшего осознания явлений языка и речи.

Как уже упоминалось выше, важным аспектом развития речи детей является принятие во внимание возрастные особенности, именно поэтому построение образовательных занятий должны основываться именно на это. Какие формы работы педагог выберет зависит только от него, также он должен учитывать состав своих воспитанников, оснащенность и самобытность дошкольного учреждения, региональные и культурные особенности, и немаловажно брать в расчет свой опыт и творческий подход. Главной формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация.

Образовательные ситуации используются:

– в непосредственно организованной образовательной деятельности – в ходе организации разных видов детской деятельности, заданных ФГОС. Они адресованы на формирование у детей знаний, умений рассуждать, делать выводы, на развитие умений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, восприятия художественно литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной);

– в процессе режимных моментов и направлены на упрочнение имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Из этого следует, что неодинаковые формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если: дети вместе решают интересную и важную для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то; обогащают, детализируют и активизируют свой словарный запас слов, выполняя речевые и практические задания; педагог становится не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не показывает своё коммуникативное преимущество, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Закона Российской Федерации «Об образовании» и Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, в соответствии с временными государственными стандартами в области дошкольного воспитания и образования и является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5, ст. 14 Закона РФ «Об образовании» [43], «каждым образовательным учреждением самостоятельно».

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения является одним из главных нормативных документов, упорядочивающий его жизнедеятельность. Она на равных правах с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей).

В дошкольных образовательных учреждениях используются вариативные программы «Истоки», «Детство», «От рождения до школы», «Успех».

Программа «От рождения до школы» является инноваторским образовательным документом для дошкольных учреждений, сделанный с учетом современных результатов науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Главные цели программы — формирование плодотворного основания для полного проживания ребенком детства, создание основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями, подготовка к жизни в современном обществе, создание основ к учебной деятельности [19].

Особенно полно я рассмотрела образовательную область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает в себе владение речью как средством общения и культуры; увеличение словарного запаса; развитие связного, грамматически правильного диалога и монолога; развитие творчества в речи и др.

Главные цели и задачи текущей области: совершенствование свободного общения с взрослыми и детьми, обучение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, диалога и монолога; увеличение словарного запаса, воспитание звуковой культуры речи, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Рассмотрев программу, определенное внимание предоставлено задачам, направленным на совершенствование умений по использованию монолога у детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа предполагает, что в старшей группе (от 5 до 6 лет) необходимо:

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Вознаграждать желание ребенка делиться с учителем и другими детьми многообразными впечатлениями, уточнять источник полученной

информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

3. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

4. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

5. Улучшать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

6. Развивать монолог. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

7. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

8. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

9. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Существенным достоинством программы «От рождения до школы» является учебно-методический комплекс, который включает: перечень методических руководств, наглядно-дидактических пособий, список рабочих тетрадей.

Делая упор на данную программу можно привести следующие итоги: у детей в старшего дошкольного возраста развивается связная речь; дети могут делать рассказ по картинке, показывая не только основную мысль, но и передавать второстепенные детали; в подготовительной группе речь продолжает усовершенствоваться; у детей расширяется не только словарный запас, но и формируется характер общения; дети активно используют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.; в результате правильного образовательного процесса у детей формируется способность к диалогу и некоторым видам монолога.

Современность программы «Детство» определяется тем, что в ней впервые реализован на практике подход к созданию полного развития и

воспитания дошкольника как субъекта детской деятельности и поведения. Узкое вступление ребенка в современный мир создается в программе массовым взаимодействием дошкольников с разнообразными сферами культуры: с живописью и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Цель программы – сформировать для каждого ребенка в детском саду способность в полной мере взаимодействовать с миром, активно развивать различные виды деятельности, реализовывать себя в творчестве. Программа обращена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной деятельности, уверенности в обществе и ценностному ориентированию [15].

Программа «Детство», в отличие от программы «От рождения до школы», выводит за рамки образовательного процесса детей раннего возраста, т.е. она нацелена на детей 3-7 лет (три психологических возраста).

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет), а именно на шестом году жизни ребенка происходят серьезные изменения в развитии речи. Дети самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила этикета, используют прямую и косвенную речь; в монологах описания и повествования передают состояние героя, его настроение, отношение к событию, используют эпитеты и сравнения.

У ребенка на пороге школы (6-7 лет) активно развивается — монолог. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Главным результатом развития речи на протяжении всего дошкольного возраста является то, что к концу этого периода речь становится основным способом как общения, так и познания, а также планирования и регуляции поведения.

Задачи, направленные на развитие умений монологической речи на шестом году жизни:

1. Развивать монолог, стимулировать речевое творчество детей.
2. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственному желанию.

В подготовительной к школе группе ребенок должен осваивать следующие умения: уметь в описательных рассказах передать свои эмоции к образам, используя языковые формы: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования; самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

В программе «Детство» подведены итоги образовательной деятельности - положительные результаты ребенка и то, что должно вызывать обеспокоенность у учителей и родителей.

Сделав анализы программ, можно сделать вывод, что в обеих программах разобрана и четко задана работа по развитию речи (образовательная область «Речевое развитие»), в частности, отчетливо отслеживается линия работы по обучению монологу детей в различных отраслях деятельности.

В программах показано, что главнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного возраста является то, что к концу этого периода речь становится средством как общения, так и познания, а также планирования и регуляции поведения. Программы предусматривают целенаправленную и последовательную работу по развитию монолога, которая прослеживается от первой младшей до подготовительной к школе группы.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Практическое исследование проводилась в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении начальная школа – детский сад № 12 (сокращенное название в соответствии с уставом МКОУ начальная школа – детский сад №12).

В своей деятельности МКОУ начальная школа – детский сад №12 руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- другими Федеральными законами;
- иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;
- нормативно-правовыми актами Правительства Свердловской области, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования;
- настоящим Уставом, а также принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами МКОУ;
- договором об образовании, заключаемым между МКОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

МКОУ начальная школа – детский сад №12 осуществляет в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

К основным задачам МКОУ начальная школа – детский сад №12 относятся:

- охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного художественно-эстетического, физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам непосредственно образовательной деятельности, воспитания, развития детей.

МКОУ начальная школа – детский сад №12 реализует [43]:

- основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по речевому и социально-коммуникативному развитию воспитанников;
- адаптированную образовательную программу – образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности (далее по тексту – адаптированная образовательная программа дошкольного образования);\

– дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы (далее по тексту – дополнительные общеразвивающие программы), относящиеся к уровню дошкольного образования.

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в МКОУ начальная школа – детский сад №12 осуществляется во всех видах детской деятельности: в непрерывной непосредственно-образовательной деятельности через развитие речи и обучение грамоте, социально-коммуникативного развития, а также в самостоятельной деятельности воспитанников (игре, самостоятельном рассматривании иллюстраций книг, межличностном общении и др.).

Самостоятельная речевая деятельность воспитанников, как правило бывает организована по инициативе самих детей, она протекает в виде театрализованных игр, игровых упражнений, проявляется в словесном творчестве (рассказывании стихов, потешек, сказок, игровых монологов).

В дошкольном образовательном учреждении во всех возрастных группах выделены места для организации самостоятельной речевой деятельности – это книжный уголок (полочка-витрина и стол), где дети могут рассматривать книги и иллюстрации, обмениваются впечатлениями о просмотренном. Место для подбора материалов и оборудования, его содержание зависит от возраста детей и тех задач, которые решаются в данный период времени в образовательной деятельности.

Диагностика уровня сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста проводилась среди воспитанников старшей группы. В ней принимали участие 20 воспитанника, из них 10 девочек и 10 мальчиков.

Мы диагностировали следующие умения развитие у детей старшего дошкольного возраста:

- умения понимать и осмысливать тему;
- умение отбирать необходимый материал;

- умение располагать материал в нужной последовательности;
- умение пользоваться средствами языка в соответствии с задачами высказывания и литературными нормами.

Целью диагностики – выявление особенности развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Для ее реализации в качестве контрольно-измерительных материалов нами был применен диагностический материал разработанный, на основе «Методики развития речи детей дошкольного возраста – пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений» под редакцией О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной [41].

Для оценки связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста использовалась балльно-уровневая система (1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень), с помощью определенного ряда критериев.

1. Подчинение высказывания теме.
2. Наличие в тексте вступления, основной части, заключения в текстах разного типа.
3. Передача последовательности событий в тексте.
4. Связность высказывания.

Изучение уровня связной монологической речи старших дошкольников производился с помощью трех заданий.

Первое задание. Дошкольнику предлагалось описать ежа по картинке, представленной воспитателем (Приложение 1). Воспитанник должен подробно описать данное животное. Его описание должно состоять из трех частей: начало, середина, конец. Проверяем соответствие высказывания ребенка 1-ому, 2-ому и 4-ому критериям.

По результатам выполнения задания выставляется балл, в соответствии с критериями.

3 балла (высокий уровень): подчиняет высказывание выбранной теме, в описании присутствуют все структурные части текста, высказывание связное.

2 балла (средний уровень): высказывание частично подчинено выбранной теме (тема либо частично раскрыта, либо есть отступления от темы), смысловые части не обозначены или обозначены частично, наблюдаются единичные нарушения связности высказывания.

1 балл (низкий уровень): высказывания не подчинено выбранной теме, смысловые части не выделяются, низкая связность высказывания.

Второе задание. Воспитаннику предлагается несколько рисунков, имеющих общий сюжет, необходимо разложить их в последовательности и составить рассказ (Приложение 2). Проверяем соответствие высказывания ребенка 1-ому, 2-ому, 3-ему и 4-ому критериям.

Задание оценивается по следующим показателям:

3 балла (высокий уровень): ребенок подчиняет высказывание выбранной теме, в описании присутствуют все смысловые части текста, события передаются последовательно, высказывание связное.

2 балла (средний уровень): высказывания частично подчинены выбранной теме (тема либо частично раскрыта, либо есть отступления от темы), наблюдается отступления, смысловые части текста не обозначены или обозначены частично, частично нарушена передача последовательности событий, наблюдаются единичные нарушения связности высказывания.

1 балл (низкий уровень): высказывания не подчинены выбранной теме, смысловые части не выделяются, нарушена передача последовательности событий, низкая связность высказываний.

Третье задание. Ребенку необходимо воспроизвести прослушанный текст (пересказать) (Приложение 3). Проверяем соответствие высказывания ребенка 1-ому, 2-ому, 3-ему и 4-ому критериям.

Задание оценивается по следующим показателям:

3 балла (высокий уровень): ребенок пересказывает текст, соблюдая все главные смысловые части, подчиняет высказывания теме (тема раскрыта полностью), не отходит от текста, соблюдает последовательности событий, высказывание связное.

2 балла (средний уровень): повествование основных мыслей воспроизводится неполно, с малыми сокращениями, смысловые части текста не обозначены или обозначены частично, высказывания частично подчинены выбранной теме (тема либо частично раскрыта, либо есть отступления от темы), наблюдается отступления, частично нарушена передача последовательности событий, наблюдаются единичные нарушения связности высказывания.

1 балл (низкий уровень): пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включение не относящейся к прослушанному тексту, смысловые части не выделены, нарушена передача последовательности событий, низкая связность высказываний.

Основываясь на полученных результатах, можно определить три уровня успешности выполнения заданий, которые свидетельствуют о состоянии связной речи у воспитанников старшей группы, с помощью суммы показателей выполнения трех заданий: высокий (7-9 баллов), средний (4-6 баллов) и низкий (3-4 балла). Результаты фиксировались в протоколе результатов диагностики исходного уровня развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста (таблица 1).

Таблица 1

Протокол результатов диагностики исходного уровня развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

Критерии оценки Список детей	1 задание	2 задание	3 задание	Результат
Данил А.	2	1	1	низкий
Павел А.	3	2	1	средний
Ирина Б.	2	2	2	средний

Продолжение таблицы 1

Андрей В.	2	1	2	средний
Владислав В.	1	1	1	низкий
Юлия Д.	3	1	2	средний
Наталья Д.	3	2	3	высокий
Татьяна И.	1	1	1	низкий
Максим К.	2	1	2	средний
Руслан К.	2	1	2	средний
Алексей М.	1	1	2	низкий
Игорь М.	2	1	1	низкий
Анастасия О.	1	1	1	низкий
Ксения С.	1	1	1	низкий
Ольга Р.	1	2	2	средний
Константин У.	1	1	1	низкий
Анна Х.	1	1	1	низкий
Татьяна Ш.	3	3	2	высокий
Елизавета Ю.	2	1	1	низкий
Артем Я.	3	1	1	средний

Результаты диагностики воспитанников старшей группы показали, что высокий уровень состояния связной речи наблюдается у двоих воспитанников. Данная группа детей соблюдают тематический замысел текста, выделяют его структурные компоненты, соблюдают последовательность событий и логику в повествовании, соблюдается связность текста.

Средний уровень продемонстрировали восемь воспитанников, у них проявляются неполное воспроизведение мыслей, частичное искажение смысла и последовательности событий, возможны отступления, смысловые части текста не обозначены или обозначены частично, частично нарушена передача последовательности событий, частичная связность высказываний.

Низкий уровень выявлен у десяти воспитанников, они показали отсутствие умения соблюдать тематический смысл текста, не соблюдают последовательность и логичность событий, не выделяют структурные компоненты текста, отсутствует связность текста, он воспроизводится отдельными словосочетаниями или перечислениями.

При проведении диагностики воспитанники давали различные ответы (Приложение 4). Выполняя первое задание помимо четкого выполнения инструкций, дети указывали на то, что «Ежик веселый и добрый», «Он ест грибы и ягоды», «Ежик дружит с зайчиком и белочкой», «Ежик носит на спине грибы, яблоки и листья себе в домик», рассказывали, как они видели ежа в лесу, а также переходили на рассказ о своих домашних животных, перечисляли животных, которых они знают.

Выполняя второе задание, были получены ответы: «Мальчик поиграл и готовится ко сну, после того как покушал вредную еду», «Мальчик проснулся утром и начал собираться в детский сад. Он одевается на полу, так нельзя. Надо одеваться, сидя на стульчике». Также дети меняли последовательность картинок, оставляли зарядку, завтрак и чтение книг в конце рассказа, аргументируя это тем, что данные действия делают в садике, а остальные дома.

Выполняя третье задание, воспитанники отвечали следующее: «Однажды в лес пришла злая осень и сломала домик птички». «Листья на деревьях ночью красит сова, потому что она не спит». «В лес пришла осень, все листья на деревьях от этого стали желтые. Птичка очень этому расстроилась и не стала петь песенки» и др.

Таким образом, результаты диагностики состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста показали, что 50% имеют низкий уровень связной речи, 40% – средний уровень, что свидетельствует о необходимости работы по формированию связной монологической речи у воспитанников старшей группы ДОО (результаты представлены на рис. 1).

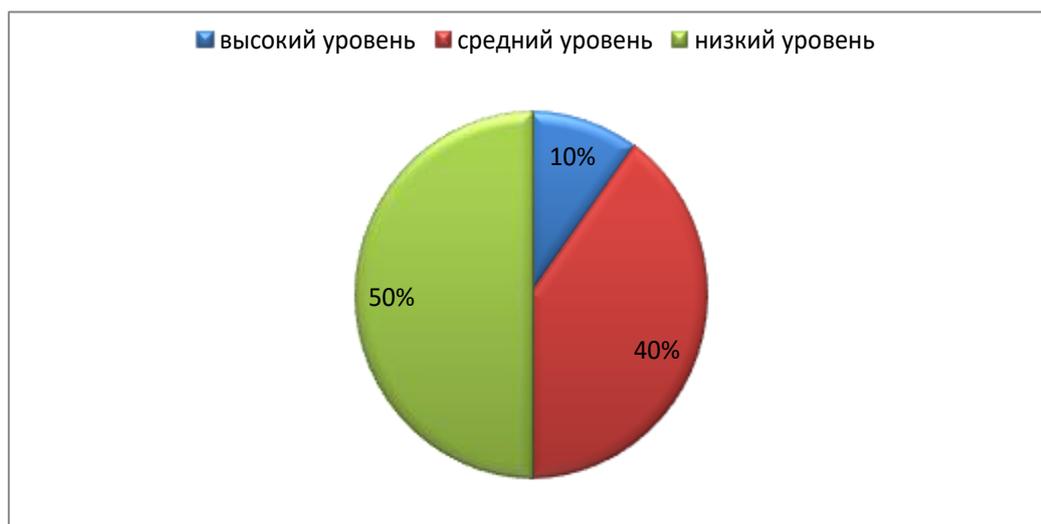


Рис. 1. Уровни состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста

Полученные результаты диагностики выявили необходимость разработки и описания комплекса педагогических мероприятий, направленных на целенаправленное формирование монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

По результатам диагностики, указанной в параграфе 2.1 мы пришли к выводу, что воспитанники старшей группы нуждаются в целенаправленной работе по формированию словаря. Она строилась через интеграцию речевой и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, и реализовывалась как комплекс мероприятий, направленный на всех субъектов образовательного процесса: воспитанников ДОО, родителей (законных представителей), педагогических работников.

Цель комплекса – описание комплекс педагогических мероприятий, способствующих развитию у детей старшего дошкольного возраста связной монологической речи.

Задачи:

1. Изучить состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
2. Организовать развивающую предметно-пространственную среду группы ДОО;
3. Разработать комплексно-тематический план непрерывной непосредственно образовательной деятельности по развитию связной монологической речи;
4. Разработать комплекс родительский собраний по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного;
5. Разработать комплекс консультаций для педагогических работников по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Данный комплекс основывается на следующих принципах:

1. Природосообразности (работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОО);
2. Гуманизации (деятельность педагогических работников осуществляется с учетом прав и свобод, строится на уважении к воспитанникам);
3. Культуросообразности (необходимо максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится детский сад);
4. Принцип единства и непротиворечивости действий (работа в едином направлении всех субъектов образовательного процесса).

Формы организации комплекса мероприятий также различаются в зависимости от субъектов. Для воспитанников ДОО целесообразно использовать непрерывную непосредственно образовательную деятельность, прогулки, экскурсии и др.

Для родителей и педагогических работников работа строится с использованием таких форм, как: лекторий, круглый стол, семинары-практикумы, решение проблемных педагогических ситуаций, консультации.

Речевое развитие ребенка дошкольного возраста неотрывно связано с развивающей предметно-пространственной средой группового помещения, где ребенок проводит большую часть времени, она должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, максимально доступной и безопасной для воспитанников.

Стимулируя воспитанников к исследовательской и творческой деятельности, необходимо предлагать им большое количество интересных и увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение являются важнейшими элементами среды исследования, содержащими множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности педагогических работников и детей.

Размещение материалов для познавательной-исследовательской деятельности предполагается в специально выделенном уголке экспериментирования (в котором располагается рабочий стол на несколько человек и полки или стеллаж). Наборы образно-символического материала необходимо размещать компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь также находится иллюстрированная познавательная литература. Знаковый материал расположен поблизости от магнитной доски. Стены группового помещения используются для размещения географических карт, иллюстрированных таблиц и т.д.

При работе с воспитанниками старшей группы был разработан комплексно-тематический план непрерывной непосредственно образовательной деятельности по развитию связной монологической речи (таблица 2). Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность по развитию связной монологической речи проводится два раза в месяц.

Таблица 2

Комплексно-тематический план непрерывной непосредственно образовательной деятельности по развитию связной монологической речи

№	Тема	Форма	Вид связной монологической речи
1	Наш участок	экскурсия	Монолог-описание о прогулочном участке группы
2	Деревья и кустарники	экскурсия	Монолог-описание об осенних деревьях и кустарниках, растущих на прогулочном участке группы
3	Перелетные птицы	беседа	Монолог-повествование о перелетных птицах региона
4	Воздух	опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
5-7	Наша планета Земля	беседа	Монолог-повествование о частях света, монолог-описание глобуса как макета планеты, монолог-рассуждение о движении Земли
8	Наша планета Земля. Горы	беседа	Монолог-повествование о путешествии в горы, монолог-описание о горах
9	Наша планета Земля. Вулкан	опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
10-12	Наша планета Земля. Вода на планете: вода, лед, снег	опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
13	Наша планета Земля. Значение снежного покрова	беседа	Монолог-рассуждение о значении снежного покрова для растений
14	Наша планета Земля. Болото	опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
15-16	Бумага и ее свойства	беседа, опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
17	Магнит и железо	опытно-экспериментальная деятельность	Монолог-описание, монолог-рассуждение об опыте и его результатах
18	Космос. Луна и звезды	беседа	Монолог-описание о космических объектах
19	Космос. Земля, Солнце и Луна	беседа	Монолог-описание, монолог-рассуждение о космических объектах и их значении
20-24	Наш огород	беседа	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог повествование об огороде, овощах, посадках и их значении для человека

НОД по развитию связной монологической речи имеет следующую структуру:

1. Планирование: подготовка материала и оборудования, необходимого для проведения занятия, разработка конструктора занятия.

2. Вводная часть: повторение предыдущего материала, создание проблемной ситуации, мотивация воспитанников, организация детского внимания. На данном этапе при повторении предыдущего материала целесообразно использовать элементы монологической речи.

3. Основная часть: постановка образовательной задачи, объяснение нового материала, решение проблемной ситуации, закрепление материала. Формирование монологической речи дошкольников на данном этапе строится в форме вопрос-ответ, когда на вопрос воспитателя ребенок дает развернутый ответ.

4. Заключительная часть: подведение итогов занятия, анализ выполненных работ, сравнение результатов и поставленных целей, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз, переключение воспитанников на другой вид деятельности. Монологическая речь воспитанников применяется для подведения итогов и рефлексии, пересказывая, чему научились, что узнали нового.

Чтобы достичь высокого уровня связности речи, необходимо также грамотно применять интонацию, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать различные языковые средства для связи предложений. Для этого также эффективно применять различные игры и упражнения, благодаря им, у дошкольников происходит становление культуры речи и общения, формируется интонационно-динамическая выразительность речи, темпоритмические свойства, четкость произношения слов, правильность постановки ударений, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятным другими: развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; участие в таких играх стимулирует речевую

активность. Целесообразно использовать следующие игры и упражнения, которые помогут решить разные задачи развития монологической речи, которые тесно связаны между собой, например [44]:

Упражнения на развитие содержательности речи:

«Игра со сказкой».

Цель – формировать умения придумывать разные варианты концовок сказок, использовать разнообразные средства языка.

Ход: прослушать сказку, придумать свою концовку сказки.

«Что было бы, если...».

Цель – учить отбирать интересный материал для сюжета (например: «что было бы, если у цветика – семицветика было бы восемь лепестков...»).

Игра «По кругу»

Ход: дошкольники сидят по кругу стола. В руках педагога несколько карточек, картинкой в низ. Ребёнок берёт из этой стопки карточек одну картинку, например, «книга», и придумывает словосочетание, например, «книга интересная». Эта карточка передаётся следующему ребенку, который дополняет картинку определением и передаёт её дальше по кругу. Ребёнок, который скажет последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и имеет право взять следующую картинку. Игра продолжается вновь, победителем становится тот, у кого из детей накопиться наибольшее количество картинок.

Упражнения на развитие логической последовательности речи:

Задание: «Что пропущено?».

Ход: предложены две картинки, где изображено начало и конец истории. Рассмотреть внимательно и придумать (додумать) свой интересный сюжет, который мог быть на недостающем месте.

Задание: «Моя группа».

Ход: досконально и последовательно описать всё то, что находится в определённом направлении. Например: ребёнок, стоя у дверей спальни должен описать (перечислить) всё то, что находится справа от него.

Задание: «Подбери начало».

Цель: ознакомить детей со структурой повествовательного рассказа, учить составлять рассказ из трёх частей.

Ход: взрослый читает любое знакомое детям произведение, опуская его начало. Затем спрашивает детей: «Какой части рассказа (сказки) не хватает? Почему, вы так решили? Вспомните, как начинаются рассказы? А сказки?»

Игровое упражнение «Один начинает – другой продолжает».

Ход: в корзине лежат яблоки. Педагог начинает: «В корзине лежат крупные яблоки»; ребёнок: «В корзине лежат крупные, сочные яблоки» и т.д.

Игра «Шкатулка со сказками».

Оборудование: для игры понадобится шкатулка или красивая коробочка, в которой будут находиться несколько любых игрушек (7-10).

Ход: воспитатель предлагает детям вынимать любую игрушку из «шкатулки» не подглядывая. Затем, нужно придумать, кем или чем будет эта игрушка в сказке. Далее, первый играющий сказал 2-3 предложения, следующий ребёнок вынимает другую игрушку и продолжает сказку. Когда история подошла к концу, игрушки собирают вместе и начинается совсем другая история. Важно, чтобы каждое сочинение детей получалось законченным, и чтоб ребенок в различных ситуациях придумывал различные варианты действий, не повторяя предыдущий рассказ.

Игровое упражнение «Пойми меня».

Цель – учить воспитанников описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

Ход: педагог предлагает воспитаннику составить короткий рассказ о предмете, чтоб другие дети смогли его угадать.

Игровое упражнение «Придумай сказку».

Цель – учить детей строить монолог, соблюдая все последовательные части.

Ход: педагог предлагает воспитаннику разыграть театральную постановку с помощью пальчикового театра.

Игровое упражнение «Буратино мне сказал...»

Цель – учить воспитанников рассказывать о событии.

Ход: воспитаннику предлагается рассказать о событии, от лица сказочного персонажа.

Игровое упражнение «Озвучка или немое кино».

Цель – учить воспитанников описанию динамичных сюжетов.

Ход: воспитаннику предлагается просмотреть отрывок из знакомого ему мультфильма без речевого сопровождения, а затем при повторном просмотре озвучить его.

Игровое упражнение «Так бывает или нет?»

Цель – развивать логическое мышление, формировать умения замечать нарушения в последовательности изложения рассказа, устанавливать связи между явлениями; игра проводится без использования наглядности.

Осуществление всего намеченного с применением всевозможных игровых методов и приёмов обучения должно положительно повлиять на уровень самостоятельности и связности высказываний детей. Так же обогатить представления дошкольников о самой структуре связного высказывания и способов соединения отдельных частей в единый связный текст.

Работа с родительской общественностью строится в форме родительских собраний и индивидуальных консультаций. Родительские собрания проводятся четыре раза в год (сентябрь, декабрь, март, май). Консультации даются по индивидуальному запросу родителей (законных представителей) в удобное для них время по интересующим темам.

Нами предлагаются следующие темы для родительских собраний:

1. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Коллекционирование как средство развития связной монологической речи (монолог-описание).
3. Игра-путешествие «Острова развития речи».

4. Опытнo-поисковая работа и монолог-повествование.

5. Формирование монолога-рассуждения через освоение пространственных схем и отношений.

6. Роль семьи в развитие речи.

Разберем тему родительского собраний «Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству, совместно решать задачи речевого развития детей.

Задачи проведения собрания:

- раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка;
- расширить представление родителей о речевом развитии детей 5-6 лет;

- познакомить с речевыми играми для их использования в домашних условиях;

- привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Предварительная работа:

- анкета для родителей;
- изготовление пригласительных с детьми в виде аппликаций;
- раздаточный материал (памятки);
- консультации в родительский уголок.

Ход собрания:

1. Приветствие родителей. Педагог объявляет тему родительского собрания, объясняет почему именно эта тема выбрана.

2. Анкетирование. Перед собранием родителям (законным представителям) была выдана анкета (Приложение 5). Подведение итогов анкетирования и выявление проблем.

3. Предоставление информации о том, как решаются данные проблемы в стенах ДОО.

4. Предоставление информации о том, как решить данные проблемы дома.

5. Информационный блок. Родителей подробно знакомят с такими понятиями как ФГОС ДО, речь, монологическая речь, а также задачами речевого развития в ФГОС, задачами речевого развития для детей 5-6 лет.

6. Предоставление информации о том, какие достижения ребенка должны быть к концу года.

7. Игровая релаксация. Педагог проводит несколько игр («Подберите эпитеты к словам», «Назови предмет») с родителями, чтобы показать как необходимо развивать речь ребенка.

8. Родителям предлагают ознакомиться с памяткой «Как читать детям» (Приложение б).

9. Завершение родительского собрания, подведение итогов, ответы на возникшие вопросы, индивидуальная работа.

Также эффективно применение наглядно-информационных форм взаимодействия с родителями, которые условно подразделяются на две подгруппы: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Работа с педагогическими работниками ДОО проводится в форме индивидуальных консультаций по интересующим вопросам, семинары-практикумы, мастер-классы, обобщение и трансляция педагогического опыта.

Семинары-практикумы представлены следующими темами.

1. Экспериментирование как средство развития монологической речи.
2. Прогулки и походы в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.
3. Мини-огород как средство формирования монолога-повествования.
4. Проблемная ситуация и монологическая речь.
5. Способы развития монологической речи у детей дошкольного возраста.

Разберем один из семинаров-практикумов, а именно «Способы развития монологической речи у детей дошкольного возраста».

Цель: обобщение теоретического и практического материала по формированию монологической речи у дошкольников. Повышение профессиональной компетентности, активизация знаний и умений педагогов в области развития речи; отработка методов и приемов, способствующих речевому развитию детей.

Ход семинара-практикума, он будет состоять из трех основных частей:

1. Первая часть практикума должна проводиться в форме дискуссии. Для этого изначально воспитатели получают экспресс-опрос для определения грамотности воспитателей (Задаются вопросы на примере: Речь одного собеседника, обращенная к слушателям? Ответ: Монолог)

2. Вторая часть будет представлять из себя познание теории по теме семинара-практикума и углубление в темы:

Организация и методика обучения связной речи, начиная с младшего возраста.

Обучение рассказыванию в разных возрастных группах.

- рассказывание по картине;
- рассказывание об игрушке;
- рассказывание из опыта;
- творческое рассказывание.

Обучение пересказу в разных возрастных группах.

Иновационные методы формирования монологической речи.

3. Практическая часть будет заключаться в том, что воспитателя будут предложены задания по развитию речи. Они должны сначала пройти их сами, а затем продумать как будут заниматься непосредственно с детьми.

Задание 1. Подготовьте вопросы к последнему слову фразы (т. е. подготовьтесь к совместному пересказу потешек): «Бычок», «Кисонька-мурысонька», «Петушок» (потешки).

Задание 2. Подготовьте подсказывающие вопросы (т. е. подготовьтесь к отраженному пересказыванию сказки): К. Чуковского «Цыпленок».

Задание 3. Подготовьте прямые и наводящие вопросы для обучения пересказу рассказа: «Поезд» Я. Тайца. (О чем говорится в рассказе? Как он начинается? О каком времени года говорится в рассказе? Почему вы думаете, что это было зимой?)

Задание 4. Подготовьте серии прямых вопросов к рассказу для детей старшей группы, разделив тексты произведений на смысловые отрывки Л. Толстой «Пожарные собаки». Почему собаки занимаются спасением людей? Почему Боб вынес не только девочку, но и куклу? Правильно поступили люди, когда начали смеяться? Как вы относитесь к такой собаке? и т.д.

4. Выставка игр и пособий по развитию монологической речи у дошкольников. Информационные ресурсы.

– Т.А. Ткаченко. Большая книга заданий и упражнений по развитию речи детей.

– Т.А. Ткаченко. Схемы для составления дошкольниками сравнительных и описательных рассказов.

– Т.А. Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск № 2 методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей.

– Т.А. Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск № 3. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей.

– Т.А. Большева «Учимся по сказке».

Таким образом, работа по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста органично включена в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения, без внимания и руководства не оставались виды деятельности, имеющие место в

образовательном процессе, а также к ней привлечены все субъекты образовательного процесса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе были раскрыты теоретические основы деятельности педагога по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста, также было проведено практическое исследование по данному направлению.

Реализуя поставленные в ходе исследования задачи, было выяснено следующее: ключевой фигурой в построении образовательно-воспитательной деятельности дошкольной образовательной организации являются педагогические работники. Большую часть времени, находясь в детском саду, воспитанники проводят с воспитателем, к основным направлениям его деятельности можно отнести организацию пребывания детей в дошкольной образовательной организации, проведение и координация игровой и непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками, контроль их безопасности и состояния здоровья.

Одним из направлений деятельности педагогических работников ДОО в соответствии с ФГОС ДО является речевое развитие дошкольников. Речевая деятельность является одним из фундаментальных понятий при рассмотрении вопроса о становлении связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Говорение как психофизиологический процесс обеспечивается наличием в памяти человека стереотипов, лингвистических знаков и операций с ними. Как вид речевой деятельности говорение характеризуется психологическими механизмами комбинирования, репродукции, выбора языковых средств, прогнозирования, опосредованности.

Одним из видов говорения является монолог или монологическая речь, ее можно рассматривать в качестве речи одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме собственные мысли, намерения, оценку событий, их описание и т.д. Монологическая речь относится преимущественно к контекстной речи, что позволяет характеризовать ее как

последовательную и относительно логичную, отличающуюся полнотой, содержательностью, завершенностью и ясностью мысли, как следствие это делает ее в большей степени независимой от контекста ситуации. Связная монологическая речь представляет собой совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое высказывание, передаваемое одним человеком.

Развитие связной монологической речи протекает по схеме: лексико-грамматический строй речи – фразовая речь – рассказывание. На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сказать, что в большинстве случаев обучение связной монологической речи целесообразно начинать с описания, повествования и позже рассуждения.

Практическое исследование проводилась в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении начальная школа – детский сад № 12 (сокращенное название в соответствии с уставом МКОУ начальная школа–детский сад №12). В ДОО реализуется работа по формированию умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста через НОД по развитию речи и обучению грамоте, социально-коммуникативное развитие, самостоятельную речевую деятельность воспитанников, развивающую предметно-пространственную среду, а также реализацию парциальной программы «Волшебная музыка слов», но, на наш взгляд, работа по данному направлению недостаточно организована.

Диагностика уровня сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста проводилась среди воспитанников старшей группы. В ней принимали участие 20 воспитанников, из них 10 девочек и 10 мальчиков. Результаты диагностики состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста показали, что 50% имеют низкий уровень связной речи, 40% – средний уровень, что свидетельствует о необходимости работы по формированию связной монологической речи у воспитанников старшей группы ДОО.

По результатам диагностики, указанной в параграфе 2.1, мы пришли к выводу, что воспитанники старшей группы нуждаются в работе по формированию словаря. Она строилась через интеграцию речевой и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, и реализовывалась как комплекс мероприятий, направленный на всех субъектов образовательного процесса: воспитанников ДОО, родителей (законных представителей), педагогических работников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова. – М. : «Академия», 2003. – С. 27-43.
2. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.
3. Баранов, Р. Е. Пособие по русскому языку с основами языкознания [Электронный ресурс] / Р. Е. Баранов. URL: <http://scicenter.online/russkiy-yazyk/rechevaya-deyatelnost-psihologicheskoe-122793.html> (дата обращения 25.08.2018).
4. Бизикова, О. А. Развитие монологической речи у дошкольников [Электронный ресурс] / О. А. Баранов. URL: [http://nvsu.ru/ru/Intellekt/1267/1605\\_Razvitie%20monologicheskoy%20rechi.pdf](http://nvsu.ru/ru/Intellekt/1267/1605_Razvitie%20monologicheskoy%20rechi.pdf) (дата обращения 01.09.2018).
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Электронный ресурс] / Л. И. Божович. URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/bozhovich\\_lichnost-i-ee-formirovanie\\_2008/go,4;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2008/go,4;fs,1/) (дата обращения 09.11.2018).
6. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М. : Просвещение, 2004. – 255 с.
7. Вайсбурд, М. Л. Обучение монологической речи [Электронный ресурс] / М. Л. Вайсбурд, Н. П. Каменцкая. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5769616/page:25/> (дата обращения 22.08.2018).
8. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 10.08.2018).
9. Володина, С. И. Конспект лекций по курсу «Риторика» [Электронный ресурс] / С. И. Володина. URL: <http://studo>

dia.ru/2\_116254\_rechevaya-deyatelnost-vidi-rechevoy-deyatelnosti. html (дата обращения 23.08.2018).

10. Волоскова, Н. Н. Дизартрия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Волоскова, Л. И. Белякова. URL: <https://refdb.ru/look/1646908-rall.html> (дата обращения 21.07.2018).

11. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – Изд. 5, испр. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.

12. Глухов, В. П. Основы психолингвистики [Текст] : учеб. пособие / В. П. Глухов. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 321 с.

13. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. – 2 изд. – М. : Просвещение, 2004. – 345 с.

14. Дементьева, А. М. Методика обучения рассказыванию в детском саду [Текст] / А. М. Дементьева. – Ленинград : Учпедгиз, 1963. – 54 с.

15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. – 280 с.

16. Дыбина, О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром [Текст] : учебное пособие / О. В. Дыбина. – М. : Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.

17. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2010/10/20/teacher-dok.html> (дата обращения 11.12.2017).

18. Зимняя, И. А. Психология обучения неродному языку: (на материале русского языка как иностранного) [Текст] / И. А. Зимняя. – М. : Русский язык, 1989. – 219 с.

19. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Л. А. Парамоновой, А.Н. Давидчук, С.Л. Новоселовой, К.В. Тарасовой. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

20. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов-н/Д. : Изд. центр «МарТ», 2005. – 448 с.

21. Лаврик, М. С. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи старших дошкольников [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. С. Лаврик ; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания. – Москва, 1977. – 164 с.

22. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1969. – 214 с.

23. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. — М. : Политиздат, 1975. – 130 с.

24. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольника [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358-369.

25. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии / А.Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2008. – 318 с.

26. Мой ориентир. Образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: <http://мой-ориентир.рф/энциклопедия-профессий/1400/> (дата обращения 20.07.2018).

27. Пашук, Н. С. Психология речи [Электронный ресурс] / Н.С. Пашук. URL: <https://psyera.ru/monologicheskaya-i-dialogicheskaya-rech-461.htm> (дата обращения 20.07.2018).

28. Поддьяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект [Текст] / Н. Н. Поддьяков. – Волгоград : Перемена, 1995. – 48 с.

29. Постановление Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 678 г. Москва «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную

деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2013/08/19/nomenklatura-site-dok.html> (дата обращения 14.11.2017).

30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Российская газета. – 2014. – №6241. – С. 18-19.

31. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. URL: <http://sovet-edu.ru/documents/> (дата обращения: 21.07.2018).

32. Радина, Е. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. И. Радина, В. И. Рождественская. – М. : Просвещение, 1968. – 150 с.

33. Рапацевич, Р. С. Новейший психолого-педагогический словарь [Текст] / Р. С. Рапацевич. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.

34. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи [Текст] : учебник для студентов дефектологических факультетов пед. вузов / З. А. Репина. – Екатеринбург : Издатель Г.П. Калинина, 2008. – 140 с.

35. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] / под ред. В. Г. Панова. URL: <http://didacts.ru/dictionary/1041/word/metod-proektov> (дата обращения 29.07.2018).

36. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения [Текст] : учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений / под ред. М.С. Соловейчик. – 3 изд. – М. : Издательский центр «Академия», 1997. – 383 с.

37. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания [Текст] / А. И. Савенков. – 2 изд., доп. и перераб. – М. : Национальный книжный центр, 2017. – 240 с.

38. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е. И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1981. – 144 с.
39. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Е. И. Тихеева; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 2005. – 159 с.
40. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения начальная школа – детский сад № 12, г. Тавда [Электронный ресурс]. URL: <http://tav12.edusite.ru/sveden/files/d7bda6fc-2d84-46e7-a2fd-78e70181b380.pdf> (дата обращения 14.11.2017).
41. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
42. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушкова. – М. : Просвещение, – 2001. – 237 с.
43. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 21.12.12 [Текст]. М. : Проспект, 2014. – 160 с.
44. Характеристика связной речи детей 6-7 лет [Текст] / под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : НИИ СиМО АПН СССР, 1979. – 245 с.
45. Холодова, Т. «Звучащие картинки» – новый взгляд на развитие речи малышей [Текст] / Т. Холодова, О. Брагина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №8. – С. 42-48.
46. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Изд. центр «Академия», 1999. – 500 с.
47. Шушляева, К. Н. Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей [Текст] // Народное образование. Педагогика. – 2015. – № 27. – С. 45-49.

48. Часовских, Р. Обучение дошкольников монологической речи [Электронный ресурс] – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-doshkolnikov-monologicheskoi-rechi.html> (дата обращения: 11.11.2018).

49. Эльконин, Д. Б. Развитие речи и обучение чтению [Текст] / Д.Б. Эльконин // Избр. психол. труды. – 1989. – 560 с.

50. Ядэшко, В. И. Развитие речи детей от 3 до 7 лет (о формировании предложений в речи детей) [Текст] / В. И. Ядэшко. – М. : Просвещение, 2006. – 96 с.

51. Якубинский, Л. П. О диалогической речи [Текст] / Л.П. Якубинский // Русская речь. – 1923. – С. 48-53.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Иллюстрация к первому заданию на этапе проведения диагностики  
связной монологической речи



Иллюстрация ко второму заданию на этапе проведения  
диагностики связной монологической речи



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Волшебница Осень

Жила-была на свете весёлая птичка. С утра до вечера она пела своим деткам звонкую песенку. Проснувшись однажды птичка и видит, что дерево, на котором она свила гнёздышко, стало как будто другое: листики стали золотые. Полетела птичка к своим подружкам и спрашивает: «Вы не знаете, кто мне подменил дерево, на котором я живу? Но никто ей ничего не мог ответить.

На другой день и её подружки увидели, что у них тоже листики на деревьях стали жёлтые. Кого только не спрашивали птички, но нигде не могли найти ответ на свой вопрос.

И решили они обратиться к старой сове, она ведь по ночам не спит. Прилетели, поздоровались и спрашивают: «Бабушка сова, ты не знаешь, кто листики на деревьях красит?» Посмотрела на них сова и ответила: «Знаю, знаю. Когда вы спите, лесом ходит волшебница и раскрашивает в красно-жёлтые краски деревья, кусты, траву. А ИМЯ ЭТОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ – Осень!»

### Примеры речевых высказываний детей на этапе проведения диагностики связной монологической речи

**Фамилия, имя исследуемого** Наталья Д.

**Задание 1.**

Маленький ежик сидит на полянке. У него маленькие черные глазки и длинные колючки. Они очень острые.

**Задание 2.**

Мальчик проснулся рано утром и пошел делать зарядку. Потом он почистил зубы и умылся, оделся и пошел кушать. Он съел бутерброд и пил вкусный чай. Потом он сел читать книжку с картинками.

**Задание 3.**

Жила-была птичка в лесу, она много пела песенок. Как-то утром она увидела, что на дереве листики стали желтые. Птичка начала спрашивать у всех, почему они стали желтые? Но никто не знал этого.

Она прилетела к сове спросить это. А сова ей ответила, что по лесу ходит волшебник и раскрашивает листья, волшебника зовут Осень.

**Фамилия, имя исследуемого** Андрей В.

**Задание 1.**

У ежика колючие иголки, их много черные глазки, и маленькие лапки. Он сидит в травке.

**Задание 2.**

Мальчик проснулся утром, чистит зубы и кушает, читает

**Задание 3.**

Маленькая птичка в лесу пела песенки птенчикам. Утром она проснулась и увидела, что все листья на дереве пожелтели. Она очень удивилась и полетела к бабушке Сове, ведь та была умная.

Птичка прилетела к ней и спросила: «Почему листочки стали желтые?» И сова ей ответила, что по лесу ходит волшебница Осень и раскрашивает их.

**Фамилия, имя исследуемого** Алексей М.

**Задание 1.**

Ежик колючий, у него есть иголки. Ежик дружит с зайчиком и белочкой.

**Задание 2.**

Мальчик проснулся. Читает. Одевается. Кушает бутерброд с чаем. Зубы чистит. Картинки смотрит, и карандашики стоят у него.

**Задание 3.**

В лес осень пришла, она волшебница. И листья стали желтые потом.

**Фамилия, имя исследуемого** Татьяна И.

**Задание 1.**

Ежик очень добрый, но колючий. Он улыбается. У дедушки в деревне живет ежик.

**Задание 2.**

Мальчик проснулся утром и начал собираться в детский сад. Он одевается на полу, а так нельзя. Надо одеваться, сидя на стульчике.

**Задание 3.**

Однажды в лес пришла злая осень и сломала домик птички. Птичка очень расстроилась.

**Фамилия, имя исследуемого** Ксения С.

**Задание 1.**

Это ежик. Он носит на спине на колючках грибы, листочки и яблоки.

**Задание 2.**

Мальчик проснулся утром и начал собираться в садик. Он чистит зубы, умывается, одевается. А зарядку делать, кушать и читать он будет в садике уже.

### **Задание 3.**

Однажды птичка, которая поет песенки, увидела, что листья стали желтые. Она пошла к сове узнать, почему они стали желтые. А оказалось, что листья на деревьях ночью красит сова, потому что она не спит.

**Пример анкеты для проведения родительского собрания «Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста»**

*Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы или подчеркните ответ.*

1. Ф.И.О. вашего ребёнка.....
2. Сколько детей воспитывается в семье?.....
3. Имеется ли у ребёнка, посещающего детский сад, своя комната или игровой уголок?  
.....
4. Имеются ли в игровом уголке:
  - художественная литература;
  - произведения народного фольклора.
5. Напишите названия произведений, которые знают ваши дети.  
сказки.....  
стихи.....  
загадки.....
6. Ежедневно ли вы читаете своему ребёнку? В какое время суток?.....
7. Обращаете ли вы внимание ребёнка на яркие иллюстрации книг, их содержание и смысл?.....
8. Задаёт ли ваш ребёнок вопросы после чтения или рассматривания книжек?.....
9. Как часто вы покупаете художественные книги своему ребёнку?.....
10. Кто из членов вашей семьи посещает библиотеку?.....
11. Берёте ли вы детские книги из библиотеки для вашего ребёнка?.....
12. Что из перечисленного считаете важным для своего ребёнка:
  - привитие любви и бережного отношения к книгам;
  - игра в компьютер;
  - просмотр телевизионных передач (каких)?
13. Сколько времени в день ваш ребёнок проводит перед:
  - телевизором; .....
  - компьютером;.....
  - планшетом; .....
  - телефоном.....
14. В каком возрасте впервые заговорил ваш ребёнок?.....
15. Довольны ли вы словарным запасом ребёнка?.....
16. Достаточно ли развита его речь?.....
17. Работаете ли вы дома над развитием речи ребёнка? Каким образом?.....  
.....
18. Есть ли проблемы у вашего ребёнка в звукопроизношении?.....

### Памятки для родителей «Как читать детям»

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи- всё то, что может помешать, ребёнку слушать рассказ или сказку.
2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.
3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
4. Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.
6. Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.
7. Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

**Шашковой Светланы Алексеевны**, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

**Тема ВКР** «Организация деятельности педагога по формированию умений монологической речи у детей старшего дошкольного возраста»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Умение организовать свой труд* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента *Шашковой Светланы Алексеевны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись \_\_\_\_\_

Дата *18.02.2019*



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## СПРАВКА

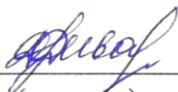
### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Шашкова Светлана Алексеевна
Факультет, кафедра, номер группы	ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-57z
Название работы	Организация деятельности педагога по формированию умений монологической речи у детей старшего дошкольного возраста
Процент оригинальности	62,29%

Дата 06.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Машкова Светлана Алексеевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 05.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Л.С. Рейгошова  
(ФИО)