

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию навыков
этикетной речи у старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Пощева Юлия Александровна,
обучающийся БУ 46Z НТ группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева А.С.,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИКЕТНОЙ РЕЧИ.....	5
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности развития старших дошкольников.....	5
1.2. Основные понятия и характеристика проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Методы, формы и приёмы развития этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	20
1.4. Анализ нормативных документов по исследуемой проблеме.....	36
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	41
2.1. Диагностика уровня сформированной навыков этикетной речи старших дошкольников.....	41
2.2. Комплекс методических мероприятий для формирования навыков этикетной речи старших дошкольников.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Главной задачей является формирование развития личности в воспитании растущего человека в современном обществе. Сегодня воспитание является главной проблемой. Формирование личности человека требует от общества осознанно организуемого улучшения концепции социального образования, преодоления традиционных, застойных, спонтанно-развитых форм. Эта практика немыслима без поддержки научно-теоретических психологических знаний о закономерностях развития ребёнка в процессе онтогенеза.

Французское слово «этикет» означает манеру поведения. К нему относятся правила вежливости и учтивости, принятые в обществе. Этикет наследует нравы абсолютно всех людей от древних до наших дней. В своей основе принципы поведения считаются всеобщими, ибо они соблюдаются представителями самых различных общественно-политических систем, которые существуют в современном обществе. Люди всех стран вносят в этикет собственные дополнения и поправки, которые обусловлены общественным строем страны, национальными обычаями и традициями, спецификой исторического строения. Ребёнок, усваивая этикетную лексику, овладевает культурно-речевыми эталонами. Введение в единую систему речевого взаимодействия дошкольника с ровесниками и окружающими взрослыми вербальных формул речевого этикета, содействует формированию коммуникативного поля и оказывает абсолютное влияние на нравственный мир ребёнка.

Цель исследования: теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий по формированию навыков этикетной речи старших дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: методы и приемы формирования этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели, необходимо решить ряд следующих **задач**:

1. Обобщить и структурировать теоретический материал по теме формирование навыков этикетной речи у старших дошкольников.
2. Описать возрастные и психолого-педагогические особенности развития старших дошкольников в целом и особенности их речевого развития в частности.
3. Дать определение и охарактеризовать понятие «речевой этикет»
4. Выявить особенности реализации рассматриваемой деятельности в ФГОС и программах ДОУ.
5. Провести исследование уровня сформированной навыков этикетной речи старших дошкольников.
6. Разработать комплекс педагогических мероприятий формирования навыков этикетной речи.

База исследования: МАДОУ №190, г. Нижний Тагил.

Структура ВКР. Работа включает введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИКЕТА РЕЧИ

1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности развития старших дошкольников

В старшем дошкольном возрасте начинается период интенсивного развития, как в когнитивной деятельности, так и в умственном развитии. В этот период ребёнок через общения с взрослыми и коллегами, а так же через игровые ситуации, включённые в социальное пространство человеческих отношений. Поэтому этот возраст даёт ребёнку много новых достижений.

Почти все ученые, которые занимались этим возрастом, характеризовали одну из важных особенностей в развитии – это произвольность ведущих психических процессов.

Ребёнок в эти годы начинает выходить из своей привычной обстановки (семейного узкого мирка) и определять взаимоотношения с миром взрослых. «Часть объективной действительности более высокая, чем уровень, на котором он находился, с которой он теперь вступает в контакт, это та сфера, в которую ребёнок пытается войти – это идеальная форма» – считал Л.С. Выготский [16].

Ребёнок в основном погружен в безупречный мир, который имеет большой разрыв от реальной действительности, поэтому ему необходима помощь, чтобы смоделировать эти действительности. В этом очень хорошо поможет сюжетно ролевая игра. Ведь на протяжении всего периода детства игра занимает ведущее место в жизни ребёнка. Наблюдается избирательность во взаимоотношениях, определение игровых интересов мальчиков и девочек, интерес к сотрудничеству в деятельности. Совершается формирование и развитие симпатий и привязанностей, при этом доминируют однополюсные контакты. Дети самостоятельно создают и регулируют игровое пространство, распределяют роли, выстраивают сюжет игры. Появляется стремление

договариваться о совместной деятельности для достижения цели. У детей этого возраста появляются первые друзья.

Происходит овладение ребёнком главными движениями, укрепляется его физическое здоровье. Физическое развитие по-прежнему неразрывно связано с умственным и является фоном для развития последнего.

Процесс идентификации становится решающим в дошкольных учреждениях. Начинает развиваться детская компетентность, умственное и личное образование. Ребёнок на протяжении всего дошкольного возраста совершенствуется, приобретает неповторимые личные качества.

Устойчивость поведения в этом возрасте зависит от того, как ребёнок понимает своё место в окружающем мире и от развития чувств и воли.

Эмоции в этом возрасте играют большую роль в духовном развитии старшего дошкольного возраста. В деятельности и поведении осложняются эмоциональные проявления, формируются моральные и социальные нормы. Дети начинают управлять своими эмоциями, это проявляется в способности ограничивать резкие выражения чувств и перепадов настроения. Дети имеют представление о добре и зле, однако, ещё недостаточно самокритичны.

В качественных и количественных характеристиках также наблюдаются существенные изменения.

Внимание характеризуется низкой концентрацией и сосредоточенностью на объектах. Бывает произвольным и непроизвольным. Объем, концентрация, распределение, переключение являются основными особенностями внимания. Противоположным состоянием внимания являются, непосредственно, отвлекаемость и неустойчивость. Происходит развитие произвольного внимания, увеличивается объём и устойчивость. Продуктивное воображение находит свою реализацию в играх, рисунках, детских рассказах, театральной деятельности.

Рассмотрим воображение старших детей дошкольного возраста. Это также психический процесс, который отвечает за создание новых образов на основе личного опыта и обработке нового материала. Чтобы переключиться с

репродуктивного воображения на творческое, желательно усложнять сюжетные ролевые игры. Познание, познание окружающего мира, отвлечение реальности все эти функции выполняет воображение. Например, когнитивная фантазия при помощи воображения может помочь в решении проблемных ситуаций.

Восприятие – это целенаправленный и интеллектуальный процесс, посредством которого мы формируем образы мира. У детей старшего возраста дошкольного возраста восприятие становится более восприимчивым и дифференцированным. Для развития мыслительной деятельности решающее значение имеет адекватное восприятие различных событий.

Развитие памяти напрямую зависит от восприятия ребёнка. Память дошкольного возраста на начальном этапе невольно становится персонажем постепенно произвольного внимания. Вокальная память дошкольного возраста начинает развиваться в процессе освоения языка и возникает произвольная память.

Речь маленького ребёнка начинает формироваться в процессе общения с окружающим его миром. Вся психика ребёнка начинается в процессе овладения речью, что позволяет ему более сознательно и произвольно воспринимать различные явления. Развитие речи старших дошкольников идёт в основном в двух направлениях: а) совершенствуется её употребление в общение окружающими; б) речь становится базой перестройки психических действий и инструментом мышления.

Важно также позаботиться о своевременном развитии речи детей, уважать их чистоту и правильность. Обогащение словарного запаса (словарный запас, совокупность слов, используемых ребёнком) продолжается, однако особое внимание уделяется его качественной стороне: увеличение лексического запаса со словами похожими (синонимами) или противоположными (антонимами) значениями, а также с неоднозначными фразами.

Из числа многочисленных ключевых задач воспитания и обучения детей дошкольных лет в детском саду формирование речи является одним из наиболее важных. Эта задача состоит из ряда специальных, индивидуальных задач: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, консолидация и активация словаря, улучшение грамматического строя речи, формирование диалогической речи, развитие родственного языка, воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоты. Данные задачи находят решение в течение всего дошкольного детства. Однако для каждого возраста есть свой этап, где задачи, со временем, усложняются, изменяются методы обучения. У каждой из упомянутых задач есть целая область трудностей, которые необходимо регулировать параллельно и вовремя.

В дошкольном возрасте ребёнок овладевает, в первую очередь, речью, которая имеет свои характерные черты, проявляющиеся в использовании языковых средств, возможных в разговорной речи, но неприемлемых концепциях монолога согласно законам литературного стиля, а именно-диалогической.

Основной естественной формой общения для детей является диалог. Ему свойственны обмен высказывания, добавления, разъяснения, противоречия, высказывания. При этом особую значимость имеют невербальные средства общения: мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение фразы.

Нужно развивать способность детей строить диалог (задавать вопросы, отвечать, объяснять, просить, давать замечание, поддерживать) использованием разнообразных художественно-выразительных средств. С данной целью ведутся беседы на тему, как живёт ребёнок в семье, с кем он общается и какие у него отношения с товарищами. Ребёнок делится своими впечатлениями, эмоциями. Непосредственно в диалоге ребёнок учится слушать собеседника, задавать вопросы, отвечать в соответствии с контекстом. Самое важное, то, что все, без исключения навыки и умения,

сформировавшиеся в процессе диалогической речи, нужны для ребёнка и с целью формирования монологической речи.

В дошкольные годы основной этап развития языка детей – изучение грамматической языковой системы.

Увеличивается запас простых, сложных и сложных предложений. Дети с критикой относятся к грамматическим ошибкам, стараются контролировать свою речь. Старшие дошкольники активно учатся строительству различных типов текстов: описаний, рассказов, рассуждений. Во время развития связной лексики дети также активно начинают использовать различные пути связи слов в пределах предложения, между предложениями и между частями заявления, при этом соблюдается его структура.

У старших детей дошкольного возраста улучшается монологическая речь. Он может без поддержки воспитателя изложить сущность небольшой небылицы, истории, мультфильма, тех или иных событий, которые он был свидетелем. В этом возрасте ребёнок уже в состоянии раскрыть содержание самой картины, когда он показывает объекты, которые хорошо знакомы с ним. Но при создании сюжета в картине он часто акцентирует своё внимание, прежде всего, на наиболее важных деталях, а второстепенный, менее важный часто опускается.

Владение связной монологической речью – высочайшее достижение языкового воспитания дошколят. Оно выбирает освоение звуковой культуры речи, лексического запаса, грамматической системы и вступает в тесную связь с развитием всех сторон языка – лексического, грамматического, фонетического. Каждая из этих сторон имеет ядро программного обеспечения, которое влияет на организацию речевых выражений и, следовательно, развитие речи. Связь речи включает в себя развитие навыков, чтобы построить высказывания различных типов: описание (неподвижный мир), повествование (явление в динамике и во времени), рассуждения (установление причинных связей).

Когда вы учите детей, вы должны сформировать базовые знания о текстовой структуре (начало, середина, конец) и представление о методах коммуникации между предложениями и структурными элементами заявления. Методы взаимосвязи между предложениями выступают в качестве одного из важных условий создания связи речи.

В процессе богатой языковой практики ребёнок ко времени поступления в школу овладевает и главными грамматическими закономерностями стиля. Ребёнок грамотно строит предложения, правильно выражает собственные идеи в наборе доступных для него понятий. Сначала предложения ребёнка-дошкольника отличаются упрощением грамматических конструкций. Это простые нераспространённые фразы, которые состоят только из главных членов предложения, а иногда только из одной фразы, которой он выражает всю ситуацию. Чаще всего он использует слова, обозначающие объекты и действия. Чуть позже в его речи появятся и распространённые предложения, в которые кроме главных членов предложения есть и второстепенные: определения, обстоятельства, дополнения. Наряду с формами прямого падежа ребёнок использует и формы косвенного падежа. Усложняются и грамматические конструкции предложений, появляются дополнительные конструкции с союзами «ибо», «если», «если что» и т.д. все это говорит о сложных процессах мышления у ребёнка, находящего выражение в речи. В данный период у него есть диалогическая речь, которая зачастую проявляется в беседе с самим собой во время деятельности.

Интонационная работа над фонетической выразительностью речи ведётся, чтобы ребята обучались выражать голосом своё отношение к высказыванию, увеличивая либо понижая голос в соответствии с контекстом, логически и чувственно акцентируя проговариваемый текст.

Близкая взаимосвязь артикуляционных и интонационных способностей предполагает развитие слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков.

Развитие мышления положительно влияет на развитие семантической стороны языковой деятельности ребёнка. Деятельность ребёнка по развитию речи совершенствуется в численном и качественном отношении.

У детей-дошкольников развитие языка достигает высокой степени: ребёнок овладевает контекстуальной монологической речью, составляет различные виды историй: описательную (рассказы), сюжетную, творческую (этюды, пояснения). Рассказывает художественные тексты, делает рассказы согласно плану педагога и самостоятельно, повествует о фактах из собственной жизни, по смыслу картины, произведения искусства, на тему игры и выдуманной истории. У ребят скапливается существенный запас слов, а так же увеличивается запас простых распространённых и сложных предложений. К концу дошкольных лет ребёнок может не только лишь использовать связную речь, но и понимать ее строение. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, а так же умение осуществлять контроль над собственной речью.

В то же время можно выделить и следующие характерные черты особенности в речи старших дошкольников: не все дети правильно говорят все звуки родного языка, не в состоянии использовать интонацию, регулировать скорость и громкость речи, совершают ошибки в обучении различных грамматических форм (произношение, единственное и множественное число). К концу дошкольного возраста ребёнка продолжают учить слышать в слове отдельные звуки, и включая новый вид работы – учить выделять слова из предложения. Вся эта работа необходима для подготовки воспитанников усвоению грамоты.

Можно сказать, что фундамент языкового развития ребёнка заложен в дошкольный период, поэтому речь в этом возрасте должна быть предметом особого беспокойства и заботой взрослых.

Таким образом, речь является мощным фактором психического развития человека, который формирует её как личность. Под воздействием речи формируется понимание, убеждения взгляды, умственные,

нравственные, эстетические чувства, закаляется воля и характер. Все, без исключения, психические процессы контролируются с помощью речи.

Развитие речи старших дошкольников идёт в основном в двух направлениях: а) совершенствуется её употребление в общение окружающими; б) речь становится базой перестройки психических действий и инструментом мышления.

У старших дошкольников формирование речи достигает довольно высокой степени. Большая часть детей грамотно произносят все звуки родного языка, могут корректировать мощность голоса, темп речи, воспроизвести вопросительную интонацию, веселья, изумления. К старшей группе детского сада у ребёнка накапливается существенный запас слов. Продолжается обогащение лексики (лексикографического состава, совокупности фраз, используемых ребёнком), однако особый интерес уделяется ей качественной стороне: увеличению лексического запаса похожих слов (синонимы) либо противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В дошкольном детстве ребёнок овладевает, в первую очередь, диалогической речью. Естественной формой для языкового общения, является диалогическая речь. Это обмен высказываний между собеседниками. Это реплики, добавления, разъяснения, противоречия, высказывания, ответы на вопросы. Она имеет свои особенности, которые проявляются в использовании различных языковых средств, возможных в разговорной речи, но неприемлемых в концепциях монолога согласно законам литературного стиля.

При этом особую значимость имеют невербальные средства общения: мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение фразы.

Разбирают четыре стадии развития необходимости в общении ребёнка с взрослым.

1 стадия – необходимость в заботе, ласке и благосклонности взрослого. Это вполне достаточное обстоятельство благосостояния малыша в первом полугодии жизни.

2 стадия – необходимость в сотрудничестве или в содействии старшего. Такое значение интереса в общении возникает у ребёнка после постижения им свободным схватыванием.

3 стадия – необходимость в вежливом обращении взрослого. Она создаётся на фоне способствующей познанию деятельности детей, обращённой на создание чувственно не рассматриваемых взаимосвязей в материальном мире. Дети тянутся к индивидуальному сотрудничеству с взрослым, проявляющего в коллективном рассуждении проявлений и случаев реального мира. Лишь осознание взрослым значения для ребёнка этих задач гарантирует подобное сотрудничество.

4 стадия – нужда в понимании и сопереживании взрослого. Эта необходимость появляется в связи с заинтересованностью детей к миру общечеловеческих взаимосвязей и определена усвоением детьми условиями и принципами их взаимоотношений. Ребёнок старается достигнуть единства взглядов с взрослым. Это даст возможность ребёнку применять их как наставление в своих действиях.

Психологи утверждают, что благополучное общение формируется из нескольких факторов:

- желание общаться (без мотивации результативное общение невозможно);
- способность слышать и слушать собеседника (важно испытывать интерес к другим людям и понимать их сообщения);
- эмоциональное взаимодействие (без сострадания и сопереживания эффективное общение неосуществимо);
- умение пользоваться правилами общения (существуют установленные неписанные нормы коммуникации, которые могут

различаться в разных обществах, ребёнок должен овладеть этими нормами, в противном случае в будущем у него возникнут неизбежные сложности).

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (задавать вопросы, отвечать на них, объяснять, попросить, сказать фразу, делать замечание) с использованием разных художественно-выразительных средств. С данной целью ведутся беседы на тему, как живёт ребёнок в семье, с кем он общается и какие у него отношения с товарищами. Ребёнок делится своими впечатлениями, эмоциями. В беседе с собеседником ребёнок учится быть внимательным к высказываниям оппонента, не перебивать его, стараться отвечать на соответствующие вопросы и учиться задавать их по существу. Очень важно здесь, что для формирования монологической речи нужны все, без исключения, навыки и умения, сформированные в процессе диалога.

Владение связной монологической речью – высочайшее достижение языкового воспитания дошколят.

У старших детей дошкольного возраста улучшается монологическая речь. Он может без поддержки воспитателя изложить сущность небольшой небылицы, истории, мультфильма, тех или иных событий, которые он был свидетелем. В этом возрасте ребёнок уже в состоянии раскрыть содержание самой картины, когда он показывает объекты, которые хорошо знакомы с ним. Но при создании сюжета в картине он часто акцентирует своё внимание, прежде всего, на наиболее важных деталях, а второстепенный, менее важный часто опускается.

Обучая детей построению развернутого высказывания нужно, непосредственно, формировать базовые знания о текстовой структуре (начало, середина, конец) и представления о методах коммуникации между предложениями и структурными элементами высказывания. Методы взаимосвязи между предложениями выступают в качестве одного из важных условий создания связи речи.

В процессе богатой языковой практики ребёнок ко времени поступления в школу овладевает и главными грамматическими

закономерностями стиля. Ребёнок грамотно строит предложения, правильно выражает собственные идеи в наборе доступных для него понятий. Сначала предложения ребёнка-дошкольника отличаются упрощением грамматических конструкций. Это простые нераспространённые фразы, которые состоят только из главных членов предложения, а иногда только из одной фразы, которой он выражает всю ситуацию. Чаще всего он использует слова, обозначающие объекты и действия. Чуть позже в его речи появятся и распространённые предложения, в которые кроме главных членов предложения есть и второстепенные: определения, обстоятельства, дополнения. Наряду с формами прямого падежа ребёнок использует и формы косвенного падежа. Все падежные формы одного слова ребёнок-дошкольник образует в соответствии с видом склонения, в зависимости от окончания в именительном падеже. Если безударное окончание произносится как «а», во всех падежах употребляются окончания I склонения. В случае если окончание произносится как редуцированное «о», то во всех падежах прослеживаются окончания II склонения.

Таким образом, усвоению морфологической системы родного языка способствует то, что к концу дошкольного этапа у ребёнка отчётливо выражена ориентировка на звуковую форму существительных.

Усложняются и грамматические конструкции предложений, появляются дополнительные конструкции с союзами «ибо», «если», «если что» и т.д. все это говорит о сложных процессах мышления у ребёнка, находящего выражение в речи.

Дошкольники 5-7 лет свободно используют средства интонационной выразительности, способны регулировать темп и громкость своей речи, у них хорошо развито речевое дыхание.

У детей вырабатывается умение осуществлять контроль над собственной речью, а так же с критикой относиться к своим грамматическим ошибкам.

В то же время можно выделить и следующие характерные черты особенности в речи старших дошкольников: не все дети правильно говорят все звуки родного языка, не в состоянии использовать интонацию, регулировать скорость и громкость речи, совершают ошибки в обучении различных грамматических форм (произношение, единственное и множественное число). К концу дошкольного возраста ребёнок продолжают учить слышать в слове отдельные звуки, и включая новый вид работы – учить выделять слова из предложения. Вся эта работа необходима для подготовки воспитанников усвоению грамоты.

Можно сказать, что фундамент языкового развития ребёнка заложен в дошкольный период, поэтому речь в этом возрасте должна быть предметом особого беспокойства и заботой взрослых.

Таким образом, речь является мощным фактором психического развития человека, который формирует её как личность. Под воздействием речи формируется понимание, убеждения взгляды, умственные, нравственные, эстетические чувства, закаляется воля и характер. Все, без исключения, психические процессы контролируются с помощью речи.

1.2. Основные понятия и характеристика проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста

Этикет – это те правила поведения, которые соблюдает человек в обществе.

Соблюдение правил поведения – это и есть не что иное, как соблюдение этикета. Основное правило: нельзя человека ставить в неловкое положение, поступать так, чтобы человеку было комфортно рядом с вами. Благодаря уважению и любви к людям, находящимся вокруг нас мы соблюдаем этикет. Правила языкового поведения, определяемые отношениями лиц, принимаемых коллективным носителем языка, называются языковым или речевым этикетом.

К языковому этикету относятся: знакомство, обращение, привлечение внимания, приветствие, благодарность и другое. Детям, знающим правила речевого этикета, необходимо помочь понять важность языковой культуры, развивать навыки отбирать языковые средства в зависимости от ситуации и участников общения, познакомить их с различными вариантами этикетных форм, воспитывать желание являться вежливым и цивилизованным человеком.

На дошкольном этапе уже допустимо сотворить привычку к определённым стандартам вербального действия, которые позволяют возвращать индивидуум человека, который в процедуре речевого контакта может воспринять определённый уровень информации, воздействуя и управляя ею.

Этикетная речь, привязывается к ситуации и параметрам речевого общения: теме, личностям собеседников, времени, месту, цели общения и мотиву. В первую очередь, он подразумевает ряд языковых явлений, которые ориентированы на получателя, хотя личность спикера также учитывается.

В зависимости от места, темы, мотива, времени и цели, речевая вежливость обнаруживает себя по-разному. Например, правила речевого общения могут варьироваться в зависимости от того, является ли темой общения радостные или печальные для участников общения события; существуют характерные этикетные принципы, которые определены с зоной общения.

Люди, прося прощения и принося извинения, используют определённые фразы и выражения. Они относятся к единицам и средствам этикетной речи.

Этикетная речь предусматривает правила языкового поведения в стандартизированных ситуациях речевого общения, их несколько:

- извинение;
- приветствие;
- обращение и привлечение внимания;

- прощание;
- знакомство;
- благодарность и т.д.

Каждая типичная ситуация обслуживается группой выражений и формул, образующих ряды синонимов. Внутри каждого синонимического ряда различаются формулы:

- формулы с различными стилистическими оттенками;
- формулы с оттенками значения;
- стилистически нейтральные формулы.

Любая ситуация голосовой связи приобретает своё непосредственное своеобразное содержание и формы в зависимости от социального и речевого опыта собеседников. Каждый определённый акт приветствия, прощания, просьбы, благодарности, добавляет ряд частных «приращений» к устойчивым формулам речевого этикета.

Вежливость фраз речевого этикета происходит и за счет намеренного «приращения» к ним мотивировок: «Я весьма признательна Вам за книгу, она мне очень помогла». Дополнение формул речевого этикета мотивировками и обращениями подчёркивает индивидуальную неповторимость говорящего. «Приращение» этикетных фраз делает их менее обычными.

Одну из основных ролей при овладении этикетной речи имеет интонация.

Дошкольник, овладевая речевым этикетом, который сложился в родном языке, должен усвоить:

- доступные способы «развертывания» вежливых формул;
- различные по составу формулировки речевого этикета согласно любой типичной ситуации общения и умение выделить их использовать, соотнося с отличительными чертами собеседника и факторами общения;
- умение произносить их доброжелательно, подчёркивая вежливость движением, мимикой и другими неречевыми средствами.

Каждая ситуация речевого общения предусматривает:

- обучение дошкольников способам их «развертывания»;
- обогащение словаря детей вариантами формул речевого этикета;
- развитие мимики и доброжелательности интонации,

Обучение этикетной речи происходит в близкой взаимосвязи с формированием в окружении доброжелательных отношений ребят друг к другу.

Я.А. Коменский в 17 веке уделял большое внимание проблеме основ формирования этикетной речи у детей. В своей работе «О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет» развитию речи он посвящает главу, где указывает, что язык и ум человека следует развивать с малых лет [23].

В своей работе Коменский характеризует общение взрослых с ребёнком до трёх лет, рассматривая обучение пониманию мимики с учётом жестов как основу этической речевой активности. В качестве средства формирования речевых действий ребёнка, он предлагает привлечь внимание детей на различия между позицией и простой речью, рекомендует учить стихи, учить понимать образную форму речи, применять в работе с детьми басни, художественные истории.

В обучении родному языку он выставил 3 ключевые задачи: обучение речи либо средству научиться ясно, выражаться о предмете; обучение слову либо средству ознакомления с отдельными предметами; обучение звуку либо средству развития органов речи.

Так как, художественная литература рассматривается нами, как ресурс для ознакомления ребёнка с цивилизованными эталонами культурной речи, то подобная точка зрения основоположника научной педагогики имеет место быть. Коменский в своих трудах непосредственно соединял развитие речи дошкольников с проблемой общения. В «Материнской школе», Я.А. Коменского говорится о том, как воспитывать в детях стремление к общению и деятельности, учить детей «говорить и действовать». Наряду с выработкой у дошкольников умения правильно говорить на родном языке,

материнской школе необходимо положить начало развитию у дошкольников навыков коммуникации. В главе, «Каким образом нужно упражнять детей в добродетелях и нравственности» Коменский изложил требования к движениям, жестам, обращениям [23].

Родственные трудам Коменского по содержанию обучения речи представлены работы И Г. Песталоцци. Это швейцарский педагог-гуманист конца 18 начала 19 века, внёсший значительный вклад в развитие педагогики. «Язык даёт дошкольнику в короткое мгновение то, что человек получил от природы за тысячелетия» [34].

Песталоцци одним из первых предположил значимость развивающего обучения, которое базируется на наблюдении и размышлении ребёнка. Так же он внёс значительный вклад в методику развития и воспитания нравственного воспитания здоровой личности. Его ещё называют первым народным учителем.

Обучение словом, которое обозначает родовые и видовые понятия, строится в первую очередь на восприятии предметов, а затем картинок. Наглядности он отводил существенную роль. Песталоцци был против механического заучивания материала, который не приносил никакой пользы ребёнку. Разработанные Песталоцци упражнения одновременно развивали познавательные способности и закладывали основы частных методик начального образования. Важнейшей задачей педагога Песталоцци считал умение заинтересовать ребёнка, поддержать его интерес к занятиям.[34].

1.3. Методы, формы и приёмы развития этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста

На наш взгляд, работа по формированию этикетной речи будет более эффективной, если использовать разнообразные методы и приёмы.

Методы развития этикетной речи.

1) Беседа

Это общение друг с другом, передача своих мыслей, чувств, при помощи словесных выражений.

Значение беседы в том, что педагог может помочь ребёнку думать, учит логически мыслить, размышлять, поднимает из конкретного метода мышления на более высокий уровень простейшего абстрагирования.

Во время беседы ребёнок должен проанализировать, вспомнить, сделать выводы, умозаключения, сравнивать, припоминать, высказывать суждения.

В разговоре вместе с мышлением развивается речь. Формируются формы диалога и монолога, коммуникативного языка, умения понимать и слышать собеседника, воспитывать способность ребёнка вести разговор, чётко выражать свои мысли в слове, всегда участвовать в разговоре. Это всегда связано с образованием, воспитания навыков культуры поведения: ребёнок должен научиться слышать оппонента, а не перебивать. В беседе, воспитываются вежливость, сдержанность и культура речевого общения.

Языковая активность ребёнка в разговоре отличается от беседы, в первую очередь, внутренними соображениями, программированием его высказываний. Словарный запас детей обновляется, дополняется и активизируется.

Беседа основана на постоянной мобилизации детской памяти, внимания и мышления. Ребёнок должен постоянно следить за ходом разговора, не уклоняясь от темы, формулируя и выражая свои мысли, прислушиваясь к собеседнику.

Языковая активность дошкольников – один из показателей эффективности беседы. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы большинство детей принимали участие в групповом разговоре. Для взрослых и детей важно соблюдать правила этикета и речевого общения.

Дошкольники должны отвечать один за другим, не перебивать собеседника, быть сдержанным, уметь молчать, употреблять вежливые формулы, не повышать голоса.

Воспитателю необходимо помогать правильно, определить, корректно, задавать и формулировать вопрос, помогать затрудняющемуся, обучать умению вести диалог, не прерывать отвечающего ребёнка. Педагог сам должен соблюдать эталонную речь, подавая пример ребёнку.

2) Сюжетно-ролевая игра

С помощью сюжетно-ролевой игры дошкольники учатся правильно вести себя, общаться друг с другом. В сюжетно-ролевой игре может быть проиграна любая жизненная ситуация, использован любой сюжет.

3) Пример поведения взрослых и сверстников.

Взрослые должны подавать пример поведения детям, дети видят, модель поведения взрослых, и начинают действовать также. Дети подражают поведению взрослых.

Ребёнок, глядя на сверстника, хочет быть ему другом, хочет быть похожим на него, и для этого приспосабливается под него с помощью индивидуальных качеств ребёнка.

4) Заучивание наизусть стихотворений.

Одно из средств нравственного, эстетического и духовного воспитания детей. Вопрос о том, как дети должны заучивать стихотворения должен быть связан с развитием художественного слова и эстетического восприятия поэзии. У детей в дошкольном возрасте нужно прививать художественный вкус, нужно научить их оценивать и воспринимать поэтическое произведение.

Легче ребёнку запоминать стихи с наглядным изображением, поскольку мышление ребёнка отличается образностью. Дети, воспринимая стихотворение, «рисуют» мысленно его содержание.

Анализ стихотворения проводится, с целью подготовки его глубокого восприятия. Это предварительная беседа на тему, беседа о стихотворении, которая ведётся с опорой на текст: система вопросов, которая помогает углубить особенности и понимание содержания художественной формы в

них единстве. В процессе беседы у детей формируются эстетические оценки прекрасного, развивается личное отношение к событиям и персонажам.

5) Чтение художественных произведений

Выбор произведения должен быть оправдан в соответствии с разработанными критериями, возрастными особенностями. Необходимо провести литературный анализ художественного текста: понять характер героев, мотивы их действий, их взаимоотношения, основной замысел автора.

Тогда работа над выразительностью передачи будет выглядеть так:

- расстановка логических пауз, ударений;
- овладение средствами образной и эмоциональной выразительности;
- выработка правильного произношения.

Подготовка к восприятию и осмыслению литературного текста, к пониманию его формы и содержания. Объяснение незнакомых слов – является важным приёмом, обеспечивающим полноценное восприятие произведения.

В структуре типичной образовательной деятельности с детьми можно выделить 3-и части.

В 1 части происходит знакомство с произведением, основная цель – обеспечить детям яркое и правильное восприятие через художественное слово.

Во 2 части беседа о прочитанном произведении осуществляется, для уточнения литературно-художественной формы и содержания, выделения средств художественной выразительности.

В 3 части проводится повторное чтение текста, чтобы усилить эмоциональное погружение и впечатления от прочитанного.

По окончании чтения, пока ребята находятся под впечатлением прочитанного, им нужна небольшая нагрузка.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. Чтение таких книг должно сопровождаться беседой. Дети учатся оценивать мотивы и поступки героев. Преподаватель помогает детям осмысливать

отношение к персонажам, помогает понять главную идею произведения. Если педагог правильно подошёл к вопросу, то у ребёнка желание подражать нравственным поступкам персонажей.

б) Дидактическая игра с куклой типа: дети в детском саду встречают новенького мальчика...

С помощью подобной игры обобщаются и закрепляются знания о языковом этикете. Дети проигрывают ситуацию и применяют свои знания на практике.

Задача состоит в том, чтобы правильно и чисто научить ребёнка говорить на родном языке, свободно использовать русский язык в общении с взрослыми и друг с другом в различной деятельности, характерной дошкольнику. Правильная речь считается как:

- умение правильно, корректно изменять слова в соответствии с грамматикой русского языка;
- правильное значение использование слов;
- правильное произношение слов и звуков.

Работа по формированию этикета речи у детей старшего дошкольного возраста основана на современном понимании речевой коммуникации.

По проблеме исследования в научной литературе речевая связь представлена как культурный речевой эффект диалогового характера, который направлен на объект или субъект коммуникации с целью сообщения информации о другом, оценки, себе.

Как показывает практика и исследования, формирование коммуникативно-языковых умений не осуществляется без целенаправленной подготовки.

Коммуникативно-когнитивная направленность является основой современных программ речевого развития в развитии речи и обучению языку, выборе языкового материала, основные направления работы с детьми, приёмов и методов обучения должны способствовать развитию коммуникативных умений детей.

Ребёнок в детском саду входит в особенный мир, где соблюдение правил поведения имеет большое значение для нормального существования детского коллектива.

Воспитатель формирует представление о правилах и нормах поведения, на отношения ребёнка с семьёй, с товарищами, другими взрослыми людьми, незнакомыми и знакомыми, формируя способности позитивного общения и помогая ориентироваться в общественной жизни.

Одни дошкольники вступают в непростой мир общения непринуждённо и легко: некоторые испытывают дискомфорт, пугаются. Педагогам и родителям должны помогать детям в приобретении поведенческих ориентиров, без которых невозможно чувствовать себя в обществе в безопасности, комфортно, уверенно, помогать в познании норм человеческих взаимоотношений.

Обучение дошкольников правилам поведения требует увлекательности, такта, воображения и фантазии. Этикет имеет особое значение для нравственных и моральных аспектов, поэтому важно обращать внимание детей на то, что и почему плохо или хорошо. Выберите правильный тон общения воспитанника и воспитателя. Понимание индивидуальных качеств ребёнка, хорошее отношение к нему, уважение создают благоприятные условия для формирования стандартов поведения, которые основаны на этикете. Обращаться к ребёнку необходимо по имени, им же нужно привыкнуть к обращению к взрослым по имени и отчеству.

И.Н. Курочкина рассматривает обучение правилам этикета детей в 2 этапа:

- на 1-ом этапе воспитатель формирует первичные представления о поведенческих правилах, говоря о том, что следует делать в какой-либо ситуации;

- на 2-ом, в подготовительной и старшей группе, даются понятия этикета, система правил поведения, их эстетическая и нравственная основа [24].

Знание правил поведения ещё не гарантирует их исполнение. Особенно, если они не поддерживаются выработкой определённых моральных установок. На это знание необходимо обратить внимание. С ребёнком выясняется не только вопрос о том, как нужно себя вести, а проговаривается, почему именно так нужно поступать в какой-либо ситуации, в чём состоит красота поведения, как отражается тот или иной поступок на отношениях людей.

Изучая каждое правило, мы даём ребёнку:

- знание этого правила;
- мы формируем понимание его необходимости и разумности;
- мы предлагаем возможность применить практическое действие или поступок, применимые к этому правилу;
- эмоционально его прочувствовать, пережить провал или наслаждаться правильности его выполнения.

Формирование этикетной речи происходит постоянно, в любых организационных повседневных формах, будь то беседы, разговоры, игры, режимные моменты, образовательная деятельность, в специально созданных ситуациях и в реальной жизни. Например, ребёнок угощает сверстников сладостями по случаю своих именин. Одному ребёнку угощения не хватило. Как поступит именинник, ребёнок, которому не хватило сладостей? А как остальные ребята?

Знание и понимание речевого этикета ребёнком, ещё не гарантирует его выполнения им. Воспитателю в своей работе это надо учитывать. Для воспитания речевого этикетного поведения, необходимы следующие условия:

1. Позитивное отношение, позитивный настрой в повседневной жизни и образовательной деятельности. Мы не можем никого из детей ранить словом, обидеть или забыть. Похвала, призы, отзывы, обращения по именам, прочие увлекательные способы обучения дошкольников помогут в создании позитивного настроения, и заинтересовать их;

2. Связь с семьей. Эта связь позволяет сохранить непрерывность, преемственность и единство требований. Ведь общей целью детского сада и семьи является культурный, образованный, хорошо воспитанный и порядочный человек, которого мы вместе создаём из ребёнка, являясь в этом важнейшем деле партнёрами;

3. Пример взрослых, и, конечно же, воспитателя. Ребёнок видит и оценивает взрослых, не прощает или прощает ошибки, которые они допустили. Педагогу важно всегда оценивать своё поведение с позиций разума, доказательности необходимости соблюдения этикета и соответствия своим поучительным словам.

Всё должно быть продумано, чтобы достичь главной цели – создать дружественную и креативную обстановку, в которой развивается личность ребёнка;

Огромную роль в воспитании и обучении поведенческой культуры играет родной язык. Обучение же красивому и правильному поведению способствует речевому развитию ребёнка. С помощью проведения словарной работы у него расширяется круг этико-поведенческих концепций. В речевой запас ребёнка вводятся такие понятия, как «уважение», «общение», «этикет», и т.д.

Воспитание культуры поведения с позиций современного речевого этикета проводится при соблюдении этикетных и педагогических принципов. Воспитание детей осуществляется в процессе их деятельности, при единстве требований родителей и педагога; педагогическое руководство сочетают с развитием детской самостоятельности и инициативы, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

И.Н. Курочкина выделила следующие принципы:

- энциклопедичность,
- научность,
- систематичность,
- регулярность,

- наглядность,
- сознательность,
- прочность обучения,
- активность детей,
- индивидуализация развития детей.

Принципы речевого этикета:

- необходимость и адекватность поведенческих правил,
- дружелюбие и доброжелательность,
- красота и прочность манеры поведения,
- уважение национальных традиций [24].

Формирование навыков этикета речи дошкольников происходит при активном применении разнообразных приёмов и методов.

Приёмы формирования навыков этикета речи.

Приучение: педагог даёт детям речевой образец и приучает к этому образцу, контролируя точность выполнения ими какого-либо правила.

Например, демонстрирует правильность и красоту поведения за столом; эстетику доброжелательного обращения детей и взрослого во время урока, разговора со сверстниками и взрослыми.

Упражнения: многократно повторяется какое-либо действие, оно отрабатывается до машинального, сознательно не регулируемого. Но отрабатывать любое действие следует на основе осознания ребёнком его разумности и необходимости.

Например, мы приучаем ребёнка к правильному применению культурно-гигиенических навыков во время умывания. Сначала мы объясняем, как нужно намыливать руки, делая «мыльную варежку», затем смывать её и тщательно вытирать руки полотенцем. Точно так же мы поступаем при разъяснении любой этикетной ситуации: правильное применение столовых приборов или кто должен первым поздороваться.

Необходимо не только рассказать и показать, но и разъяснить, почему и как следует поступить в какой-либо ситуации.

Разнообразие словесных методов: помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но, используя их, важно избегать скучной нотации и морализации. Рассказ сказочной или реальной истории создает эмоциональное восприятие поведенческих правил.

Беседа: помогает выяснить уровень понимания и знания ребятами правил и норм поведения. Её разумнее проводить с небольшой группой в пять-восемь человек, в которой каждый ребёнок может высказать своё мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, привычек и убеждений поможет педагогу правильно её построить.

Основы формирования этикетной речи.

Образец речи педагога играет ключевую роль. Наблюдая за игровой деятельностью ребёнка, общаясь с ним, следует фиксировать выражение негативного и позитивного речевого действия. Позже, повествуя ребятам о том, кто именно и чему на сегодняшний день нам доставил радость и поразил, педагогу следует разъяснить, что и как правильнее сказать друг другу в той или иной ситуации. Необходимо целеустремлённо вводить в лексикон ребёнка обороты речи и выражения, которые помогут помочь им усвоить навыки цивилизованной речи: «Не имеешь ли ты возможность...», «Мне кажется, на первый взгляд, что ты сделал ошибку...», «Я считаю то, что...», «Я рекомендую тебе...» «Не обижайся, однако твоё действие невозможно охарактеризовать приличным. Постараюсь разъяснить». Весьма целесообразно педагогу, в некоторых случаях, иногда контролировать и свою речь:

- часто ли вы употребляете фразу «А, отчего бы тебе не попробовать...»
- пытаетесь ли вы, отдавая распоряжение, объяснить ребёнку причину, которая заставила вас, обратиться к нему;
- высказываете ли вы ребёнку удовлетворённость от разговора с ним;

– восторгаетесь ли вы действием или итогом работы ребят?

Освоение речевого этикета немаловажно реализовывать с освоением единых правил культуры поведения, рационального использования ролевого принципа. Собеседникам немаловажно понимать собственные роли и в соответствии с этим, создавать своё речевое поведение, используя требуемые, в определённой ситуации этикетные стандарты.

С этой целью допустимо использование образных слов, художественных текстов, а также специально сформированных поучительных текстов. В диалогах и рассказах допустимо применение принципа контраста, что даёт возможность ребятам скептически производить оценку неверного действия и строить правильную этикетную речь согласно примеру.

Результативными приёмами и способами обучения детей законам этикетной речи являются также нравоучительные игры, игры-инсценировки, речевые упражнения, словесные игры, речевые ситуации.

Одним из более целесообразных средств формирования поведения ребят с позиций современного этикета – это игра. Игра как метод познания окружающего мира даёт детям в увлекательной, интересной и яркой форме представление о том, как нужно вести себя в какой-либо ситуации, вынуждает подумать над собственными манерами.

Не стоит забывать о дисциплинирующем смысле игры, например, как соблюдение установленной дисциплины считается ключевым условием выполнения этикетного правила. Для данных целей используются всевозможные виды игры.

Чтобы любой ребёнок активно принимал участие в упражнениях и игре, важно проводить совместную деятельность с небольшой группой по десять-двенадцать детей

Во время образовательной деятельности организуют дидактические игры, главная задача которых – развитие детей. Они хороши при отработке общепризнанных норм и правил этикета.

Игры – дидактические и игры-инсценировки дают возможность зафиксировать в речи различные этикетные стандарты. В качестве героев, поведение которых ребёнок оценивает, или же те, которые помогают освоить речевой этикет, могут выступать знакомые детям персонажи детских книг – «Буратино», «Незнайка».

Введению в лексику ребёнка разных этикетных формул способствуют речевые упражнения и дидактические игры – «Произнеси по-другому», «Назови как можно больше слов-приветствий и прощаний». Обыгрывание ситуаций – «Пригласи друзей в гости, чтобы они поняли, что ты будешь очень счастлив их приходу». Огромную заинтересованность у ребят вызывают настольно – печатные игры.

Например, игра-лото «Кто как умывается» поможет отработать культурно-гигиенические навыки ребёнка.

Фантазия педагога и креативный подход к делу помогут в разнообразии игровой деятельности ребёнка, в процессе которой они осваивают мир. Роль педагога в самой игре может быть разной. Дети и педагог – соавторы и партнёры любой игры. Не стоит забывать о детской инициативе и самостоятельности, важно их только направлять для обучения правильному обучению.

Тогда не будет непонятных и жёстких детям требований, скучных нотаций, а поведенческая регламентация войдёт в жизнь ребёнка, осознавшего в процессе игры ей необходимость и разумность.

Комплименты относятся к формам общения, они способствуют установлению дружеских взаимоотношений. «Комплимент» в толковом словаре Ожегова определяется, как лестный отзыв, как приятные, любезные слова. До наших дней в практике воспитания культуры поведения детей комплименты не нашли широкого применения. Комплименты содержат воспитательную ценность в работе с детьми старшего дошкольного возраста, в сравнении с другими ситуациями речевого этикета, ситуация комплимента,

более ориентирована на партнёра, менее стандартизирована, предполагает творчество в отборе способов выражения похвалы или одобрения.

Предлагаются такие формулы комплиментов:

- одобрение личностных качеств «Ты такой весёлый»;
- одобрение деловых качеств «Ты так интересно рассказываешь, что я заслушалась»;
- одобрение внешности «У тебя такой красивый румянец»;

Главным условием обучения детей старшего дошкольного возраста комплементарам является создание в группе дружеских взаимоотношений, положительного эмоционального фона личный пример взрослого в уместности и искренности включения комплиментов в разные ситуации общения. Введению комплиментов в речевое общение детей способствуют также специальные упражнения и дидактические игры – «Доброе слово для друга», «Лучший комплемент для мамы» [8].

Каждый день дети, приходя в детский сад прощаются и здороваются, умываются, убирают игрушки, раздеваются и одеваются на прогулку. Каждый день ребёнку приходится ставить обувь, вешать одежду аккуратно и др. Во всех этих ситуациях ребёнок не только практически овладевает разными умениями и навыками, но осваивают определённые нормы речевого этикета в группе сверстников.

Приучая детей здороваться со сверстниками, педагог использует, и встречи в течение дня с медсестрой и утренний прием в детский сад, музыкальным руководителем, поваром, заведующим и др. Многочисленные упражнения помогают детям осознать общее правило: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые».

Значение имеет и то, как будет сказано детьми «Доброе утро» или «Здравствуйте», ведь внешняя форма вежливости выражает доброжелательное отношение и уважение к окружающим. Одни здороваются приветливо и охотно, 2-е – только после напоминания, 3-и – не здороваются нехотя или совсем не здороваются.

Часто дети здороваются, не понимая смысла этого правила. Например: Ваня бежит завтракать, не умывая рук. Воспитатель напоминает ему, что прежде, чем сесть за стол, нужно помыть руки. Ребёнок отвечает: «Я уже мыл дома и ещё не замарался». Или Саша входит в группу и сразу бежит к игрушкам. Воспитательница напоминает ему, что сначала нужно поздороваться. Ребёнок отвечает: «Я уже здоровался там...» и рукой показывает на дверь. Это свидетельствует, что мальчик не понимает, почему при входе надо приветствовать друг друга. Воспитатель объясняет Саше, что, здороваясь, люди желают друг другу хорошего настроения и здоровья.

Только в единстве поведения и моральных знаний можно решать задачи нравственного воспитания детей. Ещё важен и пример взрослых – родителей и сотрудников детского сада – их доброжелательность и приветливость при встречах передаются ребятам.

Предлагается педагогу обсуждать с детьми такие вопросы как:

1. Было ли у тебя такое чувство, что ты обидел товарища словом. О чём ты будешь жалеть? Какое слово ты хотел бы вернуть?
2. Когда ты обидел друга/подругу, что ты при этом чувствовал? Не бойся извиниться! Что ты почувствовал после того, как попросил прощения? Попробуй представить своё настроение до, и после извинения.
3. Если тебе нужно обратиться с просьбой к ребёнку/взрослому, какие вежливые слова ты будешь использовать?
4. Было ли такое, чтобы тебя кто-нибудь обижал? Что ты чувствовал при этом? Какие слова ты хотел бы услышать от обидчика?
5. Улыбнись другу/подруге! Расскажи, как вели себя те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?

При этом повседневное поведение взрослых, как в детском саду, так и дома оказывает большое влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у детей.

В старшем дошкольном возрасте, когда уже значительная роль слова, а речь приобретает, по мнению Л.С. Выготского, регулирующую и

планирующую функции, с детьми можно провести ряд занятий по изучению правил речевого этикета [16].

Главным содержанием являются поведенческие правила, которые подкреплены эстетическими и этическими нормами.

В них можно включить игры, беседы, праздничные вечера, встречи с родителями, театрализованные представления и другими интересными людьми, посещения театра, экскурсии, музея, библиотеки, кафе др. - все это создаст условия для лучшего усвоения принятого в обществе порядка поведения.

Важно активно вводить в образовательный процесс детское творчество: использовать их поделки, рисунки, придуманные ими рассказы и сказки. Для ребёнка немалое значение имеет позитивный конец «Этикетной» сказки: поссорившиеся герои помирились, Незнайка многое узнал, Нехочухи научились что-то делать, нарушители исправились.

Если педагог в качестве методических пособий применяет собственные игры и поделки, то дошкольники видят, что игровое пособие можно сделать самостоятельно, а играть в него значительно интересней. Они положительно оценивают своего педагога за его умение сделать что-то важное и интересное.

Для усиления эмоциональной направленности занятий, обучающих дошкольников правилам этикета, широко применяются музыкальные, живописные и литературные произведения.

Нужно рассчитывать на каждого ребёнка, на психологические и возрастные особенности, его уровень мышления, материальное и семейное положение. Выбирая какое-либо практические задания, важно продумывать, кто из ребёнка может его выполнить.

В завершении стоит подвести итог. Это могут сделать сами дошкольники, рассказывая о том, как относятся к поведенческому правилу, что узнали.

Для закрепления правила И.Н. Курочкина рекомендует несложные домашние задания.

Например:

- придумайте с папой сказку о красивом принце, который помогает принцессам;
- накрой с мамой красивый стол к ужину;
- расскажи бабушке историю «бедного телефона», который устал от долгих разговоров;
- подари родным подарки [24].

Главные принципы таких заданий:

- выполнение заданий вместе с родителями, как партнёрами;
- добровольность;
- постоянное стремление к соблюдению правил этикета;
- детская креативность: композиции, рисунки, аппликации, стихи, рассказы.

В старшем дошкольном возрасте, развитие этикетной речи сопровождается следующими умениями:

- умение слушать и понимать собеседника, ясно выражать свои мысли в слове, обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитание навыков культуры поведения;
- умение передавать разные интонационные характеристики слова, фразы, предложения;
- умение управлять своими отрицательными эмоциями свидетельствует о воспитанности и хороших манерах.

Организуя родительские собрания и консультации на этикетные темы, педагог знакомит родителей с собственными методами работы с детьми, стараясь меньше говорить родителям такие слова, как «вы должны», «вы обязаны», заменять их словами «целесообразно», «разумно», «лучше для вашего ребёнка», «желательно».

Цель метода – довести до родителей необходимость специальных занятий для этого важность формирования у ребёнка этикетного поведения; добиться, чтобы родителям хотелось участвовать в этой работе в дошкольном учреждении и дома.

В целях соблюдения уважения к родителям и ребёнка на родительских собраниях, нежелательно говорить плохо о ребёнке, тем более в присутствии кого-либо.

Правильнее давать позитивные оценки, создавая общий позитивный настрой, а неприятные моменты разбирать с родителями во время беседы наедине. Каждый родитель хочет слышать от педагога конкретные рекомендации, которые касаются его ребёнка.

1.4. Анализ нормативных документов по исследуемой проблеме

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования раздел «Речевое развитие» содержит : владение речью как орудием общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие творчества речи ; развитие слуховой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [45].

Программа «Детство» 2014 года, разработанная на основе ФГОС ДО, ориентирована на:

формирование подходящих условий развития детей в соответствии с развитием способностей и креативного потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; их возрастными и индивидуальными предрасположенностями, отличительными чертами.

Цель программы: создать каждому ребёнку в дошкольном учреждении возможность с формирования возможностей, широкого взаимодействия с обществом, активной практики в разных видах деятельности, инициативы, творческого самоутверждения.

Программа ориентирована на формирование самодостаточности, познавательной и коммуникативной деятельности, общественной решительности и ценностях ориентаций, характеризующих поведение, действия, деятельность и подход ребёнка к миру.

Программа «Детство» имеет некоторые особенности содержания .

Содержание программы «Детство» человек ориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова)

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- развитие познавательной активности, любознательности;
- стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;
- пробуждение креативной деятельности и воображения ребёнка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры, в том числе детской литературой и родным языком;

Авторский коллектив предлагает включать речь не только в коммуникативную деятельность, а и в интеллектуальную, и практическую. Следовательно, нужно определить, с помощью, каких умений, возможно, совершенствовать мысли ребёнка, успешное овладение им формами речевого высказывания.

В программе не прописаны принципы речевого развития как таковые, но в неё можно отнести принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Эта программа комплексная, то есть содержит в себе ряд методических материалов, для её реализации.

Преимуществом этой программы по развитию речевого этикета являются выделенные задачи. Например:

В старшей группе предлагаются обогащать представление детей о правилах этикетной речи, развивать этическую сторону речевого общения, осваивать этикетные формулы телефонного разговора, применение этикета взаимодействия в общественных местах, транспорте. Осваивать невербальные средства общения: мимику, жесты и др.

В программе контролируется динамика речевого развития дошкольников, ей уделяется серьёзное внимание. В конце каждого из разделов описаны результаты образовательной деятельности, даны ориентиры, которые направляют на дальнейшую работу, на процесс учёбы и воспитания, позволяя осуществлять поиск наиболее эффективной образовательной деятельности [35].

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Преимущество программы «От рождения до школы» имеет то, что она охватывает все возрастные периоды детства.

Приоритет программы – воспитание свободного и уверенного в себе человека.

Основная цель программы по речевому развитию это чтобы ребёнок научился свободно общаться с другим ребёнком и взрослыми. Овладение всех компонентов устной речи детей: связной речи – диалогической и монологической форм, грамматического строя речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Программа построена на следующих принципах:

- 1) вариативности,
- 2) целесообразности,

3) ведению образовательной деятельности не только вовремя непосредственно образовательной деятельности, но и в проведении режимных моментов.

Целевые ориентиры на конец дошкольного обучения, описанные в программе и связанные с этикетом речи:

- 1) Ребёнок совершенствует интонационную выразительность речи.
- 2) У ребёнка осваиваются выразительные средства языка.
- 3) Формируется умение вести диалог между взрослыми и ребёнком, а также с детьми, воспитывается культура речевого общения.

Преимуществом этой программы является поэтапное описание работы по конкретной образовательной области. Так в социально-коммуникативной области развития имеется раздел «Развитие речи». Структура раздела следующая (на примере старшей группы):

Речевая развивающая среда. Рекомендации:

- в повседневной жизни, в играх, подсказывать детям формы выражения вежливости (как просить прощение, как извиниться, сделать комплимент другому человеку, поблагодарить);
- обратить внимание на то, что образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов (иллюстрированные книги, фотографии, открытки и т.д.);
- оснащение развивающих центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В программе описано тесное взаимодействие детского сада с родителями, приведены различные традиционные и инновационные формы сотрудничества, совместной деятельности [37].

Таким образом, анализ вариативных программ по разделам речевого развития дошкольников показал их специфику и особенности.

1. В каждой из программ имеется специальный раздел по развитию речи, описанный на каждый конкретный возраст.

2. Ориентировано на развитие монологическая и диалогическая форма речи.

3. Формирование речевых умений не является самоцелью, а лишь средством развития основных характеристик личности ребёнка (компетентности, креативности, инициативности, произвольности, самостоятельности).

Мы хотим систематизировать и дополнить педагогическую деятельность комплексом педагогических мероприятий.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Диагностика уровня сформированной навыков этикетной речи старших дошкольников

Для определения содержания организации педагога по формированию навыков этикетной речи у старших дошкольников нами была проведена проектировочная работа

Цель работы: разработка комплекса педагогических мероприятий, направленный на эффективность формирования навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование включает в себя следующие этапы:

1 этап – подготовительный. На данном этапе в соответствии с поставленными задачами и целью подбираются необходимые методики и материалы, выявляются особенности проведения и организации исследования.

2 этап – констатирующий. Проводится диагностика, в соответствии с выбранной методикой, по которой проводились задания, и организовывалась работа с целью выявления уровня сформированности навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.

3 этап - анализ полученных результатов

4 этап – аналитический, где делаются выводы по результатам исследования на основе анализа.

Диагностика проводилась в МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида № 190 города Нижнего Тагила.

В диагностике принимали участие 15 детей в возрасте 6 лет.

Цель диагностики: определить уровень сформированности навыков этикетной речи у детей 6 лет.

Задачи:

1. Подобрать методический материал.

2. Выделить критерии уровня сформированности навыков этикетной речи, подлежащие диагностике.

3. Определит уровень сформированности навыка этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Проведённое исследование проводилось на основе выделенных критериев и показателей. (Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»):

- знать основные правила приветствия, прощания, обращения с просьбой, выступления перед публикой.

- употреблять слова и выражения в соответствии с формулами этикета речи, умение чётко и ясно выражать свои мысли.

- умение связывать между собой предложения по смыслу (текст).

- уместность речи [35].

Задание 1 «Вежливые слова».

Цель: прививать детям правила этикета речи, учить формулам речевого этикета при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, говорить комплименты, умение выступать перед публикой.

Инструкция.

Ситуация.

1. Мальчик/девочка сидит на стуле. К нему подходит другой ребёнок и говорит: «Привет».

2. К этому же мальчику/девочке подходит другой ребёнок и говорит: «Здравствуй, Кирилл (Ева, Маша и др.), то есть, называет по имени.

Узнать у детей, какое приветствие им больше понравилось и почему. Подвести к понятию, что наши имена – тоже «волшебные слова».

Игра «Как ты хочешь, чтобы тебя называли»?

Инструкция.

Предложить детям представиться так, как им больше нравится/или как их называют дома, в группе.

Игра «Комплимент».

Инструкция.

Дети встают в круг, им предлагают передать игрушку любому сверстнику и сказать приветствие и комплимент типа: «Здравствуй, Артём, какая у тебя аккуратная причёска».

Задание 2. Игра-драматизация «Русские народные приветствия».

Цель: Умение связывать между собой предложения по смыслу, умение выступать перед аудиторией, преодоление застенчивости, уместность речи.

Инструкция.

Под русскую народную музыку поприветствовать друг друга с поклоном, используя в речи выражения, типа: *«Здравствуйте, красны девицы»*, или *«Приветствуем вас, добры молодцы»*.

Задание 3.

«Поездка на автобусе»

Цель: прививать нормы поведения в общественном транспорте, употреблять слова и выражения в соответствии с ситуацией, уместность речи.

Инструкция.

Дети садятся в транспорт, приобретают билеты у кондуктора, используя вежливые слова, типа: «пожалуйста», «будьте добры» и т.д.

Ситуация 1. В автобус входит пожилой человек (изображает ребёнка).

Ситуация 2. В автобус входит Маша с ребёнком (куклой).

Как поступят дети, что они будут при этом говорить?

Задание 4. «Разговор по телефону».

Цель: формировать навыки речевого этикета, используя формулы разговора по телефону, развитие фантазии, совершенствование диалогической речи, преодоление смущения и скованности у детей.

Инструкция.

Дети делятся на пары и «звонят» друг другу.

Темы для разговора:

1. Пригласить на театральное представление друга, который не любит театр.
2. Поздравить приятеля с днём смеха.
3. Тебе очень грустно, а твой друг/подруга пытается поднять тебе настроение.
4. Ты, нечаянно, сломал любимую игрушку друга/подруги и приносишь свои извинения.
5. «Напроситься» в гости к приятелю.

Ситуации для тестирования.

1. Ваня играет в капитана дальнего плавания. Ты тоже хочешь быть капитаном, но штурвал один. Как ты поступишь?
2. Ты, нечаянно, толкнул девочку и она упала. Твои действия?
3. Аня построила домик из кубиков, а ты не заметил и случайно наступил на него и сломал. Твои действия?
4. Ты забрал у другого ребёнка его любимую машинку, ребёнок расстроился, вы поссорились. Как ты поступишь?

Критерии оценивания:

3 балла – дошкольник без затруднений справился со всеми заданиями; имеет достаточное представление об этикетной речи; имеет представление, как выразить благодарность; извиниться, поздороваться и попрощаться с другими умеет связывать между собой предложение по смыслу;

2 балла – ребёнок затрудняется в выполнении заданий, делает их по образцу, имеет неполное представление об этикетной речи, с помощью воспитателя может связать предложение последовательно; с напомним, благодарит, иногда забывает поздороваться и попрощаться, затрудняется с выражением своего отношения к сверстнику и взрослому.

1 балл – удаётся выполнить после нескольких попыток; ребёнок, практически, не имеет представление, что такое этикетная речь, как использовать её формулы, не может вежливо обратиться со своей просьбой ровеснику взрослому, не имеет потребности извиниться и поблагодарить.

Низкий уровень: 0-9 баллов;

Средний уровень: 10-19 баллов;

Высокий уровень: 20-30 баллов.

Результаты употребления детьми формул речевого этикета представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты употребления речевых формул детьми

Ф.И. ребёнка	Утреннее приветствие	Вежливые просьбы	Благодарность за услугу	Вечернее прощание	Уровень
Стёпа Б.	1	2	3	2	средний
Рома Б.	1	2	2	1	средний
Поля М.	1	1	2	2	средний
Кирилл В.	2	3	3	3	высокий
Артём Г.	2	3	3	2	высокий
Ева Д.	1	2	1	2	средний
Соня Л.	1	2	2	2	средний
Аня А.	1	2	1	2	средний
Инна Ж.	2	3	2	2	средний
Иван В.	2	1	2	2	средний
Ваня П.	3	2	2	2	средний
Маша Ш.	2	2	3	3	высокий
Рома Т.	3	3	2	3	высокий
Даша Т.	2	2	1	1	средний
Соня О.	2	1	2	1	средний

В ходе наблюдения отмечалось, что чаще всего дети забывали здороваться по утрам. Кирилл В. и Артём старались всегда благодарить за услугу («спасибо», «благодарю»); Ева Д. и Аня А. напротив, забывали поблагодарить, но старались вежливо высказать свою просьбу; почти все дети старались не забывать попрощаться вечером друг с другом и взрослыми.

Результаты исследования уровня сформированности навыков этикетной речи старших дошкольников представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Уровень сформированности навыков речевого общения

Ф.И. ребёнка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	уровень
Стёпа Б.	1	2	3	2	средний
Рома Б.	1	2	2	1	средний
Поля М.	1	1	2	2	средний
Кирилл В.	2	3	3	3	высокий
Артём Г.	2	3	3	2	высокий
Ева Д.	1	2	1	2	средний
Соня Л.	1	2	2	2	средний
Аня А.	1	2	1	2	средний
Инна Ж.	2	3	2	2	средний
Иван В.	2	1	2	2	средний
Ваня П.	3	2	2	2	средний
Маша Ш.	2	2	3	3	высокий
Рома Т.	3	3	2	3	высокий
Даша Т.	2	2	1	1	средний
Соня О.	2	1	2	1	средний

В ходе выполнения первого задания отмечалось: Иван В., Соня Л., Ева Д. Поля М., Рома Б., Стёпа Б., Соня О. не могли сказать комплимент, так как недостаточно их знали. Маша Ш. Рома Б. не смогли определиться с приветствием. При индивидуальной работе, с заданием справились. У Кирилла В., Артёма Г., Инессы Ж. – выполнение задания не вызывало трудностей, они сразу определились со своим именем.

Задание 2 ребятам понравилось, они, с удовольствием, выполняли задание. Стёпа Б., Рома Б., Поля М., Ева Д. – запомнили варианты приветствия, Кириллу В., Артёму Г., Соне Л., Инессе Ж., Ивану В. – удалось запомнить выражения, но допускали небольшие неточности.

Задание 3 дети выполняли с интересом, увлечением, но возникали трудности. Например, Рома Б., Поля М., Ева Д., Иван В. – немного растерялись и не смогли сразу включиться в диалог. Артём Г и Стёпа. Б. уступили своё место бабушке. У Кирилла В., Ромы Т. – задание не вызвало

никаких затруднений, наоборот, с интересом выполняли задания Мальчики не стеснялись, вступали в диалог.

В задании 4. Иван В., Соня О., Инна Ж., Соня Л., Ева Д. допускали небольшие ошибки. Даша Т., Соня О. чувствовали себя немного скованно, поэтому не смогли воспроизвести этикетные формы при разговоре по телефону. Обобщая данные исследования, получаем следующие результаты, отражённые в таблице 3.

Таблица 3

Обобщенные результаты сформированности навыков речевого общения

Ф. И. ребёнка	задания	наблюдение	общая сумма баллов	уровень
Стёпа Б.	8	8	16	средний
Рома Б.	6	6	12	средний
Поля М.	6	6	12	средний
Кирилл В.	11	11	22	высокий
Артём Г.	11	9	20	высокий
Ева Д.	5	7	12	средний
Соня Л.	7	7	14	средний
Аня А.	6	6	12	средний
Инна Ж.	8	10	18	средний
Иван В.	7	7	14	средний
Иван П.	9	9	18	средний
Маша Ш.	10	10	20	высокий
Рома Т.	11	11	22	высокий
Даша Т.	6	6	12	средний
Соня О.	6	6	12	средний

Полученные данные представляем в диаграмме (рис.1).

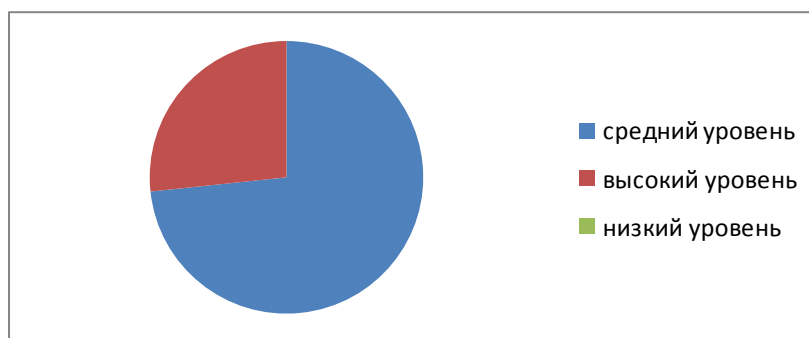


Рис.1. Уровни сформированности навыков этикетной речи

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

Результаты исследования показали, что 27% детей имеют высокий уровень, 73% детей – средний уровень сформированной навыков этикетной речи. Что свидетельствует о необходимости включения в деятельность ДОО комплекса педагогических мероприятий, направленных на целенаправленное развитие навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

2.2. Комплекс методических мероприятий для формирования навыков этикетной речи старших дошкольников

Для формирования навыков этикетной речи необходимо провести специальную работу по реализации комплекса методических мероприятий.

На наш взгляд, работа по формированию навыков этикетной речи у дошкольников может быть эффективной, если использовать разнообразные методы и приёмы. Например, дидактические игры, упражнения – для закрепления формул этикетной речи; разнообразные сюжетно-ролевые игры; игры-драматизации; театрализованные игры, упражнения для преодоления смущения и зажатости у детей, развития интонационной выразительности речи.

Нами был разработан перспективный план для формирования навыков речевого этикета (таблица 4).

Таблица 4

Перспективный план формирования навыков речевого этикета

<u>Сентябрь</u>	<u>Октябрь</u>	<u>Ноябрь</u>
«Волшебные слова» Упражнение: «Поблаговари друга». Беседа: «Всё начинается со фразы «Здравствуйте!». чтение книг об этикете .	«В царстве-государстве вежливых слов». Игра: «Назови уважительное слово (приветствие, расставание)».	«Тактичный диалог по мобильному телефону» Игра-драматизация: «Сотовый телефон» Сюжетно-ролевая игра: «Офис»

Продолжение таблицы 4

<u>Декабрь</u> «Принципы дружбы детей нашей группы» Д/игра: «Доброе слово для товарища» Беседа: «Для чего необходимы вежливые фразы»?	<u>Январь</u> Сюжетно-ролевая игра «Я иду в гости к другу». Беседа: «Как вести себя во время беседы с товарищем». Чтение рассказов об речевом этикете	<u>Февраль</u> Речевая ситуация: «Как обратиться с просьбой к Вам (к тебе)?» Выставка книжек об этикете. чтение произведений о речевом этикете
<u>Март</u> «Лучший комплимент для мамы» Д/игра «Цветочки для любимой мамочки». чтение произведений о речевом этикете	<u>Апрель</u> «Твои действия на улице». Д/игра: «Умей извиняться» чтение произведений о речевом этикете	<u>Май</u> «Правила поведения в транспорте» Игровая ситуация. «Оплати свой проезд в трамвае»
<u>Июнь</u> Д/ игра: «Произнеси по-другому» Игровая ситуация: «Торговый центр игрушек».	<u>Июль</u> Упражнение: «Кто знает больше слов – приветствий». Чтение книг об этикете	<u>Август</u> Игра-драматизация «Лакомство для друга» Упражнение: «Громко-тихо» Выставка фотографий «Я и моя семья».

Игры и упражнения направленные на развитие навыков этикетной речи.

«Разговор по телефону».

Цель: формировать навыки речевого этикета, используя формулы разговора по телефону, развитие фантазии, совершенствование диалогической речи, преодоление смущения и скованности у детей.

Инструкция.

Дети делятся на пары и «звонят» друг другу.

Игра «Поздравление и пожелание»

Цель: ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания.

Инструкция: Вспомнить какие бывают праздники, как можно поздравить друг друга с праздником.

Игра «Отгадай героя»

Цель: развитие интонационной выразительности у дошкольников.

Инструкция: ведущий изображает известных персонажей любимых мультиков и фильмов. Остальные должны его отгадать. Тот, кто отгадывает, занимает место ведущего

Игра: «Назови вежливое слово – приветствие»

Цель: знать основные правила приветствия, знакомства.

Инструкция: Проигрывание ситуаций знакомства и приветствия.

Игра «Покажи, что это?»

Цель: развитие умения владеть своей мимикой.

Инструкция: дети делятся на пары. Каждой паре педагог ведаёт какую-то ситуацию. Дети в паре её изображают, а остальные отгадывают: кто это и где происходит событие.

Игра «Как ты хочешь, чтобы тебя называли?»

Инструкция.

Предложить детям представиться так, как им больше нравится/или как их называют дома, в группе.

Игра «Комплимент».

Инструкция.

Дети встают в круг, им предлагают передать игрушку любому сверстнику и сказать приветствие и комплимент типа: «Здравствуй, Артём, какая у тебя аккуратная причёска».

Дидактическая игра: «Доброе слово для друга/подруги ».

Цель: Как можно больше назвать приятных слов для друга/подруги.

Инструкция. Дети встают в круг и называют по очереди приятные слова.

Речевые ситуации.

«Как сказать по-иному»?

«Ты сломал игрушку у приятеля, ты будешь приносить свои извинения»? А как именно?

«Ты опоздал на обед. Что ты сделаешь? Что ты скажешь?»

Цель речевых ситуаций: формирование навыков культурного поведения, воспитанности, вежливости, приветливо разговаривать друг с другом.

Игровое упражнение «Подари свою улыбку»

Цель: раскрепостить ребёнка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДО, с учётом ФГОС, строится таким образом, чтобы предоставить более результативно развивать неповторимость каждого ребёнка с учётом его склонностей, заинтересованности, индивидуальных возможностей, уровня его активности.

В нашем детском саду развивающая предметно-пространственная среда в плане речевого развития ребёнка организуется так, чтобы каждый воспитанник обладал возможностью заниматься любимым делом. Хорошо организованная среда, в соответствии с требованием ФГОС ДО способствует поддержанию психологического состояния детей и удовлетворению его индивидуальных потребностей.

Предметно-развивающая среда является главным орудием развития ребёнка, его самостоятельного творчества, для развития коммуникативной деятельности, обогащения речевого опыта и совместной деятельности детей. Созданная среда ориентирована с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и позволяет реализации игровых технологий. Для этого в группе отведено место для речевого уголка, где всё, без исключения, нацелено на развитие разных сторон речи каждого ребёнка. Например:

Картотеки скороговорок, чисто говорок, пословиц, стихов на разные, в том числе и этикетные темы;

Картотека игр и игровых упражнений для закрепления навыков этикетной речи;

Веселее артикуляционные гимнастики;

Разнообразные дидактические игры;

Игры на развитие речевого дыхания, связной речи, мелкой моторики

Наборы сюжетных картинок;

мнемотаблицы с формулами речевого этикета;

Зеркало;

Шкатулка «интересных вещей»;

Книги

Имеется уголок с элементами ряженья, готовые костюмы, маски, шапочки, для игр-драматизаций и инсценировок сказок. Атрибуты – большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра. Создана коллекция из более 20 нетрадиционных различных видов театра. Это: мячиковый театр, посудный театр, театр глиняных горшков, театр «живая рука», театр на крышках, театр носочков, фантиковый театр, театр времён года, юбка-сказка, ниточный театр и другие. Наши дети имеют возможность выступать в любой роли – в качестве артиста, режиссёра или зрителя, устраивают оркестры, малые гастроли, как в группе, так и для маленьких дошколят. Для театральной игровой деятельности имеются записи звукошумовых эффектов, аудиозаписи музыки и сказок, музыкальные игрушки, видео-фонотеки литературных произведений и сказок.

Одной из важнейшей задачей является развитие творческой личности, знающей свою культуру. Поэтому в плане реализации регионального компонента в нашей организации создан музей русской культуры и быта, в котором представлены русские национальные костюмы, предметы домашнего обихода, изделия камнерезного промысла, изготовленные уральскими мастерами, а так же знаменитые тагильские подносы. Посещая музей, дети знакомятся с русской культурой и ещё имеют возможность примерить на себя национальные русские костюмы.

Работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды – это непрерывный, постоянно пополняющийся, развивающий и развивающийся процесс.

Как показывает практика, ни одна образовательная программа не даёт полезных результатов без тесного сотрудничества с родителями. Поэтому необходимо вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. Особое внимание мы уделили работе с родителями, для этого был составлен план мероприятий, который содержит в себе:

1. Анкетирование родителей: «Знаете ли вы формулы речевого этикета»?
2. Родительское собрание: «Роль семьи и ДОО в формировании речевого этикета дошкольников».
3. Консультации: «Культура речевого общения»; «Уважительные слова и их применение ».
4. КВН совместно с детьми.
5. Совместно с родителями изготовили атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
6. Проведена литературная викторина с родителями по теме: «Угадайте, кто из сказочных героев любит ходить в гости, а кто принимает гостей»?

7. Создана информационная папка: «Формулы речевого этикета».

С педагогами ДОО были проведены следующие мероприятия:

1. Консультация по теме: «Значение речевого этикета в профессиональной деятельности»
2. Проведён педагогический практикум по использованию формул речевого этикета в различных ситуациях.
3. Пресс-конференция по теме: «Культура речевого общения и вежливость – понятия неразделимые».
4. Организован мастер-класс по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций.

5. Презентация технологий работы среди педагогов по теме: «Использование художественного слова при формировании навыков этикета речи дошкольников».

Для работы педагогов по теме «Организация деятельности педагога по формированию навыков этикетной речи у детей-дошкольников» в методическом кабинете созданы следующие условия:

- 1) Подобрана методическая литература по данной теме;
- 2) Собрана коллекция аудиозаписей, видеотека сказок, рассказов, художественной литературы для развития этикета у дошкольников;
- 3) Разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию игровых ситуаций для детей старшего дошкольного возраста по формированию этикетной речи.
- 4) Разработаны дидактические пособия по этикету для детей старшего дошкольного возраста (мнемотаблицы).
- 5) Создана картотека:
 - подобраны дидактические игры для развития этикетной речи: «Скажи, как тебе нравится»; «Умей извиняться»; «Скажи по-другому»;
 - подобраны игровые ситуации по теме;
 - подобраны конспекты для проведения образовательной деятельности по теме;

Таким образом, в нашей работе было проведено исследование уровня сформированной навыка этикетной речи старших дошкольников, которое показало, что большинство детей в данной группе имеют средний уровень. Нами был разработан комплекс педагогических мероприятий, направленный на работу с детьми, родителями и педагогами, нами была описана созданная предметно - развивающая среда для формирования навыков этикетной речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей работе мы познакомились с системой работы деятельности педагога по формированию навыков этикетной речи у старших дошкольников. Обосновали значение и роль этикетной речи в формировании коммуникации старших дошкольников на базе анализа лингвистической и психолого-педагогической литературы. Познакомились с приёмами, методами, формами развития речевого этикета такими как: образец, поощрение, разъяснение, беседа и т.д.

На наш взгляд, работа по формированию навыков этикетной речи у дошкольников может быть результативной, лишь в том случае, если использовать различные методы и примы. Например, дидактические игры, упражнения – для закрепления формул речевого этикета; сюжетно-ролевые игры; игры-драматизации; театрализованные игры, для преодоления застенчивости и скованности у детей, с целью развития интонационной выразительности речи.

Формирование этикета речи у ребёнка в современном цивилизованном мире является приоритетной задачей. К речевому этикету причисляют: знакомство, обращение, привлечение внимания, признательность, приветствие, благодарность и др.

Речевая коммуникация – это аргументированный живой процесс взаимодействия между участниками общения, ориентированный на реализацию определённой целевой, жизненной установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности и органически включается во все другие виды деятельности.

Речевое общение имеет свою структуру, осуществляется между людьми, имеет свои неразрывно связанные компоненты:

- коммуникативную,
- интерактивную,
- перцептивную стороны речевого взаимодействия.

Ребёнку, который познаёт правила этикетной речи, необходимо помочь понять важность культуры речевой коммуникации, формировать умения, в зависимости от ситуации и участников общения, подбирать языковые средства, познакомить их с различными вариантами этикетных форм, воспитывать желание быть вежливым и цивилизованным человеком.

Культура речевого общения ребёнка – это выполнение им правил и норм общения со сверстниками и взрослыми, которые основаны на доброжелательности, уважении, с применением форм обращений и соответствующего словарного запаса, а также вежливое поведение в быту, общественных местах.

Речевой этикет – это система устойчивых, стереотипных, специфичных формул общения, которые приняты обществом для установления контакта собеседников, для его прерывания и поддержания.

Речевой этикет предусматривает правила речевого поведения в различных, стандартных ситуациях речевого общения, их несколько: извинение, приветствие, обращение и привлечение внимания, прощание, знакомство, благодарность и др.

Соблюдение этикета – это соблюдение непосредственных правил поведения. Ключевое правило: нельзя ставить человека в неудобное положение, поступать так, чтобы ему было комфортно рядом с вами. Благодаря уважению и любви к людям мы соблюдаем этикет.

Процесс формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников будет эффективным при следующих педагогических условиях:

1. В процессе формирования этикетной речи применяются современные коммуникационные и информационные технологии;
2. Создаются педагогические ситуации, которые направлены на позитивное применение этикетной лексики в практике речевого взаимодействия старших дошкольников со сверстниками и взрослыми;

3. Педагогическое взаимодействие характеризуется этической коммуникативной направленностью.

Развивающая предметно-пространственная среда в плане речевого развития ребёнка организуется так, чтобы каждый воспитанник имеет возможность заниматься любимым делом. Хорошо организованная среда, в соответствии с требованием ФГОС ДО способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и удовлетворению его индивидуальных потребностей.

Ведущую роль в организации и проведении деятельности по формированию навыков этикетной речи в ДОУ, должен играть воспитатель/руководитель, который с учётом психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста создаёт комфортную педагогическую среду, поощряет и направляет, готовит к усвоению правил и норм общения со сверстниками и взрослыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова, О. А. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://dohcolonoc.ru/stati/1957-psikhologo-pedagogicheskie-osobennosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>. (дата обращения 29.03.2018).
2. Акишина, А. А. Этикет русского письма [Текст] / А. А. Акишина, Н. И. Формановская. – М. : Высшая школа, 1988. – 164 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
4. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические игры и беседы с дошкольниками [Текст] / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
5. Андреевских, И. В. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/08/31/vozrastnye-osobennosti-detey-starshego-doshkolnogo>. (дата обращения 25.02.2017).
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] : Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
7. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 2006. – 312 с.
8. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников [Текст]: Методическое пособие для воспитателей / О. Ю. Безгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 40 с.
9. Безруких, М. М. Я и другие Я, или Правила поведения для всех [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.razym.ru/chelob/samorazvitie/158709-bezrukih-mm-ya-i-drugie-ya-ili-pravila-povedeniya-dlya-vseh.html> (дата обращения 12.02.2018).

10. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 31 с.
11. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. – Ярославль: Акад. развития: Акад. Кя, 1998. – 239 с.
12. Буюва, Л. П. Человек: деятельность и общение. [Текст] / Л. П. Буюва. – М. : Мысль, 1978. – 141 с.
13. Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости [Текст] / Л. П. Васильева-Гангнус. – М. : Педагогика, 1982. – 127 с.
14. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 466 с.
15. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1988. – 328 с.
16. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологическое исследование [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1996. – 416 с.
17. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
18. Головин, Б. Н. Основы культуры речи. [Текст] : Учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Б. Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 1988. – 320 с.
19. Детцова, А. В. Развитие осознания звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Детцова. – М. : Просвещение, 1953. – 80 с.
20. Драничникова, Е. А. Опыт работы «Активизация выразительности речи детей дошкольного возраста посредством литературного рассказа» [Электронный ресурс]. – URL:<http://dohcolonoc.ru/cons/1849-opyt-raboty-aktivizatsiya-vyrazitelnosti-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-literaturnogo-rasskaza.html> (дата обращения 20.02.2018).
21. Калягин, В. А. Логопсихология [Текст] : учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин. – М. : Академия, 2006. – 320 с.

22. Карпова, С. Н. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет [Текст] / С. Н. Карпова, В. В. Мамаева. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.

23. Коменский, Я. А. Материнская школа или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет [Электронный ресурс] – URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/galag/08.php (дата обращения 03.04.2017).

24. Курочкина, И. Н. Этикет для взрослых и детей [Текст] : Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Н. Курочкина. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

25. Лашкова, Л. Л. К вопросу формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/912/9671> (дата обращения 12.04.2017).

26. Леонтьев, А. Н. Психология общения [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Тарту, 2002. – 365 с.

27. Лурия, А. Р. Речь и мышление [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Просвещение, 1985. – 341 с.

28. Львов, М. Р. Речевое развитие человека [Текст] / М. Р. Львов // Начальная школа. – 2000. – №6. – С. 98-105.

29. Малышева, В. К. Игры и упражнения для развития речевого дыхания [Электронный ресурс]. – URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/01/31/igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rechevogo-dykhaniya> (дата обращения 22.02 2017).

30. Марченко, О. И. Основы риторики [Текст] : учеб. пособие для студентов / О. И. Марченко. – М. : ГАОУ ВПО МИОО, 2012. – 112 с.

31. Матвеева, Т. В. Лексическая экспрессивность в языке [Текст]: дис. канд. пед. наук: 09.00.80 / Т. В. Матвеева; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Свердловск, 1986. – 91 с.

32. Орехова, Т. А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye>

обращения 03.08.2017).

33. Пекарская, И. В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических фигур русского языка [Текст] : автореф. дис. ... д-ра. филол. наук: 09.00.01 / И.В. Пекарская. – М. : 2001. – 20 с.

34. Песталоцци, И. Г. Книга для матерей [Электронный ресурс]. – URL: <https://detectivebooks.ru/book/42128945/?page=2> (дата обращения 15.01.2017).

35. Программа «Детство» 2014. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (дата обращения 13.01.2017).

36. Программа «Истоки» 2014. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Istoki.pdf> (дата обращения 23.03.2018).

37. Программа « От рождения. До Школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС [Электронный ресурс]. – URL: http://sprds3.edumsko.ru/uploads/3000/2486/section/196954/dokumenti/ot_rozhdeniya_do_shkoly_2014-g.pdf (дата обращения 02.02.2018).

38. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – 712 с.

39. Савкова, З. В. Искусство оратора [Текст] / З. В. Савкова. – М. : Высшая школа, 2001. – 211 с.

40. Савова, М. Р. Выразительность [Текст] / М. Р. Савова // Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – 2-е, испр. и доп. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 312 с.

41. Солганик, Г. Я. Язык и стиль передовой статьи [Текст] / Г. Я. Солганик. – М. : Изд-во МГУ, 1973. – 58 с.

42. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. [Текст] / под. ред. М. Н. Кожинной. – М. : Флинта, Наука, 2011. – 696 с.
43. Ушакова, О. С. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №9. – С.71-78.
44. Ушакова, Т. Н. Детская речь – ее истоки и первые шаги в развитии [Текст] / Т. Н.Ушакова // Психологический журнал. –1999. – Т.20. №3. – С. 59-69.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.firo.ru/> (дата обращения 20.07.2017).
46. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет [Текст] / Н. И. Формановская. – М. : ИКАР, 2005. – 250 с.
47. Формановская, Н. И. Употребление русского речевого этикета [Текст] / Н. И. Формановская. – М. : Русский язык, 1984. – 193 с.
48. Хазагеров, Г. Г Риторика для делового человека [Текст]: учеб. пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – М.: Флинта, 2012. – 136 с.
49. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1960. – 348 с.
50. Ядешко, В. И. Развитие речи от пяти до семи [Текст] / В. И. Ядешко. – М. : Просвещение, 2006. – 95 с.

Совместная деятельность с родителями

«Роль этикета в воспитании детей»

Цель: Установление системы взаимодействия «воспитатель – родитель – ребёнок – сотрудничество».

Задачи:

Привлечь внимание родителей к вопросу нравственного воспитания дошкольников; Добиваться автоматической реализации в речи ребёнка этикетных выражений; Способствовать созданию положительного микроклимата в группе.

Ход мероприятия: Уважаемые родители! Сегодня мы с вами собрались, чтобы выяснить, какие факторы способствуют правильному воспитанию детей. Немаловажную роль в этом играет этикет.

Этикет – французское слово, обозначает «свод правил поведения, принятых в определённом обществе». Для успешного воспитания важны не только любовь к ребёнку, но и общий микроклимат семьи, и душевные качества ребёнка. Родители для ребёнка – камертон: как они прозвучат, так он и откликнется. В нашей повседневной жизни мы, пожалуй, больше всего страдаем от недостатка культуры в людях.

Вопрос родителям: «Как можно объяснить понятие «культурная семья»? (Высказывания родителей). Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал и правильную, и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь и печалитесь, как вы смеётесь, читаете – все это для ребёнка имеет большое значение». Необходимо избавить ребёнка от грубостей, исключить из семейного обихода бранные, тем более нецензурные слова.

Ребёнок не может стать нормальным человеком, если он не овладеет теми знаниями, умениями, отношениями, которые существуют в человеческом обществе. Первостепенная роль воспитания ребёнка лежит на родителях. Ребёнка необходимо учить:

Общению со взрослыми

Общению со сверстниками

Культуре речи

Культуре поведения

Обсуждение вопросов этикета будет проходить во время игры КВН. Участвуют 4 команды (дети совместно с родителями).

Стихотворение «Что такое этикет?»

Это можно, Это нет...

Этикет, как этикетка

И хорошая отметка,

Но не только в дневнике.

- У людей на языке...

Очень просто

Жить культурно:

Все прекрасно, Что не дурно.

(А. Степанов)

Конкурс 1:

«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте вам!» Какие слова нужно говорить, когда просыпаешься утром? Кто первым должен поздороваться? Какие слова – приветствия вы знаете? Всем ли можно говорить слово «привет»?

Этикетная задачка

1. В выходной день Нехочуха встретил воспитательницу, которая шла по улице и о чем-то разговаривала с незнакомой Нехочухе женщиной. «Здравствуйте, Елена Леонидовна!» – закричал Нехочуха, воспитательница ответила на приветствие Нехочухе, но при этом строго посмотрела на него. Как вы думаете, почему? Ответ: Нехочуха должен был поприветствовать обеих женщин, а не только свою воспитательницу.

Этикетная задачка

2. Нехочуха стоял на задней площадке автобуса и собирался выходить. Вдруг он увидел знакомого мальчика. Правда, мальчик стоял в другом конце автобуса, у передней двери. «Витька, привет!» – изо всех сил закричал Нехочуха

– «Где ты пропадал? Как дела?» Пассажиры в недоумении пожимали плечами. В чем ошибка Нехочухи? Ответ: Нехочухе не следовало кричать на весь автобус. Можно было просто поздороваться с приятелем кивком головы и улыбнуться.

Конкурс 2: «Поговорим по телефону»

Загадка:

Не будильник – а звонит, Не приёмник – говорит. Угадайте, кто же он? Ну, конечно, .. (телефон)

Игровая ситуация «Поговорим по телефону». Позвонить маме на работу (отвечает не мама); Позвонить другу (сверстнику), позвать идти гулять; Позвонить в библиотеку. Узнать, есть ли книжка «Аленький цветочек»; Позвонить в магазин. Узнать, привезли или нет молоко. Игра «Испорченный телефон».

Конкурс 3: «Музыкальный». Вспомнить песни, где упоминаются слова вежливого обращения «Ты никогда, пожалуйста, на белый свет не жалуйся», «...так, пожалуйста, будь добра...», «Спасибо за день, спасибо за ночь, спасибо за сына и за дочь...».

Конкурс 4: «Чтобы гости не скучали»

Сказочная этикетная задачка: Поросёнок пришёл в гости к Козлику без приглашения и попал на семейный обед. Мама Коза пригласила поросёночка к столу и угостила его вкусным пудингом. После еды довольный поросёнок сказал: «Ну, ладно, мне уже пора!» И ушёл так же неожиданно, как и пришёл. Знает ли поросёнок секреты этикета?

Весёлые загадки «Угадайте, кто из сказочных героев любит ходить в гости, а кто принимает гостей?»

По лесной тропинке девочка идёт, Сладости в корзинке бабушке несёт.
(Красная шапочка)

По полю пошла,
И копеечку нашла.

Побежала на базар
И купила самовар.

Пригласила всех на чай... Кто же это, отвечай? (Муха-Цокотуха)

Он ходит в гости по утрам,
Поет он песни вслух.

Не сложно догадаться нам, Что это ... (Винни Пух)

У него за спиной есть моторчик заводной,
Он торопится, спешит, в гости к Малышу летит.

Обожает он варенье, торты, плюшки и печенье. (Карлсон)

Конкурс 5: «Слова вежливого обращения»

Назвать слова вежливого обращения.

Игровая ситуация «Магазин» (купить игрушку).

Игровая ситуация «Новая игрушка» (попросить разрешения посмотреть).

Конкурс 6: «Приятного аппетита»

Предлагаю закончить фразу из правил поведения за столом:

Есть и пить надо ... (беззвучно и аккуратно), не оставляя на скатерти следов пищи;

Не склоняться низко ... (над тарелкой), лишь слегка наклонить ... (голову); На столе лежат только кисти рук, локти... (на стол не ставим);

Обе руки либо свободны, либо ... (заняты): нож в правой руке – вилка (в левой);

Если вилка или ложка в правой руке, то левая... (придерживает тарелку); Если ложка или вилка упала на пол, не спешим её поднимать, попросим другую, но при выходе из-за стола ... (поднимем её);

За столом нельзя говорить ... (громко или с полным ртом); Не спешим в еде, но и не сидим ... (долго) за одним блюдом;

Всегда благодарим за угощение хозяйку добрыми словами ... «Спасибо, очень вкусно!», «Обед был просто замечательным!», «Какой прекрасный обед», «Спасибо, все было очень вкусно!», «Мамочка, ты у нас самый лучший повар!»

Этикетная задачка: игровое упражнение «Косточка». Составить как можно больше названий блюд и продуктов питания из словосочетания «скатерть – самообслужка» (рис, кекс, лук, батон, масло).

Подведение итогов: Важное место в процессе социально-нравственного воспитания детей принадлежит формированию у них правил и норм культуры поведения и общения. Основной путь социально-нравственного воспитания состоит в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения и общения. Дети, будьте культурными. Выполняйте правила культурного поведения и общения. Уважаемые родители! Будьте для детей примером. Хороший пример заразителен.

Консультация: «Культура речевого общения»

Стиль общения взрослых – пример для маленьких. Очень важно, чтобы дети наблюдали высокую культуру речевого общения, которая свидетельствует о взаимном уважении взрослых, их доброжелательности, чувстве такта. Всегда следует иметь в виду, что система речевого общения, сложившаяся среди взрослых, хотя и остаётся для детей сферой, которую они не могут наблюдать зримо, так или иначе, сказывается на них, их психофизическом самочувствии, настроении, поведении, образе мыслей и речи.

Культура речевого общения – проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Нравственный мир личности, как в зеркале, отражается в общении с людьми. Культура речевого общения предполагает соблюдение определённого речевого этикета. Поздоровался или не поздоровался, улыбнулся при этом или лицо ничего не выражало, кто кого поприветствовал первым: тот, кто вошёл, или тот, кто находился в вестибюле, имеет ли это значение? Оказывается, имеет. Приветствие – начало к установлению контакта, показатель внимания к людям, норма вежливости. И наконец, приветливое «здравствуйте» – это стимул, пусть совсем крошечный, но стимул хорошего настроения для того, к кому оно обращено. Тот, кто руководствуется нормами речевого этикета, войдя в помещение, здоровается первым, пусть, даже если он – лицо начальствующее, а присутствующие – его подчинённые. Приветствие произносится внятно и доброжелательно, иначе оно теряет смысл.

Культура речевого общения и вежливость – понятия неразделимые, которые свидетельствуют о нравственной воспитанности личности. В «Словаре по этике» сказано, что вежливость – это «...моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения к окружающим». Вежливость – это ещё и самоуважение: если я хочу, чтобы уважали меня, то, значит, обязан уважать других, разговаривать с людьми так, как хотелось бы, чтобы разговаривали со мной. Ведь только вежливость рождает вежливость. Напрашивается вывод: всем, кому доверено воспитание подрастающего поколения, важно быть предельно взыскательными к собственному речевому поведению – на нас равняются дети. Допустимо ли, чтобы настроение взрослого отражалось на его речевом поведении? Вправе ли он «включать» в своё настроение детей? Ответ однозначен: нет, нет и нет! Любой педагог или родитель всегда должен быть немного актёром. А это значит уметь владеть собой, быть требовательным к собственному слову, уметь придать ему нужный эмоциональный оттенок и пользоваться им как инструментом, воздействующим на собеседника.

Немаловажно и ещё одно из условий, помогающих эмоционально-нравственному речевому общению, проявлять терпимость. Культура

речевого общения проявляется не только в том, что сказано, но и в том, как сказано. Привычные для нас слова «пожалуйста», «извините», «доброе утро» ,могут прозвучать приветливо, радушно, уважительно или небрежно, холодно, высокомерно. Всё зависит от того, каким тоном мы их произносим и с каким выражением лица. Замечали ли вы, что каждому из нас присущи «свои» интонации. Одному присущи интонации спокойные, доброжелательные. Другому – экзальтированные, торопливые, постоянно меняющиеся – от радостных до раздражённо крикливых. Для третьего характерен тон требовательный, властный. А у четвёртого чаще всего улавливаются нотки нетерпеливые и даже грубые. А для маленького ребёнка это имеет особое значение: он чутко реагирует на речевую тональность, так как ещё не всегда может вникнуть в суть сказанного. Со старшими дошкольниками уместны ещё и шутка, мягкая ирония – всё, что привлекает, вносит в речевое общение с ними струю радости, мажора. Не менее важно учитывать индивидуальные особенности ребёнка или взрослого в процессе высказывания острых мнений. Ведь каждый по - своему реагирует на критику. Задача критикующего – воодушевить оппонента, вызвать в нём стремление к перестройке собственной деятельности. Следовательно, необходимо уметь высказывать замечания в тактичной, уважительной форме. Большую роль играют тон доверительности и доброжелательности, логически правильно выстроенная цепь доказательств, умение принять во внимание возражения собеседника, его пояснения тех или иных событий.

Проанализируйте, умеете ли вы по внешним признакам определять эмоциональное состояние своих детей и адекватно ориентировать свою речь, тональность общения с ними. Будьте доброжелательными в отношении к окружающим, подходите к ним с оптимистической гипотезой, ищите то, что вас сближает, стремитесь к сотрудничеству, постоянно настраивайтесь на желание совместной творческой деятельности. Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию, укреплению отношений между взрослыми и детьми. К этому должен стремиться каждый педагог и каждый родитель, потому что мы делаем одно дело – занимаемся воспитанием подрастающего поколения.

Образовательная деятельность с детьми

Все начинается со слова «Здравствуйте!»

Цель: развивать представление о форме вежливого приветствия, раскрывать детям значение вежливых слов, учить их правильно употреблять слова в речи.

– Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре.

– Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движение и речь.

– Учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную краску.

Ход занятия:

Речевая разминка

Воспитатель читает стихотворение:

Доброе утро! Птицы запели!

Прячется вся темнота по углам,

Добрые люди, вставайте с постели!

Солнце взошло и идёт по делам. (А. Кондратьев)

Воспитатель предлагает детям сказать фразу «Доброе утро!» радостно, сердито, весело и грустно, печально. Желательно, чтобы все дети произнесли эту фразу с одной из предложенной интонаций, поясняя, почему она может звучать по-разному (зависит от настроения, от самочувствия и т.д.).

Воспитатель повторяет последние строки стихотворения:

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идёт по делам.

- По каким делам идёт солнышко? (ответы детей.)

Воспитатель, показывает иллюстрации, уточняет: во двор, где гуляют дети (включается аудиозапись, дети имитируют движения играющих детей с мячом, прыгалками, в классики, футбол); на огород и в сад, где трудятся дети (звучит аудиозапись, дети имитируют движения – копают землю, собирают граблями листву, подметают), в лес, где солнце нужно всем!

Воспитатель читает стихотворение:

Солнышко ясное встало,

- *Доброе утро!* – сказало.

- *Доброе утро!* –

Кричу я прохожим.

Весёлым прохожим,

На утро похожим.

Но если проснёшься,

А дождик в окно

Стучит да стучит,

*И без солнца темно?
Доброе утро,
Друзья, все равно.
Придумано мудро:
Доброе утро!* (В. Коркин.)

Речевая ситуация.

1. Беседа.

Педагог предлагает отправиться в страну Вежливых слов, но сначала их нужно вспомнить. (Ответы детей.)

- Ребята, какие слова говорят друг другу, когда встречаются? (Ответы детей.)

- Слово «Здравствуйте» – означает пожелание здоровья (здравия). Это слово – приветствие.

Оживление вызывает приход старухи Шапокляк. Она не прочь немного повредничать, но и поиграть с детьми ей тоже хочется. Дети подходят к Шапокляк со словами: «Здравствуй, здравствуй, Шапокляк!» «Здравствуйте, детишки! Где вы бывали, что вы видали?» – спрашивает она лукаво. «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», - отвечают дети и начинают пожимать друг другу руки. «Игрушки друг у друга отнимали!» – догадывается Шапокляк, но слышит в ответ дружное «нет». «Неужели здоровались?» «Правильно!» – Дети радуются и разбегаются. Старуха Шапокляк старается поймать их.

Шапокляк: Ребятки, помогите мне научиться быть вежливой.

Дети предлагают ей вспомнить вежливые, добрые слова.

Шапокляк: Чего надо? Дети хором отвечают: «Нет»

- Ну!

- Здрасьте! (Как вы думаете, кому могут принадлежать эти приветствия?)

- Привет!

- Здравие желаю!

- Доброе утро! (День, вечер)

- Как поживаете, голубчик?

-Приветствую Вас, уважаемый!

Дети тут же отвечают. Шапокляк благодарит и уходит.

2. Инсценирование русского народного приветствия.

Педагог предлагает детям заранее приготовленные детали русских народных костюмов: сарафаны, платки, рубахи – косоворотки, колпаки, кушаки, ленты и т.д. Под «Барыню» ведущие зовут детей в хоровод, делают произвольные танцевальные движения, дети повторяют.

Педагог: Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы!

Добро пожаловать в русскую старину!

Мы в костюмы нарядились,

Вкруг себя оборотились.

Вышли песенки попеть,

На людей посмотреть!

*Вышли дружно поиграть –
Себя людям показать!*

Воспитатель: В старину на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и словами: здравствуйте, доброго здоровья, здорово ли живете и т. д. Давайте и мы поздороваемся, друг с другом и поклонимся, как в старину. (Дети говорят приветственные слова с поклоном).

Игра на имитацию заданных движений

1. Пройти, как красная девица (гордо подняв голову, опустив глаза, плавно, как лебедушка).

2. Пройти, как добрый молодец (расправив плечи, руки в боки, твердо вышагивая).

3. Пройти, как девица с коромыслом (положив руки на воображаемое коромысло, идти медленно, стараясь не расплескать воду).

4. Пройти, как добрый молодец с красной девицей идут подругу по деревни (в руках у мальчика воображаемая гармонь или балалайка).

3. Чтение стихотворения В. Солоухина.

- Здравствуйте! –

Поклонившись, мы, друг другу сказали,
Хоть были совсем не знакомы.

- Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «Здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в лице?

Отчего же на капельку роднее сделалась жизнь?

Педагог:

- Вы видите, дети, от волшебных, вежливых слов люди становятся радостнее, счастливее.

Побуждает детей ответить на вопросы, поставленные в стихотворении.

а) Хором читают стихотворение А. Яшина:

Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным

«С добрым утром!», «Добрый вечер!»,

«Доброй ночи!» говорим.

б) – Ребята, от вежливых слов мы становимся добрыми, доверчивыми, доброжелательными.

Доброе утро

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встречи здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! –

Солнцу и птицам.

- Доброе утро! –

Улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.

(Н. Красильников)

4. Найди слова-наоборот.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение «Добрые слова»:

*Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу – кузнецу, ткачу, врачу:
«С добрым утром!» – я кричу.
«Добрый день!» – кричу я вслед
Всем, идущим на обед.
«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю
Если что-то натворил,
Чувствую свою вину.
«Извините, жаль, простите.
Не хотел я», – говорю.
Если я прощаюсь с кем-то
Просто так не ухожу:
«Буду рад вас видеть снова,
До свидания», – говорю.*

Педагог:

- Какие добрые слова вы запомнили? О каких словах можно сказать, что они слова противоположные? (С добрым утром – добрый вечер).

Доброе утро – это значит здравствуйте, а слово - до свидания...и т. д).

Игра «Назови вежливое слово - приветствие» «(прощание)

Стоя в центре круга, педагог бросает мяч каждому ребёнку, а ребёнок возвращает его, произнося вежливое слово.

5. Итог занятия.

Беседа «Зачем нужны вежливые слова?»

а) Педагог:

- Что было бы, если бы никто не знал таких слов?

- Можно ли поздороваться со взрослым человеком словом «привет»?

Почему?

- Когда лучше поздороваться не словом, а поклоном или жестом руки?

- Можно ли во время приветствия сидеть, держать руки в карманах?

Жевать жевательную резинку?

- Кто первым говорит слова приветствия: взрослый или ребенок, мальчик или девочка?

- Надо ли здороваться со своими близкими?

- Что означают слова расставания?

б) Игра со звуками и рифмами.

Воспитатель читает детям стихи, приглашая принять участие в этом.

- Просыпайся!
- Просыпаюсь!
- Поднимайся!
- Поднимаюсь!
- Умывайся!
- Умываюсь!
- Обливайся!
- Обливаюсь!
- Вытирайся!
- Вытираюсь!
- Одевайся!
- Одеваюсь!
- Собирайся!
- Собираюсь!
- И прощайся!
- И прощаюсь!
- До свидания! (И. Лопухина)

Детям предлагается придумать слова прощания (всего доброго, всего хорошего, счастливого пути и т. д.).

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ научного руководителя выпускной квалификационной работы

Пощевой Юлии Александровны

на тему «Организация деятельности педагога по формированию навыков этикетной речи у
старшего дошкольного возраста»,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование,
Профиль «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

При написании ВКР студент проанализировал более 50 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения, для ориентирования в современном информационном пространстве. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и представлять результаты научных исследований.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

В процессе написания выпускной квалификационной работы студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Ю.А. Пощевой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель

Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания
в начальных классах, кандидат педагогических наук

06 июня 2018 г.

А.С. Дёмышева



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Факультет, кафедра, номер группы

Название работы

**Пощева Юлия Александровна
ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-46Z НТ
Организация деятельности педагога по
формированию навыков этикетной речи у
старшего дошкольного возраста**

Процент оригинальности

60,94%

Дата 04.06.18

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.Р. Яхина

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

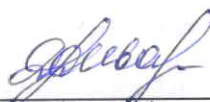
ФИО Тоцева Ю.А.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден, но не все

Дата 04.06.2018 замечания устранены

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)