

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Обогащение речи младших школьников фразеологизмами
на уроках литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Брагина Ольга Михайловна,
обучающийся НАЧ-1501 группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Елена Ивановна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.....	6
1.2. Лингвистические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.....	11
1.3. Методы и приемы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.....	19
1.4. Анализ учебных хрестоматий по литературному чтению в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами.....	27
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБОГАЩЕНИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	35
2.1. Диагностика владения младшими школьниками фразеологизмами у детей младшего школьного возраста.....	35
2.2. Комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

История фразеологии изучается с недавнего времени. Иначе говоря, с того времени, когда фразеологизмы стали включаться в словари и получать в них толкование.

До сегодняшнего дня учёные не пришли к единому мнению о том, что считать фразеологизмами. В состав фразеологических оборотов одни учёные относят все устойчивые сочетания слов, а другие – ограничивают перечень фразеологизмов русского языка только определённой группой устойчивых выражений. У одних исследователей в раздел фразеологии входят пословицы, поговорки, крылатые фразы и афоризмы. У других же – наоборот. Но нельзя не согласиться с высказыванием В.В. Виноградова: «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» [11].

А.И. Молотков утверждал, что проблема усвоения фразеологизмов обучающимися начальной школы на уроках литературного чтения не нашла должного решения: не разработаны принципы отбора фразеологического материала; нет выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения младшими школьниками в процессе знакомства с литературными текстами; не созданы соответствующие методические пособия.

Работа с фразеологическими оборотами сводится в основном к выяснению значений тех оборотов и выражений, которые встречаются в художественных текстах, представленных в учебниках по предмету «Литературное чтение». При этом работа с фразеологизмами в процессе освоения предметной области «Литературное чтение» не предполагает подробного изучения их признаков, особенностей употребления.

Большое внимание фразеологическому материалу уделял К.Д. Ушинский. Он считал необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с «Азбуки», с тем, чтобы «ребёнок взглянул на предметы...зорким глазом народа и выразился его метким словом» [39].

Актуальность настоящей работы определяется следующими причинами:

- во-первых, недостаточным уровнем разработанности методики изучения фразеологизмов в начальной школе, в частности малой степенью использования приёмов работы с фразеологизмами на уроках литературного чтения в начальных классах;
- во-вторых, недостаточным вниманием к фразеологизмам как средству обогащения словарного запаса и развития речи младшего школьника.

Объект исследования: процесс обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать состояние проблемы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения в педагогической теории и практике;
- проанализировать современные программы и учебные хрестоматии по литературному чтению в свете исследуемой проблемы;
- осуществить отбор методов и приемов работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения;
- выявить критерии и показатели сформированности фразеологического словаря у детей младшего школьного возраста;
- на базе начальной диагностики спроектировать комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, частные эмпирические методы: опрос, педагогическое наблюдение.

База исследования: г. Екатеринбург, МАОУ СОШ №69, 3 класс.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – период детства, этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Существует ряд мнений, какие возрастные границы соответствуют данному возрастному этапу. Перечислим некоторые из них:

- По мнению Л.С. Выготского, к младшим школьникам относятся дети от 6-7 до 11 лет [12].
- Л.И. Божович и А.А. Люблинская определяют возрастные границы младшего школьного возраста от 7 до 10-11 лет [10, 29].
- Д.Б. Эльконин считает, что детьми младшего школьного возраста можно назвать детей от 6 до 9 лет [45].

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время младшим школьным возрастом называют период между 6 и 11 годами. Эти границы связаны с официально принятыми сроками обучения на уровне начального общего образования, а именно 1-4 класс общеобразовательной начальной школы.

Ведущим видом деятельности в период младшего школьного возраста является учебная деятельность. В процессе учебной деятельности младший школьник должен за достаточно короткий промежуток времени овладеть основными научными понятиями. При этом наряду с усвоением содержания новых для него научных понятий ребенок постепенно овладевает способами нового для него вида деятельности – обучение. И контроль, и планирование, и самооценка приобретают в этом контексте совершенно новый смысл в связи с тем, что действие в системе научных понятий предполагает необходимость четкого выделения взаимосвязанных элементов, этапов [13].

Учебная деятельность включает следующие составляющие:

- самоконтроль (заключается в сопоставлении обучающимся собственных учебных действий и их результатов на основе заданных учителем эталонов и образцов);

- самооценка (заключается в соответствии либо несоответствии результатов своей деятельности, усвоенных знаний, умений и навыков требованиям конкретной учебной ситуации и требованиям школьного обучения в целом);

- самоорганизация (подготовка к самостоятельным и проверочным работам, выполнения заданий творческого характера и т.д., что предполагает развитие навыков планирования собственного времени, организацию своей деятельности, ее контроля и оценки результатов);

- осознание цели, задач и способов обучения в школе (в процессе классной и внеклассной деятельности) и дома (создаются условия целенаправленной, осмысленной и эффективной учебной деятельности) [33].

Изменение ведущего вида деятельности, социального статуса ребенка способствуют появлению психологических новообразований. Важные психические новообразования в младшем школьном возрасте – это произвольность психических явлений, внутренний план действий и рефлексия.

Произвольностью отличаются все психические процессы детей младшего школьного возраста: мышление, внимание, память. Произвольность находит свое проявление в способности самостоятельной постановки целей, поиска средств и способов достижения этих целей, преодолении трудностей и препятствий.

Наиболее сильные изменения младшего школьного возраста касаются познавательной сферы ребенка. В этом возрасте деятельность детей приобретает ярко выраженный познавательный характер.

Существенные изменения происходят в области *мышления* младших школьников, которое приобретает обобщенный и абстрактный характер. В

этот период совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению. Следующей особенностью мышления младшего школьника является неспособность объединять отдельные части в одно целое. Именно поэтому нежелательно изолированное обучение навыкам, которые предполагают взаимную связь.

Современный уровень развития общества и соответственно сведения, взятые из различных источников информации, вызывают потребность у младших школьников вскрыть причины и сущность явлений, объяснить их, т.е. отвлеченно мыслить.

Помимо собственно овладения научными понятиями (знаниями, умениями, навыками) младшие школьники приобретают способность к их обобщению, связанную с формированием интеллектуальных операций. А активно развивающийся интеллект, в свою очередь, обуславливает развитие остальных функций и интеллектуализацию всех процессов психики, их произвольность и осознанность [14].

Благодаря развитию нового уровня мышления, происходит перестройка всех остальных психических процессов, память становится «мыслящей», а восприятие – «думающим». Поэтому именно перестройка всей познавательной сферы в связи с развитием теоретического мышления составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте.

Младшие школьники владеют произвольным и намеренным *запоминанием*, а также начинают овладевать произвольным воспроизведением запомненной информации. Это связано с тем, что младший школьник начинает осознавать особую мнемическую задачу, отделяя ее от любых других задач. В этом возрасте происходит интенсивное формирование приемов запоминания, начиная от наиболее примитивных – внимательного рассматривания материала на протяжении длительного времени, многократное повторение и др. Постепенно младшие школьники осваивают

более сложные приемы запоминания – осмысление взаимосвязи частей материала, группировку, ассоциативные связи и др. [15].

Говоря об области *восприятия* детей младшего школьного возраста, необходимо отметить переход от произвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за объектами и явлениями. Восприятие переходит в категорию совершенно сознательных процессов психики, в результате чего одни и те же акты восприятия приобретают возможность решения различных учебных задач, а одна и та же задача способна побуждать детей к разным актам восприятия.

В младшем школьном возрасте происходит и развитие *эмоционально-волевой сферы* ребенка. В рамках обучения в начальной школе вся деятельность детей является произвольной по своему характеру. Это требует развития воли, внутренней дисциплины, способности сосредотачиваться на одном объекте и формировать внутренний план действий, рефлексировать.

Именно в начальных классах формируется способность ребенка сосредотачивать свое внимание на малоинтересных для него вещах, «заставлять себя». Эмоциональные же переживания приобретают более обобщенный характер и возможность управления ими со стороны самого ребенка. Дети в этом возрасте очень эмоциональны. Их легко развеселить, легко отвлечь и очень легко обидеть. Дети, особенно в этом возрасте, с удовольствием оказывают помощь учителю на уроках.

Обучающиеся учатся управлять собственным поведением и психическими процессами, что определяется во многом требованиями школы, так как учебная деятельность в школе уже с первых дней требует от младших школьников развития достаточно высокого уровня произвольности. Формирование способности к выстраиванию внутреннего плана действий стимулируется учебными задачами: дети учатся искать наиболее простые и эффективные способы решения поставленных задач, проводя сопоставление различных вариантов действий, учатся планировать порядок этих действий.

Развитие *рефлексии* у детей младшего школьного возраста заключается в осознании собственных действий и психических состояний, что стимулируется необходимостью обоснования собственных слов и действий в процессе школьного обучения. Рефлексия понимается как осмысление своих суждений и поступков с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности. (Правильно ли ты сделал – соответствие эталону – если нет, почему? – найди ошибку – объясни, что нужно сделать, чтобы не допустить ошибку вновь).

Наблюдения за примерами подобного обоснования учителем, необходимость различения представленных образцов суждений приводят к самостоятельным попыткам построения суждений и объективного оценивания своих мыслей и действий [9].

Вследствие этого у младшего школьника формируются способности видеть, осознавать, оценивать особенности своих действий и других обучающихся, анализировать их, сравнивать друг с другом и с действиями других людей. Младший школьник начинает соотносить себя, свои поступки, мысли, слова и действия с общекультурными образцами, с которыми он знакомится в процессе коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование рефлексии влечет за собой изменение познавательной деятельности, отношения детей младшего школьного возраста к себе и к окружающим людям, ко всей окружающей действительности. Ребенок не просто принимает на веру знания, полученные от взрослых, но и формирует собственное мнение, собственные взгляды, ценностные представления [2].

Другой психологической особенностью ребенка младшего школьного возраста является «повышенная потребность в мотивации» [1]. Следовательно, обучение элементарному чтению и письму, а также изучение простейших закономерностей языка должно строиться так, чтобы деятельность школьников была вызвана мотивами и потребностями близкими и понятными детям. Конечно, детьми должна быть осознана и далекая цель –

«познать свой язык», но совершенно необходима и ближайшая цель: узнать букву, чтобы прочесть слово и т.д. [23].

Также следует отметить формирование в младшем школьном возрасте таких важнейших личностных качеств, как чувство психологической и социальной компетенции и чувство дифференциации собственных возможностей.

Таким образом, психологический портрет младшего школьника обладает особой спецификой. Она должна учитываться в процессе приобщения детей к основам научного знания и формирования у них предметных и метапредметных умений и навыков. В целом, необходимо отметить, что хотя в младшем школьном возрасте все перечисленные новообразования еще не получают должного закрепления и развития, они обуславливают собой отличие психики младшего школьника от психики дошкольника и создают условия для приобщения ребенка к учению, познавательной деятельности, а также встраивания обучающихся в учебный коллектив.

1.2. Лингвистические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Лингвистика – это наука, изучающая языки. Именно эта наука учит правильно произносить слова и употреблять их правильно в своей речи.

Фразеологизмы изучаются в разделе «фразеология». Термин «фразеология» многозначен: фразеология традиционно определяется как раздел языкознания (лингвистики), изучающий устойчивые выражения и конструкции, а также как «совокупность устных выражений и конструкций в языке».

По мнению Н.М. Шанского, *фразеология* представляет собой такой раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов [43].

С.И. Ожегов считает, что «фразеология – 1. Совокупность устойчивых оборотов речи и выражений, свойственных данному языку. 2. Красивые, напыщенные фразы, скрывающие бедность или лживость содержания» [32].

Общее определение фразеологизма было дано швейцарским лингвистом Ш. Балли. Он писал, что под фразеологизмом нужно понимать сочетания, которые прочно вошли в язык.

Современное языкознание до сих пор не сформулировало единого определения фразеологизма как единицы языка. В нашем исследовании мы будем рассматривать понятия «фразеологическая единица» и «фразеологизм» как равнозначные.

В своей книге «Фразеология современного русского языка» Н.М. Шанский дал следующее определение: «**Фразеологизм** – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре» [44]. В своей работе мы будем опираться на это определение.

По мнению А.И. Молоткова, *фразеологические единицы* – это особый ряд языковых единиц, объединенных общей функцией и назначением – вызвать образное представление о предмете и дать ему эмоционально-экспрессивную характеристику.

Выделяют следующие группы языковых единиц: слова; словосочетания; предложения. В.Л. Архангельский утверждал, что к фразеологическим единицам относятся только словосочетания. В.П. Жукова включает слова и исключает предложения. А Н.М. Шанский к фразеологическим единицам относит как словосочетания, так и предложения.

Рассмотрим классификацию фразеологических единиц:

1. По степени семантической слитности.

Н.М. Шанский выделяет фразеологические выражения, которые имеют свободное лексическое значение.

Выделяют группы:

- семантические целостные, т.е. неделимые группы (сращения и единства);
- семантически членимые группы (к этой группе относят сочетания и выражения).

2. Грамматическая классификация.

Исследователи представляют пословицы, поговорки, крылатые выражения вне фразеологии, т.е. как фразеологизмы рассматривают только такие единицы, которые можно сравнить по лексическому значению со словом.

На основании приведенной классификации можно выделить следующие группы фразеологических единиц:

- фразеологические сращения;
- фразеологические единства;
- фразеологические сочетания;
- фразеологические выражения.

Рассмотрим особенности каждой группы.

Фразеологические сращения представляют семантически неделимые фразеологические единицы, которые обусловлены совершенным несоответствием целого значения с отдельными значениями составляющих их слов.

Следовательно, из этого возникает степень семантической слитности, которая поддерживается следующими факторами:

- в пределах сращения существуют устаревшие слова, что говорит о наличии непонятных ребенку слов. Например, «*биться об заклад*», т.е. спорить или держать пари;

- в пределах сращения существуют грамматические архаизмы. Например, «*попасть впросак*», т.е. попасть в какое-либо положение;

- в пределах сращения между компонентами отсутствуют синтаксическая связь, т.е. характерно наличие синтаксической

неупорядоченности. Например, *«шутка сказать»*, т.е. удивление по поводу значительности чего-либо [3].

Также различают фразеологизм, идиому и устойчивое словосочетание.

Устойчивые словосочетания представляют собой выражения, не являющиеся собственно фразеологизмом, устойчивые и воспроизводимые.

Идиома – термин из западных языков, равнозначный фразеологическому сращению, некоторые понимают под идиомой собственно фразеологизмы.

Фразеологические единства – это лексически неделимые обороты, общее значение которых в какой-то мере уже мотивировано переносным значением слов, составляющих данный оборот.

Отличительным признаком фразеологических единств является:

- понимание значения, как в прямом, так и в переносном смысле;
- возможность вставить другие слова между компонентами фразеологизма.

Рассмотрим выражение *«пускать пыль в глаза»*, что значит «побеждать нечестным путём». Это выражение существует в прямом значении (т.е. буквально пускать пыль в глаза), и в значении переносном.

Яркими примерами фразеологических единств являются выражения: *держат камень за пазухой, плыть по течению, уйти в свою скорлупу, из пальца высосать, кровь с молоком; первая скрипка, точка замерзания, наклонная плоскость, центр тяжести, удельных вес.*

Фразеологические сочетания – это устойчивые обороты, которые сохраняют относительную семантическую самостоятельность, проявляя свое значение в предельно замкнутом круге слов.

В таких фразеологизмах есть своеобразная основа выражения, это значит, есть основное слово, которое не меняется и слово, которое может измениться. Например, выражение *«сгорать от стыда»* может выглядеть как «сгорать от любви», «сгорать от зависти» и так далее. Значит, «сгорать» – это постоянный компонент, а «от стыда» – переменные компоненты. Но при

многообразии вариантов переменного компонента, фразеологические сочетания требуют лишь определенного набора слов – достаточно замкнутого: например, нельзя сказать «берет одиночество» или «берет болезнь». Как правило, такие выражения сосуществуют в синонимическом ряду выражений: *затронуть чувство чести* = *задеть чувство чести*.

Фразеологические выражения – это сочетания слов, которые воспроизводятся как готовые речевые единицы. Лексический состав и значение таких фразеологизмов не изменяется. Смысл фразеологических выражений зависит от значения слов, входящих в их состав.

К фразеологическим выражениям относятся:

- пословицы;
- поговорки;
- цитаты;
- изречения.

От фразеологических сочетаний они отличаются тем, что в них нет ни одного слова с фразеологически связанным значением. Составляющие их слова не могут иметь синонимических замен, которые возможны для слов с несвободным значением в группе фразеологических сочетаний (Например, *разинуть рот* – *раскрыть рот*).

Употребление фразеологического выражения «*Любви все возрасты покорны*» отличается от употребления, например, предложения «*Стихи покоряли читателей своей искренностью и свежестью*» тем, что оно возникает в памяти целиком, так же как отдельное слово или фразеологические обороты, равнозначные слову, в то время как предложение «Стихи покоряли читателя своей искренностью и свежестью» создается говорящим по законам русской грамматики из отдельных слов в самом процессе общения [24].

Анализ научной, учебной и справочной литературы позволяет сделать вывод, что термин «фразеологизм» имеет несколько синонимов: фразеологический оборот, фразема, фразеологическая единица.

Фразеологизм определяется как устойчивое словосочетание, или устойчивое выражение, *основными признаками* которого являются:

- лексическая неделимость, целостность;
- устойчивость состава и структуры;
- воспроизводимость.

Ученые В.Л. Архангельский, С.Г. Гаврин, В.Н. Телия понимали под фразеологизмом такую единицу языка, для которой характерны *второстепенные признаки*:

- метафоричность – выражение, которое насыщено метафорами [2];
- синонимичность – относящийся к отношениям между синонимами; являющийся синонимом [13];
- эквивалентность слову – (лат. *aequivalens* – равнозначный, равноценный) – соответствие языковых единиц [38].

В.В. Виноградов считал наиболее существенным признаком фразеологического оборота его синонимичность и эквивалентность слову [11].

Н.М. Шанский полагал, что метафоричность свойственна не только для фразеологизмов, но и для многих слов, в то время как эквивалентность слову характерна не для всех устойчивых сочетаний. В связи с этим он предлагал исключить из определения фразеологизма эти второстепенные, зависимые признаки и указывал, что правильное определение фразеологизма невозможно без учета его отличий от слова и свободного сочетания [43].

В качестве основного сущностного признака фразеологизма Н.М. Шанский предлагал рассматривать его воспроизводимость, так как фразеологизмы воспроизводятся как готовые целостные единицы, и считал, что для фразеологизмов характерна воспроизводимость их в готовом виде с закрепленным и строго фиксированным целостным значением, составом и структурой [44].

На рис. 1 наглядно представлены все признаки фразеологических единиц по мнению разных ученых.

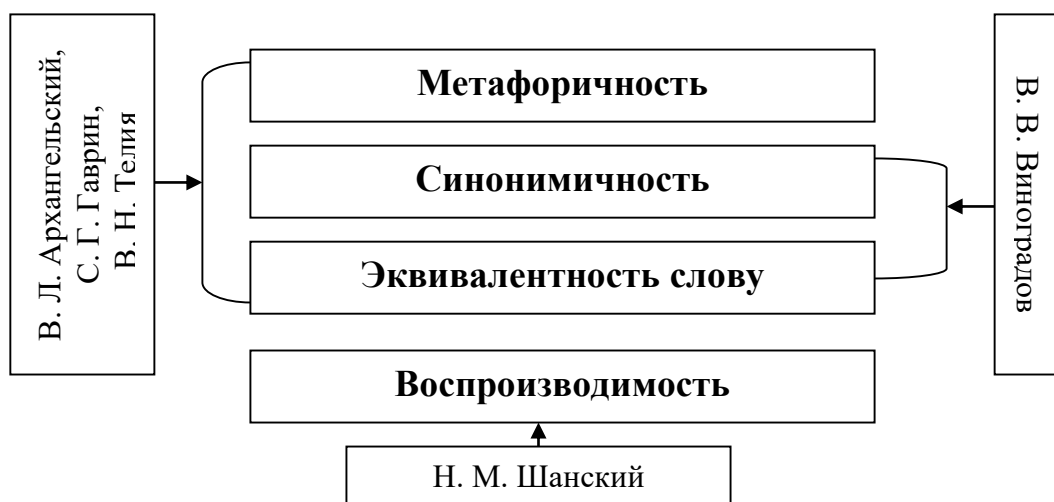


Рис. 1. Признаки фразеологизмов

Все фразеологизмы первоначально возникли для обозначения конкретных фактов, явления или событий. Однако постепенно, в силу различных причин, их начали употреблять переносно для обозначения других фактов, явлений или событий, имеющих нечто общее с первоначальным значением выражений. Именно этим обусловлено такое качество фразеологических единиц, как их особая образность и выразительность. В зависимости от того, когда и где возникли те или иные фразеологические обороты, можно разделить их на четыре группы:

1. Фразеологизмы, связанные с историческим прошлым народа («Кричать во всю Ивановскую», «Показать, где раки зимуют», «Откладывать в долгий ящик», «Казанская сирота»).

2. Образные выражения, отражающие народные поверья, обычаи («Забежать на огонек», «Спусти рукава», «Держи карман шире», «Как с гуся вода»).

3. Устойчивые сочетания, возникшие из различных ремесел («Бить баклуши», «Лить колокола», «Подложить свинью»).

4. Крылатые слова («Свежо придание, а верится с трудом», «Око за око», «Медвежья услуга», «Ворона в павлиньих перьях») [15].

Фразеологические единицы могут иметь синонимы и антонимы, в качестве которых выступают другие фразеологизмы.

Фразеологизмы используются в художественных произведениях, в публицистике, в научных текстах, в официально-деловом и разговорном стилях текста.

Большинство лингвистов выделяют следующие основные процессы в развитии фразеологии:

1) Образование новых фразеологизмов – неологизмов, связанных с появлением какого-либо явления (шоковая терапия, теневая экономика и др.).

2) Исчезновение устаревших фразеологических единиц (или переход в пассивный запас языка):

– историзмы: фразеологизм исчез вместе с явлением (*столбовые дворяне, секретарь обкома*).

– архаизмы: фразеологизм исчез, явление осталось (*биться об заклад*) [1].

Фразеологические единицы в русском языке образуются следующими путями и способами:

1. Метафоризация – метафорическое переосмысление свободных словосочетаний: *вагон и маленькая тележка, тёртый калач, из-под палки, брать быка за рога*.

2. Фразеологические единицы могут быть образованы на основе тропов (метонимии: *вёрсты полосатые*; гиперболы: *семи пядей во лбу*; литоты: *мальчик с пальчик*).

3. Важнейшим источником фразеологических единиц является разговорная речь, устное народное творчество и произведения русской литературы (*змея подколотная*).

4. Фразеологические единицы могут возникнуть на базе составных терминов вследствие их переносного употребления: *удельный вес*.

5. Эллипсиса – сокращение пословиц и поговорок (*море по колено, на мякине не проведи*).

6. Заимствования могут возникать на основе иноязычного материала (заимствования без перевода) [5].

Традиционно фразеология как раздел науки о языке частично изучается только на уровне основного общего образования, однако в последние годы фразеологизмы включаются также в курс русского языка в начальной школе [12]. Значимость данной работы очевидна, так как усвоение фразеологических единиц представляет собой постепенный и длительный процесс, начало которого должно быть заложено уже в начальных классах [15].

По мнению А.Г. Слинкиной, внимание, которое должно уделяться каждой фразеологической единице, встречающейся в изучаемых и читаемых произведениях художественной литературы (учитель должен обязательно разбирать с классом значение, варианты употребления и функции каждого устойчивого выражения), практикующие педагоги рекомендуют проводить специальную работу в этом направлении, основанную на активизации познавательного интереса младших школьников.

Таким образом, обогащение речи детей фразеологизмами, усвоение их значения и особенностей употребления требует целенаправленной, специально организованной работы.

1.3. Методы и приемы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Современные требования к организации образовательного процесса в начальном общем образовании побуждают учителя к постоянному применению новых методов, приёмов и форм работы с младшими школьниками.

В соответствии с ФГОС НОО обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках филологической направленности происходит в пределах формирования у младших школьников следующих компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для

данного возраста сферах и ситуациях общения, в т.ч. использование фразеологизмов в самостоятельной речевой деятельности.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, в т.ч. понимание этимологии фразеологизмов, особенностей употребления.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями, в т.ч. обогащение речи младших школьников фразеологизмами, лексикографическая работа с фразеологическими словарями. Фразеологический словарь – словарь устойчивых выражений (словосочетаний или фразеологических единиц), которые можно легко выделить из текста как целое, состоящее из нескольких слов.

Е.И. Лобчук отмечает, что содержание учебников, различных пособий при изучении фразеологизмов должно быть направлено на духовно-нравственное воспитание и развитие школьников. По мнению педагога, актуальным становится вопрос: каким должен быть фразеологический словарь для младших школьников. Методика создания фразеологического словаря, согласно мнению Е.И. Лобчук, состоит из шести шагов. Такой словарь должен являться средством формирования духовно-нравственной культуры, способствовать усвоению ребенком духовных и нравственных ценностей, норм морали, содействовать полноценному развитию личности младшего школьника, формированию его вкуса, восприимчивости к русской культуре [29].

Целью фразеологической работы в начальных классах является формирование у обучающихся знаний и навыков, позволяющих понимать смысл устойчивых выражений и активно использовать их в собственной речи. Если работа над фразеологизмами вызовет у обучающихся интерес, то это положительно будет сказываться на их познавательной активности, позволит включить детей в активную умственную деятельность, заставит задуматься над значением слов.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию речи обучающихся. В словарной работе выделяют четыре направления:

- обогащения словарного запаса (усвоение новых фразеологизмов);
- углубление уже ранее известных фразеологизмов, их значения;
- активизация словаря: включение как можно более широкого круга фразеологизмов в речь каждого обучающегося;
- устранение нелитературных слов.

Формирование фразеологического словаря у детей происходит успешно при соблюдении ряда условий:

1) отбора фразеологических единиц с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики, детского опыта, необходимости фразеологических оборотов для общения и познания, восприятия и понимания текстов детской художественной литературы;

2) применения методов и приемов, позволяющих наглядно представить образное содержание фразеологических единиц, обеспечивающих сопоставление прямых и переносных смыслов устойчивых словосочетаний, обращения к личному опыту детей;

3) расширения ассоциативных связей посредством показа возможных границ сочетаемости фразеологизмов;

4) элементарного осознания детьми роли фразеологизмов в высказывании;

5) активизации фразеологических единиц в связной речи и создания условий для широкого переноса навыков употребления фразеологизмов в речевую практику [17].

Чтобы усвоение фразеологизмов было более эффективно, используются тренировочные упражнения следующих видов:

- 1) отграничение фразеологизмов от свободных сочетаний;
- 2) выяснение лексического значения; компоненты отдельных фразеологических срощений не всегда понятны обучающимся (*точить лясы, бить баклуши, попасть впросак, как зеницу ока* и т.д.), в таких случаях выясняется не только значение фразеологизма, но и значение непонятого слова, входящего в его состав;
- 3) нахождение фразеологических оборотов в тексте;
- 4) замена слов и словосочетаний фразеологическим оборотом;
- 5) нахождение и исправление ошибок в употреблении фразеологизмов;
- 6) составление предложений и текстов с использованием фразеологических оборотов;
- 7) подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам. Используя словарь, дети выясняют значение фразеологизмов (*кот наплакал, с гулькин нос, капля в море, душа в душу – как кошка с собакой* и др.) и приходят к выводу о существовании синонимического и антонимического ряда фразеологизмов [5].

И.Ю. Клокова отмечает, что пословицы, поговорки, крылатые выражения могут использоваться на разных этапах урока:

- при подготовке к изучению художественного материала;
- на этапе творческой работы обучающихся;
- на этапе вторичного анализа и синтеза художественного произведения.

О.С Ушакова, Е.М Струнина в словарной работе на первое место выдвигают положение о том, что слово – единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом

является одной из важнейших в общей системе развития речи. Овладение фразеологическим словарем – необходимое условие совершенствования грамматического строя речи детей, развития связной монологической речи.

По мнению авторов, детям важно объяснять, рассказывать и показывать происхождение фразеологизмов. Значение фразеологизмов: *«дело в шляпе»*, *«заруби на носу»*, *«собаку съест»*, *«ходить гоголем»*, *«язык до Киева доведет»*, *«лясы точить»*, обучающиеся могут объяснять самостоятельно при организации целенаправленной и систематической работы по обогащению речи младших школьников. Изученные фразеологизмы авторы рекомендуют записывать в тетради по литературе или словарики. Чтобы увлечь детей фразеологическими единицами, можно и нужно проводить разного рода мероприятия, такие как: викторины, КВНы, конкурсы-битвы на уроках литературы.

Чтобы убедиться в эффективности методов и приемов обогащения речи фразеологизмами младшего школьного возраста, нужно знать какие методы и приемы существуют.

Основным методом являются упражнения *с языковым материалом*. Этот метод находит реализацию в приемах:

1. *Обращение к многозначным словам* – синонимам данных фразеологизмов. Например, словосочетания *«покачай головой»*, *«умная голова»*, *«ясная голова»*. Обучающиеся могут определить прямое и переносное значение слова «голова». Затем обращается внимание на переносное значение слова «ум». Именно это позволяет подвести обучающихся к пониманию значения фразеологизма.

Так, в программе «Школа России» в учебнике по литературному чтению (3 класс, 1 часть) встречается много фразеологических единиц. Например, в русской народной сказке «Иван-Царевич и Серый волк» на стр. 37 фразеологический оборот *«с пустыми руками»*. Применяв данный прием, который описывается выше, обучающимся предлагается работа по

созданию иллюстрации, где ученик должен изобразить данный фразеологизм в переносном значении.

В русских народных сказках обучающиеся встречаются с преувеличенными фразеологическими выражениями, понимая их интуитивно. Например, идти *«семимильными шагами»* значит очень быстро, а находиться *«за тридевять земель»* или *«жить в тридевятом царстве»* – это очень далеко.

2. Прием сравнения.

В литературе много фразеологических оборотов, имеющих структуру сравнения и начинающихся с союза как: *«как ветром сдуло»* – скорость исчезновения кого-либо или чего-либо сравнивается со скоростью ветра, *«как две капли воды»* – сходство кого-либо сравнивается с абсолютной одинаковостью двух капель воды, *«как воды в рот набрал»* – чье-то молчание сравнивается с вынужденным молчанием человека, набравшего в рот воды, *«как сквозь землю провалился»* – никто не видел, как он уходил, а его нет, исчез.

3. Прием классификации.

Изучение фразеологизмами может происходить на разных уроках через реализацию интегративного подхода. Например, на уроке математики предлагаются для изучения фразеологизмы: *как аршин проглотил; от горшка два вершка; косая сажень в плечах; не по дням, а по часам*, лексический состав которых связан с обозначением математических понятий (например, мера длины).

При освоении предметной области «Окружающий мир» возможно использование следующего фразеологического материала: *ходить гоголем; медведь на ухо наступил; где раки зимуют; как с гуся вода*.

На уроке литературного чтения целесообразно ведение обучающимися фразеологической тетради, в которую записываются фразеологизмы по тематическим группам, например:

– сельскохозяйственный быт: *поднять целину, взять быка за рога;*

- *врачебная практика: больное место, проглотить пилюлю;*
- *область искусств: ведущая роль, играть первую скрипку;*
- *научные исследования: центр тяжести, в зените славы;*
- *история: прикидываться бедным, великое переселение народов;*
- *военные: взять под обстрел, выводить из строя;*
- *морской быт: плыть по течению, проложить курс;*
- *различные ремесла: шить белыми нитками, канитель тянуть;*
- *охота: мертвая хватка, попасть в ловушку;*
- *торговля: ударить по рукам, мерить на свой аршин.*

Важно отметить, что действие классификации обучающийся осуществляет самостоятельно на основании существующего тематического и фразеологического материала.

Приведем примеры типовых заданий, направленных на обогащение речи младших школьников фразеологизмами и формирование образной речи обучающихся начальных классов.

I. Задания, основанные на выяснении и сопоставлении значений фразеологических единиц (сходных, противоположных). Содержание задания: создание проблемной ситуации, направленной на самостоятельный поиск младшими школьниками слова-синонима фразеологической единицы.

Обучающимся можно предложить подобрать близкое по значению слово к фразеологизму *«зарубить на носу»*. Младшие школьники, скорее всего, будут испытывать сложности при решении этой задачи, в связи с чем учитель должен рассказать им о происхождении этого устойчивого выражения, после чего повторно предложить самостоятельно сформулировать значение фразеологизма посредством подбора слова-синонима («запомнить»).

II. Задания, направленные на формирование навыков правильного употребления фразеологических единиц в речи.

1. Задания, при выполнении которых младшие школьники наглядно убеждаются, что более образными являются тексты, содержащие

фразеологизмы, обращают внимание на правильное употребление фразеологизмов в речи:

- сравнение текстов с фразеологизмами и без них,
- подбор подходящих по смыслу фразеологических единиц вместо словосочетаний или пропусков,
- пересказ текста с использованием авторских фразеологизмов.

2. Преподнесение материала в увлекательной форме. С этой целью можно использовать стихотворные произведения.

III. Задания, направленные на знакомство детей с функцией фразеологизмов и формирование образности речи младших школьников:

- задания поискового характера, направленные на различение фразеологических оборотов и обычных словосочетаний;
- игровые задания, направленные на формирование навыков правильного употребления фразеологизмов в собственной речи;
- задания на составление предложений с фразеологизмами;
- задания на составление устных и письменных рассказов, сочинений-миниатюр с включением в них устойчивых выражений [9].

Перечисленные типы заданий способствуют расширению фразеологического словаря младших школьников за счет изучения и запоминания новых фразеологических единиц, обогащают речь обучающихся посредством устойчивых выражений, формируют фразеологические и общелингвистические знания, чувство образной речи, прививают любовь к родному языку.

Таким образом, фразеологические обороты – это благоприятный материал для закрепления разделов грамматики, обогащения словарного запаса и развития речи обучающихся. Знание этимологии фразеологизмов повышает познавательный интерес обучающихся к изучаемому предмету и расширяет их кругозор.

1.4. Анализ учебных хрестоматий по литературному чтению в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами

Современные программы по литературному чтению разработаны на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО. Реализация ФГОС НОО учитывает образовательные потребности школьников; является основной объективной оценкой уровня образования школьников на ступени начального общего образования.

Также в ФГОС НОО прописаны требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования, требования к условиям осуществления основной образовательной программы начального общего образования, требования к результатам освоения различных предметных областей.

С целью выявления потенциала образовательных программ начального общего образования в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами мы проанализировали учебники по литературному чтению для 3 класса УМК *«Школа России»* (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и УМК *«Школа 2100»* (авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

В программах раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Младшими школьниками достигаются метапредметные результаты. Это становится возможным благодаря активному использованию речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач.

УМК *«Школа России»* составлен на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по литературному чтению

В соответствии с планом предметная область «Литературное чтение» изучается с 1-4 класс. В первом классе на изучение предмета отводится 3-4 часа в неделю. Во втором и третьем классе литературу изучают по 5 часов в неделю. В четвёртом классе – 4 часа в неделю.

Чтобы полно и адекватно освоить программу предмета «Литературное чтение», необходимо решить ряд *задач*, таких как: формирование способности полноценно воспринимать художественный текст; формирование понимать образный язык художественного произведения; формирование умения представлять художественные образы в произведении;

формирование поэтического слуха у обучающихся; формирование кругозора обучающихся; формирование нравственно-эстетического опыта обучающихся.

Анализ УМК «Школа России» показал, что по программе к 4 классу младшие школьники должны называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить, однако отдельного курса работы в данном направлении не выявлено. Изучение русских народных сказок в 2-3 классах позволяет формировать навыки и умения при работе с крылатыми выражениями (по большей части – историзмами, архаизмами).

УМК «Школа 2100» составлен на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

В соответствии с планом примерных программ начального общего образования предметная область «Литературное чтение» изучается все четыре года. За один год обучающиеся проходят 136 часов литературного чтения, то есть три-четыре часа в неделю.

Цель уроков литературного чтения программы «Школа 2100» – формирование читательской компетенции обучающихся. Авторы программы считают, что именно в начальной школе необходимо закладывать основы грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность

в нем как средстве познания мира и самопознания. Чтобы достичь эту цель нужно решить ряд следующих задач: формирование техники чтения и его понимания; формирование нравственно-этических ценностей; формирование устной и письменной речи; обогащение словарного запаса; формирование творческих способностей.

Освоение предметной области «Литературное чтение» в УМК «Школа России» и УМК «Школа 2100» направлено на формирование читательских умений, читательской самостоятельности младших школьников, расширение читательского кругозора, развитие интереса к чтению. Задания преимущественно связаны с анализом сюжетной линии художественного произведения, характеристику образа-персонажа, выявление системы изобразительно-выразительных средств, используемых в тексте, например: «Кто главный герой в тексте?», «Опиши главного героя», «Найди в тексте подтверждающие слова» и т.п.

Анализ учебников по литературному чтению для 3 класса показал, что работа над обогащением словаря обучающихся ведется, однако эта деятельность редко выстраивается на фразеологическом материале.

Количественный анализ учебников для 3 класса по литературному чтению в аспекте обогащения речи младших школьников фразеологизмами представлен в таблице 1.

Таблица 1

Содержание работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения в третьем классе
УМК «Школа России» и УМК «Школа 2100»

<i>Программа</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Примеры фразеологизмов</i>
УМК «Школа России»	Раздел «Устное народное творчество»		
	Русская народная песня	«Как на тоненький ледок»	Не зевай по сторонам (стр.17)
	Русская народная сказка	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Одни-одинешеньки (стр. 22)

	Русская народная сказка	«Иван-Царевич и Серый волк»	Глаз не смыкал (стр.28) По белу свету (стр.30) Служить верой – правдой (стр.31) С пустыми руками (стр.37) Живая и мертвая вода (стр.38)
	Русская народная сказка	«Сивка-бурка»	Как вкопанный (стр.42)
<i>Раздел «Великие русские писатели»</i>			
	А.С.Пушкин	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	Не мышонка, не лягушку, а неведому зверушку (стр.95) Не по дням, а по часам (стр.96) За морем житьё не худо (стр.104)
	И.А.Крылов	Басня «Мартышка и очки»	Мартышка к старости слаба глазами стала (Авторский фразеологизм) (стр.134)
	И.А.Крылов	Басня «Зеркало и обезьяна»	Ужимки и прыжки (стр.136) Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума оборотиться? (стр.136) (Авторские фразеологизмы)

	И.А.Крылов	Басня «Ворона и лисица»	От радости в зобу дыханье сперло В сердце льстец всегда отыщет уголок Какие перышки, какой носок Охотно мы дарим, что нам ненадобно самим Уж сколько раз твердили миру (Крылатые выражения) (стр.137-138)
	Л.Н.Толстой	Рассказ «Акула»	Что было силы (фразеологическое сочетание) (стр.154)
	<i>Раздел «Литературные сказки»</i>		
	Д.Н. Мамин-Сибиряк	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Не верить своим ушам Душа в пятки (стр.183) Язык примерз Не смел дохнуть (стр.185) Гонится по пяткам Выскочить из собственной кожи (стр.186)
	В.М.Гаршин	«Лягушка-путешественница»	Лягушка-путешественница (стр.188) Захватило дух (стр.192)
	В.Ф. Одоевский	«Мороз Иванович»	Считать мух (стр.196)
УМК «Школа 2100»	Ю. Ким	«Светлый день»	Куда глаза глядят (стр.8)
	<i>Раздел «Прощание с летом»</i>		
	В. Драгунский	«Англичанин Павля»	Сам чёрт ногу сломит (стр.10)
	Э.Успенский	«Дядя Фёдор, пёс и кот»	Живём душа в душу (стр.18)
	<i>Раздел «Летние путешествия – приключения»</i>		
	И. Дим	«В дебрях Карабумбы. Удар сабли»	Терпение лопнуло (стр.45) Чтобы ноги твоей здесь больше не было (стр.46) На вес золота (стр.50) Ломать голову

			<i>(стр.52)</i>
	М. Твен	«Приключение Тома Сойера» гл.8	Заметать за собой следы <i>(стр.62)</i> Держать язык за зубами <i>(стр.63)</i> Глаза слипаются <i>(стр.67)</i>
	К. Паустовский	«Кот-ворюга»	Вцепился мертвой хваткой <i>(стр.76)</i>

При анализе художественного текста фразеологизм должен рассматриваться как средство художественной выразительности, но не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Анализ учебников показал, что фразеологические обороты присутствуют в учебниках в достаточном количестве. Но задания, связанные с анализом данных языковых единиц, представлены преимущественно типовыми формулировками:

– «Знакомо ли тебе данное выражение? Попробуй объяснить значение данного выражения»;

– «Подбери к данному выражению антоним/синоним. Как ты понимаешь это выражение».

Для сопоставления направлений работы по обогащению речи младших школьников фразеологизмами мы проанализировали учебники УМК «Развивающая система Л.В. Занкова» (автор А.В. Полякова).

В учебниках А.В. Поляковой содержатся различные приемы объяснения значений устойчивых выражений, где большая часть упражнений стимулирует самостоятельный поиск младших школьников. К примеру, значение фразеологизма школьники могут определить с помощью принципа наглядности: по картинке-иллюстрации, а его значение выявляется в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований. Предложенный словарь облегчает поиск

школьниками смысла различных фразеологических единиц. Данный подход к составлению словарика имеет важное методическое и дидактическое значение:

- расширяет представления младших школьников о стилистической окраске, синонимических и антонимических связях фразеологических единиц;
- позволяет при работе с текстами использовать тематическую группу фразеологизмов определенной темы и содержания.

Анализ образовательных программ, учебников по литературному чтению, итоги педагогической практики дают основания полагать, что фразеологическая работа на уроках носит интервальный характер или не проводится вообще. Наблюдение за речью детей показало, что обучающиеся почти не пользуются фразеологизмами для выразительности речи.

Вывод по первой главе.

В данной главе были рассмотрены теоретические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами.

Младший школьный возраст – период детства, этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. В младшем школьном возрасте все новообразования не получают должного закрепления и развития, они обуславливают собой отличие психики младшего школьника от психики дошкольника и дают возможность приобщения ребенка к учению, познавательной деятельности, а также встраивания обучающихся в учебный коллектив.

Фразеологизм – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре. Чтобы обогатить речь детей фразеологизмами, необходима целенаправленная комплексная работа с обучающимися.

Основным методом обогащения речи младших школьников фразеологизмами являются упражнения *с языковым материалом*. Этот метод

находит реализацию в приемах: обращение к многозначным словам; прием сравнения; прием классификации.

Анализ образовательных программ и учебников по литературному чтению дают основания полагать, что фразеологическая работа на уроках проводится редко или не проводится вообще. Фразеологических оборотов в учебнике, в художественных произведениях много. Но задания к ним не предусмотрены. Наблюдение за речью детей показало, что обучающиеся почти не пользуются фразеологизмами для выразительности речи.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБОГАЩЕНИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностика владения младшими школьниками фразеологизмами

Для выявления уровня владения младшими школьниками фразеологизмами мы самостоятельно разработали и апробировали следующую методику.

Цель исследования – выявить уровень владения фразеологизмами у обучающихся 3 класса.

База исследования – г. Екатеринбург, МАОУ СОШ № 69, 3 «Д» класс. В диагностике участвовали 31 обучающийся.

Наблюдения и анализ школьной документации показали разный уровень успеваемости обучающиеся. В ходе устного опроса обучающихся выяснилось, что к предметным областям «Русский язык» и «Литературное чтение» отношение у большинства положительное.

Структура диагностики.

Диагностика направлена на выявление:

- уровня понимания фразеологизмов младшими школьниками;
- умения выделять фразеологизмы из группы словосочетаний;
- умения использовать фразеологизмы в речи.

Для оценивания сформированности умений младших школьников в использовании фразеологизмов были выбраны четыре критерия:

- умение находить фразеологизмы в тексте;
- умение достаточно полно объяснять значения фразеологизмов;
- умение иллюстрировать фразеологизм, отражая в рисунке основную мысль фразеологизма.
- умение заменять фразеологизм словами-синонимами (близкими по смыслу).

В таблице 3 представлены критерии и показатели оценивания сформированности умений младших школьников в использовании фразеологизмов.

Таблица 2

Критерии и показатели сформированности умений младших школьников в использовании фразеологизмов

Критерии	Показатели	Уровни сформированности/Баллы
1. Умение находить фразеологизмы в тексте (Задания №1-2)	Обучающийся самостоятельно выделяет 7-12 фразеологизмов в тексте.	Высокий 2 балла
	Обучающийся самостоятельно выделяет 4-6 фразеологизмов в тексте.	Средний 1 балл
	Обучающийся самостоятельно выделяет менее 4 фразеологизмов в тексте.	Низкий 0 баллов
2. Умение достаточно полно объяснять значения фразеологизмов (Задания №3-4)	Обучающийся самостоятельно объясняет лексическое значение всех найденных в тексте фразеологизмов.	Высокий 2 балла
	Обучающийся не всегда может объяснить лексическое значение фразеологизмов. Объясняет только 4-6 значений фразеологизмов, при выполнении заданий требуется единичная помощь педагога.	Средний 1 балл
	Обучающийся не может объяснить лексическое значение фразеологизмов самостоятельно или объяснит менее 4 выражений, при выполнении заданий требуется постоянный внешний контроль.	Низкий 0 баллов
3. Умение иллюстрировать фразеологизм, отражая в рисунке основную мысль фразеологизма. (Задания №5-6)	Обучающийся адекватно иллюстрирует основную мысль фразеологизма, в рисунке отражает переносное значение фразеологизма, демонстрирует полное понимание роли и значения слов в иллюстрируемом выражении.	Высокий 2 балла

	Обучающийся демонстрирует частичное понимание роли и значения слов в иллюстрируемом выражении, основную мысль фразеологизма передает в рисунке условно.	Средний 1 балл
	Обучающийся не может адекватно проиллюстрировать основную мысль фразеологизма, в рисунке отражает прямое значение фразеологизма, не осознает роль и значение слов в иллюстрируемом выражении.	Низкий 0 баллов
4. Умение заменять фразеологизм словами – синонимами (Задание №7)	Обучающийся адекватно заменяет фразеологизм словом-синонимом.	Высокий 2 балла
	Обучающийся может заменить фразеологизм словом-синонимом, требуется помощь со стороны педагога.	Средний 1 балл
	Обучающийся не может заменить фразеологизм словом-синонимом.	Низкий 0 баллов

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни владения младшими школьниками фразеологизмами: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень (0-7 баллов): обучающийся не умеет самостоятельно выделять фразеологизмы в тексте, не может объяснить значения фразеологизмов, не умеет адекватно изобразить основную мысль фразеологизма, не понимает, что он рисует. В предложенном тексте самостоятельно выделил менее четырех фразеологизмов.

Средний уровень (8-11 баллов): обучающийся не всегда умеет выделять фразеологизмы из текста или делает это с помощью учителя, недостаточно полно объясняет значение фразеологизмов, частично понимает основную мысль фразеологизма и умеет изобразить это на бумаге. В предложенном тексте самостоятельно выделил 4-6 фразеологизмов.

Высокий уровень (12-14 баллов): обучающийся умеет самостоятельно выделять фразеологизмы из текста, может достаточно полно объяснить значения фразеологизмов, адекватно понимает основную мысль

фразеологизма и умеет изображать это на бумаге. В предложенном тексте самостоятельно выделил более семи фразеологизмов.

Описание диагностики.

Для того, чтобы выявить уровень владения младшими школьниками фразеологизмами обучающимся 3 класса была дана письменная работа. Предложенный текст не является программным, однако учитывает тематическую направленность изучаемого на уроках литературного чтения художественного материала (раздел «Литературные сказки»).

Чтобы результаты были наиболее достоверными, диагностика проводилась в классе на уроке литературного чтения. Диагностика была рассчитана на 30 минут. Каждому обучающемуся был дан индивидуальный конверт с заданиями. Для создания дополнительной мотивации при выполнении заданий диагностики был реализован сюрпризный момент – сказочный герой Винни Пух рассказал ребятам о том, как его друга Пятачка заколдовали, и чтобы его расколдовать, надо решить несколько заданий. Но сам он их выполнить не может, поэтому просит ребят о помощи.

Задания для обучающихся.

Прочитай текст.

«Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только не корили вернувшиеся с работы родители, что ему не выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему, что об стенку горох». (По Э.А. Вартаньяну)

Ответь на вопросы:

1. Сколько всего в тексте фразеологизмов?

Ответ: _____

2. Найди в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение.

Запиши их.

Ответ: _____

3. О значении каких фразеологизмов ты догадался? Назови их и объясни значение.

Ответ: _____

4. Часто ли ты сталкиваешься с такими фразеологизмами в книгах?

В каких сказках/рассказах ты встречал фразеологизмы?

Ответ: _____

5. Слышал ли ты такие фразеологизмы от взрослых?

Ответ: _____

6. Выбери любой фразеологизм из текста и нарисуй к нему иллюстрацию на обороте.

7. Прочитай фразеологизмы. Найди те фразеологизмы, которые даны в тексте. Обведи или подчеркни их. Вспомни, что такое синоним. Подбери к фразеологизму, который ты обвёл (подчеркнул) правильный вариант слова-синонима. Подчеркни правильный вариант ответа.

Фразеологизм	Слова-синонимы, которыми можно заменить данный фразеологизм (выбери правильный вариант)
Уплетать за обе щеки	Аппетитно Неприятно Кушать
Носить на руках	Баловать Брать на руки Любить
Считать ворон	Считать Смотреть Бездельничать

Во все глаза	Смотреть Бдительно
Гол как сокол	Бедный Богатый
Бить баклуши	Бездельничать Праздновать Радоваться
Как у Христа за пазухой	Беззаботно, Неспокойно
Без зазрения совести	Наглость Доброта
В одно ухо влетает, в другое вылетает	Невнимательный Послушный Умный
С распростёртыми объятиями	Гостеприимно Равнодушно
От горшка два вершка	Высокий Маленький Большой

Результаты диагностики.

В таблице 3, 4 и на рис. 2. подробно представлены результаты диагностики владения младшими школьниками фразеологизмами.

Таблица 3

Сводная таблица результатов диагностики сформированности
фразеологического словаря у обучающихся 3 класса

<i>ФИО</i>	<i>Общий балл</i>	<i>Уровень</i>
1. Семен А.	14	Высокий
2. Вадим Б.	11	Средний
3. Стефания Б.	12	Высокий
4. Валерия Б.	13	Высокий
5. Елизавета Б.	8	Средний
6. Роман В.	12	Высокий
7. Виктория Е.	10	Средний
8. Михаил З.	14	Высокий

9. Аделина К.	9	Средний
10. Дина К.	11	Средний
11. Григорий К.	10	Средний
12. Дарья К.	12	Высокий
13. Анна К.	11	Средний
14. Олег К.	10	Средний
15. Михаил М.	14	Высокий
16. Эмма М.	13	Высокий
17. Артем М.	9	Средний
18. Таисия П.	8	Средний
19. Сергей П.	11	Средний
20. Даниил П.	7	Низкий
21. Эвелина П.	11	Средний
22. Елизавета Р.	10	Средний
23. Дарья С.	14	Высокий
24. Кирилл С.	9	Средний
25. Вероника Т.	10	Средний
26. Михаил У.	12	Высокий
27. Дмитрий Ф.	12	Высокий
28. Иван Ф.	10	Средний
29. Максим Ф.	11	Средний
30. Степан Ш.	10	Средний
31. Анастасия Я.	13	Высокий

Таблица 4

Результаты диагностики владения фразеологизмами
обучающимися 3 класса

Критерий	Уровень сформированности	Кол-во человек	Доля, %
Умение находить фразеологизмы в тексте (задание №1-2)	Высокий	13	40
	Средний	18	60
	Низкий	0	0
Умение достаточно полно объяснять лексическое значение фразеологизмов (задание №3-4)	Высокий	10	32
	Средний	15	48
	Низкий	6	20
Умение иллюстрировать фразеологизм, отражая в рисунке основную мысль фразеологизма (задание №5-6)	Высокий	20	65
	Средний	10	32
	Низкий	1	3
Умение достаточно полно заменять фразеологизм словами-синонимами (задание №7)	Высокий	4	12
	Средний	15	48
	Низкий	12	40

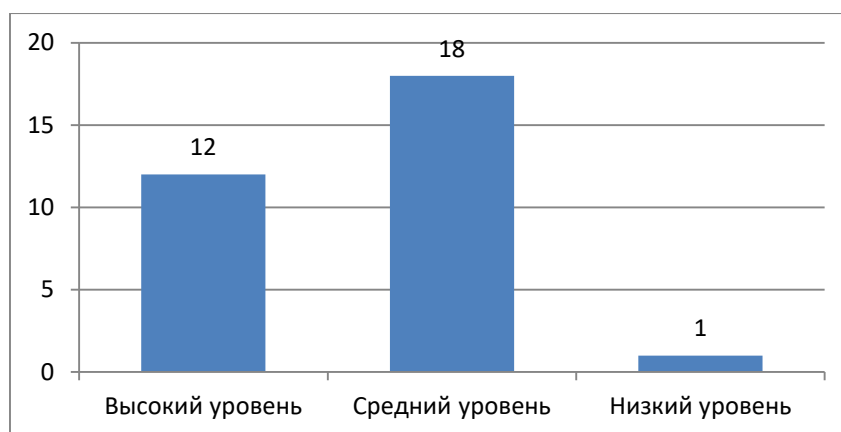


Рис. 2. Результаты выполнения письменной работы обучающимися 3 класса

В предложенном тексте представлено 12 фразеологизмов. Лишь двое обучающихся смогли написать данную работу на максимальный балл. У остальных были типичные ошибки, такие как:

- не указано значение фразеологических оборотов или указано неверно (гонять лодыря; мучили угрызения совести; от горшка два верста; вымахавши с коломенскую версту);
- не могут адекватно указать одинаковое значение фразеологизмов (гонять лодыря – в одно ухо влетает, в другое вылетает).

Проведенная письменная работа показала, что большинство обучающихся 3 класса понимают значение фразеологизмов выборочно. Младшие школьники не всегда могут объяснить своими словами, что означает какое-либо выражение или придумывают свои варианты толкования.

В процессе анализа работ обучающихся было выявлено, что наиболее простое и понятное младшим школьникам задание связано с иллюстрированием фразеологизма, с заданием в полном объеме справилось 65% обучающихся. 40% младших школьников смогли обнаружить в тексте более 7 фразеологизмов. Около 72% обучающихся слышали фразеологизмы, но используют их в своей речи только 10% детей, то есть меньше половины от исследуемых. 32% обучающихся 3 класса смогли объяснить лексическое значение найденных фразеологизмов, что свидетельствует о том, что

большинство младших школьников не в полной мере осознают роль и значение слов в фразеологизмах. 88% обучающихся сложно подобрать синоним к тексту, так как не знают, не понимают значение фразеологизма либо испытывают сложности в понимании формулировки задания (не понимают значение слова «синоним»).

Таким образом, уровень владения фразеологизмами у обучающихся 3 класса является недостаточным.

Мы пришли к выводу, что для того, чтобы обучающиеся могли употреблять в своей речи фразеологизмы, им необходимо разъяснить, что же такое фразеологизмы, с какой целью они употребляются, узнать происхождение и значение некоторых фразеологизмов. Поэтому, следующий этап проектировочной деятельности – создание комплекса заданий, направленного на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

2.2. Комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Следующим этапом нашей проектировочной работы стало создание комплекса заданий для обучающихся третьего класса.

Цель комплекса: обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Задачи комплекса:

- способствовать формированию умения находить фразеологизмы в художественном тексте;
- способствовать формированию умения достаточно полно объяснять лексическое значение фразеологизмов;
- способствовать формированию умения заменять фразеологизм словами-синонимами.

Предложенный комплекс заданий является дополнением учебников по литературному чтению УМК «Школа России» и «Школа 2100».

Реализация комплекса предполагает ведение обучающимися *фразеологической тетради*.

1) *Задания, способствующие формированию умения находить фразеологизмы в тексте.*

Предложенное задание можно использовать и на уроке, и во внеурочной деятельности. Исследовательская направленность задания позволит обучающимся самостоятельно совершить «открытие», высказать предположения, сформулировать определение фразеологизма.

Чтобы можно было начать нашу Фразеологическую тетрадь, нужно узнать, что такое фразеологизм.

Дать возможность обучающимся высказать свои предположения. Основные гипотезы нужно зафиксировать на бумажных облачках или на интерактивной доске. Например:

Наши предположения:

1. Может быть, фразеологизм – это логическая фраза.
2. Фразеологизм – это наука, которая изучает фразы.
3. Это фразы в диалоге.
4. Может быть, это новый вид второстепенных членов.
5. Может быть...

Выслушать обучающихся и сформулировать **цель исследования**: выяснить, что такое фразеологизм, найти примеры фразеологизмов.

Предложить детям два текста:

1. Фразеологизмы.
2. Что такое фразеологизмы.

Текст «Фразеологизмы»

- Я в этом деле собаку съел! А вы говорите, что я работаю спустя рукава!

Эти фразы: собаку съесть, работать спустя рукава – устойчивые выражения, или фразеологизмы. «Съел собаку» – значит приобрел большой навык, мастерство в чем-нибудь. Фразеологизм «работать спустя рукава» означает «работать небрежно, плохо, кое-как».

Слова, которые составляют фразеологизм, нельзя заменить другими словами (например, не говорят *он кошку съел в этом деле*). Нельзя добавлять какие-либо новые слова или пропускать то или иное слово (например, *работал спустя длинные рукава, собаку быстро съел*). В некоторых случаях непозволительно даже менять порядок слов во фразеологизме.

Изменив фразеологизм, можно разрушить его или превратить в обычное словосочетание, не обладающее целостным смыслом. Сравните: *Смотри, как бы тебе мать за это шею не намылила!* – *Мать намылила ребёнка шею детским мылом.*

Текст «Что такое фразеологизм»

В русском языке есть особые сочетания слов. Их называют устойчивыми. Слова в них употребляются всегда вместе и в определенном порядке.

В устойчивых сочетаниях слова теряют своё самостоятельное значение. Смысл имеет всё выражение в целом. Фразеологизм *как с Луны свалился* имеет значение «не понимает того, что понятно всем», и этот смысл никак не связан с собственным значением слов *Луна* и *свалился*.

Выбросить из головы означает «постараться забыть». Слова *выбросить, голова* утратили своё значение в этом устойчивом сочетании.

Фразеологизмы украшают нашу речь, делают её выразительной, образной. Они – живые свидетели прошлого, знание их обогащает наш ум, даёт возможность лучше постигнуть язык.

Кроме того, необходимо предоставить листки для записи фактов. Задача обучающихся: прочитав текст, выделить, что является характеристикой нового понятия, выделить существенные признаки фразеологизма. И записать данные во фразеологическую тетрадь.

Примерное содержание рабочего листа:

Рабочий лист «Изучаем фразеологизмы»
Фразеологизм – это _____
Особенности фразеологизмов : _____
Функция фразеологизмов: _____
Примеры фразеологических оборотов: _____

Суммируя все данные, подводим итог, что фразеологизм – это устойчивое выражение с самостоятельным значением.

Записываем «открытие» во фразеологическую тетрадь.

2) *Задания на сравнение фразеологических единиц со свободными сочетаниями слов.*

Задание 1. Прочитайте русскую народную сказку «Иван-Царевич и Серый волк». Найдите в тексте фразеологизмы и подберите к ним свободные сочетания. *Например: Ты как белая ворона (фразеологизм). Летала белая ворона (свободное сочетание).*

Фразеологизмы	Свободные сочетания

Задание 2. Прочитайте сказку Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Найдите в тексте фразеологические обороты. Подберите к ним свободные сочетания слов. Чем отличаются фразеологические обороты в этих предложениях от свободных сочетаний слов? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Прочитайте басню И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Попробуйте, не используя текст произведения, составить из слов фразеологический оборот и объяснить его значение.

Кумушек, чем, трудиться, считать, ль, не, на, лучше, оборотиться, себя, кума.

Задание 4. Найдите фразеологизмы в сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и назовите, в каком значении он употребляется. Аргументируйте свой ответ, подтвердите примерами из текста.

3) Задания на нахождение фразеологизмов в художественных текстах.

Задание 1. Прочитайте сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их в тетрадь, объясняя значение выражений.

Задание 2. Прочитайте русские народные сказки. Что нового вы узнали? Выпишите русские народные пословицы и поговорки, которые содержат фразеологические обороты. Объясните значение.

Веселая голова живет спустя рукава.

Ему и беда, что с гуся вода.

Мы с ним живем душа в душу.

Не криви душой.

Здоровью цены нет.

Плывет по течению, как полено.

Кто весел, а кто и нос повесил.

Гляди в оба, да не разбей лба.

В здоровом теле – здоровый дух.

Потерявши голову, по волосам не плачут.

С больной головы да на здоровую.

Задание 3. Прочитайте былинку «Как Илья из Мурома богатырём стал» Найдите в данных предложениях фразеологизмы. Выпишите в тетрадь только фразеологизмы. Объясните их значение.

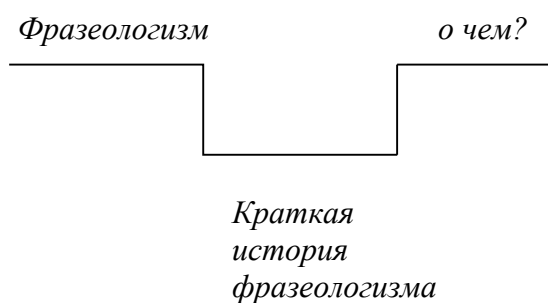
1. Пошёл Илья куда глаза глядят. 2. Повесил нос богатырь, пригорюнился. 3. Спит старичок без задних ног. 4. Вспомнил богатырь старца добрым словом

4) Задания на определение лексического значения фразеологических единиц.

Задание 1. Прочитайте рассказ Ю. Кима «Светлый день». Как вы понимаете значение следующего выражения: *куда глаза глядят*.

Найдите в тексте рассказа предложение с этими фразеологизмом. О чем это предложение?

Задание 2. Прочитайте рассказ «В дебрях Карабумбы. Удар сабли». Подумайте, близки ли по значению фразеологизмы: *терять голову, ломать голову, золотая голова, выбросить из головы, идти по головам*. Какой фразеологизм, из предложенных, ты встретил в рассказе? Охарактеризуй фразеологизм по схеме.



Задание 3. Прочитайте сказку В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Подберите фразеологизм, кратко выражающий основной смысл описанного:

1. «*Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлеба месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила*».

2. «*А ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась*».

Задание 4. Прочитайте повесть М. Твена «Приключения Тома Сойера», глава № 8. Объясните, как вы понимаете значение фразеологизма: *держат язык за зубами*? Выпишите из текста произведения предложение с этим фразеологизмом в тетрадь. Подчеркните фразеологизм. Придумайте свое предложение с данным фразеологизмом.

5) Задания, направленные на развитие умений заменять фразеологизмы свободными словосочетаниями.

Задание 1. Прочитайте рассказ С. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело». Замените подчеркнутые слова фразеологизмами: *ни свет, ни заря, язык развязал, встать не с той ноги, вешать лапшу на уши*. Что изменилось? Предложения с фразеологизмами запишите.

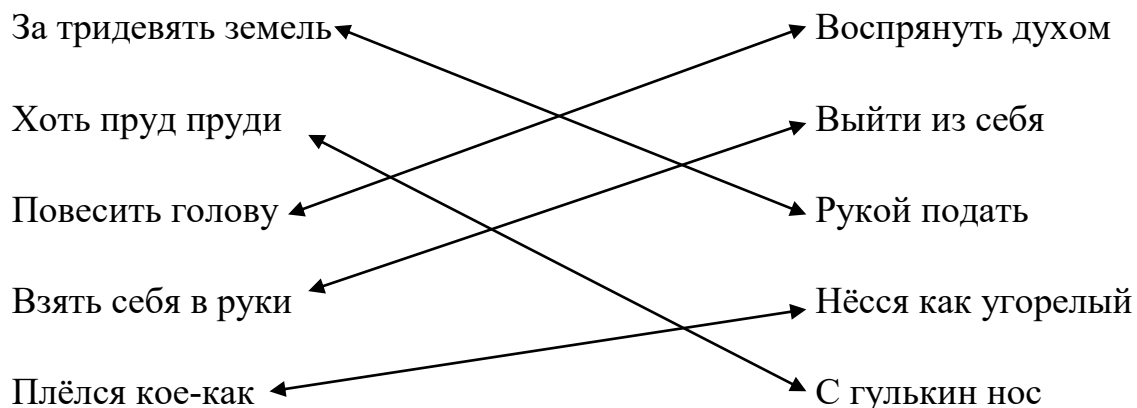
1. Не сохранил Алёшка тайну, всё рассказал. 2. Сегодня мальчик встал очень рано. 3. Алексей был сердитый и грубый, видимо, не выспался. 4. Чтобы мама не узнала о вазе, сын начал врать

б) Задания на подбор синонимов и антонимов к фразеологическим единицам.

Задание 1. Прочитайте рассказ К. Паустовского «Кот – ворюга». Найдите в тексте фразеологизм. Назовите его. Вспомните, что такое синоним и антоним. Подберите к данному фразеологизму синоним и антоним.

Задание 2. Прочитайте норвежскую народную сказку «Лис Миккель и медведь Бамсе». Какие из фразеологизмов встретились вам в тексте сказки?

Стрелочкой соедините фразеологизмы, противоположные по значению:



Таким образом, данный комплекс заданий должен способствовать обогащению словаря обучающихся третьего класса фразеологизмами, представленными в произведениях детской литературы, формированию умений пользоваться фразеологическим словарем, активному и уместному использованию фразеологических единиц в собственной устной и письменной речи.

В комплексе представлены разные виды заданий, направленные на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения. С целью активизации словаря младших школьников, употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные задания: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов-синонимов и фразеологизмов-антонимов и т.д. Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, используется сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и свободным сочетанием слов.

Все представленные в комплексе задания должны быть использованы по мере усвоения детьми фразеологических оборотов при изучении литературных текстов. Они могут применяться при знакомстве младших школьников с произведениями на всех этапах урока: повторении, изучении нового материала, закреплении и обобщении материала, а также во внеурочной работе по предмету и организации внеклассного чтения. Планируемый результат: доказательством освоенности фразеологизмов младшими школьниками станут умения находить (видеть) фразеологические единицы в текстах произведений, определять их значение, а также уместно употреблять устойчивые выражения в своей устной и письменной речи, в самостоятельных творческих и проектных работах.

Вывод по второй главе.

Проведенная диагностическая работа показала, что большинство обучающихся 3 класса могут находить в тексте фразеологизмы, но испытывают затруднения в определении лексического значения найденных фразеологических оборотов, не могут в полной мере передать основную мысль фразеологизмов при их иллюстрировании, не могут подобрать адекватные слова-синонимы. При выполнении заданий диагностики обучающиеся часто давали свое объяснение фразеологизмам, не учитывали роль и значение слов во фразеологической единице.

Мы пришли к выводу, что для того чтобы обучающиеся могли употреблять в своей речи фразеологизмы, им необходимо разъяснить, что же такое фразеологизмы, с какой целью они употребляются, узнать происхождение и значение некоторых фразеологизмов.

Для решения проблемы обогащения речи младших школьников фразеологизмами мы разработали комплекс заданий. Данный комплекс заданий должен способствовать обогащению словаря обучающихся третьего класса фразеологизмами, представленными в произведениях детской литературы, формированию умений пользоваться фразеологическим словарем, активному и уместному использованию фразеологических единиц в собственной устной и письменной речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема изучения фразеологии в начальной школе актуальна, так как знакомство с её единицами направлено на развитие речи обучающихся. Активное изучение в начальных классах фразеологических единиц повышает культуру речи обучающихся, упрочивает навыки сознательного использования в речи обучающимися богатства русского языка, оказывает на младших школьников воспитательное воздействие, расширяет диапазон текстового материала для работы на уроке.

В практической речевой деятельности обучающиеся часто сталкиваются с фразеологизмами. В текстах учебников разных классов для начальной школы явление фразеологии также довольно часто. Поэтому нельзя не обращать на неё внимания, её необходимо изучать.

Младший школьный возраст является наиболее активным периодом для целенаправленного и систематического обучения детей основам фразеологии, что обусловлено рядом психологических и лингвистических особенностей детей данного возраста.

Проблема в работе над фразеологизмами в системе речевого развития младших школьников определяется требованиями к речи обучающихся и необходимостью совершенствования в этой связи системы обучения фразеологизмам как средствам обогащения речи, недостаточной разработанностью рекомендаций, эпизодичностью и отсутствием системы фразеологических упражнений, направленных на осознание фразеологизмов в начальной школе и их актуальностью в речевой практике.

Теоретический анализ методической литературы показал, что современная наука содержит достаточно богатый материал для работы с фразеологией:

- обоснована необходимость знакомства младшего школьника с устойчивыми оборотами речи;

- описаны различные подходы к объяснению целостного значения фразеологических единиц, их активизации, включения в речь детей;
- существует большое количество методов и приёмов обучения фразеологии в начальной школе.

Анализ учебников для начальной школы по литературному чтению УМК «Школа России» и «Школа 2100» позволил сделать выводы о том, что при наличии достаточного материала (литературных текстов, богатых фразеологическими оборотами) в учебниках, авторами не предусматриваются задания, направленные на развитие понимания детьми смысла фразеологизмов в структуре литературного текста, формирования умений выделять фразеологизм из группы обычных словосочетаний и использовать фразеологизмы в своей устной и письменной речи.

Диагностический этап практической работы направлен на выявление уровня владения фразеологизмами обучающимися 3 класса, для этого были определены следующие критерии: умение находить фразеологизмы в тексте; умение достаточно полно объяснять лексическое значение фразеологизмов; умение иллюстрировать фразеологизм, отражая в рисунке основную мысль фразеологизма; умение заменять фразеологизм словами-синонимами.

Проведенная письменная работа показала, что большинство обучающихся 3 класса понимают значение фразеологизмов выборочно.

Если исходить из полученных данных, около 72% обучающихся слышали эти фразеологизмы, но используют их в своей речи только 10 % детей, то есть меньше половины исследуемых.

Для решения проблемы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения мы разработали комплекс заданий. Предложенный комплекс является дополнением учебников по литературному чтению УМК «Школа России» и «Школа 2100», реализуется в процессе контактной работы учителя и обучающихся 3 класса, предполагается ведение фразеологической тетради.

Планируемым результатом внедрения комплекса заданий в процесс обучения литературному чтению являются сформированные умения младших школьников находить фразеологические единицы в текстах произведений, определять их значение, отличать от свободных сочетаний слов, а также уместно употреблять устойчивые выражения в своей устной и письменной речи.

В результате проведенного исследования оказалось возможным:

- теоретически обосновать необходимость и перспективы совершенствования работы по фразеологии в начальной школе;
- проанализировать действующие программы и учебники по литературному чтению;
- разработать комплекс заданий, направленный на обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Таким образом, цель и задачи работы мы считаем достигнутыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашукин Н.С. Крылатые слова. М.: «Гос. издательство», 1960. 450 с.
2. Архангельский В.Л. Фразеологизмы – богатство русского языка // Начальная школа. 1990. №3. С.42-44.
3. Алехина А.И. Фразеологическая единица и слово. Минск: БГУ, 1979. 152 с.
4. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. 607 с.
5. Баширова Р.Р. Обогащение речи младших школьников именами прилагательными в процессе изучения антонимов // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 июля 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 2(8). С. 52-54.
6. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. М.: АСТ, Астрель, 2007. 928 с.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Уроки литературного чтения 3 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. М.: Баласс, 2015. 416 с.
8. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа. 2014. № 4. С. 47-51.
9. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2015. 298 с.
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 1968. С. 50-53.
11. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. М.: Просвещение, 1977. 526 с.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Просвещение, 1999. С. 88-90.
13. Гаврин С.Г. Фразеология современного русского языка. Пермь: Пермский гос. ун-т, 1974. С. 100-110.

14. Горецкий Б.Г. Русская лексика и фразеология. М.: Просвещение, 1986. 160 с.
15. Головенко Б.С. Обучение фразеологии в начальной школе. М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. 411 с.
16. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2014. 187 с.
17. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия: основы теории и практики. М.: ЭКСМО, 2016. 288 с.
18. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения 4 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2015. 160 с.
19. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения 3 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013. 225 с.
20. Копыленко М.М., Попова З.Д. Очерки по общей фразеологии: фразеосочетания в системе языка. Воронеж: ВГУ, 2009. 70 с.
21. Ковшова М.Л. Культурно-национальная специфика фразеологизмов (когнитивные аспекты): дис. ...канд. филол. наук. М., 1996. 206 с.
22. Кириллова Н.Н. Предмет и методы исследования идиоэтнической фразеологии. Л.: ЛГПИ, 1988. 246 с.
23. Лекант П.А. Современный русский литературный язык, М.: Высшая Школа, 1982. 399 с.
24. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Наука, 1969. 154 с.
25. Лингвистическая концепция Сосюссора. [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/14005/1/%B0.pdf> (дата обращения: 12.05.2018).
26. Лобчук Е.И. Усвоение фразеологизмов на уроках русского языка // Начальная школа. 2014. №12. С.12-19.

27. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Педагогика, 2015. 218 с.
28. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2014. 122 с.
29. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1991. С. 25-35.
30. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. СПб.: Наука, 2014. 224 с.
31. Мемерович А.М. Фразеологизмы в русской речи: словарь. М.: АСТ, 2005. 213 с.
32. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под ред. Л.И. Скворцов. М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2014. 1376 с.
33. Речь в общении. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pirao.ru/images/news/2014/11/rech-v-obshchenii-norma-otkloneniya-korreksiya.pdf> (дата обращения: 18.04.2018).
34. Русакова Т.Н. Реализация возможностей лексических синонимов в развитии речи младших школьников на уроках русского языка // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2017. №1(12). С. 9-13.
35. Ройзензон Л.И., Пеклер М.А. Материалы к общей библиографии по фразеологии. В кн.: Вопросы фразеологии. Ташкент, 1965. С. 5-8.
36. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику «К тайнам нашего языка». 1-4 класс. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015. 456 с.
37. Сафина Р.А. Парадигматические характеристики фразеологических единиц. Труды и материалы. Казань: КГУ, 2003. Т. 1. С. 175-177.
38. Телия В.Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры // Фразеология в контексте культуры. М.: МГУ, 1999. С. 13-24.
39. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. М.: Педагогика, 1996. С. 45-48.

40. Фразеологический словарь русского литературного языка: Более 12 000 фразеологических единиц: В 2 т. / Сост. А.И. Федоров. М.: Цитадель, 2013. 122 с.
41. Хуторской А.А. Современная дидактика: учеб для вузов. СПб: Питер, 2015. 544 с.
42. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М.: Гардарики, 2015. 334 с.
43. Шанский Н.М. Русские национально-маркированные фразеологические обороты // Русский язык в школе. 1996. №2. С. 12-18.
44. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч. 1. М.: Просвещение, 1987. 544 с.
45. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна; вступ. ст. Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. М.; Воронеж, 1997. С. 39-46.
46. Юрьева А.Н. Новые образовательные программы. М.: Высшая школа, 2014. 213 с.
47. Ярутенко Б.Б. Обучение литературе в начальной школе // Начальная школа. 2002. №22. С. 23-24.

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Брагиной Ольги Михайловны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», очная форма обучения.

Тема ВКР: «Обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения».

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать научную и методическую литературу, диагностировать причины появления задач, их актуальность и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР обучающийся проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Брагиной Ольги Михайловны «Обогащение речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Плотникова Елена Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



Е.И. Плотникова

25.05.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Брагина О.М.

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, НАЧ-1501

Название работы

Обогащение речи младших школьников фразеологизмами
на уроках литературного чтения

Процент оригинальности

70,41%

Дата 04.06.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Брагина Ольга Михайловна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 03.06.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)