

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания
в начальных классах

**Развитие умений связной письменной речи младших
школьников при работе над изложением**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Юрина Наталья Павловна,
обучающийся НО-1501 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Томилова С. Д.,
кандидат филологических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1. Связная речь, высказывание, текст как языковые явления.....	7
1.2. Методы, приемы и упражнения, используемые для развития связной речи младших школьников.....	12
1.3. Совершенствование навыков связной речи младших школьников в процессе написания изложения.....	18
1.3.1. Изложение как вид речевой деятельности.....	18
1.3.2. Методика работы над изложением.....	25
1.3.3. Речевые ошибки и недочеты содержания детских изложений....	32
1.4. Анализ программ и учебников с точки зрения их возможностей для развития связной речи младших школьников.....	38
ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	46
2.1. Диагностика сформированности умений связной письменной речи младшего школьника	46
2.2. Комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие умений связной письменной речи младших школьников в процессе работы над изложением	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	74

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Владение связной письменной речью подразумевает под собой подробное изложение содержания говорящего, которое не нарушает логику и последовательность, а также оно должно быть грамматически верно оформлено и соответствовать условиям коммуникации.

Главным фактором для развития связной речи обучающихся является сформированность у младших школьников умений и навыков грамотного построения самостоятельного связного письменного высказывания, опираясь на цели и условия общения, а также на определенную ситуацию. В младшем школьном возрасте в развитии связной письменной речи важным достижением речевого развития является овладение письменной речью, которая, по утверждению Л.С. Выготского «имеет большое значение для умственного развития ребенка»[8, с. 47]. Процесс и продукт самостоятельной письменной речевой деятельности оказывает влияние на развитие школьника не только как субъекта данной деятельности, но и как личности.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена рядом причин. Во-первых, развитие связной письменной речи способствует в дальнейшем повышению уровня обучения, в целом, и речевой культуры обучающихся, в частности. Во-вторых, целенаправленное развитие умений связной речи будет способствовать преодолению большого количества препятствий, с которыми сталкиваются младшие школьники при создании собственного высказывания.

Весомым элементом в развитии письменной речи являются изложения. В основе изложения лежит подражание образцу. Изложения оказывают влияния на такие аспекты детей как обучение, воспитание и интеллектуальное развитие. Стоит заметить, что при работе с изложением обучающиеся демонстрируют самостоятельность, активизируется мышление, а также развивают свои творческие способности. К тому же основательная работа над изложением, то есть конструирование собственного текста с

опорой на литературный образец, повышает читательскую культуру, тренирует память, совершенствует речевые навыки и развивает наблюдательность.

Проблема становления речевой деятельности обучающихся никогда не оставалась без внимания. В психолого-педагогической литературе по данной проблеме исследования выявлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, описаны проблемы речевого общения, определены вероятные пути формирования языковой компетенции школьников, предложен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников.

В данном направлении одной из актуальных и соответствующих современным требованиям проблем становится изучение эффективных условий формирования умений связной письменной речи, поиск определенных способов и приёмов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Дети постигают родной язык через речевую деятельность, путем восприятия речи и говорения. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для передачи своих мыслей.

Предметом обсуждения многих учёных являются трудности развития речевой деятельности. Об этом говорится в ряде научных исследований. Работы Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгера, Б.Ф. Ломова, В.В. Богословского, Л.С. Выготского, В.А. Крутецкого, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна и др. позволяют создавать научно-обоснованные предпосылки для выявления условий индивидуализации в развитии речевой деятельности у детей.

Несмотря на то, что в научной и методической литературе уделяется большое внимание изучению вопроса об использовании разных видов

изложений при организации работы по развитию связной речи, трудности при проведении данного вида работы по-прежнему остаются.

Исходя из вышесказанного, **целью** данного исследования является разработка, теоретическое обоснование и апробация комплекса упражнений, нацеленного на развитие умений связной письменной речи младших школьников.

Объект исследования: процесс овладения связной речью младшими школьниками.

Предмет исследования: методы и приемы обучения русскому языку, способствующие развитию умений связной речи у обучающихся начальных классов.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие **задачи:**

- 1) изучить психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме исследования;
- 2) провести анализ учебников по русскому языку в разных системах обучения с точки зрения выявления содержания работы, направленной на развитие связной письменной речи обучающихся;
- 3) разработать и провести диагностическое исследование с целью определения сформированности умений связной письменной речи обучающихся и уровня их развития;
- 4) разработать комплекс упражнений, направленный на развитие умений связной письменной речи младших школьников;

Теоретические методы исследования:

- изучение психолого-педагогической, методической литературы;
- обобщенный анализ изученной литературы.

Эмпирические методы исследования:

- анкетирование;
- наблюдение.

База исследования – исследовательская работа проводилась на базе МАОУ №12 г. Екатеринбурга, в 3 «Г» классе, в котором количество обучающихся составляет 27 детей.

Структура работы: работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка литературы.

Глава 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ

1.1. Связная речь, высказывание, текст как языковые явления.

Под связной речью понимают развернутое высказывание на определенную тему с единой смысловой нагрузкой. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [45, с. 437]. Из выше сказанного следует, что самым значимым моментом в связной речи является ее понятность для собеседника. Отсутствие связной речи ведет за собой ряд больших проблем, например не возможно осуществление диалога между людьми.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) итог этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи.

Многие лингвисты, психолингвисты, психологи интересуются закономерностями формирования связной речи. Исходя из этого, провели множество исследований на эту тему. Понятие «связная речь» рассматривается учеными неоднозначно: как деятельность говорящего, с одной стороны, и как продукт и результат этой деятельности в виде текста, связного высказывания - с другой. Связная речь реализуется в двух основных формах - диалоге и монологе [58, с. 253].

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Многообразное овладение речью - важный фактор развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все

достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Связная речь включает в себя основные социальные функции: помогает ребенку устанавливать контакт с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Не стоит забывать о том, что самостоятельно развить связную речь ребенок практически не сможет, либо же это будет очень долгий процесс. Именно поэтому родителям и близкому окружению ребенка необходимо ему помочь в становлении связной речи. Это можно сделать, включая три важнейших компонента: общение, игра, обучение.

Возникает вопрос «Достаточно ли развита речь ребенка?» Ответ на этот вопрос можно попробовать найти, предложив ребенку выполнить ряд упражнения на составление рассказа по сюжетным картинкам. Если же ребенок не выявил никакой связи между картинками, отходил от темы, не выделил главные события, то стоит заострить внимание на развитии связной речи ребенка.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей. [58, с. 256].

Отметим, что все исследователи, изучающие вопрос формирования и развития связной речи, используют характеристику, автором которой стал С.Л. Рубинштейн.

Именно он раскрыл понятия ситуативной и контекстной речи. Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь подразумевает под собой конкретную ситуацию, не отражающую полного содержания мысли. При такой речи широко используются невербальные средства общения, а также указательные местоимения. Главное отличие контекстной речи от ситуативной состоит в том, что ее содержание понятно

из самого отрывка. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без опоры на конкретную ситуацию.

В большинстве случаев ситуативная речь схожа с разговором, а контекстная речь имеет характер монолога. Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер [58, с. 16].

Речь, по мнению того же С.Л. Рубинштейна, может являться несвязной по двум причинам: или потому, что эти связи не осознаны и не присутствуют в мысли говорящего, или потому что, будучи представлены в мысли говорящего, эти связи не выявлены должным образом в его речи [46, с. 35].

Проблема формирования речи является одной из самых актуальных проблем современной логопедии [2, с. 27]. Выделяют два этапа формирования речи.

Первым является этап практического освоения грамматической системы в ситуации словесного общения, на котором формируется языковой талант.

На втором этапе ребенок узнает об языковых особенностях, что предполагает использование различных упражнений, направленных на улучшение языковых навыков.

Формирование практических грамматических умений осуществляется на специальных занятиях по формированию грамматического строя речи. Их цель – практическое усвоение, конкретизация и автоматизация у младших школьников грамматических закономерностей и обобщений [50, с. 54].

Исследование А.М. Леушиной, которое посвящено изучению развития связной речи у детей дошкольного возраста, выявило наличие особенностей ситуативной речи младших школьников: они проявляются в разной мере и зависят от содержания, от характера общения, а также от индивидуальных особенностей ребенка и от того, насколько хорошо он знаком с литературной речью [67].

Исходя из всего этого, на начальных этапах речь ребенка связана с тем, что его окружает, то есть дом, семья, друзья и т.д. Вместе с тем она является разговорной речью, которая, несомненно, адресуется определенному собеседнику, и выражает его просьбу, желание, вопрос, то есть ситуативная речь имеет определенное содержание и назначение.

В процессе обучения ребенок знакомится с контекстной речью, это обуславливается необходимостью использования новых речевых средств, в применении новых форм построения – всё это зависит от содержания речи и условия общения.

Множество факторов влияют на результат обучения связной речи. В первую очередь, следует обратить внимание на социальную среду, благодаря которой происходит речевое общение ребенка. Те возможности речевого развития, которые были упущены в дошкольном возрасте, почти невозможно полностью восполнить в период школьного обучения. Именно поэтому имеет большое значение своевременная организация развивающего потенциала окружающей ребенка среды.

По мнению Л.П. Федоренко (он занимался изучением принципов обучения русскому языку) большое влияние на умственное развитие ребенка, а вместе с этим и на развитие его речи оказывает окружающая его среда, а именно социум в котором он живет.[13, с. 17].

Таким образом, формирование речевых умений происходит в определенной последовательности, а именно от менее сложных умений к более сложным. На самых первых этапах становления речи преобладает ситуативная связь высказываний. Смысл речи ребенка понятен собеседнику только в тех ситуациях, когда он знаком с ситуацией, о которой ему рассказывает ребенок. Переход речи ребенка в контекстную форму происходит немного позже, она принимает контекстную форму, то есть ее уже можно понять в конкретном контексте общения. Когда наступает момент, что речь имеет возможность стать вне рамок ситуации и контекста, считается, что он овладел минимумом речевых умений. В дальнейшем

усложнение детской речи происходит по нескольким направлениям. Шаг за шагом осуществляется постепенное, поэтапное осознание ребенком собственной речи, или, как отмечает А.А. Леонтьев, произвольность речи, а после этого обособление ее элементов. Под произвольностью А.А. Леонтьев имеет в виду умение ребенка в порядке волевого акта осуществлять свою речь [35, с. 56].

Понятие «текст» в настоящее время изучается лингвистикой и рассматривается данное понятие как высшая единица коммуникации. Выделяются две взаимосвязанные, однако, не равнозначные стороны текста – это цельность и связность. Текст имеет связный (или синтаксический) характер, а также смысловую цельность.

Рассмотрим на примере свойство смысловой цельности текста:

«Сегодня я не поехал к бабушке в деревню. Я заболел. У меня поднялась температура. При высокой температуре лучше лежать дома, в постели. Дома – хорошо, дома мама. Мама способна победить любые болезни. И я вскоре смогу поехать к бабушке в деревню».

Заметим, что перед нами ряд предложений, которые определенным образом связаны друг с другом: не поехал к бабушке – болезнь; болезнь – температура; дом – Мама и т.д. Тем не менее, данная совокупность имеющих тесную взаимосвязь друг с другом предложений не представляют собой текст, так как не имеют свойства смысловой цельности.

По мнению И.Р. Гальперина: «Текст – это снятый момент языкового творческого процесса, который представлен в виде определенного произведения, оформленного согласно стилистическим нормам данного типа письменной (или устной) разновидности языка, произведение, которое имеет заголовок, а также законченное по отношению к структуре данного заголовка, состоящее из взаимосвязанных частей и имеющее целевую направленность, и прагматическую установку» [10, с. 31].

Из всего этого следует, что обучение построению текста имеет одно из главнейших значений при развитии связной речи у младших школьников.

1.2. Методы, приемы и упражнения, используемые для развития связной речи младших школьников.

Методика и способы развития связной речи у младших школьников содержит целый комплекс разносторонних приемов и упражнений, выстраивающихся в единый сложный и непрерывный процесс. Основа данного процесса закладывается еще в старшей и подготовительной группах детского сада и продолжается уже на этапе начальной школы. Постепенно речь проходит этапы развития и совершенствования. Рассматривая развитие связной речи именно у младших школьников, исследователи, как правило, выделяют три основных направления:

- работа со словом;
- работа со словосочетаниями и предложениями;
- работа над выстраиванием связной речи.

Отметим, что очень большое значение для формирования речи ребенка является обогащение его словаря. Работа со словарным запасом весьма существенное значение в процессе построения грамотной и красивой речи.

Для обогащения словарного запаса можно применять дидактические игры. Дидактические игры делятся на три группы: игры, в которых присутствует предмет («Волшебный мешочек»); настольные игры («Лото», «Кто лишний?», «Куда ведет тропинка?»); словесные игры (кресворды, ребусы, загадки).

Работа со словарным запасом обучающихся имеет уже свои направления, которые в обязательном порядке необходимо учитывать:

- ознакомление школьниками со значениями новых слов, что приводит к увеличению словарного запаса;
- исследование понятий уже знакомых ученику, выражений и слов, их синонимов или антонимов, а также их различий;
- реализация превращения пассивного словаря в активный;

– ликвидация слов-паразитов, слов, не относящихся к разряду литературных, а также исправление недочетов в ударении и произношении.

Каждое занятие у младших школьников по развитию связной речи должно включать работу над предложениями и словосочетаниями. Для этого имеет большое значение использование различных типов упражнений: творческих, упражнений по плану или образцу, конструктивные и т.п.

Перечислим умения, которыми должен овладеть ученик младшей школы по развитию речи:

1. Умение осмысливать тему, раскрывать её, подготавливать информацию и материал, производить его отбор и уметь применять различные языковые средства, а также уметь не только устно, но и в письменном виде осуществлять рассказ раскрытие заданной темы, при этом выражая собственное мнение.

2. Уметь составлять план и распределять полученную информацию согласно этому плану.

3. Подготавливать собственный словарный запас, словосочетания, трудные слова и их правописание.

4. Уметь связно выражать свои мысли и устно, и письменно, то есть тетрадях писать сочинения, уметь осуществить развертывание и придать завершённость своей мысли, вместе с этим учитывая орфографию и пунктуацию.

5. Уметь исправлять собственные ошибки, выявлять их и осуществлять дополнение своего текста или высказывания более точными и объёмными выражениями.

Необходимо отметить, что у связной речи имеется ряд параметров, которых следует придерживаться: это точность, логичность, содержательность, правильность, ясность и выразительность. Оценивание уровня овладения речью всегда осуществляется в соответствии с данными требованиями.

Следует заметить, что невозможно увидеть результат за небольшой отрезок времени. И если все методы по развитию речи реализовываются не только в ходе учебного процесса, но и дома, а также при общении со сверстниками, то в совокупности, данная работа приведет к успеху, который будет замечен для всех участников процесса развития речи. Каждое занятие по развитию речи – это трудоемкий и длительный процесс, который ставит перед собой цель обучить каждого ребенка владеть своей речью.

Метод обучения представляет собой совместную работу учителя и детей, которая обеспечивает приобретение детьми умений, знаний и навыков. [17, с. 46]. Необходимо отметить, что в методике обучения родному языку выделяются несколько групп методов [16, с. 35].

1. Наглядные методы. Данные методы осуществляются, тогда, когда у детей есть вероятность наблюдения за изучаемым объектом непосредственно, педагог использует метод наблюдения или различные его типы: к примеру, это осмотр помещения, экскурсия, изучение натуральных предметов. В том случае, когда объекты не имеют доступа для непосредственного наблюдения, учитель осуществляет знакомство детей с ними косвенным путем, зачастую используя изобразительные средства. Косвенные (то есть опосредованные) наглядные методы применяются в младшей школе и в целях повторного знакомства с объектом, фиксация полученных во время самого наблюдения знаний, развития связной речи. В данных целях используются такие методы, например, как изучение картин с уже знакомым детям содержанием, изучение игрушек (как условных образов, отображающих окружающую действительность в объемных изобразительных формах), описание детьми игрушек и картинок, придумывание сюжетных рассказов.

Исходя из выше сказанного, следует, что такие методы целесообразно использовать в том случае, когда ученик может своими глазами наглядно провести осмотр.

2. Словесные методы для обучения младших школьников применяют достаточно часто. В младшей школе используются главным образом те словесные методы, которые имеют взаимосвязь с художественным словом. Педагог осуществляет чтение детям художественных произведений, которые предусмотрены программой обучения. Конечно же, применяются и более сложные методы - это заучивание стихов наизусть, а также пересказ.

Таким образом, словесные методы в большей степени применяются на уроках чтения и русского языка, тем самым развивая связную речь обучающегося.

3. Практические методы. При выполнении данных методов, ставится следующая цель: применять в практической деятельности, полученные ранее знания, а также оказание помощи при усвоении и совершенствовании речевых умений и навыков детей.

Таким образом, любой метод является совокупностью приемов, которые служат для решения определённых дидактических задач:

- дать представление о чём-то новом;
- проделать работу, направленную на закрепление навыков или умений;
- творческая переработка усвоенного [57, с. 47].

Прием предполагает собой элемент метода. В настоящее время, как методика развития речи, так и общая дидактика, не обладают конкретной классификацией приемов [1, с. 21]. В первую очередь, их можно разграничить по роли эмоциональности и наглядности на наглядные, словесные или игровые [57, с. 50].

В основном применяют следующие словесные приемы:

1. Речевой образец – это верная, предварительно проработанная речевая (то есть языковая) деятельность учителя. Подчеркнем, что пример обязан обладать свойством доступности для подражания и воспроизведения.

2. Повторение – это преднамеренное, многократное применение одного и того же речевого элемента (слова, звука или фразы) в целях его запоминания.

3. Объяснение – это раскрытие педагогом сущности определенного явления или образа действия. Зачастую, данный метод используется при работе со словарем, но, тем не менее, он также имеет немалое значение при реализации других целей.

4. Указания – это разъяснение детям, каким образом необходимо действовать и как достичь результата, который им требуется. Выделяются указания, которые имеют обучающий характер, а также дисциплинирующий и (или) организационный характер.

5. Словесное упражнение – это многократное осуществление детьми конкретных речевых действий в целях выработки и улучшения речевых навыков и умений. Собственно, от повторения упражнение отличается тем, что имеет большую частоту, вариативность, большую долю самостоятельных усилий детей.

6. Оценка детской речи – развернутое заключение об ответе ребенка, которое включает в себя такой критерий оценивания, как степень усвоения речевых умений и знаний. В условиях одного урока более обширно и развернуто могут быть оценены ответы только нескольких детей.

7. Вопрос – это словесное обращение, которое требует ответа, заданное ребенку, которое подразумевает применение или переработку уже имеющихся знаний.

В развитии речи учеников младшей школы значительный смысл имеет использование эмоциональности в некоторых приемах: к примеру, меняющаяся тональность голоса при постановке вопроса, изменение интонации, которая подразумевает некую озадаченность при постановке непростого задания.

По обучающей роли в приёмах развития речи можно выделить косвенные и прямые. Данные категории приемов достаточно детально

разработаны школьной педагогикой. Примерами прямых приемов обучения служат образец, вопрос, объяснение, указание, оценка детского объяснения и т.д. Косвенными приемами представляются совет, напоминание, исправление, подсказка, реплика, замечание.

В ходе одного урока применяется целый комплекс приемов. Например, сравниваются предметы или картинки, данное сравнение необходимо сопроводить названием, пояснением, художественным словом, обращениями к детям. Учитель должен заранее продумать ход урока, а так включить необходимые приемы, которые он будет применять в процессе обучения[52, с. 63].

Несомненно, приёмы развития речи являются ключевыми особенностями методики. Обоснованный, грамотный выбор требуемых приемов во многом определяет положительный результат. Во многом благодаря применению различных приемов развития речи осуществляется встреча педагога и ребенка, которого первый мотивирует и направляет к определенному речевому действию.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для эффективного достижения воспитательных и образовательных целей требуется наличие благоприятных для этого условий. Ведь, когда ребенок находится в благоприятной обстановке, то его всецелостное развитие происходит успешно, тем самым он добивается хороших результатов по многим направлениям деятельности. Их формирование благоприятных условий, а кроме того осуществление постоянного контроля, за выполнением программы учителями и усвоением ее детьми – это входит в область компетенции и обязанностей завуча, а также учителя-методиста.

При наличии достаточного лексического запаса, ребенок более точно может выразить свою мысль, следовательно, работа над устной речью должна начинаться с обогащения и усовершенствования словаря. Таким образом, развитие связной речи возможно при использовании различных приемов и методов, направленных на развитие связной речи младших школьников.

В развитии речи требуется тщательная работа обучающихся и учителей. Планомерная работа по развитию речи обязательно повлечет за собой положительный результат.

1.3. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ.

1.3.1 Изложение как особый вид речевой деятельности.

Несомненно, существенную роль в развитии письменной речи играют изложения.

Понятие «изложение» имеет как узкое, так и широкое значение. В узком смысле слова изложение представляет собой один из приемов развития связной письменной речи школьников, умения как логически, так и грамматически верно, без искажения осуществлять передачу чужой речи, понимать особенности письма и излагать его содержание [41, с. 78].

В широком смысле слова изложение представляет собой процесс передачи содержания просмотренной киноленты, прочитанной книги, содержания разговора с каким-либо собеседником, прочитанного отрывка текста и т.п. [14, с. 68].

Основу изложения составляет подражание образцу. В этой связи изложения имеют одно из ключевых значений в воспитании, обучении, речевом и интеллектуальном развитии школьников. Тем не менее, вместе с этим, имея отношение к видам работ, которые обучают посредством подражания, изложение не теряет для школьника возможность самостоятельного проявления личности, задействует творческое мышление. Упорная работа над текстом, который является предшественником изложения, увеличивает культуру обучающегося как читателя, развивает мышление и наблюдение. В процессе обучения изложению, обучающийся учится выделять главное и второстепенное в тексте, успешно проводить

словарную работу, использовать верно ранее полученные знания по грамматике, при построении предложений.

Изложение играет существенную роль в учебной деятельности школьников, являясь для них средством усвоения, а для педагога – одним из способов проверки степени овладения учебным материалом. Изложение представляет собой одно из наиболее эффективных средств развития памяти, речи и мышления школьников.

Следует отметить, что изложение взаимосвязано с образцом, это можно доказать такими характеристиками как: объём и сложность текста, средства восприятия, цели, которые ставятся перед воспроизведением текста.

По объёму различают подробные и краткие изложения.

Рассмотрим особенности подробного изложения. Цель подробного изложения будет достигнута в том случае, если сохранится и достаточно точно и развернуто будет воспроизведено содержание образца. Для достижения данной цели необходимо владеть следующими умениями:

- умение отбирать основное в исходном тексте,
- умение делать обобщения и исключения,
- умение находить определенные речевые средства при построении сжатого текста.

Но стоит отметить, что степень сжатия может быть различной. Опираясь на речевую задачу, определяется степень сжатия, таким образом, этого исходный текст может быть сжат на половину, на треть, на четверть и т.п. В то время, когда при подробном изложении осуществляется сохранность специфики стиля исходного текста, то в случае сжатого изложения это не является обязательным.

В случае выборочных изложений осуществляется воспроизведение какой-то одной из подтем, обычно, находящейся в различных частях исходного текста.

В изложениях с наличием дополнительного задания исходный текст несколько меняют, перерабатывают или дополняют связанным по смыслу с

исходным, однако самостоятельным текстом, который создаётся самим автором изложения.

Выделяются две группы заданий к таким изложениям:

– во-первых, задания предполагающие ответ на вопрос или же осуществление высказывания по поводу изложенного в тексте. Соответственно, в таком случае исходный текст влечёт минимальные изменения – автор осуществляет создание своего текста, как правило, уже после изложения.

– во-вторых, предлагается дописать вступление (начало), заключение (конец) к исходному тексту, либо осуществить добавление элементов диалога, описания, рассуждения по поднимаемой в тексте проблеме и т. п., либо осуществить изложение текста от имени иного лица, литературного персонажа. В таких случаях изложение по содержанию несколько отличается по сравнению с исходным текстом.

В ходе осуществления работы над изложением расширяется словарный запас детей. В их речевой оборот включаются новые слова, над употреблением и значением которых осуществляется в классе конкретная работа. Вместе с этим процесс передачи услышанного текста вызывает у обучающихся потребность в употреблении целого ряда слов, которые содержатся в их пассивном словаре. Выполняя работу над изложениями, школьники обучаются умению находить главное, выполнять логический анализ текста и составлять план. Перечисленные умения имеют наиболее тесную взаимосвязь с речевыми навыками школьников. Овладение ими имеет ключевое значение, как для жизни, так и для учебы в школе, а также для будущей практической деятельности школьников.

Становление правильной, грамотной и красивой речи ребенка – непростая задача современной начальной школы, предполагающая серьезный подход. Составным компонентом решения данной задачи является написание младшими школьниками изложений. Передавая своими словами небольшие отрывки художественных произведений, эмоции и впечатления

окружающего мира, ребенок обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, учится содержательно и убедительно высказывать собственные мысли. Показателем интеллектуального развития речи ребенка является эмоционально-экспрессивная, логичная, соблюдающая все языковые нормы речь.

Анализ педагогической, методической, лингвистической литературы показал, что вопросы, связанные с работой над устным пересказом и изложением в методике рассматриваются параллельно друг другу.

И.Д. Морозова выделяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» [44, с. 113]. По М.Е. Львовой изложение – это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [63, с. 32]. Основная роль письменных изложений заключается в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности, младшие школьники могли бы составлять собственные тексты, понятные ученику.

М.Р. Львов акцентирует внимание на роли изложения как упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. «Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [39, с. 98].

В методике преподавания русского языка и развития речи сформировалось несколько видов письменных изложений. В начальных классах проводятся изложения: близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями.

По М.Р. Львову, «самый простой вид изложения – подробное, близкое к тексту, изложение (по вопросам или по плану) небольшого рассказа или отрывка, имеющего сюжет» [39, с. 99]. При написании изложения

тренируется память ребенка, так как важно уловить основную мысль текста, а вместе с этим в дальнейшем логично ее воспроизвести.

Несомненно, изложить тему нужно подробно, но она должна быть представлена кратко, то в то же время точно и понятно. Такой тип изложения называют сжатым.

Следующий вид изложения – выборочное изложение. Выборочное изложение подразумевает под собой пересказ в соответствии с заданием не всего текста, а определенной части. Как и при подробном и сжатом изложении, ученик должен осмыслить текст с точки зрения содержания, жанра, языковых особенностей, а потом пересказать его тем или иным способом. Выборочное изложение, по мнению Т.Б. Кармановой, «связующее звено между изложением и сочинением»[62, с. 29].

Существует еще один вид изложения – творческие изложения. Наиболее удобны для письменного оформления пересказы с изменением лица рассказчика, от лица одного из персонажей, с творческими дополнениями. По мнению М.Р. Львова, «творческие изменения и дополнения в письменном варианте пересказа не должны быть большими» [39, с. 108]. Они могут быть правильно сделаны лишь в том случае, когда школьники хорошо поняли содержание рассказа, знают все обстоятельства, в которых протекает действие.

Представим образец изложения с творческим дополнением: 4 класс.
Тема: «В лесу».

1) Первый этап при работе с таким изложением осуществляется при помощи речевой разминки, которая происходит на различных уровнях:

- морфемный;
- морфологический;
- лексический;
- синтаксический

2) Затем предлагаем задания на формирование видов речевой деятельности:

- аудирование (учитель читает текст, обучающиеся его слушают);
- работа с текстом изложения (обучающимся даются вопросы по тексту и они на них отвечают);
 - чтение (чтение текста, его пересказ, деление текста на абзацы, озаглавливание выделенных абзацев, составление плана);
 - письмо (происходит многосторонняя подготовка: орфографическая: подбор проверочного слова; объяснение написания приставок; нахождение имен собственных; лексическая подготовка: подбери синонимы, антонимы; объясни значение слова; переформулируй);
 - говорение и письмо (пересказ текста по плану. Творческое задание: В этом тексте пропущен абзац, в нём описывается содержание лесной опушки. При написании изложения, не забудь про это описание. Напиши изложение).

К 4 классу младшие школьники пишут изложения разных видов: близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями. Для того чтобы изложения оказывали влияние на совершенствование речи и повышение ее культуры, следует не оставлять без внимания словарную работу и орфографическую подготовку, тем самым, предупреждая возможные ошибки при его написании, проводить творческие изложения, которые развивают самостоятельность и творчество обучающихся, формируют умение передавать свои мысли и знания.

Каждый вид изложения занимает особое место в целостной системе, которая формирует коммуникативные умения. Так, если при подробном изложении в основном совершенствуется умение раскрывать тему и основную мысль высказывания, используя готовые языковые средства, то при выборочном изложении формируется умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику, как книга, находить "свои" языковые средства для связи выбранного материала. Работая над сжатым изложением, школьники учатся выделять главное и

значимое в высказывании, овладевают языковыми средствами обобщенной передачи содержания.

Существует несколько степеней сжатия:

В первую степень сжатия обучающийся осуществляет пропуск подробностей, не имеющих особого значения. Стиль речи сохраняется.

Вторая степень включает воспроизведение самого основного в общих чертах. Стиль речи может не сохраняться.

Третья степень предполагает выражение главной мысли, сжатие до одного предложения.

Перечисленные виды изложений многосторонне влияют на развитие мыслительной деятельности ученика. В процессе аналитико-синтетической работы при подробном изложении происходит осмысление временных отношений, установление причинно-следственных связей. Работа над выборочным и сжатым воспроизведением текста подразумевает выделение учениками одной части материала, отвлекаясь от другой. Данная деятельность способствует развитию мышления.

Подбор текстов происходит с опорой на то, чтобы ранее ученикам они были неизвестны, тем самым обучающиеся смогут полноценно создать собственный текст. Окончание воспроизведения текста происходит в месте наивысшего напряжения. Дальнейшую работу продельвают дети, а именно: самостоятельно продумывают решение конфликта, производят оценку событий, происходящие в тексте, определяют героев, составляют описание кульминации, делают вывод, опираясь на главную мысль текста [59, с. 51].

По мнению С.М. Бондаренко, самостоятельное создание собственных концовок, которое ставит школьников перед необходимостью самостоятельного решения остро поставленных интеллектуальных и нравственных задач, гораздо больше способствует их духовному росту, чем стандартные работы, основанные на воспроизведении готового содержания. А для учителя такие "досочинения" показывают яркую картину уровня интеллектуального, нравственного и речевого развития [60, с. 28].

С целью активизации употребления в речи учащихся определенной грамматической категории целесообразно проводить изложения – миниатюры. Главной задачей таких упражнений является использование грамматических средств в активной речи обучающихся.

Таким образом, при использовании изложения разных видов учитель достигает осуществление таких задач, как обучение грамотному применению лексических и грамматических средств [44, с. 16].

1.3.2. Методика работы над изложением

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – это осуществление восприятия чужого текста, а также его воспроизведение. Восприятие текста происходит посредством чтения и слушания, в результате данного процесса достигается понимание смысла текста. Благодаря пониманию происходит связывание в единый процесс речи и мышления. В особенности сложен для детей процесс разделения мысли на составные части, оформления этой мысли в слова.

Рассмотрим, что из себя представляет текст, который воспринимается детьми зрительно или на слух при осуществлении подготовки к изложению. В основном, характерен монолог, представленный в виде свёрнутого диалога, в виде последовательных ответов и вопросов реального говорящего (или пишущего) и мысленно слушающего (или читающего), монолог конкретного вид, типа и стиля речи. Стоит отметить, что когда осуществляется работа над способностью восприятия текста, то в данный период учитель обучает детей запоминать текст и сохранять его в памяти. Из практики преподавания изложений необходимо отметить тот факт, что обучающийся осуществляет запоминание текста, используя при этом всего два вида памяти: некоторые места – слово в слово, задействуя при этом оперативную память, большую же часть текста запоминает не в словах, а в переработанном виде – то есть в образах-схемах.

Работа с готовым текстом на уроках русского языка – важнейшее средство, способствующее речевому развитию обучающихся. При выполнении такой работы формируется умение анализировать текст и передавать его содержание. Необходимым упражнением в развитии связной речи младших школьников является изложение, т.е. письменный пересказ готового текста – образца (художественного, публицистического, научно-популярного).

Структура типового урока написания изложения:

1. Знакомство с текстом.
2. Беседа по содержанию прочитанного на основе вопросов учителя.
3. Повторное чтение текста, составление плана.
4. Орфографическая, словарно-лексическая работа.
5. Устный пересказ текста, выделение опорных слов.
6. Анализ устного пересказа, его совершенствование.
7. Самостоятельная запись текста.
8. Самопроверка, редактирование текста учащимися.

При написании изложения, обучающиеся нередко сталкиваются с трудностями, так как им нужно решить сразу несколько непростых задач, а именно:

1. Полно передать содержание текста, не нарушив логику и последовательность;
2. Грамматически и стилистически верно написать изложение, не забыв про то, что не следует допускать орфографические ошибки.

Данные задачи на одном уроке реализовать полноценно невозможно, поэтому такая работа делится на несколько основных этапов.

Подготовительный этап. Целью этого этапа является подготовка обучающихся к написанию изложения. На данном этапе подготовка происходит по нескольким аспектам, а именно лексическая, грамматическая и орфографическая подготовка.

Основной этап – работа на уроке. Работа над содержанием текста – один из вопросов методики изложения. На данном этапе самое важное, чтобы ученики поняли содержание текста, а для этого педагог ставит себе цель: обучающиеся должны понять смысл событий, охарактеризовав героев и мотивы их поступков. Для того, чтобы достичь успешного результата на основном этапе, необходимо, чтобы между учителем и учениками осуществлялся диалог по главным моментам содержания, требующий высказывания собственных мыслей от учеников. После обучающиеся на основе совместной беседы, должны делать выводы, умозаключения по содержанию текста. Вместе с тем учителю надо нельзя допустить того, чтобы дети увлеклись элементарным пересказом, несущественными вопросами, которые не относятся к тексту.

Кроме того есть еще одна важная работа, а именно работа над составлением плана, которую следует постепенно усложнять: от менее самостоятельных к более самостоятельным формам, от коллективного к индивидуальным планам. Составив план, учителя обычно требуют от обучающихся пересказа текста по нему.

Пересказ является в школьной практике традиционным. С положительной стороны его подчеркивает Н.А. Пленкин, это заключается в следующих доводах: он дает учителю убеждение, что обучающиеся поняли содержание [74]. Пересказ положительно влияет на логику обучающегося, развивает умение связно составлять высказывание, способствует предупреждению речевых ошибок и недочетов.

Редактирование собственного текста – важный этап работы над изложением. Он дает существенные результаты, предоставляет возможность улучшить содержание, речевое оформление и грамотность работ. Если следовать традиционной методике написания изложений, то дети пишут одновариантный текст.

В методических пособиях выделяются и другие основные классификации, но немаловажно выделить из них наиболее значимые,

позволяющие обозначить потенциальные возможности изложения как важного вида работы по развитию связной речи обучающихся. Таких оснований два:

- способ восприятия текста (исходный текст воспринимается на слух, зрительно или на слух и зрительно);
- характер его воспроизведения (изложения подробные, выборочные, сжатые, с творческим заданием).

Для написания изложения отбираются тексты, различные по жанру и стилю, но соответствующие заявленным требованиям:

1. Произведения или отрывки обязаны быть образцовыми по языку.
2. Для написания изложения необходимо предлагать тексты, в которых отражается героизм народа, происходит описание родного края, науки, изобретений. Данные форматы даются с целью накопления у обучающихся познавательного опыта, мотивирования на самостоятельное изучение той или иной темы, области, сферы.
3. Текст для изложения должен обладать несложной композицией, действующих лиц не должно быть много. Тексты нужно давать доступные и интересные детям, не перегруженные новыми для детей, неизвестными, трудными словами, требующими сложного и длительного объяснения.
4. Объем текста для изложения не должен быть большим.

Методика работы над подробным изложением. Это первый вид изложения, с которым знакомятся обучающиеся и получают представление об изложении как о письменном пересказе текста. Целью таких изложений является формирование у обучающихся следующих умений: строить текст по плану, полно и точно передавать его содержание, раскрывать тему, выделять главное, соблюдать последовательность и связность мыслей, использовать различные синтаксические конструкции, правильно пользоваться способами связи предложений, выражать мысли грамотно, придерживаясь норм литературного языка. Понятие «изложение» вводится во втором классе. На начальных этапах обучения изложению целесообразно использование

подробного изложения. В будущем все знания об изложении объединяются в определенную систему.

При чтении текста, учитель должен обратить внимание детей на смысловую целостность текста: о чём говорится в заглавии, происходит выделение ключевых слов, определяется лексическое значение непонятных слов и их написание.

При подготовке к изложению учителю необходимо провести работу по нескольким направлениям, а именно: работа с планом и композицией текста, применение опорно-выразительных средств при составлении предложений, работа с лексикой. Определение преобладающего типа речи в данном тексте – залог грамотного составления плана. Важно отметить, что работа над композицией проходит в два этапа:

- осуществление повторения информации о рассказе в контексте литературного жанра;
- теоретическое исследование композиционной специфики рассказа.

Детям предлагаются следующие вопросы: При помощи каких составных частей образуется рассказ? С помощью чего объединение различных частей рассказа сливается в единое целое? Как в виде схемы можно изобразить построение любого рассказа? Что вам известно о рассказе? Приведите пример. Что говорит нам, о том, что это рассказ?

Одним из главных моментов является то, что детям необходимо вспомнить, что основу рассказа составляет эпизод, происшествие. Также, не стоит забывать, что главным в рассказе является воспроизведение в правильной последовательности действия, от которого зависит описание персонажей, времени и места действия. Рассказ состоит из 4 основных элементов: это завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Составление плана заключается в двух ведущих умениях: это определение смысловых частей и сжатие их до кратких формулировок.

Второй раз чтение текста осуществляется с целью подробного чтения текста, то есть в этот момент необходимо выделить те части текста, которые

несут определенный смысл. Рассмотрим памятку «Как подготовиться к изложению»:

1. Прослушай (или прочитай) текст. Выдели его тему и определи главную мысль текста.

2. Найди в тексте опорные, ключевые слова.

3. Разбей текст на составные части, назови их.

4. Найди слова, которые необходимо проверить и объясни почему они пишутся именно так.

5. Повторное прочтение текста. Удели внимание словосочетаниям и словам по-отдельности.

Таким образом, работа над изложением проходит в три этапа – это подготовка к устному пересказу текста, собственно сам пересказ и в конечном итоге написание самого изложения.

Методика работы над сжатым изложением. Задача сжатого изложения – передать главное (существенное) из воспринятого текста при помощи языковых средств обобщенной направленности, опуская детали. При обучении написанию сжатого изложения подготовительная работа может осуществляться следующим образом: учитель читает текст, обучающиеся отвечают на вопросы содержания текста, далее делят текст на части, после составляют план, выполнив эти пункты происходит сжатый пересказ частей текста, а также определение минимального количества предложений и опорных слов для их написания, ну заключительной работой является повторный сжатый устный пересказ текста по плану.

После указанной подготовительной работы учащиеся самостоятельно производят запись текста изложения. Недостатком сжатых изложений является то, что сокращение неизбежно упрощает, обедняет художественный текст, часто изложение превращается в скучное перечисление фактов. Поэтому лучше для сжатого изложения использовать деловую статью или научно-популярное произведение.

Методика работы над выборочным изложением. Суть выборочного изложения состоит в пересказе конкретной части текста: выбирается определенный эпизод, параграф, отрывок, абзац, который уместен при поставленном вопросе или соответствует более узкой теме.

Следовательно, ученику, прежде всего, необходимо понять текст с точки зрения содержания, жанра, языковых особенностей и пересказать тем или иным способом (подробно или кратко, художественно или по-деловому). Именно поэтому выборочное изложение является непосредственным звеном между изложением и сочинением.

На первом этапе обучения необходимо, чтобы текст воспринимался не только на слух, но и зрительно. Только после проведения уроков, направленных на выработку таких умений, как раскрытие темы, реализация основной мысли высказывания и понятие содержания можно предложить написание выборочного изложения. Для написания выборочного изложения необходимо брать небольшие тексты, в которых имеется описание: природы, животного мира, дома... Именно такие тексты позволяют заострить внимание обучающихся. На ряду с этим, работа по подготовке к изложению происходит и на уроках чтения, осуществляется это таким образом: при прочтении произведения, детям дается следующее задание подготовить устный пересказ по прочитанному.

Методика работы над изложением с творческим заданием. Яковлева В.И. считает, что творческие изложения способны «вызвать у учеников эмоциональный отклик на произведение, усилить воздействие образной системы на читателя, т.е. осуществить те задачи, во имя которых литература создаётся»[58, с. 301].

Одной из главных дидактических задач изложения с творческим заданием – как можно больше приблизить обучающихся к решению задач, направленных на самостоятельное составление текста. Творческие изложения предполагают повышенный уровень собственного вложения ученика в создание текста: помимо передачи содержания образцового текста

от обучающихся требуется его реконструкция в определенном плане, которая заключается в задании дополнить текст или внести в него изменения (например, изменить лицо рассказчика).

Хотя в любом письменном изложении могут быть творческие элементы, но в методике выделяют следующие виды творческих изложений:

1. Изложения с изменением лица рассказчика.
2. Изложения от лица одного из персонажей.
3. Творческое дополнение текста.
4. Словесное рисование.

Исходя из всего этого, следует отметить, что каждому виду изложения соответствует определенная методика. Но, цель написания изложений и их обучению в начальных классах состоит в том, чтобы научить детей целостно работать с текстом, высказывать свои мысли, развивать устную и письменную речь и данная цель является общей для всех видов изложения.

1.3.3 Речевые ошибки и недочеты содержания детских изложений

Следует отметить, что ошибки и недочеты при написании изложений возникают как при построении, так и при речевом оформлении.

Ошибки в контексте языкового оформления классифицируются как речевые, к которым относятся также и стилистические. Стилистические ошибки подразумевает под собой отступление от стилистических норм литературного языка, которое приводит к необоснованному разрыву в единстве стиля. Младших школьников необходимо познакомить с различными категориями стилистики, раскрыть их сущность, тем самым предупреждая стилистические ошибки в дальнейшем. При допуске данных ошибок, в письменной и устной речи школьников появляются и другие нарушения, например нарушения правил литературного языка, а они немалым образом сказываются на стиле текста. Таким образом, анализ изложений младших школьников должен осуществляться всесторонне.

Систематическая и организованная работа по развитию речи детей будет осуществляться в том случае, если будет проведен анализ речевых ошибок и недочетов, встречающихся чаще всего. Отметим, что исследование данных ошибок, а также исследование факторов их появления может послужить хорошей основой для их предупреждения и исправления [70].

Параллельно с речевыми ошибками встречаются и неречевые ошибки: например, логические, композиционные и неверность фактов.

Существует три вида речевых ошибок: морфолого-стилистические, лексико-стилистические, а также синтаксико-стилистические.

Наиболее часто встречаются словарные или, более точными словами, лексико-стилистические ошибки. Отметим несколько наиболее типичных ошибок данной группы:

1. Повтор слов: Моя мама купила мне платье. Платье красного цвета. Платье очень красивое. Платье длинное. Это платье я надену на выпускной. Всем понравится моё платье.

Самой главной причиной допуска данной ошибки является малое внимание школьника, бедность словарного запаса. Если учитель заострит внимание учеников на повторе, то в целом обучающиеся легко справляются с задачей исправления этих повторов.

2. Употребление слова в неверном или неточном ему значении, это происходит в результате непонимания значения слова, либо его оттенков. Приведём пример: Река покрылась модным льдом (у А.С. Пушкина: Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета) [44, с. 431].

Для того, чтобы тип данных ошибок встречался реже, обучающимся следует больше читать, тем самым обогащая словарный запас.

3. Нарушение о фразеологической сочетаемости слов: Ветер постепенно принимал силу (необходимо: ветер постепенно набирал силу); Вышел красный молодец на бой со Змеем (народно-поэтическому языку свойственны сочетания добрый молодец и красна девица); Ване выдали

благодарность (надо: объявили благодарность, или: выдали премию).

Причина ошибок – малый речевой опыт.

4. Употребление слов без учета их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски: Он почувствовал, что утопает в болоте, его засасывало все глубже (лучше: тонет; слово утопает уместно лишь в поэтическом тексте) Ошибки подобного типа связаны с непониманием стилистических характеристик слова.

5. Употребление диалектных и просторечных слов и сочетаний: Женя шел взади (т.е. сзади); Обрато пошел дождь (т.е. опять) Подобные слова дети употребляют под влиянием семейного речевого окружения.

К группе морфолого-стилистических ошибок относится неправильное образование форм слов, неправильное словоизменение или словообразование. Укажем четыре относительно частых типа ошибок этой группы:

1. В начальных классах можно столкнуться с явлением детской речи. Как правило, дети создают собственные слова. Это происходит на основе того, что дети не знают правильного названия явлений, которые они хотят обозначить. Например: на стройке работают бетонщики, монтажники, штукатуры (надо: штукатуры); корова окоровилась (по аналогии с кошка окотилась). Все эти ошибки требуют индивидуального разъяснения.

2. Образование диалектных или просторечных форм от слов литературного языка: они хочут, он хотит, он пришел без пальта. Эти ошибки искореняются под влиянием общего языкового развития детей.

3. Пропуск морфем, чаще всего суффиксов (и постфикса): трудящие вместо трудящиеся.

4. Образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе (отвлеченные, собирательные): Крышу кроют железами; съел два супа (надо: две тарелки супу). Причина этих ошибок - в стремлении младших школьников к конкретности.

6. Ошибки в словосочетаниях и предложениях (синтаксико – стилистические ошибки).

5. Нарушение управления, чаще всего – предложного: Добро побеждает над злом (возможно, здесь влияние сочетания одержало победу над злом); смеялись с него (под влиянием диалекта); Все радовались красотой природы, (радовались чему? красоте) и т.п.

6. Нарушения согласования, чаще всего - сказуемого с подлежащим: Саше очень понравилось туманная утро. Причины ошибок кроются в самом механизме составления предложения: начав предложение, ученик еще не обдумал, как его закончит. Внимательное перечитывание текста, особенно вслух, помогает устранить ошибки подобного рода.

7. Неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению или затемнению смысла: Только равнодушным оставался кот Васька (надо: Равнодушным оставался только кот Васька). Причина ошибки в том, что ученик не проговорил целое предложение полностью, прежде чем записать его. Очень полезны для предупреждения подобных ошибок упражнения с деформированным текстом.

8. Нарушения смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или которые заменяют: Когда Антон прощался с отцом, он (отец или Антон?) не плакал.

9. Местоименное удвоение подлежащего: Костя, когда вернулся в отряд, он был в генеральском кителе с витыми погонами; Костя - он был самый сильный из ребят. Можно указать на две причины таких ошибок: во-первых, ученик начинает произносить или записывать предложение, не подготовив его до конца; во-вторых, влияние разговорного стиля, где двойное подлежащее употребляется. Во втором случае - ошибка стилистическая.

10. Употребление глаголов в несоотнесенных временных и видовых формах там, где следует употребить одно и то же время, один и тот же вид: Надвигалась темная туча, и полил дождь; Незнакомец входит в хижину и

поздоровался. В первом случае смещен вид, во втором - смещены вид и время. Ошибки свидетельствуют о низком общем языковом развитии учащихся. Устраняются они на основе смыслового анализа текста.

11. Неумение находить границы предложений. Встречается в двух вариантах:

а) деление сложного предложения на простые без особого основания: Я когда рисовал картину. Пролил краски.

б) неумение делить текст на предложения: Наступило лето, я приехал в деревню к бабушке, бабушка встретила меня с улыбкой, я люблю гостить у бабушки, она печёт пирожки, мы с бабушкой ходим в лес, в лесу собираем грибы и ягоды, варим варенье.

Типичная композиционная ошибка - несоответствие сочинения, рассказа, изложения предварительно составленному плану, т.е. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

К числу логических ошибок относится:

1. Пропуск необходимых слов, а иногда и существенных эпизодов, фактов, признаков описываемого предмета, например: Она схватила зубами за шиворот и давай окунает его (пропущено; одного медвежонка). В изложении «Купание медвежат» но В. Бианки один школьник пропустил всю сцену купания, т.е. всю основную часть, а когда изложение анализировалось, он удивился, ведь он прекрасно знал содержание рассказа и был уверен, что описал сцену купания.

2. Нарушение логической последовательности и обоснованности: На заводе из хлопка прядут нитки. Хлопок с полей убирают хлопкоуборочные машины. Легко устраняются при совершенствовании черновиков, в процессе анализа написанного.

3. Употребление в одном ряду понятий разных уровней, разных классов: По утрам мыс дедушкой ударили рыбу, а в дождливую погоду лежали

в шалаше на мягких листьях. Летом Ванька купался в речке, а днем с дедом ходил за грибами и ягодами.

Таковы основные виды ошибок, допускаемые младшими школьниками в устной и письменной связной речи (кроме орфографических и пунктуационных).

Проанализировав литературу, соответствующую данной теме, сделан вывод, что возможность исправления речевых ошибок осуществляется при выполнении специальных упражнений.

При этом упражнение в дидактике определяется как «плановое организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью овладения им или повышения его качества» [70, с. 35].

По мнению Т. А. Ладыженской, «в процессе речевой деятельности всегда присутствует творческое начало. Методика развития речи оперирует не только упражнениями в указанном понимании, но и задачами. Однако в силу традиции, сложившейся в методике русского языка, разные виды работ, ориентирующие и на воспроизводящую, и на творческую деятельность учащихся, недифференцированно называют упражнениями» [36, с. 210].

Анализ методической литературы показал, что в практике обучения русскому языку и развитию речи сложились различные подходы к типологии упражнений, направленных на устранение и предупреждение речевых ошибок.

М. С. Соловейчик выдвигает следующую систему упражнений по предупреждению речевых ошибок.

В своих работах М. С. Соловейчик приводит фрагменты уроков русского языка по разделу «Состав слова» во 2 классе [54, с. 23].

1. Тема «Родственные слова». Обучающимся предлагаются пары слов: гриб - грибок, рыба - рыбка. Затем и предлагается ответить на следующий вопрос: «Как вы думаете, можно ли сделать такой вывод: раз эти слова близки по значению, то они всегда могут заменить друг друга в нашей речи?»

Детям предлагаются предложения: Поймали большую рыбку. Нашли крохотный гриб. Производится анализ предложения, после чего делается вывод.

При знакомстве с корнем даются предложения для редактирования.

Дети выделяют корни у родственных слов и делают вывод: «употребление рядом или близко однокоренных слов создает неблагозвучие, его всегда можно избежать, обратившись к богатым возможностям нашего языка».

2. Тема «Приставка». Задание детям: «исправьте ошибку в слове «учувствовал», выделите ту часть, которая выбрана неверно» [12, с. 17].

Классификация М.С. Соловейчика считается оптимальной для изучения речевых ошибок в письменных творческих работах младших школьников. Автор понятно и подробно описал все возможные речевые ошибки, встречающиеся в работах детей. Классификация содержит: грамматические и речевые ошибки, не путая друг с другом.

Следовательно, владея знаниями об основных типах ошибок, соответственно умея выявлять их основные причины, педагог может разработать свою методику их исправления и предупреждения.

1.4. Анализ программ и учебников с точки зрения их возможностей для развития связной речи младших школьников

Работа по развитию связной письменной речи происходит с помощью современных средств обучения, в их группе особый интерес уделяется учебнику. Основу учебно-методических комплексов по русскому языку составляют учебники и учебные пособия, методические рекомендации для учителя. Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов по данным комплексам оказывает прямое влияние на развитие связной письменной речи обучающихся начальных классов.

Для анализа возможностей развития связной речи младших школьников был следующий ряд программ и учебников: УМК « Школа

России», авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина и др.; «Перспектива», авторы Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

УМК « Школа России» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина и др.)

Анализ данного комплекса начнем с учебника русского языка для первого класса [20]. Центральное место на первых этапах работе с речью и языком, это происходит в разделе «Наша речь» В данном разделе предлагаются упражнения, например такого типа, как: «Рассмотри рисунок. Прочитай».

Затем происходит знакомство с темами: «Текст»; «Предложение»; «Словосочетание»; «Слово в языке и речи». Например, при изучении этих тем предлагается выполнить следующие упражнения:

1. Прочитай текст.

Утром выглянуло солнышко. Засверкали сосульки на крышах. Растаяли льдинки на окне. Весело зачирикали воробьи.

Связаны ли по смыслу все предложения в тексте? Какой заголовок подойдет к данному тексту: «Весна пришла», «первый весенний денёк»? Придумай свой заголовок.

2. Рассмотрите схемы. Прочитай предложения.

В процессе изучения представленных тем, обучающиеся будут учиться: определять тип текста, интонацию, цель высказывания, интонацию; находить в предложении обращение; различать простые и сложные предложения.

Рабочая программа [80] предполагает предметные результаты после изучения курса «Родной русский язык», которые сформируют следующие умения, направленные на развитие связной письменной речи: выявлять отличие текста от простого набора предложений, записанных как текст; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; ставить пунктуационные знаки конца

предложения; списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения.

В первом классе происходит поверхностное знакомство свыше перечисленными разделами и темами. Стоит отметить, что в учебнике не предлагалось написание изложения.

Во втором классе, в учебник русского языка УМК «Школа России» [21] в раздел «Наша речь» добавляется тема, связанная с речью: «Диалог и монолог», а также более подробно рассматривается тема: « Устная и письменная речь». В ходе изучения данного раздела, младшие школьники узнают, что можно сказать о человеке по его речи; что такое монолог, а также учатся отличать монолог от диалога.

Темы: «Текст», «Предложение», «Слова, слова, слова...» во втором классе раскрываются уже наибольшим образом. Дети узнают, что такое тема и главная мысль текста, какие части можно выделить в тексте, также учатся придумывать заголовки к тексту. Например, в учебнике представлены следующие упражнения по этим темам:

1. Прочитай заголовок и текст. Определи тему и главную мысль текста.
2. Прочитайте. Какая группа слов составляет предложение? Объясните свой ответ.

Родина, осень, доброта, жизнь.

У каждого есть своя.

У каждого человека есть своя родина.

Спишите предложение. Какая мысль выражена в нём? Как вы её понимаете?

В третьем классе [22], темы направленные на работу с текстом, предложением и словосочетанием изучаются уже более обширно. Дети знакомятся с типами текстов, определяют цель высказывания, интонации, учатся грамотно расставлять знаки препинания, находят лексическое значение слова, работают со словарем. Например, в учебнике представлено следующее упражнение:

Прочитайте предложение. Определите, какие они по цели высказывания и по интонации.

К третьему классу рабочая программа предполагает наличие в предметных результатах, такого умения, как письменное пересказывание текста (писать подробное изложение доступного текста) [23].

В четвертом классе изучение русского языка начинается с раздела «Повторение» [24].

В теме «Слово в языке и речи» обучающиеся работают с упражнениями, в которых определяют лексическое значение слова, распознают синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, разбирают слова по составу, распознают части речи и их признаки, разбирают слова как части речи [25]. Приведем примеры упражнений, представленных в учебнике по этой теме:

1. Рассмотрите рисунки. Какие предметы вы затруднились назвать? Почему? Запиши пять слов - названий предметов. Проверьте написание слов по орфографическому словарю.

2. Рассмотрите рисунки. Назовите по рисункам слова - синонимы, слова - антонимы, слова - омонимы. Составьте предложение по любому рисунку, запишите его.

В данных упражнениях применяются наглядные методы обучения, хочется отметить, что при выполнении этих упражнений, обучающийся выполняет словарную работу. Это положительно влияет на развитие связной речи.

Предметные результаты рабочей программы четвертого класса включают в себя наличие такого умения, как написание подробного изложения текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану.

Также стоит отметить, что к четвертому классу, изучая тему «Текст», у обучающихся формируются данные умения: умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование; умение преобразовывать текст с параллельным построением

в предложение с однородными членами и наоборот; знают и умеют работать с композицией текста; умеют определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры [26].

Проанализировав данный учебный комплект по русскому языку можно сделать вывод о том, что при работе с данным комплектом у обучающихся повышается языковое образование, не остается и без внимания развитие речевой деятельности младших школьников. Исходя из всего это, необходимо отметить, что усложнение учебного материала идет последовательно, от класса классу, новые знания даются путём введения в систему курса новых признаков понятий.

Соответственно на каждом уроке производится работа с упражнениями, в которых задействован текст, происходит это как в устной, так и письменной форме.

УМК «Перспектива» (авторы Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.)

Учебник русского языка данной программы для первого класса начинается с раздела «В мире общения»[27]. В данном разделе детей знакомят со словами приветствия, вежливыми слова, жестами общения. Все это происходит путем выполнения следующих упражнений: «рассмотрев рисунок, скажите, кто какие вежливые слова использует при разговоре»; «рассмотрев рисунок, определить, кто использует жесты в общении»; «дополните предложения вежливыми словами».

Затем следует « Слово и его значение». В этой теме обучающимся предлагаются упражнения, в которых нужно подобрать слова – названия предметов, сравнить слова по значению и звучанию, построить модель определенного слова, записать пословицу и объяснить ее смысл.

«Слова с несколькими значениями» еще одна тема, которая способствует развитию связной речи. Исходя из этого, представляются упражнения, в которых нужно найти значение данных слов, объяснить пословицу, рассмотрев рисунок, объяснить значение данного слова и т.п. В данной теме представлены упражнения подобного рода:

Запишите пословицу и объясните её значение. Что значит выражение пустые слова? Готовьтесь писать текст под диктовку.

Уровень обучающихся к окончанию первого класса должен показать следующие знания и умения относительно текста: понимание основного содержания небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста, списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах; употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения; писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12-15 слов; самостоятельно составлять и записывать текст из 2-3 предложений на определенную тему.

Во втором классе, в учебнике русского языка первой части, УМК «Перспектива» авторами которого являются Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. первый раздел, связанный с возможностью развития связной речи является «Мир общения» первой темой которого является «Собеседники»[28]. В данной теме предлагается рассказать о своей семье, отвечая на ряд представленных вопросов.

А вот уже после появляется новая тема под названием «Слово, предложение и текст в речевом общении». В теме даются упражнения, способствующие тому, чтобы ученик понимал и учился правильно употреблять слова в устной и письменной речи. Приведем пример:

1. Прочитайте текст вслух. Определите границы предложений. Правильно оформите предложения при списывании. Вставьте пропущенные буквы. Подумайте, как выраженную в первом предложении мысль передать одним словом. Озаглавьте текст.

2. Прочитайте диалог двух людей. Что выражает каждое из предложений: сообщение, вопрос, побуждение?

Исходя из приведенных выше примеров упражнений, можно сделать следующий вывод: при выполнении первого упражнения выполняется

орфографическая работа, которая способствует в дальнейшем при списывании грамотному списыванию текста. Несомненно, следует отметить и тот момент, что детям предлагается сжать предложение до одного слова, при этом сохраняя основную мысль

В темах, которые связаны с изучением текста предполагается, что обучающиеся учатся работать с различными сторонами текста, а именно овладевают, такими умениями, как нахождение главной мысли в тексте при помощи учителя, озаглавливание текста, написание самостоятельного изложения повествовательного текста по заданным вопросам, составление и запись текста по предложенному началу, серии картинок на определенную тему из жизни детей [29].

В третьем классе изучаются схожие темы, направленные на развитие связной речи младшего школьника [30]. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса [79]. В программе также выделены часы на развитие связной речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании третьего класса со стороны связной речи является таковым, что обучающиеся должны уметь определять тему и основную мысль текста, а также тип текста; ученики должны уметь составлять план текста, подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных); обучающиеся должны овладеть умением писать сочинения повествовательного характера, а также совершенствовать содержание и языковое оформление [31].

В четвертом классе свое обучение ученики начинают с раздела «Повторяем - узнаем новое» и с темы « Речевое общение. Речь устная и письменная» [32]. Здесь детям предлагается вспомнить все, что они знают об устной и письменной речи. Стоит отметить, что в данном разделе обучающимся предлагается обучающее изложение.

При изучении темы «Текст как речевое произведение» происходит обсуждение главных частей текста, типов текста. В данной теме дети максимально погружены в работу с текстом. Это очень положительно сказывается на развитии связной речи, а также в дальнейшем и при работе над изложением. Вот пример упражнений, которые представлены в данном блоке:

1. Выберите и выпишите признаки текста.
2. Прочитайте два текста. Определите по вопросу тип каждого из них. Озаглавьте тексты.
3. Прочитайте текст. Составьте план текста. Подготовьте краткий пересказ текста.

При выполнении данных упражнений осуществляется работа с текстом. Выделяются признаки текста, происходит сравнение текстов и выбор их типа, ученик озаглавливает текст, составляет план к тексту, тем самым подготавливаясь к пересказу текста.

При рассмотрении разделов, изучающих части речи ученикам дается написание обучающего изложения, а именно это предлагается в таких разделах, как «Имя существительное», «Глагол». Далее дается два обучающих изложения при рассмотрении раздела «Повторение» и одно контрольное изложение в этом же разделе [33].

Таким образом, делаем вывод, что темы и задания, проанализированные нами в УМК «Перспектива», минимально направлены на развитие связной речи младших школьников, так как упражнений на работу с текстом, которая приведет в дальнейшем к положительному успеху при работе над изложением, не так уж и много. Вследствие этого необходим специальный комплекс упражнений, который будет направлен на развитие связной речи младших школьников.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика уровня развития речи детей младшего школьного возраста

С целью практического обоснования выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы развития связной речи младших школьников, на базе МАОУ лицей №12» была проведена проективная работа в 3 классе.

Задача диагностики – выявление эффективных условий развития умений связной речи у школьников при работе над изложениями.

Нами был проведен урок русского языка в 3 классе по теме: «Обучающее изложение по коллективно составленному плану «Государственные символы» (Приложение 1).

Степень усвоения и развития каждого умения оценивалась по следующим критериям, которые необходимо для развития связной письменной речи: «высокий уровень развития речевого умения» – речевое умение сформировано полностью; «средний уровень развития речевого умения» – речевое умение сформировано частично; «низкий уровень развития речевого умения» – речевое умение не сформировано.

Используемые критерии и показатели для оценки детских работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели умений связной письменной речи

Критерии	Показатели	Уровни
1. Умение понять, осмыслить тему изложения	Ученик умеет осмысливать и понимает тему изложения, не допускает искажения темы	Высокий 3 балла
	Ученик частично осмысливает и понимает тему изложения, допускает незначительные искажения в понимании темы	Средний 2 балла
	Ученик не осмысливает и не понимает тему изложения или допускает значительные искажения темы	Низкий 1 балл

Продолжение таблицы 1

2. Умение достаточно полно раскрывать тему и основную мысль излагаемого текста	Ученик может достаточно полно раскрыть тему и основную мысль излагаемого текста	Высокий балла	3
	Ученик недостаточно полно (частично) раскрывает тему и основную мысль излагаемого текста.	Средний балла	2
	Ученик не раскрывает тему и основную мысль излагаемого текста	Низкий	1 балл
3. Умение излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом	Ученик умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, не допускает логических ошибок, правильно определяет абзацы	Высокий балла	3
	Ученик частично умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, допускает 1-2 логические ошибки, допускает 1-2 ошибки в выделении абзацев	Средний балла	2
	Ученик не умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, допускает более 2 логических ошибок, допускает более 2 ошибок в выделении абзацев	Низкий	1 балл
4. Умение строить предложения с соблюдением речевых норм	Речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	Высокий балла	3
	Допущено 2–3 ошибки	Средний балла	2
	Допущено более 3 ошибок	Низкий	1 балл
5. Фактическая точность письменной речи (достоверность излагаемого материала)	Фактических ошибок в изложении материала нет	Высокий балла	3
	Допущена 1 ошибка в изложении материала	Средний балла	2
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала	Низкий	1 балл
6. Умение совершенствовать текст	Ученик не в полной мере исправляет допущенные ошибки, дополняет текст, заменяет слова более точными, устраняет повторы, убирает лишнее	Высокий балла	3
	Ученик частично умеет исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее	Средний балла	2
	Ученик не справился с исправлением допущенных ошибок, с дополнением текста, с заменой слова более точным, с устранением повтора и удалением лишнего	Низкий	1 балл

Общее количество всех работ (25) было взято за 100%. Все работы оценивались по каждому виду умения отдельно.

В таблице 2 представлена первая часть результатов диагностики (Приложение 8).

На рисунке 1 представлены результаты сформированности умения понять, осмыслить тему изложения (Приложение 10).

На рисунке 2 представлены результаты сформированности умения достаточно полно раскрывать тему и основную мысль (Приложение 10).

Из данных рисунка 2 мы видим, что достаточно полно раскрыли текст и основную тему изложения 5 человек из 25 (20%), средний результат показатели 15 человек. Близкими к низкому уровню оказались пятеро человек.

На рисунке 3 представлены результаты сформированности умения излагать содержание текста в определенной последовательности (Приложение 11).

Из данных рисунка 3 можно отметить следующее:

- 9 человек из 25 показали высокий уровень умения излагать содержание текста в определенной последовательности;

- средним уровнем обладают 15 человек;

В таблице 3 представлена 2 часть результатов констатирующего эксперимента (Приложение 9).

На рисунке 4 представлены результаты сформированности умения строить предложения с соблюдением речевых норм (Приложение 11).

Из данных рисунка 4 можно отметить следующее:

- 32% обучающихся умеют грамотно строить предложения с соблюдением речевых норм;

- 52% обучающихся обладают данным умением на среднем уровне;

- низкий уровень наблюдается у 16% обучающихся.

На рисунке 5 представлены результаты оценки фактической точности письменной речи (Приложение 12).

На рисунке 6 представлены результаты умения совершенствовать текст (Приложение 12).

При анализе работ обучающихся удалось выявить ряд проблем, связанных с такими проверяемыми критериями при написании изложения, как умение строить предложения с соблюдением речевых норм и фактическая точность письменной речи.

Анализ показал, что лишь у восьми обучающихся (32 %) данные умения сформированы на высоком уровне, у тринадцати обучающихся (52%)

на среднем уровне, а низком уровне сформированы умения у четырех человек (16%).

Для того чтобы спланировать дальнейшую работу по развитию связной письменной речи обучающихся и разработать комплекс упражнений, направленных на ликвидацию выявленных проблем, рассмотрим более подробно ошибки, которые допустили ученики 3 класса при написании обучающего изложения.

Анализ выявленных у обучающихся речевых ошибок при построении предложений:

1. Неточность при выборе слов.

Алина А. в своем изложении пишет: «Государственные символы нашей Родины являются богатыми» (надо: имеют богатую историю); «Над Кремлём висит Государственный флаг России» (надо: «поднят»);

Тимур С.: «Белый цвет благородный» (надо: Белый цвет означает благородство), данную ошибку можно отнести к морфологическим и ошибкам к пропуску морфемы «благородный» – вместо «означает благородство»; «Русские культурные и открытые» (лучше: «Русские люди отличаются высокой культурой и открытостью»);

Николь А.: «В России эти цвета известны издавна» (надо: почитались).

2. Повторение одного и того же слова в рамках небольшого контекста; однотипность и слабая распространенность синтаксических конструкций.

Елена Б.: «Над Кремлём поднят Государственный флаг России. Флаг России состоит из трёх цветов. В России эти цвета флага почитались издавна.» – в данном фрагменте повторилось трижды слово «России», и слово «флаг» было применено также три раза.

София М., Николь А., Мирон И.: «Государственные символы нашей Родины имеют богатую историю. Уважение к ним и знание их происхождения объединяет граждан нашей Родины» – повтор фразы «нашей Родины» в последних предложениях изложения;

Марсель И.: «Флаг нашей страны состоит из трёх цветов. В России эти три цвета известны давно. Эти три цвета имеют символическое значение» – повторение фразы «три цвета» (однотипность используемых слов).

3. Отсутствие умения находить границы предложения.

Тимур С.: «Русские люди отличаются высокой культурой. Русские люди отличаются открытостью» (представляется оптимальным объединить первые два предложения в одно: Русские люди отличаются высокой культурой и открытостью); «Красный цвет это смелость. Красный цвет это великодушие» (надо: Красный цвет – смелость и великодушие).

Елена Б.: «Государственные символы нашей Родины имеют богатую историю. Уважение к ним объединяет граждан государства. Их надо знать» (можно объединить: Государственные символы нашей Родины имеют богатую историю. Уважение к ним и знание их происхождения объединяет граждан государства).

4. Неудачный порядок слов в предложении.

Николь А.: «В России цвета эти почитались издавна» (надо: В России эти цвета почитались издавна);

Елена Б.: «главные» (надо: являются главными и отличительными). Оценка работ обучающихся по проверяемому критерию «фактическая точность письменной речи»: Елена Б., Алина А., Николь А. «люди отличаются добротой» (надо: люди отличаются высокой культурой и открытостью); «быть добрым» (надо: быть искренним и добросовестным);

Алина А., София М., Мирон И., Максим М.: «Белый цвет благородный» (надо: Белый цвет означает благородство); «Для русского человека важно быть честным» (надо: Для русского человека быть честным значит быть искренним и добросовестным);

Николь А. «Красный цвет благородный и великодушный» (надо: Красный цвет – смелость и великодушие).

Проанализировав работы обучающихся, пришли к следующему выводу: бедность речи обучающихся, ограниченность словаря и неразвитость

синтаксического строя их речи проявляется в изложениях обучающихся в виде речевых ошибок и недочетов такого рода:

Неточный выбор слова, повторы слов, однотипность.

Причинами повторов и однотипности написания может быть и небольшой объем внимания, дети быстро забывают, какое слово только что употребили. Они не приучены к заменам слова, которое повторяется местоимениями.

Употребление слов в неточном значении. Причина – ученики не ищут слова, используют первое пришедшее из памяти.

Пропуск морфем. Причина – влияние просторечия.

Неудачный порядок слов в предложениях. В письменной речи такие ошибки могут быть предупреждены предварительным проговариванием, самоконтролем. В данном случае полезен и эффективен прием работа с деформированными предложениями или текстом.

Неумение находить границу предложения: неоправданное деление сложного предложения или предложения с однородными сказуемыми на простые предложения, предложения без однородных членов.

Результаты диагностики наглядно подтверждают необходимость работы по формированию у обучающихся таких умений, как умение строить предложения с соблюдением речевых норм языка и фактической точности письменной речи, умение совершенствовать текст.

Кроме этого, выявилась необходимость продолжить работу по совершенствованию умений и навыков у обучающихся, связанных с анализом и переработкой готового текста. Все это позволило определить направления дальнейшей работы.

2.2. Комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие умений связной письменной речи младших школьников в процессе работы над изложением

Задача уроков русского языка и литературы в младшей школе в том и состоит, чтобы повысить уровень речевого развития школьников, усовершенствовать их речевые умения и навыки во всех четырёх видах речевой деятельности – чтения, слушания, говорения и письма.

По нашему мнению, элементы развития речи должны быть на каждом уроке (не только уроках русского языка литературы, а на всех, проводимых в начальных классах) и во внеурочной деятельности.

Над письменной речью обучающихся необходимо проводить регулярный контроль, а именно проверять соответствует ли она определенным требованиям: построение фраз, отбор лексики, использование грамматических форм. Не умаляя значения устной речи, необходимо стараться на всех уроках больше внимания уделять письменной речи как наиболее сложной форме речевой деятельности.

При развитии связной письменной речи обучающихся происходит овладение определенными умениями, при наличии которых ученики умеют осмысливать тему, осуществлять подбор материала; ученики активно пользуются средствами языка; ученики умеют исправлять, дополнять, модернизировать написанное.

Письменные упражнения, такие как сочинения и изложения, проводятся в начальных классах сравнительно редко, но письменные речевые упражнения малых форм и устные упражнения по развитию речи следует проводить регулярно. Успех обучения будет достигнут лишь тогда, когда каждое упражнение будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений и выполняться систематически.

Рассмотрим предлагаемые нами упражнения более подробно.

Среди упражнений, направленных на развитие письменной речи обучающихся и позволяющих повысить уровень речевой культуры младших школьников, можно выделить 2 группы:

1 группа – это ряд упражнений при работе над предложением;

2 группа – это упражнения при работе с текстом.

Предлагаем следующие виды работы над предложением:

1. Составить предложения на определенную тему (о семье, о природе, о животных, о Родине и др.);
2. Составить предложения по картинкам, по тексту, который был прочтён; по наблюдениям за природными явлениями природой (приложение 5);

Средний размер предложений у третьеклассников – не менее 5 слов.

Виды работ над текстом:

1. Деление сплошного текста на абзацы (Приложение 3).

Данное упражнение направлено на развитие и совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи между частями рассказа. Стоит отметить, что выполняя такой вид упражнений, обучающиеся развивают умения использовать лексические средства при воспроизведении изложения.

Деление сплошного текста на абзацы является подготовительной работой к обучению детей составлению плана рассказа.

2. Составление связного текста из деформированных предложений (Приложение 4).

Такой вид упражнений дается для того, чтобы обучающиеся научились устанавливать правильный порядок слов в предложении. Упражнения направлены на отработку навыка «строить» предложения таким образом, чтобы каждая мысль выражалась достаточно точно.

3. Свободные диктанты. Важный вид упражнений при подготовке к изложению. Применяется для того, чтобы совершенствовать речевые навыки обучающихся, развивать умение находить главное в содержании, увеличивать объем внимания. Начальный этап заключается в знакомстве обучающихся с текстом. Затем педагог читает отдельные абзацы текста 2 раза, а обучающиеся воспроизводят текст свободно, стараясь правильно и последовательно передать содержание (Приложение 7).

Упражнения данного типа способствуют формированию навыка запоминания; у учеников вырабатывается внимательность, сообразительность, развивается логическая память.

4. Составление краткого рассказа (Приложение 6).

Обучение, в ходе которого происходит изучение краткого изложения включает в себя ряд нелегких задач, которых нужно достичь в работе над изложением. Данный процесс необходимо осуществлять параллельно с уроками чтения, на которых происходит пересказ произведения. Передать содержание текста в полном объеме намного легче, чем пересказать и записать кратко, при этом сохранив основную мысль изложенного. Сокращение текста не может происходить путём простого отбрасывания некоторых предложений и абзацев. Это приводит к логическим разрывам в передаче содержания. Ученику необходимо самостоятельно передать главную мысль, сохранив логику и последовательность воспроизводимого.

5. Творческие изложения вырабатывают у обучающихся умение самостоятельно излагать свои мысли, являются первыми ступеньками к сочинению.

Наиболее точно хочется отметить свободные диктанты.

Свободный диктант организуется следующим образом: педагог читает текст по частям, а обучающиеся записывают его небуквально слово в слово, а воспроизводят прочитанное. Таким образом, свободным диктантом является запись прослушанного текста, при этом обучающемуся дается право свободного выбора слов и речевых конструкций для изложения данного содержания. Этот вид диктанта, наряду с диктантами выборочными и творческими, представляет классификацию диктантов по сохранности-несохранности текста (пример текста представлен в Приложении 7).

Младшие школьники при создании собственного текста встречаются с множеством трудностей, именно поэтому большое внимание уделяется развитию связной письменной речи, которая включает в себя работу со

свободными диктантами, изложениями, сочинениями по изображению и опорным словам.

Основная причина заключается в том, что практика обучения обучающихся начальных классов не учитывает специфику функционирования и развития письменной речи и не задает ее как умение строить семантически самостоятельные высказывания на определенную тему, с учетом композиционных и языковых особенностей различных коммуникативно-смысловых типов текста: повествования, описания, рассуждения, оценки.

Нами был разработан комплекс речевых упражнений на основе свободных диктантов:

1) задания, включающие формирование умений воспринимать, излагать, создавать собственные высказывания;

2) задания, включающие формирование умений верно формулировать мысль (выбор языковых средств для создания собственного речевого высказывания);

3) задания, направленные на определение типа речи, которая принадлежит тексту (структурно-композиционные особенности типов текста-повествования, описания, рассуждения);

4) задания, связанные с совершенствованием собственного текста (его содержанием, структурой и речевым оформлением).

Часть заданий по готовому тексту носила аналитический характер:

- определение основной мысли;
- выделение частей, которая может служить в дальнейшем доказательством;
- нахождение лишнего в тексте;
- подбор заголовка к отрывку словами текста, составление композиционной схемы текста озаглавить отрывок словами текста.

Несомненно, были предложены задания, предполагающие переработку исходного текста, тем самым его усовершенствуя. Рекомендуются задания,

направленные на создание нового текста на основе данного, в том числе добавить в текст свои рассуждения на заданную тему, воспроизвести часть текста, при этом изменив лицо рассказчика т.д.

Задания по выбору языковых средств по оформлению связного письменного высказывания формулировались как: «Найдите слова, помогающие увидеть,представить...», «Назовите слово, рисующее, точно называющее...»; «Как бы вы еще сказали?» и др.

При выполнении заданий, направленных на подбор слов, составление словосочетаний, построение предложений с заданным предметом речи, для выражения определенной мысли и т. д. ученик осуществляет поиск средств для решения речевой задачи, а не опирается на готовые, что целостно способствует совершенствованию речевых умений.

Задания, в которых необходимо было отредактировать письменные работы обучающихся предполагали: редактирование текста в соответствии с его заглавием, устранение ошибок в выборе слов и их сочетаемости; редактирование деформированного текста и др.

При выполнении такой работы целесообразно предложить памятку, которой обучающиеся могут руководствоваться при анализе устных и письменных образцов высказываний своих товарищей, а также при самопроверке в процессе написания диктанта и редактирования текста.

Развитие письменной речи – это долгая кропотливая работа обучающихся и учителя. Речевые упражнения, как правило, не дают заметного эффекта в короткий срок. Систематическая работа по развитию речи обязательно приведёт к успеху.

Предложенный комплекс упражнений направлен на формирование у школьников речевых умений, обеспечивающих полноценное восприятие и воспроизведение готового текста, а также создание собственного.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемы развития речи детей издавна привлекают внимание широкого круга исследователей. Становление речи – важный этап в жизни детей, так как овладение языком является сложным процессом. Сложность этого процесса подчеркивается С.Л. Рубинштейном: «Генетическая речь возникла вместе с мышлением в процессе общественно-исторического развития человечества в единстве с мышлением» [52, с.442]. Психологи Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская едины в том, что все психические процессы у ребенка: восприятие, внимание, память, воображение, мыслительные операции – развиваются через речь.

Методика и способы развития связной речи у младших школьников содержит целый комплекс разносторонних приемов и упражнений, выстраивающихся в единый сложный и непрерывный процесс.

Развивающий потенциал состоит в том, насколько богата речь, которой пользуются окружающие, насколько активен ребенок в процессе обучения – от этого зависит общее развитие ребенка, его способность к обучению в школе.

Существенную роль в развитии письменной речи играют изложения.

В ходе осуществления работы над изложением расширяется словарный запас детей. В их речевой оборот включаются новые слова, над употреблением и значением которых осуществляется в классе конкретная работа. Вместе с этим, процесс передачи услышанного текста вызывает у школьников потребность в употреблении целого ряда слов, которые содержатся в их пассивном словаре. Осуществляя работу над изложениями, школьники обучаются умению выделять главное, осуществлению логического анализа текста и составлению плана. Перечисленные умения имеют наиболее тесную взаимосвязь с речевыми навыками школьников.

Овладение ими имеет ключевое значение, как для жизни, так и для учебы в школе, а также для будущей практической деятельности школьников.

Во второй главе работы нами была проведена диагностика исследования начального уровня развития речи младшего школьника.

Задача диагностики – выявление эффективных условий развития речевых умений у школьников при работе над изложениями.

При анализе работ обучающихся удалось выявить ряд проблем, связанных с такими проверяемыми критериями при написании изложения, как умение строить предложения с соблюдением речевых норм и фактическая точность письменной речи.

В этой связи на основе выявленных проблем нами был разработан ряд методических рекомендаций, направленных на повышение качества связной письменной речи.

Письменная речь требует от обучающихся большего контроля, чем устная, предъявляет к ним определенные требования (в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм). Не умаляя значения устной речи, необходимо стараться на всех уроках больше внимания уделять письменной речи как наиболее сложной форме речевой деятельности.

Письменные упражнения, такие как изложения, проводятся в начальных классах сравнительно редко, но письменные упражнения малых форм, направленные на работу с текстом и предложением встречаются в учебно-методических комплексах довольно часто. Методы, приемы, упражнения, направленные на развитие связной письменной речи следует проводить систематически. Хороший результат в процессе обучения будет достигнут, только при том условии, если каждое упражнение, направленное на развитие речи будет представлять важное звено в цепочке упражнений. И самое главное, комплексы упражнений, способствующие развитию связной письменной речи младших школьников следует проводить регулярно. представлять собой необходимое звено в цепи упражнений и осуществляться регулярно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов педвузов / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников в 3 частях. Часть 1. Устная связная речь. М.: Владос, 2012. 184 с.
3. Бордовская Н. В. Педагогика: учеб.пособие для студентов педвузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. СПб.: 2000. 298 с.
4. Бунеев Р. Н. Русский язык: учебник, 2 класс / Р. Н. Бунеев, О. В. Пронина. М.: Баланс ; 2004. 176 с. (48с)
5. Бунеева Е. В. Русский язык 3 класс: методические рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, М. А. Яковлева. М.: Баланс, 2010. 208 с.
6. Вахрушева Т. В. 100 изложений по русскому языку: для начальной школы / Т. В. Вахрушева, Е. В. Попова. М.: Аквариум ЛТД, 2004. 233 с.
7. Вахрушева Т. В. 100 изложений по русскому языку. Для начальной школы / Т.В. Вахрушева, Е.В. Попова. Москва.: Аквариум ЛТД, 2004. с. 233.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание трудов. М.: Астрель, 2011. 240 с.
9. Выготский ЛС. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1982. 361 с.
10. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981, 140 с.
11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Академия пед.наук РСФСР, 1961. 471 с. (88с)
12. Гомзяк. О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: ГНОМ и Д, 2007. 128 с.

13. Ерастов Н.П. Культура связной речи. Ярославль.: Верхне-Волжское книжное издательство, 2013. 117 с.
14. Жинкин, Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. М.: Знание, 1969. 204 с.
15. Жирова, Т.В. Сочинения и изложения / Т.В. Жирова, В.В. Федеенко. Ростов н/Д.: Феникс, 2005, 543 с.
16. Жукова, Н. С. Логопедия: основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. М.: ЭКСМО, 2011. 264 с.
17. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 432 с.
18. Иншакова, О. Б. Альбом логопеда: 2-е изд., испр. и доп. М.: ВЛАДОС, 2010. 279 с.
19. Калягин, В. А. Логопсихология: учеб. пособие для студентов педвузов / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. М.: Академия, 2013. 320 с.
20. Канакина. В.П. Русский язык 1 класс / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2014. 146 с.
21. Канакина. В.П. Русский язык 2 класс 1 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2017. 152 с.
22. Канакина В.П. Русский язык 2 класс 2 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2017. 152 с.
23. Канакина В.П. Русский язык 3 класс 1 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2013. 168 с.
24. Канакина В.П. Русский язык 3 класс 2 часть / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2013. 168 с.
25. Канакина В.П. Русский язык 4 класс 1 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2013. 168 с.
26. Канакина В.П. Русский язык 4 класс 2 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2013. 168 с.

27. Климанова. Л.Ф. Русский язык 1 класс / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2011. 130 с.
28. Климанова Л.Ф. Русский язык 2 класс 1 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2012. 140 с.
29. Климанова Л.Ф. Русский язык 2 класс 2 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2012. 144 с.
30. Климанова Л.Ф. Русский язык 3 класс 1 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2014. 164 с.
31. Климанова Л.Ф. Русский язык 3 класс 2 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2014. 148 с.
32. Климанова Л.Ф. Русский язык 4 класс 1 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2014. 132 с.
33. Климанова Л.Ф. Русский язык 4 класс 2 часть / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. М.: Просвещение, 2014. 148 с.
34. Колокольцев, Н. В. Развитие устной и письменной речи на уроках литературного чтения. М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958. 286 с.
35. Кульневич, С. В. Воспитательная работа в начальной школе: практическое пособие / С. В. Кульневич. Т. П. Лакоценина . СПб.: Учитель; Ростов н/Д: 2000. – 136 с.
36. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей. М.: Педагогика, 1990. 240 с.
37. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. СПб.: Питер, 2011. 417 с.
38. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: КомКнига, 2006. 248 с.
39. Леонтьев. А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: КомКнига, 2007. 216 с. (33)

40. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. СПб.: Питер, 2013. 320 с.
41. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
42. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Педагогика, 2000. 218 с.
43. Львов. М.Р. Словарь – справочник по методике преподавания русского языка. М.: РОСТ, 2000. 240 с.
44. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Просвещение, 1979. 493 с.
45. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности. Псков: ПГПУ, 2005. 188 с. (14-17с)
46. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984, 184 с.
47. Немов Р.С. Психология: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: ВЛАДОС, 2003. 688 с.
48. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Гринго, 1995. 236 с.
49. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка. М.: ФЛИНТА, Наука, 2011. 224 с.
50. Рождественский Н. С. Методика грамматики и орфографии в начальных классах (методы обучения). М.: Просвещение, 1979. 239 с. грамма
51. Рубинштейн С. Л. К психологии речи. Ученые записки ЛГПИ имени Герцена. М.: Днепр, 1986. 113 с.
52. Рубенштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 712 с.
53. Соловейчик, М.С. Как повысить эффективность изложений // М.С. Соловейчик.- Начальная школа, 1993.- №1.

54. Соловейчик М.С. Методические рекомендации к учебнику «К тайнам нашего языка» / М.С. Соловейчик. Н.С. Кузьменко. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. 456 с.
55. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / М.С. Соловейчик. П.С. Жедек. Н.Н. Светловская ; под ред. М.С. Соловейчик. М.: Академия, 1997. 383 с.
56. Хуторский А.В. Современная дидактика: учеб. пособие для педвузов. СПб: Питер, 2001. 544 с.
57. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М.: Гардарики, 2009. 334 с.
58. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2007. 384 с.
59. Яковлева В.И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. М.: Просвещение 1987. 448 с.
60. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа. 2000. № 4. С. 35–39.
61. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа. 2010. №4. С. 47–51.
62. Бондаренко С.М. Изложение с продолжением // Русский язык в школе. 2010. №5. С. 28–32.
63. Долин Ю.Т. Слово «О синтаксисе русского языка» академика А.А. Шахматова // Вестник Оренбургского государственного университета. 2004. №11. С. 13–15.
64. Карманова Т.Б. Опыт работы над выборочным изложением // Начальная школа. 1997. № 1. С. 29 – 31.
65. Коростылева Е.Ю. Технология формирования у дошкольников и младших школьников умений и навыков, необходимых для развития речи // Вектор науки ТГУ. 2011. Серия: Педагогика, психология. С. 92–97.
66. Львова М.Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям // Начальная школа. 1984. № 3. С. 32 – 35.

67. Омельченко С.Р. Вклад Л.В. Щербы в развитие антропологической лингвистики // Вестник Волгоградского государственного университета. 2010. № 11. С. 15–18.

68. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников // Начальная школа. 2003. №2. С.10.

69. Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность над предложением // Начальная школа. 2002. №2. С18.

70. Черимисин П.Г. К вопросу о классификации речевых ошибок в сочинениях учащихся средней школы // РЯШ. 1973. №2. С.34–40.

71. Брагина В.И. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок при написании изложения. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/statya-na-temu-metodika-raboti-nad-preduprezhdeniem-i-ispravleniem-oshibok-pri-napisanii-izlozheniya-1090518.html>

72. Игра как средство развития речи младших школьников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.obo-rudav.ru/obychie/metod-kopilka/44-nachalnye-klassy/166-igra-kak-sredstvo-razvitiya-mladshix-shkolnikov.html>

73. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/izlozhenie-kak-vazhnaya-forma-razvitiya-russkoj-svyaznoj-pismennoj-rechi-uchaschihsya-nachalnyh-klassov.html>

74. Леушина А.М. Классификация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site3456/html/media95856/25%20Leushina_L_eushina.pdf

75. Лингвистическая концепция Сосюссора. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.skachatreferat.ru/referaty/Лингвистическая-Концепция-Соссюра/68664.html>

76. Обучение изложению в массовых и вспомогательных школах. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1668238/page:29/>

77. Программа по русскому языку [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school2100.com/uroki/elementary/rus.php#m6-1>

78. Развитие связной речи как научная категория, ее виды и механизмы формирования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infopedia.su/8x8431.html>

79. Рабочая программа по русскому языку УМК «Перспектива». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uchitelya.com/russkiy-yazyk/93084-rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-3-klass-umk-perspektiva.html>

80. Рабочая программа по русскому языку УМК «Школа России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://olsh2006.ucoz.ru/sait/rabochie_pro/russkij_jazyk_kanakina.pdf

81. Роль изложения в речевом развитии младших школьников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://birmaga.ru/dostb/Исследование+применения+информационно-коммуникационных+технологий+для+развития+связной+речи+младших+школьниковb/main.html>

82. Связная речь – развитие и формирование. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fb.ru/article/250595/svyaznaya-rech---eto-svyaznaya-rech-doshkolnikov-razvitie-i-formirovanie>

83. Типология ошибок в русской связной речи письменной речи учащихся начальных классов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-oshibok-v-russkoj-svyaznoj-pismennoj-rechi-uchaschihsya-nachalnyh-klassov>

84. Формирование у младших школьников умения планировать свою деятельность при работе над изложением и сочинением. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.infouroki.net/nauchnaya-statya->

[formirovanie-u-mladshih-shkolnikov-umeniya-planirovat-svoyu-deyatelnost-pri-rabote-nad-izlozheniem-i-sochineniem.html](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2439)

85. Формирование умений устного и письменного изложения текстовой информации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2439

Текст изложения для диагностики

Государственные символы России

Государственные символы нашей Родины имеют богатую историю. Уважение к ним и знание их происхождения объединяет граждан государства.

Кремль – место работы Президента Российской Федерации. Над Кремлём поднят Государственный флаг России.

Флаг нашей страны состоит из трёх цветов. В России эти цвета почитались издавна. Они имеют символическое значение. Белый цвет означает благородство. Русские люди отличаются высокой культурой и открытостью. Синий цвет – честность. Для русского человека быть честным значит быть искренним и добросовестным. Красный цвет – смелость и великодушие. Эти качества русского человека являются главными и отличительными.

Вопросы к тексту

Что объединяет граждан государства? Почему над Кремлём поднят Государственный флаг? Что означает белый цвет флага России? Что означает синий цвет флага России? Что означает красный цвет флага России?

Примерный план

1. История флага России.
2. Место работы Президента нашей страны.
3. Символические значения флага нашей Родины.

Словарно – орфографическая подготовка.

Найдите в тексте слова с непроверяемыми безударными гласными. Какие слова пишутся с заглавной буквы? Найдите в тексте слова с непроизносимыми согласными и подберите к ним проверочные слова.

Примеры текстов и заданий для изложения

Снег идёт

Таня посмотрела в окно. Небо и воздух были полны снежинок. Снежинки летали, кружились, падали. Они ложились на деревенские крыши, чёрствую грязь на дороге, замёрзшие лужицы, огородные грядки, деревья.

Таня вышла во двор и стала разглядывать снежинки. Когда летят, они как пух. А поближе – звёздочки. Все разные. У одной лучики широкие, у другой острые, как стрелки.

После обеда Таня не узнала свою деревню, стала она вся белая. Крыши белые, дорога белая, огороды белые.

Выглянуло солнышко. Снег заблестел, заискрился. Зима пришла.

Вопросы и задания к тексту

Подумайте, на сколько частей можно разделить текст. Чему будет посвящена каждая часть? Какие слова в первой части говорят о том, что снег шёл густой? Как выглядит летящая снежинка? Как она выглядит на ладони?

Примерный план

1. Летят снежинки.
2. Снежинки на ладони.
3. Белая деревня.
4. Зима пришла!

Словарно – орфографическая подготовка:

Найдите в тексте слова – названия действий снежинок. Подберите близкие по смыслу слова.

Подберите прилагательные к словам: *грязь* (какая?) _____, *лужицы* (какие?) _____, *лучики* (какие?) _____.

Объясните значение выражения *чёрствая грязь*. Подберите слова, близкие по смыслу.

Вставьте пропущенные буквы в слова: *посм__трела, сн__ж__нки, л__тели, гря__ки, выгл__нуло, сне__, забл__стел, круж__лись, крыш__, ш__рокие.*

Глиняные копилки

Слышали выражение – класть деньги в кубышку? Оно означает копить деньги, прятать. В старые времена деньги хранили в кубышках. Так назывались пузатые глиняные кувшинчики.

Много ли денег можно было положить в маленькую кубышку? Много. Деньги ведь были другими. Серебряные монетки овальной формы были тонкими, как лепестки, и не больше арбузного зёрнышка.

На одной стороне монетки выбивалось имя царя. На другой – всадник убивал копьём змею. От этого копья монетки назывались копейными деньгами или копейками.

Вопросы и задания к тексту

Что означает выражение *класть деньги в кубышку*? Что такое кубышка? Опишите старинные деньги. Откуда происходит название *копейка*?

Примерный план

1. Деньги в кубышке.
2. Старинные деньги.
3. Копейки.

Словарно – орфографическая подготовка

Подберите имена прилагательные к словам: *времена* (какие?) _____, *кувшинчики* (какие?) _____, *кубышка* (какие?) _____, *монетки* (какие?) _____, *форма* (какая?) _____, *зёрнышко* (какое?) _____.

Объясните написание пропущенных букв: *кубы__ка, к__пить, хр__нили, моне__ки, зёрны__ко, выб__валось, уб__вал, зм__ю.*

Найдите в последнем абзаце однокоренные слова, подберите проверочные для гласной корня.

Деление сплошного текста на отдельные предложения

Это упражнение помогает учащимся находить границы предложения и в собственной речи.

Прочитай. Раздели текст на предложения.

Вспомни, как правильно оформить предложение на письме.

Запиши полученный текст.

В кустах послышался шорох кто там вдруг показался ёжик на его иголках зеленели яблоки какой он запасливый.

Составление связного текста из деформированных предложений

Это усложненный вариант составления связного текста из данных предложений. Основная цель этих упражнений – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.

Прочитай. Составь предложения из слов каждой строки. Запиши предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

Жучка, залаяла, нашла, и, ежа.

Убежал, в, ёжик, кусты.

Дети, по, гуляли, лесу.

Мальчики, собаку, отогнали.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Составление рассказа по серии картинок



Рассмотри внимательно картинки.

- К каждой картинке составь предложение.
- Подумай, в каком порядке нужно их расположить, чтобы получился рассказ.
- Как ты назовёшь этот рассказ?
- Запиши получившийся текст.

Данный вид работы можно проводить в парах, группах, индивидуально.

Составление краткого рассказа

Обучению краткому изложению является одной из самых сложных задач в работе над изложением. Пересказать и записать кратко труднее, чем передать содержание в полном объеме. Ученик должен сказать о главном по-своему, своими словами.

Работа над пересказом

- расположите части так, чтобы получился связный рассказ;
- работа по вопросам, составление плана рассказа;
- орфографическая работа;
- опорные слова.

Коллективное составление текста

1. Составим рассказ по теме «Осень»
2. Какие приметы осени вы можете назвать?
3. Какие изменения происходят в природе с наступлением осени?

(реже светит солнце, птицы улетают в тёплые края, звери готовятся к зиме, часто идёт дождь, становится холоднее, деревья сбрасывают листья и т.д.)

4. По каждой картинке составим предложения. *(выбираем лучшие, распространяем предложения и т.д.)*

5. Чтобы получился рассказ, расставим предложения в нужном порядке. С чего начнём рассказ?

Пример текста для свободного диктанта

Весной

Хорошо весной в лесу деревья надели зеленый наряд звонко поют птицы вот полянка сколько на ней красивых цветов весело играет здесь детвора.

В роще

Дима и Вика любят гулять по лесу красивы кудрявые березки с белыми стволами светло в роще от солнца и берез вместе с ребятами бежит собака Тимошка.

Тимошка ловит бабочек мальчик увидел белку девочка нашла ягоды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Таблица 2

Результаты диагностики (1 блок критериев)

Критерии	Показатели	Уровни сформированности	Количество человек	Доля, %
1. Умение понять, осмыслить тему изложения	Ученик умеет осмысливать и понимает тему изложения, не допускает искажения темы.	Высокий	5	20
	Ученик не осмысливает и не понимает тему изложения или допускает значительные искажения темы.	Низкий	5	20
2. Умение достаточно полно раскрывать тему и основную мысль излагаемого текста	Ученик может достаточно полно раскрыть тему и основную мысль излагаемого текста	Высокий	5	20
	Ученик недостаточно полно (частично) раскрывает тему и основную мысль излагаемого текста	Средний	15	60
	Ученик не раскрывает тему и основную мысль излагаемого текста	Низкий	5	20
3. Умение излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом	Ученик умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, не допускает логических ошибок, правильно выделяет абзацы.	Высокий	9	30
	Ученик частично умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, допускает 1-2 логические ошибки, допускает 1-2 ошибки в выделении абзацев	Средний	15	60
	Ученик не умеет излагать содержание текста в определенной последовательности в соответствии с планом, допускает более 2 логических ошибок, допускает более 2 ошибок в выделении абзацев	Низкий	1	10

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица 3

Результаты диагностики (2 блок критериев)

Критерии	Показатели	Уровни сформированности	Количество человек	Доля, %
4. Умение строить предложения с соблюдением речевых норм	Речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	Высокий	8	32
	Допущено 2-3 ошибки	Средний	13	52
	Допущено более 3 ошибок	Низкий	4	16
5. Фактическая точность письменной речи (достоверность излагаемого материала)	Фактических ошибок в изложении материала нет	Высокий	3	12
	Допущена 1 ошибка в изложении материала	Средний	18	72
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала	Низкий	4	16
6. Умение совершенствовать текст	Ученик умеет исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее	Высокий	4	16
	Ученик частично умеет исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее	Средний	20	80
	Ученик не владеет навыками исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее	Низкий	1	4

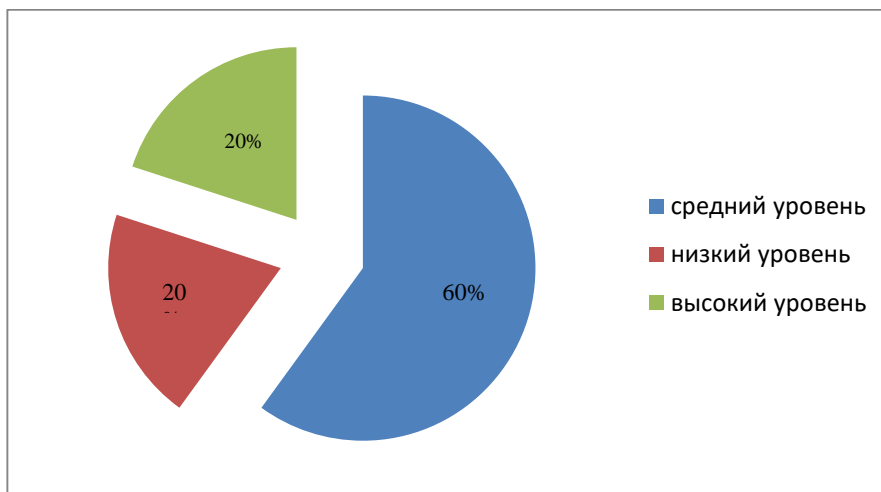


Рис. 1. Уровень сформированности умения понять, осмыслить тему изложения.

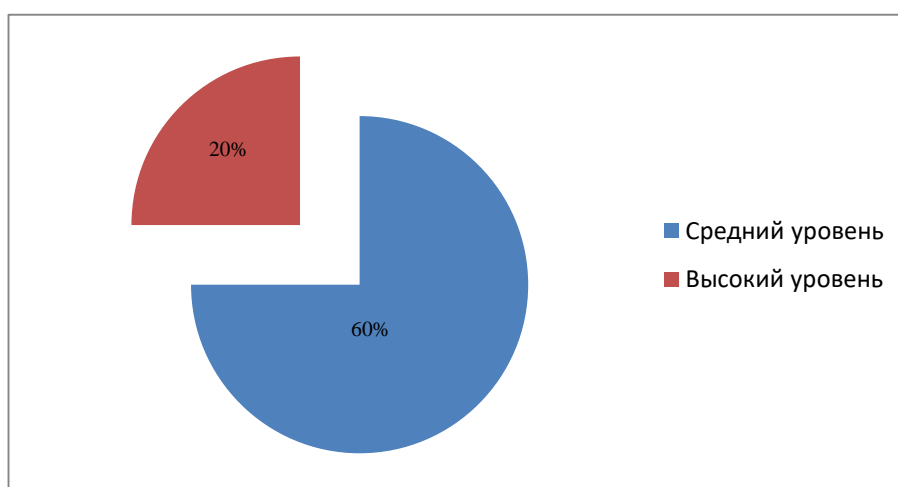


Рис. 2. Уровень сформированности умения достаточно полно раскрывать тему и основную мысль

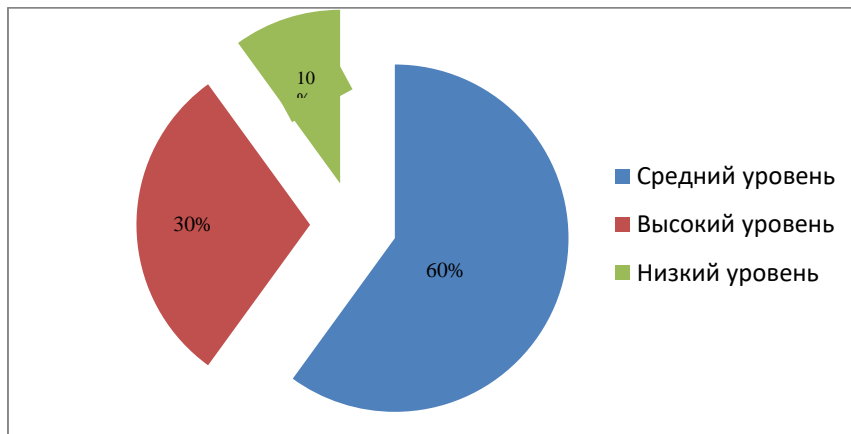


Рис. 3 . Уровень сформированности умения излагать содержание текста в определенной последовательности.

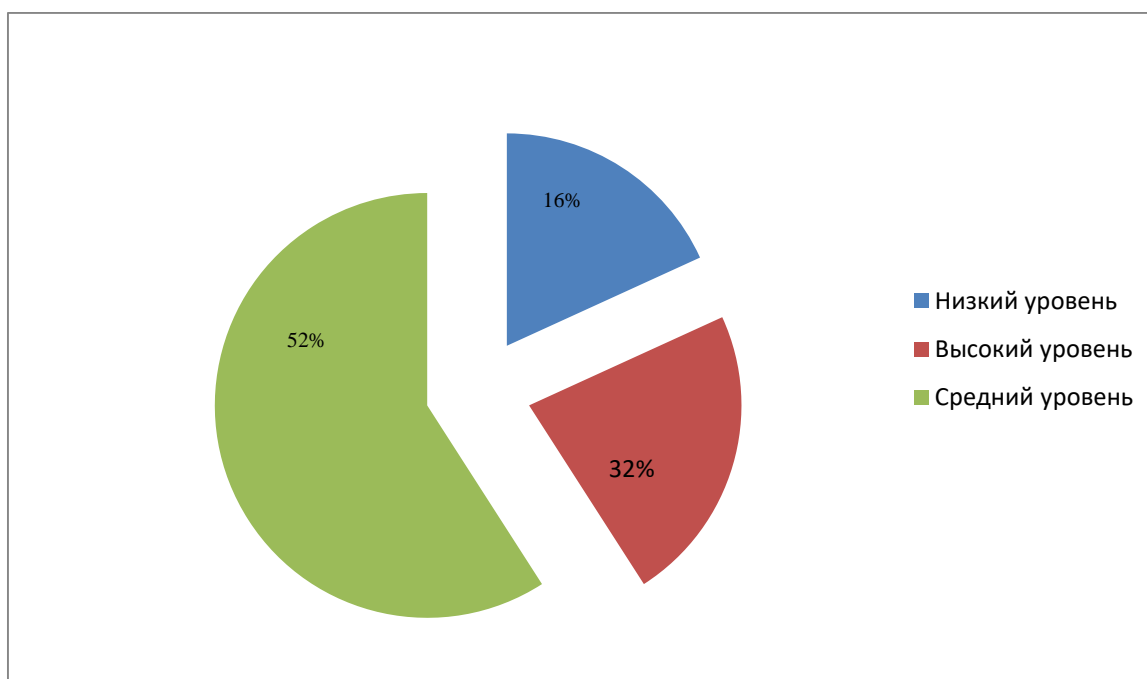


Рис. 4. Уровень сформированности умения строить предложения с соблюдением речевых норм.

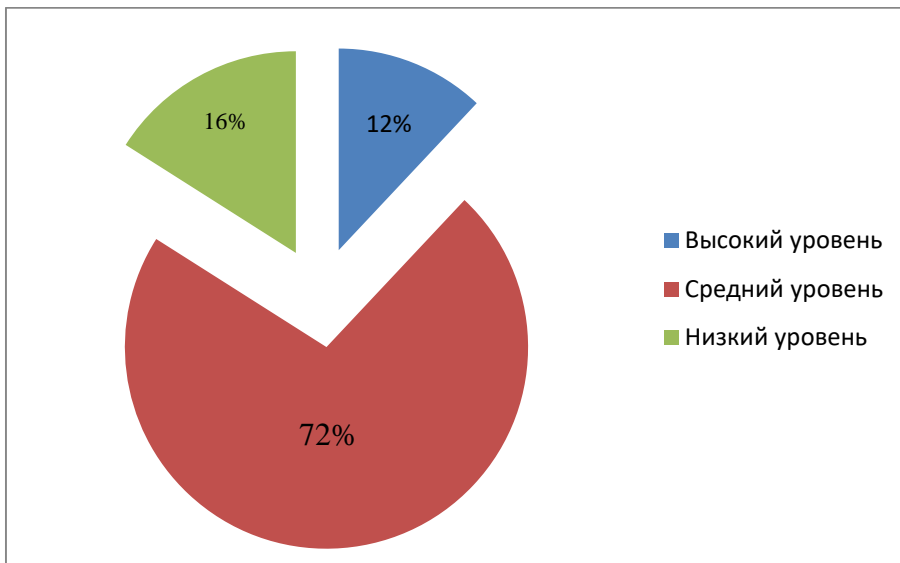


Рис.5. Фактическая точность письменной речи.

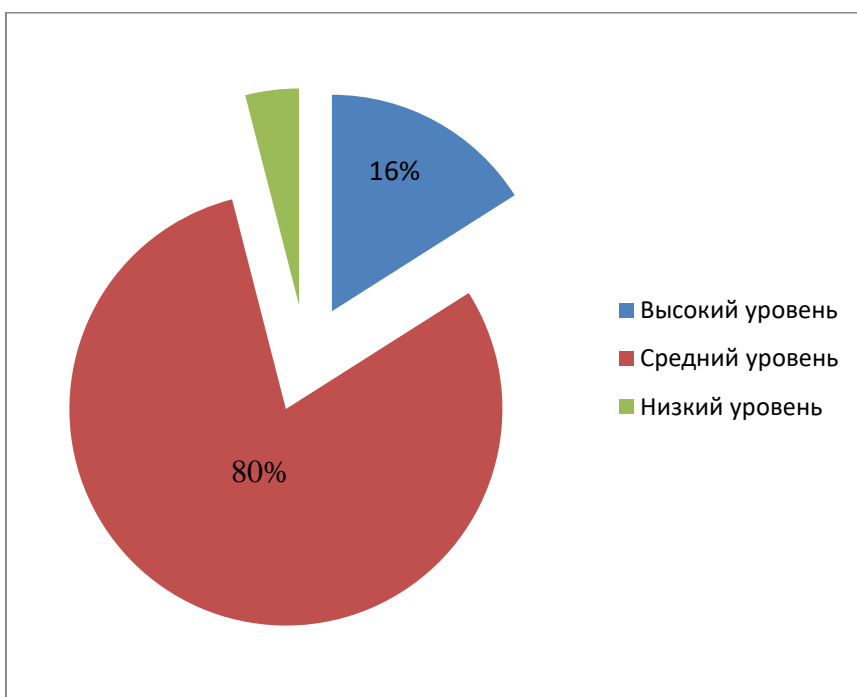


Рис.6. Умение совершенствовать текст.

ОТЗЫВ
научного руководителя о выпускной квалификационной работе

Тема ВРК «Развитие умений связной письменной речи младших школьников при работе над изложением».

Студента Юриной Натальи Павловны

обучающегося по ОПО: направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»

очной формы обучения

Н.П. Юрина обосновывает огромное значение работы по обучению детей связной речи, обращается к актуальной проблеме языкового развития младших школьников, уделяя особое внимание работе над умениями связной письменной речи. Автор обосновывает огромное значение работы над умениями связной письменной речи младших школьников и считает целесообразным развивать навыки речевой деятельности системно и организованно. В связи с этим выпускная работа, предложенная к защите Н.П. Юриной, соответствует запросам современной педагогики. В процессе работы обучающийся показал, что готов реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС НО.

В процессе написания ВРК Н.П. Юрина в целом проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВРК студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

При написании ВРК студентка в основном соблюдала график написания ВРК.

При написании ВРК студентка проанализировала около 90 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения, для ориентирования в современном информационном пространстве. Отразила полученную информацию в тексте работы, продемонстрировала умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований.

Теоретическая база исследования определялась Н.П. Юриной самостоятельно.

Н.П. Юриной произведено обобщение педагогического опыта решения проблемы совершенствования навыков связной речи младших школьников: раскрыта сущность понятия «умения связной письменной речи», выявлены особенности работы над изложением как видом речевой деятельности, а также определены условия развития связной речи младших школьников. Проведен сравнительный анализ программного содержания работы по русскому языку, в том числе в аспекте их возможностей для развития связной письменной речи младших школьников.

Содержание проектной работы определено студенткой самостоятельно и опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы. Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6). Диагностический материал подобран студенткой самостоятельно. Автором представлен комплекс НОД, направленный на развитие умений связной речи младших школьников в процессе обучения изложения, который разработан с учетом результатов диагностики.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов и глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования и отражает основные выводы.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что предложенный комплекс заданий и упражнений, может быть использован в практической работе учителей начальной школы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Выпускная работа студента Н.П. Юриной соответствует всем основным требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Томилова Светлана Дмитриевна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата 03.06.19



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы	Юрина Н.П.
Факультет, кафедра, номер группы	ИПиПД, каф. РяиМП, НАЧ-1501
Название работы	Развитие умений связной письменной речи младших школьников при работе над изложением
Процент оригинальности	59,1%

Дата 03.06.2019

Ответственный
в подразделении



(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Юрина Наталья Павловна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден полностью

Дата 02.06.2019

Ответственный
нормоконтролер



(подпись)

Юрина Наталья Павловна

(ФИО)