

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование интонационной выразительности речи у детей
старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Голова Мария Олеговна,
обучающийся ДОШ-1501 группы

подпись

Руководитель:
Багичева Н.В.,
канд. фил. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 5 |
| 1.1. Психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста..... | 5 |
| 1.2. Лингвометодические основы формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста..... | 11 |
| 1.3. Методы и приемы формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста..... | 18 |
| 1.4. Анализ программного содержания работы по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста..... | 24 |
| ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 33 |
| 2.1. Диагностика уровня сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста | 33 |
| 2.2. Комплекс упражнений и игр по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста..... | 42 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 53 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 55 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1..... | 60 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2..... | 63 |

Введение

Исследуемая тема является очень актуальной в наше время, потому что проблема формирования интонационной выразительности речи у детей занимает одно из главных мест у старших дошкольников, а особенно с психолого-педагогической стороны.

По мнению подавляющего большинства ученых, именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребёнком родного языка, становление и развитие всех сторон речи, таких как: фонетической, лексической, грамматической. Общеизвестным является факт, что в процессе всего развития речь дошкольников теснейшим образом связана с характером их общения и деятельности. Одним из главных условий успешного решения стоящих перед нами задач умственного, нравственного, эстетического воспитания детей в сенситивный период развития является целостное овладение родным языком в период дошкольного детства. Ведь чем раньше ребенок начнет обучаться родному языку, тем свободнее он будет им пользоваться им в дальнейшем [30, с. 35].

Значение речевой выразительности, безусловно, в жизни ребёнка очень важно. Эмоционально окрашенное слово является важным способом общения. Ребенок приступает к обучению в школе в 6-7 лет. Учителя часто отмечают разницу в речевом развитии детей: одни говорят содержательно, ярко, эмоционально, речь других бедна в синтаксическом и интонационном отношении. Конечно, это своеобразный речевой слепок семьи, откуда пришел ребенок. Сегодняшние родители зачастую не уделяют должного внимания общению со своими детьми, иногда они просто не имеют опыта, возможности, необходимых знаний, умений, необходимых для развития речи своего ребенка. В силу этого дошкольное образовательное учреждение призвано оказывать помощь семьям при формировании у ребенка качества культуры речи, в том числе выразительности, точности, логичности, действенности.

Цель исследования – разработать комплекс игр и упражнений, направленных на формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс игр и упражнений, направленных на формирование интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи исследования:**

1. изучение и анализ литературы по теме исследования;
2. осуществление практического анализа предметно-развивающей среды в процессе развития интонационной выразительности речи;
3. разработка комплекса игр и упражнений, направленных на формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста;
4. подбор диагностики уровня сформированности интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста;

База исследования: МАДОУ – детский сад № 564 («Филипок») г. Екатеринбурга. В проектировочной работе приняли участие 15 детей в возрасте 5-6 лет.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, списка использованных источников, двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие ребенка является очень долгим и сложным процессом, который включает в себя большое количество различных аспектов. К ним относятся разнообразные стороны овладения ребенком родной речью. Среди таких сторон большинство исследователей по данной проблеме выделяют: психологическую, нейропсихологическую, педагогическую, непосредственно лингвистическую и множество других.

Речевое развитие старших дошкольников протекает по своим определенным закономерностям и проходит ряд этапов. У детей старшего дошкольного возраста оно достигает определенного уровня развития, который в будущем позволяет ребенку без особых проблем и трудностей обучаться в школе.

Известный советский психолог А.Н. Леонтьев выделял четыре этапа становления речи детей [29, с. 215]: первый этап, который автор считает подготовительным, включает в себя детей в возрасте до 1 года; второй этап первоначального овладения языком – преддошкольный – дети до 3х лет; третий этап, называемый автором дошкольный, объединяет детей в возрасте до 7 лет; четвертый этап – школьный, включает в себя детей в возрасте обучения в школе.

Для нашего исследования имеет значение граница дошкольного этапа становления речи ребенка. Данный этап, по мнению А.Н. Леонтьева, содержит в себе речевое развитие ребенка непосредственно в процессе осуществления речевой практики и обобщения многообразия языковых фактов.

Старший дошкольный возраст – это этап интенсивного умственного развития, ведь именно в этом возрасте происходят важные прогрессивные изменения по всем направлениям – от улучшения психофизиологических функций до появления новообразований личности.

Необходимо отметить, что у детей старшего дошкольного возраста речевое развитие, как правило, уже находится на довольно высоком уровне [53, с. 132]. Большинство детей данного возраста на этом уровне развития обладают некоторыми умениями, а именно: регулировкой силы голоса; они умеют регулировать темп речи; могут правильно интонировать, выражать радость, удивление; активно используют запас слов, который уже можно определить как значительный.

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжает формироваться аналитические умения в области звукового анализа: выделение из слов или фраз заданных звуков, слогов, определение ударения. Дети знакомятся с фонетической структурой слова, этот фактор оказывается серьезным и значимым в процессе воспитания интереса к языку.

По мнению подавляющего большинства ученых, у дошкольника именно в период дошкольного детства интенсивно развивается интонационная сторона речи, а именно: сила голоса, темп речи, мелодика и ритм, тембр. Умение ребенка осознанно и правильно использовать в своей речи эти компоненты интонации можно сформировать с помощью специально разработанных речевых игр и упражнений при постоянном контроле взрослого.

Важно отметить, что именно в старшем дошкольном возрасте ребенок продолжает активно обогащать свой лексикон. В силу того что опыт детей все расширяется, возможностей в освоении новых слов различных частей речи, помогающих обогащать речь, также становится больше. Происходит одновременное закрепление уже ранее усвоенных слов, ребенок старшего дошкольного возраста активно применяет знакомые ему слова в своей речи, изменяя их в соответствии с ситуацией. Одновременно с этим ведется

целенаправленная педагогическая работа по уточнению вторичных и переносных значений многозначных слов, которые были известны ребенку раньше только в первичном прямом значении, а также синонимов и антонимов.

Для дошкольного возраста в области формирования лексических умений основным будет правильный выбор слова, точное употребление лексем в любом контексте. Дошкольники также должны уметь подбирать стилистически и контекстуально верные синонимы из известного им синонимического многообразия, слова с переносным значением слов и слова, противопоставленные по значению.

Следует отметить, что именно в этом же возрасте активно расширяется языковое сознание ребенка: ему доступны языковые обобщения, грамматические формы и конструкции и их значение. За счет этого также обогащается его речь. Детей старшего дошкольного возраста необходимо упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, существительных и глаголов различных форм в роде и числе (прошедшее время, к примеру). Ребенок самостоятельно может выбрать из известных ему грамматических форм нужную и правильную с точки зрения норм литературного языка. Старшие дошкольники знакомятся с несклоняемыми словами, их употреблением в предложении, со способами образования сравнительной степени прилагательных, значением суффиксов, изменяющих значение слов и слово в целом и т.п.

Дети старшего дошкольного возраста начинают обращать особое внимание на словообразовательные типы и способы словообразования, значения словообразовательных формантов, прежде всего приставок и суффиксов, указывающих на лицо (*лес – лесник, машина – машинист, школа – школьник*) или на предмет (*мыло – мыльница, сахар – сахарница, хлеб – хлебница, конфета – конфетница*). Закрепляются умения образовывать названия детенышей животных (*у волчицы – волчонок, у коровы – телёнок, у зайчихи – зайчонок, у свиньи – поросенок*), названия предметов посуды

(сахарница, но солонка). У старших дошкольников происходит активное усвоение навыков подбора однокоренных слов и конструирование производных слов в условиях контекста.

По мнению известного методиста М.Р. Львова, дети старшего дошкольного возраста овладевают контекстной речью в связи с расширением круга общения, а также в совокупности с ростом познавательных интересов [31, с. 105]. Отсюда следует вывод о том, что именно это является одним из главных свидетельств значения усвоения грамматических форм родного языка. Указанная форма определяется раскрытием содержания в контексте. Именно в процессе обучения происходит активное овладение речью в контексте, то есть на занятиях в детском саду. Необходимо преподносить детям более отвлеченное содержание, чем в ситуативной речи. В связи с этим можно сделать заключение о том, что у детей старшего дошкольного возраста возникает потребность в использовании новых речевых средств и форм – они присваиваются из речи взрослых.

Следует отметить, что именно у старших дошкольников происходит завершение одного из наиболее значимых этапов развития речи – это усвоение грамматической системы языка [38, с. 89]. На данном этапе развития у детей происходит выработка критического отношения к грамматическим ошибкам; они учатся контролировать и следить за своей речью.

По мнению многих методистов, первые предложения детей дошкольного возраста отличаются упрощенностью грамматических конструкций – это простые нераспространенные двусоставные предложения (подлежащее и сказуемое) или односоставные, характеризующие ситуацию. Очень часто ребенок употребляет слова, которые обозначают предметы и действия. К старшему дошкольному возрасту увеличивается количество простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Затем в речи старшего дошкольника появляются и распространенные предложения, которые содержат, кроме подлежащего и

сказуемого, второстепенные члены предложения (обстоятельства всех видов и определения). Вместе с формами именительного и винительного (иногда – родительного), так называемых прямых падежей, ребенок употребляет и формы остальных – косвенных – падежей. Также происходит усложнение грамматических конструкций предложений, в речи детей появляются союзные придаточные конструкции: *если, что, оттого что, потому что, когда и т.д.* Все выше перечисленное указывает на усложняющиеся процессы мышления у детей, что находит свое выражение в речи. В данный период у старших дошкольников появляется диалогическая речь, которая часто носит форму громкой внутренней речи в разговоре с самим собой (в игре для регулирования собственных действий). Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных функциональных типов текстов: повествования, описания, рассуждения. Следует сделать вывод, что именно это является наиболее показательными достижениями речевого развития детей шестого года жизни.

В развитии связной речи дети старшего дошкольного возраста, соответственно, начинают активно использовать различные типы межфразовой связи слов: параллельную и последовательную (цепную). Безусловно, следует обратить внимание и на другие особенности в речи детей этого возраста. Следует заметить, что трудности в этой области у некоторых детей связаны с правильным построением сложных синтаксических конструкций, что выражается в неверной сочетаемости слов в предложении и связи предложений между собой при составлении текста [36, с. 183]. Другими словами, речевые ошибки в плане монологической речи объясняются несформированностью умений у детей строить связный текст, верно выдерживать его конструкцию, включающую все композиционные элементы: начало, середину, конец; а также соединять части высказывания, выбирая исходя из типа текста способы цепной и параллельной связи.

Старшие дошкольники не только называют обозначенный предмет или явление, но и могут охарактеризовать признаки и свойства данного предмета,

а также достаточно развернуто и полно проанализировать их. В этот же период формируется умение целесообразно и верно соотносить содержание связного повествования с его формой. У детей старшего дошкольного возраста происходит совершенствование связной монологической речи. Ребенок этого возраста уже без помощи взрослого может передать содержание просмотренного им мультфильма, прослушанного рассказа, небольшой сказки, описать различные события, участником которых он был. Старшие дошкольники уже могут самостоятельно составить небольшой рассказ по картинке, изображающей предметы, хорошо ему известные. Но стоит заметить, что при составлении такого рассказа главное внимание его будет направлено на основные, а не второстепенные детали, которые ребенок чаще опускает [27].

В диалогической речи дети старшего дошкольного возраста умеют использовать и краткую, и развернутую форму высказывания, что зависит от ситуации.

Итак, из проведенного анализа теоретической литературы можно сделать вывод, что основа речевого развития ребенка закладывается в дошкольном возрасте, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особого внимания со стороны взрослых. Следовательно, речь является очень значимым и одним из главных факторов психического развития человека, формирования его как личности. По мнению большинства ученых, именно под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, формируется воля и характер [11]. Все психические процессы становятся управляемыми благодаря речи, которая в старшем дошкольном возрасте достигает достаточно высокого уровня развития [33].

1.2. Лингвометодические основы формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

В педагогике и психологии безоговорочно признается, что дошкольный возраст – это период интенсивного развития личности, характеризующийся целостностью сознания как объединения эмоциональной и умственной сфер, а также становлением основ самостоятельности детей и творческой индивидуальности в разных видах деятельности. Данное утверждение позволяет с полным основанием формировать именно в этот период у детей такое качество речи, как выразительность.

Многие исследователи отмечают, что развитие выразительности речи детей старшего дошкольного возраста является важной составляющей их общего психического развития, развития мышления, подготовки обучения в школе и ко всей будущей жизни.

Главная роль среди факторов, которые обуславливают становление личности, отводится речевой выразительности. По утверждению психологов, речь ребёнка – уже на ранних стадиях онтогенеза – становится основным «средством общения, мышления, планирования деятельности, произвольного управления поведением» (Л.С. Выготский и др.) [17].

Среди исследователей, которые занимались изучением детской речи, можно выделить следующих: А.Н. Гвоздева, Т.Б. Филичеву, Н.Х. Швачкина и др.

Важно обратить внимание на то, что в науке нет единого определения понятия «выразительность речи». Существуют различные подходы к описанию данного качества речи. По мнению многих ученых, выразительность может создаваться при помощи различных средств и форм языка и всех его уровней. Поэтому в литературе принято выделять следующие типы выразительности:

- произносительную;
- акцентологическую;
- лексическую;

- словообразовательную;
- морфологическую;
- синтаксическую;
- интонационную;
- стилистическую.

Большинство исследователей подчеркивают, что выразительность устной речи во многом обусловлена ситуативно и контекстуально.

По определению основоположника культуры речи в нашей стране Б.Н. Головина, речевой выразительностью являются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя на протяжении всего разговора. Непременными и обязательными условиями формирования выразительности Б.Н. Головин считает, прежде всего, «интерес автора к тому, о чем он сообщает; самостоятельность авторского мышления в речи; отличное знание родного языка и его выразительных возможностей; знание автором свойств и возможностей различных стилей языка; авторская психологическая целевая установка на выразительность; осознанная и систематическая тренировка навыков речи» [23].

Огромное значение имеет положение, которое излагается в работах подавляющего большинства ученых, таких, как Б.Н. Головин, З.В. Савкова, О.И. Марченко, О.В. Акулова и др. По мнению данных исследователей, выразительность – это интегративная особенность речи, содержащая в себе средства всех уровней языка: звукового, лексического и грамматического. Нам представляется, что, только рассмотрев каждый элемент данной системы, можно определить содержание работы по развитию речевой выразительности у детей старшего дошкольного возраста.

Безусловно, одним из важных элементов выразительности речи, о котором все говорят прежде всего, является интонация. Интонация улавливается говорящими и слушающими сразу при вступлении в общение, так как именно с её помощью словам можно придать противоположный

смысл, навести отрицательную, пренебрежительную, уважительную и пр. коннотацию.

В силу этого многие исследователи утверждают, что интонация в оформлении высказывания является одним из главных фонетических средств. Интонация рассматривается как совокупность просодических (надлинейных) компонентов, участвующих в разделении и организации речевого потока в соответствии со смыслом передаваемого автором сообщения. В то же время интонация является сложным комплексом фонетических средств, которые выражают не только смысл, но и отношение говорящего к высказываемому или собеседнику, а также эмоциональные оттенки речи. Другими словами, интонация также является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Основными её компонентами являются:

- мелодика речи, выражающаяся в движении голоса по высоте от основного тона вверх и вниз и придающая речи гибкость;
- темп речи, определяющаяся скоростью речи, то есть ускорением или замедлением речи в зависимости от содержания высказывания;
- пауза – временная остановка в речи. Выделяются логические паузы, которые придают законченность отдельным смысловым отрезкам речи; психологические паузы, используемые для эмоционального воздействия на слушателя;
- сила голоса, или изменение громкости звучания речи в зависимости от ситуации и содержания высказывания;
- логическое ударение в речи – это специальное средство, предназначенное для выделения голосом особо значимых слов во фразе;
- фразовое, тактовое ударение в речи – это выделение голосом последнего такта во фразе или последнего слова в такте;
- ритм речи – это равномерное чередование ударных и безударных слогов, отличающихся по силе и длительности произношения;

– тембр речи окрашивает речь с точки зрения эмоциональной и экспрессивной; выражает эмоции и настроение говорящего: бывает радостным, веселым, печальным и т. д.

Исходя из определения интонации и ее компонентов становится очевидным функциональное значение интонации в речи, выполняющей при помощи голоса важные коммуникативные функции:

- привлечение внимания слушателей;
- настрой на восприятие содержания речи;
- выражение смысла речевого высказывания и эмоциональное отношение говорящего к предмету речи.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что интонационная выразительность речи зависит от сформированности у ребенка следующих умений: умения изменять темп речи, а именно замедлять или ускорять ее; умения расставлять смысловые и линейные паузы в речи; умение изменять тон и высоту голоса, то есть повышать или понижать тон, усиливать или ослаблять громкость речи; умение эмоционально-экспрессивно окрашивать голос; умение выделять голосом отдельные слова или такты. Другими словами, с помощью интонации высказывание доводится до полной завершенности, это происходит тогда, когда рассказчик может не только передать содержание речи, но и выразить отношение (переживание, сострадание, радость и пр.) к высказываемому и собеседнику. В силу того что интонация зависит самым прямым образом от уровня развития слухового внимания, речевого дыхания и речевого слуха, от сформированности артикуляционных умений, что зависит от развитости артикуляционного аппарата. Следовательно, главной задачей воспитания интонационной выразительности речи, что подчеркивают методисты, является формирование умения у детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания и ситуации высказывания, использовать паузы, логическое ударение, изменять тембр и темп речи; в полном соответствии с

коммуникативной задачей выразить свои и авторские мысли, эмоции и переживания.

Из вышесказанного следует, что в дошкольном возрасте ребенок должен научиться верно и точно использовать интонационные средства выразительности для передачи в своей речи различных чувств, переживания, эмоций, настроений.

Изучая речь детей старшего дошкольного возраста, советский психолог, С.Л. Рубинштейн замечал, что на первых этапах развития речь ребенка отличается произвольной выразительностью, то есть яркой, но неосознанной. К возрасту 5-6-ти лет наблюдается спад выразительности: речь становится менее эмоциональной и яркой, дети учатся быть более сдержанными. Другими словами, прежние средства выразительности уже не могут отражать более глубокие интеллектуальные чувства ребенка, а новые им еще не освоены. Эмоциональность же ребенка в старшем дошкольном возрасте обусловлена потребностью в выразительном слове [39].

Один из выдающихся исследователей по данной теме, О.С. Ушакова считает, что параллельно с развитием выразительности нужно развивать логичность речи [44]. Процесс формирования образности речи старших дошкольников нашел отражение в трудах известного исследователя Н.В. Гавриш, который считает, что необходимо формировать представление об изобразительно-выразительных средствах языка. По мнению ученого, целостное восприятие детьми художественной литературы и фольклора невозможно без осознания ими художественно-образной системы языка.

Формирование интонационных умений – длительный и трудоемкий процесс. Интонация, как свидетельствуют современные онтолингвистические данные, воспринимается ребенком в первую очередь через интонацию окружающих, только затем ребенок реализует ее в своей речи. Согласно данным той же онтолингвистики, к старшему дошкольному возрасту у детей с нормальным речевым развитием интонационная система в целом сформирована и приближается к моделям взрослых, которые ребенок

воспринимает как эталон. Наблюдается порядок появления различных коммуникативных типов высказывания в речи детей: сначала формируется интонационное оформление повествовательных, затем вопросительных и – в последнюю очередь – восклицательных высказываний.

По мнению большинства ученых и методистов, работу по формированию умений выразительности речи целесообразно разделить на два этапа: сначала формировать умения воспринимать интонацию, затем – умения использовать ее в речи.

Основным наглядным языковым материалом для развития интонационной выразительности речи детей служат фольклорные (загадки, сказки, фразеологизмы, пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки, потешки, заклички, считалки) и литературные произведения (стихотворения и рассказы).

По мнению многих исследователей, в частности О.В. Акуловой, интонация выполняет большое количество коммуникативных функций: различает коммуникативные типы высказывания; распределяет по смысловой значимости части высказывания; выражает определенные эмоции; раскрывает смысловой подтекст; характеризует говорящего и ситуацию общения.

Из всего сказанного следует сделать вывод: необходимо воспитывать у детей внимание к интонационной стороне речи. Задачей взрослого становится развитие у ребенка речевого слуха; ощущения силы звука; чувства ритма, такта и тембра. Работа над интонационной и звуковой выразительностью речи необходима для формирования умения выразить голосом свое отношение к ситуации и высказыванию, логически и эмоционально подчеркивая значимые детали в произносимом тексте. С этой целью детям предлагаются задания, которые упражняют их в выражении вопросительной, восклицательной, повествовательной интонации. Данные упражнения формируют умения построения разных функциональных типов

высказывания: повествования, описания, рассуждения, каждый из которых требует разного интонационного оформления.

При формировании умений интонационной выразительности необходимо учить детей соотносить высказывание с целями и условиями коммуникации в зависимости от ситуации, то есть предмета, темы высказывания и от слушателей. Речь должна характеризоваться уместной в данной ситуации громкостью, соответствующим ситуации темпом, плавностью.

Проводимые педагогом упражнения, направленные на развитие чувства рифмы и ритма, формирование четкой дикции, выработку умения передавать разную интонационную окраску слова, фразы, предложения, должны проводиться систематично. При этом необходимо формировать у ребенка, прежде всего, речевой слух, то есть умение слышать, распознавать фонетические единицы языка.

Необходимо уже с дошкольного возраста научить детей правильно пользоваться интонацией, выстраивать интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысл, но и эмоциональное содержание. Вместе с этим формировать умения правильно подбирать темп; громкость произношения в зависимости от ситуации; дикцию (отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения).

Важно отметить, что помимо понятия интонационной выразительности существует понятие языковой (лексической) выразительности, которое включает в себя комплекс изобразительно-выразительны средства языка (эпитетов, метафор, олицетворений и пр.). Также существует понятие грамматической (синтаксической) выразительности, которая предполагает умение строить грамматические высказывания различных синтаксических конструкций.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что выразительность речи – это многогранное явление интегративное явление, объединяющее интонационную выразительность (ритм речи, громкость,

темпа, паузы), лексическую выразительность (использование изобразительно-выразительных средств речи – сравнений, эпитетов, метафоры и др.) и грамматическую выразительность, предполагающую разнообразие синтаксических конструкций (употребление в речи простых двусоставных и односоставных, а также сложных предложений разных типов высказывания).

Работа по формированию выразительности речи у дошкольников необходима, она должна осуществляться на протяжении всей жизни детей в детском саду, должна вестись на всех занятиях, включаться во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад.

Таким образом, можно сделать вывод, что интонационная выразительность речи чрезвычайно значима для ребенка, так как она обеспечивает оформление линейных речевых единиц (фраз, речевых тактов и фонетических слов) как целостных смысловых единиц; передачу о функциональном типе высказывания, об эмоциональном отношении говорящего к содержанию высказывания. Интонационная сторона речи не только содействует выразительности самой речи, но и способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает обучение.

1.3. Методы и приемы формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

По мнению подавляющего большинства ученых и исходя из логики развития речи, процесс развития речи ребенка включает в себя не только освоение смыслового содержания и формы речи, но и эмоциональной стороны языка. По этому поводу выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский очень точно замечал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам» [19].

В методике развития речи детей дошкольного возраста традиционно принято выделять следующие группы методов. Эти же методы целиком соотносятся и с воспитанием выразительности речи:

Наглядные методы предполагают непосредственное наблюдение объектов детьми, педагог применяет также такие разновидности наглядных методов, как осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. С объектами недоступными для непосредственного наблюдения, педагог знакомит детей опосредованным путем, при помощи показа картин и фотографий, кинофильмов, видеофильмов и пр.

Опосредованные наглядные методы применяются в дошкольном учреждении как для первичного, так и для вторичного ознакомления детей с объектом, а также для закрепления полученных во время наблюдения знаний и формирования связной речи. Помимо упомянутых выше, это такие методы, как рассматривание картин, фотографий со знакомым детям содержанием, рассматривание игрушек, описание детьми картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов.

Словесные методы в дошкольной организации в основном связаны с художественным словом: чтение детям художественных произведений, предусмотренных программой, пересказ или заучивание наизусть детьми литературных или фольклорных произведений.

Метод рассказа в детских садах используется начиная с групп детей раннего возраста, в основном он сопровождается демонстрацией объектов.

Практические методы в дошкольном учреждении носят чаще всего игровой характер. Используются с целью научить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки.

Дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная) по праву считается универсальным методом закрепления знаний и умений и используется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры-драматизации, настольного театра, для обучения рассказыванию. При ознакомлении детей с предметами и явлениями окружающего мира на занятиях могут быть использованы методы трудового характера [8].

В развитии выразительности речи дошкольников очень важны игровые приемы и просто эмоциональность в применении некоторых приемов, например: интригующая интонация голоса при вопросе; утрированная озабоченная интонация при постановке трудного задания; использование шутки при объяснении задания.

В методике дошкольного воспитания принято делить приемы развития речи детей старшего дошкольного возраста на прямые и косвенные. К прямым относятся: образец, объяснение, вопрос, оценка детского ответа, указания и др. [8]. К косвенным приемам относят напоминание, совет, исправление, замечание, реплику [8].

Обычно на одном занятии используется несколько приемов. Например, описание предметов или иллюстраций сопровождается называнием, (образцом слова), объяснением, художественным словом, обращениями к детям.

Необходимо упомянуть приемы работы в уголке книги: совместное рассматривание книги педагогом и детьми, сортировка книг, их классификация, ремонт книг и др.

Педагог, имея неограниченные возможности для влияния на интонационную выразительность детской речи, должен воспитывать интонации, необходимые ребенку в его повседневной жизни.

При организации какого-нибудь мероприятия, например, приглашение и встреча гостей, посещение других групп и помещений, совместный утренник, педагог тактично, иногда в шутливой вопросительной форме напоминает детям о том, как следует разговаривать. В таких играх, как: «Посещение театра», «Встреча Чипполино», «Больница», «Библиотека», закрепляются не только речевые этикетные формулы, но и их интонационное оформление. Перед входом в больницу педагог напоминает детям о том, что следует поздороваться негромко и приветливо, поинтересоваться у сотрудников, не помешали ли они им, извиниться за доставленное беспокойство.

Также существует множество различных фольклорных игр и хороводов, где текст произносится с особенно яркими интонациями: «Гори ясно», «Ладушки», «У медведя во бору» и др.

В повседневном общении решаются задачи воспитания мягкого приветливого тона разговора. На всех занятиях педагог внимательно следит, чтобы во время ответа дошкольники обращались к слушателям, принимали спокойную позу. В старших группах используется такой прием показа отдельных ситуативных элементов речевого общения в игру («Так или не так?») [3, с. 167].

На занятиях по пересказу, заучиванию и чтению стихотворений, драматизации и в самостоятельной художественно-речевой деятельности старших дошкольников педагог применяет такой специфический прием, как образец выразительного чтения. Однако нужно подготовить задания по разбору содержания и применения средств выразительности, чтобы дети не копировали его бездумно. Ребенок должен осознать особенности исполнения данного произведения, заранее потренироваться, поучиться произносить места, которые вызывают затруднения. Фронтально направленные активные приемы, в первую очередь требующие проговаривания, очень важны, так как на занятиях далеко не все дети смогут поупражняться в громкой речи, в чтении вслух.

Образец чтения дополняется объяснениями и указаниями педагога к речевой выразительности детей. Используется напоминание аналогичного случая или впечатления из жизни детей, оживляющее пережитые ранее чувства.

В старших группах, в основном, используют приемы, направленные на развитие творческого начала у дошкольников. Например, элементарная характеристика персонажа и разбор мотивов его деятельности помогает ребенку подыскивать подходящие интонации («Петух храбрый, хочет напугать лису, говорит громко, грозно»). Более осознанно выбрать выразительные средства детям помогают конкретные вопросы.

Во всех группах при выборе ребенком интонации используется применение подсказывающей формы вопроса, так как такой прием облегчает ребенку поиск и выбор верного выразительного средства, например, как правильнее прочитать начало: Громко или тихо? Какое стихотворение: веселое или грустное? Как звучат слова Лисы: ласково или грубо? [3, с. 168]?

По мнению исследователей, в целях формирования интонационной выразительности речи нужно обширнее использовать прием словесных игр и упражнений. Для этого рекомендуется хоровое или индивидуальное повторение отдельных строчек из произведений, при этом необходимо обращать внимание детей на неправильную расстановку логических ударений, на нечеткую смену тембра или силы голоса.

Ведущая роль в процессе формирования интонационной выразительности речи, безусловно, принадлежит театрализованным играм, которые предоставляют возможность продемонстрировать красоту и богатство родного языка.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки: дошкольники знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки; учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний обогащается и активизируется словарь ребенка, совершенствуется интонационный строй речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, грамматический строй, формируются все коммуникативные качества речи, в том числе и выразительность речи.

Большинство исследователей отмечают, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его

сочувствовать персонажам, ставить себя на их место, сопереживать разыгрываемые события и тем самым формировать выразительную речь.

Вместе с этим театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, понятия о нравственности, морали и культурных традициях народа. Благодаря сказке, например, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем: формирует и выражает свое отношение к добру и злу. Любимый герой становится образцом для подражания, что позволяет педагогам через театрализованную деятельность формировать выразительную речь.

Следует отметить, что в театрализованной деятельности дошкольники формируют невербальные средства выразительности для передачи сценического образа: мимику, жест, позу, походку. Активно и очень часто используется прием творческих заданий. Варианты таких заданий разработаны в методических пособиях Л.С. Фурминой: подойти к товарищу и попросить у него книгу так, чтобы остальные могли определить, как ее попросили (вежливо, невежливо, грубо и т.п.); перейти «ручей» по камешкам от лица любого персонажа и объяснить, как и почему он так идет и др. Примеры разнообразных заданий можно найти в пособии С.С. Бухвостовой «Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста» (Курск, 1976).

Безусловно, одним из ярких и эффективных приемов является чтение в по ролям. Языковым материалом могут служить короткие стихотворения, потешки, шуточные вопросы, использование небылиц, перевертышей, игрового персонажа (внести Винни-Пуха, Петрушку). Для усиления эмоционального воздействия учебного материала используются такие приемы, как действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу. Вызывают интерес и усиливают внимание детей к речевому материалу элементы соревнования («Кто скажет тише? Громче?», «Кто лучше скажет?

Кто подберет ласковое слово?»), образность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр, использование ИКТ, интерактивной доски.

Роль оценки, безусловно, высока. Нужно поощрять желание детей исправить, улучшить, дополнить свой ответ, прочитать по-другому. Существуют дополнительные приемы: пример выразительного чтения кого-либо из детей, совместно с педагогом договаривание ребенком строки и т.п. [3, с. 169].

Методисты отмечают, что для старших дошкольников полезным стимулирующим приемом является четкая конкретная цель заучивания или чтения: для выступления перед малышами на празднике; для поздравления мамы, бабушки, папы и т.д.. Необходимость выступить с чтением вызывает желание прочитать особенно хорошо, по-своему.

Приемы формирования выразительности чтения и пересказа очень разнообразны и используются, как правило, на одном занятии комплексно [3, с. 170].

Таким образом, существует множество способов и методов формирования интонационной выразительности речи. Для формирования выразительности речи используют также различные логоритмические упражнения, все упражнения и тренировки проводятся в форме игры, так как игра является одним из наиболее доступных и понятных методов для детей. Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, отчетливей артикуляция, формируется интонационная выразительность речи.

1.4. Анализ программного содержания работы по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время, в требованиях ФГОС дошкольного образования говорится об одном из главных приоритетов образования – это речевое развитие ребенка дошкольного возраста. Оно позволяет более успешно

общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Также в Образовательном Стандарте заявлено, что «... в речевое развитие входит: обогащение активного словаря ребенка; владение речью как средством общения; формирование связной, грамматически верной монологической и диалогической речи; формирование интонационной и звуковой культурой речи, фонематическим слухом; развитие звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте» [47].

В законе РФ «Об образовании» закреплено право дошкольных образовательных учреждений функционировать по различным программам [48]. У каждой программы существует своя определённая структура и содержание. Программы одних авторов допускают возможность в изменении некоторых моментов в содержании, соответствуя требованиям дошкольных организаций, а программы других, наоборот, настаивают на единстве и целостности подхода к содержанию; третьи советуют сохранить общие тенденции, а выбор методов, средств и технологий работы с конкретным ребенком остается за педагогом. Несмотря на трудности переходного периода и изменений, которые происходят в образовательной сфере, специалисты стараются сохранить лучшие традиции российской системы дошкольного образования и, несомненно, имеют положительные результаты.

Методика развития речевой выразительности у старших дошкольников является важной составляющей учебных дисциплин – одной из тех, что являются основой развития личности ребенка. Направления по развитию выразительности речи у детей дошкольного возраста в настоящее время представлены практически во всех образовательных программах дошкольного воспитания. Далее мы провели сравнительный анализ программ по речевому развитию.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» (Под редакцией Л.А. Парамоновой)

«Истоки» – это базисная программа развития ребенка. Целью данной программы является – разностороннее и полноценное развитие ребенка

дошкольного возраста, формирование у него необходимых качеств (в том числе формирование творческих способностей). Уровень качеств должен соответствовать возрастным особенностям детей, а также требованиям современного общества. Аспекты, которые связаны с развитием речевой выразительности у детей, находятся в разделе «Социальное развитие», который включает в себя подраздел, называемый «Речь и речевое общение». В нем содержится характеристика возрастных возможностей ребенка, задачи речевого содержания и условия педагогической работы в данном направлении. Так, в программе говорится, что к возрасту 7 лет ребенок должен: во-первых, правильно произносить все звуки родного языка; во-вторых, владеть разговорной речью на высоком уровне; в-третьих, проявлять интерес к рассказам; в-четвертых, употреблять в своих высказываниях различные части речи; и, наконец, проявлять к речи критическое отношение.

В программе «Истоки» не ставится акцент на отдельно выделенные задачи, связанные с развитием выразительности речи детей. Они подразумеваются в разделе «Звуковая культура речи».

Образовательные задачи:

- формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово;
- расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

Таким образом, можно сказать, что в описанной выше программе «Истоки» процессу развития выразительности речи уделяется незначительное внимание. Оно в основном акцентировано на базовых умениях речевой активности.

Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (Под редакцией Е.В. Соловьёвой)

Программа развития «Радуга» является единственной российской комплексной государственной программой для дошкольных образовательных учреждений. Она прошла полную экспериментальную проверку в различных регионах России. По данной программе работают многие детские сады России, ведь она обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка.

Следует отметить, что содержание данной программы соответствует семи различным видам детской деятельности (в соответствии с количеством цветов в настоящей радуге). В образовательной деятельности по развитию выразительности речи у детей дошкольного возраста и ознакомлению с окружающим миром выделяется синий цвет. Обучение родному и иностранному языкам осуществляются через ознакомление с произведениями народного творчества в самых разных формах и жанрах, а также с художественной литературой.

Образовательные задачи:

- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

Можно сделать вывод, что описанная выше программа «Радуга» находит необходимость развития не просто речи, но и ее выразительную сторону. Помимо этого, в «Радуге» говорится о высоком потенциале

использования различных форм устного народного творчества для формирования этой выразительности.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.)

Эта программа является вариативной. В ней содержатся специальные разделы, которые посвящены задачам и содержанию развития речи детей дошкольного возраста. Также они посвящены ознакомлению с художественной литературой: «Развиваем речь детей», «Ребенок и книга». Данные разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: первая задача связана с развитием связной речи; вторая – с развитием словаря ребенка; третья – с развитием грамматического строя языка; четвертая – с воспитанием звуковой культуры родного языка.

Вариативная программа «Детство» отличается от других программ тем, что в конце каждого раздела находятся критерии для оценки уровня речевого развития ребенка. Особенно огромное значение это имеет в старшем дошкольном возрасте, при определении уровня сформированности знаний и навыков перед поступлением ребенка в школу. Следует отметить, что в программе «Детство» четко выделены в виде отдельных глав и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

Эта программа также включает в себя раздел «Скоро в школу», который предусматривает программу проведения воспитательных и образовательных мероприятий в конце старшего дошкольного возраста. В нем четко изложены показатели речевого развития ребенка перед поступлением в школу.

Образовательные задачи:

- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- подготовка к чтению, чтение.

Таким образом, можно сделать вывод, что в вариативной программе «Детство» значительное внимание уделяется лексической и интонационной стороне речи. Помимо этого данная программа предоставляет базисные критерии для диагностики уровня развития выразительности речи у детей дошкольного возраста. Программа «Детство» не является основной и используется как вспомогательная.

«Одаренный ребенок»

Данная программа – это своеобразный вариант программы «Развитие». Она предназначена для регулярного проведения воспитательной и образовательной работы с детьми шестого и седьмого года жизни, которые обладают довольно высоким уровнем развития интеллекта. В данной программе в значительной мере углублено содержание знакомства с художественными произведениями, которые представлены в разделе под названием: «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой».

Работа в программе «Одаренный ребенок» осуществляется по трем направлениям: первое направление связано с ознакомлением дошкольников с художественной литературой и с различными сторонами действительности. Предлагаемые программными требованиями произведения расположены по усложнению содержания. Одной из главных составляющих работы является развитие эмоциональной отзывчивости на художественные произведения. Второе направление программы связано с ознакомлением детей со средствами речевой выразительности; овладением лексической и грамматической культурой; развитием связной и выразительной речи. Особое внимание уделяется рассказыванию по представлению без опоры на предмет. Третье направление программы связано с развитием умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.

Проанализировав данную программу, можно сделать вывод, что в ней большое внимание уделяется развитию выразительности речи у детей. Подразумевается, что в основном оно будет осуществляться с помощью

использования художественной литературы, а не устного народного творчества, о котором в программе практически не упоминается.

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»

Данная программа составлена на основании различных многолетних исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой [54]. В этой программе раскрываются теоретические основы и направления работы по развитию речевых умений и навыков детей дошкольного возраста. Данная программа основывается на интегративном подходе к речевому развитию в образовательной деятельности, взаимосвязи различных задач при ведущей роли развития связной речи. Следует обратить внимание на то, что важный акцент делается на формирование у дошкольников представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями. Содержание задач представлено по возрастным группам. Этому материалу предшествует характеристика речевого развития детей.

Важно отметить, что выразительность речи детей дошкольного возраста в описанной программе представлена в тесной взаимосвязи с другими коммуникативными качествами речи. Данная методика, которая предлагается специалистами, охватывает развитие сразу всех аспектов речевой деятельности. Также следует обратить внимание, что устное народное творчество в этой программе характеризуется как одно из наиболее действенных средств не только по развитию выразительности речи, но также оказывает значительное влияние на становление личности дошкольника.

Таким образом, в основном все перечисленные выше программы развития, которые используются в современных детских садах России, сообщают о необходимости развития выразительной стороны речи у детей дошкольного возраста. Вместе с этим рассматриваются различные средства и способы. В большей части программ большое внимание, безусловно,

уделяется устному народному творчеству, ведь именно оно является эффективным средством развития выразительности речи ребенка.

Выводы по первой главе

В данной главе были рассмотрены теоретические основы формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Из проведенного анализа теоретической литературы можно сделать ряд выводов.

Основа речевого развития ребенка закладывается в дошкольном возрасте. Поэтому речь является очень значимым и одним из главных факторов психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы становятся управляемыми благодаря речи, которая в старшем дошкольном возрасте достигает достаточно высокого уровня развития.

Интонационная выразительность речи очень значима для ребенка, так как она обеспечивает оформление фраз как целостных смысловых единиц, вместе с тем, обеспечивает передачу о коммуникативном типе высказывания, об эмоциональном состоянии говорящего. Воспитание ритма и интонации является не только проблемой улучшения выразительности самой речи, но, как неоднократно отмечали классики педагогики и психологии, богатая интонационная речь способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает обучение.

Существует множество способов и методов формирования интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для формирования выразительности речи используют различные логоритмические упражнения, все упражнения и тренировки проводятся в форме игры, так как игра является одним из наиболее доступных и понятных методов для детей. Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения

приобретают большую уверенность, управляемость, формируется выразительность речи.

Все программы развития, которые используются в современных детских садах России, указывают на необходимость развития выразительной стороны речи детей. При этом предлагаются различные средства и способы. В большей части программ большое внимание уделяется устному народному творчеству, так как оно является эффективным средством развития выразительности речи.

Таким образом, формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста значимый и очень долгий процесс, который зависит не только от педагогов, но и от родителей. К сожалению, многие родители не имеют возможности, умения, опыта, необходимых знаний и желания заниматься развитием речи своих детей. Именно поэтому дошкольное образовательное учреждение призвано оказывать помощь при формировании у ребенка качества культуры речи, в том числе выразительности, точности, логичности, действенности.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Проектировочная работа проводилась на базе МАДОУ Детский сад №564 «Филипок» г. Екатеринбурга, в старшей группе.

Содержание диагностики определяется в анализе уровня сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: определение уровня сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. провести диагностику сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста;
2. выявить уровень сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста;
3. проанализировать предметно-развивающую среду группы;
4. разработать комплекс игр и упражнений по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Проектировочная работа осуществлялась в три этапа. Важно отметить, что каждый из этапов решал определенную задачу исследования, для этого были отобраны следующие необходимые методы: проведение диагностики; обработка и интерпретация результатов; анализ предметно-развивающей среды в группе; разработка комплекса игр и упражнений по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

При выполнении первой задачи в основу исследования интонационной выразительности речи у старших дошкольников была положена диагностика О.И. Лазаренко (Приложение 1):

При выполнении второй задачи мы использовали метод наблюдения, в ходе которого был выполнен анализ предметно-развивающей среды в группе.

При выполнении третьей задачи были подобраны упражнения и игры, различные рекомендации проведения занятий по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика определенного аспекта в процессе изучения каких-либо умений или навыков является одним из факторов, в значительной мере определяющих эффективность дальнейшей формирующей работы. Входная диагностика позволяет не только определить начальный уровень знаний или навыков, но также вносит основные коррективы в специфику педагогической деятельности по определенному направлению.

Так как в рамках нашей проектировочной работы осуществляется изучение интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста, то в практической части применяется диагностика автора О.И. Лазаренко по оценке именно этой стороны речевой активности. Представленная диагностическая методика создана на основе современного подхода к изучению психического развития детей дошкольного возраста.

Следует заметить, что кроме заданий, методических рекомендаций, упражнений, диагностических таблиц, в пособии предлагается также текстовый материал, на базе которого отрабатываются интонационная выразительность и четкость произношения звуков. Здесь находятся задания, которые направлены на диагностику выразительных средств речи у дошкольников, а вместе с этим примеры упражнений, способствующих устранению недостатков темпоритмической и мелодико-интонационной организации речевого высказывания.

При оценивании выполнения заданий использовались следующие критерии:

1. Не выполняет;
2. Выполняет с помощью взрослого;
3. Выполняет самостоятельно.

Темп речи – одно из эффективных средств художественной выразительности речи. Изменение темпа придает речи особую динамику, богатство, красочность, живость выразительного звучания. В том случае, если произносимая речь будет иметь монотонно звучащий темп, она померкнет, станет тусклой и безжизненной.

Задание 1: произнесение старшими дошкольниками автоматизированных рядов слов, меняя при этом темп речи (счёт от 1 до 10, перечисление дней недели, месяцев) согласно инструкции. Цель задания: выявить уровень сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста изменять темп речи на отработанном словесном ряду слов.

Задание 2: чтение педагогом и прослушивание детьми трёх различных стихотворений. После чего, исходя из услышанного, высказать свое мнение, какое стихотворение и в каком темпе следует читать. Цель задания: определить уровень сформированности умений у ребенка на слух по содержанию текста использовать необходимый темп речи в стихотворном тексте.

Задание 3: рассказывание одного из понравившихся стихотворений, используя разный темп речи. Цель задания: определить уровень сформированности умений у ребенка использовать необходимый темп речи в стихотворном тексте.

Ритм речи – это равномерное чередование замедления и ускорения, ослабления и напряжения, а также краткости и долготы речевого высказывания. Безусловно, наиболее существенное проявление ритма заметно в различных стихотворных формах. Важно отметить, что ритм

заметен только в совокупности с содержанием текста, он переплетается с интонационным строением стихотворения.

Задание 1: прослушивание и определение ритмического рисунка фразы при простукивании. Цель задания: определить уровень сформированности умений у старших дошкольников узнавать ритмоинтонационный рисунок по предложенной педагогом фразе (без опоры на содержание).

Задание 2: прослушивание и определение ритмического рисунка двух стихотворных произведений, контрастных по интонационному рисунку. Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста узнавать ритмоинтонационный рисунок по предложенным педагогом текстам.

Задание 3: чтение двух стихотворных текстов, определение их ритма, прохлопывание стихов. Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей самостоятельно подбирать ритмоинтонационный рисунок и отхлопывать ритм стихотворения.

Высота и сила голоса. Голос – это одна из значимых речевых характеристик, способствующая либо активному общению, либо его затруднению. Особенности психологического, технического, коммуникативного восприятия голоса зависят от таких его качеств, как чистота дикции, звучность, диапазон, гибкость, адаптивность, помехоустойчивость, суггестивность.

Высота голоса

Задание 1: произнесение старшими дошкольниками автоматизированных рядов слов с изменением высоты голоса (счёт от 1 до 10, называние дней недели, месяцев) согласно инструкции. Цель задания: определить уровень сформированности умений у ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Задание 2: прослушивание и пересказ сказки детьми, используя разную высоту голоса. Цель задания: выявить уровень сформированности умений у старшего дошкольника применять разную высоту голоса при чтении

художественного произведения, сказок: «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Три медведя» и др.

Сила голоса – это его звучность, полноценность, умение им управлять.

Задание 1: произнесение детьми старшего дошкольного возраста автоматизированных рядов слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот) согласно инструкции. Цель задания: выявить уровень сформированности умений у старших дошкольников самостоятельно изменять силу голоса.

Задание 2: чтение стихотворения или прозаического текста с изменением голоса в соответствии с контекстом. Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста изменять силу голоса, в зависимости от содержания текста.

Ударение в речи – является одним из важнейших признаков слова как звукового явления. Чувствительность к ударению, ударному слогу в слове является очень значимым разделом в обучении детей.

Ударный слог

Задание 1: прохлопывание слова: ударный слог – громкий хлопок, безударный – тихий. Цель задания: определить сформированность умений у детей старшего дошкольного возраста выделять хлопком ударный слог в слове.

Задание 2: нахождение среди других и подбор слов, картинок, предметов согласно заданным схемам: х-Х, Х-х, х-х-Х, х-Х-х, Х-х-х. Цель задания: определить уровень сформированности умений у старших дошкольников находить среди других и подбирать по заданным схемам слова, правильно расставляя ударения и выделяя ударный слог.

Задание 3: графическая зарисовка детьми диктуемых педагогом слов-омонимов с разным ударением. Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей на слух выделять ударный слог в слове.

Логическое ударение. Под логическим ударением понимается наиболее существенное выделение слова, средство передачи смысловых отношений

между словами. Существуют четыре способа выделения слова: более замедленное произношение, усиление голоса, изменение высоты голоса и пауза перед словом (иногда после него). В речи зачастую используются одновременно несколько способов выделения слова.

Задание 1: прослушивание предложения и выделение главного слова голосом согласно инструкции. Цель задания: определить уровень сформированности умений у ребенка делать логическое ударение во фразе.

Задание 2: выделение в предложениях поочередно каждое слово. Необходимо обращать внимание детей на изменение основной высказываемой мысли. Цель задания: определить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста делать ударение на заданном слове во фразе.

Задание 3: чтение стихотворения с расстановкой логических ударений. Цель задания: определить уровень сформированности умений у старших дошкольников выделять главное слово во фразе, в зависимости от текста.

Интонационная выразительность. Под интонацией следует понимать совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи. Данное явление является сложным и целостным. Интонационные структуры не являются чем-то врожденным. Их возникновение и развитие обусловлены при непосредственном эмоциональном общении, а формирование его средств начинается с эмоциональной интонации.

Задание 1: произнесение предложения с разными типами интонации (повествовательная, радость, восторг, удивление, сомнение). Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей старшего дошкольного возраста голосом и графически воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Задание 2: графическое изображение воспринимаемого на слух предложения. Цель задания: определить уровень сформированности умений у детей графически изображать предложение.

Задание 3: прослушивание и повторение отрывков из стихотворений с использованием эмоциональной окраски в соответствии с содержанием текста. Цель задания: определить уровень сформированности умений у ребенка произносить текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

Таким образом, данная диагностика включает в себя 18 заданий, которые направлены на изучение 5 основных параметров выразительности речи.

Каждое из заданий оценивается по шкале от 1 до 3 баллов:

1 балл – с заданием не справился;

2 балла – справился с заданием при помощи педагога;

3 балла – с заданием справился самостоятельно.

Результаты исследования анализируются и определяются следующим образом:

от 18 до 24 баллов – низкий уровень развития выразительности речи;

от 25 до 42 баллов – средний уровень развития выразительности речи;

от 43 до 54 баллов – высокий уровень развития выразительности речи.

В соответствии с полученными результатами в ходе проведения данной диагностики, должна быть сформирована педагогическая работа по развитию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Интерпретация результатов проведения диагностики

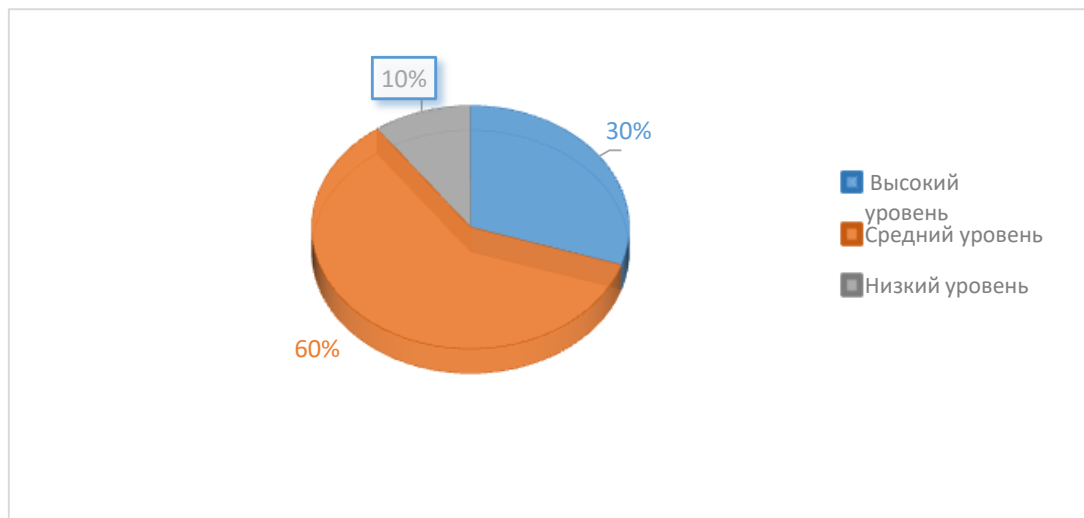
На данном этапе проектировочной работы нам удалось выявить уровень развития очень значимых характеристик выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста таких, как: темп, ритм, тембр, логическое ударение и интонационная выразительность.

В исследовании приняли участие 15 детей старшей возрастной группы дошкольного учреждения. Для упрощения процесса интерпретации результатов проведения данного констатирующего этапа эксперимента их имена представлены в таблице (Приложение 2). Фамилии детей не указаны,

в целях соблюдения конфиденциальности личных данных. Возраст детей данной группы – 5-6 лет.

Данная диагностика развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в течение двух недель. За это время ими было выполнено 18 заданий, каждое из которых оценивалось в баллах от 1 до 3. С целью определения уровня сформированности интонационной выразительности речи у детей, общая сумма баллов за выполнение заданий интерпретировалась. Количество полученных баллов и их интерпретация представлены в таблице 2 (Приложение 2).

Проанализировав полученные данные, которые представлены в таблице 2 (Приложение 2), следует сделать выводы о том, что большая часть группы обладает средним уровнем сформированности развития интонационной выразительности речи. Для наглядности и точности, полученные результаты представлены в виде диаграммы (рис. 1).



Уровень развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Данная диаграмма наглядно демонстрирует, что всего лишь 10% детей группы обладают низким уровнем сформированности интонационной выразительности речи; большее количество детей имеют средний показатель сформированности интонационной выразительности речи (60%); 30% детей

группы обладают высоким уровнем сформированности интонационной выразительности речи. Таким образом, исходя из программных требований и особенностей психофизического развития, дети старшего дошкольного возраста должны иметь высокие показатели сформированности интонационной выразительности речи. В данном случае мы видим расхождение ожидаемых и полученных результатов. В связи с этим необходимо разработать комплекс игр и упражнений, направленных на формирование интонационной выразительности речи детей старшей возрастной группы.

Анализ предметно-развивающей среды в группе

Большое значение в процессе развития интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста имеет не только комплекс игр и упражнений, но также и предметно-развивающая среда. Под предметно-развивающей средой понимается одно из основных предметных и социальных средств развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

В данной группе предметно-развивающая среда соответствует всем требованиям ФГОС, а также организована в соответствии с основными методическими потребностями. Помещение оснащено разнообразным, необходимым дидактическим и раздаточным материалом, который совершенствует и развивает речь ребёнка, её выразительность.

При проведении практического анализа предметно-развивающей среды особое внимание уделялось наличию материалов, способствующих развитию интонационной выразительности речи детей. Среди материалов были обнаружены следующие:

- лото, домино на различные лексические темы;
- рабочие тетради с заданиями по лексическим темам;

- пальчиковый и настольный театры с различными персонажами;
- тематические подборки карточек, иллюстраций, альбомов;
- книги для чтения (книжный уголок);
- картотеки игр по развитию связной речи у детей / речевой выразительности;
- плакаты / изображения / картины по развитию связной речи у детей;
- диски с мультфильмами и музыкой;
- аудиокассеты со сказками;
- кассы с буквами и словами;
- материалы для анализа слогов, слов, предложений;
- небольшая ширма;
- уголок костюмирования.

Все, перечисленные выше дидактические и раздаточные материалы, воспитатель активно использует в образовательной деятельности.

2.2. Комплекс упражнений и игр по развитию интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста

Результаты, которые мы получили при проведении диагностики уровня сформированности интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста, в нашей проектировочной работе позволили продумать комплекс упражнений и игр, направленных на формирование интонационной выразительности речи у детей старшей возрастной группы при помощи театрализованной деятельности.

Основные задачи данного этапа исследования:

Развитие интонационной выразительности речи:

- сформировать интонационную выразительность речи у детей старшего дошкольного возраста, правильный темп, силу и высоту голоса, ритм, тембр через игры-драматизации и игровые сюжеты;

- учить детей говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;
- воспитывать у детей желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми, при пересказе литературных текстов, драматизаций и инсценировок;
- упражнять в правильном использовании различных средств речевой выразительности;
- развивать фонематический слух.

Игровая деятельность

- разыгрывать литературные сюжеты, используя различные виды театра;
- передавать характер персонажей, учить передавать различные эмоциональные состояния через мимику, жест, движение;
- формировать интонационно-образную речь;
- развивать инициативу и фантазию.

Планируемые результаты:

- умение использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми, при пересказе литературных текстов, в играх-драматизациях, инсценировках;
- умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;
- умение выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;
- умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы и т.д.

В непосредственную образовательную деятельность по развитию речи мы предлагаем включить подобранные нами упражнения и игры, направленные на развитие интонационной выразительности речи детей.

Игры и упражнения, направленные на развитие компонентов интонационной стороны речи

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛОДИКИ РЕЧИ

Игра «Помоги Кате одеться»

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки восприятия и воспроизведения в речи вопросительной и повествовательной интонации.

Материалы: иллюстрации с изображением девочки в весенней (зимней) одежде.

Описание игры: воспитатель предлагает ребенку ответить на следующие вопросы: какую из одежды выберет Катя? Что Катя наденет на руки? Какой головной убор наденет Катя? Зачем Кате надевать на шею шарф? Что ты надеваешь весной?

Игра «Назови ласково»

Цель: закреплять умение детей старшего дошкольного возраста передавать мелодику интонации завершенности в экспрессивной речи.

Описание игры: воспитатель предлагает дошкольникам повторить за ним фразу с интонацией завершенности, при этом с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов заменяя встретившиеся имена существительные, например: «У белки пушистый, рыжий хвост». – «У белочки пушистый, рыжий хвостик» или «У белочки пушистенский, рыженький хвостик».

Игра «Самолет»

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

Описание игры: воспитатель предлагает детям представить, что самолет готовится к взлету. Затем просит дошкольников изобразить взлет и посадку самолета, при этом поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: «Самолет взлетает, (голос повышается), и идет на посадку (голос понижается)».

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ТЕМПА РЕЧИ

Упражнение «Муха-Цокотуха»

Цель: развивать понимание ребенком старшего дошкольного возраста связь между темпом речи и смыслом высказывания.

Описание упражнения: воспитатель предлагает детям послушать стихотворение и вспомнить, из какого произведения эти строки. После чего педагог читает строки из произведения «Муха-Цокотуха». После прочтения задает детям вопросы: стихи были прочтены в одинаковом темпе или темп менялся? О каких событиях в стихах говорилось быстро, а о каких медленно? Почему ты так думаешь? Необходимо обратить внимание детей на то, что с помощью изменения темпа речи можно передавать особенности происходящего события.

Упражнение «Кошки-мышки»

Цель упражнения: учить детей старшего дошкольного возраста координировать темп движений и темп речи.

Вот кулак, *(показать кулак левой руки)*

А вот – ладошка, *(раскрыть пальцы, ладонь вверх)*

На ладошку села кошка. *(«когти» правой руки водят по ладошке левой)*

Села мышек посчитать,

Одна, две, три, четыре, пять. *(правой рукой загибать по одному пальцу левой руки)*

Мышки очень испугались, *(вращать кулаком)*

В норки быстро разбежались. *(быстро спрятать кулак за спину)*

Упражнение «Паучок»

Цель: учить детей старшего дошкольного возраста координировать темп движений и темп речи.

Описание упражнения: дети стоят около своих стульев. Слушают отрывок стихотворения, произносимого воспитателем в медленном темпе. Пальцами одной руки, изображая большого паука, медленно дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки – «Паучок ходил по ветке»; далее

пальцами изображают маленьких пауков, быстро дотрагиваясь до ладони другой руки – «А за ним ходили детки».

Упражнение «По ровненькой дорожке»

Цель: закреплять у детей старшего дошкольного возраста умение координировать темп движений и темп речи.

Описание упражнения: дети друг за другом идут по кругу и произносят в медленном темпе слова: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», затем переходят на бег и прыжки, проговаривая продолжение потешки в быстром темпе: «По камешкам, по камешкам... В ямку – бух!».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РИТМА РЕЧИ

Упражнение «Барабан»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста восприятие и воспроизведение ритмических структур.

Описание упражнения: воспитатель предлагает детям поиграть в настоящего музыканта, в руках у которого барабан. Ребенку предлагается прослушать ритмическую серию ударов и:

А. назвать количество ударов.

Б. «Прохлопать» предложенный ритм. Например: // // // // // ; // // // // // ; // // // // // // // // // // // .

Игра «Постучи в теремок»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста чувство ритма.

Материалы: «Теремок» с окошками, пальчиковый театр с героями сказки.

Описание игры: воспитатель предлагает детям поиграть в сказку «Теремок». Для этого он раздает фигуры животных каждому ребенку, отхлопывает ритм, произнося «тук», ребенок повторяет (каждому ребенку свой ритм). Открывается окошко, в домике герои сказки.

Упражнение «Послушай и повтори так же»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста чувство ритма.

Материал (необязателен): изображения животных.

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста умение пользоваться (по подражанию) силой голоса и ритмом.

Описание упражнения: педагог предлагает детям имитировать капание дождя, изменяя при этом силу голоса и темп речи. Дети повторяют речевой материал сначала вместе с педагогом, затем – вслед за ним.

Начинается тихий грибной дождик –

Кап. Кап (*тихо, медленно*).

Кап. Кап (*быстрее*).

Кап-кап-кап (*очень быстро*).

Дождь усиливается, громко стучит по крышам:

КАП! КАП! КАП!

КАП! КАП! КАП!

ТЕМБР

Упражнение «Громко – тихо»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста силу голоса.

Описание упражнения: детям предлагается, сидя или стоя, считать до 10 с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься по лестнице с верхнего этажа в подвал (и наоборот).

Игра «Угадай, кто это говорит»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста восприятие тембра голоса.

Описание игры: воспитатель предлагает детям вспомнить сказку про Машу и три медведя. Далее педагог предлагает ребятам прослушать предложение: «Кто спал на моей кровати?», которое произнесено от лица медведицы (голосом средней высоты тона), папы-медведя (низким голосом) и Мишуткой (тонким, высоким голосом), и угадать, какой голос принадлежит каждому члену семьи.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ
ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ И МИМИКИ**

Игра «Ветеринар»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста выразительность жестов, мимику и воображение.

Описание игры: воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Ветеринар». Одному из детей предлагается исполнить роль доктора, лечащего больных животных, которых по очереди изображают другие дети при помощи мимики и выразительных движений – пантомимы. Каждый ребенок изображает животное, а остальные должны догадаться, кто перед ними.

Упражнение «Яблоко»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста выразительность жестов и мимики.

Материал: фланелеграф

Описание упражнения: на фланелеграфе находятся карточки с изображением яблок. Одно яблоко сморщенное, черное, гнилое, а другое – большое, сочное, красное. Ребенку необходимо произнести слово «яблоко» так, чтобы передать голосом, что одно яблоко – красивое и сочное, а другое – сморщенное и непривлекательное.

- Яблоко! (Радостно, с восхищением).

- Яблоко. (Недовольным тоном).

Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона голоса

Игра «Эхо»

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста силу голоса.

Описание игры: воспитатель громко называет слово, ребенку следует повторить его тихо, с уменьшительно-ласкательным суффиксом; если педагог, наоборот, называет слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом и тихо, то ребенку следует повторить сказанное педагогом слово без этого суффикса и громко.

Например:

Педагог: *Карандаш.*

Ребенок: *Карандашик.*

Педагог: *Ложечка.*

Ребенок: *Ложка.*

Для активного включения родителей в данный процесс необходимо провести консультации и дать рекомендации по занятиям дома. Познакомить родителей с эффективными приемами развития интонационной выразительности в речи у дошкольников. Педагог может подготовить и раздать родителям карточки с упражнениями и играми, в которых описывается методика проведения упражнений и игр на развитие интонационной выразительности речи, количество времени для занятий с ребенком дома, рекомендации по тому, как правильно выстроить занятие, чтобы ребенку было интересно.

По предлагаемым упражнениям родителям, безусловно, необходимо будет заниматься дома с детьми по формированию интонационной выразительности речи. Для занятий по театрализованной деятельности, утренников, каких-либо инсценировок родителям необходимо разучивать с детьми роли из сказок, а также учить изображать героев этих сказок, чтобы дети учились передавать мимику, эмоции и голос героев. Также необходимо привлекать родителей к изготовлению атрибутов, декораций, костюмов. После проделанной работы можно устроить для родителей отчетное занятие по театрализованной деятельности, чтобы они смогли увидеть достигнутые результаты работы педагогов детского сада, а также их собственные.

Особая роль в перспективном планировании отводится играм-драматизациям, так как именно в них особенно ярко проявляется выразительность речи. В этом виде деятельности все умения детей направлены на создание игровой ситуации. Вместе с этим на более точное, эмоциональное воплощение взятой на себя роли, на умение ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами и переживаниями.

Рекомендации по проведению образовательной деятельности в ДОУ:

Вся образовательная деятельность должна строиться в игровой форме, чтобы у ребенка сохранялся интерес в течение занятия.

1) Длительность проведения занятия должна быть не больше 15-20 минут (начинать надо с 3-5 минут).

2) Занятия принято проводить 2-3 раза в день; лучшее время для занятий – после завтрака и после дневного сна, это в выходные дни.

3) Не стоит заставлять ребенка заниматься, если он плохо себя чувствует.

4) Отведите специальное место для проведения занятий, где ребенку ничего не сможет помешать, где ему будет комфортно.

5) Объясняя что-то ребенку, используйте наглядный материал.

6) Не употребляйте слово «неправильно», поддерживайте все начинания ребенка, хвалите даже за незначительные успехи.

7) Разговаривайте с ребенком четко, повернувшись к нему лицом; пусть он видит и запоминает движения ваших губ.

8) Кроме проведения конкретных занятий, вы должны как можно больше читать ребёнку.

9) Не забывайте о том, что для вашего ребенка очень важно общение с вами. И не только во время занятий, но и каждую минуту вашего с ним совместного пребывания.

10) Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если результат не будет виден сразу.

Выводы по второй главе

На основании проведенной диагностики можно сделать вывод о том, что формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста уделяется недостаточно внимания, особенно в семьях воспитанников. Родители, как стало ясно из проведенных с ними бесед, считали, что все дети обладают врожденной выразительностью и воспитывать ее не нужно. В силу этого не развивали ее, а наоборот, своими замечаниями ребенку («Не говори громко!», «Не мешай мне смотреть

телевизор, помолчи!» и т.п.) тормозили ее развитие. Хотя, исходя из программных требований и особенностей психофизического развития, дети данного возраста должны иметь высокие показатели развития речевой выразительности. В данном случае мы видим расхождение ожидаемых и полученных результатов. В связи с этим были разработаны игры и упражнения, а также рекомендации по проведению образовательной деятельности, направленные на развитие интонационной выразительности речи детей.

Заключение

При изучении материала по данной теме проектировочной работы, была рассмотрена и проанализирована литература по направлению исследования. Выделены и исследованы основные термины и понятия по данной теме. Вместе с этим выявлены и проанализированы основы формирования интонационной выразительности речи у старших дошкольников.

В процессе решения задач исследования был осуществлён практический анализ предметно-развивающей среды в процессе развития речевой выразительности в старшей группе. Была отмечена качественная организация предметно-развивающей среды; была обоснована важность проведения диагностики уровня речевой выразительности; представлены параметры анализа предметно-развивающей среды в исследуемой группе.

В практической части исследования был выявлен средний уровень сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Это отражено в проведении диагностики по формированию выразительности речи среди детей группы. Также были разработаны различные игры и упражнения, некоторые рекомендации для родителей старших дошкольников для более успешного процесса формирования интонационной выразительности речи старших дошкольников.

Практическая значимость проектировочной деятельности подразумевает использование результатов проведённой работы непосредственно в педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, цель данного исследования достигнута – определены психолого-педагогические и лингво-методические основы формирования интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста, разработан комплекс игр и упражнений, направленный на формирование

интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Поставленные задачи решены.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
4. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 607 с.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
6. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. – Изд-во Воронеж. ун-та, 1977. – 304 с.
7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
8. Беспалько В.П. Элементы теории управления процессом обучения. – М.: Знание, 1970. – 80 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2000. – 185 с.
10. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
11. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993.
12. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. – Курск: Академия Холдинг, 1976.
13. Вахитова Г.В. Способы передачи внутренней экспрессивности текста: автореф. канд. филол. наук. – Уфа, 2007. – 30 с.

14. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов Н/Д.: изд-во «Феникс», 2000. – 411 с.
15. Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. – М.: Издательство Ленингр. ун-та, 1978. – 312 с.
16. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. – М.: Просвещение, 1993. – 265 с.
17. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М.: Куб, 1980. – 237 с.
18. Воевода О.Н. Развитие речи дошкольника. – Минск: Сфера, 2009. – 194 с.
19. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1991. – 420 с.
20. Выготский Л.С. Психология искусства // под ред. М.С. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
21. Выготский Л.С. Психология. Серия: Мир психологии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 1008 с.
22. Гальперин И.Р. Речевые стили и стилистические средства языка // Вопросы языкознания. – М., 1954. – 420 с.
23. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1965. – 407 с.
24. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник. – М., 2016.
25. Головин Б.Н. Основы культуры речи // учебник для ВУЗов по спец. «Русский язык и литература». – М., 1988.
26. Запорожец А.А. Избранные психологические труды. В двух томах. Том 1. – М.: «Педагогика», 1986. – 323 с.
27. Ипполитова И.А. Язык и культура речи. – М.: Проспект, 2006. – 207 с.
28. Киселева Л.А. Язык как средство воздействия. – М., 1971. – 218 с.
29. Кондратов Н.А. Основные вопросы языка. – М.: Просвещение, 1985. – 224 с.

30. Лазаренко О.И. Диагностика выразительности речи детей [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/664283/page/diagnostika-vyrazitelnosti-rechi>. Дата доступа: 23.08.2017.
31. Лакофф Дж. Мышление в зеркале классификаторов. – М.: Гнозис, 2004. – 481 с.
32. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Смысл, 2005. – 431 с.
33. Леонтьев А.Н. Психология общения. – М.: Тарту, 2002.
34. Львов М.Р. Речевое развитие человека // Начальная школа. 2000. – № 6. – С. 98-105.
35. Максимов В.И. Язык и культура речи. – М.: Гардарики, 2000. – 304 с.
36. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
37. Мурзин Л.Н. Норма, речевой прием и ошибка с динамической точки зрения. Речевые приемы и ошибки. Типология, деривация и функционирование: Сб. науч. трудов. – М., 1989. – С. 5-13.
38. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
39. Никитина С.Е. Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов. Принципы составления и избранные словарные статьи. – М., 1996. – 172 с.
40. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / под ред. Т.А. Ладыженской, А.К. Михальской; сост. А.А. Князьков. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 314 с.
41. Развитие речи // Дошкольник / под ред. А.Г. Хрипковой / отв. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1979. – С. 82-98.
42. Сохин Ф.А. Развитие детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.
43. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 175 с.

44. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М.: Сфера, 1998. – 224 с.
45. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
46. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
47. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 2000.
48. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/>. Дата доступа: 14.08.2017.
50. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.05.2017).
51. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для учащихся дошкольных пед. училищ. – М., «Просвещение», 2000.
52. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М.: «Пресс», 2004.
53. Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников. Часть 2. Теоретические и методические основы. – Глазов: Издательский центр ГГПИ, 2004.
54. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ, 2008. – 222 с.
55. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: Просвещение, 1960. – 348 с.

56. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте. – М.: Гнозис, 2014. – 235 с.
57. Ядэшко В.И. Развитие речи от пяти до семи. – М.: Просвещение, 2006. – 95 с.
58. Ярцев В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.

**Диагностика интонационной выразительности речи детей
(фонетическая сторона речи). Автор: О.И. Лазаренко**

Диагностика сформированности умения изменять темп речи

Задание 1.

Произнести автоматизированные ряды слов с изменением речи по инструкции.

Задание 2.

Прослушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое и в каком темпе нужно читать.

Задание 3.

Произнести стихотворение с разным темпом речи.

Диагностика сформированности умения изменять ритм речи

Задание 1.

Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

Задание 2.

Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Задание 3.

Произнести два стихотворных текста, определить, с каким ритмом нужно произносить, затем произнести эти стихи без слов или прохлопать.

Диагностика сформированности умения изменять высоту голоса

Задание 1.

Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Задание 2.

Произнести сказку, используя разную высоту голоса.

Диагностика сформированности умения изменять силу голоса

Задание 1.

Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Задание 2.

Произнести стихотворение или прозаический текст, изменяя голос по контексту.

Диагностика сформированности умения выделять ударный слог в слове

Задание 1.

Отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

Задание 2.

Подобрать слова, картинки, предметы под заданные схемы: х-Х, Х-х, х-х-Х, х-Х-х, Х-х-х.

Задание 3.

Графически зарисовать диктуемые педагогом слова.

Диагностика сформированности умения пользоваться логическим ударением

Задание 1.

Прослушать предложение и выделить голосом главное слово.

Задание 2.

Выделить в предложениях поочередно каждое слово и обратить внимание, как меняется высказываемая мысль.

Задание 3.

Прочитать фразы, поочередно выделяя в каждой фразе отдельные слова голосом. Проследить и объяснить изменение смысла фразы.

Диагностика сформированности интонационной выразительности речи

Задание 1.

- а) произнести предложение с повествовательной интонацией;
- б) произнести предложение с радостью, восторгом;

в) произнести предложение с удивлением, сомнением.

Задание 2.

Изобразить графически воспринимаемое на слух предложение.

Задание 3.

Прочсть текст с восклицательной, повествовательной, вопросительной интонацией.

Таблица 1

Оценки результатов

| Номер задания | Фамилия, имя | Возраст ребёнка | Выполнение задания |
|---------------|--------------|-----------------|--------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| ... | | | |

Критерии оценки выполнения задания:

4. Не выполняет;
5. Выполняет с помощью взрослого;
6. Выполняет самостоятельно.

Результаты проведённой диагностики

| № | Имя ребёнка | Количество баллов | Уровень развития речевой выразительности |
|-----|-------------|-------------------|--|
| 1. | Вова Б. | 48 | Высокий |
| 2. | Варя Н. | 18 | Низкий |
| 3. | Миша Р. | 49 | Высокий |
| 4. | Вова С. | 35 | Средний |
| 5. | Маша М. | 31 | Средний |
| 6. | Петя Г. | 41 | Средний |
| 7. | Катя М. | 26 | Средний |
| 8. | Алина Ф. | 49 | Высокий |
| 9. | Саша Я. | 45 | Высокий |
| 10. | Настя К. | 21 | Низкий |
| 11. | Матвей Ж. | 34 | Средний |
| 12. | Женя Ц. | 27 | Средний |
| 13. | Лиза Т. | 49 | Высокий |
| 14. | Саша О. | 31 | Средний |
| 15. | Алиса К. | 41 | Средний |

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Совершенствование интонационной выразительности речи у детей
старшего дошкольного возраста

Обучающегося по ОПОП «44.03.01- Педагогическое образование»

Профиль «Дошкольное образование» очной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Головой Марии Олеговны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР Багичева Н.В.

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах_

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____


Дата 07.06.2019.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

| | |
|----------------------------------|---|
| Автор работы | Голова М.О. |
| Факультет, кафедра, номер группы | ИПиПД, каф. РяиМП, ДОШ-1501 |
| Название работы | Совершенствование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста |
| Процент оригинальности | <u>58,5%</u> |

Дата 11.06.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Голова Мария Олеговна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль проведен

Дата 10.06.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Бачурова У.В.
(ФИО)