

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Дата подпись

Исполнитель:
Медведева Полина Александровна,
обучающийся ДОШ-1501 группы

подпись

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Особенности речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	10
1.3. Лингвистические основы культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	15
1.4. Содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	20
1.5. Анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	29
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	35
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования: На сегодняшний момент понятию, как культура общения ребенка, уделяется большое внимание. Однако проблема формирования культуры речи у детей старшего дошкольного возраста остается важной.

В современном обществе речь и общение играют значимую роль в развитии и становлении детской, а далее взрослой самостоятельной личности. Появившись на свет, ребенок вступает в контакт с окружающими его людьми. По мере развития и роста ребенка эти контакты углубляются и расширяются, ввиду чего преобразуются общение ребенка с взрослыми и сверстниками. Именно поэтому педагоги отмечают важность дошкольного периода в жизни ребенка, способствующий становлению его индивидуальности, особенностям социализации, психическому и физическому здоровью. Ни один человек не может удачно функционировать в обществе без общения с людьми. Ведь общение является первостепенным условием существования человека и одним из главных факторов его развития.

Культура общения – обязательная часть культуры поведения человека в обществе. В старшем дошкольном возрасте развитие моральных свойств личности и привычек культурного поведения интенсивно продолжается. В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать важное место формирование культуры речевого общения [32].

Советский психолог Б.Г. Ананьев выделял, что особой и главной характеристикой речевого общения является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми [2].

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирован на решение нескольких задач, одной из которых является формирование культуры речевого общения у детей. В документе сказано, что «Речевое общение включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие

грамматически правильной диалогической речи и монологической речи...» [49].

Развитие речевого общения в старшем дошкольном возрасте - одна из самых важных задач воспитания. Развитие речевого общения выполняется в различных видах деятельности: при знакомстве с окружающей деятельностью, художественной литературой, в игре и на занятиях в повседневной жизни и в общении с родителями. Формирование особенности речевого общения рассматривается как стержень полноценного развития личности ребёнка-дошкольника, предоставляющий богатые способности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Целью написания данной работы является теоретически обосновать и описать комплекс мероприятий по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы нами были выделены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть содержание работы по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести анализ примерных образовательных программ по разделу «Развитие речи».
3. Определить критерии и уровни сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.
4. Разработать комплекс мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования;
2. изучение и анализ нормативных документов;
3. диагностика по определению уровня развития культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: исследование проводилось на базе МАДОУ детского сада №80 города Екатеринбурга. В исследовании приняла участие группа «Золотой ключик».

Теоретическая база исследования: в работе использованы труды известных ученых, занимающихся проблемами литературного языка, нормами и этикетом общения в частности, таких авторов, как О.С. Ушакова, Е.И.Тихеева, А.М. Бородич, Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев и другие.

Структурно работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Психические процессы – это недолгие процессы получения, переработки и обмена информацией. Все психические процессы подразделяются на познавательные, эмоциональные и волевые. Психические процессы оказывают влияние на формирование знаний, первичную регуляцию поведения и деятельности человека. Связь психических процессов между собой тесная. Это объясняется, например, тем, что невозможно без мышления, а восприятие невозможно без памяти.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребёнка. Ведь именно в этом возрасте начинают формироваться психические процессы. В старшем дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит значительное развитие всех познавательных психических процессов. В этом возрасте особенно актуальны такие психические процессы, как память, мышление, речи, восприятие, внимание [20]. Рассмотрим каждый психический процесс в этом возрасте подробно.

Память – это сложный психический процесс, определяющий как запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение. Важная роль в общем развитии памяти принадлежит именно этому возрасту. При наблюдении за ребёнком этого возраста мы видим, что ребёнку несложно выучить стихотворение, песню и т.д. Сначала у ребёнка формируется узнавание, затем воспроизведение.

На пятом году жизни память становится доминирующей функцией, так как начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. В старшем дошкольном возрасте память ребёнка – произвольная и

целенаправленная. У детей данного возраста потребность в двигательной активности, они выполняют трудные движения быстро и точно. Вся двигательная деятельность у детей становится целенаправленной и повышается умственная работоспособность. Многие дети старшего дошкольного возраста начинают заниматься фигурным катанием, танцами, гимнастикой [19].

Как считает А.А. Люблинская: «мышление—это опосредованное и обобщающее отражение действительности, заключающееся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними» [2]. Основным видом мышления, присущим ребёнку старшего дошкольного возраста, становится наглядно-образное мышление.

По определению А.В. Петровского, «наглядно-образное мышление – это вид мышления, связанный с представлением ситуаций и изменений в них, с помощью которого наиболее полно воссоздаётся все многообразие разных фактических характеристик предмета» [32].

Дошкольник может благодаря этому «проделывать» реальные действия в уме. У ребёнка складывается первичная картина мира, и именно усвоение форм образного познания подводит ребёнка к пониманию объективных законов логики. И далее у дошкольников начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Данное определение в психологическом словаре Л.А. Карпенко и А.В. Петровского звучит так: «Мышление словесно-логические – это один из видов, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций, функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее этап развития мышления» [4].

Восприятие является ведущим познавательным процессом старшего дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие. Восприятие дошкольника старшего дошкольного возраста, с помощью конструирования и разных видов изобразительной

деятельности, дает возможность ему выяснить признаки и качества тех или иных предметов, также находить отличия между предметами, узнать существенные отношения и связи между предметами. Качества или признаки предмета, названные словом, превращаются в категории величины, цвета, формы, пространственных отношений.

Особое внимание следует обратить на особенности развития художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста. Дети в этом возрасте могут занять позицию зрителя, и тем самым их оценочные предположения говорят о появлении умения не только почувствовать красоту, но и дать оценку. Развитие художественного восприятия состоит в расширении пониманий об окружающем мире и развитии речи.

Возрастные особенности восприятия старших дошкольников:

- доминирование зрительных ощущений: дети в возрасте 6-7 лет запоминают информацию зрительно, поэтому им так важно видеть то, о чем рассказывают;

- достаточно высокая слуховая чувствительность: дети легко узнают знакомые им музыкальные произведения;

- особенности самооценки у ребёнка: нужно хвалить ребёнка, но критиковать тоже необходимо. Доносить критику нужно так, чтобы ребёнку не было обидно [7, с.35].

Следующий психический процесс – внимание, начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них значимый интерес (игры, загадки и т.д.). Внимание детей дошкольного возраста является непроизвольным, так как крайне редко появляется под воздействием какой-либо поставленной цели. При формировании контролируемого восприятия и активного владения речью, возникает и развивается произвольное внимание [36].

Поэтому в старшем дошкольном возрасте формируется произвольное внимание. Для управления произвольным вниманием дошкольнику необходимо чаще рассуждать вслух. Если ребенок будет говорить вслух о

том, что нужно удерживать в области своего внимания, то дошкольник сможет в течение долгого времени контролировать свое внимание на определенных предметах [47, с.79].

Отдельно стоит отметить развитие и формирование речи ребёнка в старшем дошкольном возрасте. В период до семи лет у детей совершенствуется грамматика родного языка, улучшается звуковая речь, обогащается регулярно словарный запас, развивается морфологическое построение слов и их звуковой состав. При нормальном развитии к шести годам ребёнок уже понимает и использует в речи различные изменения слов и составляет их в связные предложения [34].

Дети старшего дошкольного возраста сосредоточены на социальном окружении, другими словами «на мире людей», а не на предметах. Ребенку важно знать, как правильно делать, как поступить. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности. В отношении со сверстниками старшие дошкольники могут интересоваться, как личностью. Дети старшего дошкольного возраста беседуют на познавательные и личные темы, возникает дружба, но и также самоутверждение за счет другого [52].

Полноценное развитие детей старшего дошкольного возраста состоит в содержательном общении со сверстниками и взрослыми.

А.А. Леонтьев выделяет следующие формы общения:

–познавательное общение с воспитателем по поводу проблем, которые волнуют ребенка. Это содействует активности детей, расширяет познавательный интерес.

–деловое общение, в котором ребенок начинает учиться у взрослого. Это способствует развитию у дошкольника: включение в совместное планирование, взаимодействие в процессе работы.

–личностное общение с взрослыми, в котором ребенок имеет цель обсудить проблемы, связанные с переживаниями, поступками людей и т.д.

Это способствует социальному взрослению дошкольника, пониманию смысла действий [19].

Существенное значение в этот период имеет самооценка ребенка дошкольного возраста, которая формируется в течение всего времени взросления. Как правило, старший дошкольный возраст у детей сопровождается обучением отделять собственные поступки, правильно оценивать их, самому осуществлять контроль за своим поведением.

Основой положительной самооценки является самоуважение, ощущение своей значимости, также положительно относиться ко всему в целом. Негативная самооценка выражается в непринятии себя, негативном отношении к своей личности.

Таким образом, рассмотрев психические процессы, а именно память, мышление, речь, восприятие и внимание. Мы убеждаемся, что уровень сформирования некоторых психических процессов позволяет говорить об успешной дальнейшей работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Мы приходим к выводу, что значимую роль в развитии ребенка играет старший дошкольный возраст, так как в этом возрасте закладывается основа будущей личности. Этот период у дошкольника можно назвать началом формирования новых психологических процессов деятельности и поведения.

1.2 Особенности речевого развития у детей старшего дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста становятся более самостоятельными, ведь они начинают общаться с другими людьми, в том числе и с ровесниками. И, следовательно, круг взаимоотношений дошкольника становится шире. Тем самым возрастает их требовательность полноценного овладения средствами общения, главным из которых является речь. Дошкольник проявляет активность в знании об окружающем, ему важно, чтобы ответили на все интересующие его вопросы. Детям старшего дошкольного возраста доступно

понимание знаков и символов, простых логических операций, проявление интереса к буквам и числам, дети стремятся исследовать новое всё больше и больше. И именно это стремление становится доминирующим мотивом в их поведении [3, с. 89].

Речь дошкольников в процессе своего становления тесно связана с характером их деятельности и общения. Речевое развитие происходит в нескольких направлениях: улучшение практического употребления с другими людьми, также речь становится основой перестройки психических процессов [45].

Главная функции речи – коммуникативная, функция общения. Ведь с раннего возраста дети начинают общаться с окружающим его миром, при этом используя речь.

К концу дошкольного возраста при конкретных условиях дети начинают не только пользоваться речью, но и понимать её строение. Это имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Дети младшего дошкольного возраста в этом направлении делает лишь первые шаги. Дальнейшее развитие связной речи происходит в школьном возрасте. Со временем ребенок начинает пользоваться то ситуативной, то контекстуальной речи в зависимости от условий и характера общения. Исследование А.М. Леушиной показало, что у детей старшего дошкольного возраста ситуативность речи заметно снижается и в самостоятельных рассказах на тематику из жизни дошкольников и при опоре на картинки; при пересказах с картинками и без картинок речь важной степени носит контекстный характер [20].

В старшем дошкольном возрасте у детей активная речь довольно развита. Происходит обогащение и расширение словаря за счет знакомства с новыми предметами с помощью использования новых приставок, суффиксов, широко применяемые в речи дошкольников. Как правило, в речи ребенка старшего дошкольного возраста появляются обобщающие прилагательные и существительные, которые обозначают признаки предмета. В течение года

словарь ребенка повышается на 1000-1200 слов. Большинство новых слов переходят из пассивного словаря в активный словарь [21, с. 146].

В старшем дошкольном возрасте продолжает совершенствоваться связная, монологическая речь за счет овладения и свободного пользования грамматически правильной речью.

Связная речь понимается, как подробное высказывание, которое состоит из нескольких или многих логически связанных предложений, которые объединены одной тематикой [33].

Характеристика связной речи:

- содержательность;
- достоверность;
- последовательность;
- внятность;
- разнообразность [46].

У детей дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. Как правило, на вопросы ребенок отвечает точными, краткими или развернутыми ответами. Формируется умение давать оценку высказываниям и ответам ровесников, при этом дополняя или исправляя их.

Освоение дошкольниками диалогической речи наступает непроизвольно, так как она тесно связана с практической деятельностью детей, используется для установления контакта с взрослыми и сверстниками в процессе игр, других занятий. С различными вопросами дети дошкольного возраста могут обратиться к взрослому, также с просьбой, и стараются понять ответы взрослого. Поэтому этот вид речи жизненно необходим ребенку [22].

Н.Ф. Виноградова выделила особенности диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим их подробно:

- неумение правильно строить предложения;
- неумение слушать собеседника;

- неумение формулировать вопросы и отвечать в соответствии с его содержанием;
- неумение давать реплики;
- частое отвлечение от поставленного вопроса;
- неумение использовать в предложениях обращения, редкое использование реплик-дополнений, реплик-согласий [37].

Однако дети старшего дошкольного возраста часто нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым явлениям или предметам у ребенка старшего дошкольного возраста сформировано недостаточно.

Совершенствуется у детей старшего дошкольного возраста и монологическая речь. Дети в этом возрасте начинают овладевать разными типами высказываний с опорой на наглядный материал, бывает и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [40].

Однако эти умения неустойчивы у значительной части детей. Чаще всего у них появляются сложности в подборе фактов для своих рассказов, в логической последовательности их расположения, в структуре высказываний, в их языковом оформлении.

Такие психологи, как Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздин, Л.С. Выготский и другие, а также методисты О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Т.В. Лаврентьева, А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и другие выделяют следующие особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста [1;7;41;46;55]:

1. Звуковая культура речи:
 - способность четко произносить трудные звуки, а именно шипящие, сонорные, свистящие;
 - совершенствование слухового восприятия, развитие фонематического слуха;

–способность свободно использовать в своей речи средства интонационной выразительности;

–способность регулировать громкость голоса в различных ситуациях;

–совершенствование речевого дыхания.

2. Грамматический строй речи:

–способность совершать первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов;

–способность употреблять в речи простые распространенные предложения, а также сложносочиненные и сложноподчиненные;

–способность самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс;

–способность умения контролировать свою речь, появление критического отношения к своим ошибкам.

3. Лексическая сторона речи:

–способность свободно пользоваться обобщающими словами.

4. Связная речь:

–способность дать описание игрушке, составить сюжетный рассказ;

–способность видеть не только главное и существенное, но и заметить детали в картине;

–способность пользоваться в диалогической речи, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.

Фундамент речевого развития закладывается в дошкольном периоде, и поэтому речь ребенка в старшем дошкольном возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста принято считать активное овладение или построение различных типов текстов, а именно описание, повествование, рассуждение. В процессе освоения связной речи дети активно начинают пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, меду предложениями и между частями

высказывания, соблюдая его структуру, а именно начало, середина, конец [45, с.183].

Таким образом, речь – это могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности.

Ещё одним из важных условий формирования личности является общение. Идеи о том, что общение играет значительную роль в становлении личности, получили свое развитие в трудах отечественных педагогов: В.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Леонтьев, А.В. Петровский и другие [9].

С точки зрения Л.С. Леонтьева, общение понимается как процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта людей друг с другом, так или иначе связанными между собою [19].

Необходимым компонентом общения является речь. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности старших дошкольников служит создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания принимать активное участие в речевом общении [55].

Таким образом, использование форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения. Полноценное общение с другими детьми достигается именно в старшем дошкольном возрасте, оно становится важным фактором развития речевого общения у дошкольников.

1.3 Лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Лингвистика – это наука, которая изучает язык, его явление и формирование. Объектом лингвистики значится язык и речь. В лингвистике существует такое понятие как «речевое общение». В жизни людей речевое общение играет важную роль, так как без речевого общения невозможны ни

общекультурное развитие, ни освоение профессиональными знаниями. Одной из ведущих характеристик личности является умение вести диалог. Для того чтобы освоить термин «речевое общение», необходимо проанализировать два взаимосвязанных понятия «речь» и «общение».

Речь – это конкретное говорение, происходящее во времени и выраженное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью понимают сам процесс говорения, речевую деятельность, и его результат, например, речевые произведения, которые фиксируемые письмом [6, с.38].

Речь, по мнению М.М. Бахтина, «всегда приводится в форме утверждения, которое принадлежит определенному предмету речи, и не может существовать вне этой формы» [28].

Речевую деятельность Л.В. Щерба понимал, как «набор актов говорения и понимания», а А.А. Леонтьев выделяет лингвистическую способность как отражение языковой системы в сознании говорящего. Основные составляющие в речи можно представить в следующем виде. Речевая деятельность наступает с намерения выражения мыслей, которое возникает на фоне надобности в общении. У речевой деятельности всегда имеется цель: говорящий хочет оказать влияние на собеседника, слушателя. В момент высказывания говорящий стремится достичь определенного результата, а именно реакции собеседника [19, с.75].

А.А. Леонтьев, рассматривая особенности формирования языковой способности, разделяет развитие речевых навыков и речевых умений, имея в виду, что «навыки – это «складывание речевых механизмов, реализованных по-разному», а умения – это внедрение эти механизмов для различных целей [19, с.85].

Система языка не существует для ребенка в виде специально заданного объекта усвоения, она существует лишь в конкретных речевых актах и как бы «извлекается» ребенком из речи окружающих взрослых. В этом смысле сам процесс овладения языком является творчеством, как и процесс

использования знаков языка в речевой деятельности. Именно в этой деятельности человек формирует и формулирует собственную мысль, порождает и понимает тексты (в широком смысле – как развернутые высказывания), которые ранее никогда ни от кого не слышал.

О.С. Ушакова подчеркивает, что «развитие общего механизма речи опирается не столько на усвоение воспринятых слов, сколько на продуктивный принцип формирования языка. При этом происходит саморазвитие языковой системы в детской голове, обеспечивающее поразительно быстрое становление речи ребенка» [46, с.91].

Раскрывая структуру, которую имеет любое речевое высказывание, А.А. Леонтьев отмечает целый ряд умений: быструю ориентировку в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, а для этого надо найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. При этом необходимо подчеркнуть, что важнейшее средство приобретения речевых навыков – это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных. Если ребенок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то мы можем говорить о развитии у него чувства языка.

Это понимание (чувство языка) рассматривается в разных аспектах, однако все определения связаны с овладением родным языком, развитием речевых навыков и умений.

Природу этого явления стремились объяснить многие ученые, называя его по-разному. Так, у Ф.И. Буслаева и К.Д. Ушинского находим определение «дар слова» (развитие способности к сознательному овладению сокровищами родного языка). Психологи называют это явление «языковым

чутьем» или «чувством языка» (Л.И. Божович, Д. Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Л.И. Айдарова) [48].

С.Ф. Жуйков давал такое определение: «Чувство языка» внешне выражается в использовании ранее встречавшихся языковых форм применительно к новому материалу, в комбинировании элементов языка в соответствии с его законами, хотя последние не осознаются в форме понятий и суждений.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что «звуковая сторона языка очень рано становится предметом деятельности и практического познания ребенка». Однако он считал, что особая чувствительность ребенка к явлениям языка должна быть объяснена исходя из реальных условий его усвоения [54].

Встречается и такое определение, как «чуткость к языковым явлениям», «чутье языка» (А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин). «Языковое чутье» О.С. Ахманова понимает, как интуитивную реакцию «на данную форму высказывания и т. п. со стороны лица, для которого данный язык является родным, как критерий правильности речи». Можно вспомнить и такие названия этого явления, как «чутье поэтического слова» и «чутье выразительных оттенков» и привести разные определения этих понятий. Но суть их сводится к тому, что эта способность складывается у ребенка в процессе речевой практики, формируется как система речевых ассоциаций и может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания [54].

Общение – это «сложный» и обширный процесс, который выступает одновременно, как процесс взаимодействия субъектов, информационный процесс, процесс взаимовлияния друг на друга, процесс сопереживания и взаимного понимания [8, с.19].

Речь является важнейшим средством общения между людьми. У человека без речи не было бы возможности передавать и получать большое количество информации, особенно несущую смысловую нагрузку или фиксирующее в себе то, что не под силу воспринять органам чувств [50].

Из этого следует, что речевое общение – это один из основных видов повседневной коммуникации. Все мы сталкивались с такой ситуацией, когда два человека, получая одинаковую информацию, улавливают её по-разному. Здравомыслящее восприятие того или иного речевого высказывания зависит от многих факторов, к примеру, деятельный статус человека, его социальный, социально-культурный статус, психологические особенности.

Речевым общением называется форма взаимодействия двух и более людей посредством языка, которая включает обмен информации познавательного или оценочного характера [13, с. 65].

Интересными и не утратившими своей актуальности являются мысли Б.Г. Ананьева о речевом общении. Он делает акцент на том, что люди строят свои отношения друг с другом через речевое общение. Основные функциональности речевого общения Б.Г. Ананьев анализирует с точки зрения соотношения в них общественного и личного, обращая внимание на то, что взаимодействие между людьми всегда определяется системой общественных отношений, в которые оно включено [2, с.102].

Овладение речью, как средством общения становится главным приобретением детей дошкольного возраста. Дошкольник с помощью речи создает контакт с окружающими. Для того чтобы такие контакты носили дружелюбный характер, дошкольнику необходимо научиться доброму отношению к окружающим и освоить навыки речевых способов выражения дружелюбности.

При общении в первую очередь учитываются особенности речевого этикета, то есть соблюдение культуры речевого общения. Разработанные нормы речевого поведения понимаются под культурой речевого общения. В основе культуры речевого общения заключаются нормы, зависящие от специфики общения [55].

Культура речевого общения у детей старшего дошкольного возраста предполагает выполнение дошкольником норм и правил, основанных на уважении и доброжелательности, при которых используется

соответствующий словарный запас, а также вежливое поведение в общественных местах, быту [16, с. 68].

Осваивая навыки культуры речевого общения, дети старшего дошкольного возраста должны овладеть:

- различные этикетные формулы для разнообразных ситуаций в речи, также уметь применять их;
- умение произносить их доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой, движением и т.д.

Культура речевого общения у детей старшего дошкольного возраста предусматривает не только вести себя желательным образом, но и сдерживать себя от неуместных в данной обстановке действий и слов. Дошкольника необходимо учить обращать внимание на состояние окружающих его людей [27].

Уже с первых лет жизни дети должны понимать, когда можно побегать, а когда необходимо сдерживать свои желания. Как правило, в конкретный момент такое поведение может стать совершенно недопустимым. Необходимо донести до ребенка, что совершая поступки нужно руководствоваться чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью.

Итак, культура речевого общения – это сочетание качеств, сложившихся в процессе воспитания, которые включают в себя чувство такта, сдержанность, уважительное отношение к собеседнику.

1.4. Содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения является важной частью развития детей старшего дошкольного возраста, ведь именно в этом промежутке ребенок формируется как личность, владеющая определенными нравственными качествами.

Исследования М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой, С.Ю. Мещеряковой, Л.Н. Галигузовой определили, что культура речевого общения способствует: формированию у детей основ общения (соблюдение правил и норм); умению взаимодействовать с окружающими; желанию ребенка вступать в контакты с людьми; предупреждению негуманного проявления эмоций [21;38].

Без освоения дошкольников правилами, нормами родного языка и развитием речи – формирование культуры их речевого общения невозможно.

Проблемы в формировании культуры речевого общения рассмотрены в работах Е.О. Смирновой, О.М. Казарцевой, Н.Е. Богуславской и других авторов. Однако, до сих пор этот вопрос требует теоретического осознания и методологической подготовки.

Культура общения непременно предполагает культуру речи. А.М. Горький считал, что заботу о чистоте речи важным орудием борьбы за общую культуру человека. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон [36, с. 71].

Культура речевого общения представляет умение не только развиваться нужным образом, да и воздерживаться от неприемлемых в данной обстановке действий, слов, жестыкуляции. Ребенка нужно учить обращать внимание на состояние других людей [26, с. 49].

Культура речевого общения ориентирована на осуществление ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на почтении и доброжелательности, с применением соответствующего словарного запаса и форм поведения при обращении, вежливое поведение в публичных местах, быту [25, с. 47].

При воспитании у детей дошкольного возраста положительных способностей и привычек нужно выполнение дальнейших принципов единства и целостности обучающего процесса, т. е. связи задач, методов и приемов воспитания: очередности, систематичности в воспитании; вторичности упражнений в развитии способностей и привычек при

наилучшем распределении этих упражнений во времени. Добавим также, что положительные результаты в формировании культуры речи гарантированы только в сочетании требовательности с уважением и доверием к детям [6;36;55].

Формирование навыков культурного общения обладает особыми условиями, которые связаны с учетом возрастных особенностей дошкольников. Лучшие педагоги отечественной и зарубежной практики выделяют ключевые методы обучения педагогического влияния. Рассмотрим их подробнее:

Метод обучения – способ работы воспитателя и детей, гарантирующий получение детьми знаний, умений и навыков [7, с. 23].

В методике обучения родному языку А.М. Бородич выделяет несколько групп методов:

Наглядные методы. Если исследуемые объекты могут отслеживаться детьми напрямую, воспитатель использует метод наблюдения или его разновидность, например, рассматривание настоящих предметов. Можно использовать игрушку-персонажа из художественного произведения на занятии, провести беседу с детьми о том, какие вежливые слова использовал герой в своей речи. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, воспитатель предполагает знакомство детей опосредованным путем, чаще всего включая изобразительные средства, такие как показ картин и фотографий, кинофильмов, которые направлены на формирование культуры речевого общения [7].

Опосредованные наглядные методы используются в детском саду и для вторичного ознакомления с объектом, фиксирования приобретенных во время наблюдения знаний, формирование связной речи. С этой целью используются такие методы, как рассматривание картин со знакомым детям содержанием, рассматривание игрушек (как условных образов, отражающих окружающий мир в объемных изобразительных формах), описание детьми

картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов с применением вежливых слов [7, с. 57].

Словесные методы в детском саду применяются реже, чем в школе. В детском саду используются в основном те словесные методы, которые объединены с художественным словом. Педагог читает детям художественные произведения, обсуждает с детьми диалог героев, при этом уточняя у детей, приветствуют ли герои друга, благодарят ли. Подбор произведений должен открывать детям все переживания героя в различных ситуациях, объяснять последствия поступков героев. Используются и более сложные методы, к примеру, заучивание наизусть, пересказ. В старшем дошкольном возрасте для фиксирования извещенных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору используется метод беседы [4, с. 61].

При этом методе нужно обратить внимание на следующие компоненты [41]:

- как часто говорит ребенок с ровесниками: мало, много или молчалив;
- может ли ребенок поддерживать разговор с ровесниками, взрослыми на знакомую ему тему;
- нравится или нет ребенку вступать в речевое общение с ровесниками и взрослыми.

Практические методы ориентированы на использование речевых навыков, умения их совершенствования: дидактические игры, классические этюды, дидактические упражнения, инсценирование, игра-драматизация, направленные на формирование культуры речевого общения. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер [1, с. 104].

Дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная) – многофункциональный метод укрепления знаний и умений. Она применяется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым художественным текстом можно организовать с помощью игры-драматизации, которая направлена на формирование культуры речевого общения. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию.

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, оценка детской речи, вопрос. Рассмотрим каждый прием подробно:

Речевой образец – предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми. Воспитателю необходимо употреблять в своей речи правила речевого этикета.

Повторное проговаривание – многократное повторение одного и того же речевого элемента с целью запоминания. Проговаривание с детьми слов: «спасибо», «здравствуйте», «пожалуйста», «до свидания».

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способ действий (лексическое значение слов). Например, беседа с детьми о том, нужно ли здороваться с детьми, случайно наступил на ногу и др.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения. Наблюдение за речью ребенка, какие слова он использует в речи.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее применение или переработку существующих знаний. Воспитатель спрашивает у ребенка, как он обратиться к взрослому незнакомому человеку.

Наглядные приемы – показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), демонстрация положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.–также обычно сочетаются со словесными приемами, например показ картинки, называние нового слова и показ объекта, им обозначаемого [5;28].

Универсальным приемом формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является игра, в процессе которой ребенок приобретает опыт общения, настолько нужный для жизни в

обществе, коллективе. Именно здесь полностью обеспечивается неизменное диалогическое взаимодействие малыша со сверстниками, тем самым формируя культуру речевого общения.

В игре формируются такие черты личности у ребенка как внимательность, сопереживание, доброжелательность, развитие умения думать о желаниях других людей. Возникновение чувства долга и обязанности перед ровесниками. Во время игры дошкольник усиленно отражает взаимодействия между людьми, а также нравственные нормы, которые устанавливаются при взаимоотношениях. Необходимо научить дошкольников договариваться, не вступая в конфликты, проявлять терпение и вежливость по отношению к другим ребятам, делиться игрушками, не врываться в чужую игру, а спросить разрешения [51].

Детям к концу старшего дошкольного возраста необходимо обладать знаниями и навыками культурного поведения, а также уметь употреблять их в общении с взрослыми и ровесниками. Отношения дошкольников во время игры воспринимаются ими как настоящие. А моральные конфликты, которые возникают в процессе игры, не оставляют детей быть равнодушными [32;33].

Н.А. Курочкина предлагает употреблять самые разнообразные виды игр:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- театрализованные игры;
- народные игры;
- дидактические игры;
- игры-инсценировки;
- музыкальные игры [36, с. 54].

С.В. Дурандина классифицирует игры нижеследующим образом:

- игры, направленные на формирование навыков, которые способствуют повышению культуры речевого общения;
- игры, направленные на взаимопонимание и сопереживание к другим людям;
- игры, формирующие умение предсказать ответ собеседника на собственные действия, например, дидактическая игра, в которой можно определить ситуацию общения детей друг с другом [13 с. 48].

Благодаря применению приемов развития речи происходит самая близкая встреча воспитателя и ребенка, которого первый стимулирует к конкретному речевому действию. Для успешного осуществления воспитательно-образовательных задач необходимо наличие благоприятных условий. Их формирование, а также непрерывный контроль над осуществлением программы педагогами и усвоением ее детьми – должностные обязанности заведующей и воспитателя-методиста [4, с. 37].

Формирование культуры речевого общения дошкольников является одной из главных задач образования. Однако, если обратить внимание на статистику, то мы увидим, что за последнее время возросло число дошкольников с недостаточной культурой речевого общения. В связи с этим перед воспитателями в ДООУ встает вопрос создания благоприятных психолого-педагогических условий для полного развития речи детей [5, с. 80].

Педагогические условия понимаются как способности образовательной и предметно-пространственной среды, методов, приемов, направленных на формирование личности детей дошкольного возраста [28, с. 26].

Постараемся выявить содержание понятия «психологические условия». По мнению Н.Ипполитовой и Н.Стерховой, психолого-педагогические условия – это совокупность взаимосвязанных между собой возможностей образовательной и материально-пространственной среды, которые направлены на преобразование конкретных характеристик личности.

Традиционно основным условием формирования культуры речевого общения является семья. Значимость семьи обоснована тем, что в ней ребенок находится в течение важной части собственной жизни, таким образом, по продолжительности своего воздействия на личность ни что не может сравниться с семьей. Атмосфера в семье это понимание и выполнение родителями своего долга, взаимоуважение в семье, внимание к жизни, интересам и увлечениям ребенка, организация домашнего быта, достаточно продуманная организация отдыха и досуга, доброжелательное отношение среди членов семьи [9;19;36].

Следующим условием, ориентированным на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, является – развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных учреждениях, которая дает возможность полноценно развиваться в речи. Она подразумевает разнообразие практического материала для организационных моментов как игры и занятия. Также оснащение группы современным оборудованием, которое включает в себя все виды наглядного материала [39].

Также немаловажным условием в формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста является речь воспитателя. Овладение культурой общения, неустанное ее совершенствование, являются профессиональной обязанностью. Учитывая интересы детей, особенности детской психики, педагог должен владеть основными методическими приемами развития речи, мастерством их применения.

Общение воспитателя с детьми должно строиться с учетом изменяющейся на протяжении всего детства потребности детей в общении. Следует правильно организовывать диалог с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, потребностей каждого ребенка, его интересов, уровня речевого развития [1, с. 270].

Педагог должен воспитывать своей речью, ведь большое внимание оказывает на речь детей педагог. Как говорил К.Д. Ушинский: «Слово

воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы»[48].

Е.И.Тихеева детально рассмотрела «культурные и методические требования» к речи педагога [41]:

1. Речь воспитателя должна быть грамотна, литературная. Необходимо, прежде всего разбираться в возможностях своей речи, принимать во внимание ошибки и погрешности, бороться с ними путем непрерывного самоконтроля и улучшения своего языка.

2. Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь воспитателя должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.

3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем младше ребенок, тем проще обращенная к нему речь. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.

4. Сущность речи должна строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираться на их опыт.

5. Особого внимания требует точность, ясность и простота речи. От точности речи зависит точность восприятия, отчетливость понимания.

6. Важно регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребенок на это совершенно не способен. Не понимая смысла, он просто перестает слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь, она надоедает.

7. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько требуют условия момента и содержания речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают ее содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают как манеру речи. Кричат дети, их перекрикивают взрослые, и в этом шуме тонут слова и их содержание.

8. Речь воспитателя должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку и заботу о нем.

Таким образом, культура речевого общения – это комплекс свойств, сложившихся в процессе воспитания, включающие чувство такта, выдержанность, почтительное отношение к собеседнику. Рассмотрев составляющие культуры речевого общения, такие как методы и приемы развития речи детей, мы получили основание для формулировки психолого-педагогических условий, обеспечивающих овладение детьми старшего дошкольного возраста культурой речевого общения.

1.5. Анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

В программе главной является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности дошкольника и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности каждого ребенка [30].

Основные задачи в программе «От рождения до школы» в разделе «Развитие речи»:

- развитие свободного общения с взрослыми и ровесниками;
- овладение функциональными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- формирование всех элементов устной речи дошкольников: грамматический строй речи, связная речь – диалогическая и монологическая формы, развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое освоение дошкольниками нормами речи.

Данная программа рекомендует формировать речь как средство общения. Приучать дошкольников проявлять активность с целью приобретения новых знаний. Конкретизировать высказывания детей, также помогать характеризовать объект, ситуацию, выражать предположения и делать несложные выводы. Формировать у детей умение отстаивать свою

точку зрения. Оказывать помощь ребенку в овладении формами речевого этикета. Также приучать ребенка к самостоятельности его суждений.

Для создания речевой развивающей среды на занятиях, в различных режимных моментах и играх программа «От рождения до школы» рекомендует:

- свободные диалоги с детьми в наблюдениях при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с дошкольниками;
- называние трудовых действий и гигиенически процедур;
- обсуждения;
- поощрение речевой активности детей.

Программа «От рождения до школы» насыщена полным учебно-методическим содержанием, которое включает в себя методические пособия по всем направлениям развития ребенка, наглядные пособия и рабочие тетради, тематическое планирование.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Г. Гризика, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, С.Г.Якобсона:

Раздел «Речевое развитие» в программе «Радуга» включает владению речью как средством общения и культуры [35].

Основные задачи в программе «Радуга»:

- развитие способности к использованию диалога в общении с взрослыми и ровесниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога;
- развитие способности к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний;
- формирование всех элементов устной речи дошкольников: грамматический строй речи, связная речь – диалогическая и монологическая формы, развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Данная программа рекомендует формировать речь как средство общения. Стимулировать дошкольников к применению в речи слов и

словосочетаний в соответствии с условиями общения, речевой и социальной ситуации. Также вводить в речь детей новые слова и понятия, опираясь на информацию из прочитанных произведений художественной литературы. Что касается формирования связной диалогической и монологической речи у дошкольников, то программа рекомендует вырабатывать у ребенка интенсивную диалогическую позицию в общении с ровесниками. Также, приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога, способствовать освоению ребенком правилами речевого этикета.

Для создания речевой развивающей среды на занятиях, в различных режимных моментах и играх программа «Радуга» рекомендует:

- чтение художественной литературы;
- беседа о прочитанном произведении;
- разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек, скороговорок;
- разговор с детьми из личного опыта.

Программа «Радуга» полностью методически обеспечена и предоставляет педагогу поддержку в виде комплекта пособий. Данная программа содержательно раскрывает и предоставляет пути практической реализации в конкретном образовательном разделе.

Мы проанализировали наиболее популярные программы дошкольного образования: «От рождения до школы» и «Радуга» по образовательной области «Речевое развитие», общим в содержании анализируемых программ является развитие всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста: грамматического строя речи, связной речи –диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Что касается методических рекомендаций по организации работы в ДООУ по развитию речи детей, то авторы взяли за основу методические пособия О.С. Ушаковой, в которых представлена последовательная, систематическая и комплексная работа по развитию речи детей,

сформулированы закономерности овладения родным языком, особенности развития связной речи, формирование образной речи [46].

Рассмотрим подробно методические рекомендации О.С. Ушаковой:

1. Воспитатель должен доброжелательно вступать в общение с ребенком, приветливо здороваться с ним, называя ребенка по имени.
2. Взрослые поощряют инициативные высказывания детей (вопрос, просьбу показать, назвать, объяснить, дать любую понравившуюся игрушку), внимательно их выслушивают, отвечают, выполняют просьбу.
3. Педагог ненавязчиво и уместно употребляет разнообразные формы речевого этикета и использует ситуации, когда ребенок должен вежливо и ласково обратиться к взрослым и детям.
4. Педагог поощряет доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения ребенка с взрослыми и сверстниками, оценивая его высказывания.
5. Для развития культуры общения воспитатель создает специальные ситуации (во время игры, на занятии, на прогулке), упражняя детей в употреблении вежливых форм обращения.
6. Необходимо помнить, что речь педагога должна соответствовать нормам литературного языка, быть содержательной, лаконичной, грамматически правильной, выразительной.

Таким образом, проведя сравнительный анализ программ можно сделать заключение о том, что для программ свойственны задачи, которые ориентированы на речевое развитие детей. В программах сделан упор на развитие речевой культуры общения.

Во всех программах авторы пишут о том, что формирование культуры речевого общения детей должно осуществляться на самых ранних этапах развития ребенка. Анализ программ показал, что, несмотря на различия в формулировках их целей и задач, результатом является – ребенок, который в достаточной мере овладел культурой речевого общения.

В требованиях возможности выбора разных программ главное значение приобретают знание воспитателем возрастных особенностей детей и речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя исследовать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей. Особое внимание следует обращать на то, как гарантируется развитие всех сторон речи, отвечают ли требования к речи детей возрастным нормативам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи, обучения родному языку и воспитания личности [11;49].

Выводы по первой главе.

У дошкольников старшего возраста значительно больше выражаются физические и психические способности по сравнению с детьми среднего дошкольного возраста. Взаимоотношения с взрослыми и ровесниками становятся все трудней и содержательней. Изменения, которые происходят в понимании и личности ребенка, проявляются в появлении непринужденности психических процессов. Ребенок может целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами, а именно памятью, вниманием, восприятием, мышлением и речью.

Речевое общение – обоснованный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, направленный на осуществление целенаправленной установки в жизни, также который включается во все другие виды деятельности.

К особенностям речевого общения детей старшего дошкольного возраста относятся: звуковая культура речи, грамматический строй речи, лексическая сторона речи, связная речь.

Использование форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения. Полноценное общение с другими детьми достигается именно в старшем дошкольном возрасте, оно становится важным фактором развития речевого общения у дошкольников

При воспитании у детей дошкольного возраста положительных способностей и привычек нужно выполнение дальнейших принципов единства и целостности обучающего процесса, т. е. связи задач, методов и приемов воспитания: очередности, систематичности в воспитании; вторичности упражнений в развитии способностей и привычек при наилучшем распределении этих упражнений во времени.

Формирование культуры речевого общения – процесс, направленный на осуществление ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с применением соответствующего словарного запаса и форм поведения при общении. К особенностям формирования культуры речевого общения можно отнести: коммуникативные умения, речь педагога, беседы, игры и упражнения.

Анализ двух образовательных программ показал, что речевое развитие связано с коммуникацией, а именно с социально-коммуникативным развитием. Формирование умения слушать, вступать в коммуникацию с людьми, реагировать на речь рассказчика адекватными эмоциями. В программах схожие методы и приемы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста такие, как игровые ситуации, чтение художественной литературы, беседы, наблюдения, проектная деятельность.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Цель проектной работы – разработка комплекса мероприятий, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация цели осуществлялась при решении следующих задач:

1. Определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОУ.
2. Подобрать содержание диагностических материалов.
3. Определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников на констатирующем этапе.
4. Разработать комплекс мероприятий, направленных на повышение эффективности формирования культуры речевого общения.

Проанализировав психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу, в качестве критериев выступали умения [1;41;44]:

- умение пользоваться формулами речевого этикета;
- умение ориентироваться в ситуации речевого общения;
- умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками.

Для определения умения использовать в речи формулы речевого этикета, детям было предложено задание следующего типа:

Задание 1. Игра «Словарь вежливых слов»:

Ход игры:

–Ребята, давайте представим, что каждый из вас – это маленькое деревце. Каждый человек нуждается в вежливом обращении, как деревце в

солнечном свете. Но, посмотрите, наше великолепное деревце погибает, и у него осыпались все листочки! Как его можно возродить?

–Ребята, назовите как можно больше вежливых слов и оживите деревце.

Дети называют вежливые слова, получают листочки и прикрепляют их к стволу деревца.

–Ребята, посмотрите, какое замечательное деревце вы спасли, благодаря своей вежливости! Вежливые люди, подобны цветам, которые украшают нашу Землю.

Каждое вежливое слово, названное ребенком, оценивается 1 баллом, максимальное количество слов 3, поэтому максимальное количество баллов за данное задание 3.

Для выявления поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками, детям были предложены созданные ситуации общения:

Задание 2. Анализ ситуаций общения

«Разговор по телефону с взрослым».

– Приглашение соседа (соседки), чтобы вместе поиграть во дворе, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

«Разговор по телефону с другом».

– Приглашение друга (подруги) сходить в зоопарк.

«Разговор с младшим».

– Рядом с детьми стоит мальчик, который упал с качели. Как поступят ребята, пока не подошла мама мальчика?

Каждая предложенная ситуация оценивается в 1 балл.

Для выявления умения поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками, детям были предложены созданные ситуации общения.

Задание 3. Индивидуальная беседа по вопросам

– Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?

– Какими словами нужно прощаться с взрослыми и сверстниками?

- Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?
- Какими словами принято благодарить за помощь?
- Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?
- А если он откажет, как ты будешь себя вести?

Каждый вопрос оценивается в 0,5 балла.

Критерии оценки выполнения заданий по методике М.И. Лисиной [21]:

3 балла–ребенок выполнил задание без ошибок.

2 балла–ребенок допустил ошибку, отвечал с помощью воспитателя.

1 балл –ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого.

0 баллов –ребенок отказывался от выполнения задания.

Следовательно, из вышеперечисленных критериев и показателей нами были выделены три уровня сформированности культуры речевого общения старших дошкольников: низкий, средний, высокий.

Описание уровней сформированности культуры речевого общения представлено в таблице 1. Максимальное количество баллов по трем заданиям – 9 баллов.

Таблица 1

Показатели уровня сформированности культуры речевого общения
у детей старшего дошкольного возраста

Умение	Показатели сформированности культуры речевого общения		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
умение пользоваться формулами речевого этикета	Ребенок без напоминания использует в речи формулы речевого этикета (приветствие, знакомство, просьба,	Ребенок не всегда использует в речи формулы речевого этикета (приветствие, знакомство, просьба,	Минимально использует формы речевого этикета, при постоянном напоминании со стороны взрослых.

Продолжение таблицы 1

	благодарность, прощание, отказ)	благодарность, прощание, отказ), только, когда ему напоминают об этом	
умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Ребенок ориентируется в ситуации речевого общения	Ребенок не всегда ориентируется в ситуации речевого общения, чаще всего с помощью воспитателя	Ребенок не ориентируется в ситуации речевого общения
умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Ребенок может поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Ребенок с трудом может поддержать беседу с взрослыми и сверстниками, чаще всего с помощью воспитателя	Ребенок не может поддержать беседу с взрослыми и сверстниками. Ребенок отказывается от выполнения заданий

Диагностика проводилась с группой детей, состоящей из 20 человек: 10 мальчиков и 10 девочек в возрасте 5-6 лет. Все дети были поставлены в равнозначные условия и диагностические задания давались на одном и том же материале.

Первое задание проводилось в группе с 20 детьми, дети были поделены в две группы по 10 человек. Детям было показано изображение дерева без листочков, задание заключалось в следующем: ребятам было предложено назвать вежливые слова, за это они получают листочки и прикрепляют их к стволу деревца, тем самым оживают его. Перед началом работы, мы договорились, что не будем повторяться в использовании вежливых слов. Все дети были вовлечены и заинтересованы при выполнении задания. В основном, дети употребляли в своей речи слова благодарности, приветствия,

прощания и просьбы. К примеру, «добрый день», «здравствуйте», «доброе утро», «спасибо», «до свидания», «пожалуйста», «простите», «извините». Наблюдая за деятельностью детей, были сделаны следующие наблюдения: Данил К., Артём К., Сергей К., Таисия К., Дарьяна А. назвали по 3 вежливых слова, Алексей У., Валерия Т., Дарья В., Инна М. и Тимур П. озвучили по 2 вежливого слова. По 1 вежливому слову назвали 7 детей. Дети общались между собой, и было видно, что они получают удовольствие от работы. Сложности данное задание вызвало у 2 детей, Наталья Ц. с помощью подсказок воспитателя не смогла назвать ни одного вежливого слова, а Евгений Р. отказался выполнять это задание.

Второе задание вызвало затруднение у 6 детей. Алексею У., Валерии Т. и Сергею К. тяжело ориентироваться в ситуации речевого общения, они не смогли ответить, как бы повели себя в ситуации «Разговор с младшим». У Ульяны К., Тимура П., Виктории Б. вызвало затруднение игровая ситуация «Разговор по телефону с взрослым». У 9 детей не всегда получалось сориентироваться в игровой ситуации, чаще всего им помогал воспитатель. У 4 ребят не возникло сложностей при выполнении задания, дети без затруднения ориентировались в предложенных игровых ситуациях. От выполнения предложенного задания отказался 1 ребенок.

Что касается третьего задания, то у 5 детей не возникло трудностей, ответы детей были примерно такими:

– Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?

Дарьяна А.: «При встрече с взрослым я поздравляюсь»

Сергей К.: «При встрече с взрослым скажу – «здравствуйте», а другу – «привет».

Виктория Б.: «Добрый день».

Дарья В.: «Поздравляюсь и улыбнусь».

Таисия К.: «Я обязательно поздравляюсь».

Однако с этим заданием у некоторых ребят возникли трудности. К примеру, Тимур П., Ульяна К., Валерия Т., Артём К. и Данил К. не смогли

поддержать беседу со сверстником в случае отказа поиграть. У Никиты М., Инны М. и Алексея У. вызвало затруднение в обращении с просьбой к сверстнику и взрослому. С помощью подсказок воспитателя 5 детей смогли ответить на несколько вопросов. Отвечать на вопросы отказались 2 ребёнка. Результаты ответов во время диагностики представлены в Приложении 1.

В ходе диагностики дети были заинтересованы при выполнении заданий. Наблюдая за детьми, мы выяснили, что почти все дети знают слова речевого этикета, но не всегда пользуются ими не только в общении со сверстниками, но и во время общения с взрослыми людьми. Также не многие дети могут ориентироваться в ситуации речевого общения.

После исследования речевых и неречевых средств культурного общения детям были предложены различные игры и игровые ситуации, в которых детям самим было необходимо использовать вежливые слова, тем самым мы отработывали и закрепляли изученный материал и формировали культуру общения старших дошкольников.

Результаты исследования приведены нами в таблице 2.

Таблица 2

Диагностика сформированности уровня культуры речевого общения
у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень сформирова нности умения пользоватьс я формулами речевого этикета	Уровень сформированн ости умения ориент ироваться в ситуации речевого общения	Уровень сформирован ности умения поддерживат ь беседу с взрослыми и сверстникам и	Общий показатель уровней сформиров анности культуры речевого общения
1.	Алексей У	С	С	С	С
2.	Алина Д	Н	Н	Н	Н
3.	Артём К	С	С	С	С
4.	Вадим Н	С	Н	Н	Н

Продолжение таблицы 2

5.	Валерия Т	С	С	С	С
6.	Владислав А	Н	Н	Н	Н
7.	Виктория Б	С	С	В	С
8.	Данил К	В	В	В	В
9.	Дарья В	С	С	В	С
10.	Дарьяна А	В	В	В	В
11.	Дмитрий У	Н	Н	Н	Н
12.	Евгений Р	Н	Н	Н	Н
13.	Инна М	С	С	С	С
14.	Кристина Д	Н	Н	Н	С
15.	Наталья Ц	Н	Н	Н	Н
16.	Никита М	В	В	С	С
17.	Сергей К	В	С	В	В
18.	Таисия К	С	В	В	В
19.	Тимур П	С	С	С	С
20.	Ульяна И	С	Н	С	С

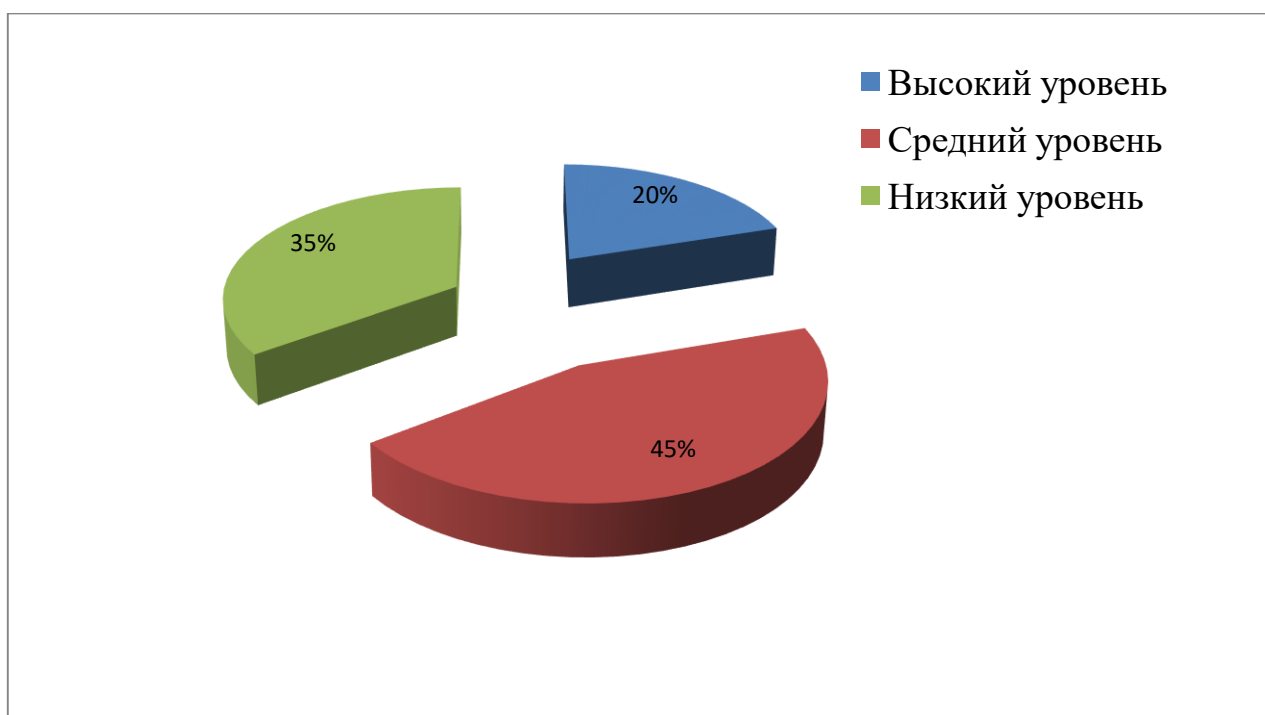


Рис. 1. Общий показатель уровней сформированности культуры речевого общения

Диаграмма показывает, что среди детей старшего дошкольного возраста 4 (20%) детей имеют высокий уровень формирования культуры речевого общения.

9 (45%) детей имеют средний уровень формирования культуры речевого общения.

И 7 (35%) детей имеют низкий уровень.

Анализируя данные, полученные нами вовремя диагностики, мы пришли к выводу, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и низкий уровни развития культуры речевого общения. Низкий уровень имеют 7 человек (35%), средний уровень имеют 9 человек (45%) и меньшее количество детей, то есть 4 человека (20%) имеют высокий уровень развития культуры речевого общения. В связи с этим, нами были разработаны игровые ситуации, подобраны дидактические, сюжетно-ролевые игры, а также примерный список художественных произведений для работы с детьми во время непосредственной образовательной и свободной деятельности детей.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

В данной проектировочной работе мы ставили цель формировать у детей старшего дошкольного возраста следующие умения:

- умение пользоваться формулами речевого этикета;
- умение ориентироваться в ситуации речевого общения;
- умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками.

Для формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста был составлен комплекс мероприятий (таблица 3). Данный комплекс рассчитан на 9 месяцев.

Работа по формированию культуры речевого общения была проведена в игровой форме, так как является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Комплекс мероприятий – это совокупность определённых форм, подчиненных какой-либо цели, в нашем случае, целью является повышение уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим организацию некоторых типов игр в виде тематического планирования в таблице 3:

Таблица 3

Перспективное планирование по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста

Умения	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации	Программное содержание
Сентябрь		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Вежливо – невежливо»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Встреча во дворе со знакомой мамы	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Школа»	Формировать у ребенка умение поддержать беседу с взрослыми и сверстниками
Октябрь		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «С кем можно так общаться?»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)

Продолжение таблицы 3

Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Сломал игрушку друга	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Больница»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Ноябрь		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Догадайся»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Твой друг упал и заплакал	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Аптека»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Декабрь		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Добрые и вежливые слова»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Пришел в гости к другу, а дверь открыл папа друга	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и со сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками

Продолжение таблицы 3

Январь		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Не ошибись, пожалуйста!»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (добрый день, доброе утро, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Приглашение на праздник друга, взрослого	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Салон красоты»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Февраль		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Нужные слова»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: На приеме у врача	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и со сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Фотоателье»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Март		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Найдем волшебные слова»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)

Продолжение таблицы 3

Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Встреча с музыкальным руководителем в магазине	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Апрель		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Какие вежливые слова известны?»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (простите, пожалуйста, извините)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: В общественном транспорте наступил на ногу	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения
Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «В кафе»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
Май		
Умение пользоваться формулами речевого этикета	Дидактическая игра: «Школа вежливости»	Способствовать формированию у ребенка умения пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)
Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Игровая ситуация: Позвонил коллега по работе у папы, а ты ответил на звонок	Формировать у ребенка умение ориентироваться в ситуации речевого общения

Продолжение таблицы 3

Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Сюжетно-ролевая игра: «В цирке»	Формировать у ребенка умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками
---	---------------------------------	---

Картотека игр, направленных на формирование культуры речевого общения представлена в Приложении 2,3,4.

Выработанная нами картотека игр составлена на основе методических пособий О.С. Ушаковой и Е.И. Тихеевой. Все предоставленные нами игры в тематическом планировании подчинены одной цели, также присутствует попутное повторение материала, а именно возврат к отработанным умениям с новыми играми.

Формы организации игровой деятельности могут быть разнообразными: фронтальная, в подгруппах, в парах(в зависимости от целевого назначения, особенностей содержания игры).

Игры, которые представлены в комплексе, можно применять в процессе организации нерегламентированной деятельности, во время прогулки, так и в свободной деятельности детей.

Представленные игры могут быть интересны педагогам ДОУ, родителям детей дошкольного возраста.

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации воспитывают культуру речевого общения между детьми, имеют коммуникативную направленность. Также они формируют правила речевого этикета, культуру речевого поведения, культуру общения. Во время игр можно увидеть, какие навыки уже есть у детей, чему еще нужно научиться, и воспитатель в процессе игры может показать, как следует себя вести в той или иной ситуации.

Предлагаемые игры направлены на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. При умелом руководстве и координаций действий дошкольников, игры доставят удовольствие и радость

участников, научать понимать друг друга, вести диалог, сохранять дружеские отношения.

Для формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста полезно читать художественную литературу. Ведь художественная литература открывает и объясняет дошкольнику мир человеческих чувств и взаимоотношений. Чтение развивает мышление и воображение ребенка, обогащает эмоции.

Благодаря чтению ребенок может понять, как нужно вести себя в той или иной ситуации, какие слова употреблять. Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются такие качества, как смелость, сочувствие, заботливое отношение, отзывчивость и т.д. Ребенок может сделать оценку поступков героя, например, как повел себя герой культурно или некультурно, также познакомится с новыми словами вежливости.

По формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста нами был составлен примерный список художественных произведений, который направлен на конкретное умение.

Данный список представлен в таблице 4.

Таблица 4

Художественные произведения, направленные на формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Умение	Художественное произведение
умение пользоваться формулами речевого этикета	• В. Осеева «Волшебное слово» • С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы»
умение ориентироваться в ситуации речевого общения	• И.Кульская«Невежливая вежливость» • Л.Н. Толстой«Два товарища»

Продолжение таблицы 4

умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	• А.Н. Кондратьев «Перебивала» • А. Юсупов «Простите»
---	--

Чтение художественной литературы обязательно должно сопровождаться беседой. Важно обсудить с ребенком, какие слова были использованы в прочитанном произведении, употребляет ли он такие слова в повседневной жизни, объяснить детям, что вежливые слова необходимы в употреблении.

После прочтения произведений, направленных на умение пользоваться формулами речевого этикета, а именно В. Осеева «Волшебное слово» и С.Я. Маршак «Ежели вы вежливы» с детьми можно провести беседу по вопросам. К примеру, *«Какие вежливые слова вы знаете?»*, *«Какие вежливые слова вы слышали в произведении?»*, *«Кого называют вежливым человеком?»*, *«А вы себя считаете вежливыми, почему?»*, *«Почему вежливые слова называются волшебными?»*.

После прочтения произведения И. Кульской «Невежливая вежливость» педагог может задать вопросы дошкольникам такого типа: *«Можно ли мальчика Петруся назвать вежливым? Почему?»*, *«Что бы вы ему посоветовали?»*.

Что касается произведения Л.Н. Толстого «Два товарища», педагог после прочтения произведения может задать вопросы, например, *«Как должны поступать друзья, если они попадают в такую ситуацию?»*, *«Как можно назвать поступок товарища, взлезшего на дерево?»*. Далее педагог вместе с детьми может обсудить, согласны дети или не согласны с поступком героя.

Далее также после знакомства с таким произведением, как «Перебивалка» А.Н. Кондратьева с детьми можно обсудить: *«Можно ли перебивать, когда взрослый разговаривает?»*, *«Но если что-то срочное»*.

случилось, то какими словами ребёнок может остановить разговор взрослых?».

Прочитав стихотворение А. Юсупова «Простите» детям можно задать ряд таких вопросов: *«Какие ещё вы знаете слова извинения?»*, *«Какими словами вы просите прощения?»*.

Предлагаемые нами художественные произведения можно использовать во время непосредственной образовательной деятельности, также в свободной деятельности детей.

В рамках этой работы воспитатель также может организовать консультацию на родительском собрании, направленную на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. На данном мероприятии педагог может предложить примерный список художественных произведений родителям, также можно раздать памятки для родителей. В содержание памятки можно включить такие моменты, как:

- доброжелательно вступать в общение с ребенком, здороваться, называть по имени;
- поощрять инициативные высказывания детей;
- использовать формулы речевого этикета.

Ведь взаимодействие с семьей является важным условием формирования культуры речевого общения. Из этого следует, что нужно привлекать родителей воспитанников к решению. Так как работа, проводимая воспитателем в ДООУ по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, не будет в полной мере реализована, если нет достаточного внимания к данной работе в семье.

Таким образом, разработанный нами комплекс мероприятий (дидактические, сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации; работа с художественными произведениями), направленный на формирование культуры речевого общения у старших дошкольников, может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Формирование личностных качеств у ребенка старшего дошкольного возраста, а именно формирование культуры речевого общения всегда связано с эмоциональной сферой организации процесса воспитания. В связи с этим полезно и необходимо проведение в дошкольных образовательных учреждениях тематических утренников, спортивных праздников, организаций кукольного театра, спектаклей с участием самих дошкольников и привлечением родителей.

Еще мы можем сделать вывод, что процесс формирования культуры речевого общения будет более эффективным, если организована игровая деятельность в режимных моментах: в регламентированной деятельности, в совместной игровой деятельности педагогов и детей, в самостоятельной игровой деятельности с использованием дидактических, сюжетно-ролевых игр и игровых ситуаций, в которых проявляются умения культуры речевого общения в различных ситуациях и действиях.

Выводы по второй главе.

Во второй главе описана проектировочная работа, проводимая с детьми старшего дошкольного возраста.

Работа включала:

1. Определение умений и показателей культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОУ.
2. Подбор диагностических материалов.
3. Определение уровней сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.
4. Разработка комплекса мероприятий, направленных на повышение эффективности формирования культуры речевого общения.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детского сада №80 города Екатеринбурга. В исследовании приняла участие группа «Золотой ключик».

Выделенные нами умения, а именно умение пользоваться формулами речевого этикета, умение ориентироваться в ситуации речевого общения и умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками. Также уровни позволили проследить следующую динамику сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста: в группе детей старшего дошкольного возраста преобладают средний и низкий уровни. А необходимый уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников обеспечивается путем внедрения комплекса мероприятий в режимные моменты.

Взрослому (педагогу, родителю) необходимо правильно координировать деятельность детей, выбирать игры для совместной игровой деятельности с тем, для каких целей используется эта игра. Ведь, под руководством взрослого дошкольники приобретают опыт культуры речевого общения.

Для диагностики сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста использовалось следующее: игра, направленная на умение пользоваться речевыми формулами этикета; индивидуальная беседа по вопросам, которая ориентирована на умение поддержания беседы с взрослыми и сверстниками; а также различные ситуации общения, которые направлены на умение ориентироваться в ситуации речевого общения.

Таким образом, разработанный нами комплекс мероприятий(дидактические, сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации; работа с художественными произведениями), направленный на формирование культуры речевого общения у старших дошкольников, может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью написания нашей работы было – теоретически обосновать и описать комплекс мероприятий по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Проведенное теоретическое исследование и проектировочная работа позволили сформулировать ряд выводов.

Рассмотрев психические процессы, а именно память, мышление, речь, восприятие и внимание. Мы убеждаемся, что уровень сформирования некоторых психических процессов позволяет говорить об успешной дальнейшей работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Необходимым компонентом общения является речь. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности старших дошкольников служит создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания принимать активное участие в речевом общении.

Использование форм речи, переход к развёрнутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения. Полноценное общение с другими детьми достигается именно в старшем дошкольном возрасте, оно становится важным фактором формирования культуры речевого общения.

Культура речевого общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у ребёнка старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон.

Формирование культуры речевого общения в дошкольном детстве проявляется, прежде всего, под влиянием взрослых: воспитателей и родителей. Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи

является главным фактором решения общей задачи – формирования культуры речевого общения детей. Направленная работа с родителями, совместная деятельность семьи и детского сада оказывают влияние на развитие культуры речевого поведения в целом.

Универсальным приемом формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является игра, в процессе которой ребенок приобретает опыт общения, настолько нужный для жизни в обществе, коллективе. Именно здесь полностью обеспечивается неизменное диалогическое взаимодействие малыша со сверстниками, тем самым формируя культуру речевого общения.

Также мы проанализировали современные образовательные программы «От рождения до школы» и «Радуга» с точки зрения формирования культуры речевого общения. Во всех рассмотренных программах авторы пишут о том, что формирование культуры речевого общения детей должно осуществляться на самых ранних этапах развития ребенка. Анализ программ показал, что, несмотря на различия в формулировках их целей и задач, результатом является – ребенок, который в достаточной мере овладел культурой речевого общения.

В проектировочной работе приняли участие дети 5-6 лет, в количестве 20 человек. В группе детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и низкий уровни развития культуры речевого общения. Низкий уровень имеют 7 человек (35%), средний уровень имеют 9 человек (45%) и меньшее количество детей, то есть 4 человека (20%) имеют высокий уровень развития культуры речевого общения.

Предложенные нами критерии и уровни показали, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и низкий уровни развития культуры речевого. Необходимый уровень сформированности культуры речевого общения гарантируется путем введения комплекса мероприятий в режимные моменты группы.

Разработанный нами комплекс мероприятий, включающий в себя дидактические, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, примерный список художественных произведений, может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Поставленные в работе задачи решены, цель реализована.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. / Б.Г. Ананьев; под ред. А.А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1980. – 230 с. – С. 204–206.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет [Текст] : Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 74 с.
4. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. 2001. – №5. – С. 51-61.
5. Бизикова О. А. Развитие речи дошкольников в игре. М. : издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
6. Богуславская, З. М., Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991. – 206 с.
7. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 255 с.
8. Валиева, Г. А. Воспитание культуры общения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре [Электронный ресурс] // VIII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум». – 2016. URL: <http://www.scienceforum.ru/2016/2150/23763> (дата обращения: 18.05.2018).
9. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева ; под ред. Л. А. Введенской. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 544 с.
10. Виноградов, С. И. Культура русской речи [Текст] / С. И. Виноградов. – М. : Норма, 2009. – 560 с.

11. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 520 с.
12. Дорохов, А.А. Как себя вести: Беседы о вежливости и правилах поведения/А.А. Дорохов. – М., 2000.-308с.
13. Дурандина, Л. И. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л. И. Дурандина. – Л., 1971. – 23 с.
14. Клемашова Т. А. Создание условий в ДОУ для развития речи дошкольников. [Электронный ресурс]. 2013. URL:<http://nportal.ru/> (Дата обращения 23.05.2018)
15. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы [Текст] : Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов – н/Д : ТЦ «Учитель», 2002. –32с.
16. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста [Текст] / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – М. : Просвещение, 1988. – 190 с.
17. Крылова, Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей [Текст] : Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Н. М. Крылова; Сост. М. М. Алексеева.– М. : Академия, 1999. – С. 204-208.
18. Лачкова Т.А. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://educontest.net/ru/2312006> (дата обращения: 30.05.2018)
19. Леонтьев, А. А. Психология общения: Учеб. пособие для вузов /Леонтьев А. А. - 3-е изд. - М.: Смысл, 2005. -365 с.
20. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 1999. – С.123-137.

21. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка./Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 384с.
22. Логинова, В. И. Формирование словаря. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / В. И. Логинова; под ред. Ф. А. Сохина.— М. : Просвещение, 1984. — 214 с.
23. Малахова Е.Ю. Технология "Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста" / Малахова Е.Ю. //-2004
24. Михеева, Е. В. Современные технологии обучения дошкольников. ФГОС [Текст] / Е. В. Михеева. – Волгоград. : Учитель, 2014. – 222 с.
25. Мокиенко В.М. Большой словарь русских поговорок. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2007. – 274с.
26. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания / А. В. Мудрик. - Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 286с.
27. Немов Р. С. Психология. Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. Общие основы психологии / Р. С. Немов. - М.: Просвещение: Владос, 2004. - 360с.
28. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей [Текст] / Н. В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, 1995. – 105 с.
29. Общение дошкольника со сверстниками [Электронный ресурс] // ds55.centerstart.ru.URL:https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fds55.centerstart.ru%2Fsites%2Fds55.centerstart.ru%2Ffiles%2Fobshchenie_doshkolnika_so_sverstnikami.doc&name=obshchenie_doshkolnika_so_sverstnikami.doc&lang=ru&c=57482917a3fb ds55.centerstart.ru (дата обращения: 15.05.2018).
30. От рождения до школы [Текст] : Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

31. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.
32. Психологический словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М., – 494 с.
33. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
34. Пуртова Т.В. Педагогические условия формирования произвольности в общении у детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Т. В. Пуртова; Исследовательский Центр семьи и детства института развития личности РАО. – Москва, 1999. – 185 с.
35. Радуга [Текст] : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. – М. : Просвещение, 2014. – 326 с.
36. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1979. – 223 с.
37. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / С.Л. Рубинштейн. – М.: Академия, 2006.
38. Смирнова Е. О. О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. О. Смирнова, М. Т. Витюк // Дошкольное воспитание – 1994. – №3. – С.25-29.
39. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 160 с.
40. Соловьева О. И.. "Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: «Просвещение», 1966 г.

41. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] : пособие для воспитателя детского сада. / Е. И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – изд. 5-е. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.
42. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии[Текст] : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. :Академия, 1998. – 304с.
43. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Просвещение, 2006. – 287 с.
44. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :ВЛАДОС, 2008. – 288 с.
45. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2010. – 216 с.
46. Ушакова О. С. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду – М.: АПО, 1994. – 63с.
47. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду – М.: Современность, 1999. – 363с.
48. Ушинский К.Д. Родное слово: книга для детей и родителей / сост. Н.Г. Ермолина. Новосибирск: Мангазея, 1997.– 456 с.
49. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования
50. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет [Текст] / Н.И. Формановская. – 2-е изд. –М.: ИКАР, 2005. – 250с.
51. Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей. / С.А. Хромова. - М.: Рипол Классик, 2008. - 189 с.
52. Шипицына, Л.М. Основы коммуникации. Программа развития навыков общения у детей 5-7-летнего возраста/ Л.М. Шипицына, О.В.

Защиринская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова.- Санкт-Петербург, "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2001.– 378с.

53. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения // Сфера, 2014 г.

54. Эльконин Д.Б. Детская психология /Эльконин Д.Б. – М.: Сфера, 2000. – 392 с.

55. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – Серия: Бакалавриат. – М. : Академия, 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сводный протокол баллов во время изучения уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение пользоваться формулами речевого этикета	Умение ориентироваться в ситуации речевого общения	Умение поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками	Общий показатель уровней сформированности культуры речевого общения
1.	Алексей У.	2	2	2	Средний (6 баллов)
2.	Алина Д.	1	1	1	Низкий (3 балла)
3.	Артём К.	3	1	2	Средний (6 баллов)
4.	Вадим Н.	1	1	0	Низкий (2 балла)
5.	Валерия Т.	2	2	2	Средний (6 баллов)
6.	Владислав А.	1	0	1	Низкий (2 балла)
7.	Виктория Б.	1	2	3	Средний (6 баллов)
8.	Данил К.	3	3	2	Высокий (8 баллов)
9.	Дарья В.	2	1	3	Средний (6 баллов)
10.	Дарьяна А.	3	3	3	Высокий (9 баллов)
11.	Дмитрий У.	1	1	1	Низкий (3 балла)
12.	Евгений Р.	0	1	0	Низкий (1 балл)
13.	Инна М.	2	1	2	Средний (5 баллов)
14.	Кристина Д.	1	1	1	Низкий (3 балла)
15.	Наталья Ц.	0	1	1	Низкий (2 балла)
16.	Никита М.	1	3	2	Средний (6 баллов)
17.	Сергей К.	3	2	3	Высокий (8баллов)

18.	Таисия К.	3	3	3	Высокий (9 баллов)
19.	Тимур П.	2	2	2	Средний (6 баллов)
20.	Ульяна И.	1	2	2	Средний (5 баллов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактические игры, направленные на формирование у ребенка умения пользоваться формулами речевого этикета:

Название игры	Цель игры	Ход игры
«Вежливо – невежливо»	Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения, учить различать противоположные явления: вежливость, невежливость.	Воспитатель: Ребята, если вы считаете, что поступок вежливый, то похлопайте в ладоши. Если считаете, что поступок невежливый, то потопайте ногами. • Поздороваться при встрече. • Толкнуть и не извиниться. • Помочь поднять упавшую вещь. • Громко разговаривать в общественных местах. • Обозвать друга обидным словом. • Похвалить маму за вкусный обед. • Помочь пожилому человеку донести тяжелую сумку.
«С кем можно так общаться?»	Учить дифференцировать вежливые слова, закреплять смысловую сторону слов.	Воспитатель задаёт детям вопрос: «С кем можно так общаться?»: Здравствуй! Добрый день! Привет! Чао! Пока! До свидания! До встречи! Будь здоров!
«Догадайся»	Расширять словарь «вежливости».	Воспитатель: Закончи предложение: 1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... спасибо. 2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... добрый день. 3. Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече...здравствуйте.

		4. Когда нас бранят за шалости, говорим...простите нас, пожалуйста.
«Добрые и вежливые слова»	Совершенствование речевого этикета детей, культуры общения.	Дети стоят вокруг. Воспитатель берёт в руки мяч и начинает игру. Он называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Ребёнок, поймавший мяч, придумает новое слово, называет его и бросает другому ребёнку. Мяч не ловят, если было произнесено «недоброе» слово.
«Не ошибись, пожалуйста!»	Обогащать словарь «вежливости».	Воспитатель: Я буду давать команды, но выполнять вы будете только те, в которые есть вежливое слово. Итак, начали! • Встаньте, пожалуйста! • Поднимите руки. • Поднимите, пожалуйста, руки! • Будьте добры, похлопайте! • Потопайте. • Попрыгайте, пожалуйста! • Тихо сядьте. • Тихо сядьте, пожалуйста!
«Нужные слова»	Обогащать и активизировать в речи детей употребление вежливых слов формулами речевого этикета в различных видах деятельности.	Ведущий задаёт вопросы, ребёнку, который дал правильный ответ, вручается жетон. Победитель тот, кто наберет больше жетонов. Какие слова мы говорим при встрече? Какие слова мы говорим при расставании? Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда и ужина? Какие слова мы говорим перед сном?
«Найдем волшебные слова»	Упражнять детей в выполнении	Водящий сидит или стоит спиной к детям. Нужно

	правил речевого этикета.	подойти к нему и ласково сказать вежливое слово. Водящий должен угадать, кто его позвал, и ответить по имени, например: «Спасибо, Петя» – «Пожалуйста, Аня».
«Какие вежливые слова известны?»	Закрепить правила этикета.	Воспитатель: - Назови несколько вежливых слов, которые ты знаешь? - Когда говорят слово «пожалуйста»? - Когда говорят слово «спасибо»? - Как нужно произносить эти слова, чтобы они были по-настоящему волшебными? - Какими словами прощаются?
«Школа вежливости»	Формировать навыки культурного общения.	Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему новое слово. Следующий ребенок по кругу повторяет два предыдущих слова вежливых слова и добавляет к ним новое и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование у ребенка умения поддерживать беседу с взрослыми и сверстниками:

Название игры	Цель	Роли в игре	Ход игры
«Школа»	Расширять знания детей о школе. Закрепить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение работать в коллективе.	Ученики, учитель, директор, техничка.	Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы. Директор присутствует на уроке, следит за процессом.
«Больница»	Вызывать интерес у детей к профессиям врача, медсестры. Воспитывать культуру речевого общения.	Врачи, медсестры, санитары, больные.	Больной поступает в приёмный покой. Медсестра проводит в палату, врач ведет осмотр.
«Аптека»	Вызывать интерес у детей к профессии фармацевта. Воспитывать культуру речевого общения.	Работники аптеки, водитель, покупатели.	Водитель привозит в аптеку лекарства, работники аптеки раскладывают их на полки. Посетители аптеки покупают лекарства.
«Магазин»	Вызывать интерес у детей к профессии продавца. Воспитывать культуру речевого общения.	Кассир, директор, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.	Водитель привозит в магазин товар, грузчики разгружают его. Директор следит за порядком в магазине. Приходят покупатели, продавцы взвешивают товары, кассиры принимают деньги.
«Салон красоты»	Расширить знания детей о работе. Закреплять формулы речевого этикета, навыки речевого общения.	Парикмахер, кассир, мастер маникюра, клиенты, уборщица.	Парикмахер делает прически, мастер маникюра делает маникюр клиентам. Кассир принимает

			деньги, уборщица убирает все.
«Фотоателье»	Расширить знаний детей о работе. Воспитывать культуру речевого общения.	Фотограф, кассир, клиенты.	Посетители приходят в ателье, фотограф делает снимки, кассир принимает деньги за услугу.
«Зоопарк»	Расширять знания детей о животных. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Строители, водитель, грузчики, работники зоопарка, посетители зоопарка, кассир, ветеринарный врач.	Строители строят зоопарк, водитель привозит корм животным. Работники зоопарка ухаживают за животными, врач делает осмотр, посетители покупают билеты у кассира.
«В кафе»	Учить культуре поведения в общественных местах, расширять знания детей о профессиях повара, официанта.	Официанты, повар, посетители кафе.	Посетители приходят в кафе, где их обслуживают официанты. Повар готовит.
«В цирке»	Учить культуре поведения в общественных местах, расширять знания детей о работе в цирке.	Посетители цирка, кассир, артисты, клоуны.	Посетители покупают билеты, смотрят представление.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Игровые ситуации, направленные на формирование умений ориентироваться в ситуации речевого общения:

Игровая ситуация	Цель	Действия
Встреча во дворе со знакомой мамы.	Развитие уважения в общении.	Представь: гуляя во дворе, ты встретил знакомую своей мамы, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Сломал игрушку друга.	Развитие умения вступать в контакт, используя слова «прости», «извини». Просить прощение.	Представь: ты случайно сломал игрушку своего друга, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Твой друг упал и заплакал.	Развитие умения вести диалог, используя доброжелательные слова и интонацию, тем самым поддерживая человека.	Представь: твой друг упал и заплакал, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Пришел в гости к другу, а дверь открыл папа друга.	Учить детей вступать в контакт, используя доброжелательные слова и интонацию.	Представь: ты пришел в гости к другу, а дверь открыл папа друга, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Приглашение на праздник друга, взрослого.	Учить детей вступать в контакт, используя доброжелательные слова и интонацию.	Представь: тебе нужно пригласить на свой день рождения друга и его маму, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
На приеме у врача.	Развитие уважения в общении.	Представь: ты пришел на прием к врачу, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Встреча с музыкальным руководителем в магазине.	Учить детей вступать в контакт, используя доброжелательные слова и интонацию.	Представь: ты в магазине встретил преподавателя по музыке, что ты

		будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
В общественном транспорте наступил на ногу.	Учить детей вступать в контакт с незнакомым человеком, используя доброжелательные слова и интонацию.	Представь: ты едешь в автобусе и случайно наступил на ногу взрослому человеку, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?
Позвонил коллега по работе у папы, а ты ответил на звонок.	Развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.	Представь: дома звонит телефон, ты ответил на звонок, а там коллега по работе у папы, что ты будешь делать в этой ситуации, какие слова скажешь?

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста»

Обучающегося по ОПОП «Дошкольное образование»
дневной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Медведевой Полины Александровны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР Привалова Светлана Евгеньевна

Должность доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. степень кандидат педагогических наук

Подпись



Дата 06.06.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы	Медведева П.А.
Факультет, кафедра, номер группы	ИПиПД, каф. РяиМП, ДОШ-1501
Название работы	Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста
Процент оригинальности	59,68%

Дата 21.05.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Медведева Полина Александровна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 15.05.2019г

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)


(ФИО)