

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой М.Л Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Разгильдяева Ирина Александровна,
обучающийся ДОШ-1501 группы

подпись

Научный руководитель:
Багичева Надежда Васильевна,
канд. фил. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.2. Лингвометодические основы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.....	12
1.3. Методы и приемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	19
1.4. Анализ ФГОС ДОО и образовательных программ по формированию культуры общения.....	22
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1. Диагностика первоначального уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Самым уникальным периодом в жизни человека является дошкольный возраст. В этот период закладываются основы физического и психического здоровья ребенка, происходит развитие личностных качеств ребенка, развитие навыков общения, взаимодействия с окружающими. Формируется умение устанавливать контакт и взаимоотношения с другими людьми, а также умение регулировать свое поведение в зависимости от речевой ситуации. Все эти умения определяют не только настоящую положительную совместную деятельность, но и место или статус ребенка в обществе в будущем.

В современном обществе уделяется недостаточно внимания культуре общения детей, поэтому проблема формирования культуры речи у детей старшего дошкольного возраста остается актуальной.

С самого рождения человек учится общению, постепенно он формирует свои культурные привычки поведения и общения. Формирование изначально происходит на уровне подражания и интуиции. Необязательно уметь говорить самому, чтобы развиваться в этой сфере. Вокруг каждого из нас происходит общение с другими людьми, также речь звучит на телевидении и радио. С самого рождения ребенок слышит разговоры мамы и папы, родных, друзей. В младшем возрасте он еще не может отличить, правильная это речь или нет, поэтому вся речь воспринимается им как правильная. Исходя из этого необходимо сразу объяснять ребенку, как говорить правильно, а как неправильно. Нужно обучать этикету, вежливости и манере общения с взрослыми.

Коммуникативная функция речи является основной из множества функций, этот факт признается всеми. Все аспекты данной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются.

Формирование функции речи толкает ребенка к овладению языком, его лексикой, фонетикой и грамматическим строем. Человек должен уметь слушать своего собеседника, при этом правильно и грамотно излагать свои

мысли, только тогда про такого человека можно будет сказать, что он овладел культурой общения. Главная из частей культуры общения – это речь, поэтому воспитывать культуру общения детей дошкольного возраста необходимо через формирование коммуникативной функции речи.

Цель исследования – разработка комплекса педагогических мероприятий, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс педагогических мероприятий, направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературу по теме исследования.
2. Определить понятийную и терминологическую базу по данной теме.
3. Провести диагностику первоначального уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения.

Для решения поставленных задач в работе использовался комплекс теоретических и эмпирических методов, а именно: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы и диагностические методики.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – центр детского развития детский сад № 587. В исследовании приняло участие 25 детей старшего дошкольного возраста.

Структура исследования: введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности развития общения у детей старшего дошкольного возраста

В «Концепции дошкольного воспитания» сказано, что основным средством общения является речь. Речь – это важное условие общественной активности каждого человека, а также средство развития интеллекта человека.

Российский и советский педагог М. Р. Львов таким образом определил понятие «речь»: «Речь – это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств» [27, с. 45]. Также он отмечает и коммуникативную функцию речи: «Речь – это вид общения, который необходим людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании, оно обогащает человека духовно, служит предметом искусства» [27, с. 45]. Исходя из этого речью называют общение с помощью языка – знаковой системы – с использованием вербальных средств общения.

Психическое развитие ребенка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе, и благодаря этому ребёнок получает нужную для его индивидуального развития информацию.

Автор учебного пособия для студентов высшего педагогического учебного заведения «Основы теории речи» М. Р. Львов дает определение общению следующим образом: «Общение – это основное условие развития ребенка, важный фактор становления личности, один из основных видов деятельности человека, направленное на познание себя и самооценку через других людей. С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психического развития» [27, с. 48].

Дошкольный возраст – это важный период жизни ребёнка. В это время происходит вхождение ребенка в мир социальных отношений, усвоение

элементарных моральных требований, приучение к их выполнению. В этот период совершенствуется активный словарь ребенка, улучшается звукопроизношение, речевые фразы становятся развёрнутыми и полными. Ребёнок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью выражения чувств, правдивостью.

В учебном пособии «Основы психолингвистики» автор А. А. Леонтьев выделяет общение с точки зрения педагогики: «Общение понимается как процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного теми или иными средствами контакта между людьми, так или иначе связанными между собой в психологическом отношении» [23, с. 15].

Осуществление данного контакта позволяет изменить протекание совместной деятельности за счет согласования индивидуальных деятельностей по тем или иным параметрам, или, напротив, разделение функций, либо осуществить целенаправленное воздействие на формирование или изменение отдельной личности в процессе коллективной и «индивидуальной» деятельности.

Более традиционное определение даётся М. И. Лисиной: «Общение – это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [25, с. 168].

Общение – процесс, осуществляющийся внутри определенной социальной общности и группы, коллектива, общества в целом. Оно возникает в силу общественной потребности, общественной необходимости.

В дошкольном возрасте ребенок более восприимчив к усвоению речи, в связи с этим к старшему дошкольному возрасту, а именно от пяти до семи лет он должен достичь определенного уровня знаний и навыков. Недостижение данного уровня свидетельствует о том, что в дальнейшем развитие ребенка не принесет успешных результатов.

Именно от умения использовать многообразие языковых выразительных средств, коммуникативных качеств речи и уровня овладения речевыми навыками зависит будущее становление личности в обществе.

С самого рождения ребенок общается в кругу своей семьи, затем его круг общения расширяется, так как он начинает посещать детский сад. В детском саду он общается с педагогами, сверстниками и другими работниками учреждения. Для ребенка главным эталоном речевого поведения выступают педагог и родители, поэтому именно на их плечи ложится главная задача в воспитании культуры речевого общения не только посредством игр и занятий, но и на личном примере. Это нужно для того, чтобы ребенок, видя, как ведет себя взрослый в той или иной ситуации, смог разграничивать свое поведение на то, как можно себя вести, а как – нельзя в различных ситуациях.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже обладает активным словарем речевых этикетных формул и должен использовать их в зависимости от ситуации. В этом возрасте у ребенка не должно возникать проблемы при выборе того, что нужно сказать при входе в детский сад или другое учреждение, при просьбе игрушки или другой любой вещи, при прощании и так далее.

Развитие культуры общения у ребенка не сможет проходить правильно, если он не будет общаться и взаимодействовать со сверстниками. Для исключения подобных случаев необходимо использовать любой вид деятельности, а именно игровую, изобразительную, трудовую, прогулку на улице или чтение художественной литературы. Помимо всего прочего во все учебные компоненты необходимо включить работу по культуре речи, так как ребенок должен применять свои знания и отрабатывать свою технику общения на сверстниках и в разных жизненных ситуациях. Например, если мы научим ребенка здороваться при входе в детский сад, будет ли он поступать так же, если зайдет в магазин или больницу. Нужно ли здороваться и быть вежливым в такой ситуации? Достижение положительного результата во всех этих случаях – одна из задач воспитания культуры общения.

Для того чтобы узнать, что вообще значит – быть вежливым, мы обратились к словарю по этике, что позволило нам разобраться в понятии вежливость.

Вежливость – основное требование культуры поведения; в нее входит внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, деликатность, такт. Из чего можно сделать вывод, что вежливость – это проявление уважения к другим. Человек может быть вежливым и невежливым по-разному. Например, В. Е. Гольдин в книге «Речь и этикет» говорит о том, что «...вежливость и невежливость имеют множество степеней и оттенков» [14, с. 10].

Степени оттенков в русском языке принято выделять такими словами, как *вежливо, невежливо, корректно, учтиво, галантно, заносчиво, высокомерно, грубо*. Советский и российский лингвист Н. И. Формановская в своей книге дает определение вежливости и невежливости.

Невежливость – это «отведение адресату роли ниже той, на которую он может рассчитывать, неуважительность к нему» [42, с. 50].

Вежливость – «уважительность к адресату, отведение той роли, которая соответствует его признакам, а может быть, и несколько выше, когда с ним вежливы». Вежливость оценивается в обществе как положительная черта человека. Например, можно сказать «Молодец дочка Анны Петровны, всегда здороваешься» [42, с. 50].

Общение имеет свои функции значения. Существуют разные возможности выявления основных функций общения в жизни человека. Детский психолог М. И. Лисина выделяет две функции общения:

- 1) организация совместной деятельности людей (согласование и объединение усилий для достижения общего результата);
- 2) формирование и развитие межличностных отношений (взаимодействие людей с целью налаживания отношений).

Из этого всего следует, что общение выполняет также третью важную функцию – познание людьми друг друга. Эти функции проявляют главные

направления, в которых обнаруживается «работа» общения, а также позволяют увидеть значение общения в жизни человека и тем самым объяснить роль изучения данной проблемы в развитии всей системы психологических наук [25].

Общение составляет необходимое условие формирования личности, ее сознания и самосознания. Советским психиатром и медицинским психологом В. Н. Мясищевым личность была раскрыта как «сложная система отношений, развивающихся в процессе ее деятельности и общения с другими людьми» [30, с 17].

Общение с взрослыми играет огромную роль в жизни ребенка, ведь именно от взрослого он слышит правильную речь, также взрослый передает малышам всю важную информацию, нужную для них.

В педагогике зафиксированы случаи «детей-маугли», так называют детей, которые не умеют разговаривать и вести себя как люди, так как были воспитаны животными. В такой ситуации дети повторяют повадки животных, их привычки, навыки и даже их звуки. Впоследствии такие дети не могут влиться в человеческий коллектив и полноценно овладеть речью, что в очередной раз доказывает, что общение присуще только человеческому коллективу и необходимо в нашей жизни для развития не только речи, но и личностных человеческих качеств.

Развитие мотивов общения происходит в тесной связи с основными потребностями ребёнка, к которым мы относим потребность в новых впечатлениях, в активной деятельности, в признании, поддержке. Исходя из этого выделяют три основные категории мотивов общения, а именно познавательные, деловые и личностные.

Познавательные мотивы возникают у детей в процессе удовлетворения потребностей в новых впечатлениях, одновременно с которыми у ребёнка появляются поводы для обращения к взрослому.

Деловые мотивы общения проявляются у детей в процессе удовлетворения потребности в активной деятельности, как результат необходимости в помощи взрослых.

И, наконец, личностные мотивы общения специфичны для сферы взаимодействия ребенка и взрослого, которое составляет саму деятельность общения.

Если познавательные и деловые мотивы общения играют служебную роль и средства достижения более далеких, конечных мотивов, то личностные мотивы получают в деятельности и общении свое конечное удовлетворение.

Специалист по детской психологии М. И. Лисина выделяет четыре формы общения [25, с. 56]:

1. Ситуативно-личностное общение ребенка с взрослыми (первые шесть месяцев жизни). Данная форма общения наблюдается, когда младенцы еще не овладели хватательными движениями целенаправленного характера. В такой период времени ребенок общается с взрослыми с помощью мимики. Для психического развития ребенка это общение имеет большое значение. Для общения детям необходимо научиться воспринимать воздействия взрослых.

2. Ситуативно-деловая форма общения детей с взрослыми (6 месяцев – 2 года). Главной чертой этой формы коммуникации следует считать протекание общения на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого и связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием. Помимо внимания и доброжелательности ребенок начинает испытывать нужду в сотрудничестве взрослого. В ходе сотрудничества ребенок получает внимание взрослого и испытывает доброжелательность. Благодаря вниманию, доброжелательности и сотрудничеству, у ребенка возникает потребность в общении. Основными средствами общения являются предметно-действенные операции. Важнейшим приобретением детей раннего возраста следует считать понимание речи окружающих людей и овладение активной речью.

3. Внеситуативно-познавательная форма общения (3-5 лет). Форма общения взрослого и ребенка происходит на фоне познавательной

деятельности детей, которая направлена на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. С расширением своих возможностей дети стремятся к «теоретическому» сотрудничеству с взрослым, состоящем в совместном обсуждении явлений, событий и взаимоотношений в предметном мире. Главным признаком этой формы общения является появление вопросов ребенка о предметах и их взаимосвязях. Внеситуативно-познавательная форма общения более типична для младших и средних дошкольников. Важнейшим средством коммуникации в данном возрастном периоде становится речь, потому что только она одна открывает возможность выйти за пределы одной частной ситуации и осуществить то «теоретическое» сотрудничество, которое составляет суть описываемой формы общения.

4. Внеситуативно-личностная форма общения детей с взрослыми (возраст 6-7 лет). Данная форма общения является высшей формой коммуникативной деятельности. Для детей дошкольного возраста такое общение имеет большое жизненное значение, так как позволяет им удовлетворить нужду в познании себя, других людей и взаимоотношений между людьми. Старший партнер ребенка служит для него источником знаний о социальных явлениях и одновременно сам становится объектом познания как член общества, как особая личность со всеми его свойствами и взаимосвязями. Взрослые являются для ребёнка эталоном, образцом того, что и как надлежит делать в различных ситуациях. Постепенно количество детей, овладевших внеситуативно-личностным общением, увеличивается и достигает наибольшего числа в старшей дошкольной группе.

Из материалов данного параграфа следует, что необходимым условием для развития культуры общения является межличностное общение, при котором формируются черты вежливого человека, а именно взаимопомощь, навыки общественного поведения, сдержанность, товарищество. Благодаря жизненным ситуациям, которые возникают в процессе общения старшего дошкольника, происходит речевое развитие ребенка, он приобретает

определенные навыки культурного речевого общения, понимает, что в обществе нужно вести себя вежливо, если хочешь, чтобы с тобой обращались таким же образом. В этот момент у ребенка начнет развиваться фундамент для усвоения норм и правил культурного поведения в обществе.

1.2 Лингвометодические основы формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста

Культура общения состоит из свода норм и правил общения ребенка с взрослыми и сверстниками, основанных на доброжелательности и уважении, а также вежливом и культурном поведении дома и в общественных местах.

С детства ребенок должен знать, что можно делать, а что нельзя. Должен поступать так, чтобы от его действий всем было комфортно и хорошо.

Речь для человека является важнейшей функцией, которая развивается вместе с познанием, что способствует самоорганизации и саморазвитию личности. Остановимся более подробно на характеристике культуры речи, ведь она является одной из составляющих культуры личности.

Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.

В трудах ученых и психологов, таких, как: А. В. Ветлугина, Е. А. Флерица, О. С. Ушакова, А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Н. Н. Поддьяков, рассмотрена проблема речевой коммуникации. Труды представленных педагогов посвящены проблеме межличностного речевого общения и речевого творчества.

Понятие «культура речи» включает в себя три компонента: нормативный, этический и коммуникативный. Важную и решающую роль в достижении целей общения играет последний компонент.

В овладении культурой речи выделяют два этапа. Первый этап включает в себя освоение литературно-языковых норм. Потому что именно освоение этих норм обеспечивает правильность детской речи и является составляющей

индивидуальной культуры речи. Второй этап направлен на творческое применение данных норм в разных речевых ситуациях.

В большом толковом словаре, главным редактором которого является С. А. Кузнецов, нормативность определяется следующим образом: «В нормативность речи входят такие качества, как ясность, чистота и точность. Культурная речь отличается разнообразием грамматических конструкций, художественной выразительностью, богатством словаря, логической стройностью. Правильность речи воспитывается в процессе обучения языку, изучения литературы» [9, с. 118]

Советский и российский лингвист Н. И. Формановская дает определение общению: «Общение – это взаимодействие субъектов, при котором происходит обмен опытом, знаниями, навыками, умениями, информацией, а также результатами деятельности; необходимое условие для формирования и развития личности, а также овладения языком» [42, с. 72].

Выделяют три способа общения:

1. интерактивный (взаимодействие на основе деятельности);
2. перцептивный (восприятие друг друга как личности);
3. информационный (обмен мыслями, чувствами)

В науке существует множество различных классификаций общения. Так, специалист по русскому речевому этикету Н. И. Формановская выделяет следующие виды общения:

1. Положение собеседников относительно друг друга: контактное – дистантное;
2. Наличие / отсутствие «аппарата», выступающего в качестве посредника: непосредственное – опосредованное;
3. По форме существования языка: устное – письменное;
4. Образование текста по признаку коммуникативной роли говорящего / слушающего: диалогическое – монологическое;
5. По количеству участников: межличностное – публичное – массовое;

6. Взаимоотношение общающихся: частное – официальное;
7. По правилам построения текста: свободное – стереотипное;
8. Личностные отношения и оценки в процессе говорения: кооперативное – конфликтное;
9. По характеру передаваемого содержания: информативное – фактическое.

Представленные способы принято рассматривать в качестве «важного условия реализации коммуникативной направленности обучения, предполагающей построение процесса обучения как модели процесса общения» [42, с. 72].

Общение имеет большое значение в развитии личности. Формирование личности невозможно вне общения. Благодаря процессу коммуникации усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, вырабатываются взгляды и убеждения. Только в нем формируются морально-политические, духовные потребности и эстетические чувства, а так же складывается характер.

Общение имеет огромное значение и развитие не только отдельной личности, но и общества в целом. В процессе общения складывается и реализуется как личные, так и общественные отношения. Развитие человеческого общества и общение людей это сложный диалектический процесс. Возможности общения расширяются вместе с развитием общества.

В процессе социализации и воспитания человек, овладевает культурой общения. Но для этого нужно уметь:

- ориентироваться в ситуации общения, в ролевых признаках партнера;
- соответствовать собственным социальным признакам и удовлетворять ожидания других людей,
- стремиться к образцу, сложившемуся на ней носителей языка;
- действовать по правилам коммуникативных ролей говорящего или слушающего;
- строить текст в соответствии со стилистическими нормами;

- владеть устной и письменной формами общения;
- уметь общаться контактно и дистантно.

В культуру речевого общения входят не только культура речи и культура общения, большое место в ней отводится такому разделу, как речевой этикет.

В большом толковом словаре под редакцией С. А. Кузнецова представлено определение этикета: «Этикет – система установленных в определенной культуре требований, предъявляемых к поведению человека в различных ситуациях. На занятиях по языку изучается речевой этикет как совокупность правил речевого поведения, реализующихся с помощью принятых в обществе устойчивых речевых формул и выражений» [9, с. 358].

Выдающийся специалист в области этикета И. А. Стернин в книге «Русский речевой этикет» даёт его отличительные признаки: «Этикет есть совокупность правил «хорошего тона», принятых в обществе и регулирующих порядок поведения и общения людей» [39, с. 4].

Профессор, доктор педагогических наук Т. А. Ладыженская даёт такое определение этикету: «Этикет представляет собой сложную систему материальных (физических), речевых знаков, которые указывают на отношение говорящего к собеседнику, оценку собеседника и в то же время на оценку человеком себя, своего положения относительно собеседника, этикет предполагает обмен этими знаками между людьми в процессе их социального взаимодействия. Этикет включает в себя этикет внешнего вида, речевой этикет и этикет поведения» [34, с. 4].

Необходимо вводить в воспитательный процесс понятие этикета внешнего вида. «Этикет внешнего вида – требования, принятые в обществе, к внешнему виду членов общества, признаваемые образцовым для тех или иных ситуаций» [34, с. 4].

Компоненты этикета внешнего вида также хорошо известны исследователям: «Этикет внешнего вида включает в себя одежду, причёску, силуэт, цветовую гамму и другие внешние признаки. Этикетная внешность человека создает о нем благоприятное впечатление, является его визитной

карточкой. И, наоборот, небрежная неэтикетная внешность побуждает отказаться от общения с таким человеком, она отталкивает людей, дает почву для обсуждения недостатков человека» [34, с. 4].

Этикет внешнего вида определяет тональность и эффективность общения: «С небрежно одетым человеком хочется говорить небрежно, порой – на «ты», в то время как прилично одетый человек побуждает собеседников к вежливому, культурному общению и уважительному отношению» [34, с. 4].

Рассмотрим понятие этикета поведения. Этикет поведения – это совокупность действий людей в обществе, признаваемых образцовыми для тех или иных ситуаций. Этикет поведения показывает этикет отношений мужчины и женщины, юноши и девушки, детей и родителей, поведение людей в общественных местах, поведение в гостях, за столом, в семье и так далее.

Этикет поведения подразделяется на этикет повседневного поведения и специальный этикет (военный, морской, дипломатический). Повседневным этикетом должны владеть все члены общества, а специальным этикетом – только те члены общества, которые профессионально связаны с той или иной специальной областью деятельности [34, с. 5].

Выдающийся ученый И. А. Стернин в книге «Русский речевой этикет» дает определение речевому этикету: «Речевой этикет – это совокупность правил речевого поведения людей, определяемых взаимоотношениями говорящих и отражающих вежливые отношения между людьми» [38, с. 5].

Речевой этикет также имеет разновидности. «Речевой этикет подразделяют на этикет устного общения и этикет письменного общения. Этикет устного общения включает формулы вежливости и правила ведения разговора (этикет общения), этикет письменного общения – формулы вежливости и правила ведения переписки (этикет переписки)» [38, с. 5].

Можно сделать вывод по поводу речевого этикета. И. А. Стернин пишет: «Подводя итог вышесказанному, речевой этикет в целом – это часть этикета, связанная с общением людей. Он, разумеется, тесно связан с этикетом

поведения, так как, по существу, является особым видом поведения человека – коммуникативным поведением» [38, с. 5].

Речевой этикет важен в обществе. Нужно всегда и везде соблюдать его. Например, если мы скажем человеку «Отойди» или «Отодвинься», то в ответ мы не получим положительный результат, так как это может обидеть или даже разозлить собеседника. Чтобы этого не произошло, нужно использовать слово «пожалуйста» или фразы: «Если вас не затруднит, подвиньтесь, пожалуйста», «Вас не затруднит подвинуться?» и другие.

Речевой этикет в узком смысле составляет микросистему типичных вербальных единиц, используемых для проявления доброжелательного отношения к собеседнику в различных речевых ситуациях. Такие ситуации повторяются практически каждый день. При знакомстве с людьми мы стараемся привлечь их внимание, приветствуем друг друга, прощаемся, просим прощения, благодарим, обращаемся с просьбой и так далее. И каждый раз мы, не задумываясь, употребляем уже готовые, отложившиеся в нашем языковом сознании устойчивые выражения, определенные формулы общения. Формулы речевого этикета описаны в книге Н. И. Формановской «Вы сказали “Здравствуйте”».

Здороваясь, мы говорим: «Здравствуй(те)», «Добрый день/вечер», «Доброе утро», «Привет», «Здорово», «Приветствую вас».

Прощаясь, говорим: «Пока», «До завтра», «Всего доброго», «До свидания», «Всего хорошего», «Позвольте откланяться».

Извиняясь, говорим: «Прости(те)», «Извините, пожалуйста», «Прошу прощения».

Если мы хотим что-то попросить, то говорим: «Пожалуйста», «Будьте добры», «Могли бы Вы...», «Я прошу Вас...».

В благодарность мы говорим: «Спасибо», «Благодарю», «Вы так добры».

Выбор формы общения зависит от обстановки (официальной или неофициальной), в которой происходит общение, а также от возраста и статуса собеседника.

При изучении этикета главное место отводится невербальным средствам коммуникации. Разнообразные движения человека могут иметь этикетное значение, например позы, которые он принимает, его взгляд, жесты, мимика. По выражению глаз собеседника мы догадываемся, что нас о чем-то хотят спросить или попросить, и, в свою очередь, замедляем шаг, на лице появляется выражение внимания. Данными действиями мы даём понять, что готовы выслушать собеседника, его вопрос или просьбу.

Один и тот же жест в зависимости от ситуации общения можно принимать по-разному. Простой кивок головой, может означать приветствие или прощание, а также согласие. Выбор жеста, так же как и речевого стереотипа, напрямую зависит от ситуации общения и от адресата.

Между речевыми стереотипами и невербальными средствами иногда наблюдается тесная связь. Человек, который, прощаясь, говорит: «Разрешите откланяться!» или «Позвольте попрощаться!», наверняка слегка поклонится и приподнимет шляпу, поцелует даме руку. Тот же, кто громко скажет: «Ну, бывай!», скорее всего, протянет для пожатия руку или похлопает собеседника по плечу. Такая связь вполне естественна, ведь и речевые стереотипы, и невербальные средства общения употребляются в одной этикетной ситуации, они несут одинаковую информацию об отношениях собеседников, о социальном распределении ролей в процессе общения и т.п. Исходя из этого в некоторой этикетной ситуации речевые стереотипы могут не только сопровождаться невербальными средствами, но и заменяться ими.

Важную роль в установлении контакта играет зона общения – расстояние между собеседниками в процессе общения. В сфере личного пространства выделяют четыре зоны.

1. Интимная зона находится в пределах полуметра, проникать в неё могут только самые близкие люди.

2. Личная зона, достигает метра, в ее пределах происходит деловое общение с коллегами, знакомыми.

3. Социальная зона (до 3 метров) – это расстояние, на котором держатся незнакомые люди.

4. Публичная зона (от 3 метров) – это то расстояние, которое устанавливают, общаясь с группой.

Принятые в обществе правила поведения, речевые и невербальные стереотипы общения отражают неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта народа. Именно поэтому этикет является важнейшей составляющей частью национальной культуры.

1.3 Методы и приемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

Методы и приемы можно охарактеризовать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста проходит в разных видах деятельности (по ФГОС ДО):

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- восприятию художественной литературы;
- самообслуживанию и элементарном бытовом труде;
- конструировании из разного материала;
- изобразительной;
- музыкальной;
- двигательной.

В методике выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы делятся на две группы: непосредственные и опосредованные.

К непосредственным методам относится метод наблюдения, включая его разновидности, такие, как экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. К ним относится рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с культурой речи, например: рассматривание картинок с этикетными ситуациями, обсуждение ситуации по иллюстрациям из художественных произведениях, анализ речи и поступков главных героев.

Наглядные методы могут также применяться и для вторичного обсуждения, закрепления полученных знаний при наблюдении. Можно использовать такие методы, как рассматривание картин со знакомыми для детей содержанием и изображающими культурно-речевые ситуации, придумывание сюжетов, в которых описываются этикетные ситуации.

К словесным методам в детском саду относятся: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Основным методом развития культуры речевого общения у детей является диалог воспитателя и детей. А основным приемом являются словесные поручения с использованием формул речевого этикета. Также большое значение играет использование этого приема в общении дошкольников. Сначала педагог дает образец словесной формы, который

доступен для детей. По мере накопления опыта, ребенку становится не нужен образец, и он выбирает формулу речевого этикета самостоятельно, в соответствии с ситуацией.

Второй словесный метод развития культуры речевого общения – беседа. Беседа – это целенаправленное обсуждение, подготовленный диалог, который организуется педагогом в процессе обсуждения норм речевого поведения и культуры речи.

Педагог проводит вводные беседы перед выполнением определенного вида деятельности, где создаются условия для усвоения норм культуры речи. Сопутствующая беседа происходит в процессе деятельности, когда воспитатель знакомит с нормами культуры речи. И заключительная беседа помогает расширить знания детей о нормах культуры речи и речевом этикете в целом. Так же для детей проводятся этические беседы для ознакомления дошкольников с нормами морали и нравственности, с правилами поведения.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К данным методам относятся дидактические игры, инсценировки, упражнения.

Игра является главным средством речевого развития и речевого общения. Игровая деятельность активизирует словарный запас детей. Для того чтобы понимать речь и уметь ею пользоваться, нужно не только знать значение слов, но и видеть связь между ними и использовать их в предложении в зависимости от речевых ситуаций в соответствии с нормами культуры речи. Педагог создает благоприятные условия для усвоения и понимания формул речевого этикета. Ребенок должен сам правильно формулировать свои мысли и строить свое речевое поведение в соответствии с общепринятыми нормами.

Наибольшим эффективным методом является дидактическая игра. Также полезно использование в подвижных играх формул речевого этикета. В них закрепляются умение выслушать собеседника, выразить собственную точку зрения, формулировать вопросы и ответы правильно, использовать «вежливые» слова. Сюжетно-ролевые игры направлены на развитие умения

договариваться при выборе роли, вступать в разговор, соблюдать правила речевого этикета, доказывать свою точку зрения, убеждать, сочувствовать, расспрашивать собеседника о чем-либо.

Таким образом, для формирования культуры речи у старшего дошкольника используются разные методы и приемы. Такие, как беседа, игра, показ иллюстрации, упражнения. Для развития культурного поведения у детей можно использовать беседу и игры, в которых ребенок осознает необходимость правильного поведения. При знакомстве с литературными героями нужно научить детей умению оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими действиями. Бесспорно, будет полезным создавать коммуникативные ситуации, в которых детям пришлось бы самостоятельно выбирать формулу речевого этикета.

1.4 Анализ ФГОС ДО и примерных образовательных программ формирования культуры речевого общения

Центральное место в ДОО занимает работа по формированию культуры речевого общения. Именно поэтому в соответствии с ФГОС ДО приоритетным направлением является коммуникативная направленность в педагогическом процессе, так как становление личности ребенка, способного к организации межличностного общения и решения задач коммуникативного рода, гарантирует благополучную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Благодаря общению со сверстниками и взрослыми, дети учатся правильному отношению друг к другу, они выражают внимательность по отношению к собеседнику, доброжелательность, учатся действовать сообща для достижения общих целей. На интересе детей друг к другу и совместной деятельности строится сотрудничество [40].

В Федеральном государственном образовательном стандарте и в образовательных программах дошкольного образования осуществляются задачи по развитию и формированию речи, которые указывают:

- необходимый объем речевых навыков и умений для ребенка;
- требования к речевым возможностям детей разных возрастов;
- уровень развития речи по окончании детского сада.

В соответствии с ФГОС ДО при создании примерной образовательной программы необходимо включить в состав образовательную область «Речевое развитие», которая направлена на достижение целей по овладению разумными средствами и способами взаимодействия ребенка с обществом и направлены на решение следующих задач:

- развитие умения свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- развитие всех составляющих устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи [41].

Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает в себя:

1. владение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомство с детской литературой, книжной культурой, а так же понимание на слух текстов различных жанров детской литературы [41].

Проанализируем с точки зрения выдвинутой проблемы наиболее распространенные примерные образовательные программы дошкольного образования.

Рассмотрим образовательную программу «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогобидзе, З. А. Михайловой и др. [17].

Цель названной образовательной программы – создание возможности каждому ребенку в детском саду для широкого взаимодействия с миром и для

развития способностей, а так же дать возможность активной практики в различных видах детской деятельности и творческой самореализации.

Задачи программы выглядят следующим образом:

- 1) поддерживать субъектную позицию ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками;
- 2) способствовать развитию умения осознанного для ребенка выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника и цели взаимодействия;
- 3) содействовать использованию в речи детей средств языковой выразительности, а именно антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений и олицетворений;
- 4) способствовать речевому творчеству при этом учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- 5) воспитывать увлечение к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- 6) способствовать развитию умения письменной речи: писать печатные буквы, читать отдельные слова и словосочетания;
- 7) способствовать развитию умения у детей делать анализ содержания и формы произведения, а также развивать литературную речь;
- 8) расширять представления детей о родах литературы, например, фольклор и авторская литература, видах, таких как проза и поэзия и многообразии жанров.

Содержание программы включает следующие направления:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Освоение умений:

1) коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;

2) использования вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях встречи («Я рад видеть тебя», «Я очень соскучился по нашим встречам», «Как здорово, что мы увиделись»); в ситуациях прощания («Очень жду нашей встречи», «Как жаль прощаться с тобой», «До новых встреч», «Надеюсь, мы еще увидимся»);

3) использования правил этикета в новых ситуациях: кому поздороваться первым при встрече, когда нужно подавать руку для пожатия; для чего нужно вставать при приветствии; почему неприлично держать руки в карманах; кого представляют первым при знакомстве девочку или мальчика; как предложить свою дружбу и поиграть вместе;

4) умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в различных ситуациях общения; во время спора использовать формулы речевого этикета.

Формы, методы и приемы развития речи детей: организовать работу группы, распределение обязанностей между детьми, регулировка активности детей, выдача отчета о проделанном поручении.

В плане образовательной программы по организации педагогического процесса дана ориентировка на пополнение фронтальной формы непосредственной образовательной деятельности с детьми индивидуальными и подгрупповыми формами.

Необходимо использование наглядно-практических методов и приёмов организации детской деятельности, например: игровые проблемные ситуации, элементарные опыты, наблюдение, экскурсии.

Перейдем к рассмотрению образовательной программы «Радуга» под редакцией Т. И. Гризик, Т. Н. Дороновой, Е. В. Соловьёвой, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва [33].

Целевые ориентиры: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, умеет передавать свои желания и мысли, для высказывания своих мыслей, чувств и желаний использует речь, в ситуациях общения строит речевое высказывание, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Речевое развитие включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с детской литературой, книжной культурой, понимание и отличие на слух различные жанры детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения предполагает побуждение детей использовать в своей речи слова и словосочетания в соответствии с задачами и условиями общения, а также речевой ситуацией, и уметь связать их по смыслу; вводить в речь детей новые понятия и слова, используя при этом информацию из прочитанных детьми произведений художественной литературы.

Развитие связной диалогической и монологической речи решает следующие задачи:

- способствовать развитию у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками и взрослыми;

- знакомить детей с элементарными правилами ведения диалога, такими как: умение выслушать и понять собеседника;

- задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, благодарность, прощание и пр.);

- способствовать развитию у детей умений к описанию разными средствами самостоятельных объектов и построению складных монологических высказываний описательного и повествовательного типов;

- практиковать у детей умение восстанавливать последовательность в знакомых сказках, выделять и словесно обозначать основную тему и структуру произведения или простого повествования, а именно: зачин, средняя часть, концовка.

Формы методы и приемы развития речи детей:

1. Игровая ситуация.
2. Чтение, беседа о прочитанном произведении.
3. Игра-драматизация.
4. Показ настольного театра.
5. Разучивание стихотворений, скороговорок, небылиц.
6. Сочинение загадок.
7. Дидактическая игра.
8. Интегративная деятельность.
9. Решение проблемных ситуаций.
10. Проектная деятельность.
11. Создание коллекций.
12. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в момент активного взаимодействия с другими детьми, взрослыми и окружающим миром при решении задач и проблем в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями.

Анализ двух примерных образовательных программ показал, что в той и другой программе постановка задач, которые направлены на речевое развитие, а также на эстетическое развитие и воспитание, достаточно схожи. В сфере совершенствования разнообразных речевых сторон дошкольника программы определяют следующие положения.

1. Развитие детской речи тесно связано с его социально-коммуникативным совершенствованием, т.е. умение вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми, умение слушать и воспринимать речь говорящего человека, реагировать на нее своим ответом, сопровождать адекватными эмоциями.

2. Речь позволяет каждому ребенку участвовать в проектах, спектаклях, играх, занятиях, беседах, и тому подобное, так как является важнейшим средством общения. А так же ребенок благодаря речи, может проявить свою индивидуальность.

3. Изучение речи (монологической и диалогической) протекает естественным образом в процессе коммуникации.

В проанализированных программах сделан упор на развитие речевой культуры общения и речевого этикета.

Осуществляя анализ программ, мы пришли к выводу, что приобщение детей к культуре чтения литературных произведений направлено на:

- 1) воспитание интереса и любви к чтению;
- 2) развитие литературной речи;
- 3) воспитание желания и умения слушать различные литературные произведения, наблюдать за действиями в них и как они развиваются.

Взрослые, читая детям книги, стихи, вспоминают с детьми содержание литературного произведения, обсуждают вместе с ними прочитанное, способствуя при этом пониманию текста. Старшим дошкольникам, которые умеют и хотят читать сами, непосредственно предоставляется такая возможность.

Взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста станет более эффективным при воспитании ребёнка если будут соблюдены следующие педагогические условия:

- способствовать формированию ценностных ориентиров при расширении педагогической компетентности у многопоколенной семьи;
- определение и согласование функций, направленных на воспитание ребёнка с родителями и старшим поколением семьи;
- насыщение эмоционального опыта детей в процессе общения с представителями старшего поколения семьи.

Взаимодействие старшего поколения семьи включает в себя три компонента:

- когнитивный компонент представлен в виде системы понятий, ценностных ориентиров, норм, правил, оценок, которые образуют представления о дружных межпоколенных отношениях в семье;
- эмоционально-мотивационный компонент составляет систему мотивов и чувств, которые в свою очередь определяют позитивное отношение к ребёнку, его интересам и потребностям со стороны старшего поколения;
- деятельностный компонент состоит из совокупности способов, приёмов и методов организации воспитания и жизни ребёнка.

Необходимо изменить родительскую позицию таким образом, чтобы родители понимали важность в воспитании у детей качеств, способствующих гармоничному отношению со старшим поколением семьи; вызывать интерес детей к жизненному опыту и знаниям бабушек и дедушек, формируя уважительное отношение к старшему поколению; привлекать дедушек и бабушек в процесс воспитания не только в семье, но и в детском саду, таким образом, как участие их в различных мероприятиях, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика первоначального уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

При изучении проблемы формирования культуры речевого общения и на основе выбранного теоретического материала было отобрано несколько направлений, чтобы уточнить уровень культуры речевого общения у детей дошкольного возраста:

- умение говорить «спасибо» и «благодарю»;
- умение подбирать форму общения при встрече и прощании с взрослыми или сверстниками;
- умение обращаться с просьбой;
- умение просить прощения.

Диагностика проводилась двумя методами:

1. Наблюдение за детьми при утренней встрече, вечернем прощании и в повседневном общении.
2. Проведение беседы для выявления знаний детей.

По результатам диагностики выявлено три уровня сформированности культуры речевого общения у детей исследуемой группы старшего дошкольного возраста «Цветики – семицветики ».

Высокий уровень обуславливается тем, что в активном словаре ребенка присутствуют некоторые формулы речевого этикета, и дети самостоятельно используют их в соответствии с речевой ситуацией.

При среднем уровне в активном словаре ребенка присутствуют только элементарные слова речевого этикета, а именно приветствия и прощания, либо другие формулы речевого этикета. Может использовать самостоятельно одну или две речевые формулы этикета в зависимости от этикетной ситуации.

Низкий уровень определяется тем, что ребенок не использует ни вежливые слова, ни формулы речевого этикета, а может произнести их только при помощи взрослого.

Из этого следует что:

Высокий уровень: 11-12 баллов

Средний уровень: 9-10 баллов

Низкий уровень: 4-8 баллов

Первый метод диагностики – это наблюдение.

Цель наблюдения: выявить уровень формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Проверить, может ли или умеет ребенок без помощи взрослых подбирать формулу речевого общения с взрослыми и сверстниками в различных этикетных ситуациях.

План наблюдения состоит из трех пунктов, таких как:

1. проверка самостоятельности выбора ребенка формул речевого общения, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения;
2. выявление у ребенка умений вести себя в общении со взрослыми и сверстниками в соответствии с правилами;
3. анализ количества или наличия у детей речевых формул в их активном словаре.

Второй метод диагностики уровня сформированности культуры речевого общения – это беседа.

Целью беседы является выявление у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах речевого поведения, о различных этикетных формулах, необходимых для общения со сверстниками и взрослыми в различных речевых ситуациях, а именно при входе в детский сад, при выходе из него, умения благодарить, просить что-либо, извиняться.

Во время беседы детям было прочитано произведение Валентины Александровой Осеевой «Волшебное слово».

После прочтения произведения детям были заданы вопросы, выявляющие понимание детьми смысла произведения и речевых ситуаций, которые произошли у Павлика с окружающими его людьми.

- Как называется прочитанный рассказ? Почему?
- Какое «волшебное слово» прошептал Павлику старичок?
- Правда ли, что слово «пожалуйста» волшебное? Почему?
- А как вы бы поступили в данных ситуациях?
- А когда еще нужно говорить это слово и почему?

После беседы с детьми была проведена индивидуальная работа на выявление сформированности культурно-речевых умений. Детям были представлены речевые ситуации в соответствии с умениями, предъявленными в диагностике:

1. Умение подбирать формулы речевого этикета при встрече с взрослыми, и сверстниками:

«Саша гулял по парку и встретил своего друга Мишу. Они прошли мимо, не сказав ни слова. Что должны были сделать мальчики при встрече? А всегда ли вы здороваетесь со своими знакомыми или друзьями? Какие слова приветствия вы знаете при встрече с взрослым и сверстником?»

2. Умение подбирать формулы речевого этикета при общении со сверстниками и взрослыми в момент расставания:

«Вечером, когда Маша собиралась пойти домой из детского сада, она сказала воспитателю: «Пока». Правильно ли попрощалась Маша с взрослым человеком? С кем можно попрощаться так, как это сделала девочка? А как еще можно попрощаться с другими людьми?»

3. Умение обращаться с просьбой к взрослым или сверстникам:

«Два мальчика играли игрушками. У Пети был большой самосвал, а у Вани гоночная машина. Петя очень захотел поиграть машинкой Вани и просто забрал ее. Правильно ли поступил Петя? А как он должен был поступить? Как поступаете вы, если вам что-то понадобилось? Какие слова просьбы вы знаете?»

4. Умение благодарить:

«У Кати был день рождения, и она принесла всем вкусные конфеты. После обеда она раздавала сладости мальчикам и девочкам. Маша и Настя не сказали спасибо, поэтому Кате стало обидно, что девочки поступили не вежливо. Как бы вы поступили в такой ситуации? А как еще можно было поблагодарить Катю? Когда еще нужно говорить спасибо?»

5. Умение просить прощения:

«Антон играл на улице с игрушкой Никиты, ему она так понравилась, что он заигрался и не заметил, как у нее отломилась часть. Когда Антон пошел домой, он отдал Никите игрушку, не попросив прощения за то, что он её сломал, и просто ушел домой. В ответ на это Никита обиделся на Антона. Как вы думаете почему? Когда нужно просить прощения? Как можно попросить прощения у взрослого, а как у сверстника?»

Результаты диагностики по уровню развития культуры речевого общения представлены в виде таблицы в приложении № 1 и в виде графика в приложении № 2.

В процессе диагностики было выявлено, что одиннадцать детей из двадцати пяти имеют высокий уровень сформированности культуры речевого общения. Дети данного уровня не испытывают трудностей в общении. Они без помощи взрослого употребляют формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

У девяти детей был выявлен средний уровень сформированности культуры речевого общения. Такие дети умеют и употребляют в речи элементарные слова речевого этикета, но не всегда могут контролировать свою речь в зависимости от ситуации.

Пять детей всё же имеют низкий уровень сформированности культуры речевого общения. Они используют в своей речи формулы речевого этикета только при напоминании взрослого. Также они не знают формул речевого этикета или знают только одну формулу для определенной этикетной ситуации.

В процессе диагностики было выявлено, что детей с высоким уровнем развития – 44% детей, со средним уровнем развития – 36%, детей с низким уровнем развития – 20%.

По данным диагностики, можно сделать вывод, что в старшей группе «Цветики – семицветики» у детей почти в равной степени проявляются все три уровня развития культуры речевого общения. Для того чтобы повысить уровень формирования культуры речевого общения в старшем дошкольном возрасте, нами был разработан комплекс педагогических мероприятий.

2.2. Комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения

Разработанный комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения включает в себя работу по трем направлениям: работу с детьми, работу с родителями, создание речевой развивающей среды.

I. Работа с детьми.

Для детей очень важно общение со сверстниками, в ходе которого у них происходит совместная деятельность: труд, игра, занятия, помощь друг другу.

Задача воспитателя направить взаимоотношения детей так, что бы они могли взаимодействовать в коллективе. Очень важно научить детей элементарной культуре общения, которая поможет ему устанавливать контакты со сверстниками, например: договариваться без ссор, вежливо обращаться с просьбой; если нужно будет, то уступать и ждать; а так же делиться игрушками.

Чтобы научить детей культуре речевого общения, нужно ввести правила. Правила должны быть понятны, доступны и представлены в виде указаний, а не запретов. Нужно требовать от детей своевременного выполнения правил, добиваться осознания этих правил. Вводить правила постепенно, а не все сразу. Для соблюдения правил, очень важен контроль взрослого. Так как он может вовремя предотвратить ошибку ребенка, показать,

как правильно поступить в различных речевых ситуациях. Контроль необходимо сопровождать оценкой. Она может быть одобряющей либо предупреждать неодобрительные действия.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни дошкольника. Данная деятельность имеет очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации, действия в представлении (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.)

Чтобы ребенок осознавал, как вести себя со сверстниками через игру, взрослый должен показать пример поведения в разных этикетных ситуациях детям. Благодаря сюжетно-ролевой игре у ребенка формируется умение культурно выражать свои мысли.

Примеры сюжетно-ролевых игр:

- Игра «Парикмахерская».

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков культуры речевого общения детей.
2. Знакомить детей с правилами поведения и общения в парикмахерской.
3. Способствовать ролевому взаимодействию детей в игре.
4. Способствовать формированию правильного взаимоотношения детей в коллективе.

Проведение игры:

С детьми проводится беседа о профессии «парикмахер», о том, какую роль он выполняет, как должен общаться с клиентами, кто еще работает в парикмахерской и их функции.

Дети распределяют роли, воспитатель проверяет умения детей договариваться без ссор.

Ребенок выбирает атрибуты, которые ему пригодятся в соответствии с ролью.

Воспитатель контролирует речь детей, если это требуется, напоминает детям речевые выражения, такие как «Могли бы вы ...», «Будьте добры», «Спасибо за ...» и так далее.

Педагог подводит итоги игры и выявляет совместно с детьми самого вежливого игрока и объясняет почему.

- Игра «Магазин».

Задачи:

1. Развивать умение выполнять различные роли, в соответствии с игровой ситуацией.
2. Учить использовать этикетные формулы в связи с речевой ситуацией.
3. Оказывать помощь детям в налаживании взаимоотношений в совместной игре.
4. Способствовать формированию навыков культуры речевого общения.

Проведение игры:

- Проведение беседы о профессиях в магазине и их функциях.
- Распределение ролей и подбор атрибутики.
- Воспитатель следит за выполнением правил поведения и соблюдения норм речи.

Педагог подводит итоги игры и выявляет вместе с детьми самого вежливого игрока, объясняет причины выбора.

- Игра «Больница».

Задачи:

1. Закреплять представления детей о профессиях.
2. Формировать навыки культуры общения, умения объединяться в игре.
3. Воспитывать у детей гуманные чувства.

Проведение игры:

- Беседа о работниках больницы, об их роли и функциях.

- Роли распределяются детьми самостоятельно.

Во время игры детям напоминаются правила культуры общения (приветствие, прощание, благодарность).

Педагог подводит итоги игры и выявляет совместно с детьми самого вежливого игрока, объясняет причины выбора.

- Игра «Семья».

Задачи:

1. Учить детей отражать в играх события реальной жизни.
2. Воспитывать умение договариваться между собой о распределении ролей.
3. Способствовать развитию навыков детей в коллективной игре.
4. Побуждать детей к использованию в общении принятых в обществе этикетных формул (просьба, благодарность, приветствие, прощание)

Проведение игры:

- Обсуждаем с детьми, что такое семья, функции каждого члена семьи.
- Дети распределяют роли самостоятельно.
- Во время игры воспитатель контролирует общение между детьми, чтобы они соблюдали правила культуры общения (вежливо призвали просить о помощи, благодарили «маму» за приготовленный завтрак и т. д.).

Педагог подводит итоги игры и выявляет совместно с детьми самого вежливого игрока, объясняет причины выбора.

- Игра «Школа».

Задачи:

1. Создание условий для интереса детей к школе.
2. Воспитывать умение договариваться между собой о распределении ролей.
3. Способствовать развитию навыков у детей коллективной игры.
4. Помогать детям, налаживать взаимоотношение в совместной игре.

5. Способствовать формированию навыков культуры речевого общения

Проведение игры:

- Проведение беседы о функциях работников школы.
- Распределение ролей и подбор атрибутики для игры.

Во время игры воспитатель следит за соблюдением правил культуры общения.

Педагог подводит итоги игры и выявляет совместно с детьми самого вежливого игрока, объясняет причины выбора.

Кроме сюжетно-ролевых игр можно использовать и дидактические игры.

Примеры дидактических игр:

- Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

Цель: Продолжать употреблять в речи вежливые слова, закреплять у детей знания и умения о поведении в обществе и о культуре речевого общения.

Ход игры: Воспитатель показывает детям сюжетные картинки. Дети распределяют их на две группы: хорошие и плохие. Затем объясняют, почему они отнесли ситуацию к той или иной группе.

- Дидактическая игра «Вежливое эхо».

Цель: Расширить и активизировать словарный запас вежливых слов у детей.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям про эхо. Начинается игра со слов «Игру начинай, за мной повторяй». Воспитатель здоровается, дети повторяют. Затем используются слова прощания, благодарности и так далее.

- Дидактическая игра «Вежливый клубок».

Цель: Способствовать формированию культуры речи.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Первый ребенок говорит вежливое слово, второй человек называет предыдущее слово затем свое, следующий по кругу называет два предыдущих и новое слово и так далее.

Например: добрый вечер, благодарю, спасибо, пожалуйста, и тому подобное.

- Дидактическая игра «До свидания, милый друг».

Цель: Научить детей использовать различные формулы прощания.

Ход игры: Дети встают друг напротив друга в две команды. Один участник передает мяч ребенку из другой команды, при этом произносятся слова прощания. За каждое правильное слово команда зарабатывает балл. Побеждает та команда, которая назовет больше правильных слов.

- Дидактическая игра «Передача».

Цель: закреплять у детей навык вежливого общения с окружающими, употреблять формулы благодарности, вежливые слова.

Ход игры: Дети становятся в круг. Педагог показывает детям белый меховой комочек и предлагает рассмотреть его, а затем ласково назвать его качества: беленький, пушистый, мягкий, ласковый и тому подобное. Затем нужно вежливо передать его своему соседу, а именно смотря в глаза тому, кому передаешь, отдать прямо в руки, произнося его имя ласково. Например: «Илюша, возьми, пожалуйста, этот мягкий комочек. Спасибо».

- Дидактическая игра «Новая девочка».

Цель: Закрепление и обобщение знаний детей о речевой этикете.

Ход игры: Дети проигрывают ситуацию, показывают все свои умения и навыки культурного общения.

Формирование культуры речи детей старшего дошкольного возраста, так же может происходить посредством чтения и анализа художественной литературы, а так же бесед о культуре общения.

Литература помогает ребенку лучше понять то, как себя вести в той или иной ситуации, например, в произведении может быть представлена ситуация, в которой кто-либо общается с другими некультурно, поэтому после прочтения необходимо обсудить с ребенком то, что ему было прочитано.

Очень важно обсудить какие слова используются в произведении, например, говорят «спасибо», «пожалуйста» или «здравствуйте», можно

спросить ребенка, в каких ситуациях нужно употреблять те или иные слова, если ребенок затрудняется отвечать, нужно направить его на верный выбор слов. Ребенку также нужно объяснить, что вежливые слова очень полезны, и с теми, кто их знает и употребляет при общении со сверстниками или взрослыми, будут общаться все, и аналогично, если человек невежа, то вряд ли у него появятся друзья.

II. Работа с родителями.

Необходимым условием формирования культуры речевого общения является взаимодействие с семьей, которое направлено на создание единых требований к ребенку учитывая его индивидуальность и уровень речевого развития. Работа педагога в дошкольном учреждении для формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста эффективна только в том случае, если она находит свое место в семье. Для решения проблемы необходимо привлекать родителей, для этого используются специальные формы общения. Используемые формы и их цели, такие как:

1. Индивидуальная беседа. Цели беседы:
 - выявить особенности культуры речевого общения в семье;
 - ознакомить родителей с работой педагогов по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
 - выявить трудности, проявляемые в семье по формированию культуры речи.
2. Консультации. Цели:
 - изучить стили общения родителей с ребенком;
 - совершенствовать приемы работы с детьми по формированию культуры речевого общения;
 - дать рекомендации по совершенствованию внутрисемейного общения с детьми.
3. Анкетирование. Цели:
 - выявить особенности общения в семье;

- выяснить, какие приемы используют родители для развития культуры речи детей.

4. Родительские собрания. Цели:

- ознакомить родителей с функциями и формами общения;
- расширить знания родителей о психолого-педагогических основах культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и детьми.

5. Круглый стол. Цели:

- совершенствовать коммуникативные умения родителей;
- развитие навыков восприятия и понимания себя и других в процессе общения;
- совершенствовать навыки культуры речевого общения с окружающими.

6. Дни открытых дверей. Цели:

- ознакомить родителей с жизнью детей в группе;
- выработать общие требования к воспитанию детей;
- участвовать в совместных проектах (родители-дети).

Культура общения между ребенком отражает культуру его семьи, характер взаимоотношений членов семьи с обществом, людей. Эффект достижения правильной речи зависит от культуры личности родителя, которая, в свою очередь, влияет на уровень культуры семейного воспитания в целом. Поэтому тесная работа педагога и родителей поможет выработать требования к речи ребенка, что окажет существенное влияние на формирование у него культуры речевого общения.

Работа с родителями может происходить не только на прямую, но и с помощью стендов. На стенд в группе вывешивается памятка для родителей по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Нами была составлена данная памятка и разработаны рекомендации.

Нами были разработаны рекомендации для родителей по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, которые включают следующие советы:

1. Поговорите с ребенком о правилах поведения: в детском саду, на улице, в общественных местах.
2. Во время прогулок или посещения общественных мест обращайтесь внимание ребенка на поведение людей, верно или неверно они поступают.
3. Посетите вместе с ребенком театр, музей, библиотеку, но перед этим повторите правила поведения и общения в подобных местах.
4. Почитайте художественные произведения, например: Н. Носов «На горке», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы» и другие авторы. Помогите ребёнку разобраться в главной мысли произведений.
5. Играйте в игры, например такие, как: «Хорошо – плохо», «Вежливые слова» и другие.
6. Смотрите мультфильмы «Уроки тётюшки совы. Этикет», «Кот Леопольд», в которых представлены правила хороших манер.
7. Покажите на личном примере, как вы уступаете место в общественном транспорте девушке или пожилому человеку, слова благодарности в любом месте, где Вам оказали услугу, слова приветствия при встрече со знакомыми людьми станут яркими примерами для ребёнка. Так как именно Вы являетесь для ребёнка образцом для подражания.

Памятка для родителей по воспитанию культуры поведения у детей.

1. Не демонстрируйте своему ребенку плохой пример поведения с другими людьми. Так как совсем скоро он начнет вам подражать и поступать так в первую очередь по отношению к вам.
2. Не грубите и не сквернословьте сами, и ребенок будет следовать вашему примеру.
3. Не говорите о чужих людях плохо и неуважительно. Если вы покажете данный образец для подражания своему ребенку, ждите, что он скажет то же самое о вас.

4. Будьте тактичны по отношению к другим людям. Это хороший урок доброжелательности для вашего ребенка.

5. Не бойтесь попросить прощения у кого-либо в присутствии своего ребенка. В этот момент вы подаёте лучший пример.

6. Проявляйте благородство и учите этому своего ребенка.

III. Создание речевой развивающей среды.

Развивающая среда по ФГОС – это организованная педагогом обстановка в группе, оснащенная сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде происходит включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воздействие воспитания, на формирование активного познания окружающего мира и явлений родного языка и речи. Таким образом, создание речевой развивающей среды – важное направление повышения качества работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Одной из важных составляющих речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, так как именно педагог передает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей. Речь педагога ДОУ имеет две направленности: обучающую и воспитывающую. Речь педагога должна быть:

- правильной, а именно соответствовать языковым нормам. Благодаря правильности речи педагог сможет донести содержание и смысл речи;

- точной и адекватно отражать действительность;

- логичной, состоять из трех компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Педагог должен уметь правильно и грамотно связывать предложения и части высказывания;

- чистой, что означает отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку, без заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений;

- выразительной, захватывающей внимание и интерес, создающей атмосферу эмоционального сопереживания;

- богатой, а именно лексическое и семантическое богатство. Это использование человеком, простых и сложных предложений, полных и неполных, сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных и тому подобное;

- уместной, а именно соответствовать ситуации и условиям общения.

Помимо речи педагога, в группе должно быть всё оборудование для формирования культуры речи. В него входит:

1. книжный уголок, в котором присутствуют художественные произведения по формированию культуры речевого общения.

2. практический материал для речевых игр и занятий (тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса и др.)

3. игровая атрибутика для различных сюжетно-ролевых игр.

4. кукольный театр, пальчиковый театр для игр-драматизаций, с целью проигрывания речевых ситуаций.

5. дидактические и настольно-печатные игры по формированию культуры речевого общения.

Примерный список литературы для детей, который можно поместить в «Уголок вежливости»:

- Васильева-Гангнус Л. «Азбука вежливости»;

- Данкова Р. Е. «О правильном и неправильном поведении. Вежливые дети»;

- Дружинина М. В. «Кто знает волшебное слово»;

- Кондратьев А. Н. «Добрый день»,

- Маршак С. Я. «Ежели вы вежливы», «Урок вежливости»;

- Насонкина С. А. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете»;

- Носов Н. Н. «На горке», «Фантазёры»;

- Осеева В. А. «Волшебное слово»;

- Пивоварова И. М. «Был ослик очень вежливый»;

- Солнышко И. «Вежливая азбука»;
- Усачев А. А. «Уроки вежливости»;
- Чуб Н. «Азбука вежливости»;
- Шалаева Г. П. Журавлева О. М. Сазонова О. Г. «Правила поведения для воспитанных детей».

Для запоминания детьми правильных примеров речи, нужно драматизировать отрывки из произведений, создавать книжки-малышки, придумывать свои игры с вежливыми словами. Дети будут очень заинтересованы в создании книжек. Это поможет им запомнить правильность общения со сверстниками и взрослыми. Можно включать задания с придумыванием строчек с вежливыми словами, которые они затем вставят в свою книгу, можно составить словарь вежливых слов.

Разработанный комплекс педагогических мероприятий направлен на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Данная проблема является актуальной, так как наши наблюдения показали, что ребенок, даже зная о правилах поведения, не всегда поступает в соответствии с имеющимися у него знаниями. Дети зачастую ведут себя так же, как и их родители. В каком-то смысле поведение ребенка является зеркалом семейных отношений. Многие дети, как и их родители, ведут себя двойственно: если видят, что за ними наблюдают, демонстрируют образцовое поведение, если же за ними не наблюдают, могут грубо обращаться с товарищами. Или же ведут себя хорошо только со взрослыми, а со сверстниками не видят в этом необходимости.

Исходя из этого мы включили в наш комплекс работу не только с детьми, но и со взрослыми. Были проведены также консультации с педагогическим коллективом ДОУ. Предполагаем, что целенаправленная работа по формированию культуры речевого общения даст положительные результаты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная проектировочная работа была посвящена проблеме формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по данной теме были выявлены особенности развития детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте происходит формирование ряда сторон личности, таких как: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая, действенно-практическая.

В старшем дошкольном возрасте преобладает общение со сверстниками, так как общение с взрослыми становится менее значимым. Поэтому, основываясь на ранее усвоенных детьми знаниях и навыках культурного поведения, важно научить их понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрыть их.

Главным принципом формирования культуры поведения ребёнка дошкольного возраста, является его воспитание в коллективе. В детском саду у воспитанников развивают умение совместно и дружно играть, проявлять сочувствие друг другу, оказывать взаимопомощь, быть дисциплинированным.

Воспитательные воздействия на детей проявляются в разных формах: это демонстрация и пояснение действий, а так же способов поведения в интересной для ребёнка форме; это доброжелательное повседневное общение взрослых и детей; расширение «сферы действия» навыков культуры поведения в различных ситуациях; использование этических бесед; просмотр инсценировок; чтение произведений и так далее. Воспитанность и культура человека проявляются в его умении правильно оформлять мысль, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста начал учиться мыслить, и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

В процессе анализа теоретической литературы по теме нами были рассмотрены образовательные программы с точки зрения развития культуры речевого общения. В программах «Детство» и «Радуга» декларируется, что формирование культуры речевого общения детей следует начинать с раннего возраста. Анализ программ показал, что, несмотря на отличия в целях и задачах, авторы программ стремятся к одному результату, которым является ребенок, овладевший в достаточной мере культурой речевого общения. Но всё же проблеме формирования культуры речевого общения у старших дошкольников в содержании программ уделяется недостаточное внимание.

На формирование ранее представленных в работе умений была направлена практическая часть нашей работы.

Во второй главе мы диагностировали и определили уровень культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста и установили, что большинство диагностируемых нами детей имеют примерно равный уровень развития культуры речевого общения. Не все дети, умеют использовать формулы речевого этикета в соответствии с речевой ситуацией.

В связи с этим нами был предложен комплекс мероприятий, направленный на формирование следующих умений:

- умение говорить «спасибо» и «благодарю»;
- умение подбирать форму общения при встрече и прощании с взрослыми или сверстниками;
- умение обращаться с просьбой;
- умение просить прощения.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что процесс развития культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста станет наиболее эффективным, если в нем будут задействованы все участники общения: дети, и взрослые, и педагогический коллектив. Необходимо также обеспечение активного речевого общения; проведение работы с родителями по обогащению опыта соблюдения норм и правил культурного общения друг с другом, повышающей их педагогическую компетентность. Таким образом,

можно сделать вывод, что цель данной работы реализована и задачи, поставленные перед нами в начале работы, решены в полном объеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий [Текст] : теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И.. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина – Москва: Академия, 1997. – 399 с.
3. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.
4. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст] / А. Г. Арушанова. – М. : Сфера, 2012. – 68 с.
5. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-синтез, 2009. – 251 с.
6. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников / О. Ю. Безгина. – М. : Мозаика-синтез, 2004. – 150 с.
7. Богуславская, Н. Е. Детская речь и пути ее совершенствования [Текст] / под ред. Н. Е. Богуславской. – СПб. : СГПИ, 1989. – 109 с.
8. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. – М. : Модэк, 1996. – 350 с.
9. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.
10. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева ; под ред. Л. А. Введенской. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 544 с.
11. Введенский, Б. А. Большая советская энциклопедия [Текст] / под ред. Б. А. Введенского. – М.: Научное издательство «Большая Советская Энциклопедия», 1958. – 650 с.
12. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный

вариант) [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 279 с.

13. Виноградов, С. И. Культура русской речи [Текст] / С. И. Виноградов. – М. : Норма, 2009. – 560 с.

14. Гольдин В.Е.. Речь и этикет/ В. Е. Гольдин – М.: Просвещение, 1983. 109 с.

15. Грибова, О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? [Текст] / О. Е. Грибова. – М. : Аст, 2004. – 102 с.

16. Гризик Т.И. Речевое развитие современного ребёнка / Детский сад от А до Я. 2010. – с. 23-25.

17. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 528 с.

18. Дмитриевский, Л. С. Обучение дошкольников речевому общению / Л. С. Дмитриевский. – М. : Сфера, 2011. – 64 с.

19. Добрович, А. А. Общение: наука и искусство / А. А. Добрович. – М. : Знание, 1980. – 480 с.

20. Дубина, Л. М. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. М. Дубина. – М. : Книголюб, 2006. – 64 с.

21. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник. М.: Речь, 2006. - 343 с.

22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2006. 434 с.

23. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Текст] : Учебное пособие / А. А. Леонтьев – М.: Просвещение, 1997. – 287 с.

24. Леонтьев, А. А. Основы теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Наука, 1974. – 251 с.

25. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении.[Текст] / М. И. Лисина – СПб.: Питер, 2009. – 318 с.

26. Лисина, М. И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М. И. Лисина. – М. : НИИОП АПН ССР , 1974. – 210 с.
27. Львов М.Р. Основы теории речи [Текст] : Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М. : Академия, 2002. – 248 с.
28. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1988. – 430 с.
29. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] : Пособие для воспитателя. 2-е издание / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова, испр. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
30. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов. / В. С. Мухина - М.: Академия, 2008. 456 с.
31. Мясищев В.Н. Личность и нервозы./В. Н. Мясищев – Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1960. – 426 с.
32. Никифорова Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения / Т. И. Никифорова – дис. канд. пед. наук. Якутск, 2008. – 169 с.
33. Радуга [Текст] : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В.Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. – М. : Просвещение, 2014. – 326 с.
34. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.
35. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.
36. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения [Текст] / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М. : Наука, 2009. – 480 с.
37. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками // Психология дошкольника: хрестоматия: для студентов

средних педагогических заведений / сост. Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 1997. С. 19-25.

38. Социализация детей и подростков. Методический комплекс / сост. Т. Д. Марцинковская [и др] — М:МПГУ, 2009 г.

39. Стернин И.А. Русский речевой этикет / И. А. Стернин – Воронеж, 1996. – 73 с.

40. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. Владос, 2007. – 456 с.

41. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

42. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения [Текст] : научно-попул. / Н. И. Формановская. – М. : Высшая Школа, 1989. – 160 с.

43. Чуканова, З. Е. Дайте пожалуйста [Текст] / З. Е. Чуканова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №2. – 83с.

44. Шорыгина, Т. А. Этикет для малышей [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М. : Прометей, 2001. – 64 с.

45. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 36

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Таблица 1**

Имя ребенка	Обращение при встрече	Просьба о прощении	Благодарность	Обращение при прощении	Уровень
1.Адам	3	3	3	3	В
2.Александра	3	1	2	3	С
3.Анастасия	3	3	3	3	В
4.Андрей	2	1	1	2	Н
5.Валерия	3	2	2	3	С
6.Василий	3	2	2	2	С
7.Вероника	2	3	3	3	В
8.Виктория	3	2	3	3	В
9.Данил	3	3	3	3	В
10.Дарья	3	1	2	3	С
11. Денис	2	2	2	2	Н
12. Ева	2	2	2	2	Н
13. Елена	3	3	3	2	В
14. Илья	3	2	3	3	В
15. Ирина	2	3	2	2	С
16. Леонид	2	1	2	2	Н
17. Макар	2	2	3	3	С
18.Максим	3	3	3	3	В
19. Мария	3	2	3	2	С
20. Матвей	2	3	3	3	В
21.Милана	2	2	2	2	Н
22.Роберт	2	2	2	3	С
23.Роман	3	3	3	3	В
24.Гаисия	3	3	2	3	В
25.Тимур	3	2	2	3	С

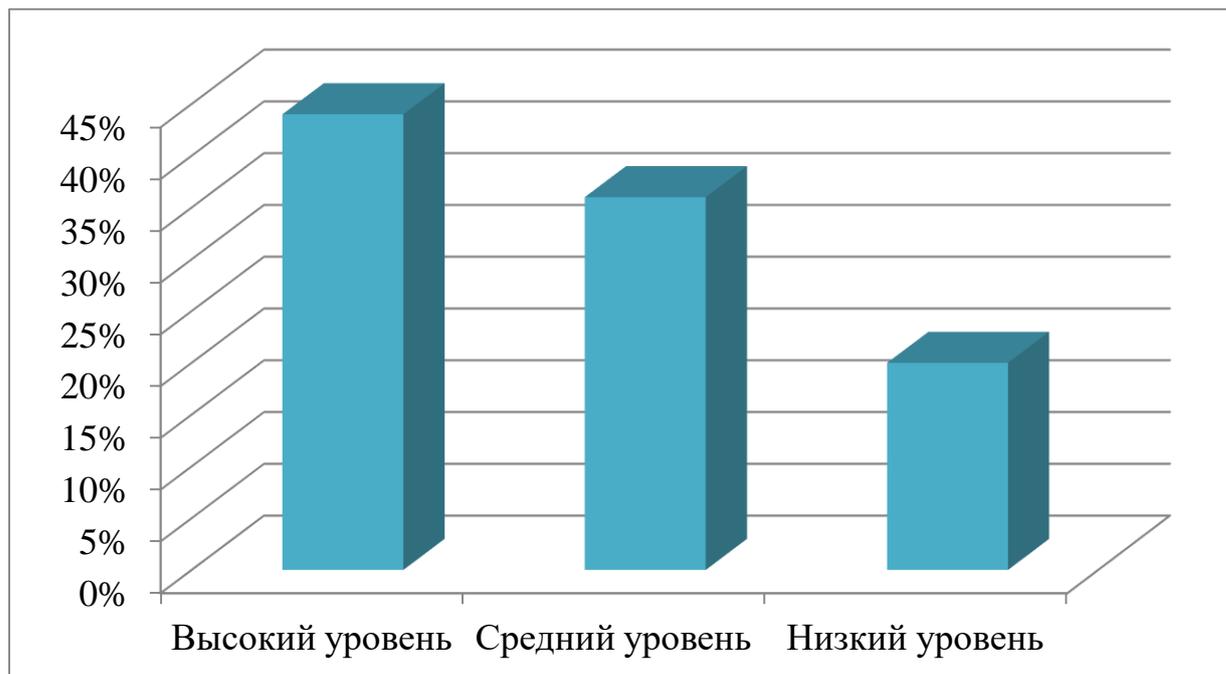


Рисунок 1. Результаты диагностики первоначального уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ
РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Волшебные слова

(познавательно-этическая беседа)

Цель: формировать у детей элементарные умения общения посредством вежливых слов

Задачи:

- помочь детям осознать значение волшебных слов посредством коммуникативных ситуаций и игр;
- ознакомить детей с правилами дружеских отношений, умением строить отношения;
- формировать умения анализировать поступки других и собственные действия с учетом нравственных оценок;
- расширить активный словарь детей;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям и сверстникам.

Оборудование: письмо от Алисы, изображение страны вежливости на ватмане, презентация «Волшебное зеркало», заготовки для коллективной творческой работы.

План.

I. Вводная часть

II. Основная часть

1. Чтение стихотворений и нахождение в них волшебных слов

2. Игра «Подскажи волшебное словечко»

3. Игра «Выполни вежливую просьбу»

4. Просмотр и обсуждение ситуаций. (Презентация)

III. Итог.

Организационный момент.

1. Дети входят под музыку.

- Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся.

- Станьте в круг, возьмитесь за руки и молча, глядя в глаза соседу, подарите ему улыбку. Ведь улыбка – это радостное настроение.

- Тихонечко, садитесь на стульчики, положите руки перед собой, спину выпрямите.

- Ребята, когда мы вошли в группу и увидели гостей, что мы с вами сделали? (поздоровались)

- А как вы думаете, какое это слово *здравствуй*? (вежливое, волшебное)

Сегодня мы с вами поговорим о волшебных словах, о правилах вежливости, о том, как становится всем радостнее и теплее на душе, когда мы произносим и слышим волшебные слова.

Основная часть

Раздается стук в дверь.

- Интересно кто же это к нам пришёл?

- Вам письмо от Алисы из страны чудес и сверток. (Письмо вскрывается и зачитывается.)

«Дорогие ребята! У нас случилась большая неприятность. Все волшебные слова и правила вежливости унесла и спрятала Злюка. И теперь нам стало очень грустно. Помогите, пожалуйста, вернуть нам хорошее настроение, а для этого вам нужно узнать, где же спрятаны все волшебные слова» (вывешивается ватман, наклеены только домики).

- Посмотрите, а какая страна? (грустная)

Да, сейчас она грустная, но посмотрим, что же у нас получится, когда мы вернем все вежливые слова.

1. Ребята, вы учили и знаете много стихотворений, давайте я вам прочитаю еще одно стихотворение, в нём кое-что спряталось, ваша задача внимательно послушать его и найти спрятанные особенные слова

Добрые слова не лень
Повторять нам каждый день,
Только выйдем за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, врачу, ткачу:
«С добрым утром!» – я кричу.
«Добрый день!» – кричим мы вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех домой спешащих к чаю.
Будьте добры и будьте любезны –
Эти слова в разговоре полезны
С ними легко на прогулке и дома,
Будет полезно их слышать любому.
Дима разбил драгоценную вазу.
Бабушка с мамой нахмурились сразу,
Но Дима нашелся, взглянув им в глаза.
Он робко и тихо «Простите» – сказал».
И мама молчит, улыбается даже:
«Мы купим другую, есть лучше в продаже».
«Простите!» Казалось бы,
Что в нем такого?
А вот ведь какое чудесное слово.

Какие слова вы услышали в стихотворении? (несколько перечислить)
Мы большие молодцы, вот сколько нашли вежливых слов.

2. Ребята, а сейчас давайте поиграем в игру «Подскажи словечко»

Вам нужно внимательно выслушать меня и в конце каждой строчки подсказать всем вместе потерянное слово.

Выглянет солнышко, спрячется тень.

Если с улыбкой сказать... (добрый день).

Дед про внучку говорил: «Экая досада,
Я портфель ей подарил, вижу – очень рада,

Только вот молчит как рыба,
А должна сказать ... (спасибо)

Если мама нас бранит за шалости,
Мы ей говорим... (прости, пожалуйста).

За чаем, обедом и ужином
Приветливо, а не сердито,
Сказать обязательно нужно
Приятного ... аппетита!

Растает даже ледяная глыба
От слова теплого ... (спасибо).

Мальчик вежливый и грамотный
Говорит, встречаясь, (здравствуйте).

Встретил Настю я на улице сейчас.

Настя славная девчонка,
Настя ходит в первый класс,
Но при встрече с Настенькой

Не услышал слова ... (здравствуйте).

Встретил Витю я, соседа.

Встреча грустная была:
На меня он как торпеда,
Налетел из-за угла.

Но представьте, зря от Вити
Ждал я слова ... (извините).

Начиная день, так просто и мудро

Говорить знакомым...(доброе утро).

Уходя, обернись на прощанье

Что ты должен сказать... (До свиданья)

Какие еще волшебные слова мы нашли? (перечислить)

3. А теперь пришло время отдохнуть и поиграть в игру «Будь внимательным!»

Если услышали волшебное слово, то выполняете просьбу, если нет – то не выполняете.

Встаньте, пожалуйста.

Поднимите руки.

Поднимите, пожалуйста, руки.

Будьте добры опустите руки.

Поднимите, пожалуйста, правую руку.

Опустите, пожалуйста, правую руку.

Похлопайте.

Будьте добры, хлопните 3 раза.

Тихонько сядьте.

Тихонько сядьте, пожалуйста.

Спасибо, ребята! Молодцы! Все были внимательными.

Просмотр и обсуждение ситуаций. (Презентация)

Теперь вам надо поискать слова в этом волшебном зеркале. Вы должны внимательно посмотреть и отгадать, какое волшебное слово спрятано в этом зеркале.

1. Дети сидят за накрытым столом. Расскажи как надо вести себя за столом?

(За столом нельзя разговаривать, нужно говорить приятного аппетита, после еды сказать спасибо)

2. Дети заходят в класс к учителю.

Что говорят при встрече? (Здравствуйтесь)

А кто должен сказать здравствуйте первым? С взрослыми всегда надо здороваться первыми.

3. Дети выходят из группы. Какие слова говорят при расставании? (до свидания)

4. Просит книгу. Как можно попросить книгу? (дайте, пожалуйста, эту книгу)

Какими словами можно поблагодарить? (большое спасибо, спасибо).

5. Спит в кроватке. Когда ложатся спать, какие слова говорят друг другу? (спокойной ночи)

6. Дверь придерживает и пропускает взрослого.

Кто должен пройти первым?

Какие слова говорят при этом? (проходите, пожалуйста)

7. Один плачет, другой гладит по голове.

Как вы думаете, что произошло с мальчиком, который плачет? (его обидели, а вежливый человек должен пожалеть).

А что если его обидел этот мальчик? (Должен сказать прости, пожалуйста, извини).

Какие ребята были в волшебном зеркале? (вежливые)

Сила волшебных слов зависит от того как ты их скажешь. Волшебные слова надо говорить тихо, ласково, глядя в глаза, к кому обращаешься.

Рефлексия.

Вот какие мы молодцы. Хотела нас перехитрить Злюка, а мы справились со всеми заданиями.

Ребята мы с вами нашли все волшебные слова и выполнили просьбу Алисы. А теперь подарим эти слова Алисе. Ребята, надо каждому по очереди взять цветочек и сказать волшебные слова, подарить их стране и тогда она засияет. (Украшают страну – цветок, бабочку, солнышко)

- Волшебные слова очень приятны и согревают всех теплом как солнышко в теплый день, давайте приклеим еще и солнышко.

Всем большое спасибо за помощь, вы большие молодцы!

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование культуры речевого общения у детей старшего
дошкольного возраста

Обучающегося по ОПОП «44.03.01- Педагогическое образование»
Профиль «Дошкольное образование» очной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Разгильдяевой Ирины Александровны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР Багичева Н.В.

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата 07.06.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы	Разгильдяева И.А.
Факультет, кафедра, номер группы	ИПиПД, каф. РяиМП, ДОШ-1501
Название работы	Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста
Процент оригинальности	59,48%

Дата 24.05.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Разгильдяева Ирина Александровна
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль проведен

Дата 24.05.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Тамара Н.В.
(ФИО)