

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е. В. Коротаева

Исполнитель:
Мошкина Анастасия Павловна,
обучающийся ДОШ-1501 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Коротаева Евгения Владиславовна,
доктор пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1. Изучение эмоционального развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Характеристика детей старшего дошкольного возраста	13
1.3. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	19
ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ ДОО	25
2.1. Методики диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста	25
2.2. Диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ № 80	31
2.3. Рекомендации по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В системе дошкольного образования за последние годы происходят существенные изменения. Приказ Минобрнауки РФ за № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» обращает внимание на обязательные требования к дошкольному образованию. Весь образовательный процесс в детском саду направлен на воспитание и развитие. Под развитием детей чаще всего имеют в виду интеллектуальное развитие, именно развитию эмоциональной сферы детей уделяется мало внимания. С каждым годом ситуация в детских садах усугубляется, дети приходят с нарушениями в развитии, особое место занимают нарушения в эмоционально-волевой сфере. Такие дети редко сопереживают, удивляются и восхищаются, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие всех сфер жизни ребенка. Известно, что в дошкольном детстве эмоциональная сфера является ведущей сферой психического развития. Под её влиянием формируются высшие психические функции поведения, личности в целом.

Исследование общих закономерностей эмоционального развития на всех этапах дошкольного возраста значительно углубляет представление механизмов личностного и интеллектуального развития детей.

В рамках системно-деятельностного подхода, положенного в основу современных образовательных стандартов, эмоциональное развитие разъясняется в большой степени с позиции появления новообразований. Важные новообразования создаются в рамках эмоционально-экспрессивного развития; развитие эмоционального взаимодействия с окружающей средой.

Одним из основных направлений процесса эмоционального развития учеными рассматривается формирование восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных состояний.

Проблема развития эмоций в научных исследованиях показана исключительно в свете работ Л.С. Выготского. Современные исследования опираются на работы А.Б. Запорожца, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелевой, Л.А. Абромьян и т.д., которые уже более 40 лет остаются самыми авторитетными в области изучения эмоций. Ученые выделили единые закономерности развития эмоций, их зависимость от содержания и структуры детской деятельности.

Для построения модели эмоционального развития существенную значимость имеет точка зрения Я.З. Неверович и А.В. Запорожца, согласно которой эмоциональное предвосхищение является важным новообразованием эмоциональной сферы дошкольника, претерпевающее на протяжении всего дошкольного детства ряд закономерных изменений.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Предмет исследования – эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной работы состоит в теоретическом обосновании и изучении на практике возможности развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи работы:

1. Изучить основы эмоционального развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить методы и приемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.
3. Описать методики исследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.
4. Провести диагностическую работу и описать её результаты.

5. Разработать рекомендации педагогам по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования. В ходе исследования были использованы теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы; и эмпирические методы: наблюдение, диагностические методики, методы математической статистики и графической обработки результатов.

База исследования. Базой исследования явилось муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80 города Екатеринбурга.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Изучение эмоционального развития

детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Современная педагогика направлена на формирование эмоционально образованного, творческого человека, адекватно реагирующего на изменения в структуре и отвечающего современным требованиям жизни. Психологи и педагоги определяют тесную связь интеллекта, мышления и эмоциональных процессов. Уровень эмоционального развития непосредственно влияет как на формирование личности, так и на её социальное и интеллектуальное развитие.

Проблема эмоционального развития личности ребенка занимает важное место в психолого-педагогической области. Данная проблема связана с неоднозначностью понимания сущности и содержания процесса эмоционального развития, а также его условий и механизмов.

Для того, чтобы определить понятие «эмоциональное развитие», сначала остановимся на понимании развития.

Развитие человека – это процесс последовательного движения, изменения в менталитете, организме, духовной и интеллектуальной сферах. В педагогике развитие – это главная и важная категория, то есть научное понятие, которое выражает существенные свойства и отношения явлений действительности. Развитие – это объективный процесс, результат внутреннего и последовательного качественного и количественного изменения физических и духовных сил человека. Каждый человек достигает развития путем собственной деятельности, силой и напряженностью [34, с. 105].

Источником содержания развития является наличие противоречий между старым и новым. Л.С. Выготский выделил два уровня развития детей:

1) уровень соответствующего развития, отражающий деятельностные особенности психических функций ребенка, которые сложились сегодня; 2) зона следующего развития – зона еще незрелых, но созревающих психических процессов, которая отражает возможности достижения ребенка в условиях сотрудничества со взрослыми [9, с. 12].

Исходя из этого, воспитатели должны ожидать завтрашнего развития ребенка. То, с чем сегодня ребенок справляется только при помощи взрослого, завтра он уже должен делать это самостоятельно.

Но в то же время психологи расходятся во мнении, какие же все-таки изменения доминируют в этом процессе. Зарубежные психологи Т. Рибот, П. Фресс, Д. Ватсон рассматривали эмоции как врожденные реакции организма. Психологи отметили, что эмоции в онтогенезе подчиняются интеллекту все больше и приходят ко второму плану как «архаичные инстинктивные реакции» [18, с. 67]. В то же время, отечественные психологи К. Изард, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.З. Неверович выдвинули другое мнение: эмоции во время онтогенеза обогащаются и приобретают новые более совершенные формы проявления под влиянием социальных условий.

Эмоция (от лат. *emoveo* – потрясаю, волную) – особый класс психических процессов и состояний, отражающихся в форме опыта (радости, страха, удивления и т.д.) первичная оценка явлений и ситуаций [40, с 423]. Эмоции представляют собой полное отношение человека к миру. Эмоции связаны с личным воспитанием ребенка, сознанием и идентичностью личности. Эмоциональность – это один из ключевых факторов, обеспечивающий жизненный успех личности, понимание самого себя, окружающих людей, сохранение позитивного эмоционального духа.

Понятие «эмоции» рассматривалось как в зарубежной, так и в отечественной литературе. Это помогло выделить различные подходы в изучении эмоциональной сферы человека. Одним из первых, чье внимание привлекли эмоциональные явления, был Ч. Дарвин (создатель теории

естественного отбора). Отечественные физиологи И.И. Сеченов, И.П. Павлов и зарубежные ученые У. Кеннон, Гильгори рассматривали эмоциональные проявления с физиологической стороны. В психологической науке эмоции проанализированы в различных аспектах: 1) в личностном развитии (Л.С. Выготский, В.Н. Вилюнас, Б.И. Додонов и др.); 2) в поведении (А.В. Запорожец, К. Изард, Ж. Пиаже); 3) в деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В работах С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Г.М. Цыпина было отмечено, что эмоции с возрастом начинают предвосхищать действия детей, увеличивается роль значимой части активности детей. Деятельность дошкольников обусловлена эмоциональными переживаниями, которые вызывают его дальнейшее развитие.

Изучив научную литературу по данной проблеме, можно сделать следующий вывод: развитие эмоциональной сферы человека проявляется в росте способности организма к саморегуляции эмоциональных состояний, в накоплении вербальных и невербальных выражений эмоций, в обогащении эмоционального опыта и словаря ребенка, в появлении новых социальных эмоций, в умении различать и дифференцировать эмоциональные состояния других людей. Так, к примеру, по мнению К. Изарда и Д. Гельмена, эмоциональное развитие детей имеет три аспекта: осмысление, выражение и регуляция эмоций [16, с. 84].

Многие педагоги и психологи, которые придерживаются в исследованиях деятельностного подхода (М.И. Юсупов, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Я.З. Неверович) утверждают, что уровень и возраст эмоционального развития производится путем новообразований [5, с 46]. Такое утверждение помогает исследователям понять индивидуальность эмоционального развития как процесса последовательного и естественного возникновения и функционирования новообразований, необходимых для данного возрастного периода [43, с 134].

В работах Я.З. Неверович и А.В. Запорожца показано, что в процессе развития ребенка меняется место эмоций в общей структуре поведения. Появляются новые формы сочувствия, сопереживания другому человеку, такие необходимые для совместной деятельности [16, с. 132].

Форму эмоции определяют особенности сигнального раздражителя, который вызывает эмоциональный процесс. Все сигналы будут специфически адресованными, они связаны с определенными потребностями (дыхание, питание и т.д.). При слишком сильном воздействии раздражителя возникает, отвращение, пресыщение, боль [14, с. 214].

Эмоциональные процессы – это психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизни человека. Многие психологи утверждают, что эмоции – это особая форма отношения к явлениям действительности и предметам, выделяют следующие аспекты этих процессов:

- Аспект отношения (П.М. Якобсон [30, с. 367])
- Аспект переживания (С.Л. Рубинштейн [24, с. 128], Г.Ш. Шингаров [28, с. 480])
- Аспект отражения (Я.М. Веккер [5], Г.А. Фортунатов [27, с. 34]).

Взгляд С.Л. Рубинштейна исходит из того, что специфичность эмоций заключается в переживании событий и отношений. Советский психолог считал, что «чувства выражают в форме переживания отношения субъекта к окружению, к тому, что он познает и делает» [24, с. 167]. Состояние субъекта и отношение к объекту выражают чувства. «Психические процессы, взятые в конкретной целостности, - это процессы не только познавательные, но и эффективные, эмоционально-волевые. Они выражают знания о явлениях и отношения к ним; в них отражаются не только сами явления, но и их значение для окружающего их субъекта, для его жизни и деятельности» [24, с. 179].

Согласно точке зрения П.М. Якобсона, эмоции - это форма активного отношения человека к окружающему миру. Павел Максимович утверждает, что «...человек не пассивно, не автоматически отражает окружающую его действительность. Человек активно воздействует на внешнюю среду и познает ее, в то же время субъективно переживает отношение к предметам и явлениям реального мира» [30, с. 307].

Эмоции – это специфическая форма отражения значения объекта для субъекта, так предполагает аспект отражения. П.М. Якобсон и Г.А. Фортунатов характеризуют эмоциональные процессы, как «отражение в мозгу человека его реальных отношений, то есть отношений субъекта потребности к значимым для него объектам» [30, с. 298].

Как утверждает Г.И. Батурина, эмоции, отражая окружающую действительность, выполняют оценочную функцию познания. «В процессе познания субъект с одной стороны отражает предметы и явления такими, какие они есть в естественных условиях, а с другой стороны, он оценивает эти явления с точки зрения своих потребностей и установок» [17, с. 184].

По мнению Л.М. Веккер, рассматриваемые определения эмоций совершенно недостаточны. Как считает психолог, эмоциональные процессы – это непосредственное отражение человека к действительности. Л.М. Веккер предлагает двухкомпонентную формулу эмоций, которая будет содержать когнитивный и субъективные компоненты. Субъективный компонент – отображение состояния субъекта-носителя психики, когнитивный компонент – психическое отображение объекта эмоции, которое осуществляется интеллектом. Следовательно, по Л.М. Веккеру «...во-первых, эмоция, как отражение отношения субъекта к объекту... Во-вторых, эмоция, как непосредственное психическое отображение отношение субъекта к объекту...» [5, с. 46].

Данную точку зрения разделяет и другой отечественный психолог В.К. Вилюнас. Психолог выявляет целостность эмоционального явления, которая «всегда представляет собой единство двух моментов с одной стороны,

некоторого отражаемого содержания, с другой стороны – собственно эмоциональные переживания, то есть той специфической окраски, с которой данное содержание отражается субъектом» [6, с. 69].

Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и многие другие отечественные психологи, выводили ряд принципиально важных положений зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, о роли, регулирующей их в этой деятельности и о развитии в процессе усвоения человеком социального опыта. А.Н. Леонтьев утверждал, что эмоции соответствуют той деятельности, в которой они возникают. Подчиняются этой деятельности и ее мотивам. Как подчеркивают в своих исследованиях Я.З. Неверович и А.В. Запорожец, в реализации мотивов важную роль играют эмоции. Они утверждают, что «... эмоции представляют собой не сам процесс активизации, а особую форму отражения субъектом действительности, при котором производится психическое управление активизацией или происходит психическая регуляция общей направленности и динамики поведения» [12, с. 70].

Кроме того, существует информационная теория эмоций. Данную теорию выдвинул П.В. Симонов. Согласно этой теории, источник эмоции – это расхождение между количеством имеющейся информации и информации, необходимой для решения стоящей перед человеком задачи. П.В. Симонов разработал формулу эмоций ($\mathcal{E} = \text{П/Н-С}$) – где П – потребность, Н – необходимость, С – существующее отдельное эмоциональное явление. Данная формула выражает факторы, которые ведут к возникновению эмоции. Вероятность и потребность ее удовлетворения на данный промежуток времени, именно сегодня, именно сейчас [22, с. 112].

С данной формулой не согласен Б.И. Додонов, который утверждает, что «...мы не видим сейчас возможности охватить все эмоции единой измерительной формулой» [10, с. 47]. Б.И. Додонов подчеркивает, что психология должна изучать целостную психическую деятельность, а не отдельный эмоциональный процесс. Также Б.И. Додонов замечает, что с

одной стороны эмоция – это оценка необходимая «...для существования организма и личности, для организации их поведения» [10, с. 40]. С другой стороны эмоция – это положительная самостоятельная ценность, то есть ценность цели деятельности.

Отечественными психологами отмечается и значение трех физиологических механизмов, являющихся условием возникновения эмоциональных процессов. Академик П.К. Анохин, который создал биологическую теорию эмоций, являлся крупнейшим специалистом в этой области. П.К. Анохин отмечал, что «...физиологическая характеристика эмоций связана, прежде всего, с распространением возбуждения из области гипоталамуса на все эффекторные органы. Область гипоталамуса определяет первичное биологическое качество эмоционального состояния человека, а также его характерное внешнее выражение» [2, с. 107].

Работы отечественных исследователей А.И. Пуни, А.Г. Ковалёва и других, обнаруживают место психических состояний. В том числе и эмоциональных состояний в психической структуре человека, их связь с психическими процессами личности и свойствами [22, с. 235].

Так представлены основные направления исследования эмоций в отечественной психологии.

Таким образом, эмоции являются важными в жизни человека. Благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие всех сфер жизни ребенка. Очень важно развивать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, так как это гарантия того, что к младшему школьному возрасту, ребенок сможет адекватно реагировать на проблемы, с которыми будет сталкиваться. А воспитание в ребенке способности сопереживать, сочувствовать, выражать свои эмоции, распознавать эмоции других, поможет ему стать успешным, достойным членом общества.

1.2. Характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст считается одним из важнейших этапов жизни ребенка, который существенно определяет все его последующее развитие.

В старшем дошкольном возрасте наблюдается стремительное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, эндокринной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной. У ребенка меняются пропорции тела, он быстро прибавляет в росте и весе.

На границе раннего и дошкольного детства меняется характер совместной деятельности ребенка и взрослого. Ребенок уже способен к самостоятельной деятельности и испытывает сильную потребность в осуществлении этой новой способности. Удовлетворение данной потребности предотвращает все нежелательные симптомы периода перехода от раннего детства к дошкольному.

Ранний дошкольный возраст – это сензитивный период для развития множества способностей, усвоения знаний и умений. Существуют многочисленные данные о том, что эмоциональная депривация – отсутствие или недостаточное удовлетворение потребности в признании, общении и любви. Это приводит к оскуднению эмоциональных проявлений, нарушает формирование самосознания, замедляет и деформирует психологическое развитие ребенка. Важно отметить, что значимую роль в воспитании и развитии эмоций играет обогащение, а не ускорение развития ребенка. Каждая ступень развития ребенка дошкольного возраста должна быть прожита полноценно, без бессмысленных на то ускорений [23, с. 19].

В дошкольном возрасте желания и мотивы ребенка начинают представлять систему, в которой выделяются более или менее значимые. Ребенок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному представлениями или образами. Образ поведения и результата деятельности выступает в качестве примера. Это ярко проявляется в рисовании: от подражания готовым образцам дети

переходят к созданию своих собственных идей. С развитием любого поведения и усвоения этических норм, дети начинают руководствоваться своими действиями, а также требованиями окружающих людей [14, с. 256].

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности. У дошкольников формируется устойчивая структура мотивов, возникают новые социальные потребности (уважение и признание взрослого, стремление выполнять важные "взрослые" дела, быть "взрослым", потребность в признании сверстников: у старших дошкольников динамично проявляется интерес к коллективным формам деятельности. В то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; также появляется желание поступать в соответствии с принятыми правилами и этическими нормами и т.д.). Появляется новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения, дошкольник усваивает моральные нормы и правила поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать желания и поступать не так как хочется сейчас, а так как "надо" (хочется посмотреть "мультки", но мама просит прибрать свои игрушки или сходить в магазин, не хочется убирать посуду, но это входит в обязанности дежурного, значит, это необходимо сделать и т. д.).

Прогрессирующая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к появлению детского сообщества. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты, дети играют в основном небольшими группами от двух до пяти человек. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети сами создают игровое пространство, придумывают сюжет и ход игры, распределяют роли. Формируется поведение, созданное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и позитивного

отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает самоотрицание, негативное отношение к себе.

По мнению О.П. Радынова, Г.А. Праслова, Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугина, особенность дошкольного возраста – это необычайная восприимчивость к чувственным впечатлениям окружающего мира [37, с. 127]. Музыкальное искусство – одно из музыкальных инструментов чувств, оно несет в себе культурное богатство, которое представлено в ярких эмоциональных образах. Благодаря формированию способности различать эмоциональную окраску музыки и реагировать на нее, эмоциональная сфера детей расширяется: «с опытом – к знаниям – таков естественный путь ребенка к музыке, учитывая как эмоциональную природу этой формы искусства, так и природу ребенка – естественную, генетически заложенную в него готовность к продвижению уровня развития» [41, с. 59].

В.С. Мухина отмечает, «к 5 годам ребенок начинает улавливать красоту в ритмичности, гармонии красок и линий, в развитии музыкальной мелодии, в пластичности танца. Сильные переживания у детей 3-7 лет вызваны красотой природных явлений» [33, с. 51]. Впечатлительность, эмоциональная отзывчивость – наиболее характерная черта детей дошкольного возраста. Именно поэтому дети так бурно и быстро реагируют на все, что их затрагивает, вызывает яркий эмоциональный отклик.

Эмоциональное выражение – это инструмент, который обеспечивает развитие и благополучие ребенка. Это своеобразный канал общения, по которому ребенок передает сигналы, привлекающие внимание взрослых, вынуждая их на проявление заботы о нем и социального взаимодействия с ним.

Идея эмоций реализуется в единстве с развитием познавательных процессов (памяти, восприятия, мышления), а также содержит следующие направления:

- осознание детьми факта возникновения эмоций;

- понимание эмоциональной жизни других, смысла эмоциональных проявлений;

- осмысление внешних признаков выражения положительных и отрицательных эмоций, границ их адекватного проявления;

- обогащение детей проективным материалом, что открывает для детей нравственный смысл идей, эмоций и побуждает к самостоятельным этическим размышлениям.

Впечатлительность, эмоциональная отзывчивость – наиболее характерная черта детей дошкольного возраста. Именно поэтому дети так бурно и быстро реагируют на все, что их затрагивает, вызывает яркий эмоциональный отклик.

Составляющими эмоционального развития детей являются активизация словаря эмоционального лексикона и освоение словесных обозначений эмоций. Они содержат следующие цели:

- осмысление семантического аспекта речи, которое позволяет детям объяснить причину той или иной эмоции, настроения, способ поведения, а также распознать чувство обобщенных характеристик (Царевна Несмеяна, Маша-растеряша и др.);

- активизация речевого поведения, которое позволяет детям решать конфликтные ситуации, делать комплименты, чтобы способствовать изменению негативного настроения;

- разработка содержания слов, обозначающих эмоции, оттенки настроений, переживания и соотнесение их с определенным состоянием человека или сказочного героя.

Дети 6–7 лет перестают быть доверчивыми и раскрепощенными, они становятся более скрытыми для окружающих людей. У дошкольников развивается способность к соподчинению мотивов и поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к зарождению произвольного поведения, для которого характерны

устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления.

Формируется достаточно устойчивая самооценка (представление о себе – «Кто я?», оценка «Какой я?» и необходимое ей отношение к успеху и неудаче в деятельности).

Впечатлительность, эмоциональная отзывчивость – наиболее характерная черта детей дошкольного возраста. Именно поэтому дети так бурно и быстро реагируют на все, что их затрагивает, вызывает яркий эмоциональный отклик.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются друг с другом, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, принимают его замечания, исправляют свои ошибки. В результате совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет огромное значение для социального развития детей и готовности к обучению в школе. Также в этом возрасте значительно увеличивается игровой опыт детей. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступны различные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование. У старших дошкольников развиваются и расширяются возможности памяти. Увеличивается ее объем и произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему обучению в школе.

Таким образом, социальная ситуация развития ребенка дошкольного возраста имеет следующую схему: Ребенок - сюжетно-ролевая игра - социальное окружение.

Ведущей деятельностью для данной социальной ситуации развития является сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, в специально созданных игровых условиях воспроизводят их действия и отношения между ними. Взрослый человек – носитель определенных общественных функций, который вступает в определенные отношения с другими людьми, использует в своей деятельности определенные правила. Сначала ребенок ограничен рамками семьи. Именно поэтому его игры связаны главным образом с семейными и бытовыми проблемами. Далее, по мере освоения новых областей жизни, ребенок начинает использовать более сложные сюжеты - производственные, военные и т.д. Кроме того, игра по одному и тому же сюжету постепенно становится более устойчивой и длительной. Если в 3-4 года ребенок может посвятить ей только 10-15 минут, а затем ему нужно переключиться на что-то другое, то в 4-5 лет одна игра уже может продолжаться 40-50 минут. В то же время старшие дошкольники способны играть в одно и то же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются даже на несколько дней. В процессе игры выделяются две основные стадии. Для первой стадии (3-5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия. На второй стадии (5-7 лет) моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека.

Проведенный анализ проблемы, позволяет нам определить эмоциональное развитие детей 3-7 лет как педагогический процесс, имеющий сложную структуру и динамичный характер. В основе есть эмоциональный опыт ребенка, который выражается в распознавании, понимании и выражении эмоций в соответствии с ситуацией, первоначальная оценка и регулирование эмоциональных состояний людей.

Таким образом, эмоции являются важными в жизни человека. Благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие

всех сфер жизни ребенка. Очень важно развивать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, так как это гарантия того, что к младшему школьному возрасту, ребенок сможет адекватно реагировать на проблемы, с которыми будет сталкиваться. А воспитание в ребенке способности сопереживать, сочувствовать, выражать свои эмоции, распознавать эмоции других, поможет ему стать успешным, достойным членом общества.

1.3. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Развитие эмоциональной сферы ребенка играет важную роль. И.Г. Ерофеева и М.В. Ермолаева считают: «Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции (восприятие, мышление, память, внимание, воображение и др.) Эмоциональный контроль и эмоциональные образы являются целью и продуктом воспитания» [13, с. 214].

В ходе образовательно-воспитательного процесса дошкольники знакомятся с фундаментальными эмоциями. Дети знакомятся с опытом сверстников, вербализируют свои переживания, а также знакомятся с живописью, музыкой, литературой. В ходе таких занятий у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, чаще возникает эмпатия по отношению к сверстникам и взрослым.

А.В. Запорожец утверждал, что игра в дошкольном возрасте – это деятельность эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и воодушевления [9, с. 43]. Игра ребенка насыщена различными эмоциями (страхом, грустью, удивлением, радостью и др.). Это означает, что игра способствует развитию всех высших чувств – интеллектуальных, нравственных, эстетических. А.К. Бондаренко отмечала, что «игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка» [3, с. 67]. Действительно, ребенок в игре проявляет свои

личностные качества, привычки и способы реагирования, мы можем с помощью игры обогатить эмоциональный и социальный опыт ребенка.

В игре развиваются дружеские взаимоотношения, гуманные чувства, дети учатся уступать друг другу, договариваться, переживать, помогать, учитывать желания. Принимая на себя роль, выполняя игровые и ролевые действия, развивая и придумывая сюжет, ребенок может глубоко и осмысленно понимать причины своих поступков, так как все, что происходит в игре, ребенок пропускает через себя.

Л.В. Артемова отмечает, что «всестороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их, как сильное эффективное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя свободно, раскованно и непринужденно» [3, с.47].

Успешность развития эмоциональной сферы дошкольников обеспечивается формами, методами и приемами.

Форма – это полная, устойчивая организация педагогического процесса в единстве всех его составляющих. Основные формы развития эмоциональной сферы детей – это игровые занятия, совместная деятельность детей и взрослых на праздниках, фотовыставках, спектаклях, спортивных мероприятиях и т.д., самостоятельная музыкальная, изобразительная деятельность детей [9, с. 91].

Методика – это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, которая направлена на реализацию учебно-воспитательных задач.

Методы:

- метод эмоционально-образного воздействия, который направлен на мотивацию детей к передаче эмоциональных переживаний посредством «погружения» в ситуации свободных представлений;
- словарный метод, он реализуется в эстетических беседах с детьми, в развитии словаря эмоций ребенка;

- метод мотивации к эмпатии: воспитатель пробуждает у детей эмоциональные реакции через понимание и эмпатию эмоциональных состояний другого человека, превращая в помощь;

- игровой метод – один из основных в формировании эмоциональной сферы у детей. Игра, как ведущий вид деятельности, способна осуществлять позитивные изменения в эмоциональной сфере, формировать новые способы действий и формы поведения. Игра создает благоприятную ситуацию для творческой самореализации дошкольников. В процессе игры ребенок произвольно обогащается способами выражения эмоций.

Прием – практический механизм применения учебно-воспитательной техники и технологий в процессе формирования всесторонне развитой, сознательной личностью.

Приемы эмоционального развития дошкольников:

- цвет-настроение: данный прием дает возможность детям выразить настроение стихотворения, музыки, настроение героя, через цвет, выбирая цветную карточку;

- эмоциональный массаж: прием основан на парности контрастных настроений, он регулирует эмоциональные состояния детей (ребенок осознает, что свое настроение и настроение других можно менять, регулировать);

- синтез искусств: обогащение эстетических эмоций детей, расширение чувствования ребенком художественного настроения, а также способствование расшифровке содержания эстетических эмоций;

- создание эмоционально-насыщенного фона: передача эмоций с помощью визуальных и звуковых средств, доверительный контакт воспитателя с детьми, цветовое оформление в группе, уголок уединения, настроения и др.

На занятиях используются следующие методы:

- Коммуникативные игры, которые направлены на формирование умения видеть в другом человеке его достоинства, а также вербальные и

невербальные «поглаживания»; игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; игры, обучающие умению сотрудничать.

– Ролевые игры (ролевая гимнастика). Ролевые игры основываются на понимании социальной роли человека в обществе.

- Релаксационные методы предполагают использование упражнений, которые основаны активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники.

- Игры, направленные на развитие воображения («мысленные картинки», «Придумай конец», вербальные и невербальные игры).

- Задания и игры, направленные на развитие произвольности. В ходе игр дети осознают такие понятия как «сила воли», «хозяин своих чувств».

- Психогимнастические игры. В этих играх формируются принятие своего имени, принятие своих качеств характера, принятие своего прошлого и настоящего.

Обучающие способы, приемы и содержание заданий по развитию эмоциональной сферы:

- Мимический диктант. Проводится перед зеркалом. Подбирается специальный текст, который сопровождается мимикой, звукоподражаниями и пантомимой ребенка («Зеркало»);

- Рисование «автопортрета». К примеру, игра в фотографию, ребенок рисует свой собственный портрет;

- Рассказывание сказок и историй от первого лица. Вместо главного героя – «Я». Рассказ ребенка также может подхватиться и другими детьми по цепочке, но каждый, продолжая сюжет, говорит только от себя. Именно так дети могут сравнить свои переживания с переживаниями сверстников и взрослых.

Применение данных методов помогают успешно укрепить эмоциональное благополучие детей.

В основе есть эмоциональный опыт ребенка, который выражается в распознавании, понимании и выражении эмоций в соответствии с ситуацией, первоначальная оценка и регулирование эмоциональных состояний людей.

В ходе образовательно-воспитательного процесса дошкольники знакомятся с фундаментальными эмоциями. Дети знакомятся с опытом сверстников, вербализируют свои переживания, а также знакомятся с живописью, музыкой, литературой. В ходе таких занятий у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, чаще возникает эмпатия по отношению к сверстникам и взрослым.

В дошкольном возрасте происходит процесс активного становления личности. В течение первых семи лет жизни, ребенок начинает осознавать свое «Я», активно познает и оценивает себя и свою деятельность. Эмоциональный мир ребенка выходит на новый уровень: он начинает испытывать, новые, ранее не знакомые ему эмоции. На все это влияет изменения мотивов, измененная детская среда, возникновение новых интересов.

Следовательно, эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – это целенаправленный педагогический процесс, который тесно связан с личностным развитием детей, с усвоением ими культурных ценностей, с процессом социализации и творческой самореализации.

Эмоции в дошкольном возрасте имеют бурный, но не стойкий характер, это проявляется в ярких, хотя и кратковременных аффектах, в быстром переходе от одного эмоционального состояния к другому. Ребенка очень легко рассердить или напугать, но с той же легкостью можно вызвать у него радость, интерес, удовольствие. Детям свойственна «эмоциональная заражаемость», они подвержены влиянию эмоций, переживаемых сверстниками и взрослыми. Если начать развивать эмоциональную сферу в дошкольном возрасте, тренировать и развивать способности предвидеть, руководить своими действиями и брать на себя ответственность, то в зрелом

возрасте можно достичь большего согласия и совершенства в управлении самим собой.

Таким образом, важна модель, которая станет для ребенка основным источником информации о различных видах эмоций человека. Возможность реализации увиденных моделей в ситуации общения не менее важна во время игры. Также важную роль играет окружение ребенка, которое становится инициатором ситуаций, ведущих к возникновению различных эмоций.

ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ ДОО

2.1. Методики диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: общая характеристика

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как любое взаимодействие, общение не будет эффективным, если его участники не способны распознавать эмоциональные состояния другого, а также управлять своими эмоциями и понимать их.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Эмоции ребенка это «послание» окружающим его взрослым о своем состоянии.

Эмоции ребенка проявляются в его деятельности и зависят от структуры и содержания этой деятельности.

Исследование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста осложняется возрастными особенностями детей. У детей недостаточный уровень жизненного опыта, быстрая утомляемость, абстрактность некоторых нравственных категорий и т.д.

Для того чтобы определить уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, мною были выделены следующие критерии:

1. Понимание эмоциональных состояний другого человека.
2. Распознавание простых и сложных эмоций.
3. Управление эмоциональным состоянием.

Критерии представлены в таблице 1.

Диагностический инструментарий для определения
уровня эмоционального состояния

Критерии	Показатели	Диагностический материал
Понимание эмоциональных состояний другого человека.	Ребенок самостоятельно определяет эмоциональное состояние, изображенное на картинке; способен определять оттенки настроения.	Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова).
Управление эмоциональным состоянием.	У ребенка выявляется уровень сформированности социальных эмоций и их влияние на поведение.	Методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
Эмоциональное присоединение.	Ребенок вербализирует эмоции, проявляет эмпатию.	Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева)

Изучение психолого-педагогической литературы позволило выделить методики и методы изучения эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим диагностические методики эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста:

1. Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова).
2. Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева).
3. Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).
4. Методика изучения мимической моторики (Г.А. Волкова).
5. Методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Рассмотрим данные методики подробнее.

Методика 1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова) [21, с. 215].

Цель методики: определение степени понимания детьми эмоциональных состояний других людей.

В процессе проведения методики, использовались картинки и фотографии с изображением взрослых и детей, у которых очевидно выражено эмоциональное состояние (страх, обиды, радость, грусть и т.д.), а также графические изображения эмоций.

Исследование проводилось с детьми в два этапа. На первом этапе детям было предложено рассмотреть картинки с изображением детей и взрослых, а затем задавались вопросы: «Как чувствуют себя люди, представленные на картинке? Как вы догадались? Есть ли у вас такое чувство? Когда?».

На втором этапе детям показывали графические изображения базовых эмоций, затем также задавался вопрос: «Какое это лицо?». Ответы детей фиксировались.

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики. В результате выявляется, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний детей и взрослых.

Максимальное количество по трем показателям - 9 баллов.

Высокий уровень – 7-9 баллов.

Средний уровень – 4-6 баллов.

Низкий уровень – 1-3 балла.

Методика 2. Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева).

Цель методики: изучение уровня сформированности у детей способности к вербализации эмоций, развитие умения сопереживать и понимать эмоциональные состояния сверстников.

Исследование проводится в два этапа. На первом этапе воспитатель описывает понятные и знакомые детям ситуации и предлагает их изобразить. Примеры ситуаций: мальчик радуется за своего друга, чья поделка оказалась лучшей в группе; Катю не приняли в игру, она обиделась,

отошла в угол комнаты, низко опустил голову и плачет; во время обеда мальчик в группе нечаянно проливает суп, все дети вскакивают и смеются, мальчик испуган, а воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее.

На втором этапе воспитатель вновь описывает уже проигранные ситуации и просит описать словами эмоциональное состояние каждого из героев.

Высокий показатель успешности – 7-9 баллов.

Средний показатель – 4-6 баллов.

Низкий показатель – 1-3 балла.

Методика 3. «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова понимание) [11, с.89].

Цель методики: выявить уровень умения детей выражать эмоции.

Материалы: набор картинок с изображением хороших поступков, набор картинок с изображением плохих поступков.

Педагог показывает ребенку картинки с изображением плохих и хороших поступков сверстников. Ребенку нужно разложить с одной стороны картинки с хорошими поступками, с другой стороны картинки с плохими поступками. Ребенку необходимо раскладывать картинки и пояснять свой выбор.

Исследование проводится с каждым ребенком в индивидуальной форме. В протокол фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения такой реакции. Испытуемый должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, это позволяет выявить отношение детей к нравственным нормам.

Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: позитивная эмоциональная реакция (одобрение, улыбка и т.д.) на нравственный поступок и негативная эмоциональная реакция (Негодование, осуждение и т.д.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок обосновывает свой выбор, называет моральную норму; эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в активной жестикуляции, мимике.

Средний уровень (2 балла) – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок неправильно раскладывает картинки, в одной стороне оказываются картинки как с положительными, так и с отрицательными поступками; эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

Методика 4. Методика изучения мимической моторики (Г.А. Волкова) [19, с. 202].

Цель данной методики: определить особенности выражения эмоционального состояния.

Инструкция: педагог предлагает ребенку изобразить эмоциональное состояние. «Я назову эмоциональное состояние, а ты должен его изобразить (радость, грусть, удивление, гнев, страх, испуг)».

Полученные результаты фиксируются в таблицу. По критериям и показателям диагностики проводится обработка результатов.

Максимальное количество баллов – 30.

0-10 баллов – низкий уровень выражения эмоциональных состояний;

11-20 баллов – средний уровень выражения эмоциональных состояний;

21-30 баллов – высокий уровень выражения эмоциональных состояний.

Методика 5. Методика «Эмоционально-обусловленного поведения дошкольника» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель методики: определить сформированность социальных эмоций и их влияние на поведение детей.

Для проведения данной методики педагогу необходимо выучить наизусть вопросы и ситуации. Педагог, наблюдая за детьми в разных видах деятельности, задает следующие вопросы: «Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему? Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват?».

После опроса ребенка, воспитатель предлагает ему закончить несколько ситуаций: 1) Петя принес в детский сад новую игрушку-робота. Всем детям сразу же захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Ваня забрал игрушку и начал с ней играть. Тогда Петя ... Что сделал Петя? Почему? 2) Катя и Маша прибирали игрушки. Катя быстро сложила конструктор в коробку. Воспитатель ей сказала: «Катя, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, поиграй или помоги Маше закончить уборку». Катя ответила ... Что ответила Катя? Почему?

При анализе результатов необходимо обратить внимание на то:

- как ребенок относится к сверстникам (положительно, отрицательно, равнодушно);
- оказывает ли помощь другому и по какой причине (делает это с желанием, по собственной инициативе, по предложению взрослого и т.д.);
- замечает ли эмоциональное состояние другого и как на это реагирует;
- как реагирует на успех и неудачу других (завидует, адекватно, неадекватно, радуется успеху другого).

При обработке результатов внимание обращала на правильность ответов и на мотивацию ребенка.

Подбор методик осуществляется исходя из положения о том, что эмоциональные состояния – это психические состояния, которые возникают в процессе жизнедеятельности ребенка и определяют направленность его поведения. Поэтому подбираются методики, позволяющие наблюдать за деятельностью ребенка.

Таким образом, проведение данных диагностик позволит выявить умение детей адекватно выражать свое эмоциональное состояние,

контролировать свои эмоции, способность различать основные эмоции, а также умение передавать заданное эмоциональное состояние.

2.2. Диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Экспериментальная работа проводилась в старшей группе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 80 г. Екатеринбурга. В исследовании принимали участие 25 детей 5-6 лет.

Для того чтобы определить уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, были выделены следующие критерии:

1. Понимание эмоциональных состояний другого человека.
2. Эмоциональное присоединение.
3. Управление эмоциональным состоянием.

Исследование детей старшего дошкольного возраста по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова) позволило определить понимание детьми эмоциональных состояний другого человека. Результаты диагностики детей представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова)

№	ФИО	Кол-во правильных ответов	Баллы	Уровень
2	Олеся В.	5	9	Высокий
12	Давид Ю.	5	9	Высокий
21	Артем Л.	4	9	Высокий
1	Милана Г.	4	8	Высокий
5	Максим Б.	4	8	Высокий

20	Арина К.	4	8	Высокий
13	Василиса Б.	4	7	Высокий
18	Варвара М.	4	7	Высокий
3	Иван В.	3	6	Средний
4	Артем Б.	3	6	Средний
10	Матвей Г.	3	6	Средний
11	Аслан Б.	3	6	Средний
23	Яхъё М.	3	6	Средний
9	Лия К.	3	5	Средний
17	Артем С.	3	5	Средний
22	Екатерина Г.	3	5	Средний
6	Тимур Г.	3	4	Средний
8	Анна М.	3	4	Средний
15	Валерия Д.	3	4	Средний
16	Нуридин Г.	3	4	Средний
24	Артур Б.	3	4	Средний
7	Роман Р.	3	3	Низкий
14	Байина М.	2	3	Низкий
19	Таисия Ф.	2	3	Низкий
25	Александр К.	2	3	Низкий

В процессе анализа протоколов было установлено, что у 32% детей высокий уровень понимания эмоционального состояния, у 52% детей средний уровень и у 16% детей низкий уровень. Чаще всего дети выделяли радость, обиду, гнев, реже – грусть, сопереживание.

Дети с высоким уровнем: Милана Г., Олеся В., Максим Б., Давид Ю., Василиса Б., Варвара М., Арина К., Артем Л. правильно соотносят признаки эмоций в мимике и жестах, выразительно и произвольно произносят эмоции.

Дети допустили 1-2 ошибки, безошибочно справились с заданиями всего три человека.

Средний уровень был выявлен у Ивана В., Артема Б., Тимура Г., Анны М., Лии К., Матвея Г., Аслана Б., Валерии Д., Нуридина Г., Артема С., Екатерины Г., Яхъё М., Артура Б. – эти дети ошибались при идентификации эмоциональных ситуаций, не всегда соотносили признаки эмоций. Такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, страх, печаль - не вызывали

затруднений у данной группы детей. Наиболее трудным для восприятия эмоциональным состоянием оказалось удивление.

Низкий уровень показали Роман Р., Байина М., Таисия Ф., Александр К.. Эти дети затруднялись при идентификации эмоциональных состояний, путали мимические проявления, а также постоянно нуждались в помощи воспитателя. Данная группа детей легко распознавала радость и грусть, но затруднялась в распознавании горя, испуга, удивления.

Исследование по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева) проходили те же 25 детей старшего дошкольного возраста. Проверялась способность детей вербализировать эмоции, понимать эмоциональное состояние другого и сопереживать ему. Результаты данных представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования по методике
«Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева)

№	ФИО	Баллы	Уровень
2	Олеся В.	9	Высокий
8	Анна М.	9	Высокий
14	Байина М.	9	Высокий
21	Артем Л.	9	Высокий
1	Милана Г.	8	Высокий
17	Артем С.	8	Высокий
19	Таисия Ф.	8	Высокий
4	Артем Б.	7	Высокий
6	Тимур Г.	6	Средний
9	Лия К.	6	Средний
10	Матвей Г.	6	Средний
23	Яхъё М.	6	Средний
24	Артур Б.	6	Средний
3	Иван В.	5	Средний
11	Аслан Б.	5	Средний
18	Варвара М.	5	Средний

22	Екатерина Г.	5	Средний
5	Максим Б.	3	Низкий
7	Роман Р.	3	Низкий
15	Валерия Д.	3	Низкий
20	Арина К.	3	Низкий
25	Александр К.	3	Низкий
12	Давид Ю	2	Низкий
16	Нуридин Г.	2	Низкий
13	Василиса Б.	1	Низкий

По результатам исследования, можно сделать вывод о том, что у восьми или 32% детей высокий уровень умения изображать эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации без помощи воспитателя.

Средний уровень выявлен у девяти или 36 % детей. Испытуемые частично изображали эмоциональное состояние, ограничено использовали экспрессивно-мимические средства общения.

Низким уровнем характеризуются восемь или 32 % детей. Эти дети слабо различают эмоциональные состояния других людей. Дети испытывают затруднения в изображении эмоционального состояния даже после объяснения воспитателя, резко ограниченный набор экспрессивно-мимических средств. Большие затруднения вызывали такие эмоциональные состояния как испуг, смущение, радость.

Исследование по тесту по методике «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольников» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) проходили те же 25 детей старшего дошкольного возраста. Проверялся уровень сформированности социальных эмоций детей и их влияние на поведение. Результаты данных представлены в таблице 4.

Результаты исследования по методике «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольников»

(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	ФИО	Баллы	Уровень
1	Милана Г.	8	Высокий
2	Олеся В.	7	Высокий
9	Лия К.	7	Высокий
21	Артем Л.	7	Высокий
6	Тимур Г.	6	Средний
8	Анна М.	6	Средний
17	Артем С.	6	Средний
22	Екатерина Г.	6	Средний
3	Иван В.	4	Средний
11	Аслан Б.	4	Средний
23	Яхъё М.	4	Средний
4	Артем Б.	3	Низкий
13	Василиса Б.	3	Низкий
15	Валерия Д.	3	Низкий
16	Нуридин Г.	3	Низкий
18	Варвара М.	3	Низкий
24	Артур Б.	3	Низкий
5	Максим Б.	2	Низкий
7	Роман Р.	2	Низкий
10	Матвей Г.	2	Низкий
12	Давид Ю	2	Низкий
14	Байина М.	2	Низкий
19	Таисия Ф.	2	Низкий
25	Александр К.	2	Низкий
20	Арина К.	1	Низкий

По результатам диагностики выявлено большое количество детей с низким уровнем – 14 человек или 56% от общей численности группы. Эти дети отрицательно относятся к своим сверстникам, отказывают им в помощи, неадекватно реагируют на успех или неудачу своего товарища.

Средний уровень обнаружен у семи или 28% детей. Данная группа детей не всегда охотно и по собственному желанию оказывает помощь

сверстнику, замечает эмоциональное состояние другого, но не всегда реагирует на него.

Высокий уровень выявлен у четверых или 16% детей. Дети положительно относятся к сверстникам, адекватно реагируют на их успех, радуются и поддерживают его, проявляют чувство долга к сверстникам.

Проведя диагностику, определим общий уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста (см таблицу 5).

Таблица 5

Сводная таблица по результатам диагностических исследований

№	Имя Фамилия	Диагностика			Кол-во баллов	Общий уровень
		№1	№2	№3		
1	Милана Г.	9	8	8	25	Высокий
2	Олеся В.	9	9	7	25	Высокий
21	Артем Л.	8	9	7	24	Высокий
8	Анна М.	4	9	6	19	Средний
17	Артем С.	5	8	6	19	Средний
9	Лия К.	5	6	7	18	Средний
6	Тимур Г.	4	6	6	16	Средний
22	Екатерина Г.	5	5	6	16	Средний
23	Яхъя М.	6	6	4	16	Средний
3	Иван В.	6	5	4	15	Средний
11	Аслан Б.	6	5	4	15	Средний
18	Варвара М.	7	5	3	15	Средний
14	Байина М.	3	9	2	14	Низкий
5	Максим Б.	8	3	2	13	Низкий
12	Давид Ю	9	2	2	13	Низкий
19	Таисия Ф.	3	8	2	13	Низкий
4	Артем Б.	2	7	3	12	Низкий
20	Арина К.	8	3	1	12	Низкий
10	Матвей Г.	3	6	2	11	Низкий
13	Василиса Б.	7	1	3	11	Низкий
15	Валерия Д.	4	3	3	10	Низкий
16	Нуридин Г.	4	2	3	9	Низкий
24	Артур Б.	4	2	3	9	Низкий
7	Роман Р.	3	3	2	8	Низкий
25	Александр К.	3	3	2	8	Низкий

Боле наглядно данные результата исследования можно посмотреть на диаграмме (рис. 1).

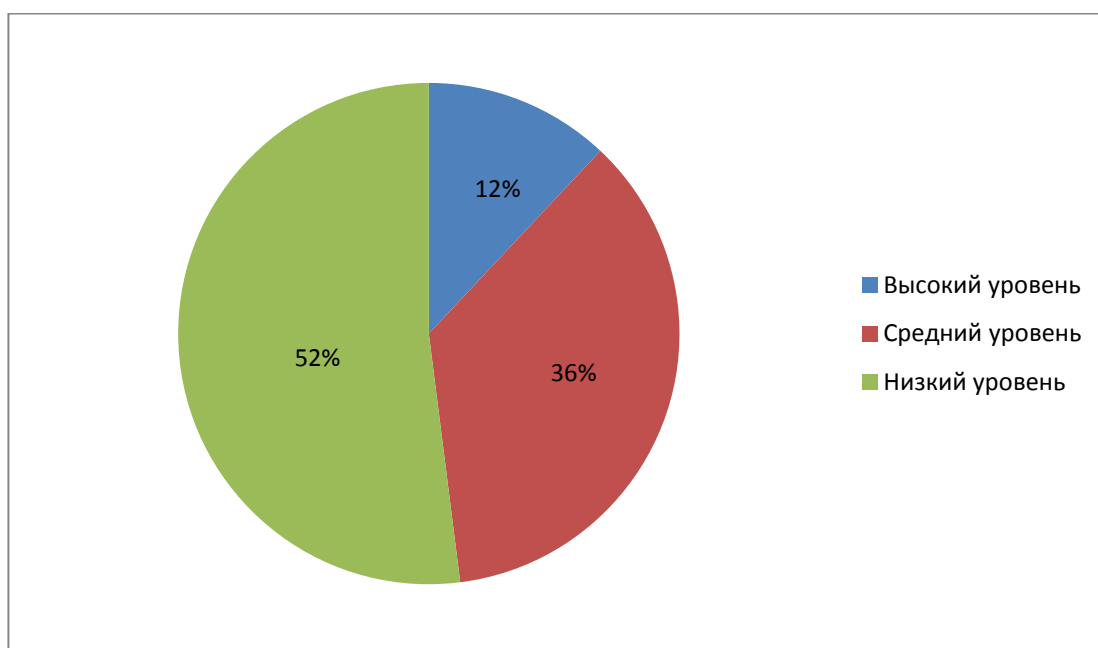


Рис. 1. Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Проведя исследование, можно сделать вывод о том, что у большинства детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития эмоционального состояния.

Результаты показали, что высокий уровень выявлен у трех или 12% детей, средний уровень у девяти или 36% детей, низкий уровень у 13 или 52% детей.

Вышеуказанные результаты исследования указывают на то, что необходимо составить комплекс мероприятий, направленных на формирование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Рекомендации по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

После проведения диагностики, я записала, что практически у каждого ребенка есть отклонения в одном или нескольких вышеописанных параметрах.

В.М. Минаева утверждает, что в дошкольном возрасте появляются проблемы в выражении эмоций, которые связаны с запретами взрослых. «Это запрет на слезы (особенно касается мальчиков), запрет на громкий смех в общественных местах, запрет на выражение страха, агрессии. Контроль со стороны взрослых, конечно, необходим, но он не должен преследовать интересы только родителей» [29, с. 7].

Постоянные запреты в выражении эмоций влекут за собой ограничение жизнедеятельности, спонтанности, то есть ребенок теряет ту природную естественность, грацию, которой обладает с рождения.

Важнейшим фактором, влияющим на эмоциональное состояние ребенка, является окружающая среда.

Для развития эмоциональной сферы дошкольников в ДОО необходимо создать эмоционально-развивающую среду.

В эмоционально-развивающую среду входят:

- внешняя обстановка;
- разнообразие деятельности детей;
- режимные моменты;
- рекомендации психологов и медицинских работников - проведение

психогимнастических упражнений [22, с. 100].

Воспитатель должен создать положительный эмоциональный настрой в группе, атмосферу эмоциональной безопасности, побуждать у детей совместные эмоциональные переживания (грусть, радость, удивление) в играх, праздниках, на прогулке, развивать умение детей обращать на мимику, жесты и интонацию взрослого.

Оформление интерьера группы также является важным условием. Благоприятное цветовое решение (спокойные тона), комфортный температурный режим, удобная, отвечающая возрастным особенностям мебель, соответствующая музыка (как привычные знакомые детские песни, так и народная музыка, классические произведения), наличие специально-организованных зон («Уголок настроения», «Уголок уединения») – все это способствует комфортной жизнедеятельности ребенка в ДООУ. «Уголок настроений» создается с целью развития внимания детей к эмоциональным состояниям других людей и его собственным, углубление понимания детьми причин возникновения эмоций. В «Уголке настроений» дети могут познакомиться с разными эмоциональными ситуациями и способами выражения эмоций при помощи рассматривания наглядного материала (иллюстрации, дидактические карточки, картинки и фотографии с изображениями взрослых и детей в разных эмоциональных состояниях), также здесь дети могут создать рисунки под названиями «Мои страшилки», «Наши улыбки», избавиться от гнева («Стаканчик для крика»), разыграть ситуации со сверстниками из своего жизненного опыта при помощи настольного или пальчикового театра.

Режим дня: чередование бодрствования и сна, питания, грамотная организация различных видов деятельности, соблюдение правил личной гигиены. Повторяемость должна быть следующей: режимные моменты, питание, сон, прогулка, занятия. Занятия должны отличаться друг от друга по содержанию (если дети сильно возбуждены, то нужно провести занятие, которое поможет снизить растущий эмоциональный накал). Можно включить эмоционально-сенсорные игры в качестве физкультминуток в структуру НОД:

- игры на слуховое внимание («Слушаем тишину», «Соноскоп»);
- игры на развитие мимики и тактильных ощущений («Свинки»);
- игры на зрительное внимание («Чего не стало?», «Веселые картинки», «Найди лишнее»);

- вестибулярные игры («Самолеты», «Мячики»).

Эмоционально-сенсорные игры также уместно включать в содержание дневной и вечерней прогулки. Это игры с активными движениями: «Гусеница на прогулке», «Паровозик», «Поймаем бабочку».

Правильное и систематическое соблюдение режима дня укрепляет физическое и психическое здоровье ребенка, способствует хорошему самочувствию, обеспечивает работоспособность, положительно влияет на процессы роста и развития организма.

По мнению Е.А. Алябьевой и М.И. Чистяковой, психогимнастика – это комплекс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), которые направлены на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка [1, с. 35]. Цель занятий по психогимнастике - развитие у детей способности понимать и осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, проявлять эмпатию, овладение навыками управления своими эмоциями. Психогимнастика помогает детям учиться управлять эмоциями, преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, снимает психическое напряжение. Психогимнастика рекомендуется детям с гиперактивностью, быстрой утомляемостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером. Комплексы упражнений также необходимо проводить и с детьми, не имеющими отклонений, для эмоциональной разгрузки и профилактики.

Развитие эмоциональной сферы дошкольника будет осуществляться гораздо легче при помощи специально организованных игр и упражнений:

- упражнения на развитие словаря эмоций (придумывание окончания фраз «Мне весело, когда ...», «Я удивляюсь, когда ...»); сравнение выражения противоположных «Чем отличается радость и грусть?», подбор картинок с изображением эмоциональных ситуаций и составление рассказов по ним;

- игры на развитие понимания эмоций («Расскажи о настроении» дети называют эмоции, изображенные на картинке, опознают эмоции показанные

другими детьми, узнают их по описанию; «Подбери картинку» в этой игре ребенку нужно найти пиктограмму с таким же настроением, как и у героя картинки, обосновав свой выбор; «Расскажи сказку» дети сочиняют сказку по последовательности из 3-4 картинок с изображениями эмоциональных ситуаций, серия дидактических игр «Азбука настроений»);

- игры на управление эмоциями («Возьми себя в руки», «Дыши и красиво», «Врасти в землю», «Зеркало», «Два барана» данные игры обучают детей умению владеть своими эмоциями);

- игры на эмоциональное присоединение («Я хочу с тобой дружить», «Клубочек», «Импульс», «Мать и детеныш», «Соседи», «Танец огня»);

- упражнения на моделирование эмоций (рисование человека в разных эмоциональных состояниях, «написание» писем при помощи схематичных изображений пантомимических и мимических признаков эмоций).

Педагог может проводить игры и упражнения с детьми по одному или несколько раз в любое время. Игры необходимо использовать для систематических занятий с подгруппой 5-7 человек.

Недостаточный уровень развития эмоциональной сферы показали Артем Б., Матвей Г., Давид Ю., Василиса Б., Байина М., Валерия Д., Нуридин Г., Таисия Ф., Арина К., Артур Б., Александр К., Рома Р., Максим Б., а именно дети не смогли распознать эмоциональные состояния, из 6 эмоциональных состояний показали 1-2, часто не понимали смысла вопросов об эмоциональных переживаниях и давали неадекватный ответ либо молчали, и отказывались говорить. Данной группе детей рекомендованы игры: «Мама и детеныш», «Клубочек», упражнения на моделирование эмоций, эмоционально-сенсорная игра «Свинки», мимический диктант, психогимнастические упражнения (например: этюд на выражение удивления «Фокусник», «Театр настроений»).

Иван В., Тимур Г., Лия К., Анна М., Аслан Б., Василиса Б., Артем С., Варвара М., Екатерина Г., Яхъя М., показали средний уровень. Эти дети не смогли изобразить более сложные эмоции – удивление, страх, гнев. Для них

рекомендованы следующие игры: «Дождик», «Я и животное», «Танец огня», психогимнастическая игра «Театр настроений», мимический диктант, беседы на темы: «Любознательность», «Наши эмоции», «Что такое гнев?».

У Миланы Г., Олеси В., Артема Л. высокий уровень развития эмоциональной сферы. Эти дети с легкостью распознавали простые и сложные эмоции, адекватно описывали ситуации, давали правильные ответы на вопросы. Для профилактики и эмоциональной разгрузки данной группе детей рекомендованы: упражнения «Музыка и эмоции», «Зеркало», «Пиктограммы», «Расскажи сказку», эмоционально-сенсорные игры «Самолеты», «Слушаем тишину», «Чего не стало?».

Очевидно, что у детей с низким уровнем развития эмоциональной сферы, наличие позитивных изменений зависит от участия родителей в образовательном процессе. Поэтому я считаю необходимым проводить работу с родителями, а именно консультации, беседы, памятки, буклеты и различными видами игр и упражнений для развития эмоциональной сферы ребенка.

Включение эмоционально-развивающей среды, а также представленных игр и упражнений в образовательный процесс поможет стабилизировать эмоциональное состояние ребенка. Дети начинают проявлять больше эмпатии, лучше интерпретируют эмоции сверстников и взрослых людей. Таким образом, уровень эмоционального состояния ребенка повышается.

Как утверждал Я. Рейковский «эмоции – это не только действующее лицо больших драм; они повседневный спутник человека, оказывающий постоянное влияние на все его дела и мысли» [23, с. 65].

Эмоциональная сфера ребенка дошкольного возраста – это основа полноценного и всестороннего развития личности. Она выражается в способности переживать свое отношение к окружающим людям и окружающему миру, сосредотачивая ребенка на ценностях и этических нормах повседневной жизни. Решающую роль играют условия, в которых

растет и развивается дошкольник, а также практический опыт, который он получает в этих условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В связи с поставленной целью, в работе рассмотрено состояние исследуемой проблемы в трудах зарубежных и отечественных педагогов и психологов, проанализированы особенности развития эмоциональной сферы.

На основе проанализированного теоретического материала и практического исследования я исследовала эмоциональную сферу у детей старшего дошкольного возраста.

К критериям развитости эмоциональной сферы старших дошкольников были отнесены:

- понимание эмоциональных состояний другого человека;
- эмоциональное присоединение;
- управление эмоциональным состоянием.

В соответствии с критериями были подобраны соответствующие методики. Методики упрощены и модифицированы, так как рано требовать от детей проявления всей палитры эмоций. Они будут доступны детям в ходе дальнейшего психического развития.

Диагностическое исследование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста было проведено на базе МБДОУ детский сад № 80. В исследовании приняли участие 25 детей в возрасте 5-6 лет. Результаты диагностики показали, что у 52% детей низкий уровень развития эмоциональной сферы. Эти дети слабо различают эмоциональные состояния других людей, путают эмоции, неадекватно реагируют на вопросы воспитателя.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения коррекционной работы. Для развития эмоциональной сферы старших дошкольников были разработаны игры и упражнения (психогимнастика, мимический диктант, эмоционально-сенсорные игры) направленные на развитие эмпатии, понимания эмоциональных состояний,

саморегуляцию эмоциональных проявлений. Также разработаны специальные рекомендации для педагога (создание эмоционально-развивающей среды). Воспитатель должен создать положительный эмоциональный настрой в группе, атмосферу эмоциональной безопасности, побуждать у детей совместные эмоциональные переживания (грусть, радость, удивление) в играх, на прогулке, развивать умение детей обращать внимание на мимику, жесты и интонацию взрослого.

Проведенная исследовательская работа и анализ литературы позволяет сделать следующий вывод: проблема нарушения эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста остается актуальной.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – это целенаправленный педагогический процесс, связанный с личностным развитием детей, с процессом их творческой самореализации и социализации, усвоением культурных ценностей. Важную роль в развитии эмоциональной сферы играет окружающая среда, которая становится основным источником информации о разных эмоциях человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова. – М. : Воронеж, 2000. – 256 с.
2. Алексеева, Е. Е. психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? [Текст] / Е. Е. Алексеева. – М. : Сфера, 2008. – 198 с.
3. Анисимов, В. П. Эмоциональная саморегуляция детей: механизмы и условия развития [Текст] / В. П. Анисимов // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 3. – С. 13-17.
4. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2000. – 218 с.
5. Бреслав, Г. М. Психология эмоций [Текст] / Г. М. Бреслав. – М. : Академия, 2007. – 238 с.
6. Валеев, А. Б. Идея саморегуляции: ее реализация в контексте свободного воспитания [Текст] / А. Б. Валеев // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 12. – С. 17-20.
7. Востриков, А. А. Эмоциональная саморегуляция и педагогическая психотерапия [Текст] / А. А. Востриков. – М. : МЕЗАППИ, 1998. – 28 с.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л. С. Выготский. – Саб. : Союз, 1997. – 96 с.
9. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста [Текст] / А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 650 с.

10. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В. В. Давыдов. – М. : Интер, 1996. – 544 с.
11. Данилина, Т. А. в мире детских эмоций [Текст] / Т. А. Данилина. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 310 с.
12. Довгая, Н. А. эмоциональное развитие дошкольников в связи с особенностями семейной ситуации [Текст] /: Автореф. дисс. канд. Псих. Наук : 19.00.13 / Н. А. Довгая: С. – Петербургский гос. ун-т. – СПб. 2012. – 44с.
13. Дружинин, В. Е. психология эмоций, чувств, воли [Текст] / В. Е. Дружинин. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 96с.
14. Ежкова, Н. С. дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия: монография [Текст] / Н. С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2014. – 159 с.
15. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1995. – 218 с.
16. Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1985. – 198 с.
17. Изард, К. Э. психология эмоции [Текст] / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 2000. – 280 с.
18. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е. К. Изотова. – М. : Академия, 2004. – 235 с.
19. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 164 с.
20. Ильина, С. В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками [Текст] / : Автореф.

дисс. канд. псих. наук : 19.00.13 / С. В. Ильина; Курск. госуд. ун-т. – Курск, 2009. – 40 с.

21. Кадобнова, И. В. Искусство слышать: программа [Текст] / И. В. Кадобнова. – М. - : Радунца, 2004. – 180 с.

22. Коротаяева, Е.В. Эмоциональное развитие ребенка раннего возраста в ДООУ [Текст] / Е. В. Коротаяева // Журнал воспитатель ДООУ. – 2012. - № 10. – с. 100.

23. Кошелева, А. Д. эмоциональное развитие дошкольников [Текст] учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. Д. Кошелева. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.

24. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь [Текст] / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – М. : «Генезис», 2007. – 282 с.

25. Кэмпбелл, Р. Как справиться с гневом ребенка [Текст] / Р. Кэмпбелл. – М. : Детство-пресс, 2008. – 190 с.

26. Леви, В. Детская агрессия: как вникать и что делать [Текст] / В. Леви // Семья и школа. – 2010. - № 3. – С. 16-18.

27. Леонтьев, А. Н. избранные психологические произведения [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1983. – 320 с.

28. Лютова, Е. К. тренин эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – СПб, 2009. – 336 с.

29. Лютова, Е. К. шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – М. : Генезис, 2010. – 192 с.

30. Мухина, В. С. возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений. 10-е изд., перераб. и доп. / В. С. Мухина. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.

31. Мухина, В. С. Психология дошкольника [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Детство-пресс, 2010. – 350 с.

32. Нгуен, М. А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника [Текст] / М. А. Нгуен // Ребенок в детском саду. 2008. № 1. С. 83-85.
33. Осипова, А. А. общая психокоррекция [Текст] / А. А. Осипова. М. : Сфера, 2012. – 510 с.
34. Полянская, Т. Б. игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших школьников [Текст] / Т. Б. Полянская. – СПб. : ООО Детство-пресс, 2011. – 96 с.
35. Пасечник, Л. А. агрессивное поведение дошкольника [Текст] / Л. А. Пасечник. // Дошкольное воспитание. – 2008. - №5. – С. 73-78.
36. Паренс, Г. Агрессия наших детей [Текст] / Г. Паренс. – М. : Просвещение, 2009. – 160 с.
37. Петрушин, В. И. музыкальная психотерапия [Текст] / В. И. Петрушин. – М. : Владос, 2000. – 175 с.
38. Погудкина, И. С. работа психолога с проблемными дошкольниками: цикл коррекционных занятий [Текст] / И. С. Погудкина. – М. : Книголюб, 2008. – 72 с.
39. Праслова, Г. А. теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст] / Г. А. Праслова. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 250 с.
40. Психологический словарь [Текст] / под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др. – М. : Педагогика, 1983. – 448 с.
41. Психология детства [Текст] : учебник / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Просвещение. 1990. – 494 с.
42. Психология музыкальной деятельности [Текст] / под ред. Г. М. Цыпина. М. - : Книголюб, 2003. – 437 с.
43. Радынова, О. П. музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / О. П. Радынова. – М. : Просвещение, 2004. – 223 с.

44. Ражников, В. Г. Практика эстетической антропологии. Новая профессия: детский арт-психолог [Текст] / В. Г. Ражников. – М. : Просвещение, 2006. – 185 с.
45. Рубинштейн, С. Л. проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1990. – 720 с.
46. Стрелкова, Л. П. Эмоциональный букварь от Ах до Ай-Яй-Яй [Текст] / Л. П. Стрелкова. – М. : Интерпракс, 2005. – 205 с.
47. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т. В. Хабарова. – СПб. : Детство-пресс, 2012. – 200с.
48. Чередникова, Т. В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов [Текст] / Т. В. Черепанова. – СПб. : Речь, 2004. – 304 с.
49. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе [Текст] / Л. В. Школяр. – М. : 2001. – 98 с.
50. Эльконин, Д. Б. избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 2004. – 265 с.
51. Юсов, Б. П. три уровня художественного воображения: три типа художественного творчества [Текст] / Б. П. Юсов // Культура. Искусство. Образование: проблемы, перспективы развития: в 2 ч.: мат. междунар. науч. конф. – Смоленск, 2009. – Ч. 2. – 115 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Модификация методики «Изучение эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»



Рис. 2. Сюжетные картинки



Рис. 3. Сюжетные картинки

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

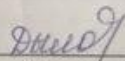
Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Мошкина Анастасия Павловна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства ДОШ-1501
Название работы	Развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста
Процент оригинальности	56,65%

Дата 03.06.19

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

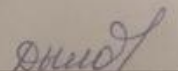
Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 03.06.19

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

*руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
студента Мошкиной Анастасии Павловны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 - Педагогическое образование;
направленность «Дошкольное образование» дневной формы обучения*

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла подготовки работы.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способ их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» студента Мошкиной Анастасии Павловны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:
Коротаева Евгения Владиславовна,
д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

Дата: 06.06.19