

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Рыбакова Юлия Павловна,
обучающийся ДОШ 1501 группы

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	4
1.1. Характеристика памяти как психического процесса	4
1.2. Возрастные особенности развития памяти детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Возможности дидактической игры в развитии памяти дошкольников.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
2.1. Изучение начального уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Реализация в педагогическом процессе детского сада комплекса дидактических игр, направленных на совершенствование памяти дошкольников	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время учеба предъявляет повышенные требования к памяти ребенка. Систематическое, направленное владение знаниями и навыки, предусмотренные программой начальной школы, подразумевают определенный уровень развития детской памяти, особенно произвольный, логическая память ребенка, то есть память, основанная на понимании, специальная умственная обработка материала, чтобы запомнить его и привести к последующему воспроизведению.

Изучение мира и себя, овладение нормами поведения, приобретение навыков, привычек - все это неразрывно связано с работой памяти. Овладевая любым методом запоминания, дети учатся выбирать цель для запоминания - запоминать и выполнять определенная работа с материалом для его осуществления. Они начинают понимать потребность повторить, сопоставлять, обобщить, группировать материалы для запоминания. Из этого следует, что , дети развиваются произвольные процессы памяти. Развитие у детей старшего дошкольного возраста умений мыслить и на этой основе запоминание и воспроизведение материала приводит к некоторым изменения в поведении и психическом здоровье детей: повышение самоконтроля и независимость в своей деятельности, продолжают формироваться произвольный мыслительный процесс.

Без достаточного уровня формирования произвольной зрительной, слуховой и образной памяти невозможно полное обучение, так как образовательный процесс сводится в основном на эти формы памяти. Исследователи указывают на понижение добровольной памяти у детей старшего дошкольного возраста в качестве одной из основных причин их трудностей в обучении. Все вышеперечисленное определяет актуальность выбранной темы.

В старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка, составляющей основное содержание жизни, является игра. На активность игровой деятельности влияет формирование умственного произвольного процесса - именно в игре дети начинают произвольно развиваться внимание и произвольная память. В контексте игры дети концентрируются лучше и помнят больше. Основным методом педагогического воздействия на ребенка является надлежащая организация всех видов деятельности и использования детей. Самые эффективные формы лидерства. Вот почему это возникает проблемы, каковы педагогические условия организации дидактической игры, будет способствовать развитию добровольного визуального и аудиторного памяти у дошкольников. Целью работы является разработка и тестирование комплекса дидактических игр, направленных на развитие разных типов памяти дошкольников. Целью исследования является процесс развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – разработать и попробовать на практике комплекс дидактических игр, направленных на развитие различных видов памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактические игры, направленные на развитие разных вариаций произвольной памяти у старших дошкольников.

Для достижения цели в работе были поставлены следующие задачи:

- изучить психолого-педагогические аспекты памяти, ее виды и свойства;
- выделить особенности памяти детей старшего дошкольного возраста;
- обосновать необходимость использования дидактических игр как средства развития произвольной памяти старших дошкольников;

– подобрать диагностические методики и провести диагностику развития слуховой, зрительной и двигательной памяти у детей старшего дошкольного возраста;

– разработать и апробировать комплекс дидактических игр, направленной на развитии слуховой, зрительной и двигательной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая основа исследования. Проблемы развития памяти дошкольников была изучена в работах таких исследователей, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов, Е.Н. Соколов, А.Р. Лурия, П.И. Зинченко. Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены исследования, направленные на изучение дидактических игр в педагогическом процессе. Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддьяков, Б.П. Никитин, В.И. Истомин, В.И. Устименко, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко указывают на ценность игр, указывают на их значение в формировании психических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы, наблюдение, тестирование, анализ результатов диагностики.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса дидактических игр на развитие зрительной, слуховой и двигательной памяти, которая может быть использовано как педагогами ДООУ, так и родителями воспитанников для тренировки памяти, как ведущего психического процесса учебной деятельности.

База исследования МБДОУ № 564 г. Екатеринбурга.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Характеристика памяти как психического процесса

Характеристики памяти как психических процессов. Человеческая память может быть определена как психофизическая и культурная. процессы, которые выполняют функцию хранения, хранения и воспроизведения информации. Память жизненно необходима для одного человека. Без памяти нормализованное функционирование человека и его развитие невозможно. Все живые организмы могут иметь память, но наиболее развиты у людей. Из этого следует, что запоминание задействовано во всех видах человеческой жизненной активности и его деятельности, а формы его проявления очень разнообразны. Разделение памяти видения должно быть прежде всего связано с особенной деятельностью, в которой происходят процессы памяти и игры. Это также относится к тем случаям, когда определенный тип памяти (например, слуховой или зрительный) появляется у человека как характеристика его психического хранилища. Ведь к определенному возрасту психические свойства деятельности проявляются и формируются в ней. Вообще говоря, память человека может быть представлена в виде отдельной цепочки и своего рода инструмента, который используется для накопления и использования жизненного опыта.

Возбуждения от внешнего и внутреннего стимулы в мозгу, оставляет в нем так называемые «следы», которые может сохраняться в течение многих лет. Эти «следы» (комбинации нервных клеток) создать возможность возбуждения и когда раздражающий фактор, вызывающий его, отсутствует [29; с. 110]. Исходя из этого, человек может запомнить и сохранить, а потом и воспроизвести ваши чувства, восприятие всех предметов, действие, мысль, речь.

Можно сказать, что память - это невероятная черта сознания, это обновление нашего понимания прошлого, формирования того что когда-то впечатлило нас. Затем мы рассмотрим критерии, которые включены в общую концепцию памяти. - физиологические основы, виды и типы памяти. Физиологической основой памяти является формирование временной нейронные связи, которые можно исправить, поскольку они обновляются. В дальнейшем влияют различные раздражители (Н.П. Павлов). Последние годы исследований в области нейрофизиологии и биохимические уровни позволяют нам различать две стадии построения отношений. Сначала - лабильная сцена, след сохраняется реверберация нервных импульсов. Во время второй стабильной фазы путь сохраняется из-за изменений, возникающих из первый этапа: по разным данным, такие изменения или рост протоплазматического нервного процесса или изменения в синоптические окончания в свойствах клеточных мембран или в составе клетки рибонуклеиновой кислоты [33; с. 48]. Формы проявления памяти очень разнообразны, потому что связаны с ней различные сферы человеческой жизни, со своими особенностями.

Все виды памяти можно разделить на три группы:

1. Что помнит человека (предметы и явления, мысли, движения, чувства). Правильно различать моторные, словесные логическая и образная память;
2. Как кто-то помнит (случайно или намеренно). Вот оно назначать произвольную и непроизвольную память;
3. Сколько времени запоминается. Это короткий срок долговременная и оперативная память [48; стр. 44].

У каждого человека есть свои особенности памяти. Память может быть хорошо с точки зрения одних предметов и плохо по отношению к другим. Назначьте разные типы памяти в зависимости от того, что человек он помнит более успешно и как он предпочитает помнить. Самые большие различия

между визуальным и вербально-логические типы памяти. Один человек лучше помнит визуальные образы предметов и событий и др. - мысли, выраженные в словах. Физиологическая основа различия между двумя типами памяти характеристики взаимосвязи I и II систем охранной сигнализации, но типы память вызывается не только взаимодействием систем охранной сигнализации, но и тот факт, что анализатор в человеке важен в памяти и воспроизведение. Таким образом, визуальный тип памяти нуждается в визуальном восприятие того, что запоминается.

Дошкольный возраст играет самую важную роль в целостном развитии человеческой памяти. Уже простым наблюдением дети дошкольного возраста показывают быстрое развитие своей памяти. Ребенок сравнительно легко запоминает ряд песен, сказок и хранение часто происходит без каких-либо заметных усилий и объема запоминается увеличивается до такой степени, что некоторые исследователи Я думаю, что это дошкольный возраст, что память достигает кульминационный момент его развития только ухудшается. Есть предпочтительная память на запахи, звуки и звуки, вкус, тактильный, эмоциональный [30; с. 209]. Тип памяти двигателя формируется и проявляется в физической культуре и спорте, с написание ручки и работа на компьютере, игра на музыкальных инструментах. Таким образом, память является основой умственной деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения, мышления, сознания, подсознание. Поэтому для лучшего понимания лица необходимо как Вы можете узнать больше о нашей памяти.

Типы памяти и их характеристики.

Как наиболее распространенная основа для выделения различных типы памяти, зависимость ее функциональных особенностей деятельность, которая выполняет процессы запоминания и воспроизведения. В этом случае определенные типы памяти выделяются соответственно трем

Основные критерии:

1) характер преобладающей психической деятельности активность, память делится на двигатель, эмоциональный, образный и словесный и логический;

2) характер целей деятельности - недобровольный и произвольно;

3) во время консолидации и консервации материала (совместно с с его ролью и местом в человеческой деятельности) - в короткие сроки, долгосрочные и оперативные [19; с.136].

Двигательная память - это память, сохранение и воспроизведение. различные движения. Есть люди с сильным господством этот вид памяти у других его видов. Психолог признал, что он совершенно не способен играть музыку Опера, как я недавно слышал, может играть только как пантомима. Другие люди, напротив, даже не замечают моторную память. Огромная ценность такого рода памяти заключается в том, что Основа для формирования различных практических и рабочих навыков а также навыки ходьбы, письма и т. д. Нет памяти о движении нас им нужно будет каждый раз учиться выполнять соответствующие действия. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая способность человека, трудоспособность, т. н. "золотые руки". эмоциональная память очень важна в жизни и работе каждый человек. Чувства, которые переживаются и сохраняются в памяти действует как стимул к действию, либо отвратительные действия, которые вызвали в прошлом отрицательно опыт [4; с. 348]. Возможность жить с другим человеком или Симпатия героя к книге основана на эмоциональной памяти.

Образная память - это мемориал спектаклей, изображений природы и жизнь, а также звуки, запахи, вкусы. Это может быть визуальным, слуховым, тактильный, вонючий, ароматный. слуховая и зрительная память как правило, хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентации все нормальные люди, тактильные, вонючие и вкусные воспоминания можно назвать профессиональным типом [4; с. 0,349]. Как соответствующие

ощущения, особенно эти виды памяти из-за специфических условий деятельности высокий уровень с точки зрения компенсации или замены недостающих типов памяти, как слепой, глухой и т. д.

Содержание словесно-логической памяти - наша мысль. Мышление может существовать без языка, поэтому это называется их памятью не только логический, но и вербально-логический [4; С.352]. Потому что ваши мысли могут быть переведенным на другой язык и затем воспроизведенным Вы можете сосредоточиться на передаче или просто на базовой стоимости материала, или буквальным словесный дизайн. Если во втором случае тогда материал обычно не подлежит семантической обработке, тогда обучение уже не логично, а механически запоминанию. В словесно-логической памяти вторая роль сигнализация. Вербальная логика памяти – специфична, человеческая память в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в самых простых формах также характерны для животных. Надеюсь развитие других типов памяти, словесно-логическая память становится привести к ним и развивать всех остальных типов памяти. Словесно-логическая память принадлежит ведущей роли в усвоение знаний студентов в процессе обучения [22, с. 245]. Однако существует такое разделение памяти на виды, которое непосредственно связано с характеристиками фактической работы.

Таким образом, в зависимости от цели деятельности память делится на произвольную и произвольно. Недостаток памяти и воспроизведения называется что-то особенное для запоминания или запоминания обязательная память, в случаях, когда это- целевой процесс. Вы можете говорить о произвольной памяти. В последнем случае процессы память и воспроизведение действуют как специальные мнемонические схемы действие. Произвольная и произвольная память - это два последовательные фазы развития памяти.

Каждый из опыта знает какое огромное место в нашей жизни занимает

бессознательная память основа которого без особых мимических намерений и усилий большинство из нас. Однако, в человеческой деятельности это часто необходимо управление вашей памятью в этих условиях играет важную роль произвольная память, что позволяет им сознательно помнить что-либо [16, с. 260].

Понимание мнемонических процессов, таких как нужные человеку действия, операции. Когда мы выполняем сложные действия, Например, мы выполняем арифметику по частям, по кускам. В котором мы помним некоторые средние результаты до пока мы с ними разбираемся. По мере продвижения к конечному результату конкретный «ненужный» материал может быть забыт. Родственный явление, которое мы наблюдаем при выполнении более или менее сложных действие. Там могут быть куски материала, с которым человек работает разные (ребенок начинает читать, сложив буквы). Объем этих куски, так называемые. операционные единицы памяти, существенно влияют на успех конкретной деятельности. Это определяет это Значение формирования оптимальных операционных единиц [22, с. 245] .

Человеческая память - это не просто функция. В этом участвует много разных процессов. Первоначальная форма памяти - так называемая. непреднамеренное или непреднамеренное хранение, то есть запоминание без predetermined цель, без использования трюков. Вот и все просто хватая то, что сработало, сохраняя некоторые следы от возбуждения до коры головного мозга. Любой процесс, который происходит в коре головного мозга, оставляет следы, хотя степень их силы различна. Многие вещи, с которыми сталкивается человек, непреднамеренно запоминаются. в жизни: окружающие предметы, явления, события повседневной жизни, действия людей, содержание фильмов, книг, читабельное чтение цели обучения и т. д., хотя не все они одинаково запоминаются. Наиболее запоминающимся является то, что жизненно важно для человека: все, что связано с его

интересами и потребностями, целями и задачами его деятельность. Даже неохотное запоминание избирательно природно, определяемое отношением к окружающей среде [22, с. 248]. Когда запоминание становится условием успешной игры или имеет что означает выполнение требований ребенка, он легко запоминает слова в предварительный заказ, песни, последовательность действий. Вы должны помнить, пытаться понять, что запоминается в этом последовательности. Тем не менее, необходимое хранилище остается дольше продуктивным. Здесь также определяет интерес ребенка к делу, которым он занят [18, с. 342]. От принудительного запоминания следует различать произвольное (преднамеренное) запоминание, которое характеризуется тем, что человек ставит конкретную цель вспомнить, что планируется, и использует специальную технику памяти. Произвольное запоминание это особая и сложная умственная деятельность, сортировка задачи запоминания и в том числе различных мероприятия, которые проводятся для того, чтобы лучше достичь этой цели [22, с. 249]. Свободная память становится функцией, которая полагается учебная деятельность, и ребенок приходит к пониманию необходимости

Процесс обучения В часто требует сознательного запоминания форма обучения, то есть повторное повторение учебного материала для полная и безошибочная память. Например, помните стихи, определения, законы, формулы, исторические даты и т. д. Цель - помните - играет важную роль в определении целого запоминание деятельности. Другие вещи равны, произвольны хранение значительно более продуктивно, чем непреднамеренное, неохотно спасение [18, с. 342]. Что помнит человек, мозг держит более или менее в течение длительного времени. Сохранение как процесс памяти имеет свои моделей. Было обнаружено, что сохранение может быть динамичным и статичным. Динамическое хранение происходит в оперативной памяти, и статический - в конце концов. Когда материал хранится динамически он слегка меняется, а статически, наоборот,

обязательно выставляется реконструкция, утилизация. Реконструкция материала поддерживается долговременной памятью, зависит от информации, которая постоянно поступает снова. Реконструкция проявляется в разных формах: в исчезновении некоторые части и замена их на другие части согласованность материала, обобщение его. Это показывает все когда ты играешь. Например, студент запоминает учебный материал в другой массе запоминания, пропускает детали, добавляет что-то затем заново суммирует информацию. Обобщение характеризует более высокий уровень понимание изученного материала. Информационная безопасность и ее модификации могут быть оценены только

Следующими двумя процессами памяти являются распознавание и воспроизведение. Распознавание объекта происходит в момент его восприятия и означает, что существует восприятие объекта, который был сформирован либо до или на основе личных впечатлений (презентация памяти) или на основе словесных описаний (воображение). Распознавание -- это проявление памяти, возникающее во время повторения. влияние любого объекта на человека, то есть во время современное восприятие [20, с. 126]. Распознавая объект, мы всегда ссылаемся на определенную категорию объектов. Отметив точку движения в небе, человек замечает: «Это птица или самолет»;

Таким образом, он приписывает восприятие одного из две категории объектов (птицы - летающие машины). Признание происходит различается по степени точности и полноты. Самая низкая степень признания проявляется в «чувстве знакомства», когда человек, конечно, не может знать Характеристика здания, но я уверен, что он ему знаком. Высшая степень признание или полное признание не заставляет субъекта испытать это нет сомнений в знании предмета восприятия; с полным признанием Человек небрежно связывает объект с определенной категорией; точно называет время, место и другие признаки знакомства с ним [22, с. 254].

Воспроизведение отличается от его восприятия осуществляется после него, шире. Воспроизведение изображения объекта сложнее, чем признание. Таким образом, студентам легче выучить текст книги, когда его чтение (с повторным восприятием), а не воспроизведение, чтобы вспомнить содержание текста с книгой закрыто.

Физиологическая основа Размножение является продолжением формирования нервных связей. ранее в восприятии предметов и явлений. Воспроизведение - является проявлением памяти, происходит без прямое повторное воздействие на человека т. е. без одновременного восприятия [20, с. 126]. Воспроизведение может отображаться последовательно Напомним, это активный рутинный процесс. Вспоминая что-то, мы вид напоминаем о фактах, связанных с предметом размножения, но это действие отличается от грубой силы, Снято в кибернетическом устройстве для хранения машин. Изъятие лица происходит в соответствии с законодательством ассоциации, в сокращенной форме, в пока машина вынуждена сортировать всю информацию перед ней пока не наткнулся на необходимый факт. Различия между прямым и косвенным воспроизведением. Прямое воспроизведение продолжается без промежуточного воспроизведения ассоциации (например, воспроизводится сохраненная таблица умножения). В опосредованном размножении человек опирается на промежуточный уровень ассоциации - слова, картинки, чувства, действия, с которыми связан объект играть

Воспроизведение учебного материала может быть сделано путем полное обучение и в процессе (в форме пересказа) в порядке Опыт самоконтроля показывает, что обучение следовало Повторите игру эффективнее, чем повторить учебный материал без самоконтроля [22, с. 255]. Разочарование выражается в неспособности запомнить или в неправильном направлении Распознавание и воспроизведение. Физиологическая основа забвения некоторые виды кортикального торможения, которые препятствуют обновлению (ревитализация) временных нейронных связей. Чаще всего

исчезает торможение, которое развивается при отсутствии подкрепления. Существует полная игра полного забывания средние стадии признания. Некоторые исследователи называют их «Уровни памяти». Существует три таких уровня: первый - воспроизведение из памяти, вторая - память для идентификации, а третья - облегчение памяти [22; с. 258]. Например, один студент вспомнил песню. Если через некоторое время он может быть точно воспроизведен, это первый уровень памяти, наиболее высокая; если он не помнит, что он узнал, но он легко научится (учиться) песня в книге или на слух - второй уровень памяти; если студент не может запомнить или учиться самостоятельно песни, но когда их снова вспомнят, потребуется меньше время, чтобы закончить игру с первого раза третья уровень.

Забывчивость проявляется в материальной схеме, падении его части, иногда важные, информация, новые взгляды обычные старые идеи. Для борьбы с забывчивостью нужно знать закономерности встречаемости [23, с. 205]

Таким образом, выделяются следующие типы памяти: по природе умственная деятельность - двигатель, эмоциональный, образный и логико-вербальное; в соответствии с характером целей деятельности произвольно и принудительный; на срок консервации материала -долгосрочные, краткосрочные и оперативные. В следующем параграфе мы обратимся к особенностям развития памяти в дошкольники.

1.2. Возрастные особенности развития памяти детей дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста употребляют речь в периоде запоминания, и именно за счет этого увеличивается производительность образной памяти. С каждым этапом все больше и больше объединяться мышление и речь, память тем самым преобразовывается в интеллектуальный

характер. Память ребенка старшего дошкольного возраста стремительно возрастает в процессе активного развития речи, при прослушивании и воспроизведении литературного произведения, значительно увеличивается рассказы, общение со взрослыми и сверстниками. Развитие словесной памяти очень плотно соединено с развитием образного мышления, так как язык ребенка развивается визуально [41, с. 111]. У детей до двух летнего дошкольного возраста можно выделить два основных этапа в их непосредственной деятельности, в котором происходит запоминание словесного материала. Это, прежде всего, деятельность по активному овладению речью. В дошкольном возрасте ребенок активно принимает форму родного языка. В этом упражнении освещаются новые формы слов, их сочетания и память, на том же основании воспроизводство часто одинаково. [49, с. 80]. По мнению Р.И. Жуковская, для запоминания стихов ученых, стихов и т. Д. Ритм имеет большое значение, звучат и соседние рифмы. Интерес к самому контенту способствует запоминанию песен только тогда, когда они совершенны по форме. У дошкольников хорошо развиты механические воспоминания. Тем не менее, дети 6-7 лет также доступны с логическими элементами запоминания. Этот вид памяти проявляется, когда содержание незабываемого материала становится понятным детям. Ребенок 6-7 лет запоминает в среднем 4-8 из 10 знакомых слов, а 10 неизвестных - всего 1-2 слова. Процесс играет основную роль в развитии обучения логической памяти. Дети старшего возраста в дошкольном возрасте могут овладеть такими приемами логической памяти, как семантическая корреляция и семантическая группировка. Такое обучение должно проводиться в три этапа, в соответствии с теорией постепенного формирования умственной деятельности П. Гальперина: этап 1 - практические действия (дети учатся рисовать картины в группах); Фаза 2 - голосовое действие (после предыдущего знакомства С помощью изображений ребенок должен сказать, какой из них можно отнести к той или

иной группе); Третий этап - это умственное действие (на этом этапе распределение изображения по группам переносит ребенка в ум, а затем называет его совокупностью) Вспоминать проповедника обычно неохотно. Это означает, что ребенок чаще всего не ставит цели для чего-либо, или я помню. Память и память происходят независимо от нее, воли и сознания. Они выполняются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок вспоминает, что обратил внимание на деятельность, которая создает у него впечатление, что она интересна [25, с. 97]. П.И. Зинченко изучал влияние мотивации деятельности на эффективность принудительной памяти. Старшие дети дошкольного возраста 10 слов были предложены по возрасту; для каждого из них они должны были прийти к другому слову сами по себе: в одном случае это было связано с заданным семантическим уважением (например, молоток, река), иначе вымышленное слово должно означать некоторый элемент или действие элементы (например, петь, петь, дом деревянный). Когда-то это нужно было сделать при решении проблемы обучения; в другой раз перед соревнованиями. У детей не было задачи вспомнить себя, и только после окончания выбора слов их спрашивали о словах, с которыми они действовали. Результаты показывают, что в старшем дошкольном возрасте мотивы игры (в данном случае конкурентные мотивы для игры) оказывают положительный эффект и повышают эффективность принудительной памяти [49, с. 120]. Но механизмы памяти детей старшей дошкольной группы не исчерпываются принудительным сохранением. В возрасте от 6 до 7 лет в жизни ребенка появляется значительная психологическая опухоль, у детей, чтобы освоить истинную миниатюрную деятельность, у них произвольная память. По степени развития произвольной памяти у детей 5-7 лет. Предлагается различать три уровня: 1. Характеризуется нехваткой памяти цели или напоминания; 2. Наличие этой цели, но без использования каких-либо методов для ее реализации; 3. Для того, чтобы запомнить или вспомнить и использовать бессильные способы сделать это. Дети от 6 до 7 лет

достигают второго и третьего уровней развития памяти [38, с. 188]. Ребенок начинает получать инструкции от взрослого, чтобы помнить, использовать самые простые методы и инструменты, чтобы помнить, интересоваться правильностью игры и контролировать свой прогресс. Появление произвольной памяти не случайно, оно связано с повышением регулирующей роли речи с появлением идеальной мотивации и способности подчинять свои действия дальним целям путем формирования произвольных механизмов поведения и деятельности [42, с. , 201]. Овладение случайными формами памяти включает в себя несколько этапов. Сначала ребенок начинает выделять только память для задач и вспоминает, что у нас пока нет необходимых методов. Мы вспоминаем эту задачу ранее, потому что ребенок первым сталкивается с ситуациями, в которых он должен помнить, чтобы воспроизвести то, что он ранее испытал или хотел. В результате опыта запоминания, когда ребенок начинает понимать, что если он не попытается вспомнить, то он не сможет воспроизвести то, что необходимо [25, с. 148]. Дошкольное учреждение начинает понимать и использовать некоторые методы для успешного запоминания, отличая их от известных видов деятельности, например, повторение, аналогии. Они являются предпосылками для превращения памяти в особую умственную деятельность. Повторение может действовать в таких формах, как повторное восприятие предметов, их переименование, воспроизведение повторения, постоянный после восприятия всего материала. Благодаря использованию средств и методов запоминания детей варьируются от непосредственных форм памяти до опосредованной.

Было показано, пишет Д.Б. Эльконин, что развитие памяти тесно связано с развитием мышления детей. Было установлено, что оперативный прогресс разведывательные структуры положительно влияют на мнемонику дочерние процессы. С помощью механических повторений детей старшего

дошкольного возраста можно запомнить. У них есть они Появляются первые признаки семантической памяти. С активным В умственном труде ребенка они хранят материал лучше, чем без такой работы. Память сохраняет представления, которые есть в психологии интерпретируется как «обобщенная память». где я думаю ситуация общих понятий отчетливо видна разделение чистого визуального мышления. «Итак, генерал он способен "уничтожить объект" думать о конкретной ситуации времени и пространства, Исходя из всего вышесказанного и суммируя, мы будем различать свойства Развитие дошкольников: * доминирование неумышленной образной памяти; * память становится интеллектуально все больше и больше объединяясь с мышлением и речью; * словесно-семантическая память обеспечивает опосредованное знание, Расширение познавательной активности ребенка; * способность к произвольной памяти регулирование процесса погашения сам ребенок; * сформированы предпосылки для овладения логическими приемами хранения; * развитие памяти участвует в развитии личности.

Таким образом, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития памяти. Как считал Л.С. Выготский, память становится доминирующей функцией и проходит долгий путь в своем процессе. образование. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает такую вещь Легко самый универсальный материал. Развитие произвольной памяти имеет большое значение для подготовки ребенка к школе. Никакая образовательная деятельность не будет возможна, если ребенок Я только помню, что он непосредственно заинтересован, не считая требования учителей, с задачами, продвигаемыми школой программы. Из этого следует, что развитие памяти в дошкольном возрасте Большое внимание должно быть уделено. Вывод из первой главы: поэтому память - основа всего психологические процессы человека. Это сложный экстрасенс. деятельность; хранение, хранение и воспроизведение информации; отражение прошлого опыта. Существуют разные классификации видов. память. Важная роль в его общем развитии

принадлежит дошкольному образованию. Уже при простом наблюдении детей дошкольного возраста обнаружено быстрое развитие их памяти.

1.3. Возможности дидактической игры в развитии памяти дошкольников

Большая роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - самая важная деятельность детей. Игра эффективна средства для формирования личности ребенка, его интеллектуала, эмоционально-магические, нравственные качества, игра реализуется необходимость влиять на мир. Советский учитель В. А. Сухомлинский отметил, что «игра представляет собой огромное яркое окно, через которое духовный мир ребенка течет в живой поток идей, концепции для мира. Игра - искра, которая освещает свет любопытство и любопытство. »

Образовательная ценность игры во многом зависит от игры. профессиональные навыки учителя, основанные на их знаниях детской психологии, учитывая его возраст и индивидуальные характеристики, от точного методическое руководство для взаимоотношений между детьми, из четкого организация и реализация различных игр. Долгое время игра стала предметом научных исследований, она широко используется в качестве важного инструмента развития, воспитание и обучение детей. В игре ребенок выступает в роли объекта активность. Присоединяясь к командам игрушек, дети вступают между в разных отношениях активно отражать жизнь и деятельность взрослые. Поэтому игра реализуется через социальную игру. Определение психического развития личности ребенка (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев, А.П. Усова и др.). В игре ориентация ребенка проявляется в самом общем, самом базовом смысле человеческой деятельности (Б. Г. Ананьев). Различное содержание и форма игры вводит ребенка в круг реальной жизни явления, обеспечивающие

непреднамеренное развитие социального опыта взрослые: знания, навыки и умения, методы действия, моральные нормы и правила поведения, суждения и суждения. Игра формирует стиль отношений, общение детей со сверстниками и взрослыми также эмоционально вкусы.

Психолого-педагогические исследования показывают великое Влияние игры на формирование мотивационной сферы личности ребенка Самым важным в этом процессе является появление общего включения мотивов [5,с. 26]. Разным системам обучения отводится особое место учиться через игру. И это определяется тем, что игра очень созвучна характер ребенка. Ребенок рождается от рождения до зрелости большое внимание к играм. Играть для ребенка не только интересно времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ подражать вашим отношениям, во время которых ребенок разрабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием придумано играми, с которыми большинство обычные повседневные вещи переносятся в особый интересный мир Приключения. Игра нужна организму растущего ребенка. В игре развивается физическая сила ребенка, чем сильнее рука, тем гибче тело или, точнее, глаза, развивающий интеллект, находчивость, инициативность. В игре дети развивают организационные навыки, производят выписку, умение измерять обстоятельства и т. д.

А. С. Запорожец писал: «Особый важность психических изменений, происходящих в игре. которая не при переходе на отдельные доли материала с идеальный психический план, а также в формировании ребенка внешняя игровая активность самого этого ментального плана, в разработке умение создавать системы обобщенных, типовых изображений окружающие предметы и явления, а затем выполняют их различные психические преобразования, похожие на те, которые на самом деле произошло материальные ценности ". Для детей дошкольного возраста крайне важно: игра для них и учиться, и работать, и серьезная форма обучения. Детская игра

делает открытия о том, что давно известно взрослым. Игра будет средство воспитания и обучения, если оно интегрировано в целом педагогический процесс. Вести игру, организацию детской жизни в игре, Преподаватель работает над всеми аспектами развития личности ребенка: чувствами, сознания, воли и поведения в целом. Тем не менее, запуск игры для решения образовательных образовательные задачи, я всегда помню, что это странно самостоятельная деятельность ребенка.

В игре ребенок имеет возможность осуществлять автономию в большей степени, чем в любой другие виды деятельности: он выбирает игры, игрушки и предметы, партнеров и т.д. Именно в игре активнее всего активизируется детская жизнь. Игра позволяет детям в первые годы их жизни. использовать ту или иную форму общения [7, с. 402]. Там в настоящее время целый курс в педагогической наука - играет в педагогику, которая рассматривает игру как метод руководства воспитание и обучение дошкольников и, следовательно, акцент на игре (игровые уроки, игровые формы, приемные комиссии) является наиболее важным способом вовлечение детей в воспитательную работу, способ обеспечения эмоциональной ответ на образовательные влияния и нормальные условия бытия. На самом деле все разнообразие детских игр можно разделить на три Большие группы:.. Игры, которые появляются по инициативе ребенка или самостоятельно Игра: 1. Игра в эксперименты; 2. Независимый сюжет игры; Скульптурный дисплей; директор; Роль сцены; Театр. I I. Игры, которые появляются по инициативе взрослого, который их проводит для образовательных, образовательных или образовательных целей. 1. Развивающие игры: Дидактические (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические игры настольные печатные игры, музыка дидактические игры); Подвижные; Сюжетно-дидактические.

2. Досуговые игры:

Игры-забавы;

Игры-развлечения;

Интеллектуальные

Празднично-карнавальные;

Театрально-постановочные.

III. Игры из исторически сложных традиций этноса, то

Есть люди. Они появляются по инициативе взрослых и по инициативе Дети Исторически они находятся в центре игр, связанных с обучением досугом.

Исходя из специфики нашего исследования, мы далее

Рассмотрим сущность дидактической игры и возможности ее развития память о детях дошкольного возраста.

Дидактические игры - это специальная группа игр, специально созданная

национальная или научная педагогика для решения определенных проблем

образование и воспитание детей. Это игры с готовым контентом, с фиксированные правила, которые являются обязательным компонентом игры. Задачи обучения реализуются через игру ребенка выполняя любую задачу.

Дидактические игры делятся по содержанию (математические, естествознание, речь и др. и т.д.) и на дидактическом материале (игры с предметы и игрушки, настольные и словесные).

Особенностями дидактических игр являются умение практиковать дети через интересную деятельность для них. Кроме этого

В процессе дидактических игр школьники формируют конюшню интерес к обучению и устранению стресса, связанного с процессом адаптации

ребенок в режиме обучения; психические новообразования, самостоятельная работа, самоконтроль и самооценка; образуются

адекватные отношения и развитие социальных сфер.

Дидактические игры дают возможность предоставить решать различные воспитательные задачи: расширять и совершенствовать знания детей, развивать психические операции, улучшить речь, воспитать произвольное поведение, память, внимание. Для развития координации малых движений и визуальный контроль над ними организованы игры с дидактическим моторизованные игрушки. В таких играх воспитываются осторожность, терпение, настойчивость, интеллект, развивается умение ориентироваться в космосе. Дидактическая игра имеет свою структуру, которая включает в себя несколько компоненты: учебное задание, игровые действия и правила. Главный компонент, которому подчиняются все остальные, - обучение (дидактическое) Задача - что для детей формулируется как игра. В игровом задании «Программа» игрового действия раскрывается. Кроме того, с его помощью стимулировало желание их выполнить. Задача игры часто закладывается в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи обратное», «Добавить картина "и т. д. Игровые действия - это способ показать активность ребенка в игровые цели.

Дети дошкольного возраста заинтересованы в этом процессе. игры, а сам результат не интересует. Старшие дошкольники доминируют игровые действия психического персонажа: показать Наблюдательный, сравнить, вспомнить ранее узнал, классифицировать объекты или явления по заданному признаку и т. д. В зависимости от возраста и уровня развития детей игра меняется. действия и мотивы игр. Тем не менее, учитель в организации дидактических игр всегда нужно помнить, что развивающий эффект игры прямой зависит от того, насколько разнообразны и значимы действия, в исполнении ребенка. Правила обеспечивают реализацию игрового контента. Они делают игра демократична, так как все участники игры им подчиняются. Четное внутри одной дидактической игры правила разные. Некоторые прямые Поведение и познавательная активность детей, определяют характер

и условия выполнения игровых действий, установите их последовательность, иногда последовательность, определяют отношения между игрой. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребенка, они позволяют ей в другом направлении, что усложняет решение учебного задания. В некоторых играх есть правила, запрещающие любые или действие и наказание (например, пропустить ход). Между учебным заданием, игровыми действиями и правилами есть близкие отношения. Задача обучения определяет игровые действия, и Правила помогают выполнять игровые действия и решать задачи.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны. по игровым материалам, контенту, организации игрушки используются в качестве дидактических материалов; предметы (предметы быта, инструменты, произведения декоративно прикладное искусство и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с объектами позволяют решать различные образовательные задачи: расширить и уточнить знания детей, развивать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, дискриминация, обобщение, классификация), улучшение речи (умение звонить объекты, действия с ними, их качества, цели; описать предметы загадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи) воспитывать произвол поведения, памяти, внимания. Даже в одном и Одна и та же игра, но предлагаемая детям разного возраста, может отличаться учебные задания, конкретный контент. Например, в игре «Чудесная сумочка» маленькие дети учатся называть предметы и их индивидуальные особенности у детей среднего возраста - определить предмет на прикоснуться, старшие дошкольники - сделать описательную историю, загадку, классифицировать предметы по заданным характеристикам. и т.д.

В зависимости от возраста и уровня развития детей меняются игровые действия и мотивы игр. Однако педагог при организации дидактических игр должен всегда помнить, что развивающий эффект игры прямым образом

зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребенком.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной, так как им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очередность, регулируют отношения между играющими. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребенка, пускают ее по иному руслу, усложняют тем самым решение обучающей задачи. В некоторых играх есть правила, запрещающие какие-либо действия и предусматривающие наказание (например, пропуск хода).

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществлять игровые действия и решать задачу.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации по- качеству дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но предлагаемой детям разного возраста, могут отличаться воспитательно-образовательные задачи, конкретное содержание. Например, в игре

«Чудесный мешочек» дети младшего возраста учатся называть предметы и их отдельные признаки, дети среднего возраста - определять предмет на ощупь, старшие дошкольники - составлять описательный рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Настольные печатные игры разнообразны по содержанию, учебным задачам, дизайну. Они помогают уточнить и расширить представления детей о мире вокруг нас .дети о мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит пара подобранных картинок по сходству. Сначала детям предлагают игры, в которые можно забрать из набора картинок пара абсолютно одинаковая (две варежки, две румяные яблоки). Кроме того, задача становится более сложной: изображения должны быть объединены в соответствии с смысл (найти две машины, одна из которых пассажирская, другая грузовая). Наконец, старшим дошкольникам рекомендуется предлагать поиск пар. среди объектов, которые отличаются друг от друга в пространственном расположении, форма, особенности окраски. В лото ребенок должен добраться до картинки на большой карте идентичные изображения на небольших карьерах. Лото тема разнообразно: «Зоологическое лото», «Цветы цветут», «Мы верим», «Сказки» и другие. В домино принцип спаривания реализуется путем выбора карт, когда последовательность поворотов. Домино тема охватывает разные области реальности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои» мультфильмы.

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего возраста дошкольного возраста, использовал игровое поле, фишки, считал куб. Каждая игра посвящена теме, иногда сказочной («Айболит», «Подвиги Персея», «Золотой ключик»). Дети "путешествуют" по игре поле, бросая кости по очереди и перемещая свои фишки. Эти игры развивать пространственную ориентацию, умение прогнозировать результат действие.

игры для обмена картинками кубики, в которых окрашенный предмет или область делится на несколько частей. Эти игры играют один раз. развитие логического мышления концентрация, внимание. Чтобы добавить изображение к отдельным частям, ребенок должен предположить, что «это длинный глаз» - из изображения с заяц и вершина закругленного хвоста картины с лисой, т.е. все (зайка, лиса) перед кусочками. Для детей дошкольного возраста, полностью складывается из частей сложного процесса мышления, работы воображения. Сегодня популярны пазлы (от англ. Puzzle - игра из Экспозиция), где изображения различного содержания (изображения сцен из мультфильмы, животные, замки) делятся на множество частей (от 32 до 250). Слова игры отличаются тем, что в образовательном процессе принятия решений задачи выполняются с точки зрения мышления, основанного на идеях и без уверенности в ясности. Поэтому игры в слова выполняются в основном с дети среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста. Между Есть много народных игр, связанных с рыбой, шутки, головоломки, переключатели, некоторые из которых доступны детям благодаря изображениям диалогическая речь, близость к содержанию детский опыт. Помимо развития речи, формирование слуховой внимание с помощью игр со словами создает эмоциональное настроение, психическая хирургия улучшает скорость реакция, способность понимать юмор. Каждая дидактическая игра требует педагогического направления который включает в себя: создание условий для игр (соответствующий взрослый дидактический материал и игры, место для игры, Тщательная обработка игр); постоянно обогащать игровой опыт студенты (с умением дидактических игр представить свой комплекс варианты или новые игры, и измените игровое задание, введите дополнительные правила или игрушки); поддерживает интерес к играм, одобрение успешной, умелой игрушечной деятельности, взаимопомощь и взаимопомощь; в конце игры вам нужно увеличить эмоциональный настроение, подчеркивая, насколько интересно играть.

Дидактическая игра является эффективным инструментом обучения. Чтобы управлять памятью, чтобы стать безопасным оружием, помогая работать, нужно постоянно развиваться память, а не считаться врожденной и неизменной способностью. Материал является результатом системы обучения детей. Профессиональное развитие, основанный на понимании изученного содержания, детские мероприятия, давая им понять, что они видите, приводит к большей полноте материала памяти, продолжительность его сохранения, для большей точности его воспроизведения и более бесплатное и разнообразное использование. Рациональные трюки. Значительное запоминание материала дети должны систематически учить.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение начального уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста

В практической части данной работы было проведено исследование особенностей зрительной и слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось с воспитанниками подготовительной группы ДООУ № 564 г. Екатеринбурга. В эксперименте принимало участие 20 детей в возрасте от шести до семи лет.

Цель: изучить уровень развития слуховой и зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностические методики для выявления уровня развития слуховой и зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

2. Провести диагностику уровня развития зрительной и слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста и проанализировать полученные результаты.

1. Модификация методики Т.Д. Марцинковской «Методика десяти слов».

Цель: изучение уровня развития произвольной слуховой памяти.

Проведение исследования: эксперимент проводится индивидуально с каждым ребёнком. Слова произносятся ребёнку, не имеющие между собой смысла, объяснив сначала, что он должен попытаться запомнить их как

можно более точно. Слова произносятся ровным голосом с двумя или тремя паузами на несколько секунд.

Инструкции: «Я назову слова, вы запомните их, а затем назовете их».

Предлагаемые слова: слон, год, шарик, мыло, соль, шум, рука.

При анализе сумма баллов записывается по двум критериям:

1 критерий - объем памяти:

От 5 и более слов - 3 балла;

От 3 до 4 слов - 2 балла;

От 0 до 2 слов - 1 балл.

2 критерий - верность:

Все предметы названы полностью точно - 3 балла;

Допускаются некоторые небольшие неточности - 2 балла;

Много неточностей в репродукции материала - 1 балл.

По результатам данной методики выявлены следующие уровни:

Высокий уровень - 5-6 баллов;

Средний уровень 3-4 балла;

Низкий уровень - 2 балла.

Полученные данные оформлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования слуховой памяти на констатирующем этапе
исследования

№ п/п	Имя ребенка	Возраст ребенка	Объем памяти	Точность воспроизведения	ИТОГ
1	Маша А.	6,5	2	2	4
2	Максим Б.	6,2	3	1	4
3	Соня Г.	6,8	3	2	5
4	Саша Е.	6,1	1	1	2
5	Настя Д.	6,4	2	2	4
6	Вася К.	6	1	3	4
7	Настя Л.	6,6	3	3	6
8	Милана М.	6,9	2	1	3
9	Даша Н.	6	1	1	2
10	Алина Н.	6,3	3	3	6
11	Ксюша О.	6,2	2	2	4
12	Данил П.	6,7	2	2	4

13	Артем П.	6,6	1	2	3
14	Вика Р.	6	2	2	4
15	Олеся С.	6,1	2	1	3

Продолжение таблицы 1

16	Женя Т.	6,4	1	1	2
17	Дима У.	6,5	3	1	4
18	Макар Ф.	6,9	1	1	2
19	Соня Ч.	6	2	3	5
20	Кирилл Я.	6,6	3	3	6

Модификация методологии "Марцинковская" Методология
десять предметов.

Задача: изучить уровень развития зрительной памяти.

Проведение исследований: эксперимент проводится индивидуально с
дети пяти-шести лет. Ребенку показывают предметные картинки,
которые он должен помнить. Картинки отображаются одна за другой.

Другой. Для запоминания каждой картинки дается две секунды. затем
предложите ему повторить картинки по памяти в любом порядке.

Инструкция: «Я покажу вам фотографии, запомню их, а потом
назови это. »

При анализе сумма баллов записывается по двум критериям:

1 критерий - объем памяти:

- от 5 и более предметов - 3 балла;
- от 3-4 и более - 2 балла;
- от 0 до 2 тонн - 1 балл.

2 критерий - верность:

Все предметы названы точно - 3 балла;

Допускаются небольшие неточности - 2 балла;

Много неточностей в репродукции - 1 балл.

По результатам методологии⁷ были определены следующие уровни:

- высокий уровень - 5-6 баллов;
- средний уровень - 3-4 балла;

- низкий уровень - 2 балла

Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования зрительной памяти
на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Имя ребенка	Возраст ребенка	Объем памяти	Точность воспроизведения	ИТОГ
1	Саша А.	6,5	2	1	3
2	Олег Б.	6,2	2	1	3
3	Соня Г.	6,8	2	3	5
4	Даша Е.	6,1	1	2	3
5	Ангелина Д.	6,4	1	2	3
6	Кирилл К.	6	1	2	3
7	Елена Л.	6,6	3	2	5
8	Милана М.	6,9	2	2	4
9	Лера Н.	6	1	1	2
10	Катя Н.	6,3	3	3	6
11	Вера О.	6,2	2	2	4
12	Максим П.	6,7	1	2	3
13	Артемий П.	6,6	2	2	4
14	Лирика Р.	6	1	3	4
15	Алена С.	6,1	2	1	3
16	Никита Т.	6,4	2	1	3
17	Павел У.	6,5	2	1	3
18	Марк Ф.	6,9	1	1	2
19	Тоня Ч.	6	2	2	4
20	Николай Я.	6,6	3	3	6

Таблица 3

Сводные данные по двум методикам изучения памяти детей старшего
дошкольного возраста

№ п/п	Имя ребенка	Слуховая память	Зрительная память	Общий уровень развития памяти
1	Саша А.	4	3	7
2	Олег Б.	4	3	7
3	Соня Г.	5	5	10

4	Даша Е.	2	3	5
5	Ангелина Д.	4	3	7
6	Кирилл К.	4	3	7
7	Елена Л.	6	5	11
8	Милана М.	3	4	7
9	Лера Н.	2	2	4
10	Катя Н.	6	6	12
11	Вера О.	4	4	8
12	Максим П.	4	3	7
13	Артемий П.	3	4	7

Продолжение таблицы 3

14	Ли́ка Р.	4	4	8
15	Алена С.	3	3	6
16	Никита Т.	2	3	5
17	Павел У.	4	3	7
18	Марк Ф.	2	2	4
19	Тоня Ч.	5	4	9
20	Николай Я.	6	6	12

Таблица 4

Начальный уровень развития памяти детей (в %)

№	Критерии	Низкий уровень развития	Средний уровень развития	Высокий уровень развития
1	Слуховая память	20% (4чел.)	55% (11 чел.)	25% (5 чел.)
2	Зрительная память	10% (2чел.)	70% (14 чел.)	20% (4 чел.)
3	Итоговый уровень развития памяти	15%	63%	22%

Качественный анализ результатов:

Проанализировав протоколы и данные, представленные в таблице, представляется возможным выделить у испытуемых три уровня развития произвольной слуховой и зрительной памяти:

– Высокий уровень (от 12 до 16 баллов). Эти дети быстро запоминают информацию и долго сохраняют ее в памяти; воспроизводят запомненное с наименьшим количеством ошибок; могут хорошо запоминать информацию

без наглядной опоры. Ребенок точно называет все объекты (слова) показывает идентичное изображение, использует некоторые мнемосхемы приемы (воспоминание, повторение). Дети были назначены на этот уровень. Наиболее успешно справились с поставленной задачей. Несмотря на некоторые различия между ними, большинство из этих детей показали особый отношение к экспериментальным проблемам, которые могут быть описаны как готовность решать познавательные задачи. Готовность проявляется в концентрации, внешний вид и концентрация, скорость выданные ответы. Предметы этого уровня также были характерны умение контролировать свои действия. Средний уровень (от 6 до 11 баллов). Допускается небольшой неточности, небольшое количество ненужных слов, показывает аналогичное образ с общим силуэтом и целью, тратит наибольшее количество времени не использует мнемические приемы. У детей есть готовность решать познавательные задачи. Готовность проявляется в концентрации, внешней форме и концентрации, с где испытуемые слушали инструкции. Умение предвидеть результаты своих действий обеспечивает строгий целенаправленность деятельности и позволяет решать простые задачи на пространственный анализ практически без чрезмерных манипуляций фотографий. Низкий уровень (5 баллов или меньше). Ребенок называет самых маленьких Количество слов, много неточностей, показывает совершенно другое картина. Субъекты, которые показали низкий уровень результатов, с Само начало опыта не показывало готовность к решению когнитивного задачи. Некоторые из них были очень осторожны. Не слыша В конце инструкции эти дети сказали: «Я не помню», «Я забыл». Успех умственного анализа визуально воспринимаемых картинок предметы этой группы зависели от количества памяти. Эти дети потребовалось гораздо больше помощи и времени, чтобы запомнить фотографии и слова.

Эти дети с трудом запоминают даже интересную для них информацию; быстро забывают; при воспроизведении допускают большое количество

ошибок, иногда не могут воспроизвести заученное даже с подсказками воспитателя слуховая память развита на много хуже, чем зрительная.

Таким образом, было установлено, что по уровню развития произвольной слуховой, зрительной и образной памяти группа испытуемых оказалась достаточно неоднородной. Среди детей были такие, которые решали задания без особых затруднений, а были и такие, которые выполнили задания не очень хорошо. Девочки в целом справились с заданием на более высоком уровне, чем мальчики, были более сосредоточены, внимательны и сконцентрированы. Для мальчиков в большей степени была характерна повышенная отвлекаемость и достаточно низкий уровень произвольного внимания. На высоком уровне с предложенными заданиями справились 22% испытуемых (Соня Г., Настя Л., Алина Н., Артем П. и Кирилл Я.). В группе испытуемых в целом преобладал средний уровень развития произвольной слуховой, зрительной и образной памяти (его продемонстрировали 63% детей). 15% испытуемых (Саша Е., Даша Н., Макар Ф.) выполнили предложенные задания на низком уровне, поэтому в ходе формирующего эксперимента работе с этими детьми было уделено повышенное внимание.

Полученные результаты подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации системы игровых занятий с использованием дидактических игр, направленных на формирования различных видов произвольной памяти. Помимо занятий по развитию слуховой, образной и вербальной памяти, значительное внимание было уделено развитию объема внимания, классификации, обобщения, способности вспоминать, а также моторной и тактильной памяти и пространственной ориентировки детей. После завершения формирующего эксперимента в группе испытуемых был проведен контрольный эксперимент по аналогичным заданиям.

2.2. Реализация в педагогическом процессе детского сада комплекса дидактических игр, направленных на совершенствование памяти дошкольников

Подбирая игры на развитие памяти, мы использовали следующую методическую литературу:

1. Васильева С.А. Развиваем внимание и память. В гостях у сказки. Для детей от 2 до 7 лет [Текст] : - Изд.: Астрель, Сова., 2008 г, - 32 с.

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л, Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем память у детей 6-7 лет. Запоминаем быстро и надолго, рисуем по памяти, находим отличия[Текст] : - Изд.: Академия развития, 2008 г.,- 64 с.

3. Петухова С. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5-7 лет [Текст] : - Изд.: КАРО, 2009г., - 80 с.

4. Стародубцева И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников [Текст] : - Изд.: АРКТИ., 2009г.,- 72 с.

5. Шумакова Г.А. Игры для развития памяти у дошкольников [Электронный ресурс] <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/6328-razvitiie-pamiati-u-doshkolnikov.html>

Цель деятельности: Развитие зрительной, слуховой, смысловой и двигательной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Реализуемые задачи:

- Установление эмоционального контакта и сотрудничества с детьми;
- Формирование внутренней активности детей;
- Создание мотивации у детей на развитие памяти;

Ожидаемый результат:

Повышение уровня развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание игр с распределением по уровням указано в

Краткое содержание игр с распределением по уровням

Виды памяти	Развивающие игры
Слуховая память	<p>1 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Слушаем и рисуем» • Игра «Лишнее слово» • Игра «Каскад слов» • Игра «Помощники» <p>2 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Снежный ком» • Игра «Запомни слова» <p>3 Уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Угадай мелодию» • Игра «Музыкальные инструменты» • Игра «Слухачи»
Зрительная память	<p>1 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Что исчезло?» • Игра «Художник» • Игра «Цепочка действий» • Игра «Создай образ» <p>2 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Волшебный мешок с подарками» • Игра «Косточки» • Игра «Запомни фигуры» • Игра «Я положил в мешок» • Игра «Домики» • Игра «Запомни геометрические фигуры» <p>3 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Найди свой домик» • Игра «Где стереть?» • Игра «Рисуем по памяти»
Смысловая память	<p>1 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Составление рассказа по картинкам» • Игра «Узнавание предметов по заданным признакам» <p>2 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кому что нужно?» (картинки) • Игра «Четвертый лишний» <p>3 уровень:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Сравнение двух или более предметов» • Игра «Отвечай быстро» • Игра «Лодочки»
--	--

Продолжение таблицы 5

Двигательная память	<p>1 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Противоположные движения» • Игра «Не сбивай, а поймай» • Игра «Замри» <p>2 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Иголка и нитка» • Игра «Кукловоды» • Игра «имитатор» <p>3 уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Запомни и повтори» • Игра «Бегающие руки» • Игра «Гимнасты»
---------------------	--

Дидактические игры проводились как во время НОД, так и во второй половине дня, а также во время режимных моментов.

Из множества дидактических игр, содержащихся в методической литературе, мы выбрали игры, подходящие для детей шести - семилетнего возраста. Затем распределили все игры по трем уровням сложности из следующих соображений.

На первом этапе мы предлагали детям простые, знакомые игры, чтобы дети почувствовали успех в решении предложенных заданий, а это, в свою очередь, повышает уверенность в себе и приводит детей от мысли «Я хочу, но боюсь, что не получится» к мысли «Я могу! У меня получится решить это задание».

Дети с удовольствием играли, настойчиво искали ход решения, который ведет к результату. Если дидактическая игра доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и

стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать.

При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в переключении, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предложение решения).

На втором этапе у детей возникает интерес к дидактическим играм и они готовы включаться в дидактические игры-соревнования, ранее незнакомые и трудные игры, готовы думать, а не бросать игру, готовы к играм с жесткими правилами – именно усложненные словесные игры и игры с предметами оказали развивающий эффект на мышление детей.

При проведении игр с детьми мы использовали:

- игровой момент;
- соревновательный момент;
- сюрпризный момент;
- практическая деятельность каждого ребенка;
- поясняли практическую значимость полученных знаний для ребенка

в повседневной жизни.

Третий уровень игр мы предлагали детям в конце нашей работы. Эти игры более сложные, чем предыдущие, поэтому не все дети справились с ними с первого раза, однако мы их использовали по несколько раз и детям было интересно достигать все более совершенного результата.

Игры по развитию слуховой памяти

1 уровень:

Игра «Слушаем и рисуем»

Цель: Развивать слуховую память и внимание

Вариант1 Задание : прочитайте детям рассказ и предложите нарисовать рисунок, точно отражающий содержание. « В воскресенье я слепил трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один получился большой, другой – поменьше, а третий – совсем крохотный. Руки первого и

второго – снежные комки, а у третьего – из сучков. Вместо носа вставлены морковки. Глаза из угольков.»

Вариант2 Предложите детям послушать стихотворение и по памяти нарисовать те предметы, о которых в нем говорится.

Матрешек будем рисовать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех больше первая матрешка:

Зеленый сарафан, кокошник.

А за ней сестра – вторая,

В желтом платье выступает.

Третья меньше второй:

Сарафанчик голубой.

У четвертой матрешки

Рост поменьше немножко,

Сарафанчик синий, Яркий и красивый.

Пятая матрешка –

В красненькой одежке.

Всех запомнить постарайся,

За рисунок принимайся!

И стихотворение, и рассказ можно прочитать дважды.

По такому же принципу можно работать с небольшими рассказиками или стихами по темам космического воспитания, подобранным таким образом, чтобы детям было под силу не только запомнить детали, но и изобразить их.

Игра «Помощники»

Материал: предметные картинки.

Проведение игры: «Сейчас я буду говорить кому, какие карточки нужно будет принести, вы внимательно слушайте и запоминайте. Лена, принеси карточки с предметами, которые похожи на треугольник – морковь,

ёлка, пирамида, флажок, крыша». Ребёнок запоминает инструкцию и выполняет поручение.

Игра «Лишнее слово»

Цель: развивать слуховую память и умение анализировать

Задание: перечисляете несколько слов, просите детей их запомнить.

Предлагаете определить, какое слово лишнее, объяснить, почему. Затем просите повторить названные слова еще раз.

Возможные варианты списков слов:

- 1) малина, черника, яблоко, земляника, калина.
- 2) собака, курица, овца, кошка, лошадь
- 3) пирог, булка, ватрушка, сосиска, печенье
- 4) молоко, кефир, сметана, творог, арбуз
- 5) самолет, поезд, самосвал, трактор, мотоцикл
- 6) вертолет, велосипед, самолет, дирижабль, планер
- 7) троллейбус, автобус, трамвай, такси, грузовик, ромашка, тюльпан, роза, береза, ландыш
- 9) липа, сосна, ива, осина, клен
- 10) снег, мороз, иней, лужа, лед
- 11) варежки, шуба, валенки, купальник, шарф
- 12) сок, чай, кисель, компот, котлета
- 13) Катя, Миша, Сережа, Олег, Петя
- 14) рука, крыло, нога, плечо, живот, шея
- 15) мяч, кукла, диван, юла, пирамидка
- 16) лось, олень, рысь, косуля, зебра
- 17) ручка, тетрадь, пенал, пирамидка, учебник
- 18) чашка, стакан, ведро, тарелка, ложка
- 19) клюква, свекла, репа, капуста, огурец
- 20) свекла, редиска, помидор, репа, морковка

Дети могут предлагать разные варианты выделения лишнего слова и соответствующего объяснения. Важно выслушать все варианты.

Усложнение игры может состоять в том, что вы предлагаете детям последовательно два набора слов. После выделения лишнего слова в каждом и обсуждения, вы просите вспомнить и перечислить обе группы слов.

Можно предложить детям после объяснения выделения слов в определенную группу, подбора обобщающего слова, продолжить назвать еще несколько подходящих слов. Игра может повторяться многократно

При подборе списка слов вы можете ориентироваться на проходимую тему, либо на тему, интересующую в этот день детей

Игра «Каскад слов»

Цель : развитие слуховой памяти

Задание:

Перечисляете слова, начиная с трех, увеличивая по одному слову и доводя ряд до 10-12

- Конь, гриб, игла
- Петух, солнце, вода, тетрадь
- Крыша, пень, асфальт, свеча, школа
- Карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб
- Орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын
- Гора, ворона, часы, стол, снег, книга, сосна, яблоко
- Мяч, мед, шапка, морковь, стул, бабочка, цыпленок, носки, кино
- Грузовик, камень, яблоки, портфель, санки, молоток, девочка, скатерть, арбуз, памятник.

При работе индивидуально ребенок повторяет за вами произнесенные слова через 30-60 сек. При работе с группой, дети называют слова на ухо шепотом. Можно эту игру построить так, что ребенок будет отбирать названные карточки

2 уровень:

Игра «Снежный ком»

Цель: развитие слуховой памяти

Задание: дети стоят кружком. Либо Вы, либо один из детей называет первое слово и передает следующему ребенку мяч (цветок, свечу, колокольчик, камень, ракушку...). Следующий ребенок повторяет первое слово и произносит свое, новое. Также передает мяч следующему за ним ребенку. Третий ребенок произносит уже два слова и добавляет свое и так далее: каждый ребенок повторяет все предыдущие слова и добавляет новое.

Варианты этой игры :

«Дама сдавала в багаж...»- перечисляются названия разных емкостей или одежды, бытовых предметов.

«Мы по садику гуляли и в корзину собирали...» – перечисляются названия ягод, фруктов, овощей, цветов.

«Мы по лесу гуляли и животных повстречали...» – перечисляются названия животных, птиц, насекомых.

Игра «Запомни слова»

Вариант 1

Цель: развить слуховую память, умение анализировать и классифицировать.

Задание 1. :предложите детям внимательно послушать несколько слов, постараться их запомнить и повторить. Перечень слов: калина, рука, стол, ноги, шкаф, голова, клен, диван, осина, стул.

Задание 2.: попросите детей ответить , на какие группы можно разделить эти слова.

Дети могут предлагать разные варианты. Если они затрудняются , следует задать наводящие вопросы:

- 1) вспомни и назови части тела
- 2) вспомни и назови деревья
- 3) вспомни и назови предметы мебели

Эту игру можно проводить многократно, меняя списки слов в соответствии с темами, проходимыми по космическому воспитанию или в соответствии с интересами детей в день проведения занятия.

Возможные варианты списков слов:

1. Автобус, груша, ложка, яблоко, чашка, банан, машина, вилка, трамвай, нож

2. Малина, платье, шарф, смородина, пальто, клубника, арбуз, рубашка, рукавицы, крыжовник

И т.п.

Дети могут предлагать разные варианты группировки слов и соответствующего объяснения. Важно выслушать все варианты.

Игра может повторяться многократно

При подборе списка слов вы можете ориентироваться на проходимую тему, либо на тему, интересующую в этот день детей

Игра «Запомни слова» (вариант2)

Задание 1: Предложите детям запомнить слова, которые вы произносите: куст, коза, кино, корова, карандаш, кролик

Задание 2: Попросите детей повторить эти слова

Задание 3: Попросите дать ответ, что есть общего в этих словах.

Задание 4: Попросите назвать еще слова, которые начинаются на буквы «К».

Задание 5: Попросите назвать еще раз слова, которые надо было запомнить.

Это упражнение можно повторять с разными наборами слов. Целесообразно составлять список слов на одну букву и в соответствии с темой, которую в данный момент проходит группа. Например, по теме «Животные»: коза, косуля, корова, кабарга, крот, кит; по теме «Потребности человека. Одежда.»: пальто, плащ, платье, пижама, панама, пиджак. И так далее.

Игра «Я положил в мешок»

Проведение игры: «Ребята, представьте, что мы с вами отправляемся в далёкое путешествие и нам нужно взять с собой много вещей. Мы сейчас будем говорить по очереди, кто, что с собой возьмёт, начнём с меня. Я скажу фразу, тот, кто будет говорить за мной, запомнит мою фразу произнесёт, потом будет говорить свою фразу».

Игра может повторяться многократно

3 уровень:

Игра «Угадай мелодию»

Данную игру можно организовать под собственный голосовой аккомпанемент, либо подобрать знакомые ребёнку песенки/мелодии из детского караоке и включать их/их мелодии на компьютере. По мелодии ребёнок должен угадать песенку и при желании напеть её.

Игра «Музыкальные инструменты»

Включите классическое музыкальное произведение. По мере включения в концерте музыкальных инструментов - комментируйте их.

Игра «Слухачи»

Детям предлагается послушать звуки, которые «живут» только в групповой комнате, затем переключить слуховое внимание на звуки, «живущие» внутри детского сада (исключая группу), затем — на звуки на территории детского сада (вне здания), затем — на звуки на дороге...

По окончании цепочки переключения слухового внимания обсудить с детьми все услышанные ими звуки.

Игра в стихи

Материалы к игре: игрушки или картинки с изображением сказочных героев, разноцветный резиновый мяч.

Проведение игры: представь, что Пятачку Ослик подарил мяч. Пятачку очень понравился подарочек, и он сразу выучил стихотворение про этот мяч:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой.

Пятачок был очень доволен своим стихотворением и решил превратить его в песенку. Спой еще так, как пел Пятачок.

Однажды Пятачок решил поделиться своей песенкой с Винни Пухом. Подумай, как эту же песенку спел Винни.

Винни Пух был очень доволен своим исполнением. Однажды он решил спеть ее Зайцу. Заяц не мог петь так, как пел медведь. Подумай, как Заяц пел эту песенку?

Заяц был очень добрый и решил подарить песенку Ежихе Матрене. Ежиха не умела петь так, как Заяц, и спела песенку по-своему. Подумай, как эту песенку могла спеть Ежиха Матрена.

Задание:

Спой еще раз песню про мяч так, как ее пели Пятачок, Винни Пух, Заяц и Ежиха.

Скажи, чем похожи, а чем отличаются варианты этой песенки.

Для того чтобы задание было легче выполнить, ребенку необходимо вспомнить тембры голосов и интонации наших героев.

Игры для развития зрительной памяти

Игра "Художник" Ребенок играет роль художника. Он внимательно смотрит на того, кто его нарисует. Затем он поворачивается и дает ему словесный портрет. Вы можете использовать игрушки.

Игра в экшн Ребенку предлагается ряд мероприятий, которые необходимо выполнить впоследствии. Например: «Идите в шкаф, возьмите книгу для чтения, положите ее в середину стола». Если он смущен, он ставит мужа.

Игра "Создай образ" Дидактическое задание: попрактиковаться в запоминании геометрических фигур и отображении этих чисел с помощью

жестов и позитивов. Материал: картины или игрушки, изображающие дикую природу. Реализация игры: учитель зовет детей пойти в заповедник, понаблюдать за дикими животными. Вы не можете говорить вслух, животные могут быть напуганы. Для передачи информации детям предлагается запомнить условные слова, закодированные в геометрических фигурах. В процессе запоминания дети должны отражать каждый из предметов с помощью позы, жеста (геометрические фигуры расположены по порядку, от 8 до 10 цифр). Прогуливаясь по заповеднику, дети делятся своими впечатлениями с помощью зашифрованных слов - цифр, показывающих их, держа тело и жесты.

Уровень 2: Игра "Волшебная сумка с подарками" 10-15 предметов разных форм, функциональных аксессуаров и цветов выливаются на пол. Через минуту дети видят и запоминают их. Взрослые кладут их обратно в сумку и просят ответить на вопросы о предметах: - Какого цвета была брелок? Сколько линий волос лежало на полу? Тот, кто отвечает правильно, получает объект в подарок.

Игра "Дома" Материал: семь домов, вырезанных из картона, семь ключей от домов. Проведение игры: Первый вариант. Лежа перед детскими домиками и ключами. Инструкции: «Посмотрите и запомните, к какому из отверстий в домах подходит тот или иной ключ». Затем уберите кнопки и оставьте только дома, дома возле экрана. Покажите один ключ, попросите запомнить. Ребенок открывает экран и находит дом, в который помещается ранее отображенный ключ. Второй вариант. Покажите детские дома один за другим, это стремится запомнить отверстия в каждом доме. Клавиши лежат за экраном, ребенок находит среди клавиш ту, которая вписывается в ранее показанный дом.

Игра "Кость" Между колоннами протянуты две струны, на которых размещены 10 цветных камней. Нижние кости перед началом матча переносятся в сторону. Верхние расположены в определенном ряду.

Конкурененты смотрят пять секунд в верхние кости, после чего кости закрываются. Задача состоит в том, чтобы поместить нижние кости в память в том же порядке, что и верхние.

Игра «Запомни фигуры»

Эту игру лучше всего проводить на школьной доске. Ведущий рисует на доске 6 геометрических фигур по очереди. Каждая из них демонстрируется 7 секунд, затем стирается и на ее месте рисуется следующая фигура. Просмотрев все 6 фигур, участники должны в течение 5 минут нарисовать у себя на листе бумаги все показанные фигуры в той последовательности, в которой они демонстрировались.

Игра «Запомни геометрические фигуры»

Материал: карточки с изображёнными геометрическими фигурами.

Проведение игры: показать ребёнку картинку с изображёнными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Инструкция: «Посмотрите, и запомни геометрические фигуры». Предъяви карточку, на которой 2 геометрические фигуры. Попросить ребёнка показать те фигуры, которые видел на первой карточке. Далее предъявляются карточки с наибольшим количеством геометрических фигур, ребёнок показывает первичный вариант.

3 уровень:

Игра «Найди свой домик»

Берем три разные коробочки. В одну кладем куклу, в другую зайчика в третью машинку. И говорим, что у каждой игрушки свой домик. Первоначально, чтобы ребенок получше запомнил, у какой игрушки, какой именно домик, немного рассказываем, обращаем его внимание на детали домика. Например, так: «У куклы вот эта розовая коробочка, в ней красное одеяло. У машинки коробочка с крышкой – это гараж, чтобы дождик не замочил её».

Затем я просим ребенка отвернуться, вытаскиваем все три игрушки и отдаем ему. Просим положить каждую игрушку в свой домик.

Если ребенок хорошо справляется с задачей, можно в тот момент когда малыш отвернется, переставить домики местами.

В другой раз «домики» заменяем «колясками», «горшками» и берем другие игрушки.

Вариант игры с несколькими детьми такой. Взять несколько стульев, устроив на них отличительный «домик» и на каждый посадить игрушку. Затем попросить каждого малыша взять со стула себе игрушку. Пока звучит бубен (музыка) малыши ходят вокруг стульев держа в руках свои игрушки. Как только музыка играть перестала нужно усадить игрушку в свой домик.

Имейте в виду, что иногда дети усаживают игрушку в чужой домик не потому, что у них плохая память, а просто потому, что этот домик им больше понравился.

Игры для развития смысловой памяти

1 уровень:

Игра «Составление рассказа по картинкам»

Перед ребенком в беспорядке кладут 4 картинки, на которых изображена определенная, хорошо известная ребенку последовательность событий. Взрослый просит ребенка разложить картинки в нужном порядке и объяснить, почему он расположил их именно так. Затем предлагается составить рассказ по картинкам.

Игра «Понимание грамматической конструкции предложений»

“Наташа пошла гулять после того, как полила цветы”.- Что Наташа сделала раньше: пошла гулять или полила цветы?

“Через много лет Сереже будет немного больше лет, чем Саше сейчас”.
– Кто старше? (Саша).

Игра «Узнавание предметов по заданным признакам»

Назови предмет, про который можно сказать:

- желтый, продолговатый, кислый;
- продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.

Какой предмет обладает следующими признаками:

- пушистый, ходит, мяукает;
- гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.

Кто или что может быть:

- высоким или низким;
- холодным или горячим;
- твердым или жидким;
- узким или широким.

Какому времени года соответствует следующее описание:

"День становится длиннее. Все больше становится солнечных дней.

Тает снег. С юга прилетают птицы и начинают строить гнезда."

2 уровень:

Игра «Вкус и запах»

Задание 1.

Представь лимон. Каков он на вкус? Вспомни, как пахнет лимон. Расскажи об этом. Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь? Нарисуй лимон.

Задание 2.

Представь апельсин. Каков он на вкус? Вспомни, как пахнет апельсин. Расскажи об этом. Какого цвета апельсин? Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь? Нарисуй апельсин.

Задание 3.

Расскажи, чем отличается апельсин от лимона. Чем они похожи?

Игра «Четвертый лишний»

Ребенку 5 – 6 лет зачитываются четыре слова, три из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Ребенку предлагается найти "лишнее" слово и объяснить, почему оно "лишнее".

Игра «Да-нетка»

Ведущий загадывает слово или рассказывает условия какой-то совершенно необычной ситуации, а игроки (дети или взрослые) должны разгадать слово или объяснить ситуацию, задавая такие вопросы, на которые можно дать один из пяти ответов: "да"; "нет"; "и да и нет"; "об этом нет информации"; "это не существенно". Например: "Я загадал растение средней полосы. За десять вопросов определите растение, которое я загадал".

3 уровень:

Игра «Сравнение двух или более предметов»

- Чем похожи эти слова:
- кошка, книга, крыша;
- число, весло, кресло;
- Назовите общие признаки:
- яблока и арбуза;
- кошки и собаки;
- стола и стула;
- ели и сосны;
- голубя и дятла;
- ромашки и гвоздики.
 - Чем отличается:
 - ручка от карандаша;
 - рассказ от стихотворения;
 - сани от телеги;
 - осень от весны;
 - дерево от кустарника;
 - лиственное дерево от хвойного дерева.

Подобрать к каждой картинке из первого ряда соответствующую картинку из второго ряда. По каждой получившейся паре составить предложение.

В первом и втором ряду по 5 картинок:

удочка	цветок	ключ	топор	краски
ваза	дрова	замок	рисунок	рыба

К указанному предмету подобрать слово, которое логически будет с ним связано (как в предыдущей паре), и подробно объяснить свой выбор.

Пример: стрелка – часы; колесо - ?

Стрелка – это часть часов, значит к слову “колесо” можно подобрать слово “машина”, потому что колесо – часть машины.

колесо – круг, ковер - ?

белка – дупло, медведь - ?

магазин – продавец, больница - ?

день – обед, вечер - ?

охотник – ружье, рыбак - ?

слово – буква, дом - ?

лес – деревья, поле - ?

палец – кольцо, ухо - ?

море – капля, толпа - ?

цветок – бутон, листок - ?

Проанализировать три логически связанных понятия, выделить одно, отличающееся от других каким-либо признаком. Объяснить ход рассуждений.

ночник, торшер, свеча;

слива, яблоко, персик;

брюки, шорты, юбка;

корова, лошадь. Лев;

елка, береза, сосна;

картофель, морковь, огурец;

петух, гусь, воробей;

коза, свинья, корова.

Подобрать слово противоположного значения. Объяснить свой выбор.
Составить предложение с союзом “а”, в котором будут объединены оба антонима.

- покупать –
- открывать –
- помнить –
- встречать –
- толстый –
- мелкий –
- полный –
- знаменитый –
- голодный –
- брат -

К каждому сочетанию слов подобрать двойной антоним. С каждой парой слов составить предложение.

Пример: умный друг – глупый враг.

- тихий плач –
- радостная встреча –
- вспомнить радость –
- светлый верх –
- темное прошлое –
- слабый мороз -

Логические задачи:

- Рыбак поймал окуня, ерша, щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем щуку. Какая рыба поймана раньше всех?
- На веревке завязали три узелка. На сколько частей эти узлы разделили веревку?
- Коля ростом выше Егора, но ниже Сережи. Кто выше Егор или Сережа?

- Маша купила 4 шара красного и голубого цвета. Красных шаров было больше, чем голубых. Сколько шаров каждого цвета купила Маша?

- На столе стояло 3 стакана с вишней. Костя съел 1 стакан вишни. Сколько стаканов осталось?

- Когда гусь стоит на одной лапе, он весит 2 кг. Сколько будет весить гусь, если встанет на обе лапы?

- Что тяжелее килограмм ваты или килограмм железа?

Наиболее полно и связно объяснить, в чем неясность, неправдоподобность ситуации.

по рисунку

- по изложенному в стихотворении:

Сел воробушек на дом,

Провалилась крыша.

Под березою с котом

Пляшут польку мыши.

Рыбка с мостика нырнула,

Вскрикнула и утонула.

Черепаша хвост поджала

И за зайцем побежала,

Возле речки, ну дела,

Серого обогнала!

Сидела кошка в птичьей клетке,

А птичка съесть ее хотела,

Но кошка прыгнула на ветку

И, прочирикав, улетела.

Подробно объяснить, в чем ошибка предложенных суждений.

- ваза хрустальная, а стакан легкий;
- зебра полосатая, а леопард злой;
- холодильник белый, а ковер мягкий;

- огурец зеленый, а яблоко растет на дереве.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования и результаты проведенной опытно-поисковой работы позволили сформулировать следующие выводы:

1. Память можно, определить как способность к получению, хранению, и воспроизведению жизненного опыта. Физиологическая основа памяти - преобразование временных нервных связей, способных восстанавливаться, актуализироваться в дальнейшем под влиянием различных раздражителей, т.е. суть памяти состоит в установлении связей или ассоциаций между предметами и явлениями. Понятие памяти охватывает процессы запечатления, или запоминания, процессы сбережения и процессы вспоминания, которые, в свою очередь включают процессы воспроизведения и узнавания. Индивидуальные различия в процессах памяти выражаются в скорости, точности, прочности запоминания и готовности к воспроизведению.

2. Запоминание в дошкольном возрасте в основном носит произвольный характер: ребенок специально не заботится о том, чтобы все то что он воспринимает, он мог легко и точно припомнить в последствии,

Однако, предъявление к ребенку ряда требований в какой-то мере меняет отношение к запоминанию. Детями лучше запоминается то, что возникает в качестве препятствия, затруднения в деятельности, Запоминание материала, данного в готовом виде, осуществляется с меньшим успехом, чем найденного самостоятельно в ходе активной деятельности. Для детей дошкольного возраста необходимо обязательно чтобы были опоры на запоминание материала, Запоминание выше при опоре на наглядный, образный материал. Но с возрастом увеличивается больше опора на слова, чем на картинки. В старших и подготовительных группах целесообразно использовать как наглядные опоры, так и словесные.

3. Воспитательное значение игры во многом зависит от

профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного, методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр, только тогда игра будет оказывать развивающий эффект. Как показывают приведенные данные, эффект запоминания в игровой ситуации заметно выше, и эта ситуация сохраняет свою силу на протяжении всего дошкольного возраста. Увеличение эффекта запоминания в игровой ситуации связано с тем, что здесь запоминание напрямую связано с содержанием роли «покупателя», выполняемой ребенком. Чтобы хорошо выполнять эту роль, ребенку необходимо запомнить как можно больше названий предметов, которые он должен купить в магазине. Эта прямая связь запоминания с мотивами и целями ролевых действий приводит к повышению его эффективности. В обеих сериях этих экспериментов ребенок непосредственно сталкивался с задачей запоминания, и поэтому должно было произойти произвольное запоминание и отзыв. Фактически, ситуация в игре, обусловленная органической связью запоминания с мотивами и целями действий, включала процессы памяти в контексте игровой деятельности, тем самым приближая их к принудительному запоминанию

4. Мы разработали комплекс дидактических игр, направленных на совершенствование зрительной, слуховой, смысловой, кратковременной и долговременной памяти. Эти игры мы проводили в труппе в течении нескольких практик. Игры присутствовали не только на занятиях, но и проводились в совместной и самостоятельной деятельности детей и педагога. В течении практик игры периодически повторялись и дети сами могли почувствовать на сколько лучше они справились с заданием по сравнению с прошлым разом. Комплекс дидактических игр, включающий — игры на развитие разных видов памяти, оказал эффективное влияние на совершенствование этого психического процесса дошкольников, что

подтверждают позитивные изменения, произошедшие в развитии памяти к концу учебного года.

5. Развитие личности дошкольника осуществляется не только в учебно-воспитательном процессе ДООУ №564, но и в условиях семейного воспитания, поэтому в руководстве развитием памяти должны принимать участие не только воспитатели, но и родители дошкольников. В связи с этим для достижения наилучших результатов в развитии памяти детей мы в процессе опытно-экспериментальной работы (в ноябре и марте) в группе прочитали родителям дошкольников лекции на темы «Что такое память и как ее развивать» и «Законы памяти». Также всем родителям были розданы рекомендации по развитию памяти и в течение года на стенд в родительский Уголок вывешивались игры, которые мы предлагали для домашних занятий с детьми. Следует отметить, что родители проявили заинтересованность к данной проблеме и к концу учебного года отмечали улучшение памяти не только детей, но и у себя. Теоретические материалы ВКР, результаты опытно-поисковой работы, комплекс дидактических игр и методические рекомендации для педагогов и родителей могут быть использованы в процессе совершенствования процесса развития памяти детей старшего дошкольного возраста и обеспечить достижение хороших результатов.

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Рыбакова Юлия Павловна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Название работы

Кафедра педагогики и психологии детства ДОШ 1501

**«Развитие памяти у детей старшего
дошкольного возраста»**

Процент оригинальности

64,33%

Дата 13.06.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ.
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 13.06.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста»
студента Рыбаковой Юлии Павловны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Дошкольное образование» очной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный /невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

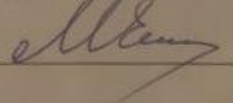
ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста» Рыбаковой Юлии Павловны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Емельянова М.Н., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись



Дата

3.06.19