

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Кафедра межкультурной коммуникации,
риторики и русского языка как иностранного

**Речевой портрет регионального политика
и его восприятие школьниками и студентами**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

Дата

Подпись

Исполнитель:
Бондаренко Виктория Михайловна,
обучающаяся группы ФРИЛ-1501

Подпись

Руководитель:
Чудинов Анатолий Прокопьевич,
д-р филол. наук, профессор

Подпись

Екатеринбург 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ.....	1
1.1. <i>Ното loquens</i> (человека говорящий) в политическом дискурсе. Понятие речевого портрета.....	1
1.2. Понятие языковой личности как основа речевого портретирования политического деятеля.....	3
ГЛАВА 2. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТИКА: ИНДИВИДУАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	9
2.1. Теоретические основы и методика анализа лексико- грамматических и изобразительно-выразительных средств в идиостиле политика.....	9
2.2. Лексический состав речи	11
2.3. Синтаксическое оформление речи.....	15
2.4. Изобразительно-выразительные средства.....	20
ГЛАВА 3. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТИКА: ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ.....	25
3.1. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях.....	25
3.2. Базовые концепты политического дискурса.....	28
3.3. Концепт « <i>власть</i> »	29
3.4. Концепт « <i>народ</i> »	33
3.5. Концепт « <i>Свердловская область</i> »	35
3.6. Концепт « <i>Оренбургская область</i> »	38
3.7. Концепт « <i>Североуральск</i> »	39
ГЛАВА 4. ВОСПИЯТИЕ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА Д.В. ПАСЛЕРА ШКОЛЬНИКАМИ И СТУДЕНАМИ	43
4.1. Особенности восприятия речевого портрета политического деятеля студентами	43
4.1. Особенности восприятия речевого портрета политического деятеля школьниками.....	47

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
СПИСОК ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА.....	60

Введение

Настоящая дипломная работа посвящена реконструкции индивидуально-стилистического и лингвокогнитивного аспекта речевого портрета политического деятеля – Дениса Владимировича Паслера и анализу восприятия речи данного политика школьниками и студентами.

Денис Паслер – политический деятель, занимающий с 2012 по 2016 год пост Председателя Правительства Свердловской области, с марта 2019 года назначен на должность исполняющего обязанности губернатора Оренбургской области.

Работа носит **актуальный характер**, так как тема соответствует основному направлению современных лингвополитических исследований, для которых характерен переход от поиска общих закономерностей к выявлению индивидуальных особенностей. Особенное значение в данном исследовании имеет поиск динамики речевого портрета, выявление изменений речевых особенностей, обусловленных сменой должности, места жительства и т.п.

Объект исследования в данной работе – устная диалогическая речь Д.В Паслера в различные периоды его политической деятельности и ее оценка школьниками и студентами.

Предмет исследования – лингвокогнитивные и индивидуально-стилистические особенности устной диалогической речи Д.В. Паслера.

Основной **целью** исследования является реконструкция лингвокогнитивного и индивидуально-стилистического аспекта речевого портрета уральского политика Д.В. Паслера и анализ оценок его речевого портрета школьниками и студентами.

В контексте достижения поставленной цели в работе решаются следующие **задачи**:

- 1) Обобщить все научные достижения в изучении речевого портретирования политического деятеля.

2) Кратко охарактеризовать лингвокогнитивный и индивидуально-стилистический аспект речевого портретирования политического деятеля.

3) Охарактеризовать специфику индивидуального осмысления базовых концептов политического дискурса *власть* и *народ* и концепта *свердловская область* в дискурсе Д. Паслера.

4) Выявить особенности лексические, синтаксические и изобразительно-изобразительные особенности речи Д.В. Паслера.

5) Выявить, какие из особенностей являются нормативными, а какие являются выражением индивидуальности.

6) Определить тип речевой культуры Д.В. Паслера

7) Проанализировать оценки речи Д.В. Паслера школьниками и студентами

Материалом для исследования послужили видеозаписи выступлений политика на федеральных и региональных телевизионных каналах. Также активно использовались материалы печатных интервью политика, поскольку в них четко прослеживаются элементы устности и специфика вербального поведения интервьюируемого.

В процессе написания дипломной работы использовались следующие **методы**: когнитивно-дискурсивный анализ, обобщение и интерпретация языкового материала, стилистический анализ, классификация, элементы статистического метода обработки языкового материала, метод семантического дифференциала, метод направленного ассоциативного эксперимента.

Настоящая работа состоит из введения, четырех глав, разделенных на отдельные параграфы, заключения, списка использованной литературы, списка лексикографических источников, списка источника языкового материала.

Научная новизна работы определяется введением следующего эмпирического материала, характеризующего особенности речевого портрета Д.В.Паслера:

- определены индивидуальные особенности лексического, синтаксического уровня речи Д.В. Паслера
- выявлены особенности употребления изобразительно-выразительных средств в дискурсе Д.В. Паслера.
- Определен тип языковой личности Д.В. Паслера
- Охарактеризована специфика индивидуального осмысления базовых концептов политического дискурса *власть* и *народ* и концепта *свердловская область* в дискурсе Д. Паслера