

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитательная работа с одарёнными детьми
в учреждении дополнительного образования**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

Исполнитель:
Костина Антонина Андреевна,
студентка УВРП-1401 группы
очного отделения

дата

М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

дата

подпись

Научный руководитель:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата

подпись

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
1.1. Учреждение дополнительного образования: понятие, виды, нормативно-правовая база	7
1.2. Одарённость: понятие, подходы, виды и характеристика	16
1.3. Формы, методы, средства, направления воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования	25
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ГАНОУ СО «ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ» Г. ЕКАТЕРИНБУРГА	36
2.1. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми	36
2.2. Комплекс мероприятий по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	70

Введение

Вопросы, касающиеся одарённых и талантливых детей, всё чаще поднимаются в средствах массовой информации. Оно и очевидно: наше общество, всё чаще применяющее и создающее новые технологии во всех сферах жизни человека, начинает всё больше нуждаться в таких личностях, которые могли бы дальше развивать и вести научный прогресс за собой.

На сегодняшний день главную роль в этом процессе играет дополнительное образование, которое призвано выявлять и развивать задатки детей, проявившие интерес к определённому виду деятельности.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. У одаренных детей наблюдаются повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

Сегодня внимание все больше уделяется раннему выявлению того или иного вида одаренности у детей.

Необходимо отметить, что наличие только одного образовательного процесса в построении работы с одарёнными детьми в рамках дополнительного образования недостаточно.

Одним из основных компонентов реализации работы с одарёнными детьми является воспитание. В учреждениях дополнительного образования оно способствует формированию социально компетентной личности, обладающей жизненными ориентирами и стойкой потребностью в самоактуализации, которые в своей совокупности создают потребность к позитивному изменению и совершенствованию самого себя и окружающей действительности. Именно поэтому создание гармоничной воспитательной системы в целом, а ведения воспитательной работы – в частности, в учреждениях дополнительного образования, обеспечивающей всестороннее

развитие личности, приобретает наибольшее значение.

Исследования одарённости, подходов к её понятию и классификации видов проводились многими учёными: Ю.Д. Бабаевой [2], Д.Б. Богоявленской [3], Б.М. Тепловым [62], Н.С. Лейтесом [33,34], А.М. Матюшкиным [43], В.Д. Шадриковым [72] и др. Проблемами дополнительного образования занимались такие исследователи, как А.Я. Журкина [22], З.А. Каргина [25,26], Н.В. Машинистова [40], Т.Н. Матюшева [42] и др. В исследованиях Л.В. Байбородовой [58], В.А. Каракковского [24], М.И. Рожкова [58], Е.В. Титовой [63] рассмотрены вопросы организации воспитательной работы с одарёнными детьми.

При всём многообразии исследований воспитательной работы с одарёнными детьми в образовательных организациях разного типа, степень изученности такой работы в организациях дополнительного образования крайне мала. Считается, что комплексы мероприятий по воспитательной работе востребованы только в общеобразовательных организациях, но в связи с отсутствием более индивидуального подхода и большой учебной нагрузкой в школах, воспитательная функция при работе с одарёнными детьми уходит на «задний» план.

Противоречие: между необходимостью ведения воспитательной работы с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования и недостаточностью методических рекомендаций для специалистов дополнительного образования по данному вопросу.

Проблема исследования: что входит в содержание воспитательной работы с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования?

Тема исследования: «Воспитательная работа с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования».

В рамках данного исследования мы вводим **ограничение:** будет рассмотрен литературно-поэтический вид одарённости.

Объект исследования: процесс воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми.

Предмет исследования – содержание воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования.

Цель исследования – на основе изученных теоретических и полученных эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что воспитательная работа с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования должна включать в себя комплекс мероприятий, который построен с учетом социально-нравственного направления (по работе с агрессивностью и нравственностью одарённых детей), с учётом форм (круглые столы и семинары для родителей; коллективные творческие дела; тренинги по формированию личностных качеств; деловых игр с использованием методов дилемм, требований, социальных проб и воспитывающих ситуаций), средств (книги, справочники, газеты и журналы об истории родного края, выездных экскурсий и др.).

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1) определить виды учреждений дополнительного образования, нормативно-правовую базу, регламентирующую их деятельность, дать их характеристику;

2) проанализировать понятие «одарённость», подходы к его определению, виды, их характеристику;

3) охарактеризовать формы, методы, средства и направления воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования;

4) проанализировать деятельность учреждения дополнительного образования по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми.

В работе использованы следующие **методы научного исследования**:

- теоретические – анализ, синтез, дедукция, обобщение, сравнение;
- эмпирические – опрос.

База исследования: Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитательной работы с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования

1.1. Учреждения дополнительного образования: понятие, виды, нормативно-правовая база

В системе российского образовательного пространства важным звеном является дополнительное образование. Оно выполняет социальный заказ современного общества, обращая внимание на те стороны образования, которые отражаются в воспитании, развитии и формировании личностных качеств ребёнка, выявлении и развитии способностей детей, удовлетворении их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом самосовершенствовании и организации досуга.

Во взглядах некоторых учёных, в частности – у С.Б. Мякининой, существует мнение, что в результате возникновения бурной модернизации возник разрыв между потребностями образовательной практики и её законодательным обеспечением. Поэтому важно в рамках исследовательской работы определить понятие, сущность и виды дополнительного образования.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» представлено понятие «образовательная организация» – это некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» подразделяет образование на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение. В статье второй данного закона определено понятие «дополнительное образование» как вид образования, направленного на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, не предусматривающем

повышение уровня образования.

Дополнительное образование входит в структуру системы образования и включает три подвида: дополнительное образование детей, дополнительное образование взрослых, дополнительное профессиональное образование.

В целях реализации Федерального Закона «Об образовании в РФ», а также во исполнение решений Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России в рамках выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. №599, Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года утверждена Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно.

В свою очередь в Концепции развития дополнительного образования детей понятие «дополнительное образование» рассматривается как вид «открытого вариативного образования», миссия которого – «наиболее полное обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков». [41, с.219].

З.А. Каргина выделяет восемь групп-подходов к понятию дополнительное образование детей [25]:

- 1) как самостоятельная образовательная сфера;
- 2) как часть общей системы образования;
- 3) как открытый, саморегулирующийся и комплексный процесс обучения, воспитания, соединяющий познание, творчество и общение детей и взрослых;
- 4) как специфическое государственно-общественное образовательное пространство детского досуга;
- 5) как социально-педагогический процесс или явление, многоуровневый социальный институт;
- 6) как новое уникальное педагогическое явление;
- 7) как разноуровневая целостная образовательная система;
- 8) как социокультурная технология, интегрирующая педагогические

ВОЗМОЖНОСТИ.

Принимая во внимание подходы к определению понятия «дополнительное образование детей», принятые на законодательном уровне, а также разработанные в научной среде, можно отметить, что в трактовке понятия «дополнительное образование детей» не отражена вся многоаспектность проявления данного вида образования, охвату не подвержены все его содержательные элементы.

Поэтому, выразить понятие «дополнительное образование детей», можно следующим образом: дополнительное образование детей такой уникальный вид образования в едином российском образовательном пространстве, которое обеспечивает непрерывное образование и становление социально адекватной, самоопределяющейся в собственном совершенствовании и созидательном отношении к окружающей среде личности на основе её собственных интересов и потребностей посредством реализации системы творческих объединений особого (допрофессионального) содержания образовательного процесса с применением воспитательных форм, методов и педагогических технологий.

Осуществлением дополнительного образования детей занимаются учреждения дополнительного образования, которые являются одним из видов образовательных организаций. Они могут подразделяться в зависимости от их учредителей на государственные, муниципальные и частные. В ФЗ Российской Федерации «Об образовании в РФ» акцентируется внимание на том, что тип образовательной организации определяется по самому высокому уровню реализуемой им образовательной программы.

В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:

- 1) организация дополнительного образования – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным

программам;

- 2) организация дополнительного профессионального образования – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

Т.Н. Матюшева на основе ФЗ «Об образовании в РФ» вводит следующую классификацию учреждений дополнительного образования на основе реализующих дополнительных общеобразовательных программ [42]:

- 1) образовательные организации дополнительного образования для детей и взрослых, реализующие дополнительные общеразвивающие программы;
- 2) образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта для детей; в иных сферах для детей и взрослых;
- 3) образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные профессиональные программы, такие как профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Но, как показывает практика, зачастую учреждение дополнительного образования может реализовывать несколько ведущих дополнительных общеобразовательных программ. Так, организации дополнительного образования может реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в формате сетевого взаимодействия, поэтому, на сегодняшний день в большом количестве создаются комплексы и инновационные центры дополнительного образования, которые объединяют в своей деятельности несколько вариантов реализуемых дополнительных образовательных программ различного уровня образования и направленности.

Также могут создаваться сети базовых площадок региона под руководством одной главенствующей государственной образовательной организации, осуществляющей свою деятельность в рамках общей концепции государственной политики в сфере образования. В связи с этим,

выделение определённых видов учреждений дополнительного образования весьма затруднительно.

В Постановлении Правительства от 7 декабря 2006 года №752 «О внесении изменений в типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» также существует классификация учреждений дополнительного образования. Несмотря на то, что данное Постановление утратило силу, его разграничение видов учреждений дополнительного образования используется в наименовании учреждений дополнительного образования до сих пор, при этом соотношение между наименованием учреждения и его выполняемой функцией не связаны.

На основе этого Постановления выделяются следующие виды учреждений дополнительного образования детей: центры дополнительного образования детей, развития творчества детей и юношества, детский центр; дворцы детского творчества дома детского творчества, учащейся молодежи; станции юных натуралистов; детская школа искусств, в том числе по видам искусств; детско-юношеские спортивные школы; специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва; детско-юношеские спортивно-адаптивные школы.

Новеллой последних лет стало создание детских технопарков – «Кванториумов», в которых дополнительное образование детей реализуется посредством научно-исследовательской и инженерно-технической деятельности [49].

В связи с вышесказанным, можно сделать вывод, что единой классификации учреждений дополнительного образования детей не существует, а та, которая трактуется в Федеральном законе РФ «Об образовании» основывается на виде реализуемых дополнительных образовательных программ, поэтому при классификации видов учреждений дополнительного образования детей необходимо учитывать реализуемые учреждением дополнительные общеобразовательные программы. Все из этих программ реализуются в рамках определённых направлений, перечисленных

в Приказе Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Их также можно использовать в классификации видов учреждений дополнительного образования. В Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам выделяются следующие направления:

1) Художественная направленность, которая может включать в себя музыкальное (инструментальное и вокальное) исполнительство, театральное изобразительное, цирковое искусство, литературно-поэтическое, декоративно-прикладное и хореографическое творчество.

2) Туристско-краеведческая направленность с ориентацией на изучение истории Родины, родного края, судеб соотечественников, личной семейной истории с применением видов пешего, водного, горного, велотуризма, занятий альпинизмом, музейным делом и краеведением.

3) Естественнонаучная направленность в сфере дополнительного образования может включать углублённое изучение конкретно выбранных дисциплин, таких как математика, биология, экология, астрономия, медицина, техническое и инженерное творчество, и другие. Ориентация такого направления выражается в увеличении познавательной активности, пытливости ума, самостоятельности выполнения научно-исследовательской деятельности.

4) Социально-педагогическая направленность выражается в формировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по развитию коммуникативных навыков, социализации учащихся, формированию лидерских качеств, социально-культурной адаптации детей различных категорий населения (детей с ОВЗ, детей-мигрантов), медиаобразования, основ гуманитарных наук (социологии, политологии, правоведения, социологии), волонтерства и т.д. В данном направлении занятия с детьми строятся на изучении личностных качеств ребёнка,

раскрытии его внутренних ресурсов для выражения собственного профессионального пути.

5) В рамках осуществления физкультурно-спортивной направленности, в основном, реализуются дополнительные предпрофессиональные программы для детей, с ориентацией на формирование физической культуры учащихся, их физическом совершенствовании, внедрении здоровьесбережения воспитанников с целью формирования здорового образа жизни и осуществляет общую спортивную подготовку, реализацию программ по отдельным видам спорта (плавание, акробатика, художественная гимнастика, хоккей, и др.), борьба, фехтование, фитнес, и т.д.

В связи с внедрением документов последних лет можно отметить качественный рост и динамику развития всей системы дополнительного образования.

Нормативно-правовая база дополнительного образования состоит из следующих документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющий всю систему образования и включения дополнительного образования в неё;

– Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в целях регулирования организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года, трактующая государственную политику по вопросам воспитания, обучения и развития в Российской Федерации;

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4

сентября 2014 г. №1726-р), служащая основой для внедрения социокультурной практики работы с детьми в рамках развития тяги к познанию, творчеству, труду и спорта и создание структуры открытого вариативного образования;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р, которая ориентирует государственную политику в сфере воспитания на всех типах и видах образовательных организаций, в том числе учреждений дополнительного образования;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», с акцентом на Приложение №3, регламентирующая условия санитарно-эпидемиологического значения для осуществления образовательной деятельности в образовательных организациях разного типа и вида;

– «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» описывает основные функции, задачи и права, сопряжённые с обязанностями по организации и управлению образовательной деятельности учреждения дополнительного образования;

– Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП и её региональный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является создание доступности к 2024 году всем детям области от 5 до 18 лет качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путём увеличения количества детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в учреждениях дополнительного образования. В его реализацию также входит обновление

содержательных и методологических основ осуществление образовательной деятельности в рамках дополнительного образования детей.

В целях реализации данного проекта на региональном уровне, в 2019 году внедряется система персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области, описанная в Распоряжении Правительства Свердловской области №66-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» от 26 октября 2018. Она будет способствовать выявлению эффективных и востребованных детьми дополнительных образовательных программ и созданию их реестра для повышенного финансирования.

Одной из приоритетных целей учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей и их самореализацией, является создание условий для их социализации.

На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок.

Таким образом, на основе понятий, введённых в нормативно-правовых актах Российской Федерации и учёными, занимающихся проблемами дополнительного образования, под понятием «дополнительное образование» мы понимаем такой уникальный вид образования в едином российском образовательном пространстве, обеспечивающий непрерывное образование и становление социально адекватной, самоопределяющейся в собственном совершенствовании и созидательном отношении к окружающей среде личности на основе её собственных интересов и потребностей посредством реализации системы творческих объединений особого (допрофессионального) содержания образовательного процесса с применением воспитательных форм, методов и педагогических технологий.

В свою очередь «учреждение дополнительного образования» – такая образовательная организация, которая реализовывает в качестве основной

цели её создания образовательную деятельность по утверждённым дополнительным общеобразовательным программам.

В связи с внедрением Федерального закона «Об образовании в РФ» виды учреждений дополнительного образования классифицируются по дополнительным общеобразовательным программам: образовательные организации дополнительного образования для детей и взрослых, реализующие дополнительные общеразвивающие программы; образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта для детей; в иных сферах для детей и взрослых; образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные профессиональные программы, такие как профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

1.2. Одарённость: понятие, подходы, виды, их характеристика

В зарубежной и отечественной науке существует множество подходов к понятию одарённость. В Энциклопедии социологии приводится следующее понятие «одарённость» – (англ. gift; talent; нем. Begabung) – это индивидуальные задатки, необходимые для успешной деятельности человека в определенной области.

В философском словаре одарённость понимается как качественно своеобразное сочетание способностей, определяющих творческие возможности человека или группы людей в отличие от черт характера. В Психологической энциклопедии одарённость выступает наличием у человека задатков к развитию способностей.

В юридическом словаре одарённость – это общие способности, могущие обеспечить индивиду возможное высокопродуктивной деятельности в одном направлении.

В большинстве из этих понятий одарённости фигурируют такие

категории как способности, талант, задатки, творчество, которые по отдельности не позволяют в полной мере раскрыть понятие одарённости.

А.В. Хуторской в своих трудах говорит об одарённости как о качественном своеобразии способностей, связанных с возможностью достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [69].

В свою очередь Л.С. Выготский определял сущность одарённости как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при её отсутствии [8].

А.И. Савенков оперирует в определении понятия одарённость генетически обусловленными компонентами, которые в значительной мере определяют конечный результат и темп развития [59].

В 1998 году появилась в свет Рабочая концепция одарённости, созданная авторским коллективом отечественных учёных в области психологии и педагогики, обобщившая результаты многолетних отечественных исследований. В ней излагается представление одарённости, где «личность, её направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован её потенциал». Такой взгляд на природу одарённости позволяет говорить о смене парадигм в работе с одарёнными детьми, где на первый план выступает воспитание, а не обучение.

Во втором издании Рабочей концепции одарённости, разработанной под редакцией Д.Б. Богоявленской, одарённость понимается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [55, с. 7]. Важность данного подхода выражается во взгляде на одарённость как динамической, а не статической характеристики личности. Данное определение будет взято за основу в нашем исследовании.

В свою очередь одарённый ребёнок – тот, кто выделяется очевидными,

яркими, порой выдающимися достижениями или обладает внутренними предпосылками для них в том или ином виде деятельности [55, с. 10].

На сегодняшний день в научных кругах насчитывается несколько десятков основных современных концепций одарённости, находящихся на стыке философских, социологических, психологических, и педагогических наук, при этом социальный запрос на исследование данной области научных знаний не утрачивает своё значение. Данную тенденцию можно объяснить приобретением статуса государственной важности вопросов одарённости во многих странах мира.

В Российской Федерации проблемы современной общественности и возникающие перед ней вызовы вынуждают общество решать последовательные и взаимосвязанные общенациональные задачи раскрытия потенциальных возможностей населения. Одним из приоритетных направлений на сегодняшний день является создание перспектив и возможностей для одарённых детей.

Принимая во внимание деятельность других стран по работе с одарёнными детьми, можно сделать вывод, что большим источником, регламентирующим порядок поддержки, развития и выявления одарённых детей, являются законодательные основания.

В Российской Федерации развитие и поддержка одарённости регламентируется следующими документами:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, в статье 77, определяет одарённых детей как лица, проявившие выдающиеся способности, выявленных через олимпиадное и конкурсное движение;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», обеспечивающая разработку региональных программ.

– В Свердловской области это Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», утвержденная Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП, в рамках которой реализуется региональный проект «Успех каждого ребенка».

Также внедрена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827); Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

В рамках этих Правил, выявление одарённых детей осуществляется за счёт проведения мероприятий (олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, соревнований в различных видах спорта, смотров научно-технических моделей и изобретательских проектов детей и др.), но в нормативно-правовых актах существует альтернативная точка зрения на понятие одарённости и способы её выявления.

Выявлением, сопровождением и мониторингом развития одарённых детей в Российской Федерации занимается образовательный фонд «Талант и успех» [30]. Данное явление служит выражением необходимости проведения сравнения существующих на сегодняшний день подходов к одарённости и описывающих её природу концепций, для того, чтобы в рамках нашего исследования выразить собственное понимание такого явления как одарённость.

В рамках Рабочей концепции одарённости структура одарённости строится на взаимодействии следующих элементов: наследственность (природные задатки); социокультурная среда; деятельность (игровая, учебная, трудовая) ребёнка. Раскрытие данных элементов присутствует в научных трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева и др. [55].

У ряда учёных (Е. Гринренко, Р. Стернберг, Дж. Рензулли, А. Танненбаум, К. Хеллер) существуют теоретические многофакторные модели

одарённости. Например, А. Танненбаум вводит пятифакторную модель из взаимодействия внешних и внутренних факторов: общих способностей, специальных способностей в конкретной области, личностные и волевые характеристики для конкретной области специальных способностей, стимулирующее окружение и случайные обстоятельства [67].

Р. Стернберг, Е. Гриненко описывают в своей инвестиционной модели одарённости интегративный подход, где ведущую роль занимает творчество с наличием у ребёнка интеллектуальных способностей, знаний, личностных характеристик, стилей мышления, мотивации и окружающей среды [43].

Наиболее распространённой на сегодняшний день является трёхфакторная модель одарённости Дж. Рензулли, в которой одарённость есть сочетание трёх характеристик, на стыке которых и проявляется одарённость:

- 1) интеллектуальных способностей выше среднего уровня;
- 2) креативности;
- 3) мотивации (настойчивости в выполнении определённой интересующей задачи).

Данную модель дополнил Ф. Монкс, заключивший эти характеристики в связанные между собой элементы: школа (образовательная организация), семья и сверстники, тем самым выразив роль окружения одарённого ребёнка. Также он уточнил интеллектуальные способности выше среднего как высокую интеллектуальную лабильность – гибкость, умение быстро переходить с решения одних задач на выполнение других, а креативность как творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей [57].

В своем исследовании мы будем придерживаться мультифакторной модели одарённости, которая представлена Дж. Рензулли совместно с Ф. Монксом (см. рис.1).



Рис. 1. Мультифакторная модель одарённости

Помимо дискуссий вокруг понятия «одарённость», существует множество классификаций видов одарённости.

В.Д. Шадриков выделяет следующие критерии видов одарённости [72]: вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики, степень сформированности, форма проявлений, широта проявлений в различных видах деятельности, особенности возрастного развития. В нашем исследовании мы будем придерживаться критерия видов деятельности.

Выделяются следующие виды деятельности и соответствующие им виды одарённости, которые представлены в таблице 1. Во всех выделенных видах одарённости присутствует одновременное включение всех уровней психической активности с преобладанием того уровня, более значимого для ведущего вида деятельности.

Стоит отметить, что это далеко не единственная классификация видов одарённости, более того, в рамках этой классификации могут возникать промежуточные виды, которые могут охватывать несколько видов деятельности и включать в себя проявления разных сфер психики, иногда даже требовать включение их всех в процесс деятельности одарённого ребёнка.

Таблица 1

Виды деятельности и присущие им виды одарённости

Практическая деятельность	Теоретическая (познавательная) деятельность	Художественно-эстетическая деятельность	Коммуникативная деятельность	Духовно-ценностная деятельность
Одарённость в ремеслах	Интеллектуальная одарённость в зависимости от предметного содержания деятельности (в области гуманитарных или естественнонаучных наук)	Хореографическая одарённость	Лидерская одарённость	Служение людям
Спортивная одарённость		Сценическая одарённость	Аттрактивная одарённость	Создание новых духовных ценностей
Организационная одарённость		Литературно-поэтическая одарённость		
		Изобразительная одарённость		
		Музыкальная одарённость		

Для сущностного определения одарённости и её проявлениях проиллюстрируем некоторые виды одарённости, в которых может ярко проявиться одарённость (см. табл. 2).

Таблица 2

Виды одарённости и их описание

Вид одарённости	Описание
Спортивная одарённость	Наличие высокой двигательной активности в определённом виде спорта, сопряжённой с высоким уровнем трудолюбия и дисциплинированности.
Интеллектуальная одарённость в области изучения правоведческих наук	Длительная и частая погружённость в изучение правоведческих наук с проявлением исключительной памяти и демонстрацией высокого уровня построения причинно-следственных связей.
Литературно-поэтическая одарённость	Наличие художественного и эстетического чутья в создании текстов, высокая эмоциональная чувствительность и образность мышления.
Музыкальная одарённость	Проявление специфической восприимчивости к музыкальным произведениям через музыкальный слух и высокой впечатлительностью от них. У исполнителей высокая двигательная моторика.
Лидерская одарённость	Повышенный уровень эмпатии и общительности, совмещённые с высокими показателями социального интеллекта.

Данные проявления описывают именно одарённость в детском возрасте. В свою очередь, чем отличается детская одарённость от одарённости взрослого человека? В детском возрасте формируется весь

потенциал психического развития для дальнейшего жизненного пути личности, выступая проявлениями закономерностей возрастного развития. В свою очередь одарённость взрослой личности есть результат прохождения этапов возрастного развития в детском возрасте [34].

Говоря о детской одарённости, часто связывают её проявление с определёнными возрастными периодами, наиболее благоприятных для развития тех или иных свойств психики. Процессом сочетания оптимальных условий развития свойственных возрасту психических функций называют сензитивность, а сами периоды с оптимальными условиями – сензитивными.

Л.С. Выготский выделял следующие сензитивные периоды [8]:

- 1,5-3 года. Характерно приобретение словарного запаса на основе яркого восприятия речи; восприимчивость к изучению иностранных языков; период развития моторики.
- 3-4 года. Формирование знакового типа мышления (восприятие цифр, букв), подготовка к письму в результате развития осознанной речи, интенсивное развитие органов чувств.
- 4-5 лет. В данный сензитивный период находят отражение интенсивность социального развития, возникновение интереса к музыке и математике; растёт активность в восприятии определённых характеристик предметов (цвет, размер, форма).
- 5-6 лет. Формирование навыков социального поведения, переход к чтению от письма.
- 8-9 лет. Достигают повторного пика языковые способности детей, формирование образного мышления, привитие культуры.

Во все эти периоды в психике ребёнка происходят своеобразные психические процессы с разным темпом для каждого ребёнка. Иногда они могут протекать настолько быстро или, наоборот, замедленно, в результате вызывая серьёзные проблемы в развитии других психических качеств личности.

Данное явление в индивидуальном развитии одарённых детей нельзя

оставлять без внимания. На его основе В.С. Юркевич выделяет два типа личности одарённых детей с присущими для каждого из них признаков: с гармоничным и дисгармоничным типами развития [71].

Данную классификацию особенно необходимо учитывать при воспитательной работе с одарёнными детьми, потому как в основном социальное окружение (взаимоотношения в семье, с педагогами и сверстниками) играет решающий фактор в сглаживании возникающих проблем развития. Рассмотрим подробнее каждый из них.

Гармоничному типу развития свойственны физическая зрелость, высокие и значимые достижения в выбранной интересующей предметной области с сочетанием высоких уровней интеллектуального и личностного развития, стремлением к творческой, неординарной деятельности с собственными новаторскими идеями. Замечено, что дети с данным типом во взрослом возрасте достигают высоких успехов в выбранной деятельности. Но могут возникать проблемы с неадекватным оцениванием себя и собственных сил, также повышенная критичность в отношении педагогов и сверстников.

Дети дисгармоничного типа, именуемых также особо одарёнными, характеризуются неадекватным темпом развития, ведущая к неравномерности развития разных психических качеств. Он сопровождается разного рода психологических, социальных и физиологических проблем, причисляя данную категорию детей к «группе риска». Следовательно, работа с одарёнными детьми данного типа должна проводиться индивидуально со специалистами разного профиля, а также с привлечением членов семьи.

Стоит отметить, что в реальной жизни нельзя провести чёткую грань между типами личностей одарённых детей.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующие выводы. Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В нашем исследовании

подход к одарённости рассматривается через мультифакторную модель одарённости, выработанной на основе Рабочей концепции одарённости и модели одарённости Дж. Рензулли совместно с Ф. Монксом.

Относительно видов одаренности можно сказать, что выделяют виды деятельности и присущие им виды одарённости, а именно:

- в практической деятельности одарённость в ремеслах, спортивная и организационная одарённость;
- в теоретической (познавательной) деятельности – интеллектуальная одарённость в зависимости от предметного содержания деятельности (в области гуманитарных или естественнонаучных наук);
- в художественно-эстетической деятельности – хореографическая одарённость, сценическая одарённость, литературно-поэтическая одарённость, изобразительная одарённость, музыкальная одарённость; коммуникативной деятельности выделяется лидерская и аттрактивная одарённость;
- духовно-ценностной деятельности – служение людям и создание новых духовных ценностей.

1.3. Формы, методы, средства, направления воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования

В процессах становления современного образования, всё больший акцент делается на когнитивный компонент личности, который без связки с морально-ценностными установками повышает вероятность возникновения кризиса нравственности и духовности личности ребёнка. В рамках такой тенденции первоочерёдной задачей государственной социальной политики является формирование нового взгляда на осуществление процесса воспитания подрастающего поколения.

В толковом словаре В.И. Даля «воспитание», произошедшее от

древнерусского «възъпитание»), понимается как «возвышенное, духовное питание человека, связанное с умением извлекать спрятанное, скрытое в душе его». Стоит отметить, что в английском языке нет слова аналогичного русскому «воспитание». По-английски перевод будет множеством других слов – «образование», «обучение», «ставить на ноги» и др.

В современной педагогической науке «воспитание» определяется как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, которое ориентировано на осознанное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения [73, с. 41].

Можно привести ещё одно распространённое понятие «воспитания» - это целенаправленное управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий [24; 35]. Этим управлением и занимается педагог.

Говоря о деятельности педагога и включающимся в неё воспитание, называют такое понятие как «воспитательная работа». В.А. Сластенин определяет воспитательную работу как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности [60]. Но у каждого человека есть свои собственные ресурсы развития, поэтому перед педагогом стоит задача увидеть не только то, что ребёнок демонстрирует сейчас, но и то, что он может сделать в будущем.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет следующие направления воспитательной работы, основанных на отечественных традициях и современных достижениях науки:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение детей к культурному наследию;

- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание;
- правовое воспитание;
- социальное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- половое воспитание [61].

На сегодняшний день особое значение приобретает эффективная воспитательная работа с одарёнными детьми. В рамках массового образования стоит отметить, что возможности школы весьма ограничены и связано это может быть с рядом проблем (например, нехватка кадрового потенциала в лице педагога-психолога, который зачастую и вовсе не имеется в организации, или же, он есть, но его усилия направлены на психолого-педагогическое сопровождение всех обучающихся организации в целом).

В то же время институт семьи, на которой также возлагается ответственность за воспитание одарённого ребёнка, ограничивается отсутствием профессионального педагогического взгляда на комплексную и всестороннюю работу с ним.

Разрешением сложившейся ситуации может выступать учреждение дополнительного образования детей. По мнению А.В. Мудрика, посредством дополнительного образования можно осуществлять контролируруемую социализацию, создавая при этом специальные воспитательные условия, направленные на развитие внутренних возможностей человека, будь то способности, ценности или знания [46]. Организация социального опыта, образования и индивидуальной помощи – три основных процесса, в рамках которых и ведётся планомерное целенаправленное развитие личности.

Можно сказать, что воспитательная составляющая дополнительного образования частично является инструментом восполнения пробелов воспитания, возникших либо в семье, либо в образовательной организации.

Также функция дополнительного образования может заключаться в частном оказании социально-педагогической и психологической коррекции поведения детей. Но заменить все социальные институты в области воспитания учреждению дополнительного образования невозможно.

Целью воспитательной работы в организациях дополнительного образования является способствование саморазвитию и самореализации личности учащегося [22].

В рамках воспитательной работы в учреждении дополнительного образования З.А. Каргина выделяет два основных направления: трудовое воспитание с профессиональным самоопределением и социальное воспитание [26]. Их содержание, в рамках воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования, представлено в таблице 3.

Таблица 3

Содержание направлений воспитательной работы
в учреждении дополнительного образования

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Социальное воспитание
<p>Культура организации собственной деятельности; Уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности окружающих; Культура выполнения работы, этика и эстетика её презентации; Формирование навыков самопрезентации; Адекватная самооценка собственной профессиональной (трудовой) деятельности, конечных продуктов творчества; Соблюдение профессионально-этических норм; Понимание собственного творческого вклада в процесс развития общества; Ответственность за свои поступки.</p>	<p>Толерантное отношение к окружающим; Понимание индивидуальной и коллективной ответственности в обществе; Наличие активной и инициативной позиции; Наличие навыков социального взаимодействия с членами своей группы, а также с людьми извне; Повышенная тяга к самореализации; Определение собственного места в жизни общества; Соблюдение нравственно-этических норм (культура речи, внешнего облика, имиджа, этикета).</p>

Приведённые позиции содержания данных направлений воспитания не являются исчерпывающими, они строятся на переплетении остальных направлений воспитательной работы, но, в свою очередь, могут выступать фундаментом в процессе планирования воспитательной работы в учреждении

дополнительного образования.

В нашем исследовании введено ограничение – рассматривается воспитательная работа с литературно-поэтически одарёнными детьми.

Литературно-поэтическая одарённость входит в группу художественно-эстетического вида деятельности.

Д.В. Польш и О.В. Юдушкина вводят следующее понятие литературно-поэтической одарённости – один из видов художественной одарённости, основанной на ярко выраженной способности ребёнка мыслить художественными образами, связанных с такими сферами психической деятельности как образно-знаковое мышление и высокий уровень развитой речи [50].

В рамках данного вида деятельности, очевидно, что необходимо заниматься не только формированием художественного чувства в области литературных текстов, но также эстетического восприятия. Также данные дети демонстрируют высокий уровень генерации идей, чувствительность к различным явлениям жизни [48].

Литературно-поэтическую одарённость характеризуют способностью к созданию художественных текстов высокого уровня по сравнению с другими людьми. Несомненно, одной из сторон их деятельности является чтение. Яркой особенностью таких детей является наличие постоянно обогащающегося читательского опыта. В связи с тем, что читательский опыт можно обрести гораздо позднее, чем, например, музыкальный или художественный, можно говорить, что проявление литературно-поэтического вида одарённости происходит более в поздний возрастной период.

К.Д. Ушинский определял литературный язык, с которым непосредственно сталкивается литературно-поэтически одарённый ребёнок, как определённая совокупность текстов, объединённых общностью грамматической структуры и особенностями лексики [61].

Литературные способности, в свою очередь, характеризуются способностью создания «культурного продукта», другими словами –

произведение искусства. Перед одарённым ребёнком в рамках развития собственных литературных способностей стоит задача самоопределения и глубокой работы со своими внутренними духовными ресурсами.

В.П. Ягункова называет следующие признаки литературно-поэтической одарённости [75]:

- впечатлительность, поэтическое восприятие предметов действительности и её явлений;
- поэтическая зоркость;
- хорошая («цепкая») память;
- способность силы мышления и воображения создавать оригинальные образы и сюжеты;
- переключаемость в целях возникновения творческого состояния
- высокий уровень лексико-грамматического компонента речи;
- богатство словесных ассоциаций.

У детей с литературно-поэтическим видом одарённости, как и у других одарённых детей, может присутствовать ряд проблем социально-психологического и коммуникативного характера. Социально-психологические проблемы проявляются в ассоциальном и агрессивном поведении, в том числе агрессии, направленной внутрь себя, возникающей в случае подавления его природной индивидуальности. Коммуникативные проблемы связаны с несформированностью у ребёнка средств к общению, возникших в дошкольном возрасте, когда родители создавали для ребёнка щадящую окружающую среду [4].

Т.В. Емельянова утверждает, что социализация личности литературно-поэтически одарённого ребёнка происходит, когда он овладевает литературным языком, сопряжённого с обогащением его культурного и нравственного потенциала посредством развития его коммуникативности [21]. Поэтому воспитательная работа с литературно-поэтически одарёнными детьми должна строиться в следующих направлениях:

- духовно-нравственное воспитание;

- приобщение детей к культурному наследию;
- эстетическое воспитание;
- социальное воспитание.

В нашем исследовании, определяя структуру личности литературно-поэтически одарённого ребёнка, мы используем мультифакторную модель одарённости, разработанную Дж. Рензулли совместно с Ф. Монксом. Принимая во внимание особенности развития литературно-поэтически одарённых детей и учитывая специфику учреждения дополнительного образования можно выразить следующие компоненты, присущие виду литературно-поэтической одарённости:

- 1) Мотивация к литературно-поэтической деятельности (чтению художественной литературы и созданию собственных художественных текстов).
- 2) Уровень креативности и тип мышления.
- 3) Интеллектуальная лабильность в работе с художественно-эстетическими текстовыми формами, смыслами и богатый жизненный и читательский опыт.
- 4) Окружение литературно-поэтического ребёнка, состоящее из семьи, единомышленников творческого объединения, взаимодействия с педагогами учреждения дополнительного образования.
- 5) Высокий уровень нравственного, культурного и эстетического потенциала личности.

Обобщая направления воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми и реализуемых в учреждении дополнительного образования, можно выделить следующие направления:

- 1) трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 2) социальное воспитание;
- 3) духовно-нравственное воспитание;
- 4) приобщение детей к культурному наследию;
- 5) эстетическое воспитание.

Для осуществления воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования должны использоваться определённые формы воспитательной работы.

Форма воспитательной работы – это выражение содержания воспитательной работы через определенную структуру отношений педагогов и учащихся [58]. Е.В. Титова делит основные формы воспитательной работы на мероприятия, дела и игры, классифицируя их по различным признакам [63] (см. табл. 4).

Таблица 4

Классификация форм воспитательной работы Е.В. Титовой

По времени проведения	По субъекту организации работы	По результату
<ul style="list-style-type: none"> – кратковременные; – продолжительные; – традиционные (регулярно повторяющиеся). 	<ul style="list-style-type: none"> – организаторы – взрослые (педагоги, родители и др.); – организация на основе сотрудничества; – организаторы – дети. 	<ul style="list-style-type: none"> – информационный обмен; – выработка общего решения (мнения); – общественно-значимый продукт.
По количеству участников	По видам деятельности	По способу влияния педагога
<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные; – групповые; – коллективные; – массовые. 	<ul style="list-style-type: none"> – учебная; – трудовая; – спортивная; – художественная. 	<ul style="list-style-type: none"> – непосредственные; – опосредованные.

Применительно к литературно-поэтически одарённым детям в учреждении дополнительного образования следует использовать все формы воспитательной работы для достижения наивысшего результата воспитания, но особыми формами служат творческие лаборатории мастерские, литературные гостиные, клубные творческие объединения, экскурсии, встречи с представителями гуманитарных профессий литературно-поэтического руслу, литературно-этнографические праздники, специально организованные дискуссии и диспуты, брейн-ринги, круглые столы по проблемам литературы и русского языка, интеллектуальные конкурсы (викторины), тренинги общения, деловые и ролевые игры, участие в литературных городских, районных, областных и всероссийских мероприятиях (фестивали, конкурсы), создание проектов, ведение газет,

журналов, сборников [48].

Необходимо применять определённые методы воспитания, чтобы форма воспитательной работы была успешно реализована.

Метод воспитания – это способ реализации целей воспитания, взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников [58].

М.И. Рожков вводит классификацию методов воспитания на основе сфер личности (см. табл. 5).

Таблица 5

Классификация методов воспитания (по М.И. Рожкову)

Сфера личности	Доминирующий метод воспитания	Метод самовоспитания
Интеллектуальная	Метод убеждения	Самоубеждение
Мотивационная	Метод стимулирования (методы поощрения и наказания)	Внутренняя мотивация
Эмоциональная	Метод внушения	Самовнушение
Волевая	Методы требования (совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение)	Упражнения по формированию навыков и привычек
Саморегуляционная	Метод коррекции поведения Метод примера	Самокоррекция
Предметно-практическая	Метод воспитывающих ситуаций	Социальные пробы – испытания
Экзистенциальная	Метод дилемм	Рефлексия

В рамках воспитательной работы в учреждении дополнительного образования с литературно-поэтически одарёнными детьми, наиболее востребованными являются методы требования в волевой сфере, методы воспитывающих ситуаций и социальных проб в предметно-практической сфере и метод дилемм в экзистенциальной сфере. Каждая из этих сфер, учитывая особенности литературно-поэтически одарённого ребёнка, имеет вероятность более слабого развития в общей структуре личности. Так, метод дилемм помогает разобраться с морально-ценностными установками ребёнка, методы требования формируют волевые установки не только по отношению к конкретной интересующей предметной деятельности, но и к другим предметам окружающей действительности, необходимых для

всестороннего и гармоничного развития, а методы воспитывающих ситуаций и социальных проб помогают в осознании себя как сугубо общественного существа, так и неповторимой индивидуальности.

Г.А. Обернихина относит к средствам воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми словари, справочники по проблемам литературы и языка, книги об истории родного края, города, газеты, художественную литературу, банки игр и упражнений, учреждения культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки) [48].

Таким образом, воспитательная работа – педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

В процессе развития ребёнка, литературно-поэтически одарённого в частности, могут возникать проблемы социально-психологического (в частности в агрессивном поведении), коммуникативного и нравственного характера.

Воспитательную работу, учитывая специфику учреждения дополнительного образования, с литературно-поэтически одарёнными детьми необходимо реализовывать в трудовом, профессиональном, социальном, духовно-нравственном, эстетическом направлениях воспитания с приобщением детей к культурному наследию.

При ведении воспитательной работы в данных направлениях используются следующие формы воспитательной работы: творческих лабораторий мастерских, литературных гостиных, клубных творческих объединений, экскурсии, встречи с представителями гуманитарных профессий литературно-поэтического русла, литературно-этнографические праздники, специально организованные дискуссии и диспуты, брейн-ринги, круглые столы по проблемам литературы и русского языка, интеллектуальные конкурсы (викторины), тренинги общения, деловые и ролевые игры, участие в литературных городских, районных, областных и

всероссийских мероприятиях (фестивали, конкурсы), создание проектов, ведение газет, журналов, сборников.

В рамках воспитательной работы в учреждении дополнительного образования с литературно-поэтически одарёнными детьми, наиболее востребованными являются методы требования, методы воспитывающих ситуаций и социальных проб и метод дилемм.

Воспитательная работа реализуется посредством использования в занятиях словарей, справочников по проблемам литературы и языка, книги об истории родного края и города, газеты, художественная литература, банки игр и упражнений, площадки учреждений культуры – музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки.

Глава 2. Практические аспекты воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми на примере ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» г. Екатеринбурга

2.1. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи») создано в 1973 (приказом Управления профтехобразования от 13.08.1973 г. №512) – нетиповая унитарная, некоммерческая образовательная организация. Является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, закреплённое на праве оперативного управления.

Учредителем и собственником имущества Автономного учреждения является Свердловская область. От имени Свердловской области функции и полномочия учредителя Автономного учреждения в случае, если иное не установлено нормативными правовыми актами, принимаемыми Правительством Свердловской области, осуществляет Министерство общего и профессионального образования Свердловской области.

Целью создания учреждения дополнительного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является осуществление полномочий органов государственной власти Свердловской области в сфере образования, выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Основные задачи образовательной организации:

- организация дополнительного образования всех категорий учащихся в соответствии с их потребностями, способностями и возрастными особенностями, состоянием здоровья по всем основным направлениям

- социально-полезной деятельности, создание условий для освоения учащимися социально-позитивных ценностных ориентиров, самоутверждения, самореализации, социализации;
- определение стратегических направлений и создание ресурсных условий для развития системы дополнительного образования Свердловской области по всем направленностям дополнительного образования;
 - развитие профессиональной компетентности работников системы дополнительного образования Свердловской области через организацию научно-методического сопровождения их деятельности, проведение конкурсных мероприятий на выявление профессионального мастерства.

ГАНУО СО «Дворец молодёжи» на основании лицензии осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам. При реализации дополнительных образовательных программ учреждение руководствуется в своей деятельности Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Концепцией развития дополнительного образования детей, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепцией развития образования на Свердловской области до 2035 года, другими федеральными законами, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями и Распоряжениями Правительства Российской Федерации, Правительством и Министерством общего и профессионального образования Свердловской области в области законодательства в сфере регулирования учреждений дополнительного образования, Уставом учреждения ГАНУО СО «Дворец молодёжи». Внутренними документами являются Правила внутреннего распорядка

ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Настоящие Правила являются локальным нормативным актом, регламентируют режим организации образовательного процесса, основные права, обязанности и ответственность обучающихся, применение поощрения и мер дисциплинарного воздействия по отношению к обучающимся.

ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является многопрофильным учреждением дополнительного образования и реализует 104 дополнительных общеобразовательных программ по 6 направленностям, включая адаптированные образовательные программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Популярными направлениями дополнительных общеобразовательных программ являются:

- техническая направленность;
- естественнонаучная направленность;
- художественно-эстетическая направленность;
- физкультурно-спортивная направленность.

Наименее представлены программы туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей.

«Дворец молодёжи» является организатором и координатором сети базовых площадок – образовательных организаций, реализующих образовательные проекты и программы в партнерстве с ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Сеть базовых площадок составляет инновационную инфраструктуру ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Основными функциями учреждения в вопросах воспитательной работы с одарёнными детьми являются формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в нравственном совершенствовании, организации свободного времени, содействие повышению профессиональной компетенции педагогических работников в области дополнительного образования и воспитания.

Вопросы просвещения в области воспитания одарённых детей относятся к функциям психолого-педагогического отдела ГАНОУ СО

«Дворец молодёжи», закреплённых в Положении данного подразделения.

Воспитательный процесс реализуется в соответствии с учебным планом, расписанием занятий, календарным графиком, дополнительными общеразвивающими программами, которые ежегодно утверждаются руководителем ГАНОУ СО «Дворец молодежи».

В уставе «Дворца молодёжи» указываются приоритетные цели воспитательной работы в учреждении, а именно организация мероприятий в сфере молодёжной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодёжи, воспитание толерантности в молодёжной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодёжи, а также обобщение практики применения областного и федерального законодательства в сфере воспитания и дополнительного образования, разработка предложений по его совершенствованию.

Анализируя структуру управления организации, мы пришли к выводу, что в образовательной организации отсутствует должность заместителя директора по воспитательной работе, который бы осуществлял воспитательную работу комплексно во всех подразделениях. В связи с его отсутствием, в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» не существует единого плана воспитательной работы, мероприятия воспитательной направленности могут указываться в плане деятельности учреждения на определённый период (год, квартал, месяц), но их крайне небольшое количество.

К тому же, стоит отметить, что данные воспитательные мероприятия являются региональными, то есть организованными для всей Свердловской области, и они не носят обязательный характер для контингента обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Помимо всего прочего, в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» нет единой программы воспитательной работы, её реализация осуществляется посредством воспитательного компонента дополнительных образовательных программ, в каждой из которых имеется определённая воспитательная цель,

воспитательные задачи, содержание деятельности по осуществлению воспитательной работы, а также её результат.

В рамках работы с литературно-поэтически одарёнными детьми на базе ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» представлена лишь одна дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности – «Р.О.С.Т.» (Развитие. Образование. Социализация. Творчество.), рассчитанная на гуманитарно ориентированных подростков 14-18 лет, со сроком реализации в виде трёх лет обучения.

Цель программы – способствование развитию и становлению творческой личности ребёнка через обучение детей умению владеть устным и письменным словом, развитие практических навыков создания художественных текстов посредством ознакомления с определенными теоретическими основами журналистики и литературы.

В основе программы лежат следующие воспитательные задачи:

- 1) способствовать формированию активной жизненной позиции, гражданско-патриотической ответственности за происходящее в стране, обогащению их культурного потенциала;
- 2) вовлекать обучающихся в общественно-полезную деятельность, пропагандировать здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом;
- 3) формировать целеустремленность, организованность, равнодушие, ответственное отношение к труду, толерантность и уважительное отношение к окружающим.

Программа делится на пять основных, сквозных тематических блоков:

- 1) «Самоопределение и саморазвитие».
- 2) «Мир людей» («Познай других людей, чтобы лучше понять себя»).
- 3) «Эрудиция и общая культура».
- 4) «Культура речи как часть общей культуры».
- 5) «Самореализация через журналистское творчество».

Программа предусматривают формы психолого-педагогической

поддержки: учёт возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка. Реализация программы строится на дифференцированном подходе, исходя из личных качеств обучающихся. Следовательно, должны учитываться особенности развития личности такой категории детей, как одарённые.

В описании первого блока программы («Самоопределение и саморазвитие») говорится, что работа педагога на данном этапе преимущественно индивидуальная, нацеленная на выявление одарённости ребёнка и построении его собственной стратегии развития с учётом его индивидуальных особенностей.

Для выявления одарённых детей творческого объединения педагогом используются следующие основные методики:

- 1) Методика оценки интеллектуальной лабильности (умения переключаться) в модификации С.Н. Костроминой.
- 2) Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.
- 3) Тест на определение типов мышления и уровня креативности по методу Дж. Брунера.

Для выявления литературно-поэтической одарённости используется модифицированная методика психодиагностики вербального (словесного) творческого мышления «Необычное использование» И.С. Авериной и Е.И. Щеплановой для детей в возрасте от 10 до 18 лет разработанная на основе теста Дж. Гилфорда. Также не исключается метод наблюдения педагогом, потому как работа с одарёнными детьми должна быть комплексной.

В 2018-2019 учебном году количество обучающихся в творческом объединении по дополнительной общеразвивающей программе «Р.О.С.Т.» составляет 36 человек, из них педагогом было выявлено 8 литературно-поэтически одарённых детей.

Воспитательная работа строится с учётом индивидуальных особенностей данной категории детей. При реализации программы

применяются следующие формы воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми:

- экскурсии в гуманитарные вузы Екатеринбурга, в редакции СМИ города, для профессионального самоопределения, в музеи и на выставки для формирования культурного восприятия искусства;
- беседы с представителями гуманитарных профессий (журналисты, писатели, филологи и др.);
- диспуты на понимание общественных отношений (например, «Почему люди не понимают друг друга?», «Кто прав: «старшие» или «младшие»?», «Одинаково ли видят мир мужчины и женщины?»);
- дискуссии (например, «О судьбе русского языка в современном мире»);
- тренинги общения (например, невербальной коммуникации «Пойми меня»);
- викторины по истории Екатеринбурга, Урала;
- конкурсы («Родное слово», «Как однажды я был другим человеком»);
- коллективное ведение газеты «Вольный ветер».

Методом воспитательной работы с литературно-одарёнными детьми в детском творческом объединении ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» выступают проигрывание распространённых проблемных ситуаций, метод примера.

Средствами воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми выступают словари, справочники и другая справочная литература, сборники тестов и логических задач, карта Свердловской области, города, района, книги по истории города, газеты, картотеки игр, упражнений и тренингов, тестовых заданий по разделу «Культура речи», газетных вырезок (фрагментов материалов), тем творческих работ по журналистике.

В рамках анализа входящих в программу тематических блоков, было выявлено, что наиболее представлены такие темы как развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора, профессиональное

самоопределение, основы культуры речи и письма.

Таким образом, реализуются такие направления воспитательной работы как профессиональное, социальное, половое, гражданское и эстетическое воспитание с приобщением детей к культурному наследию. Слабо выражена реализация духовно-нравственного воспитания, необходимого литературно-поэтически одарённым детям.

В связи с тем, что основной задачей ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является обобщение практики работы учреждений дополнительного образования Свердловской области по вопросам воспитания, внутренняя деятельность учреждения по реализации воспитательной работы, распространяющейся на контингент всей образовательной организации, уходит на задний план. Поэтому основная воспитательная работа учреждения дополнительного образования представлена в рамках работы творческих объединений по дополнительным общеобразовательным программам.

Проанализировав цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы, её содержания, можно сказать, что при построении работы с литературно-поэтически одарёнными детьми воспитательная работа реализуется в гражданско-патриотическом, профессиональном, социальном, эстетическом направлениях с приобщением детей к культурному наследию, частично учитываются их индивидуальные особенности, а именно - возможность возникновения проблем коммуникативного характера, свойственным именно одарённым детям.

При всей полноте и разработанности программы творческого объединения не учитывается особенность воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми по проблемам социально-психологического (в частности агрессивного поведения) и нравственного характера.

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми частично осуществляется через реализацию

дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Р.О.С.Т.» и имеет потенциал совершенствования посредством внедрения в неё определённого комплекса мероприятий, направленного на работу с личностными качествами литературно-поэтически одарённых детей как агрессивность и нравственность.

Чтобы оценить востребованность данного комплекса, нами были проведены диагностические процедуры по определению уровней агрессивности и нравственности литературно-поэтически одарённых детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Р.О.С.Т.».

В исследовании приняло участие 8 воспитанников творческого объединения, у которых был выявлен литературно-поэтический вид одарённости.

Для определения уровня агрессивности литературно-поэтически одарённого ребёнка, нами использовался опросник Л.Г. Почебут «Определение агрессивного поведения» (см. Приложение 1).

В Педагогическом терминологическом словаре даётся следующее определение агрессивного поведения – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический или моральный ущерб людям, вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряжённости, страха, подавленности и т.п.) [27]. В то же время существует такой вид агрессии, который может направляться внутрь себя и вредить самой личности.

Агрессивное поведение целесообразно рассматривать как противоположное поведению адаптивному. Адаптивное поведение предполагает взаимодействие человека с другими людьми, согласование интересов, требований и ожиданий его участников [47].

В построении деятельности с литературно-поэтически одарёнными детьми понимание соотношения этих двух форм поведения помогает учитывать необходимые формы воспитательной работы.

Данный опросник позволяет выявить агрессивное поведение по пяти шкалам (формам) его проявления:

- 1) Вербальная агрессия (ВА) – человек вербально выражает свое агрессивное отношение к другому человеку, использует словесные оскорбления.
- 2) Физическая агрессия (ФА) – человек выражает свою агрессию по отношению к другому человеку с применением физической силы.
- 3) Предметная агрессия (ПА) – человек срывает свою агрессию на окружающих его предметах.
- 4) Эмоциональная агрессия (ЭА) – у человека возникает эмоциональное отчуждение при общении с другим человеком, сопровождаемое подозрительностью, враждебностью, неприязнью или недоброжелательностью по отношению к нему.
- 5) Самоагрессия (СА) – человек не находится в мире и согласии с собой; у него отсутствуют или ослаблены механизмы психологической защиты; он оказывается беззащитным в агрессивной среде.

Агрессивное поведение делится на три уровня: низкий, средний и высокий (см. табл. 6).

Таблица 6

Значение уровней агрессивного поведения по шкалам

Уровень агрессивного поведения по шкале	Суммарный балл по одной из шкал	Суммарный балл общего уровня	Значение уровня
Высокий	Выше 5 баллов	Выше 24 баллов	Высокая степень агрессивности и низкая степень адаптивности
Средний	От 3 до 4 баллов	От 11 до 23 баллов	Средняя степень агрессии и адаптивности
Низкий	От 0 до 2	От 0 до 10	Низкая степень агрессивности и высокая степень адаптивности

Методикой определено, что для определения общего уровня агрессивного поведения, необходимо суммировать баллы по каждой шкале проявления того или иного вида агрессии. Расчёт общего уровня каждой из шкал по отдельности считался суммой полученных баллов по всем

респондентам, разделённым на количество принявших участников.

В результате проведённого исследования мы получили следующие данные, которые представлены в таблице 7.

Таблица 7

Сводная таблица по полученным результатам исследования
агрессивного поведения

Код	Уровень по шкалам агрессивного поведения (с полученным баллом)					Общий уровень агрессивного поведения (с общим баллом)
	ВА	ФА	ПА	ЭА	СА	
1	7	3	5	2	7	24
	Высокий	Средний	Высокий	Низкий	Высокий	Высокий
2	3	3	6	6	6	24
	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
3	4	2	5	6	8	25
	Средний	Низкий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4	4	4	4	6	7	25
	Средний	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
5	6	4	3	5	6	24
	Высокий	Средний	Средний	Средний	Высокий	Высокий
6	5	3	2	5	7	22
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Высокий	Средний
7	6	3	3	6	7	25
	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
8	8	2	5	8	5	28
	Низкий	Низкий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Средние значения по группе	5,4	3	4,1	5,5	6,6	24,6
	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий

На основе полученных данных можно сделать вывод, что дети с литературно-поэтическим видом одарённости обладают высоким уровнем агрессивного поведения по всей группе опрошенных.

Графическое изображение данных результатов исследования представлено на рисунке 2.

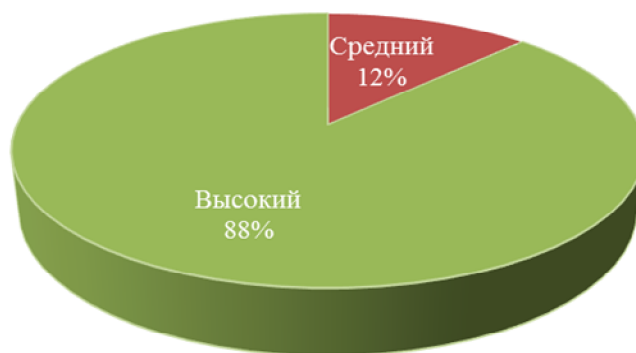


Рис. 2 Общий уровень агрессивного поведения у литературно-поэтически одарённых детей

В частности, в структуре их агрессивного поведения преобладают такие формы проявления агрессивного поведения как: самоагрессия, эмоциональная агрессия и вербальная агрессия (см. рис. 3).



Рис. 3 Соотношение форм агрессивного поведения у литературно-поэтически одарённых детей

Самоагрессия отождествляется с аутоагрессией, и её развитие у литературно-поэтически одарённого ребёнка может быть связано с высокими требованиями родителей к его обучению, в результате ребёнок решает, что без его достижений родители будут меньше его любить и больше наказывать, в личности одарённого ребёнка имеет место формирование перфекционизма. Ребёнок начинает вводить по отношению к себе самоограничения и запреты,

ограничивая свои собственные желания, порой даже потребности [47].

Также данная форма агрессивного поведения может возникать в случае возникновения внешних запретов, ситуации унижения достоинства личности одарённого ребёнка. Ребёнок может ощущать постоянное чувство вины, страх и тревогу.

Эмоциональная агрессия строится на такой эмоции как гнев и имеет две полярности: на одном из полюсов стоит бурная и яркая вспыльчивость во внешний мир, приводящая так называемым вспышкам гнева, на другом – подавление эмоции гнева вглубь себя, в результате происходит дезадаптация личности, проявляющаяся в отчуждении от социума, избегании прямой конфронтации. Вторым случаем проявления эмоциональной агрессии зачастую может проявляться совместно с самоагрессией. Данный вид агрессии свойственен литературно-поэтически одарённым детям, которые в силу своей структуры личности могут обладать повышенной чувствительностью к явлениям в жизни.

Вербальная агрессия является одним из распространённых форм агрессивного поведения в обществе и противопоставляется физической. Её наличие сказывается на межличностных отношениях, создавая конфликтные ситуации. Причинами часто называют недостаток воспитания и размытие критериев морали и нравственности. У литературно-поэтически одарённого ребёнка данный вид агрессии может быть связан с выбором формы проявления гнева, но высокие показатели по данной форме агрессивного поведения говорят, что необходимо использовать определённые воспитательные мероприятия для коррекции данной формы проявления агрессивного поведения.

Чтобы определить уровень нравственности, нами была использован опросник Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной самооценки» (см. Приложение 2).

Нравственная самооценка – это оценка своих собственных поступков, моральных убеждений, мотивов [27]. Метод самооценки подходит для более

старших детей, которые уже начинают обладать навыками самосознания, а также он позволяет увидеть собственный взгляд респондента на своё поведение в рассматриваемой проблемной ситуации.

Опросник состоит из 10 утверждений, где необходимо согласиться или нет, опираясь на собственный жизненный опыт. При этом, преимуществом данной методики является возможность отражения степени согласия с конкретным утверждением, что является основой в построении данной методики.

В данной методике выделяется четыре уровня нравственной самооценки, представленных в таблице 9.

Таблица 9

Уровни нравственной самооценки
литературно-поэтически одарённых детей

Уровень нравственной самооценки	Балл
Высокий	34-40
Средний	24-33
Ниже среднего	16-23
Низкий	10-15

На рис. 4 представлены результаты диагностики нравственной самооценки литературно-поэтически одарённых детей.



Рис. 4 Уровни нравственной самооценки
литературно-поэтически одарённых детей

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что высоким уровнем нравственной самооценки обладает всего 1 человек (12,5%), средним – 3 человека (37%), такое же количество составляет уровень ниже среднего. Один ребёнок обладает низким уровнем нравственной самооценки.

Общий уровень нравственной самооценки считался по принципу суммирования баллов по каждому опрошенному и делению на общее число респондентов. В результате был выявлен общий уровень нравственной самооценки ниже среднего (см. Приложение 3)

Данные результаты вызывают беспокойство, потому как нравственность позволяет литературно-поэтически одарённому ребёнку в полной мере реализовывать себя в выбранном им виде деятельности, привнося в мир прекрасные художественные произведения, а мораль и сформированные духовно-нравственные ценности в рамках работы журналиста являются основой его профессионализма.

Таким образом, определив и проанализировав уровни агрессивности и нравственности исследуемой группы литературно-поэтически одарённых детей, мы пришли к выводу, что к данной группе воспитанников необходимо применение комплекса мероприятий, направленных на работу с самоагрессией, эмоциональной агрессией и вербальной агрессией для коррекции в целом агрессивного поведения, а также на формирование умений нравственного поведения у литературно-поэтически одарённых детей.

2.2. Комплекс мероприятий по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования

Учитывая, что в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» нет единого плана воспитательной работы, то воспитательная деятельность с литературно-поэтически одарёнными подростками выстраивается в рамках реализации

дополнительной общеразвивающей программы «Р.О.С.Т.».

В результате анализа деятельности по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» было выявлено, что имеющуюся дополнительную общеразвивающую программу необходимо дополнить комплексом мероприятий по воспитательной работе, направленного на работу с агрессивным поведением литературно-поэтически одарённых детей и их нравственными качествами. В построении комплекса также должен учитываться возраст одарённых детей: все они относятся к старшему подростковому возрасту.

Проблема соотношения агрессивного поведения и уровнем развития нравственных качеств у детей отражена в работах учёных, таких как Д. Креч, Р. Кратчфилд, Н. Ливсон. Они считают, нравственное поведение есть проявление внутреннего регулятивного контроля над поведением, явившимся результатом освоения выработанных внутри общества норм, ценностей, установок. Данный процесс неразрывно связан с процессом социализации [74].

В то же время, определяя агрессию, авторы указывают, что агрессия, в большинстве случаев, является аморальной, поэтому те механизмы, которые лежат в освоении нравственных норм, используются в основе социализации агрессивных импульсов. Одним из таких импульсов является гнев.

Поэтому, работа над эмоциональной агрессией заключается в развитии навыков и умений управлением гневом, возникающим как по отношению к другим, так и по отношению к себе.

Таким образом, можно сказать, что, комплекс мероприятий разработан в социально-нравственном направлении воспитательной работы.

Стоит отметить, что данные выявленные проблемы литературно-поэтически одарённых детей зачастую возникают в результате недостаточной работы с семьёй одарённого ребёнка. В разработке нашего комплекса мероприятий данная тенденция также учтена.

Цель комплекса мероприятий – совершенствование воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми по выявленным проблемам исследования в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Данный комплекс решает следующие задачи:

- 1) просвещение родителей в вопросах воспитания одарённых детей;
- 2) развитие навыков и умений, а также приемлемых способов выражения гнева;
- 3) развитие чувства эмпатии к окружающим;
- 4) воспитание нравственных качеств посредством развития представления о «слове» как о важном инструменте построения межличностных отношений.

Планируемые результаты относятся к личностной сфере развития одарённого ребёнка и звучат следующим образом:

- усвоение нравственных ценностей, развитие морального сознания для формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознание представления о «слове» как о важной составляющей межличностных отношений;
- формирование ответственного отношения к собственным поступкам, действиям посредством умений, навыков и приобретённых способов управления гневом, развитым чувством эмпатии;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его ценностям, готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Целевой аудиторией воспитательной работы является выявленная группа литературно-поэтически одарённых детей с их родителями. Комплекс мероприятий реализуется в рамках занятий творческого объединения, являясь дополнением к основной реализуемой в учреждении дополнительного образования программе.

Реализация комплекса мероприятий рассчитана на 2019-2020 учебный год.

Учитывая кадровые возможности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», ответственными за проведение мероприятий являются педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Р.О.С.Т.» и специалист психолого-педагогического отдела – педагог-психолог, привлекаемый для проведения тренинговых занятий и бесед с родителями, направленных на коррекцию агрессивного поведения и добровольных индивидуальных семейных консультаций, предусмотренных в течение всего учебного года.

В построении комплекса мероприятий лежит преимущество тематических блоков.

Комплекс мероприятий по воспитательной работе с литературно-поэтически одарёнными детьми делится на три тематических блока:

1. Тематический блок – «Я – наивысшая ценность» (см. табл. 10).

Таблица 10

План мероприятий первого тематического блока
«Я – наивысшая ценность»

Тема	Форма	Средства	Метод	Сроки реализации	Ответственные
«Роль семьи в жизни одарённого ребёнка»	Круглый стол для родителей	Мультимедиа, канцелярские принадлежности, раздаточный материал (брошюры)	Проблемный диалог, мозговой штурм	Сентябрь	Педагог дополнительного образования; Педагог-психолог
«Навстречу к себе»	Тренинг на самопринятие	Стулья, карандаши, фломастеры, листы бумаги, карточки-открытки	Упражнения, медитация, игры	Октябрь	Педагог-психолог
«Что я могу сделать для мира из того, что нравится мне»	Цикл бесед	Выездные экскурсии	Метод социальных проб и воспитывающих ситуаций	Сентябрь-декабрь	Педагог дополнительного образования; работники посещаемых организаций

Цель тематического блока – коррекция самоагрессии как формы агрессивного поведения литературно-поэтически одарённого ребёнка через

снижение уровня собственных завышенных требований посредством самопринятия.

Задачи тематического блока раскрываются через цели воспитательных мероприятий.

Содержание тематического блока:

Мероприятие 1 – «Роль семьи в жизни одарённого ребёнка».

Цель: Просвещение родителей о природе одарённости ребёнка, значении семьи в его жизни, особенностях литературно-поэтического вида одарённости.

Форма и методы воспитательной работы: кратковременное просветительское воспитательное мероприятие, специально организованное педагогом дополнительного образования для родителей литературно-поэтически одарённых детей с привлечением педагога-психолога с использованием проблемного диалога и мозгового штурма.

Мероприятие 2 – «Навстречу к себе».

Цель: Формирование умений самопринятия, адекватного уровня самооценки.

Форма и методы воспитательной работы: специально организованное краткосрочное групповое мероприятие для совершенствования личностных качеств литературно-поэтически одарённых детей, их умений и навыков с использованием упражнений, игр и медитации.

Мероприятие 3 – «Что я могу сделать для мира из того, что нравится мне».

Цель: Выработка умений сопереживания, понимания состояний и интересов других людей.

Форма и методы воспитательной работы: регулярно повторяющееся в течение первого полугодия выездное групповое мероприятие с целью информационного обмена и формированием ценностных ориентаций с использованием метода социальных проб и воспитывающих ситуаций.

2. Тематический блок – «Принимаю гнев – значит, управляю им» (см. табл. 11).

Цель тематического блока – формирование понимания гнева как нормальной реакции человека на стрессовые ситуации.

Задачи тематического блока раскрываются через цели воспитательных мероприятий.

Таблица 11

Содержание мероприятий второго тематического блока
«Принимаю гнев – значит, управляю им»

Тема	Форма	Средства	Метод	Сроки реализации	Ответственные
«Гнев ребёнка»	Семинар для родителей	Видео, видео- и аудиоаппаратура, раздаточный материал	Упражнение «Портрет одарённого ребёнка», Диспут	Ноябрь	Педагог дополнительного образования; Педагог-психолог
«Я могу иначе»	Тренинг на выработку приемлемых способов выражения гнева	Стулья, листы бумаги, анкета самоанализа	Упражнения игры	Декабрь	Педагог-психолог
«Через понимание себя – пойму другого»	Дневник чувств и эмоций	Блокнот или скетчбук, справочники, книги, вопросы для ведения	Рефлексия, метод формирования привычки	Декабрь-апрель	Педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Содержание тематического блока:

Мероприятие 1 – «Гнев ребёнка».

Цель: Просвещение родителей об особенностях протекания эмоциональной агрессии у одарённых детей, её видах, характеристики и значении в межличностном взаимодействии.

Форма и методы воспитательной работы: специально организованное кратковременное групповое просветительское мероприятие для родителей литературно-поэтически одарённых детей с целью информационного обмена

по проблеме эмоциональной агрессии с привлечением педагога-психолога с использованием упражнения и диспута.

Мероприятие 2 – «Я могу иначе».

Цель: Способствование осознанию причин своего гнева и принятие ответственности за его проявление посредством формирования приемов снятия психоэмоционального напряжения и состояния тревожности.

Форма и методы воспитательной работы: кратковременное специально организованное групповое мероприятие для совершенствования личностных качеств, умений и навыков, с использованием упражнений и игр.

Мероприятие 3 – «Через понимание себя – пойму другого».

Цель: Формирование навыков отслеживания своего эмоционального состояния для улучшения самосознания и самоконтроля.

Форма и методы воспитательной работы: продолжительное во времени индивидуальное создание литературно-поэтически одарённым ребёнком предмета собственного эмоционального состояния с использованием рефлексии и метода формирования привычки.

3. Тематический блок – «Нравственность как основа жизни» (см. табл.12).

Таблица 12

Содержание мероприятий третьего тематического блока

«Нравственность как основа жизни»

Тема	Форма	Средства	Метод	Сроки реализации	Ответственные
«Наш горожанин»	Создание городского социально-го проекта (творческое дело)	Исторические книги, газеты, журналы	Методы требований, социальных проб	Январь-май	Педагог дополнительного образования
«Вся Земля – одна семья»	Деловая игра	Алгоритм решения дилемм, канцелярские принадлежности	Метод дилемм, дискуссия, рефлексия	Февраль	Педагог дополнительного образования
«Зачем нам быть нравственными»	Создание буклетов	Газеты, книги	Методы требова-	Март-апрель	Педагог дополнитель-

ми?»			ний, метод примера		ного образования
«Мы вместе»	Литератур- ная гостиная	Актовый зал, Видео- и аудио- аппаратура, мультимедиа	Метод социальны х проб	Май	Педагог дополнитель- ного образования

Цель тематического блока – воспитание нравственных качеств литературно-поэтически одарённых детей посредством формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, историческому наследию края. Задачи тематического блока раскрываются через цели воспитательных мероприятий.

Содержание тематического блока:

Мероприятие 1 – «Наш горожанин».

Цель: предоставление возможности литературно-поэтически одарённым детям максимального раскрытия их творческого потенциала в ходе активной поисковой деятельности по формированию образа горожанина Екатеринбурга и его личностных качеств.

Форма и методы воспитательной работы: специально организованное продолжительное во времени коллективное творческое дело на основе сотрудничества литературно-поэтически одарённых детей и взрослых (родителей и педагога дополнительного образования) с целью создания общественно-значимого продукта по проблеме нравственных качеств горожан Екатеринбурга с использованием методов требований (поручение, совет, одобрение, приучение), социальных проб.

Мероприятие 2 – «Вся Земля – одна семья».

Цель: ознакомление литературно-поэтически одарённых детей с ситуациями морального выбора посредством решения моральных дилемм.

Форма и методы воспитательной работы: кратковременное специально организованное групповое мероприятие для литературно-поэтически одарённых детей с целью развития нравственно эмоционального отклика с использованием дискуссии, метода дилемм и рефлексии.

Мероприятие 3 – «Зачем нам быть нравственными?».

Цель: реализация накопленных знаний, приобретённых умений и навыков по проблеме нравственности посредством создания буклета для горожан города Екатеринбурга.

Форма и методы воспитательной работы: продолжительное во времени специально организованное коллективное творческое дело для обобщения полученных знаний, умений и навыков по проблеме нравственных качеств людей с использованием методов требований (поручение, совет), метода примера.

Мероприятие 4 – «Мы вместе».

Цель: Сплочение литературно-поэтически одарённых детей посредством самоуправления в организации мероприятия, посвящённого литературе, поэтам Урала, возможности самовыражения.

Форма и методы воспитательной работы: кратковременное специально организованное литературно-поэтически одарёнными детьми в сотрудничестве с педагогом массовое мероприятие для информационного обмена по проблемам места литературы в жизни общества, её нравственном значении с использованием метода социальных проб - испытаний.

Таким образом, разработанный комплекс мероприятий по совершенствованию воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» будет способствовать преодолению выявленных в результате исследования проблем, таких как агрессивное поведение и слабо развитых нравственных качеств.

В результате просветительской работы с родителями и коррекции агрессивного поведения одарённого ребёнка должен снизиться уровень завышенных требований ребёнка; ответственное отношение к собственным поступкам и развитое чувство эмпатии позволит приобрести приемлемые способы выражения гнева; формирование осознанного уважительного, доброжелательного отношения к другим людям разовьет нравственные качества, необходимые литературно-поэтически одарённому ребёнку.

Заключение

На сегодняшний день в нашей стране уделено большое внимание проблеме одарённых детей. В частности, их выявлению, развитию, сопровождению, а в целом – их значению в будущем нашего государства.

Важным инструментом в работе с одарёнными детьми является учреждение дополнительного образования, позволяя на ранних этапах выявлять области интересов детей и развивать их. Но, помимо обучения в работе с одарёнными детьми, несомненно, приоритетное место занимает воспитание.

Таким образом, рассмотрев практические аспекты по проблеме исследования мы пришли к следующим выводам.

В рамках первой задачи, на основе нормативно-правовых актов Российской Федерации и понятий, разработанных отечественными учёными, нами было выработано определение учреждения дополнительного образования – такая образовательная организация, которая реализовывает в качестве основной цели её создания образовательную деятельность по утверждённым дополнительным общеобразовательным программам.

В свою очередь дополнительное образование – такой уникальный вид образования в едином российском образовательном пространстве, обеспечивающий непрерывное образование и становление социально адекватной, самоопределяющейся в собственном совершенствовании и созидательном отношении к окружающей среде личности на основе её собственных интересов и потребностей посредством реализации системы творческих объединений особого (допрофессионального) содержания образовательного процесса с применением воспитательных форм, методов и педагогических технологий.

В связи с внедрением Федерального закона «Об образовании в РФ» виды учреждений дополнительного образования классифицируются по дополнительным общеобразовательным программам: образовательные

организации дополнительного образования для детей и взрослых, реализующие дополнительные общеразвивающие программы; образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта для детей; в иных сферах для детей и взрослых; образовательные организации дополнительного образования, реализующие дополнительные профессиональные программы, такие как профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

В рамках второй задачи, определяя понятие «одарённость», мы столкнулись с многочисленным количеством теорий, описывающих её природу, сущность, структуру. В нашем исследовании мы взяли за основу определение, приведённое в Рабочей концепции одарённости. Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В свою очередь одарённый ребёнок – тот, кто выделяется очевидными, яркими, порой выдающимися достижениями или обладает внутренними предпосылками для них в том или ином виде деятельности. Учёные выделяют виды деятельности (практическая, познавательная, художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная) и на их основе и присущие им виды одарённости, которые определяются сферами психики.

Нами было введено ограничение – рассматривалась воспитательная работа с детьми литературно-поэтического вида одарённости, относящийся к художественно-эстетическому виду деятельности.

В рамках третьей задачи, в нашем исследовании воспитательная работа была определена как педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Воспитательную работу с литературно-поэтически одарёнными детьми необходимо реализовывать в трудовом, профессиональном, социальном, духовно-нравственном, эстетическом направлениях воспитания с приобщением детей к культурному наследию, используя следующие формы воспитательной работы: творческих лабораторий мастерских, литературных гостиных, клубных творческих объединений, экскурсии, встречи с представителями гуманитарных профессий литературно-поэтического русла, литературно-этнографические праздники, специально организованные дискуссии и диспуты, брейн-ринги, круглые столы по проблемам литературы и русского языка, интеллектуальные конкурсы (викторины), тренинги общения, деловые и ролевые игры, участие в литературных городских, районных, областных и всероссийских мероприятиях (фестивали, конкурсы), создание проектов, ведение газет, журналов, сборников. Наиболее востребованными методами воспитательной работы являются методы требования, методы воспитывающих ситуаций и социальных проб и метод дилемм, а средствами выступают словари, справочники по проблемам литературы и языка, книги об истории родного края и города, газеты, художественная литература, банки игр, упражнений, площадки учреждений культуры – музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки.

В рамках четвертой задачи, был проведён анализ деятельности базы исследования – Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», было выявлено, что в структуре управления отсутствует заместитель директора по воспитательной работе, а воспитательная работа осуществляется через реализацию дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Р.О.С.Т.». Она позволяет осуществлять такие направления воспитательной работы как профессиональное, социальное, половое, гражданское и эстетическое воспитание с приобщением детей к культурному наследию. Слабо выражена реализация духовно-нравственного воспитания, необходимого литературно-поэтически одарённым детям.

При всей полноте и разработанности программы творческого объединения, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе, не учитывается особенность воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми по проблемам социально-психологического (в частности агрессивного поведения) и нравственного характера.

Нами были проведены диагностики агрессивного поведения и нравственной самооценки у литературно-поэтически одарённых детей. В результате было выявлено, что литературно-поэтически одарённые дети обладают высоким уровнем агрессивного поведения, проявляющихся в формах самоагрессии, эмоциональной агрессии и вербальной агрессии, и низкий уровень самооценки нравственных качеств.

Определив и проанализировав уровни агрессивности и нравственности исследуемой группы литературно-поэтически одарённых детей, мы пришли к выводу, что к данной группе воспитанников необходимо применение комплекса мероприятий, направленного на совершенствование воспитательной работы с литературно-поэтически одарёнными детьми по выявленным проблемам в исследовании.

Нами был разработан комплекс мероприятий, состоящих из трёх тематических блоков, построенных в социально-нравственном направлении по работе с агрессивностью и нравственностью литературно-поэтически одарённых детей, с учётом таких форм как круглые столы и семинары для родителей, коллективных творческих дел, тренингов по формированию личностных качеств, деловых игр; с использованием методов дилемм, требований, социальных проб и воспитывающих ситуаций; таких средств как книги, справочники, газеты и журналы об истории родного края, выездных экскурсий, брошюр и буклетов. Реализация разработанного комплекса планируется в 2019-2020 учебном году.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены, а поставленная во введении гипотеза исследования подтвердилась.

Список использованной литературы

1. Абакирова Т.П. Проблемы организации сопровождения одаренных детей в образовательных учреждениях. М.: Дрофа, 2011. 143 с.
2. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности. М.: Просвещение, 2007. 203 с.
3. Богоявленская Д.Б. Одаренность: понятие, виды, метод идентификации. СПб.: Питер, 2010. 212 с.
4. Богоявленская Д.Б., Лейтес Н.С., Савенков А.И. Проблемы одаренных детей // Воспитание и педагогика: сетевой журн. 2010. URL: http://pedsovet.su/metodika/6170_problemy_odarenyh_detey (дата обращения 23.01.2019).
5. Богоявленская Д.Б. Природа «проблем» одаренных: метод. пособие. М.: Астрель, 2006. 94 с.
6. Большой юридический словарь [Электронный ресурс] // URL: <https://gufo.me/dict/law> (дата обращения 2.02.2019).
7. Брюно Ж. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика // Психологический журнал. 2015. № 4. С. 73-84.
8. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: Педагогика, 1960. 445 с.
9. Гальковская И.В., Мордвина Н.Д. Новые формы воспитательной работы как средство реализации оптимизационной модели организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС: Инновационные и исследовательские проекты, программы, подходы // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2013. № 1. С. 38-43.
10. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: Мысль, 1995. 231 с.
11. Григорьева Н.В. Метод проектов в воспитательной деятельности как средство развития креативной личности // Педагогика: традиции и инновации: материалы науч. конф. 2011. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1125/> (дата обращения: 03.03.2019).

12. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года». URL: [екатеринбург.рф/жителям/образование/департамент/](http://ekaterinburg.rf/жителям/образование/департамент/) (дата обращения: 28.04.2019)
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
14. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», URL: [екатеринбург.рф/жителям/образование/департамент/](http://ekaterinburg.rf/жителям/образование/департамент/) (дата обращения: 28.04.2019)
15. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 29.12.2016 № 919-ПП. URL: [екатеринбург.рф/жителям/образование/департамент/](http://ekaterinburg.rf/жителям/образование/департамент/) (дата обращения: 28.04.2019)
16. Даль В.И. Словарь URL: <http://ru-dict.ru/slovar-dalya.html> (дата обращения: 03.04.2019).
17. Дружинин В.Н., Миронов Е.А., Карпов А.В. Диагностика способностей и личностных черт учащихся в учебной деятельности. Саратов: Саратовский университет, 1989. 387 с.
18. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Р.О.С.Т.» (Развитие. Образование. Социализация. Творчество.), утверждённая приказом ГАНУО СО «Дворец молодёжи» № 371 от 27.08.2018.
19. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2009. 281 с.
20. Емельянова И.Е. Понятие «одарённость» в психолого-педагогической литературе // Молодой учёный. 2013. № 2. С. 65-79.
21. Емельянова Т.В. Художественная литература как объект изучения в

- литературоведении // Молодой учёный. 2016. № 9. С. 12-36.
22. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. Условия его реализации. Диагностика эффективности // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2017. № 12. С. 23-29.
 23. Ильин Е.П. Проблема способностей: два подхода к ее решению // Психологический журнал. 2013. № 3. С. 52-71.
 24. Караковский В.А. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения. М.: Пед. общество России. 2009. 302 с.
 25. Каргина З.А. Дополнительное образование детей: размышления о понятии // Известия ВГПУ. 2014. № 3. С. 78-81.
 26. Каргина З.А. Особенности воспитания в условии дополнительного образования детей // Известия ВГПУ. 2012. № 1. С. 23-33.
 27. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). М.: Издательский центр «МарТ», 2005. 447 с.
 28. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2015. 24 с.
 29. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р. М.: Просвещение, 2014. 21 с.
 30. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов / утвер. Указом Президента РФ 03.04.2012 N Пр-827. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
 31. Кулемзина А.В. Одаренный ребенок как ценность современной педагогики: монография. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2014. 265 с.
 32. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей // Педагогика. 2003. № 6. С. 27-32.
 33. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников // Прикладная

психология и психоанализ. 2012. № 4. С. 60-74.

34. Лейтес Н. С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. 2003. № 4. С. 13-19.
35. Лийметс Х.Й. Технология воспитания на основе системного подхода. СПб.: Татлин, 2001. 98 с.
36. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. 2002. № 1. С. 23-31.
37. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися // Завуч. 2009. № 6. С. 70-72.
38. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. М.: Акад. Проект, 2006. 144 с.
39. Лосева А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста // Журнал практического психолога. 2015. № 3. С. 84-92.
40. Машинистова Н.В. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации: мат. заоч. науч. конф. // Педагогика: традиции и инновации. 2013. № 3. С. 37-45.
41. Мякина С.Б. Реализация концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Наука и Школа. 2017. № 5. С. 218-226.
42. Матюшева Т.Н. Образовательные организации дополнительного образования: динамика правового регулирования, классификация. 2017. URL: <https://www.sovremennoepravo.ru/> (дата обращения: 20.03.2019).
43. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29-33.
44. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание: учеб. пособие к спецкурсу. Пермь, 1990. 224 с.
45. Мирошниченко В.Н., Остапенко Л.В., Шахова Э.В. Философский словарь. Ростов-н/д: Феникс, 2004. 560 с.
46. Мудрик А.В. Воспитание как составная часть процесса социализации //

- Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2008. № 10. С. 7-24.
47. Насырова Э.Р., Шагивалеева Г. Р. Исследование агрессивности и самоотношения в подростковом возрасте // Вестник Казанского федерального университета. 2015. № 6. С. 23-35.
 48. Обернихина Г.А. Выявление литературно одаренных обучающихся и развитие их филологических способностей // Педагогика. 2017. № 7. С. 56-68.
 49. Официальный сайт ГАНОУ СО "Дворец молодёжи" URL: <https://dm-centre.ru/> (дата обращения 23.11.2018).
 50. Поль Д.В., Юдушкина О.В. ИКТ в развитии литературной одарённости современных подростков // Педагогика искусства. 2013. № 4. С. 33-55.
 51. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17.11.2015 г. № 1239. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
 52. Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» от 7.12.2006 г. №752. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
 53. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018 г. №196. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
 54. Психологическая энциклопедия. URL: <http://www.encyclopedia.ru/cat/online/detail/38735/> (дата обращения 23.02.2018).
 55. Рабочая концепция одаренности / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская. М.: Министерство образования РФ, 2003. 95 с.
 56. Распоряжение Правительства Свердловской области «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы

дополнительного образования детей» №66-ПП от 26.10.2018 г. URL: екатеринбург.рф/жителям/образование/департамент/ (дата обращения: 28.04.2019)

57. Рензулли Дж. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей // Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая гвардия, 1997. 421 с.
58. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. 256 с.
59. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.: Дрофа, 1999. 172 с.
60. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.
61. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
62. Теплов Б. М. Способности и одаренность: хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие для студентов. М.: Институт практической психологии, 2006. С. 34-263.
63. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. М.: Просвещение, 1993. 103 с.
64. Устав ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Утверждён Приказом Министерства высшего образования и науки от 20.04.2018 г. №202.
65. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. М.: Дрофа. 1998. 398 с.
66. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ. М.: Проспект, 2018. 192 с.
67. Хеллер К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков //

- Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая гвардия, 2014. С. 243-265.
68. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадигмы исследования. М.: ЭКСМО. 2007. 236 с.
69. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. М.: Просвещение. 2010. 168 с.
70. Щепланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. М.: МПСИ, 2004. 368 с.
71. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. URL: <http://www.center-nlp.ru/Hbrary/s55Mp/jurkevich.html> (дата обращения: 25.04.19).
72. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» // Психологический журнал. 2003. № 5. С.14-19.
73. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. М.: Педагогика, 2008. 165 с.
74. Шиманский А.П. Нравственность, агрессия, справедливость. // Москва: Научная цифровая библиотека. URL: https://portalus.ru/modules/psychology/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1107074429&archive=01&start_from=&ucat=& (дата обращения: 25.03.2019).
75. Ягункова В.П. Индивидуально-психологические особенности школьников, способных к литературному творчеству // Вопросы психологии способностей школьников. 2014. № 4. С. 62-83.

Опросник Л.Г. Почебут «Определение агрессивного поведения»

Шкалы: вербальная агрессия, физическая агрессия, предметная агрессия, эмоциональная агрессия, самоагрессия.

Тест агрессивного поведения. Предлагаемый нами опросник *предназначен для диагностики* обычных стилей поведения в стрессовых ситуациях и особенностей приспособления в социальной среде.

Инструкция к тесту

«Перед вами ряд утверждений. Определите, насколько вы согласны с каждым из них. Если вы согласны с утверждением, выберите ответ: «Да», если не согласны – «Нет».

№ утверждения	Ответ «Да» или «Нет»	№ утверждения	Ответ «Да» или «Нет»	№ утверждения	Ответ «Да» или «Нет»	№ утверждения	Ответ «Да» или «Нет»
1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	

Утверждения

- Во время спора я часто повышаю голос.
- Если меня кто-то раздражает, я могу сказать ему все, что о нем думаю.
- Если мне необходимо будет прибегнуть к физической силе для защиты своих прав, я, не раздумывая, сделаю это.
- Когда я встречаю неприятного мне человека, я могу позволить себе незаметно ущипнуть или толкнуть его.
- Увлечись спором с другим человеком, я могу стукнуть кулаком по столу, чтобы привлечь к себе внимание или доказать свою правоту.
- Я постоянно чувствую, что другие не уважают мои права.
- Вспоминая прошлое, порой мне бывает обидно за себя.
- Хотя я и не подаю вида, иногда меня гложет зависть.
- Если я не одобряю поведение своих знакомых, то я прямо говорю им об этом.
- В сильном гневе я употребляю крепкие выражения, сквернословлю.
- Если кто-нибудь поднимет на меня руку, я постараюсь ударить его первым.
- Я бываю настолько взбешен, что швыряю разные предметы.
- У меня часто возникает потребность переставить в квартире мебель или полностью сменить ее.
- В общении с людьми я часто чувствую себя «пороховой бочкой», которая постоянно готова взорваться.
- Порой у меня появляется желание зло пошутить над другим человеком.
- Когда я сердит, то обычно мрачнею.
- В разговоре с человеком я стараюсь его внимательно выслушать, не перебивая.
- У меня часто «чешутся кулаки» и я всегда был готов пустить их в ход.
- Если я знаю, что человек намеренно меня толкнул, то дело может дойти до драки.
- Творческий беспорядок на моем рабочем столе позволяет мне эффективно работать.
- Я помню, что бывал настолько сердитым, что хватал все, что попадало под руку, и

- ломал.
22. Иногда люди раздражают меня только одним своим присутствием.
 23. Я часто удивляюсь, какие скрытые причины заставляют другого человека делать мне что-нибудь хорошее.
 24. Если мне нанесут обиду, у меня пропадет желание разговаривать с кем бы то ни было.
 25. Иногда я намеренно говорю гадости о человеке, которого не люблю.
 26. Когда я взбешен, я кричу самое злобное ругательство.
 27. В детстве я избегал драться.
 28. Я знаю, по какой причине и когда можно кого-нибудь ударить.
 29. Когда я взбешен, то могу хлопнуть дверью.
 30. Мне кажется, что окружающие люди меня не любят.
 31. Я постоянно делюсь с другими своими чувствами и переживаниями.
 32. Очень часто своими словами и действиями я сам себе приношу вред.
 33. Когда люди орут на меня, я отвечаю тем же.
 34. Если кто-нибудь ударит меня первым, я в ответ ударю его.
 35. Меня раздражает, когда предметы лежат не на своем месте.
 36. Если мне не удастся починить сломавшийся или порвавшийся предмет, то я в гневе ломаю или рву его окончательно.
 37. Другие люди мне всегда кажутся преуспевающими.
 38. Когда я думаю об очень неприятном мне человеке, я могу прийти в возбуждение от желания причинить ему зло.
 39. Иногда мне кажется, что судьба сыграла со мной злую шутку.
 40. Если кто-нибудь обращается со мной не так, как следует, я очень расстраиваюсь по этому поводу.

Обработка и интерпретация результатов теста

Агрессивное поведение по форме проявления подразделяется на 5 шкал.

Вербальная агрессия (ВА) – человек вербально выражает свое агрессивное отношение к другому человеку, использует словесные оскорбления.

Физическая агрессия (ФА) – человек выражает свою агрессию по отношению к другому человеку с применением физической силы.

Предметная агрессия (ПА) – человек срывает свою агрессию на окружающих его предметах.

Эмоциональная агрессия (ЭА) – у человека возникает эмоциональное отчуждение при общении с другим человеком, сопровождаемое подозрительностью, враждебностью, неприязнью или недоброжелательностью по отношению к нему.

Самоагрессия (СА) – человек не находится в мире и согласии с собой; у него отсутствуют или ослаблены механизмы психологической защиты; он оказывается беззащитным в агрессивной среде.

Ключ для обработки теста:

Тип агрессии	Номер утверждения	
	Да	Нет
ВА	1, 2, 9, 10, 25, 26, 33	17
ФА	3, 4, 11, 18, 19, 28, 34	27
ПА	5, 12, 13, 21, 29, 35, 36	20
ЭА	6, 14, 15, 22, 30, 37, 38	23
СА	7, 8, 16, 24, 32, 39, 40	31

Математическая обработка.

Вначале суммируются баллы по каждой из пяти шкал.

- Если сумма баллов выше 5, это означает высокую степень агрессивности и низкую степень адаптивности по шкале.
- Сумма баллов от 3 до 4 соответствует средней степени агрессии и адаптированности. Сумма баллов от 0 до 2 означает низкую степень агрессивности и высокую степень адаптированности по данному типу поведения. Затем суммируются баллы по всем шкалам.
- Если сумма превышает 25 баллов, это означает высокую степень агрессивности человека, его низкие адаптационные возможности.
- Сумма баллов от 11 до 24 соответствует среднему уровню агрессивности и адаптированности.
- Сумма баллов от 0 до 10 означает низкую степень агрессивности и высокую степень адаптированного поведения.

В результате проведенных исследований валидность теста проверена на 483 испытуемых. Внутришкальные коэффициенты корреляции превышают 0,35 и значимы на 5%-ном уровне.

Опросник Л.Н. Колмогорцевой «Диагностика нравственной самооценки»

Инструкция:

- 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием,
- 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны
- 2 балла – если вы немножко согласны
- 1 балла – если вы совсем не согласны

На против номера утверждения поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.

Текст утверждений:

- Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
- Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
- Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
- Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
- Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
- Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
- Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
- Мне приятно делать людям радость.
- Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
- Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Интерпретация результатов

Уровень нравственной самооценки	Балл
Высокий	34-40
Средний	24-33
Ниже среднего	16-23
Низкий	10-15

**Сводная таблица по результатам опросника Л.Н. Колмогорцевой
«Диагностика нравственной самооценки»**

Код	Номера утверждений										Итого	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	4	3	3	2	4	2	3	3	2	1	27	Средний
2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	34	Высокий
3	2	1	2	3	2	1	4	1	1	2	19	Ниже среднего
4	3	2	2	4	1	2	2	3	2	3	24	Средний
5	2	3	1	1	2	1	2	3	1	1	17	Ниже среднего
6	3	3	3	2	4	2	2	1	2	2	24	Средний
7	2	2	1	2	1	1	2	3	3	2	19	Ниже среднего
8	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	14	Низкий
Общий уровень											22,3	Ниже среднего