

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический институт»

Институт музыкального и художественного образования

Кафедра музыкального образования

**ВНЕУРОЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Выпускная квалификационная работа**

Квалификационная  
работа допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Гуральская Анастасия Алексеевна  
Студентка БО-51Z группы  
Заочного отделения

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Тагильцева Наталья Григорьевна  
доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой  
музыкального образования

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	8
1.1 Характеристика детей младшего школьного возраста детей с ОВЗ.....	8
1.2 Формы внеурочной музыкальной деятельности.....	19
1.3 Социально-коммуникативные навыки и возможности музыкальной деятельности в их формировании у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	37
2.1 Диагностика развитости социально-коммуникативных навыков младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	37
2.2 Педагогические условия организации внеурочной музыкальной деятельности у детей с ОВЗ.....	41
2.3 Итоговая диагностика.....	48
Заключение.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** выпускной квалификационной работы обусловлена необходимостью развития социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ с помощью внеурочной деятельности, о чем подчеркивается в ФГОС для детей с ОВЗ.

В ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ) указывается, что такие дети испытывают сложности в общении: часто в силу своих особенностей они хотят, но не умеют вступать в контакт, находить различные способы общения со сверстниками, взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к окружающим, слушать партнера, часто вступают в конфликт проявляя защитные формы поведения, не могут самостоятельно планировать свои действия, контролировать эмоции.

По мнению М. И. Лисиной, врожденной потребность в общении назвать нельзя. Данная потребность может возникать и формироваться только в общении с окружающими. На протяжении всего периода детства расширяется круг общения, увеличивается его интенсивность и избирательность.

Генезис общения предполагает развертывание коммуникативной потребности ребенка, становление форм общения и совершенствование его средств.

Психологами, педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, доказано, что чем лучше развиты коммуникативные навыки у ребенка, тем уверенней он чувствует себя в обществе и имеет больше возможностей для расширения круга своего общения и дальнейшей социализации. Именно коммуникация помогает ребенку проявляться как личность и реализовываться, усваивая нравственные принципы актуальные для общества и социальной среды.

О проблеме формирования и развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ говорится в трудах многих отечественных и зарубежных

ученых, таких как А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, М.Ф. Гнездилов, М.С. Певзнер, Л.М. Шипицына и др.

Для преодоления таких трудностей, указанных в трудах данных исследователей необходимо использовать различные формы и методы работы с детьми данной категории, не только на уроках, но и на индивидуальных занятиях, а также во внеурочной деятельности.

Общение в жизни детей играет важную роль и становится ведущей деятельностью, а музыкальное развитие на этапе формирования личности – является одним из важных составляющих в образовательном процессе.

Отметим, что в основе Стандарта для обучающихся с ОВЗ положены деятельностный и дифференцированный подходы, реализация которых предполагает: не только ориентацию на результаты образования но и на общекультурное и личностное развитие обучающегося с ОВЗ. Различные виды организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития обучающихся данной категории, необходимы для развития познавательных мотивов, творческого потенциала, а также обогащения форм взаимодействия в различных видах деятельности. (Часть 3 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [42].

К важным документам, регламентирующим работу внеурочной деятельности с такими детьми является: «Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [36].

Внеурочная деятельность в процессе организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ имеет следующие направления: духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, спортивно-оздоровительное.

Внеурочная музыкальная деятельность в период развития личности может выполнять одну из ведущих функций в формировании коммуникативной компетентности обучающихся.

Одной из главных задач внеурочной музыкальной деятельности – сформировать у школьника понимание эмоционального характера, осознание и осмысление эмоций и чувств, как своих собственных, так и окружающих ребенка людей.

Виды внеурочной музыкальной деятельности могут включать в себя: посещение музыкальных кружков, студий на которых осуществляется восприятие и анализ музыкальных произведений, высказывание личных впечатлений от прослушанной музыки, осуществление сравнительных характеристик музыкальных произведений, знакомства с композиторами, музыкальными стилями.

Также в рамках внеурочной музыкальной деятельности для развития социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ является активное участие в мероприятиях различного уровня и формы, посещение театров, концертных программ, которые дают возможность использовать эти навыки в новых условиях коммуникации, а также способствуют творческому развитию и самореализации детей данной категории. Однако, на практике такие формы музыкальной работы, включенной в внеурочную деятельность используются в школах редко. В связи с этим возникает **противоречие**: между необходимостью формирования коммуникативных компетенций, обусловленных нарушениями развития у различных категорий детей с ОВЗ и недостаточным пониманием значимости музыкальной внеурочной деятельности в формировании данных навыков для успешной интеграции обучающихся с ОВЗ в общество.

Из данного противоречия вытекает **проблема выпускной квалификационной работы** – поиск путей для развития у детей с ОВЗ социально-коммуникативных навыков с помощью внеурочной музыкальной деятельности.

В русле данной проблемы сформулирована тема **выпускной квалификационной работы** «Внеурочная музыкальная деятельность как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья».

**Цель** выпускной квалификационной работы: разработать и апробировать педагогические условия для развития социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в процессе внеурочной музыкальной деятельности.

**Объект:** процесс развития социально-коммуникативных навыков у обучающихся в специальных образовательных учреждениях с помощью внеурочной музыкальной деятельности.

**Предмет:** педагогические условия включения внеурочной музыкальной деятельности для успешной социализации детей с ОВЗ.

**Гипотеза исследования:** если разработать педагогические условия по включению детей с ОВЗ в различные формы и виды внеурочной музыкальной деятельности (музыкальные студии в рамках учебного заведения, ритмика, кружки), то можно выявить положительные результаты в развитии социально-коммуникативных навыков у детей данной категории, что является показателем их успешной социализации.

**Задачи:**

1. Охарактеризовать специфику развития детей с определенной категорией ОВЗ.
2. Раскрыть формы внеурочной музыкальной деятельности для детей с ОВЗ.
3. Рассмотреть виды социально-коммуникативных навыков у школьников с ОВЗ.
4. Подобрать и провести диагностику развития социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
5. Ввести педагогические условия в процесс работы с детьми с ОВЗ по музыкальному образованию.

**Опытная база исследования:** ГКОУ СО «Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», г. Полевской Свердловской области.

**Методы исследования:** *теоретические:* изучение литературы по проблеме исследования, ее анализ, обобщение и сопоставление; *эмпирические:* педагогическое наблюдение и опытная работа.

**Теоретической основой исследования послужили:** идеи отечественных и зарубежных исследователей о развитии коммуникации у детей, в том числе и с ОВЗ (Б.Г. Ананьев, Д.А. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Л.Н. Собчик, Е.И. Головаха, Г.М. Андреева, Л.А. Петровская, А.А. Кузьмин, Л.С. Выготский, Б.Ф. Ломов, А.В. Ярмоленко, В.В. Столин, Е.В. Субботский, Е.С. Бодалев, А. Биман, Дж. Мид, М. Снайдер, Э. Гофман, К. Дэвис, Дж. Келли, Л. Росс, Ч. Остуд, П. Танненбаум, А.С. Золотнякова и др.).

**Структура:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и источников, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

В данной главе рассматривается специфика детей с ОВЗ, рассмотрена краткая характеристика специфических особенностей таких детей, выделяются различные категории нарушения развития у детей с ОВЗ. Отдельно рассматривается категория детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в связи с тем, что опытно-поисковая работа будет проводиться преимущественно с данной категорией обучающихся. В главе рассматриваются виды и формы внеурочной деятельности, формулируются задачи с помощью которых происходит коррекция недостатков развития у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также дается определение понятия «коммуникативная компетенция», раскрывается возможность музыкальной внеурочной деятельности в формировании социально-коммуникативных навыков.

## **1.1. Характеристика детей младшего школьного возраста детей с ОВЗ**

В приказе минобрнауки понятие определения обучающихся с ОВЗ характеризуется следующим образом: «...обучающимся с ограниченными возможностями здоровья является физическое лицо, которое имеет недостатки физического и (или) психологического развития, утвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания необходимых условий...» [42].

В основе последней педагогической классификации (М. Варнок, 1979) лежит характер особых образовательных потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья и степень ограничения возможностей [43].



Итак, в специальной педагогике в основу классификации по традиции положен характер нарушения, недостатка. Соответственно выделяются следующие категории детей с аномальным развитием:

*Дети с нарушением слуха (глухие и слабослышащие)*, к категории детей с нарушениями слуха относятся дети, у которых имеется стойкое двустороннее нарушение слуха, при котором речевое общение с окружающими с помощью устной речи затруднено или же невозможно. Изучению общения лиц с нарушениями слуха посвящено большое количество исследований. Первичное нарушение имеет сенсорный характер, слуховое восприятие нарушено вследствие поражения слухового анализатора. Вторая сигнальная система, как физиологическая основа мышления и речи, у ребенка с нарушением слуха без специального воспитания и обучения не формируется, ее отсутствие изменяет процесс формирования средств общения. Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие детей данной категории, важным в процессе познавательной деятельности являются двигательные, осязательные и тактильно-вибрационные ощущения [1].

*Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие)*, слепые и слабовидящие дети являются второй значительной группой лиц с ограниченными возможностями здоровья, у которых наблюдается своеобразие процесса коммуникации. Первичное нарушение также имеет сенсорный характер, где страдает зрительное восприятие, из-за органического поражения зрительного анализатора. Как правило для детей с аномалией зрения характерны повышенная эмоциональность, обидчивость, ранимость, конфликтность. Дети с нарушением зрения практически не могут использовать его в познавательной и ориентировочной деятельности, также у них слабо развита форма неречевого общения, что выражается в неуверенности в правильности и качестве выполнения работы вследствие чего они вынуждены более часто обращаться за помощью и оценкой

деятельности к взрослому для перевода в вербальный коммуникативный план [1].

*Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата*, это те дети у которых первичным нарушением является нарушение двигательных функций, из-за органического поражения двигательных центров коры головного мозга. Для большинства таких детей характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Нарушения двигательных функций характеризуются: нарушениями скоординированности, ограничением темпа движений, их объема и силы, приводящих к частичному нарушению либо к невозможности осуществления движений скелетно-мышечной системой. Интеллект ребенка может соответствовать нормам, но при этом эмоциональная сфера остается несформированной [1].

*Дети с тяжелыми нарушениями речи*, та категория детей у которых первичный дефект недоразвитие речи. К данной категории относятся дети с различной степени выраженности психофизических отклонений, вызывающими расстройства функции коммуникативной и познавательной речи. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании сенсорной, интеллектуальной, а также эмоционально-волевой сфер. При относительной сохранности смысловой памяти вербальная память снижена, страдает продуктивность запоминания. [1].

*Дети с задержкой психического развития (ЗПР)*, для таких детей характерен замедленный темп формирования высших психических функций, относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы. У детей с ЗПР отмечается повышенная тревожность по отношению к тому, от кого они зависят, с возрастом такие состояния прогрессируют, отмечаются периодические колебания внимания, неравномерная работоспособность. (ЦНС) [1].

*Дети с нарушением интеллектуального развития* – у данной категории детей характер имеет первичное нарушение органического поражения коры головного мозга, порождающее вторичные нарушения деятельности высших познавательных функций, которые становятся заметными в процессе социокультурного развития личности. Умственно отсталые дети, имеют необратимое стойкое нарушение интеллектуального и психического развития, проявляющееся в примитивных реакциях на окружающее, возникающее на ранних этапах онтогенеза. [1].

*Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом)*. Относительно немногочисленная категория детей с ограниченными возможностями здоровья это дети, страдающие аутизмом. С момента описания Л. Каннером в 1943 г. синдрома раннего детского аутизма взгляды на его природу претерпели значительные изменения. Эти дети представляют разнородную группу, которая характеризуется различными клиническими признаками и психолого-педагогическими характеристиками. У всех детей аутистов нарушено развитие социальных навыков и средств коммуникации [1].

Результаты исследований показывают, что дети с данным синдромом по своим особенностям наиболее похожи с обучающимися с умственной отсталостью, что отражается на специфике исследований детей данной категории. До сих пор ведутся споры по поводу выделения ведущих симптомов и сохранности интеллекта этих детей [16].

*Дети с комплексными (сложными) нарушениями развития*, у детей этой категории сочетаны два и более первичных нарушения (к примеру, слепоглухонемые, слабовидящие с ЗПР, слепые или глухие с умственной отсталостью и др.) [1].

Хотелось бы остановиться на категории детей с умственной отсталостью, так как педагогическое наблюдение и опытное исследование будет проводиться преимущественно с данной категорией обучающихся.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе (далее АООП) образования, обучающихся с умственной отсталостью дается определение понятия умственная отсталость и психолого-педагогическая характеристика детей данной категории [44].

Умственная отсталость – характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной сферы деятельности из-за диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС) головного мозга [44].

Степень выраженности интеллектуальной недостаточности соотносится с сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем раньше это поражение произошло, тем тяжелее последствия. Кроме того, степень выраженности такой аномалии развития обуславливается интенсивностью влияния вредных факторов [44].

Зачастую умственная отсталость отягощается психическими заболеваниями разной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и дополнительно специальной организации медицинского сопровождения, обучающихся в образовательных организациях [44].

По международной классификации болезней (МКБ-10) выделяется четыре степени умственной отсталости: «легкая (IQ 69-50), умеренная (IQ 50-35), тяжелая (IQ 34-20), глубокая (IQ <20)» [44].

Рассмотрим психолого-педагогические особенности детей с умственной отсталостью подробнее.

Основным дефектом при нарушении интеллекта является полное поражение коры головного мозга. По мнению Л. С. Выготского, первое осложнение, которое проявляется как вторичный синдром при умственной отсталости, это недоразвитие высших психических функций [13].

В трудах Петровой В.Г. были сформулированы два основных закона, которыми характеризуется умственная отсталость: «тотальность и иерархичность проявления дефекта» [39]. «...Тотальность данного дефекта

заключается в органическом поражении головного мозга при котором страдает не только познавательная деятельность, но и вся личность в целом...» [39]. «...Иерархичность же заключается в том, что поражение головного мозга ведет за собой нарушение познавательной деятельности, что обуславливается нарушением эмоционально-волевой сферы, а данное, в свою очередь, оказывает влияние на социализацию личности...» [39].

Нарушения познавательной сферы деятельности у умственно отсталых детей проявляются в выражении малого познавательного интереса к происходящему. Из-за нарушения высших психических функций у таких детей потребности в познании не возникает [45].

Кратко рассмотрим особенности развития каждой психической функции при умственной отсталости.

Восприятие у детей с умственной отсталостью характеризуется рядом некоторых особенностей. Одной из таких особенностей является замедленность темпа зрительного восприятия. Это означает, что таким детям требуется больше времени для того, чтобы узнать и назвать хорошо знакомый предмет. Замедленное восприятие не позволяет в полной мере, ознакомиться с окружающим пространством. Удерживать в поле зрения одновременно большое количество предметов у этих детей не получится.

Как уже было описано выше, дети с интеллектуальными недостатками проявляют минимальный интерес к чему-либо, и это свидетельствует о низкой активности их зрительного восприятия. Это означает, что такие дети не замечают, как новых, так и уже знакомых предметов, не только в помещении, но и находящихся на близком от них расстоянии.

Если ребенку с умственной отсталостью продемонстрировать картинку на которой изображен сюжет и попросить рассказать о том, что он увидел, то такой ребенок сможет назвать лишь отдельные предметы, которые никак не связаны между собой. Это говорит о том, что восприятие умственно отсталых детей имеет фрагментарный характер. Фрагментарность восприятия не дает таким детям воспринимать какой-либо объект единым

целым. У детей с аномальным развитием страдает произвольное внимание, но в большей степени недоразвита его произвольная сторона [17].

Сконцентрировать внимание у таких детей получается только лишь на небольшом количестве предметов [11]. Удержать внимание на длительное время умственно отсталый ребенок не в состоянии. Неустойчивость внимания в совокупности с высокой утомляемостью детям с интеллектуальной недостаточностью делать работу с одним и тем же предметом длительное время представляется невозможной. Они не могут удержать долго внимание на заданных объектах, и поэтому часто не доводят начатое до финала. В виду того, что внимание характеризуется неустойчивостью, то быстрая переключаемость с одного объекта на другой для таких детей также затруднительна. Здесь, конечно, играет негативную роль восприятие, о недостатках которого описывалось выше.

Заинтересовать детей с умственной отсталостью достаточно сложно. Из-за низкого активного внимания такие дети не проявляют интерес к окружающим предметам, для привлечения внимания их необходимо постоянно мотивировать.

Так как нормально развивающийся ребенок в процессе взросления начинает «мыслить» после своего рождения благодаря вниманию и восприятию, которые создают основу для дальнейшего развития мыслительных способностей, то недостатки внимания и восприятия влияют на качество мышления умственно отсталого ребенка.

Мышление является главным инструментом познания. Так как дети с интеллектуальными нарушениями воспринимают стороны предмета только внешне, не понимая внутреннюю логическую связь, то выполнение заданий и понимание условий будет для них затруднено. Такие операции мышления, как анализ, конкретизация, сравнение, обобщение, синтез, абстракция, у умственно отсталых детей сформированы недостаточно и имеют своеобразные черты [16].

Дети с умственной отсталостью пропускают важные свойства предметов анализируя их хаотично. Как правило они определяют только визуальные свойства предметов, размер, цвет, форму. Индивидуальные либо существенные признаки предмета самостоятельно выделить не могут. Из-за неумения анализировать, затрудняется процесс синтеза. Выделяя отдельные части предмета, дети не могут установить между ними связи, поэтому затрудняется представление о предмете в целом [17].

Характерной особенностью мышления умственно отсталых детей в отличии от детей с нормальным развитием является не критичность, неспособность оценивать свою работу самостоятельно. Они, обычно не понимают своей неудачи и довольны выполненной работой. Низкий уровень регулирующей функции мышления говорит о том, что дети с интеллектуальным недоразвитием приступают к выполнению задания, не дослушав и не поняв инструкцию, не видя цели и не составляя плана выполнения действий [16].

Недостатки развития психических процессов восприятия, внимания и мышления неразрывно связаны с памятью детей с интеллектуальным недоразвитием.

Как отмечается в работе В. Г. Петровой: «...главной отличительной особенностью памяти умственно отсталых детей, является трудность воспроизведения полученной информации...» [39], следовательно, у таких детей возникают трудности в применении приобретенных знаний в аналогичной ситуации.

На воспроизведение информации влияют также и другие особенности памяти детей с умственной отсталостью. Таким детям характерна нестойкость памяти, эпизодическая забывчивость. Из памяти таких детей зачастую выпадают фрагменты произведенной ими работы и полученной информации. То есть забыть они могут не всю информацию, а только частично.

Слабое запоминание у умственно отсталых детей характеризуется тем, что у них отсутствует понимание и осмысление признаков предметов. Им значительно проще запомнить внешние признаки, нежели внутренние логические связи. Несмотря на то, что внешние признаки они запоминают хорошо, произвольное запоминание у детей данной категории будет результативно только в тот момент, когда их деятельность будет носить активный характер и обладать некоторыми интеллектуальными усилиями. Для продуктивности произвольной памяти необходимо заучивать материал повторяя неоднократно [23].

Также к этим особенностям следует добавить еще и особенности развития воображения у умственно отсталых детей: «У умственно отсталых оно отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью. Так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны, формирование воображения идет на неблагоприятной основе» [17, с. 9]

Это говорит о том, что если ребенка с умственной отсталостью попросить составить по картинке рассказ, то вы услышите лишь отдельные предложения, следовательно, на это влияет не только несовершенство мыслительных операций, но и восприятие самой картинки. Их жизненный опыт беден и не позволит составить им яркий и интересный рассказ. Более того, многие ситуации им просто не знакомы, и это также является результатом их бедного жизненного опыта.

Аномальное развитие имеет и речь ребенка с умственной отсталостью.

По сведениям ученых (М. Ф. Гнездилова, В. Г. Петрова и др.): «у детей с умственной отсталостью страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая...» [17, с. 10].

На первый взгляд, умственно отсталый ребенок может показаться нормальным, но пообщавшись с ним можно заметить, отклонения в развитии.

Такой ребенок использует простые грамматические конструкции. То есть в его речи преимущественно односоставные предложения. Согласование



слов в предложении также для такого ребенка является сложным. В предложении существительные встречаются чаще, чем прилагательные и глаголы. В результате того, что словарный запас умственно отсталого ребенка беден, наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности в овладении техникой чтения, снижение потребности в речевом общении [11]. Бедный словарный запас позволяет поддерживать несложные темы для беседы.

Поражение познавательной сферы является, по Л. С. Выготскому вторичным дефектом. Перейдем к тому, что страдает вследствие снижения познавательной функции. В первую очередь это эмоционально-волевая сфера. Эмоции детей с умственной отсталостью однообразны. Оттенки переживаний очень бедны или совсем отсутствуют. Эмоциональные реакции в основном проявляются на внешние раздражители, напрямую касающиеся их самих. В случае если ребенку что-то мешает, то его эмоциональная реакция мгновенна. Это свидетельствует о том, что дети данной категории не в состоянии подавлять эмоции. Вследствие частые аффективные реакции по незначительной причине могут быть очень сильны по своему характеру [48].

Эмоции у умственно отсталых детей неустойчивы и могут быстро и резко изменяться. Недоразвитие волевых качеств говорит о том, что при малейших трудностях в работе дети отказываются от ее выполнения. Так же, если работа не привлекает их внимания, то они не будут ее выполнять. Зачастую теряется интерес к выполняемому заданию. Заставить себя что-либо сделать такие дети просто не могут, так как не видят интереса и значимости деятельности.

Умственно отсталые дети легко внушаемы, т.е. они легко поддаются воздействию со стороны.

Таковы наиболее характерные особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов у умственно отсталых детей.

Недоразвитие высших психических процессов и нарушения высшей нервной деятельности является причиной аномального развития личности умственно отсталых детей.

Самооценка таких детей нередко завышена. Многие психологи которые исследовали умственно отсталых детей, говорят, о том, что чем более выражен у ребенка дефект, чем слабее он успевает, тем выше оказывается его самооценка и уровень требований. По мнению Г. М. Дульнева и Б. И. Пинского, такие дети считают, что смогут выполнить любую задание, любую работу [23, с. 147]. Данное свидетельствует о том, что такие дети начинают выполнять задание, не дослушав до конца инструкцию, не планируют свою деятельность.

Неадекватную самооценку и соответствующий ей уровень требований хорошо наблюдается в беседе с детьми о том, кем они хотели бы быть. Нередко дети называют известные им профессии, специальности, которые им недоступны [23, с. 148].

На формирование самооценки у детей с умственной отсталостью оказывают влияние те же условия, что и для детей с нормальным развитием. Это значит, что когда взрослыми положительно оцениваются их поступки без особых на то оснований, у детей формируется завышенная самооценка. Заниженная самооценка формируется, если школьник регулярно видит недовольство со стороны окружающих к своей деятельности и в случае если его действия оцениваются отрицательно.

Деятельность умственно отсталых детей имеет свои характерные особенности.

Всем видам деятельности детей с умственной отсталостью присущи следующие недостатки: Нарушение целенаправленности. Данное проявляется в том, что ребенок с интеллектуальной недостаточностью недостаточно ориентируется в условиях задачи и не осознает значимости результатов своей деятельности. Следовательно, такие дети не умеют справляться с трудностями, для них характерны: низкая мотивация,

непостоянность, бедность словарного запаса, одномоментность мотивов, неспособность составлять план своей деятельности и предвидеть ее итог, недостаточное понимание словесной инструкции, низкое произвольное внимание [12].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в отличие от нормально развивающихся сверстников, дети с умственной отсталостью характеризуются ограниченностью интересов, примитивностью потребностей и мотивов, ограниченным представлением об окружающем мире. Снижена активность всей деятельности. Эти особенности личности осложняют формирование правильных взаимоотношений с окружающими.

Несмотря на то, что данные нарушения носят стойкий характер, их развитие все равно возможно, важно при развитии охватывать все сферы деятельности.

Согласно мнению Л.С. Выготского, методы обучения детей с умственной отсталостью, практически совпадают с методами обучения детей с нормальным развитием, однако темп существенно ослаблен и замедлен [13].

## **1.2. Формы внеурочной музыкальной деятельности**

Внеурочная деятельность – является частью основного образования, которая нацелена на помощь как педагогу, так и ученику в освоении нового вида учебной деятельности, формирование учебной мотивации, а, также направлена на успешную социализацию обучающегося.

Внеурочная деятельность в ФГОС общего образования должна осуществляться в формах, отличных от классно-урочной деятельности, и нацелена на достижение планируемых результатов освоения обучающимися основных образовательных программ общего образования.

Формы организации внеурочной деятельности, как и образовательного процесса в целом, определяются образовательным учреждением.

Внеурочная деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Задачи внеурочной деятельности: развивать творческие способности обучающихся; развивать интересы, склонности, способности обучающихся к различным видам деятельности; создание условий для развития индивидуальности ребенка; формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности; создание условий для реализации приобретенных умений, навыков и знаний; приобретение опыта коммуникации, взаимодействия с различными людьми, сотрудничества, расширение рамок коммуникации в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками [43].

Внеурочная деятельность в структуре АООП НОО описана как часть, формируемая участниками образовательных отношений, являющаяся неотъемлемой составляющей образовательного процесса. В основу ФГОС для обучающихся с ОВЗ положены деятельностный и дифференцированный подходы, реализация которых предполагает в том числе и разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих развитие творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия с взрослыми и сверстниками в познавательной деятельности [43].

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности состоит в обеспечении дополнительных условий с целью развития интересов, склонностей, способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также организации их свободного времени.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности можно представить следующие:

- обеспечение условий с целью благоприятной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении [49, с. 10];

- обеспечение условий для достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования [49, с. 10];

- оптимизация условий с целью общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ОВЗ [49, с. 10];

- создание условий для закрепления и практического применения знаний и навыков, приобретенных обучающимися в урочной деятельности [49, с. 10];

- создание условий с целью выявления и реализации интересов, склонностей и способностей, обучающихся с ОВЗ [49, с. 10];

- развитие навыков творческой деятельности обучающихся с ОВЗ во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде [49, с. 10];

- развитие навыков неформального общения обучающихся с ОВЗ с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом [49, с. 10];

- удовлетворение специальных образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ в содержательном досуге [49, с. 10].

Внеурочная деятельность направлена на социально-эмоциональное, спортивно-оздоровительное, творческое, нравственное, познавательное, общекультурное развитие личности, а также на развитие способности использовать освоенные на занятиях навыки и умения в повседневной жизни обучающихся.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом времени на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 9 учебных лет не более 3050 часов, в течение 12 учебных лет не более 4070 часов, в течение 13 учебных лет не более 4400 часов [52].

В качестве основных принципов организации внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ можно представить следующие:

– принцип соответствия содержания и организационных форм внеурочной деятельности возрастным особенностям детей и особенностям психофизического развития обучающихся с ОВЗ [52];

– принцип преемственности технологий организации внеурочной деятельности обучающихся с технологиями деятельностного типа, реализуемыми в урочной деятельности [52];

– принцип тематической взаимосвязанности внеурочной и урочной деятельности обучающихся с ОВЗ [52];

– принцип учета ценностей воспитательной системы образовательного учреждения при проектировании содержания и организационных форм внеурочной деятельности, обучающихся с ОВЗ [52];

– принцип опоры на традиции дополнительного образования детей [52];

– принцип учета потребностей, обучающихся с ОВЗ, запросов их родителей (законных представителей) [52];

– принцип направленности содержания программ курсов внеурочной деятельности на достижение обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования [52];

– принцип реализации свободного выбора курсов внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей обучающихся с ОВЗ [52];

– принцип разнообразия направлений и организационных форм внеурочной деятельности [52];

– принцип реализации коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности [52];

– принцип социально-адаптирующей направленности программ внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ [52].

Таким образом, кроме решения задач общего развития, обучающихся в ходе внеурочной деятельности нужна реализация принципов, которые

обеспечивают коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у обучающихся с ОВЗ, а также определение профессиональных планов, обучающихся и их эффективную социальную адаптацию.

Внеурочная деятельность с детьми с ОВЗ выполняет следующие функции: Образовательная, воспитательная, креативная, компенсационная, рекреационная, функция социализации, функция самореализации, контролирующая.

В качестве основных направлений внеурочной деятельности, для обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС общего образования определены такие направления как: духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное и спортивно-оздоровительное (физкультурно-спортивное и оздоровительное).

Внеурочная деятельность должна осуществляться в соответствии с планом мероприятий внеурочной деятельности в процессе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и т.п.

Внеурочная деятельность должна осуществляться с помощью организации и проведения мероприятий в которых будут участвовать как дети с ограниченными возможностями обучающиеся в специальных учреждениях, так и дети, не имеющие нарушений в развитии и посещающие обычные образовательные учреждения. Виды совместной внеурочной деятельности следует выбирать с учетом возможностей и интересов, обучающихся как детей категории ОВЗ, так и детей с нормальным развитием. Для успешной интеграции при организации и проведении совместных внеурочных мероприятий необходимо обеспечить условия, способствующие успешной самореализации для всех участников данной деятельности.

Для организации внеурочной деятельности обучающихся необходимо использовать возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В каникулярное время в качестве продолжения необходимо использовать внеурочную деятельность посредством организации отдыха и оздоровления обучающихся, в виде различных видов деятельности как на базе общеобразовательных организаций, так и в организациях дополнительного образования детей. Задачи и мероприятия, реализуемые в ходе внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную образовательную программу и дополнительным образованием не является.

По этой причине на сегодняшний день внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе и в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры, принципы организации и содержание внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ должны быть четко определены педагогическим составом образовательного учреждения и изложены в основной образовательной программе. Эта необходимость связана с тем, что внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов основных образовательных программ начального и основного общего образования.

Не менее важным является проектирование и реализация моделей внеурочной деятельности в специальных (коррекционных) общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью. Цель на современные приоритеты и подходы во внеурочной деятельности обучающихся позволит руководителям и педагогическим работникам решить различные задачи обновления, содержания и технологий образования, обучающихся с умственной отсталостью [49].



Таким образом, в ходе теоретического изучения научной и методической литературы и анализа нормативных документов, определили, что понятие коммуникативных навыков находит отражение в определениях различных авторов. Успешность общения во многом зависит от коммуникативной компетенции человека, которая преимущественно складывается на основе опыта общения между людьми, формируется непосредственно в условиях взаимодействия.

Интеллектуальная недостаточность негативно сказывается на развитии социально-коммуникативных навыков у обучающихся с умственной отсталостью, так как дети данной категории испытывают трудности в понимании обращенной речи, ограничены в представлении об окружающем мире, примитивны в интересах, потребностях и мотивах. Снижена активность всей деятельности. Обучающимся с умственной отсталостью необходимо мимическое и жестовое подкрепление. Они испытывают трудности в понимании обращенной речи из-за ограничения словарного запаса. Такие черты личности значительно затрудняют формирование правильных отношений со сверстниками.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью по уровню речевого развития значительно отличаются друг от друга. Большинство из детей данной категории плохо понимают обращение к ним, говорят мало и невнятно. Но некоторые обучающиеся достаточно легко используют вербальную коммуникацию. Такие отличия обусловлены рядом причин. К их числу относятся: глубина и качественное своеобразие выраженности структуры дефекта, уровень нарушения специальных языковых способностей, в том числе и склонности к звукоподражанию, эмоционально-волевые особенности, а также то социальное окружение, в котором находился ребенок до поступления в школу. Чем резче выражена умственная отсталость, тем, как правило, медленнее и с большими затруднениями происходит овладение речью. Хотя определенных успехов такой ребенок

может достичь за счет способности к подражанию, обнаруживающейся, в частности, в плане имитации речевых звуков, их сочетаний, слов.

Значительно отличаются друг от друга в речевых проявлениях дети, которые относятся к числу заторможенных, и возбудимых олигофренов. Заторможенные – молчаливы, крайне немногословны, говорят тихим голосом, в замедленном темпе. У возбудимых — речь быстрая, иногда неуместно громкая. Такие дети легко вступают в контакт, но обычно не слушают собеседника. От них можно услышать иногда самые неожиданные, нелепые высказывания, которые нередко представляют собой механически усвоенные речевые стандарты.

Значительное влияние имеют условия жизни, в которых ребенок развивался в дошкольный период. Достаточное внимание и доброжелательное отношение со стороны взрослых, постепенное включение в посильные практические домашние дела, правильный распорядок дня что необходимо для создания эмоционально-положительной атмосферы, способствует общему и речевому развитию умственно отсталого ребенка. Формируются полезные привычки и навыки, интерес к окружающему миру, стремление к коммуникации. Преждевременно проводимые, неправильно организованные занятия, ставящие перед ребенком невыполнимые задачи, создающие перегрузки, сочетающиеся с постоянной строгостью, критикой и наказаниями, приводят к тому, что он оказывается робким, замкнутым, не верящим в свои силы, боящимся ответить на элементарные вопросы [39, с. 12].

Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) декларирует обязательность формирования коммуникативной компетентности обучающихся. Данная компетентность обучающегося впервые рассматривается как его личностный результат освоения образовательной программы, состоящий в овладении системой коммуникативных учебных действий, «необходимых для успешного

выполнения учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения».

В Стандарте учтены особые образовательные потребности обучающихся с легкой, умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями. В основу Стандарта положены деятельностный и дифференцированный подходы.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в АООП предусматривается организация внеурочной деятельности по разным направлениям, указанным в ФГОС.

Программа внеурочной деятельности, направлена на социально-эмоциональное, спортивно-оздоровительное, творческое, нравственное, познавательное, общекультурное развитие личности средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания. Внеурочная деятельность также направлена на расширение контактов, обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с разными людьми.

Одним из направлений в образовательном учреждении опытной базы исследования является музыкальная внеурочная деятельность. Внеурочная музыкальная деятельность в данном учреждении организуется по следующим направлениям:

В системе внеурочной деятельности образовательной организации проводится коррекционно развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Одним из составляющих этих занятий является ритмика.

На занятиях ритмикой у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется коррекция недостатков

двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия ритмикой способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни, а также помогают формировать социально-коммуникативные навыки у обучающихся детей данной категории. Целью коррекционного курса по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на развитие ориентировки в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (общеразвивающие упражнения, на расслабление мышц);
- упражнения с элементарными детскими музыкальными инструментами;
- игры, игры-танцы под музыку;
- танцевальные упражнения.

Во внеурочной музыкальной деятельности используются также и следующие направления: подготовка к различным школьным и внешкольным мероприятиям таким как конкурсы, фестивали, творческие вечера на которых осуществляется непосредственное взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Посещение учениками музыкальной студии в рамках учебного заведения, на занятиях которой педагогом применяются различные методы и приемы на формирование социально-коммуникативных навыков (беседы, упражнения, игры). Организация посещения концертных программ, поездок в театр, экскурсий в школу искусств, во время которых дети с ОВЗ учатся взаимодействовать друг с другом, следовать социальным нормам поведения, учатся правильно выражать свои эмоции.

### **1.3. Социально-коммуникативные навыки и возможности музыкальной деятельности в их формировании у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Так как наше исследование направлено на формирование коммуникативной компетенции, то считаем правильным начать нашу работу с уточнения с научной точки зрения таких главных понятий, как «компетенция» и «коммуникативная компетенция».

У Сальникова С. А. дается четкое определение – «Компетенция (в переводе с латинского «Competentis» означает «способный») – это комплекс знаний, умений и навыков, формируемый в процессе обучения, и проявляемый в способности и готовности субъекта к самостоятельным, выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действенно-практических задач» [47].

Коммуникативная компетенция – это ключ к благополучному будущему в жизни и успешной деятельности каждого ребенка. Современное общество требует от человека необходимости умения жить, сосуществовать в обществе. Важную роль в работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о степени сформированности коммуникативных компетенций.

У А.А. Бодалева говорится о том, что «общение выполняет несколько функций в жизни человека: социальные (организация совместной деятельности; управление поведением и деятельностью; контроль) и психические функции общения (функция обеспечения психологического комфорта личности; удовлетворение необходимости в общении; функция самоутверждения)» [8].

Теоретические аспекты коммуникации в работах М.Е. Баблумова, А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова выделяются как процесс общения, то есть передача информации от человека к человеку; передача и обмен информацией в целях воздействия на общество [5]. То есть общение определяется как специфическая форма деятельности и самостоятельный процесс взаимодействия необходимый для реализации различных видов деятельности личности.

Понятие коммуникации связывается с информационной, содержательной стороной общения. Вместе с этим, в педагогике термин «коммуникативные умения», объединяет наиболее обширный диапазон навыков, владение которыми обеспечивает и способствует полноценному включению ребенка в общение.

Овладение техникой общения как, и многими другими умениями, у ребенка со статусом ОВЗ происходит в значительно поздние сроки, чем у нормально развивающегося, а иногда без специального обучения не происходит вообще: дети ограничивают свои контакты с несколькими людьми или совсем не проявляют интереса к окружающим. От уровня развития коммуникативных способностей у таких детей зависит и уровень их дальнейшей социализации.

У детей с ОВЗ недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств, что осложняет процесс овладения навыками коммуникативной деятельности. Они не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие дети с ОВЗ не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, иногда даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращаются. Не могут поддержать и развить установившийся диалог или контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, следовательно, коммуникативная компетентность детей с ОВЗ включает:

- Развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения [10].

- Развитие умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами невербального общения [10].

- Выработка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения [10].

- Развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности [10].

- Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности [10].

- Коррекция нежелательных черт характера и поведения [10].

Обучение для умственно отсталого учащегося более значимо, чем для его нормально развивающегося сверстника. Это обусловлено тем, что дети с недостатками умственного развития характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать получаемую из окружающей среды информацию, то есть меньшей, чем в норме, личностной активностью и сформированностью различных сторон познавательной деятельности.

В школе формирование социально-коммуникативных навыков является одной из главных задач, так как в основном общение происходит именно в данной среде.

Музыкальное воспитание в школе не ограничивается только уроками музыки, внеурочная музыкальная деятельность также играет важную роль в развитии обучающихся с ОВЗ. Всем известно, что музыкальная деятельность не только развивает музыкально-эстетический вкус, но и корригирует эмоциональное состояние, способствует гармоничному развитию личности, что особенно необходимо детям данной категории.

Внеурочная музыкальная деятельность выполняет большую роль в формировании коммуникативных навыков, именно во время подготовки к различным школьным мероприятиям, поездки в театр, посещения конкурсных и других мероприятий происходит взаимодействие с окружающими людьми, что и помогает детям с ОВЗ интегрироваться в процесс социализации расширяя тем самым их коммуникативные

возможности, умение вступать в контакт, общаться на доступном для них уровне.

В работах Ш.А. Амонашвили, В.М. Бехтерева, А.А. Бодалева, А.В. Батаршева, А.А. Брудного, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.А. Леонтьева, Д.Б. Ломова, А.С. Макаренко, В.Н. Мясищева, Т. Ньюкома, Д.Б. Парыгина, С.Л. Рубинштейна, Ж.-Ж. Руссо, Л. Тайера, Т. Шибутани говорится, что коммуникация, осуществляемая с помощью вербальных и невербальных средств, не только организует, но и обогащает совместную деятельность, в результате этого формируются новые связи и взаимоотношения между людьми.

Роль невербальных средств в процессе общения описывались в трудах Г.М. Андреевой, А.А. Бодалева, А.И. Волковой, В.А. Горяниной, Г.В. Кондратьева, А. Пизы, Н.И. Смирновой и др. Данные авторы говорили, что телесное, наглядное проявление эмоций и мыслей говорит о самочувствии человека, его искренности в общении, о его темпераменте. Существует точка зрения (М.Р. Битянова, А.Н. Леонтьев, В.А. Лабунская, Н.И. Шевандрин, В.Д. Ширшов и др.), что знание средств невербального общения, и правильная интерпретация невербального поведения партнера помогут избежать инцидентов между людьми и даже проявления агрессии. Навыки невербальной коммуникации необходимы не только взрослым, но и детям, т.к. они способствуют формированию эмоциональной культуры ребенка, раскрывают возможность для полноценного социального общения, самоконтроля и самореализации.

Коммуникация детей со сверстниками происходит в различных видах музыкальной деятельности, осуществляемой во внеурочное время. Особым потенциалом для развития навыков невербального общения обладают занятия ритмикой.

В процессе музыкально-ритмического развития дети учатся понимать намерения друг друга, узнавать по жестам, по позе, о готовности вступить в контакт, об эмоциональном настрое.



На занятиях по ритмике могут использоваться танцы-игры, так как игра является ведущей деятельностью младших школьников. Во время таких танцев-игр происходит как невербальная, так и вербальная коммуникация. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, появляется положительный настрой на занятия, уверенность в себе, ощущение значимости в коллективе, уменьшаются конфликтные ситуации между обучающимися.

Освоение средств общения в процессе игры дает обучающимся возможность успешно применять их в различной музыкальной деятельности в том числе и во время выступлений на публике. При выполнении музыкально-ритмических упражнений у обучающихся происходит зрительный контакт не только с педагогом, дети смотрят на тех, кто справляется с заданиями лучше, помогают показывая другим правильные движения. В парах или малых группах обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, работать в коллективе, договариваться.

При создании концертных номеров устанавливается коммуникация между педагогом и учениками. Обучающиеся при постановке номера иногда с удовольствием предлагают музыку под которую им хотелось бы танцевать или песни которые желают исполнить, придумывают костюмы, обсуждают между собой и с преподавателем, высказывают личное мнение. Что также помогает развивать у детей с ОВЗ коммуникативные компетенции.

Роль учителя музыки в развитии коммуникативных навыков у младших школьников особенно важна. Важнейшей сущностью в музыкальных занятиях является конечно же эстетическая направленность.

Знания о прекрасном у детей формируются в процессе эстетического освоения окружающей действительности, а также искусства как наиболее концентрированного отображения прекрасного.

В связи с важностью эстетического воспитания и развития у обучающихся с ОВЗ художественных представлений, понятий и суждений большое значение имеет работа по осмыслению ими той связи, которая существует между различными видами искусства в отображении жизненных

явлений. При изучении произведений искусства важнейшее значение имеет раскрытие их гражданской, нравственной направленности и использование их в целях морального формирования учащихся.

Для раскрытия нравственного содержания искусства широко используются различные формы внеклассной работы, такие, например, как «День Защитника Отечества», «День Победы», «День пожилого человека» и т. д. Такие мероприятия оказывают большое влияние на интеллектуальную и эмоционально-нравственную жизнь учеников, развивают и укрепляют чувства, воспитывают моральную чистоту мыслей и поведения.

На занятиях ведутся беседы, подталкивающие обучающихся к размышлению. Учитель и ученик выступают как равноправные собеседники, носители различного, но необходимого опыта, высказывая свои мысли о прослушанном произведении. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них не считается ошибочным. Несовершенные способы учебного поведения ребенка противопоставлены совершенным. Все детские версии обсуждаются не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. После обобщаются все версии ответов на вопросы, выделяются и поддерживаются наиболее адекватные научному содержанию, соответствующие теме занятия. В таких условиях все ученики стараются быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует формированию многих качеств личности, обучающихся с ОВЗ. Это длительный и сложный процесс. Чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо накопить элементарные эстетические впечатления, зрительные и слуховые ощущения, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов.

## Выводы по первой главе

Рассмотрев краткую характеристику специфических особенностей детей с ОВЗ, в которой выделяются различные категории нарушения развития. Отдельно рассмотрели категорию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в связи с тем, что опытно-поисковая работа будет проводиться преимущественно с данной категорией обучающихся.

Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на развитии социально-коммуникативных навыков у обучающихся с умственной отсталостью, так как дети данной категории испытывают трудности в понимании обращенной речи, ограничены в представлении об окружающем мире, примитивны в интересах, потребностях и мотивах.

Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) декларирует обязательность формирования коммуникативной компетентности обучающихся. В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в АООП предусматривается организация внеурочной деятельности по разным направлениям, указанным в ФГОС.

Рассмотрев виды и формы внеурочной деятельности, сформулировали задачи с помощью которых происходит коррекция недостатков развития у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также дали определение понятия «коммуникативная компетенция», раскрыли возможность музыкальной внеурочной деятельности в формировании социально-коммуникативных навыков.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

В данной главе раскрывается процедура диагностики сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью в экспериментальной группе. Диагностика осуществляется с помощью трех видов различных методик для выявления показателей и разработки критериев и уровней сформированности навыков коммуникации у детей данной категории.

Далее на основе диагностических данных с помощью музыкальной внеурочной деятельности организуется и проводится работа с использованием различных методов и приемов по совершенствованию межличностных отношений у экспериментальной группы.

На завершающем этапе проводится повторная процедура диагностики для выявления динамики развития социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и определения наиболее рациональных методов и приемов работы.

### **2.1 Диагностика развитости социально-коммуникативных навыков младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Для диагностики сформированности социально-коммуникативных навыков умственно отсталых младших школьников в ходе формирующего эксперимента проводилась работа по совершенствованию коммуникативных компетенций у детей данной категории в процессе внеурочной музыкальной деятельности. С детьми в индивидуальной и групповой форме проводились различные игры и упражнения, а также групповые занятия, способствующие

улучшению межличностных отношений между учениками 2 класса, далее 4 класса, так как исследование проводилось на протяжении двух учебных лет.

На последнем этапе исследовательской работы была проведена итоговая диагностика развития социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления динамики и определения наиболее рациональных приемов и методов работы.

Организация эксперимента проводилась на базе ГКОУ СО «Полевская – школа, реализующая адаптированные общеобразовательные программы».

В эксперименте принимали участие 11 человек. Все испытуемые в возрасте 8 - 12 лет.

По медицинским показаниям у всех детей определена легкая степень умственной отсталости (F70.0 по МКБ-10).

Все испытуемые обучаются в одном классе, что облегчает как диагностическую, так и коррекционную работу по развитию социально-коммуникативных навыков у экспериментальной группы. Экспериментальная работа проводилась на протяжении 2 учебных лет (2016-2018). Длительность одного занятия - 40 минут.

При проведении констатирующего эксперимента диагностируя коммуникативные компетентности младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовались различные виды диагностики:

«Методика изучения общительности как характеристика личности» М.В. Гамезо, В.С. Герасимовой, Л.М. Орловой – где основным является метод наблюдения, который может охватить большой диапазон характеристик, оценивание которых не под силу младшим школьникам, изучение общительности велось по следующим признакам: потребность в общении, контактность, способность понимать другого человека, способность к сочувствию, сопереживанию и умение пользоваться средствами общения [13] см. Приложение 1.;

«Социометрическое изучение межличностных отношений младших школьников» Дж. Морено – данная методика позволяет выявить коммуникативные навыки и межличностные, межгрупповые отношения у обучающихся с помощью социометрического теста [31] см. Приложение2;

«Изучение социализации младших школьников» М. И. Рожкова – методика с помощью которой выявляется уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся [28] см. Приложение3.

Диагностика взаимоотношений обучающихся четвертого класса осуществлялось и методом наблюдения в процессе различных режимных моментов: на уроках, во время внеурочной деятельности, а также на прогулке: как школьники относятся друг к другу, общаются между собой, каким образом выходят из конфликтных ситуаций.

В ходе проведения диагностики развитости социально-коммуникативных навыков были выделены наиболее ярко выраженные показатели сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью:

- умение слушать партнера;
- способность договариваться;
- учитывать мнения других;
- принимать участие в совместной деятельности;
- умение оказать помощь;
- положительное отношение к другим членам группы;

На основе данных показателей были разработаны критерии и уровни сформированности социально-коммуникативных навыков у умственно отсталых младших школьников представленных в таблице 1.

Таблица 1

**Критерии и уровни сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

I Уровень	II Уровень	III Уровень
<b>Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков</b>	<b>Средний уровень сформированности коммуникативных навыков</b>	<b>Низкий уровень сформированности коммуникативных навыков</b>
Проявляет инициативу в группе;	Слушает партнера, но без эмоционального реагирования;	Решает исключительно свои интересы;
Отношение к партнеру чаще положительное;	Недостаточно активен;	Не обращает внимания на коллектив;
В контакт вступает охотно, принимает участие в совместной деятельности;	Не может договориться с членами группы иногда проявляет агрессию;	В контакт самостоятельно не вступает;
Слушает и может договориться с партнером, группой;	В контакт вступает неохотно;	Может проявлять агрессию по отношению к другим;
Присутствует умение убеждать или уступать;	Не высказывает собственного мнения.	Не слушает партнера.

Анализ результатов диагностики обучающихся испытуемой группы на момент обучения во 2 классе представлен в виде таблицы (Таблица 2), где у 60 % испытуемых отмечен низкий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков, у 20 % испытуемых отмечается средний уровень, и 20 % испытуемых имеют высокий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков.

Таблица 2

**Начальная диагностика сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) второго года обучения**

<b>Ученик</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Артем С.		+	
Вика К.		+	
Вова В.			+
Егор К.			+
Костя Т.			+
Люся Х.	+		
Настя К.	+		
Никита Г.			+
Саша К.	+		
Саша Кост.		+	
Серезжа К.			+

Таким образом, опираясь на количественный и качественный анализ результатов социально-коммуникативных навыков у младших школьников, можно сказать, что у половины группы испытуемых навыки коммуникации находятся на низком уровне развития. А у остальных на среднем и высоком уровне в одинаковом количестве.

Результатами наблюдения мы выделили недоразвитие коммуникативных навыков у испытуемой группы, эмоциональную нестабильность коллектива, проявление некоторыми учениками агрессивности по отношению к своим одноклассникам, снижение учебной мотивации. Иногда отмечается повышенная тревожность. Дети не всегда слушают друг друга, не всегда делятся игрушками, у отдельных детей проявляется агрессия из-за неполучения желаемого.

Умственно отсталые младшие школьники выбирают себе в партнеры детей чем-то похожих на себя. Например, дети более адекватного поведения предпочитают себе выбирать партнера для игр без поведенческих особенностей. Также высшей мерой определения положительных качеств у



детей данной категории является определение «классный, крутой, хороший» - тот, кто выглядит опрятно, не дерется, не жадничает, не оскорбляет других. Таким же ребенком будет считаться тот, кого похвалил учитель. И наоборот, если преподаватель или воспитатель делает замечание ребенку, одноклассники будут относиться к нему отрицательно. Воспринимая мнение учителя. Предпочтительный выбор партнера у обучающихся в целом стабильный. В различных ситуациях они выбирают одних и тех же детей.

## **2.2. Педагогические условия организации внеурочной музыкальной деятельности у детей с ОВЗ**

Диагностика, проведенная у детей с ОВЗ позволяет сделать заключение, что социально-коммуникативные навыки в испытуемой группе обучающихся с умственной отсталостью развиты на низком уровне. Процент детей, имеющих низкий уровень развития коммуникации достаточно высок, так как коллектив класса еще не сформирован. Высокий и средний процент уровня развития социально-коммуникативных навыков в совокупности почти равен количеству низкого уровня, и это заставляет всерьез озаботиться проблемой устранения такого отставания, очевидно, что умение устанавливать дружеские взаимоотношения - очень важно в жизни младшего школьника, что не менее важным будет и на следующих этапах его взросления.

Грубость, агрессия, упрямство, не отвечающее социальным нормам поведение – такими качествами обладает человек с низким уровнем социально-коммуникативных навыков, что не приветствуется в коллективе. Такие дети бывают отстранены от коллектива и стараются навязать свою дружбу. Отсутствие дружеских взаимоотношений у младших школьников может представлять риск возникновения коммуникативной и поведенческой дезадаптации в старшей школе.

Итак, мы видим, что уровень сформированности социально-коммуникативных навыков у испытуемых – ближе к минимальному значению. Данное свидетельствует о том, что необходимость в целенаправленной работе по дальнейшему развитию социально-коммуникативных навыков младших школьников с умственной отсталостью, безусловно, имеет место быть.

Одной из форм работы с обучающимися с умственной отсталостью является внеурочная деятельность, которая позволяет решить еще целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятное пребывание обучающегося в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Так как внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и объединяет все виды деятельности школьников кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. На опытной базе реализуются различные виды внеурочной деятельности в том числе и музыкальная.

Учитывая контингент обучающихся и уровень развития коммуникативных навыков, нами были определены основные направления внеурочной деятельности для работы с учащимися экспериментальной группы.

В качестве основных направлений внеурочной деятельности, обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования определены следующие: духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное и спортивно-оздоровительное [49].

Нами было принято решение о проведении внеурочной деятельности общекультурной направленности в индивидуальной и групповой работе.

В рамках ГКОУ СО «Полевская школа» была организована музыкальная студия «Подснежник» для обучающихся данной школы.

Цель занятий внеурочной музыкальной деятельности студии «Подснежник» - создание условий для развития и творческой самореализации личности учащихся и приобщения их к вокальному, театральному и музыкальному искусству, развитие способностей к осуществлению концертной деятельности (участие в конкурсах, фестивалях детского творчества).

Задачи музыкальной студии:

- 1) Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- 2) Развитие способностей воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание, обучение певческим навыкам, выразительному пению.
- 3) Развитие двигательных качеств и умений, ориентированности в пространстве, раскрепощенности и творчества в движении.
- 4) Развитие способности к импровизации, формирование навыков выразительности, правильной осанки, пластичности.
- 5) Развитие социально-коммуникативных компетенций учащихся.

Реализация поставленных целей и задач предполагается через такие виды деятельности, как:

- беседа,
- занятия по формированию сценической и музыкальной грамоты,
- вокально-хоровая работа,
- восприятие музыки,
- танцевальные упражнения,
- участие в концертной и конкурсной деятельности.

Ученики экспериментального класса также посещали данную студию, участвовали в различных мероприятиях в рамках учебного заведения, а именно: «День учителя», «День матери», «Новогодняя Ёлка», «День Победы», «8 марта», выступали на выпускном вечере у выпускников школы, а также посещали различные городские мероприятия и участвовали в

городских и областных конкурсах и фестивалях: «городской фестиваль осенняя акварель, для детей с ОВЗ», «Фестиваль-конкурс «Мы всё можем!», «областной конкурс Город мастеров», где являлись не только участниками, но и занимали призовые места.

Форма занятий студии: групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего в году 68 занятий, включая подготовку к календарным праздникам.

Состав каждой группы – 12 человек – младшая, средняя и старшая, формирование групп происходило по индивидуальным возможностям обучающихся.

Таким образом, первое условие – организация внеурочной музыкальной деятельности в форме студийных занятий в рамках базы исследования.

Второе условие – формирование социально-коммуникативных навыков у детей с помощью различных форм музыкальной внеурочной деятельности при участии детей в мероприятиях различного уровня и формата.

Третье условие – включение в процесс занятий специальных упражнений, на установление коммуникации между детьми.

Четвертым условием – является определение наиболее рациональных методов и приемов работы.

Во время подготовки к праздничным мероприятиям и конкурсам у обучающихся с умственной отсталостью возникали проблемы с другими детьми, они не могли договориться друг с другом, преодолеть страх перед выступлением, отказывались от участия в номерах, ссорились если у кого-то из учеников не получалось и приходилось начинать репетицию номера с начала, нервничали и проявляли агрессию при личных неудачах.

Для коррекции поведения детей проводились различные игры: музыкальные игры, игры-танцы, игры на сплочение коллектива, где дети учились взаимодействовать, договариваться, помогать друг другу.

Проводились беседы, если ребенок отказывался от участия в совместной деятельности или выступления.

На занятиях музыкальной студии «Подснежник» проводились различные виды музыкальной деятельности для развития не только музыкальных и творческих способностей, но и на формирование социально-коммуникативных компетенций обучающихся.

Во время подготовки вокальных номеров активно использовался метод мнемотехники, основываясь на особенностях, обучающихся этот метод был выбран как наиболее эффективный.

В мнемотехнике имеется несколько основных приемов классической, педагогической, спортивной, современной и цирковой. Наиболее подходящим был выбран цирковой прием – этот прием позволяет не только запоминать и усваивать информацию, но и помогает преодолевать трудности в выражении эмоций, корректирует психические процессы (память, внимание, мышление, воображение), а также развивает речь и обогащает словарный запас, то есть развивает социально-коммуникативные компетенции обучающихся с умственной отсталостью, что повышает их шансы на успешную адаптацию в будущем.

Главное в цирковой мнемотехнике - не запоминание, а передача информации с помощью разных мимических и жестовых «хитростей-подсказок». Необходимо отметить, что цирковой прием метода мнемотехники был адаптирован под особенности контингента обучающихся, сделан более простым и применялся не только во внеурочной деятельности, но и на уроках музыки. Важное место мнемотехника занимает в процессе первоначального обучения, т.к. усвоение информации в возрасте 7-10 лет идет более интенсивно, нежели в последующие годы. Опыт работы показывает, что этот метод, даёт положительные результаты только при его систематическом использовании, что помогает решить сразу несколько задач в развитии социально-коммуникативных навыков (вербальные и невербальные средства коммуникации) у детей с умственной отсталостью.

При возникновении конфликтов между детьми проводились беседы, рассказывались рассказы о вымышленных детях, которые вели себя аналогично, ученикам предлагалось обсудить поступки героев и проанализировать ситуацию. Таким образом у обучающихся не только формировались коммуникативные навыки, но и происходило улучшение межличностных отношений в детском коллективе.

В форме студийных занятий в музыкальной внеурочной деятельности одним из видов деятельности является хоровое пение в процессе которого происходит непосредственная коммуникация ученик-учитель, и между обучающимися. В процессе певческой деятельности у детей с умственной отсталостью развивался комплекс различных навыков: эмоциональная отзывчивость, активность в выражении своих чувств, более четкая речь, концентрация внимания, учитывая особенности развития, обучающихся с умственной отсталостью данные навыки являются необходимыми в их развитии. Упражнения на распевание помогали обучающимся не только настроить голосовой аппарат на работу, но и снять эмоциональное напряжение в группе.

Еще один вид внеурочной музыкальной деятельности – это музыкально-театральная, представление различных сказок, спектаклей, ведение концертных программ, в которых дети активно участвуют.

Театральная деятельность тесно связана с коммуникацией, на репетициях обучающиеся непосредственно взаимодействуют друг с другом, перевоплощение ребенка в определенного персонажа помогает ему не только развиваться творчески, но и учиться общаться. Общение на сцене между героями дает детям возможность примерить на себя новую роль, новый социальный образ, это формирует у умственно отсталых школьников социальные нормы поведения, умение анализировать и правильно оценивать жизненные ситуации.

Музыковедческий вид внеурочной музыкальной деятельности тесно связан с уроками музыки, что дополняет их и способствует развитию

интереса к музыке, а также помогает духовно-нравственному, эстетическому и патриотическому формированию личности.

Учителю необходимо воспитывать у умственно отсталых школьников не только музыкальные способности, эмоциональные представления, художественно-эстетический вкус, но и социально-коммуникативные навыки, что является важным в развитии обучающихся с умственной отсталостью.

В беседах происходит непосредственная коммуникация между учеником и учителем. Таким образом при диалоге у детей данной категории появляется возможность применить свои умения общаться. Высказывания своих эмоций, впечатлений, дает ребенку необходимый опыт в коммуникации.

Посещение различных внешкольных мероприятий таких как концертные программы, участие в конкурсах и фестивалях творческой направленности, также является одним из видов внеурочной музыкальной деятельности.

При посещении музыкальных концертов, театральных представлений, у детей не только развивается художественно-эстетический вкус, но и появляется возможность практики в общении. Обучающиеся активно обсуждают впечатления о прослушанной музыке, рассказывают родителям, сверстникам, педагогам о запомнившихся концертных номерах, костюмах, артистах.

Во время участия в конкурсах и фестивалях различного уровня у умственно отсталых школьников также появляется практическая возможность в коммуникации. Во время исполнения конкурсного номера появляется согласованность между участниками, внимание к партнеру и публике, дети стараются выполнить необходимую задачу качественно, следят за своим внешним видом.

### 2.3. Итоговая диагностика

При проведении начальной диагностики сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью наблюдался низкий уровень коммуникативных компетенций у половины класса.

На завершающем этапе работы по развитию социально-коммуникативных навыков у экспериментальной группы школьников мы провели повторную диагностику по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Результаты наблюдений и результаты диагностики показали, что произошла положительная динамика в формировании коммуникативной компетенции обучающихся данной категории.

По данным таблицы 3 мы видим положительную динамику в развитии коммуникативных навыков. Увеличился процент обучающихся с высоким уровнем до 60%, средний уровень имеет 30% обучающихся и лишь 10% имеет низкий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков.

**Таблица 3**

**Итоговая диагностика сформированности социально-коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) четвертого года обучения**

<b>Ученик</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Артем С.	+		
Вика К.	+		
Вова В.	+		
Егор К.		+	
Костя Т.	+		
Люся Х.	+		
Настя К.	+		
Никита Г.		+	
Саша К.		+	
Саша Кост.			+
Сережа К.		+	



Внеурочная музыкальная деятельность играет важную роль в формировании социально-коммуникативных навыков у умственно отсталых школьников. Вышеописанные виды и формы внеурочной деятельности, а также методы и приемы, используемые во время работы были достаточно эффективными в работе с детьми с умственной отсталостью.

Исходя из диагностических данных мы можем сделать вывод о том, что коммуникативные навыки у экспериментальной группы школьников с умственной отсталостью имеют положительную динамику в развитии младших классов с нарушениями интеллекта (легкой степенью умственной отсталости). Только один ребенок из класса имеет к концу эксперимента низкий уровень. Саша К. проживает в детском доме, один учебный год он находился на домашнем обучении и взаимодействие с одноклассниками у него не осуществлялось. Находясь на домашнем обучении Саша К. был определен в детском доме в группу с детьми дошкольного возраста, вследствие этого у него произошло снижение в развитии коммуникативных навыков, так как проживая и общаясь с детьми младше своего возраста Саша перенял их поведение и привычки. Дети в классе мальчика не принимают, поэтому у него проявляется агрессия, отсутствие мотивации к обучению, преобладает игровая деятельность, не соответствующая его возрасту. Ребенок иногда проявляет инициативу в игровой деятельности, но не на долго. Большую часть времени мальчик проводит в одиночестве играя с игрушками. Участвовать в мероприятиях Саша не отказывается, сильно обидчив и на критику реагирует болезненно, требует повышенного внимания к себе, иногда проявляет агрессию. Среди сверстников у него друзей нет, так как Саша позволяет себе брать чужие вещи не спросив об этом одноклассников. Беседы наедине, включение в совместную игровую деятельность помогают ему справиться с некоторыми трудностями в общении, но ненадолго. Если ребенок будет посещать школу чаще и участвовать в различной внеурочной деятельности, то у него появится

возможность развития, социально-коммуникативных навыков которые он сможет потом применить на практике.

### **Выводы по второй главе**

Проведя процедуру диагностики с помощью трех видов различных методик для выявления показателей и разработки критериев и уровней сформированности навыков коммуникации у младших школьников с умственной отсталостью. Результаты наблюдения позволили сделать заключение, что социально-коммуникативные умения в испытуемой группе обучающихся с умственной отсталостью развиты на низком уровне, выделялось недоразвитие коммуникативных навыков, эмоциональная нестабильность коллектива, проявление некоторыми учениками агрессивности по отношению к своим одноклассникам, снижение учебной мотивации. Иногда отмечалась повышенная тревожность. Дети не всегда слушали друг друга, не всегда делились игрушками, у отдельных детей проявлялась агрессия из-за неполучения желаемого. Данное свидетельствовало о том, что необходимость в целенаправленной работе по дальнейшему развитию социально-коммуникативных навыков младших школьников с умственной отсталостью, безусловно, имело место быть.

Так как внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и объединяет все виды деятельности школьников кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. На опытной базе реализуются различные виды внеурочной деятельности в том числе и музыкальная. Учитывая контингент обучающихся и уровень развития коммуникативных навыков, нами было выбрано одно из основных направлений внеурочной деятельности, а именно общекультурной направленности. В рамках ГКОУ СО «Полевская школа» была организована музыкальная студия «Подснежник» для обучающихся школы. Ученики экспериментального класса также посещали данную

студию, участвовали в различных мероприятиях в рамках учебного заведения, участвовали в городских и областных конкурсах и фестивалях.

На занятиях музыкальной студии «Подснежник» проводились различные виды музыкальной деятельности для развития не только музыкальных и творческих способностей, но и на формирование социально-коммуникативных компетенций обучающихся.

На завершающем этапе работы по развитию социально-коммуникативных навыков у экспериментальной группы школьников мы провели повторную диагностику по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Исходя из диагностических данных мы увидели, что коммуникативные навыки у испытуемой группы показали положительную динамику в развитии. Только один ребенок из класса имеет к концу эксперимента низкий уровень.

Следовательно, внеурочная музыкальная деятельность играет важную роль в формировании социально-коммуникативных навыков у умственно отсталых школьников, а вышеописанные виды и формы внеурочной деятельности, а также методы и приемы, используемые во время работы были достаточно эффективными в работе с детьми с умственной отсталостью.

## Заключение.

По результатам выполнения, поставленных в выпускной квалификационной работе задач мы пришли к следующим **выводам**:

Решая первую задачу мы дали краткую характеристику различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, а также охарактеризовали специфику развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рассматривая различные категории детей с ограниченными возможностями здоровья можно сказать, что такие дети испытывают сложности в общении: часто в силу своих особенностей они хотят, но не умеют вступать в контакт, находить различные способы общения со сверстниками, взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к окружающим, слушать партнера, часто вступают в конфликт проявляя защитные формы поведения, не могут самостоятельно планировать свои действия, контролировать эмоции.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Проблема развития социально-коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья очень актуальна.

Решая следующую задачу, мы выделили особенности общения подростков с умственной отсталостью: отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Обучающиеся данной категории испытывают трудности в общении из-за непонимания обращенной речи в следствии скудного словарного запаса.

В нормативных документах прописаны требования к организации обучения данных категорий обучающихся. Учебный план АООП включает в себя обязательные предметные области и коррекционно-развивающую область. Рассматривая организацию внеурочной деятельности в школе, реализующей АООП для детей с нарушением интеллекта, определили, что, внеурочная деятельность рассматривается как проявляемая вне уроков активность обучающихся, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов основных образовательных программ начального и основного общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в различных формах. Организация и анализ констатирующего эксперимента по изучению коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью была проведена по выделенным ранее критериям.

Проанализировав результаты, полученные на констатирующем эксперименте, мы сделали вывод, что уровень сформированности социально-коммуникативных навыков у экспериментальной группы обучающихся с умственной отсталостью недостаточный.

На обучающем этапе эксперимента мы реализовывали программу музыкальной студии «Подснежник» внеурочной деятельности общекультурной направленности. В своей работе мы использовали различные формы музыкальной деятельности и методы с помощью которых осуществлялась коррекция недостатков развития, формирование творческих навыков, а также осуществлялась главная задача развитие социально-

коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью.

После обучающего эксперимента мы провели контрольный эксперимент для выявления динамики уровня сформированности коммуникативных навыков у обучающихся с умственной отсталостью.

В результате этого мы пришли к выводу, что проведенная нами работа в ходе внеурочной музыкальной деятельности с использованием различных методов и приемов является эффективной для развития коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Исходя из диагностических данных мы сделали вывод о том, что коммуникативные навыки у экспериментальной группы школьников с умственной отсталостью имеют положительную динамику в развитии.

Таким образом, полученные результаты теоретического исследования и экспериментальной работы позволяют считать, что поставленная цель достигнута, а поставленные в работе задачи решены.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. «Дети с ограниченными возможностями». Хрестоматия, Москва, 2005г.
2. APPLICATION OF SMART TECHNOLOGIES IN MUSIC EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES Tagiltseva N.G., Konovalova S.A., Kashina N.I., Matveeva L.V., Suetina A.I., Akhyamova I.A. Lecture Notes in Computer Science (см. в книгах). 2018. Т. 10896 LNCS. С. 353-356.
3. INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING POP VOCALS OF TEENAGERS WITH DISABILITIES IN MOTION Tagiltseva N.G., Konovalova S.A., Dobrovolskaya L.V., Zhukova A.M., Ovsyannikova O.A. Lecture Notes in Computer Science (см. в книгах). 2018. Т. 10896 LNCS. С. 365-368.
4. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] /Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2003. – 368с.
5. Баблумова М.Е. К вопросу формирования коммуникативных умений у детей с умеренной умственной отсталостью // Практик. психолог и логопед. - 2014. - № 3. - 44-46 с.
6. Белоцерковец Н. И. Формирование социальной компетентности детей в обстоятельствах прямого доступа образовательного учреждения. — Ставрополь, 2002. — С.87–88.
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - СПб.: Лениздат, 1992 - 400 с.
8. Бодалев А.А. Психология о личности -М.: Изд-во Москва, 1988. - 188 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / СПб.: Питер. 2009. - 400 с.

10. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. - СПб: КАРО, 2005.
11. Бородулина, С. Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников. / С.Ю. Бородулина // серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 352 с.
12. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / А. В. Виноградова, Е. И. Липецкая, Ю. Т. Матосов, И. П. Ушакова; Сост. А. Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
13. Выготский, Л. С. Основы дефектологии. / под ред. Власовой, Т. А. – М.: Педагогика, 2009. – 186 с.
14. Гамезо М.В., Матюхина М.В., Михальчик Т.С. возрастная и педагогическая психология. М.: Изд-во Просвещение, 1992. 38 с.
15. Даргевичене Л. И. Особенности личных взаимоотношений между учащимися младших классов вспомогательной школы: автореф. дис. канд. пед. наук. - М.: АПН СССР, НИИ дефектологии, 1971 - 16 с.
16. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева. – изд. 4-е. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2008. – 564 с.
17. Забрамнова, С. Д. Умственная отсталость и отграничения ее от сходных состояний. / Забрамнова, С. Д. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
18. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. - Киров, 1991. - 142 с.
19. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 1990.- 144 с.
20. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению (характер, коммуникабельность). – Ярославль: Академия развития, 1997 - 145 с.
21. Коломинский Н.Л. Развитие личности учащихся вспомогательной школы. – Киев: Радянська школа, 1978 - 183 с.



22. Коррекционная и специальная педагогика: Учебн. пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений /Автор-составитель: Андреева О.И. – Азов, 2012. – 168с.
23. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии: учебное пособие / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева, и др.; под ред. Л.В. Кузнецовой. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 480 с.
24. Куницына, В.Н., Казаринова, И.В., Погольша, В.М. Межличностное общение / Учебник для ВУЗов / В.Н. Куницына, И.В. Казаринова, В.М. Погольша. - СПб.: ПИТЕР, 2002. - 544 с.
25. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 320 с.
26. Лубовский В.И., Певзнер М.С. Динамика развития детей-олигофренов. – М.: АПН РСФСР, - 1963 22. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. - М.: Изд-во МГУ, 1962 - 432с.
27. Макарова, Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах. // Начальная школа. - 2007. - №7. - С. 38-40.
28. Методика изучения социализированности личности учащегося (М.И. Рожков) (приложение 4). <https://studfiles.net/preview/2615375/page:10/>
29. Методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.s367.zouo.ru/index.php?id=1422>
30. Морено Дж. Театр спонтанности / Пер. с англ. Красноярск: ФМЗ, 1993 (более адекватный перевод с немецкого: Морено ЯМ. Театр импровизации (перевод В. Зеньковского и В. Ильина) // Евразийский временник. Berlin, 1928
31. Морено Я.М. Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе. М.: Академический проект, 2001
32. Мухина К.В. Психология. М.: Изд-во Просвещение, 2001. 249-321, 356 с.

33. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с. 2005
34. Намазбаева Ж. И. Развитие личности учащихся вспомогательной школы: автореф. дис. канд. психол. наук. - М.: АПН СССР, НИИ дефектологии, 1986 - 34 с.
35. О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы [Текст]: указ презид. РФ от 2012-06-01 № 761: принят Гос. Думой Фед. собр. РФ 1 июня 2006 г. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566>
36. Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальное образование) [Текст]: постановление от 1999-06-02 №:4019- П ГД: принят Гос. Думой Фед. собр. РФ 2 июня 1999 г.// Законодательство Российской Федерации. М.: Проспект,-2013.
37. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.
38. Педагогические игры. - М.: изд-во автор. коллектива, 1994. - 138 с.
39. Петрова В. Г Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. Г. Плетнев, И. В. Белякова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2011. — 160 с
40. Пинский Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. — М.: АПН РСФСР, 1969 - 392 с.
41. Положение инвалидов в РФ [Электронный ресурс]: режим доступа: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#)

42. ПриказМинОбр\_1598\_Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.doc. portal.iv-edu.ru
43. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
44. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына, В.М. Сорокин, Д.Н. Исаев и др.; под ред. Л.М. Шипицыной\ . — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 224 с. — (Сер. Бакалавриат).
45. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. Я. Рубинштейн. — 3-е изд., пераб. и доп. — М.: Просвещение, 2009—192 с.
46. Рудестам К. Групповая психотерапия. - М.: Прогресс, 1993 - 368 с.
47. Сальникова С. А. Ключевые компетенции в современном образовании/ С.А.Сальникова //Начальная школа плюс до и после, №12. —М.: Красная звезда, 2011.
48. Слепович, Е. С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии / Е.С. Слепович — СПб.: Речь, 2008. — 247 с
49. Соловьева, С. В. Программы курсов внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: алгоритм разработки и примеры программ [Текст]: методическое пособие / С. В. Соловьева; ГБОУ ДПО СО «ИРО», каф. методологии и методики образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей. — Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2012. — 281 с.
50. Специальная психология: Учебник для студентов высших учебных заведений для направлений подготовки бакалавров / Под ред. Л.М. Шипицыной. - СПб.: Речь, 2010

51. Степанова О.А. «Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями», Москва, «Академия», 2003г.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599.

53. Юденкова И. В., Балагурова М. С. Диагностика социальной компетентности младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №14.583- — URL <https://moluch.ru/archive/118/32795/>

## **Приложение 1.**

### **«Методика изучения общительности как характеристика личности» М.В. Гамезо, Л.М. Орлова.**

Обобщенные результаты наблюдения по каждому показателю (1-2) следует фиксировать крестиком в соответствии со степенью развитости того или иного качества у испытуемого. Высшая степень развитости качества отмечается баллом 7, низшая – баллом 1.

#### **СХЕМА НАБЛЮДЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>	<b>Показатели</b>
1	Имеет много друзей		Непопулярен
2	Отсутствуют недоброжелатели, недруги		Многие его недолюбливают
3	Любит быть на людях, ищет новых друзей		Замкнут, общается с узким кругом друзей
4	Не боится выступать перед людьми в новой обстановке		Робкий, застенчивый
5	Открытый		Скрытный
6	Отзывчивый		Черствый
7	Ориентируется преимущественно на собственное мнение		Озабочен мнением окружающих о себе
8	Дает или дарит свои вещи сверстникам		Никогда ничего не дает сверстникам
9	Радуется хорошей отметке сверстника		Равнодушен к отметкам сверстника
10	Выполняет работу за других (опоздавших, больных, ...)		Никогда не делает работу за других
11	Часто говорит «спасибо»		Никогда не благодарит за услугу
12	Делится с другими своими переживаниями		Никогда не делится своими переживаниями
13	Умеет по лицу распознавать плохое настроение		Не умеет распознавать плохое настроение
14	Всегда внимательно слушает		Всегда перебивает

	товарищей, не перебивает		товарищей, не слушает собеседника
15	Хорошо определяет по лицу состояние безразличия		Не может определить по лицу состояние безразличия
16	Хорошо различает позы враждебности		Не способен определить позу враждебности
17	Понимает позу превосходства		Не способен понимать позу превосходства
18	Свободно общается со взрослыми		Стесняется общаться со взрослыми
19	Уходя, всегда прощается		Никогда не прощается
20	Хорошо владеет собой, может сдерживать проявление чувств		Несдержан, неспособен владеть своими чувствами

### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Вычислите общую сумму баллов по всем двадцати показателям. Эта сумма будет характеристикой общительности как черты личности испытуемого. Наивысшая сумма может быть 140, наименьшая – 20.

Сумма баллов по показателям 1,2,4,18 покажет степень контактности ребенка. Сумма баллов по показателям 3,5,7,12 характеризует степень выраженности потребности в общении, по показателям 6,8,9,10 – эмпатии, по показателям 13,15,16,17 – понимание другого человека, а показатели 11,14,19,20 – степень владения элементарными средствами общения. По каждому из показателей 1–5 сумма баллов может колебаться от 4 до 28.

## **Приложение 2.**

**Методика «Социометрия» Дж. Морено используется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений у обучающихся.**

### **Анкета**

**Фамилия, Имя, Класс.**

*Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:*

*После каждого вопроса напиши фамилии тех своих одноклассников, которые соответствуют твоему выбору.*

**1. Представь, что ваш класс отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие.**

- Кого бы ты хотел видеть командиром вашей группы?
- Кого бы ты никогда не выбрал командиром?

**2. Если бы вашему классу пришлось участвовать в школьной олимпиаде по учебным предметам.**

- Кого бы ты хотел видеть капитаном этой команды?
- Кого бы ты не стал приглашать в эту команду?

**3. У тебя день рождения.**

- Кого из класса ты бы пригласил к себе на день рождения?
- Кого бы ты не стал приглашать?

*Возможны три основных способа выбора: Количество выборов ограничивается 3—5; разрешается полная свобода выбора (каждый может записать столько решений, сколько пожелает); испытуемый ранжирует всех членов группы в зависимости от предложенного критерия.*

**Бланк социометрического опроса, список членов группы, социоматрица (Пример заполнения).**

<b>№</b>	<b>Фамилия, Имя.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Итого</b>
1	А.												
2	Б.												
3	В.												
4	Г.												
5	Д.												
6	Е.												
7	З.												

8	И.												
9	К.												
10	Л.												
11	М.												
<b>Количество выбранных</b>													
<b>Количество взаимных выборов</b>													

***Интерпретация результатов:***

**Высокий уровень** сформированности коммуникативных навыков (5 и более выборов, «звёзды») – 3 балла.

**Средний уровень** сформированности коммуникативных навыков (2 - 4 выбора, «предпочитаемые») – 2 балла.

**Низкий уровень** сформированности коммуникативных навыков (0 - 1 выборов, «пренебрегаемые») – 1 балл.



### ***Приложение3.***

#### **«Методика изучения социализированности личности учащегося»**

**М.И. Рожков.**

***Ход проведения.*** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - всегда

3 - почти всегда

2 - иногда

1 - очень редко

0 - никогда.

*Учащиеся против каждого номера суждения ставят оценку в бланке для анкетирования.*

#### ***Текст опросника:***

1. Я стараюсь во всем слушаться своих педагогов, учителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
- 13.Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15.Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
- 16.Переживаю неприятности других, как свои.

17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19. Если я берусь за дело, то обязательно довожу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

### ***Обработка полученных данных***

Среднюю оценку **социальной адаптированности** учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 вопросы и деления этой суммы на пять. Оценка **автономности** высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 вопросы. Оценка **социальной активности** по оценкам за 3,7,11,15,19 вопросы. Оценка **нравственности** по оценкам за 4,8,12,16,20 вопросы.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент больше трех баллов, то можно констатировать высокий уровень.

Если коэффициент от двух до трех баллов – средний уровень.

Если коэффициент меньше двух баллов – низкий уровень.

Затем производится подсчет количества обучающихся в классе, имеющих высокий, средний и низкий уровень развития социальных качеств.

Данные вносятся в сводные таблицы (социальная адаптированность, активность, автономность, нравственность).