

ИДЕАЛЫ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Проблема воспитания сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков занимает особое место в теории и практике советской педагогики и школы.

Говоря о результате воспитания сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков, А. С. Макаренко отмечал, что дисциплинированными их можно назвать только в том случае, если они при любых условиях умеют выбрать правильное поведение, наиболее полезное для общества, и найдут в себе твердость продолжать такое поведение до конца, несмотря ни на какие трудности (2, с. 362). Для достижения сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков необходимо пройти сложный путь от простого послушания, неосознанного выполнения требований воспитателя (родителей, учителей, шефов, товарищей) до сложной системы самостоятельных действий и поступков. В этом случае моральные нормы общества становятся как бы внутренней силой и переходят в устойчивые формы дисциплинированного поведения педагогически запущенных подростков.

Таким образом, происходит движение от внешних форм дисциплины, основанных на принуждении, к выбору дисциплины, когда педагогически запущенный подросток осознает законы коллективной жизни как необходимость и действует в соответствии с ними по собственному побуждению. Этот процесс есть по существу движение от несвободы и принуждения к освобождению от внешнего давления, к осознанному выбору нравственного поведения.

Процесс формирования сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков нельзя рассматривать как односторонний процесс, где школьник представляет собой пассивный объект. Успех воспитания зависит от самой личности «трудного». «Овладение общественными нормами поведения,— пишет И. С. Марьенко,— всегда предполагает активную роль личности, поэтому надо стремиться, чтобы эта активность строилась на реализации существующих норм и правил поведения» (3, с. 113).

Анализ данных многих исследователей и результатов проведенного нами семилетнего педагогического эксперимента позволил установить, что процесс формирования сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков медленный, противоречивый, трудный как для воспитуемых, так и для педагогов. На это в свое время указывал А. С. Макаренко: «В моей работе воспитания характеров организовать сознание было очень легко. Все же человек понимает, человек осознает, как

нужно поступать. Когда же приходится действовать, то он поступает иначе, в особенности в тех случаях, когда поступок совершается по секрету, без свидетелей. Это очень тонкая проверка сознания: поступок по секрету. Как человек ведет себя, когда его никто не видит, не слышит и никто не проверяет. И я потом над этим вопросом должен был много работать. Я понял, что легко научить человека поступать правильно в моем присутствии, в присутствии коллектива, а вот научить его поступать правильно, когда никто не слышит, не видит и ничего не узнает,— это очень трудно» (1, с. 422). Оставшийся незамеченным и безнаказанным проступок педагогически запущенного подростка независимо от того, где он был допущен, может стать привычкой, желанием повторить его. Так порождается привычка к недисциплинированному поведению.

Чтобы недисциплинированность не стала привычкой, а сознательная дисциплина стала устойчивой, необходимо мобилизовать имеющиеся у педагогически запущенного подростка положительные стороны, опереться на них. В связи с этим огромную роль в воспитании сознательной дисциплины играет формирование у педагогически запущенных подростков идеалов. Наличие идеала предполагает присутствие постоянного нравственного мотива поведения, обеспечивающего при правильной организации деятельности формирование соответствующих нравственных качеств и сознательной дисциплины. Недостаточный контроль за формированием идеалов может способствовать возникновению у педагогически запущенных подростков чуждых идеалов и серьезным трудностям в воспитании сознательной дисциплины, так как требования к подросткам будут расходиться с их собственными требованиями к себе, основанными на принятом ими идеале. На первый план в этих условиях ставится задача изменения имеющихся идеалов.

В советской педагогической психологии утвердилось мнение, что педагогически запущенным подросткам, несмотря на имеющуюся у них иногда значительную моральную деформацию, присущ интерес к нравственно-психологическим чертам другого человека. Позже, чем подростки без отклонений, педагогически запущенные подростки начинают критически оценивать других людей, замечать их сильные и слабые стороны, сравнивать с качествами собственной личности. Их самосознание развивается замедленными темпами. Становление оценочного отношения педагогически запущенных подростков к другим людям и развитие самооценки являются психологической основой, питающей осознанный характер идеалов как одного из источников воспитания сознательной дисциплины.

Проблема использования идеалов в воспитании сознательной дисциплины у педагогически запущенных подростков очень сложная и многогранная. Для изучения этой проблемы нами обследовано 248 педагогически запущенных подростков, направ-

ленных в 6—7 классы Енакиевской специальной школы для детей и подростков, нуждающихся в особых условиях воспитания. Использовались следующие методы педагогического исследования: включение воспитанников в различные воспитывающие ситуации, педагогическое наблюдение, опрос, изучение и анализ личных дел, корреспонденции и результатов деятельности подростков, обобщение независимых характеристик и компетентных судей.

Идеалы педагогически запущенных подростков изучались с использованием методики М. И. Никитинской (4, с. 38—45), утверждающей, что для выбора идеалов существуют два источника: воображаемая среда (информацию об идеалах подростки получают из кинофильмов, книг, телепередач и т. п.) и окружающая среда (информацию об идеалах подростки получают в результате непосредственного общения). Из воображаемой среды подростки выбирают идеалы, удовлетворяющие их романтические потребности в героических поступках, связанных с преодолением трудностей даже с риском для жизни; из окружающей среды идеалы подростков должны удовлетворять непосредственные потребности в отзывчивости, внимании, помощи. Идеал подростка формируется из его представлений о человеке, который ему нравится, которого он любит.

Воспитанникам спецшколы были предложены две анкеты. Первая — по изучению идеалов из воображаемой среды: 1. Какие люди тебе особенно нравятся? 2. Откуда ты о них знаешь (кино, книги, телепередачи, вечера, встречи, радиопередачи и т. п.)? 3. Что именно ты в них ценишь? 4. На кого ты хотел бы быть похожим? 5. Что для этого делаешь? 6. Расскажи все, что ты знаешь о своем идеале? 7. Что, по-твоему, представляет собой идеально хороший человек? Вторая анкета — по изучению идеалов из окружающей среды: 1. Какие окружающие тебя люди тебе особенно нравятся? 2. Что именно ты в них ценишь? 3. На кого ты хотел бы быть похожим? 4. Что ты для этого делаешь? 5. Расскажи все, что ты знаешь о своем идеале? 6. Кто из окружающих тебя людей тебе не нравится? 7. Как ты оцениваешь себя по сравнению со своим идеалом?

Как показали результаты двух анкет, у педагогически запущенных подростков общего идеала из воображаемой и окружающей среды не возникает. Причина, видимо, в том, что при выборе идеалов из окружающей среды подростки руководствуются присущими им эгоистическими, ограниченными в нравственном и интеллектуальном отношении потребностями.

Заглавный вопрос первой анкеты позволил установить, что больше всего педагогически запущенным подросткам нравятся комедийные и эстрадные артисты (52 %), национальные герои (46,6 %), герои художественных произведений (13 %), прочие (6 %). Предпочтение, отданное комедийным и эстрадным артистам, объясняется тем, что чаще всего подростки осуществляют

выбор кинофильмов, теле- и радиопередач с целью развлечения. Поэтому, отвечая на второй вопрос, они сообщают, что им нравятся герои из кинофильмов (77 %), развлекательных телепередач (48,6 %), книг (5,1 %), афиш (2,7 %), газет (0,4 %).

Третий вопрос первой анкеты давал возможность определить конкретный идеал из воображаемой среды: 42,3 % ответили, что хотели бы быть похожими на национальных героев, 37,2 % — на артистов (комедийных и эстрадных), 11,5 % не хотят походить ни на кого, 5,5 % не имеют идеалов, 3,2 % не ответили на вопрос. Здесь значительное расхождение с ответами на первый вопрос. Не все национальные герои становятся идеалом, такого нет среди героев литературных произведений. Каждый пятый педагогически запущенный подросток не стремится найти себе идеал или не имеет его.

В идеалах из воображаемой среды педагогически запущенные подростки прежде всего ценят смелость (89,1 %), мужество (74,8 %), храбрость (44,2 %), ловкость, находчивость (36,8 %), стойкость (19,4 %), то есть, как правило, волевые качества. В комедийных и эстрадных артистах, ставших их идеалами, педагогически запущенные подростки больше всего ценят вокальные данные, репертуар, роли (69,7 %), талант (49,3 %), то, «что хорошо смешит» (34,8 %), выражение лица (17,4 %). Подростки не пытаются проникнуть в сущность актерского мастерства, их не интересует личность актера и характеры сыгранных им героев.

Для того чтобы быть похожими на идеал, педагогически запущенные подростки стремятся хорошо учиться (66,2 %), старательно учиться (32,4 %), делать так, как делает идеал (18,4 %), слушаться старших (14,8 %), не сквернословить (5,2 %). Однако, по мнению воспитателей, учителей, родителей, подростки далеко не всегда достигают этих целей. Они просто смотрят фильмы с участием любимых артистов (16,9 %), чтобы смеяться (5,8 %), чтобы делать так, как делают «они» (12,5 %), стараются «похудеть», «стать стройной, как кинозвезда» (7,3 %), завидуют артистам (19,4 %); 26 % ответивших сказали, что не знают, что нужно делать, 6,2 % не делают ничего.

Ориентация на идеалы из воображаемой среды не оказывает значительного влияния на повседневное поведение и сознание педагогически запущенных подростков, не возбуждает желания повышать свой образовательный и культурный уровень, заниматься самовоспитанием, часто приводит к бессмысленному времяпрепровождению.

Анализ данных второй анкеты подтвердил утверждение исследователей, что при выборе идеалов из окружающей среды педагогически запущенные подростки ориентируются на свои эгоистические и ограниченные потребности. Педагогически запущенным подросткам больше всего нравятся люди, которые к ним снисходительны, нетребовательны (46,8 %), разделяют их взгляды (51,6 %), справедливые, добрые, ласковые (24,7 %).

Не замечено также расхождения в количественных показателях по первому и третьему вопросам: идеалами из окружающей среды становятся те люди, которые нравятся педагогически запущенным подросткам. Своими идеалами из окружающей среды они назвали матерей (28,7 %), отцов (1,4 %), друзей (41,8 %), братьев и сестер (10,1 %). Изучение мнения компетентных судей позволяет определить ценностное содержание данных идеалов педагогически запущенных подростков и распределить их по трем группам: 1) ценные, 2) ограниченно ценные, 3) отрицательные.

Таблица

Распределение идеалов из окружающей среды, %

Группа идеалов	Матери	Отцы	Друзья	Братья и сестры	Всего
1	2,7	0,2	2,7	1,4	7,0
2	16,9	0,4	17,0	5,4	39,7
3	9,1	0,8	22,1	3,3	35,3
Всего:	28,7	1,4	41,8	10,1	82,0

Идеалы из окружающей среды, отвечающие всем требованиям, составляют только 7 %, что в 5 раз меньше, чем отрицательные по содержанию идеалы (см. табл.).

Четвертый вопрос второй анкеты был направлен на определение реального влияния избранного образца на подростка. По мнению самих ребят, эти идеалы оказывают на них только положительное влияние, они «стараются учиться и хорошо себя вести» (42,9 %), «стараются делать все, чтобы походить на свой идеал» (34,8 %), «вырабатывать у себя силу воли, настойчивость, решительность и трудолюбие» (23,3 %). Анализ мнения компетентных судей показал, что эти данные не соответствуют действительности: только 6 % педагогически запущенных подростков имеют ценные по содержанию идеалы, но с низким уровнем действенности, 27 % имеют ограниченно ценные по содержанию идеалы с высоким, средним и низким уровнями действенности, 49 % имеют отрицательно ценные по содержанию идеалы с высоким, средним и низким уровнями действенности. Таким образом, в действительности ценные по содержанию идеалы из окружающей среды оказались с низким уровнем действенности, в то время как отрицательные по содержанию идеалы были наиболее действенными во всех сферах жизни педагогически запущенных подростков.

Педагогически запущенные подростки стараются приписать идеалу из окружающей среды отсутствующие у него достоинства. Особенно это характерно для подростков, имеющих отрицательные по содержанию идеалы, что свидетельствует о некри-

тичности подростков и отсутствии у них знаний, необходимых для всесторонней оценки. Примечательно, что 45 % педагогически запущенных подростков считают основным показателем идеала то, что он не употребляет спиртного и не курит.

Настораживает, что трудные подростки не любят работников милиции (76,4 %) и учителей (36,9 %), вынужденных применять к ним меры воспитательного и административного воздействия. Осуждают они и тех людей, которые ставили в известность родителей и учителей об их проделках (30,5 %). Это говорит об отсутствии у педагогически запущенных подростков критического отношения к окружающим. И, как следствие, подросткам не нравятся бывшие приятели, которые оказались в их понимании «ненадежными друзьями» (33,8 %). Не любят педагогически запущенные подростки людей недоброжелательных, злых (15,3 %), которые «наговаривают на них лишнее» (12 %), что, как они считают, мешает им вовремя исправиться.

Из числа педагогически запущенных подростков 39,8 % отрицательно (без мотивации) оценивают себя по сравнению с названными идеалами из окружающей среды, 24,8 % не считают, что хуже идеала, 24 % не могут сравнивать себя с идеалами, 7,1 % оценивают себя с положительной стороны, то есть считают себя лучше идеала, и 5,1 % заявили, что «о своем идеале ничего не знают и знать не хотят».

Таким образом, выбор идеала из окружающей среды не способен конструктивно влиять на сознание и поведение педагогически запущенных подростков. Идеал, выбранный трудными подростками, непостоянен, он может изменяться после очередного увиденного кинофильма или новой телепередачи, в новых житейских обстоятельствах (как правило, идеалы с отрицательным «зарядом»). Идеалы педагогически запущенных подростков существенным образом отличаются от идеалов благополучных школьников и не являются должной опорой в нравственном становлении.

1. Макаренко А. С. Воля, мужество, целеустремленность // Соч.: В 7 т. Т. 5. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.

2. Макаренко А. С. Дисциплина, режим, наказания и поощрения // Соч.: В 7-ми т. Т. 5. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.

3. Марьенко И. С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. М.: Просвещение, 1980.

4. Никитинская М. И. Психологические особенности идеалов подростков и старших школьников // Советская педагогика. 1976. № 4.