

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт психологии  
Кафедра психологии образования

## **Развитие памяти дошкольников**

Выпускная квалификационная работа  
Направление подготовки: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование,  
профиль «Психология образования»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Н. Васягина

Исполнитель:  
Бочкарёва Мария Владимировна,  
Студент ПСО-1501z группы

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

Руководитель ОПОП:  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Васягина

Научный руководитель:  
Лозгачева О.В,  
Кандидат психологических наук,  
Доцент кафедры психологии образования

Екатеринбург 2020

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития памяти детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема	
1.1 Изучение понятия «память» в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2 Особенности развития памяти в дошкольном возрасте.....	16
1.3 Методы развития памяти детей дошкольного возраста.....	19
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по изучению развития памяти у дошкольников	
2.1. Организация и анализ результатов исследования памяти у детей дошкольного возраста.....	27
2.2. Программа развития памяти у детей.....	42
2.3. Анализ результатов исследования.....	49
Заключение.....	64
Список использованных источников.....	67

## Введение

**Актуальность исследования.** Изучение законов человеческой памяти составляет одну из центральных, наиболее существенных глав психологической науки. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов.

И. М. Сеченов указывал, что без памяти наши ощущения и восприятия, исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного [1, с. 192]

Память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность. Память включается во все виды и уровни деятельности, поскольку действуя человек опирается на собственный и исторический опыт.

Особое место память занимает в системе познавательных процессов, объединяя восприятие, воображение и мышление в единую систему, направленную на познание окружающей действительности.

Связи с этим вопрос изучения развития памяти у детей дошкольного возраста является наиболее актуальным.

**Объект исследования:** особенности развития памяти детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** уровень развития памяти у детей 5–6 лет.

**Цель исследования** - исследование проблемы развития памяти как познавательного психического процесса у детей дошкольного возраста.

**Гипотеза:** целенаправленные занятия с детьми 5-6 лет способствуют наиболее эффективному развитию их памяти.

**Задачи:**

1. Рассмотреть процессы и виды памяти человека.

2. Проанализировать основные виды памяти, свойственные детям дошкольного возраста, и условия ее наиболее эффективного развития.

3. Выявить уровень развития основных видов памяти у детей подготовительной к школе группы посредством диагностических методик.

4. Разработать программу развития основных видов памяти у детей подготовительной к школе группы и провести педагогическое исследование ее эффективности.

**Методы исследования:**

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа.

Эмпирические:

**Методологическую основу исследования** составляют следующие научные идеи и принципы:

1. Теоретические и практические разработки о генетически обусловленных ступенях развития памяти (П.П. Блонский) и развития высших форм запоминания (А.Н. Леонтьев).

2. Идея о решающей роли социальных условий, воспитания в развитии личности (А.Н. Леонтьев) и др.

**Практическая значимость исследования:** заключается в разработке программы по развитию памяти дошкольников, которая может быть в дальнейшем использована воспитателями детских садов.

**Структур работы:** работа состоит из 2 глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

# **Глава 1. Теоретические основы развития памяти детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема**

## **1.1 Изучение понятия «память» в психолого-педагогической литературе**

Память как один из уровней отражения окружающей действительности представляет собой совокупность процессов, способствующих организации и сохранению прошлого опыта. Под памятью обычно понимают запоминание, сохранение и последующее воспроизведение обстоятельств жизни и деятельности личности.

Начало исследования данного психического процесса было положено еще Аристотелем в 4 веке до н.э. Научный подход к изучению памяти человека насчитывает более ста лет. В настоящее время данный познавательный психический процесс рассматривается широким спектром наук: психологией, педагогикой, кибернетикой, медициной, нейрофизиологией, биохимией, что подчеркивает его значимость, так как память обеспечивает целостность развития личности, полноценность жизнедеятельности человека.

Роль памяти не может быть сведена к запечатлению того, что «было в прошлом». Как указывал И.М. Сеченов, никакое актуальное действие немислимо вне процессов памяти, ибо протекание любого, пусть даже самого элементарного психического акта обязательно предполагает удержание каждого данного его элемента для «сцепления» с последующими. Без способностей к такому «сцеплению» невозможно развитие: человек оставался бы вечно в положении новорожденного [5, с. 128]. Будучи важнейшей характеристикой всех психических процессов, память обеспечивает целостность человеческой личности. Е.С. Рапацевич указывает: «Память служит необходимым условием единства психической жизни человека, единства его личности» [8, с. 464]. Посредством памяти человек накапливает знания и использует их в нужный момент. Формирование

любого навыка, умения немыслимо без закрепления в памяти отдельных способов действий, их направленности. Без участия памяти невозможно познание действительности, так как уже в процессе восприятия человек соотносит непосредственно воспринимаемое с теми знаниями, тем опытом, которые сохранились у него в памяти. Потеря памяти ведет к распаду личности. Таким образом, память есть важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности.

В психологии различают следующие основные процессы памяти:

Запоминание.

Сохранение.

Забывание.

Воспроизведение (узнавание, восстановление).

Как указывает Р.С. Немов, эти процессы не являются автономными психическими способностями [6, с. 211]. Они формируются в деятельности и определяются ею. Запоминание определенного материала связано с накоплением индивидуального опыта в процессе жизнедеятельности. Это закрепление тех образов и впечатлений, которые возникают в сознании под воздействием предметов и явлений действительности в процессе ощущения и восприятия. С.Л. Рубинштейн так определяет данный процесс памяти: «Запоминание является собственно более или менее сознательной фиксацией достигнутого в настоящий момент познания действительности в целях использования его в будущей практической или теоретической деятельности, так же как припоминание является извлечением знаний, добытых или усвоенных в прошлом, для практической или теоретической деятельности, протекающей в настоящем» [5, с. 303].

В процессе запоминания, как считает С.Л. Рубинштейн, важную роль играют такие факторы, как ассоциативные, смысловые и структурные связи [5, с. 310]. В данных связях проявляется по преимуществу роль материала. Но запоминание зависит не только от объективных связей материала, но и от отношения к нему личности.

Запоминание - это процесс закрепления и сохранения в памяти полученных от объектов и явлений действительности впечатлений. Запоминание может быть:

непроизвольным, непреднамеренным, когда оно совершается без заранее поставленной цели запомнить и протекает без волевых усилий,

произвольным, преднамеренным, когда человек ставит перед собой специальную цель запомнить и прилагает определенные усилия для достижения этой цели.

Для непроизвольного запоминания характерно отсутствие специальной цели запомнить. Непроизвольное запоминание протекает без особых усилий, оно как бы совершается само собой. Установлено, что обычно непроизвольно запоминаются те объекты, которые выделяются своими свойствами: красочностью, подвижностью, своеобразной формой [3, с. 89]. Непроизвольно запоминается и то, что связано с эмоциональными переживаниями, с теми или иными чувствами человека. На прочность и длительность непроизвольного запоминания значительное влияние оказывает интерес.

Произвольное запоминание - это запоминание, характеризующееся сознательно поставленной целью - запомнить определенный материал. Для достижения этой цели человек прилагает волевые усилия, составляет конкретный план и использует другие приемы и методы более продуктивного запоминания. Любая деятельность, обусловленная определенными целями и задачами, требует произвольного запоминания многого из того, что составляет сущность содержания этой деятельности. Специально организованное произвольное запоминание называется заучиванием.

Произвольное запоминание осуществляется механически или осмысленно. Механическое запоминание представляет собой заучивание частей материала без осмысливания связи между ними. В.А. Крутецкий

отмечает, что обычно механически ребенок запоминает тогда, когда он не понимает учебный материал или ленится его осмыслить [2, с. 65].

Осмысленное запоминание основано на понимании содержания, сущности закрепляемого в памяти материала, на раскрытии смысловых, логических связей, которые существуют между его частями. Осмысленность, а значит, и прочное запоминание во многом обусловлено свойствами личности, широтой и глубиной ее интересов, чертами характера. При запоминании и воспроизведении всегда устанавливаются связи между запоминаемыми предметами и явлениями. Такого рода связи называют ассоциациями. Систематическое, специально организованное запоминание с применением определенных приемов является заучиванием.

Сохранение, по определению Е.С. Рапацевича - «это удержание заученного в памяти, то есть сохранение следов и связей в мозгу» [6, с. 564]. Сохранение материала в памяти зависит от участия его в деятельности личности, поскольку в каждый данный момент поведение человека определяется всем его жизненным опытом. Забывание - исчезновение из памяти, то есть процесс угасания, затормаживания связей. Эти два процесса представляют разные характеристики одного процесса. Е.С. Рапацевич указывает: «сохранение - это не что иное, как борьба с забыванием» [8, с. 465].

Результаты запоминания и сохранения проявляются в узнавании и воспроизведении. Воспроизведение - это процесс появления в сознании представлений памяти, ранее воспринятых мыслей, осуществление заученных движений, в основе чего лежит оживление следов на уровне мозга, возникновение в них возбуждения. Узнавание характеризуется появлением чувства знакомости при повторном восприятии предмета или явления. Воспроизведение в отличие от узнавания характеризуется тем, что образы, закрепленные в памяти, актуализируются (оживляются) без опоры на вторичное восприятие тех или иных объектов. Физиологически это означает наличие различных следов - стойких, прочных (воспроизведение) или

слабых, нестойких и непрочных (узнавание). Поэтому, как указывает Л.С. Выготский, узнавание не может быть показателем прочности запоминания, и при оценке эффективности запоминания надо ориентироваться только на воспроизведение [8, с. 218].

Воспроизведение может быть произвольным и произвольным. В тех случаях, когда дети не очень четко усвоили учебный материал или давно не повторяли его, произвольное воспроизведение затруднено. В этих случаях происходит припоминание - наиболее активное воспроизведение, связанное с напряжением и требующее определенных волевых усилий. Учеными установлено, что процесс припоминания протекает успешно, когда забытый факт воспроизводится не изолированно, а в связи с другими фактами, событиями, сохранившимися в памяти.

Память каждого человека, характеризуясь общими закономерностями развития, вместе с тем имеет свои особенности. Индивидуальные различия памяти обуславливаются особенностями личности и зависят от специфики деятельности человека. В различных видах деятельности могут преобладать различные виды психической активности: моторная, эмоциональная, сенсорная, словесно-логическая. Содержанием памяти являются выполненные человеком движения и действия (моторная память), образы вещей или представления (образная память), пережитые чувства и эмоциональные состояния (эмоциональная память), сохраняются слова и мысли (словесно-смысловая память). Каждый из этих видов активности выражается в соответствующих действиях и их продуктах: движениях, чувствах, образах, мыслях. Одни люди отличаются наглядно-образным типом памяти, человек с данным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, форму, цвет предметов, звуки, лица и т.д. При словесно-отвлеченном типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал - понятие, определение, символические изображения предметов. Эмоциональный тип памяти означает сохранение и воспроизведение пережитых человеком чувств. Некоторые люди бледнеют

при одном воспоминании о пережитом или наоборот краснеют при воспоминании о поступке, который ранее привел к переживанию чувства стыда. Многие люди одинаково хорошо запоминают и наглядно-образный, и словесно-отвлеченный материал, и вместе с тем отличаются хорошей памятью на чувства. Обслуживающие их специфические виды памяти в зависимости от содержания запоминаемого материала, от степени участия тех или иных анализаторов в процессе запоминания и воспроизведения получили в психологии соответствующие названия:

двигательная.

эмоциональная.

образная.

словесно-логическая.

Различают также основные качества каждого вида памяти: объем, прочность и точность.

Двигательная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как навыков ходьбы, письма и так далее. Как указывает Е.И. Рогов, без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться сначала осуществлять соответствующие действия [5, с. 314]. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, сноровка в труде.

Эмоциональная память - это память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Эмоциональная память имеет, поэтому, очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Эмоциональная память в известном смысле может быть сильнее других видов памяти, так как иногда оказывается, что от давно прошедших и основательно забытых событий остается только впечатление, чувство. Однако и такое чувство не беспредметно, именно поэтому оно

может выступать в качестве первого шага в развертывании цепочки ассоциаций.

Образная память - это память на представления, на картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкус. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную, вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами: как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности.

В психологии память дифференцируется на виды, которые прямо связаны с особенностями самой актуально выполняемой деятельности. Так, в зависимости от целей деятельности память делится на произвольную и произвольную. Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить называется произвольной памятью [6, с. 167].

В тех случаях, когда мы ставим такую цель, говорят о произвольной памяти. Произвольная и произвольная память вместе с тем представляют собой две последовательные ступени в развитии памяти. Каждый знает, какое огромное место в нашей жизни занимает произвольная память, на основе которой без специальных намерений и усилий формируется основная и по объему, и по жизненному значению часть нашего опыта. Однако в деятельности человека нередко возникает необходимость руководить своей памятью. В этих условиях важную роль играет память, дающая возможность преднамеренно заучить или припомнить то, что необходимо.

В последнее время глубоко изучены и такие виды памяти, как кратковременная, долговременная и оперативная. Эти виды подразделяются в соответствии с продолжительностью закрепления материала. Пристальное внимание исследователей привлекают к себе процессы, происходящие на самой начальной стадии запоминания, а также в самый момент их

образования. Для того, чтобы тот или иной материал закреплялся в памяти, он должен быть соответствующим образом переработан субъектом. Такая переработка требует определенного времени, которое называют «временем консолидации следов» [3, с. 47]. Субъективно этот процесс переживается как отзвук только что прошедшего события: на какое-то мгновение мы как бы продолжаем видеть, слышать и так далее, то, чего уже непосредственно не воспринимаем. Эти процессы неустойчивы и обратимы, но они настолько специфичны и их роль в функционировании механизмов накопления опыта столь значительна, что их рассматривают в качестве особого вида запоминания, сохранения и воспроизведения информации, который получил название кратковременной памяти. В отличие от долговременной памяти, для которой характерно длительное сохранение материала после многократного его повторения и воспроизведения, кратковременная память характеризуется очень кратким сохранением после однократного очень непродолжительного восприятия.

Под оперативной памятью понимают психические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции; это запоминание каких-либо сведений, данных на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности [5, с. 34].

Критерии, принятые здесь за основание деления памяти на виды, связаны с различными сторонами человеческой деятельности, выступающими в ней не изолированно, а в органическом единстве, такое же единство представляют собой и соответствующие виды памяти. Так, память на мысли и понятия, будучи словесно-логической, является также в каждом частном случае либо произвольной, либо произвольной; одновременно она же будет либо кратковременной, либо долговременной.

Учеными А.Р. Лурия, А.В. Запорожцем, И.А. Корсаковым, С.А. Корсаковой установлено, что в процессе развития человека относительная

последовательность становления видов памяти выглядит следующим образом:

Таким образом, память в своем развитии проходит последовательно ряд стадий, что сопровождается качественным ее преобразованием, переходом от произвольности к произвольности.

Образы предметов и явлений, которые мы в данный момент не воспринимаем, называются представлениями [2, с. 51]. Представления - это «возникающие в мозгу человека наглядные образы ранее воспринятых предметов и явлений» [1, с. 79]. Представления относятся к тем же предметам и явлениям действительности, к которым относятся и образы восприятия. Но между восприятием и представлениями имеются существенные различия. Образы восприятия возникают при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств. Представления памяти возникают без непосредственной деятельности органов чувств на основе бывших ранее ощущений и восприятий. Мы с закрытыми глазами можем представить себе тот или иной виденный (воспринятый) ранее предмет, можем представить прослушанную ранее какую-либо мелодию, тяжесть какого-либо предмета.

Как указывает С.Л. Рубинштейн, физиологической основой представлений является оживление «следов», которые образовались в коре головного мозга при выработке условного рефлекса [5, с. 322]. У человека специфическим раздражителем, способным вызвать представления, является слово. Например: стоит произнести имя какого-либо известного нам человека, как в нашем сознании возникает образ (представление) этого человека.

Представления отличаются от образов восприятия по степени ясности и по содержательности. Представления о тех объектах, которые были восприняты раньше, менее полные, менее яркие, менее точные, чем образы восприятия этих объектов. Представления часто являются отрывочными, фрагментарными образами предметов. Образование представлений в

большинстве случаев связано с некоторой переработкой образов восприятия. В содержание представления часто привносятся образы воображения, мысли и чувства, которых не было при восприятии представляемого объекта [7, с. 26]. Также образы восприятия и представления различают по степени их устойчивости. Образы восприятия остаются в сознании, пока на органы чувств действуют предметы, и поэтому образы восприятия могут оставаться в нашем сознании иногда в течение очень длительного времени. Представления возникают или произвольно, или непроизвольно (по ассоциации), в связи с восприятием, в связи с другими представлениями, мыслями, чувствами и действиями. Возникшие представления в большинстве случаев не задерживаются надолго в нашем сознании, а сменяются новыми представлениями.

Представления различаются между собой по качеству. Качества представления определяются степенью приближения их к восприятию. Чем полнее, ярче и точнее представление, тем оно больше приближается к восприятию. Качества представлений составляют их полнота, точность, ясность, яркость. Представления о некоторых предметах или событиях жизни отличаются у нас большой полнотой и яркостью. Это значит, что в содержание этих представлений входит наибольшее количество признаков представленного предмета. Как указывает В.А. Крутецкий, качество представлений зависит от ряда условий, прежде всего от состояния нервной системы [2, с. 163]. При здоровом состоянии нервной системы наши представления отличаются наибольшей полнотой и точностью, а также большей подвижностью. Качество представлений зависит также от прочности закрепления восприятий: чем прочнее было запоминание, тем полнее и ярче могут быть и соответствующие представления от произвольного внимания. При сильно сосредоточенном внимании на ранее воспринятых предметах представление об этих предметах может быть более полным, ярким и точным. При слабом внимании представления о тех же предметах могут быть бедными, бледными и неточным. Качество

представлений в значительной мере определяется индивидуальными особенностями людей: одни и те же воспринятые когда-то предметы и явления разные люди представляют по-разному. Это зависит от профессий, интересов, характера, способностей людей. У отдельных людей яркость представлений достигает почти яркости восприятий. Такие яркие представления называются эйдетическими образами, а люди, которым свойственны такие представления - эйдетиками.

Наши представления весьма разнообразны: они, как и восприятия, разделяются соответственно органам чувств на зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, осязательные. Представления различают еще по областям действительности: природоведческие, пространственные, представления времени и так далее.

Представления делятся также на единичные и общие. Единичными называются представления, которые относятся к индивидуальным (единичным предметам) таковы, например, представления человека о близком друге, о его комнате, о своем столе. Общими называются представления, которые относятся ко многим сходным предметам, к целому классу предметов. Таковы представления о доме, о животных и так далее. Общее представление создается в результате восприятия многих сходных единичных объектов. Основная роль в образовании общих представлений первоначально принадлежит ассоциациям по сходству. В образовании общих представлений у человека большую роль играют не только многократные восприятия, но и воображение, а также мышление и речь. Представления у человека, так же как и восприятия не возникают только как чистые образы предметов, а всегда выражаются в суждениях и предложениях, произносимых вслух или про себя. Накопление и обогащение представлений играет очень важную роль в практической деятельности, а также в познании человеком окружающего мира, в формировании его мышления, воображения и других познавательных процессов.

Таким образом, память есть важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности. Она является одним из наиболее значимых для жизнедеятельности людей познавательным процессом, без которого невозможно существование человека.

Память в своем развитии проходит последовательно ряд стадий, что сопровождается качественным ее преобразованием, переходом от произвольности к произвольности. Наиболее ранними видами памяти, которые осваивает человек, являются двигательная, кратковременная память. Позднее, по мере развития дети овладевают долговременной и оперативной памятью, совершенствуют смысловую память.

В рассмотренных в данном параграфе видах памяти отражены такие ее характеристики, которые, сформировавшись в деятельности, становятся затем как бы конституциональными ее особенностями, когда тот или иной склад памяти человека может проявляться независимо от переменных условий деятельности: от ее мотивов, целей, способов. В процессе жизнедеятельности у человека проявляются не только индивидуальные, но и возрастные особенности в развитии памяти, что необходимо учитывать в работе с детьми.

## **1.2 Особенности развития памяти в дошкольном возрасте**

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Период, на который запоминаются люди, события, в старшем дошкольном возрасте отодвигается на неопределенно долгие сроки. В самом деле, если нам трудно или почти невозможно припомнить что-либо из событий раннего детства, то дошкольное детство оставляет много ярких воспоминаний. Особенно это относится к старшему дошкольному возрасту. Как указывают И.Ю. Матюгин, Т.Ю. Аскоченская. И.А. Бонк, память дошкольника в основном носит произвольный характер [3, с. 146]. Это значит, что ребенок чаще

всего не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно.

Как указывает А.Ф. Тихомирова, одним из самых ранних проявлений памяти является узнавание [6, с. 36]. Двигательная память выступает основой, на которой формируются все навыки: ходьба, хватание предметов руками, а затем бег, прыжки. В последующих возрастах работа двигательной памяти становится более сложной.

Качество непроизвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, насколько активно ребенок действует по отношению к ним, в какой мере происходит их детальное восприятие, обдумывание, группировка в процессе действия. Так, при простом рассматривании картинок ребенок запоминает гораздо хуже, чем в случае, когда ему предлагают эти картинки разложить по своим местам, например, отложить отдельно вещи, которые подходят для сада, кухни, детской комнаты, двора. Непроизвольное запоминание является косвенным, дополнительным результатом выполняемых ребенком действий восприятия и мышления.

У младших дошкольников непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение - единственная форма работы памяти [3, с. 112]. Особенно богата память ребенка дошкольного возраста, - как указывает Л.Ф. Тихомирова, - образами отдельных конкретных предметов [6, с. 37]. В этих образах воедино слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов, а также и несущественные признаки, частные детали объектов. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь и тем более не применяет для этого специальных приемов. Когда детям трех лет предъявляли серию картинок с просьбой их рассмотреть и другую серию с просьбой запомнить, подавляющее большинство детей вели себя совершенно одинаково. Бросив

на картинку беглый взгляд, ребенок тут же отводил его в сторону, просил взрослого показать другую картинку. Некоторые дети пытались рассуждать по поводу изображенных предметов, вспоминали случаи из прошлого опыта, связанные с картинками («Очки-здесь на глазки накладывают»; «Это - бабочка, называется червяка»; «Арбуз. Я вот с мамой и папой покупала арбуз большой, а сливы маленькие» и т.п.). Однако никаких действий, направленных на то, чтобы запомнить, у детей не наблюдалось.

Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в среднем дошкольном возрасте и существенно совершенствуются у старших дошкольников. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли. Количество слов, которые запоминает ребенок, выступая, например, в роли покупателя, исполняющего поручение купить в магазине определенные предметы, оказывается выше, чем количество слов, запоминаемых по прямому требованию взрослого.

Для детской памяти характерна, - как указывает Л.Ф. Тихомирова, - фотографичность [3, с. 38]. Дети могут легко заучить наизусть стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, отклонится от первоначального текста, то ребенок тотчас же поправит его, напомним пропущенную деталь. В возрасте 5-6 лет у детей начинает формироваться произвольная память, наряду с преобладанием наглядно-образной памяти на протяжении дошкольного периода возникает и развивается память словесно-логическая, при воспоминании начинают выделяться более существенные признаки предметов, особенно в процессе игровой деятельности.

Таким образом, в дошкольном возрасте память существенно развивается от наглядно-образной к словесно-логической, от произвольной к произвольной. Один из важных путей генезиса памяти дошкольника - развитие ее опосредованности, запоминание при помощи вспомогательных средств, в частности символических, когда ребенок начинает управлять

собственной памятью, используя один предмет, например рисунок, в качестве заместителя другого. Это сближает память с мышлением, развивает знаково-символическую функцию сознания. Существенно совершенствуется запоминание, дети начинают овладевать приемами запоминания.

### **1.3 Методы развития памяти детей дошкольного возраста**

Совершенствование памяти в дошкольном возрасте обусловлено прежде всего приобретением в ходе игровой деятельности различных способов и стратегий запоминания. Однако, без специальной работы, направленной на формирование данных способов, они складываются у детей стихийно, поэтому необходимы специальные практические занятия по совершенствованию памяти дошкольников. Для детей 5-6 лет типичны ситуации, когда ребенку гораздо легче запомнить что-то без использования каких-либо средств, чем запомнить при помощи специальной организации и осмысления материала. На вопрос: «Как ты запомнил?», ребенок этого возраста чаще всего отвечает: «Просто запомнил и все».

В связи с изучением особенностей памяти у детей представляется важным следующее замечание Т.В. Чередниковой: «Наиболее важным для оценки уровня развития способностей памяти у ребенка является качественный анализ его способов запоминания и припоминания. Наиболее низкое качество запоминания отмечается у детей, которые пассивно, механически пытаются запомнить и воспроизвести материал» [5, с. 65]. Поэтому главным направлением, по которому должен идти воспитатель, развивая память детей - это развитие осмысленного запоминания.

По мере усложнения заданий дети неизбежно оказываются перед необходимостью искать приемы организации материала. Важнейшими являются приемы смыслового запоминания, лежащие в основе логической памяти. В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы:

смысловое соотнесение,  
классификация,  
выделение смысловых опор  
составление плана и т.д.

Специальные исследования, направленные на изучение возможностей формирования этих приемов у дошкольников, показывают, что обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа:

- формирование самого умственного действия;
- использование его как мнемического приема, т.е. средства запоминания [6, с. 94].

Процесс развития логической памяти у дошкольников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству - повторению. Использование мыслительных процессов в качестве опоры, средств запоминания позволяют в значительной мере повысить эффективность запоминания на основе понимания изучаемого. Еще Л.Н. Толстой отмечал: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной только памятью» [3, с. 60].

В настоящее время психология памяти располагает большим количеством методов, позволяющих определять ее эффективность в разных аспектах: в зависимости от содержания запоминаемого материала, времени хранения, доли произвольности при запоминании и воспроизведении, мотивации, характера деятельности субъекта и т.д. Современные методы изучения памяти дают возможность не только описать возрастные и структурные особенности мнемической функции, но и определить сущность индивидуального своеобразия памяти, в частности, как основы усвоения знаний ребенком.

При изучении возрастных и индивидуальных особенностей необходимо соблюдать целый ряд специфических требований, в первую очередь к организации экспериментальной работы, а во вторую - к обработке данных для получения сопоставимых между собой результатов. Но независимо от этого каждый ребенок должен усвоить основное правило эффективного запоминания: чтобы запомнить материал правильно и надежно, необходимо с ним активно поработать и организовать его каким-либо образом. Целесообразно сообщить дошкольникам информацию о различных приемах и способах запоминания и помочь в овладении теми из них, которые окажутся наиболее эффективными для каждого ребенка. Совершенствование процесса запоминания и овладение различными приемами является залогом успешной деятельности и личностного развития младших школьников.

В значительной мере память активизируется, если у детей есть заинтересованность материалом, положительное отношение к нему. Большое значение в запоминании имеют положительные эмоции, желание запомнить, активная позиция ребенка по отношению к запоминаемому материалу. Поэтому для развития памяти детей важны такие факторы, как развитие положительного отношения к игре или другой деятельности, формирование устойчивых познавательных интересов. Различные приемы активизации мыслительной деятельности детей одновременно способствуют развитию мнемической функции.

Развитие памяти зависит от условий жизни ребенка, от его воспитания. Воспитатель, организуя деятельность дошкольников, обучая различным способам запоминания, формирует тем самым их память.

Исследования работы детской памяти (Люблинская А.А., Смирнов А.А.) показали, что продуктивность произвольного (волевого) запоминания зависит не только от тех способов, которыми ребенок пользуется для запоминания заданного, но прежде всего от тех условий, которые создаются воспитателем. Среди них Люблинская А.А. [5, с. 167] выделяет следующие:

Использование наглядности. При этом воспитателю следует использовать картинки, натуру не только на этапе запоминания материала, но и при его воспроизведении.

Самоконтроль. Для того, чтобы закрепить производимое действие, человек должен знать полученный им результат, т.е. тот эффект, которого он достиг.

Мотивы и установка. Как показывают исследования Л.В. Занкова, З.М. Истоминой, Т.Н. Баларич, Г.М. Дульнева [2, с. 171], среди мотивов, побуждающих дошкольников приложить усилия, чтобы овладеть материалом, наиболее сильными являются познавательные интересы. Это стремление детей к узнаванию нового делает их деятельность привлекательной для них и продуктивной. Среди мотивов психологи (Люблинская А.А.) выделяют также товарищеское соревнование, стремление получить поощрение [5, с. 175]. Все они способствуют активизации мнемической функции.

Осмысливание запоминаемого материала. Установление смысловых связей, по данным ряда опытов (П.И. Зинченко, А.А. Смирнов), дает наибольший прирост продуктивности воспроизведения материала детьми. На роль мыслительной деятельности в запоминании указывают исследователи А.И. Липкина, Л.М. Житникова, К.П. Мальцева.

Повторение. Не только специальные исследования, но и многолетняя педагогическая практика в обучении детей всех возрастов показывает, что многократное повторение заучиваемого материала не дает ожидаемого эффекта. Однообразное повторение одного и того же приводит к утрате интереса к деятельности. А.А. Люблинская отмечает, что «снижение результатов... резче всего и наиболее скоро обнаруживают дети с высоким уровнем умственного развития» [2, с. 169]. Следовательно, повторение как прием запоминания является эффективным только тогда, когда педагог разнообразит формы работы детей с заучиваемым материалом.

Таким образом, в психолого-педагогической науке выделены условия, позволяющие в значительной мере оптимизировать мнемическую функцию, повысить уровень запоминания детьми материала.

Как установлено учеными Е.Е. Даниловой, И.В. Дубровиной, в дошкольном возрасте дети хорошего уровня развития даже без какой-либо специальной подготовки способны использовать следующие мнемические приемы:

проговаривание вслух (показ того, что видят и слышат)

повторение (вслух или про себя вслед за предъявлением материала)

запоминание последовательности (например, какие слова следуют одно за другим)

актуализация реальных воспоминаний, связанных с заучиваемым материалом

объединение заучиваемого одной общей темой

группировка (слов, образов, которые надо запомнить) по какому-либо признаку (предметы, игрушки, животные и т.д.) [5, с. 65].

В процессе учебной работы с дошкольниками важно учитывать специфику памяти детей. Во-первых, необходимо установить какой тип памяти характерен для каждого ребенка. Это можно сделать на основе использования «Методики диагностики типа памяти», разработанной Т.Г. Богдановой и Т.В. Корниловой. [3, с. 20-21]. Во вторых, воспитателю следует обратить внимание на развитие других типов памяти, что поможет ребенку полнее использовать свои мнемические возможности.

Для облегчения понимания изучаемого материала и процесса его запоминания применяют ряд специальных приемов. Часто используемым является прием смысловой группировки материала. При этом заучиваемый материал разбивается на части, в которых выделяется наиболее главная и существенная, а затем все снова соединяется. Осмысливание, осознание учебного материала завершается составлением плана запоминания. В дальнейшем материал должен закрепляться неоднократным повторением.

Чтобы достичь большего успеха в развитии памяти детей, в усвоении ими знаний воспитателю необходимо использовать приемы активизации и развития процессов памяти на занятиях.

Смысловая память основана на понимании, т.е. на деятельности мышления, и связана с развитием языка. В процессе смыслового запоминания в первую очередь создаются пригодные для запоминания связи - крупные структурные единицы припоминания, так называемые мнемические опоры, что и позволяет преодолевать ограничения кратковременного запоминания. Связи, используемые для запоминания, носят не самостоятельный, а вспомогательный характер, они служат средством, помогающим что-либо вспомнить. Наиболее эффективными будут мнемические опоры, отражающие главные мысли какого-либо материала. Они и представляют собой укрупненные смысловые единицы. Для совершенствования недостаточно сформированной памяти дошкольников используются различные способы ее компенсации, в основе которой - развитие смысловой памяти на основе формирования умений обобщать материал, выделять в нем главные мысли.

Таким образом, увлекательное или скучное содержание запоминаемого, степень его трудности, наглядности или абстрактности, установка, личные отношения, интерес детей к выполняемой работе и понимание ее значимости могут значительно раздвинуть границы как объема, так и длительности сохранения воспринятого материала, повысить полноту и точность воспроизводимого содержания.

Целесообразно использовать для развития мнемических способностей игровые задания. Так, для детей старшей группы И.В. Дубровина рекомендует использовать игру «Заметь и запомни», которая заключается в следующем. На столе выкладывают 7-10 различных предметов и прикрывают их, например, газетой. Затем, приоткрыв примерно на 10 секунд, снова закрывают и предлагают ребенку их перечислить. Можно использовать и другие варианты, например;

Приоткрыть те же предметы на 8-10 секунд, спросить, в какой последовательности они лежат.

Поменяв местами 2 каких-либо предмета, показать снова все предметы на 10 сек. Предложить ребенку определить, какие два предмета переложены.

Попросить ребенка, не глядя больше на предметы, сказать какого цвета каждый из них.

Положив один на другой 8 предметов, предложить ребенку перечислить их подряд снизу вверх, затем сверху вниз (рассматривать 20 сек).

Разместить 5-6 предметов в разных положениях - перевернуть, поставив на бок, положить друг к другу, один на другой и т.д. Ребенок должен сказать, в каком положении находится каждый предмет (показывать 20 сек) [11, с. 112].

Таким образом, совершенствование памяти в старшем дошкольном возрасте обусловлено прежде всего приобретением различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и обработкой запоминаемого материала. В данном возрасте дети хорошего уровня развития даже без какой-либо специальной подготовки способны использовать определенные мнемические приемы. Воспитателю важно сформировать у детей такие способы запоминания, как смысловое соотнесение, классификация, выделение смысловых опор, составление плана.

Однако продуктивность произвольного запоминания зависит не только от тех способов, которыми ребенок владеет при запоминании заданного, но прежде всего от системы используемых методов, условий, которые создаются воспитателем в процессе работы с детьми. В организации успешной мнемической деятельности дошкольников особое внимание следует уделять вопросам, которые ставятся перед детьми. Такие факторы, как увлекательное или скучное содержание запоминаемого, степень его трудности, наглядности или абстрактности, установка, личные отношения, интерес детей к выполняемой работе и понимание ее значимости могут

значительно раздвинуть границы как объема, так и длительности сохранения воспринятого материала, повысить полноту и точность воспроизводимого содержания.

Большое значение в запоминании имеют устойчивое внимание к предмету запоминания, положительные эмоции, желание запомнить, активная позиция ребенка по отношению к материалу. Поэтому для развития памяти детей важны такие факторы, как развитие положительного отношения к занятиям, формирование устойчивых познавательных интересов.

Процесс развития логической памяти у дошкольников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно не используют приемы смысловой обработки материала. Включение мыслительных процессов в качестве опоры, средств запоминания позволяют в значительной мере повысить эффективность запоминания на основе понимания изучаемого. Одним из важных путей генезиса памяти старшего дошкольника является развитие ее опосредованности, запоминание при помощи вспомогательных средств, в частности символических, что способствует развитию знаково-символической функции сознания.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по изучению развития памяти у дошкольников**

### **2.1. Организация и анализ результатов исследования памяти у детей дошкольного возраста**

Цель опытнo-экспериментальной работы – разработать и проверить эффективность программы по развитию памяти у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Провести диагностику учащихся по выбранным методикам.
2. Разработать и проверить эффективность программы по развитию памяти у детей дошкольного возраста.
3. Провести повторную диагностику.

Сроки проведения эмпирического исследования:

1. Этап констатирующего эксперимента с 21.09.2019 по 2.10.2019
2. Этап формирующего эксперимента с 3.09.2019 по 10.01.2020
3. Этап контрольного эксперимента с 13.01.2020 по 30.01.2020

Опытнo-экспериментальная работа проходила на базе МДОУ Детский сад №523 г.Екатеринбург. В эксперименте принимало участие 50 детей от 5 до 6 лет, дети были разделены на две группы контрольную и экспериментальную по 25 человек в каждой.

В ходе эксперимента была создана благоприятная обстановка.

Выбранные методики:

1. Тест «10 слов» (Т.Д. Марцинковской).
2. Методика 2. По Л.В. Черемошкиной.
3. Методика 3. «Запомни рисунки» по Р.С.Немову.

Рассмотрим кратко каждую методику.

1. Методика Тест «10 слов»

Цель: определить объём памяти, скорость запоминания.

Стимульный материал

Ряд из десяти не связанных между собой слов. Для детей 4,5-6 лет он может быть следующим:

Самолёт	Свеча
Чайник	Тачка
Бабочка	Журнал
Ноги	Машина
Бревно	Волк

#### Инструкция

Слушай меня внимательно. Я сейчас скажу тебе слова, которые ты должен будешь запомнить и повторить мне в конце занятия.

#### Проведение теста

После инструкции взрослый медленно (с интервалов в 1-2 секунды) и чётко произносит приведённые выше десять слов. По окончании он просит ребёнка повторить их; в случае необходимости исправляя сделанные ребёнком ошибки, взрослый записывает, сколько было сделано ошибок. Затем ребёнка просят повторить слова ещё раз, и так до тех пор, пока он не повторит все слова правильно. После того как ребёнок воспроизведёт весь ряд слов, взрослый медленно и чётко повторяет эти слова ещё раз. Примерно через 20-30 минут ребёнку предлагают вспомнить эти слова, причём теперь взрослый ему не помогает, а только записывает, сколько слов воспроизведено правильно.

#### Анализ результатов

Количества правильно воспроизведённых с первого раза слов показывает объём памяти, а число повторений, необходимых для запоминания всего ряда, говорит о скорости запоминания. Норма для детей 5-6 лет – воспроизведение 4-5 слов при первом воспроизведении и запоминание всего ряда после 2-3 повторений. При отсроченном

воспроизведении (через 20-30 минут) в норме дети должны воспроизвести 5-7 слов.

Если ребёнок не мог воспроизвести даже 2-3 слова как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении либо не запомнил ряда после 5-7 повторений, это говорит о низком уровне непосредственной памяти. Можно предположить, что у данного ребёнка при обучении возникнут трудности, однако без дальнейшего анализа рано говорить о каких-то интеллектуальных отклонениях или нарушениях.

Методика 2. По Л.В. Черемошкиной.

*Цель:* использование методики позволяет выявить уровень развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста.

*Оборудование:* картинка, с изображением фигуры, состоящей из трех пересекающихся линий. (Приложение 1).

*Ход работы:* ребенка усаживаете за стол, напротив себя. Перед ним кладете чистый листок бумаги и карандаш или ручку.

*Инструкция ребенку:* «Сейчас на короткое время я покажу тебе карточку, на которой нарисована фигура. Ты должен постараться ее запомнить и нарисовать. Если сразу не запомнишь, не расстраивайся, я покажу ее еще раз и буду показывать до тех пор, пока ты не запомнишь и не нарисуешь эту фигуру. О том, что сейчас покажу карточку, я буду предупреждать словом «Внимание!» После того, как я уберу карточку, ты можешь начинать рисовать»

Ребенок после каждой экспозиции карточки рисует на новом листе бумаги. Карточка показывается по 2 секунды до тех пор, пока рисунок нашего испытуемого не будет напоминать оригинал [17].

В правильном рисунке должны быть соблюдены:

- приблизительные размеры фигуры;
- наклон фигуры;
- количество линий и количество их пересечений.

Для того чтобы сделать вывод об уровне развития зрительной памяти ребенка, необходимо подсчитать суммарное время запоминания фигуры. Оно будет равняться:

2 сек. x количество показов карточки.

*Анализ результатов:*

1. Если на запоминание потребовалось 10 секунд и менее, то это говорит о высоком уровне зрительной памяти ребенка.

2. Если на запоминание потребовалось от 12 секунд до 30 секунд – среднего уровня.

3. Если на запоминание потребовалось более 32 секунд, то уровень зрительной памяти низкий.

Методика 3. «Запомни рисунки» по Р.С.Немову.

*Цель:* данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти.

*Оборудование:* ребенок в качестве стимула получает таблицу с девятью фигурами (Приложение 4А), далее предъявляется таблица с 15 фигурами (Приложение 4Б). Секундомер.

*Ход работы:* ребенку дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинке составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 минуты.[10]

*Анализ результатов:*

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке, затратив на это меньше 45 секунд.

8 – 9 баллов — ребенок узнал – на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 секунд.

6 – 7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 секунд.

4 – 5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 секунд.

2 – 3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 секунд.

1. балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 секунд и более.

#### *Выводы об уровне развития*

10 – 8 баллов — высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

7 – 4 балла – средний уровень развития кратковременной зрительной памяти;

3 – 0 балла – низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

#### Анализ полученных данных

##### 1. Методика Тест «10 слов»

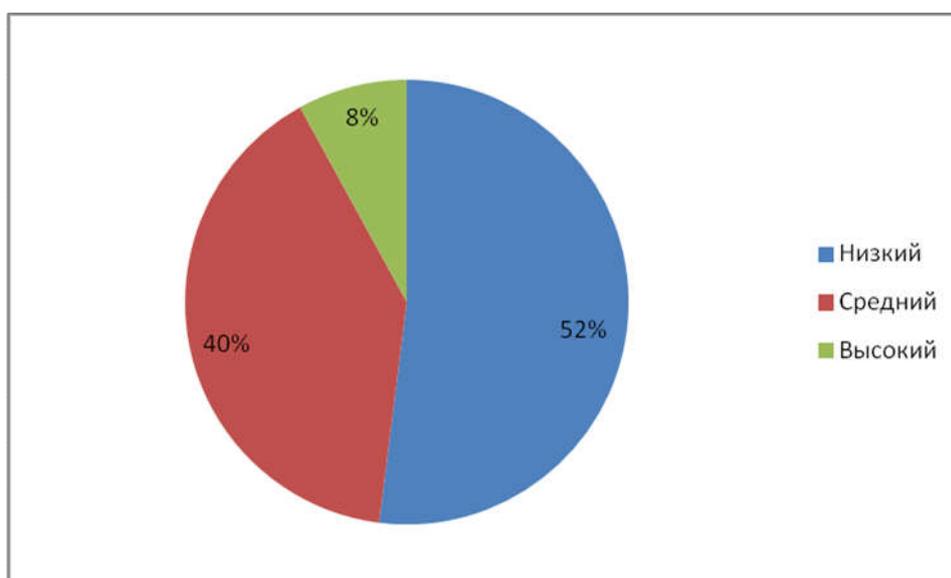
В ходе данной методики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 1-2 и на рисунке 1-2.

Таблица 1

##### Результаты теста «10 слов» в экспериментальной группе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Средний
Алена	Средний
Андрей	Низкий

Богдан	Средний
Борис	Высокий
Владимир	Низкий
Евгений	Средний
Жанна	Низкий
Зинаида	Низкий
Игорь	Высокий
Катерина	Низкий
Каролина	Низкий
Леонид	Низкий
Лев	Низкий
Максим	Средний
Марина	Средний
Никита	Средний
Наталья	Средний
Ольга	Средний
Олег	Низкий
Павел	Низкий
Петр	Средний
Роман	Низкий
Станислав	Низкий
Тимофей	Низкий



*Рис.1. Результаты теста «10 слов» в экспериментальной группе*

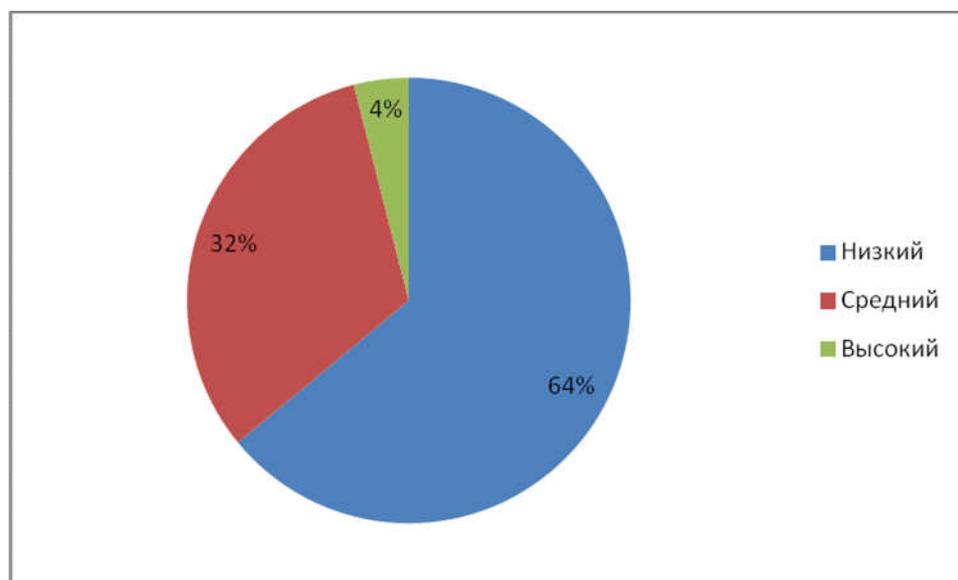
Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 52 % (13 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 40 % (10 человек) средний уровень развития памяти, и у 8 % (2 человека) высокий уровень развития памяти.

Таблица 2

Результаты теста «10 слов» в контрольной группе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Средний
Богдан	Низкий
Владислав	Высокий
Григорий	Низкий
Данил	Низкий
Дарья	Средний
Ирина	Низкий
Ирина Р.	Средний
Игорь	Средний
Лев	Низкий

Мария	Низкий
Михаил	Низкий
Надежда	Низкий
Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Низкий
Рамиль	Низкий
Роза	Низкий
Роман	Низкий
Светлана	Средний
Стас	Низкий
Тимур	Низкий
Эльвира	Низкий
Юлия	Средний
Юрий	Низкий



*Рис. 2. Результаты теста «10 слов» в контрольной группе*

Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 64 % (16 человек) детей старшего

дошкольного возраста, у 32 % (8 человек) средний уровень развития памяти, и у 4 % (1 человек) высокий уровень развития памяти.

Методика 2. По Л.В. Черемошкиной.

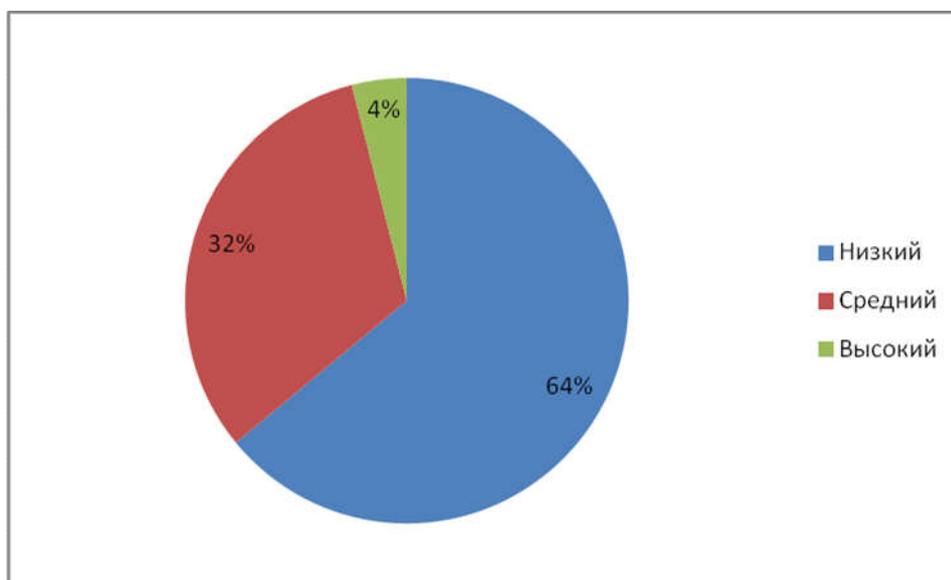
В ходе данной методики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 3-4 и на рисунке 3-4.

Таблица 3

Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в экспериментальной группе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Средний
Алена	Низкий
Андрей	Высокий
Богдан	Низкий
Борис	Низкий
Владимир	Средний
Евгений	Низкий
Жанна	Средний
Зинаида	Средний
Игорь	Низкий
Катерина	Низкий
Каролина	Низкий
Леонид	Низкий
Лев	Средний
Максим	Средний
Марина	Низкий
Никита	Низкий
Наталья	Низкий
Ольга	Низкий
Олег	Средний
Павел	Низкий

Петр	Низкий
Роман	Низкий
Станислав	Средний
Тимофей	Низкий



*Рис.3. Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в экспериментальной группе*

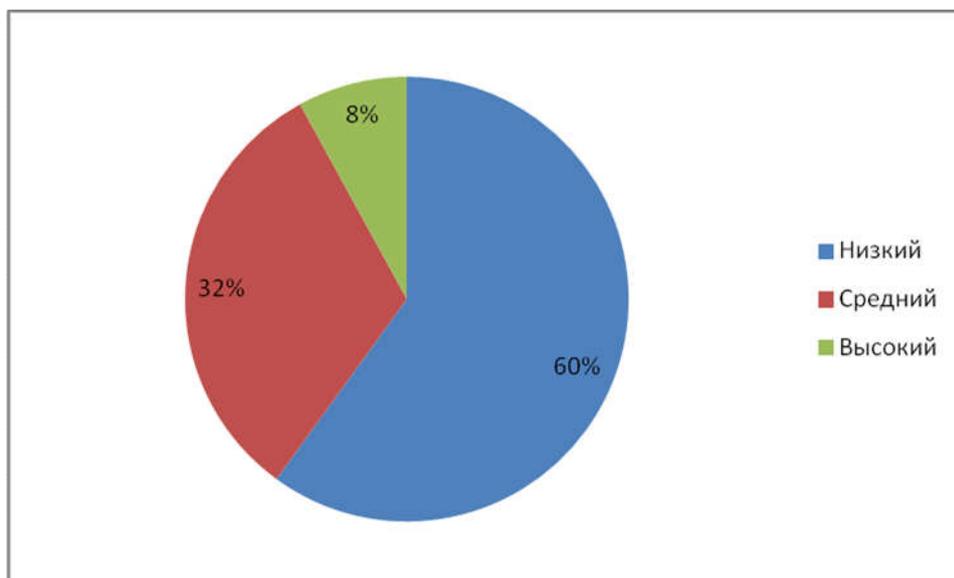
Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 64 % (16 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 32 % (8 человек) средний уровень развития памяти, и у 4 % (1 человек) высокий уровень развития памяти.

Таблица 4

Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в контрольной группе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Низкий
Богдан	Низкий
Владислав	Высокий
Григорий	Низкий

Данил	Низкий
Дарья	Высокий
Ирина	Средний
Ирина Р.	Средний
Игорь	Средний
Лев	Низкий
Мария	Низкий
Михаил	Средний
Надежда	Низкий
Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Низкий
Рамиль	Низкий
Роза	Низкий
Роман	Низкий
Светлана	Средний
Стас	Низкий
Тимур	Низкий
Эльвира	Низкий
Юлия	Средний
Юрий	Низкий



*Рис. 4. Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в контрольной группе*

Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 60 % (15 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 32 % (8 человек) средний уровень развития памяти, и у 8 % (2 человек) высокий уровень развития памяти.

Методика 3. «Запомни рисунки» по Р.С.Немову.

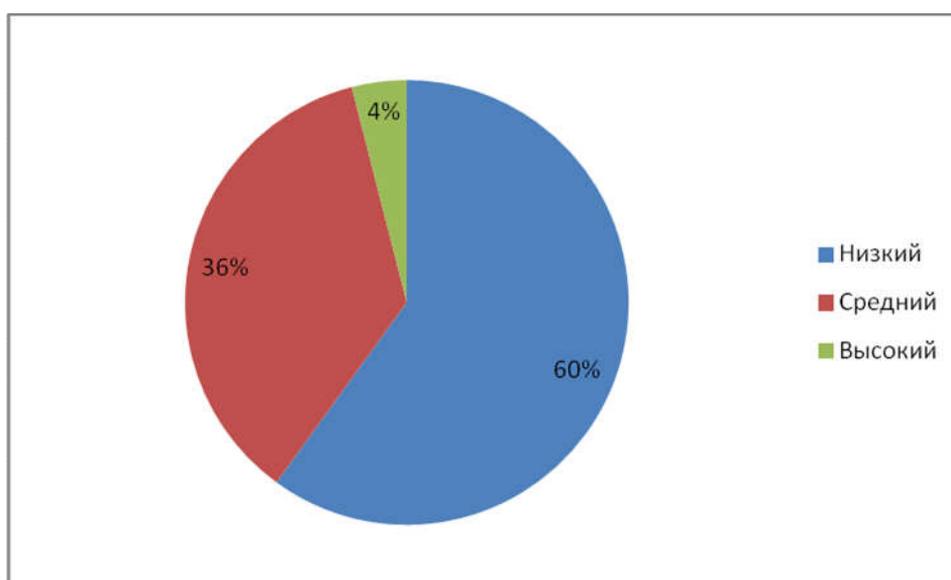
В ходе данной методики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 5-6 и на рисунке 5-6.

Таблица 5

Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в экспериментальной группе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Средний
Алена	Средний
Андрей	Средний
Богдан	Низкий
Борис	Средний
Владимир	Низкий
Евгений	Низкий

Жанна	Средний
Зинаида	Средний
Игорь	Низкий
Катерина	Низкий
Каролина	Низкий
Леонид	Низкий
Лев	Средний
Максим	Средний
Марина	Низкий
Никита	Низкий
Наталья	Низкий
Ольга	Низкий
Олег	Высокий
Павел	Низкий
Петр	Средний
Роман	Низкий
Станислав	Средний
Тимофей	Низкий



*Рис. 5. Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в экспериментальной группе*

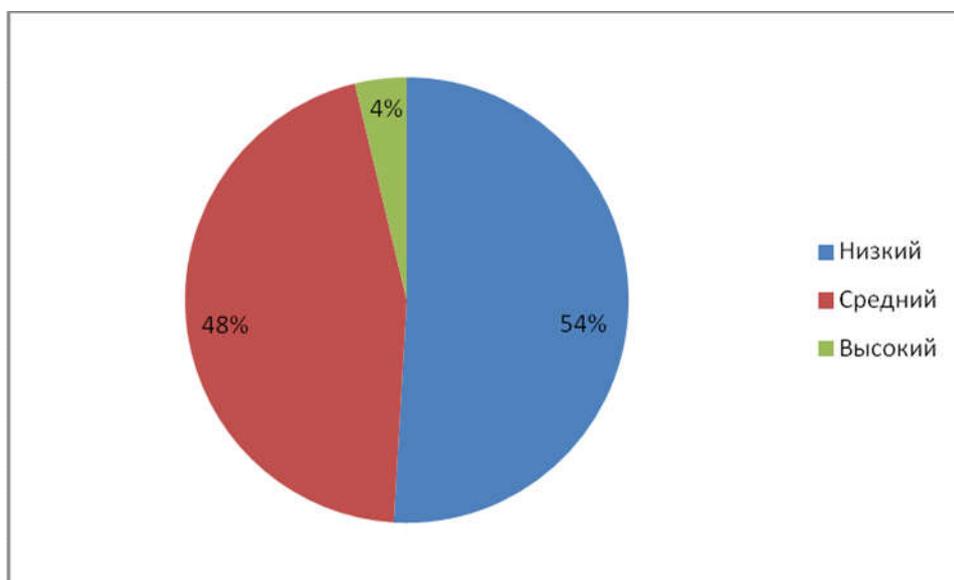
Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 60 % (15 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 36 % (9 человек) средний уровень развития памяти, и у 4 % (1 человек) высокий уровень развития памяти.

Таблица 6

Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову контрольной группе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Средний
Богдан	Средний
Владислав	Низкий
Григорий	Средний
Данил	Высокий
Дарья	Средний
Ирина	Средний
Ирина Р.	Низкий
Игорь	Средний
Лев	Низкий
Мария	Низкий
Михаил	Средний
Надежда	Низкий
Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Низкий
Рамиль	Низкий

Роза	Низкий
Роман	Низкий
Светлана	Средний
Стас	Низкий
Тимур	Низкий
Эльвира	Средний
Юлия	Средний
Юрий	Низкий



*Рис. 6. Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в контрольной группе*

Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 54 % (9 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 48 % (12 человек) средний уровень развития памяти, и у 4 % (1 человек) высокий уровень развития памяти.

По результатам трех методик мы сделали вывод, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает недостаточный уровень развития памяти. Таким образом, необходима разработка программы, направленная на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2.Программа развития памяти у детей дошкольного возраста**

Занятия проводились 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия около 20 минут.

Содержание занятий построено на основе упражнений 4 игр, предложенных Черемошкиной Л.В. [8], Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А. [6] и упражнений, разработанных автором.

### **1. Развитие зрительной памяти .**

Ребенку дают 10 картинок с изображениями разных животных и предлагают внимательно рассмотреть их. Время 3-5 минут. Потом картинки следует убрать. Ребенку предлагается закрыть глаза и представить, что мы гуляем по зоопарку.

Инструкция: «Я буду называть тебе зверей, ты должен вспомнить тех, кого я не назвала».

Итак, лиса, волк, ежик, жираф, слон...

Задание 1 . Перечисли животных, которые были на картинках.

Задание 2 . Ребенку опять дают 10 картинок, что и в начале и просят назвать и показать тех животных, которые были в начале.

Задание 3 . Найди на картинках животных, которых назвал ты.

Задание 4 . Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить животных в том порядке, в каком они назывались.

Задание 5 . Перечисли всех животных, которых ты знаешь.

**2. Развитие произвольной памяти и умения классифицировать предмет, а также логического и творческого мышления.**

1. «Вот так позы».

2. «Загадки».

Ведущий загадывает загадки (например: «Сидит девица в темнице, а коса на улице» и др.). Ведущий добивается, чтобы дети не просто говорили отгадку, но и объясняли ход своих рассуждений.

Затем ведущий предлагает детям поучиться самостоятельно придумывать загадки про овощи. Дает образец: «Зеленый, а не...?» – «лягушонок, травка, кузнечик », - подсказывают дети. «С хвостом, а не...?» – «Репа, воробей, мышонок» . «Его не жарят, а...?» – «Маринуют, солят».

### 3. «Художник».

Ребенок играет художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет.

И как другой вариант игры – можно рассматривать картинку, а потом описать, что на ней нарисовано.

### 4. «Кому что нужно» (картинки).

Подбираются карточки столько групп, сколько детей участвует в игре. В группах должно быть одинаковое количество карточек. Каждый ребенок получает одну карточку из какой-либо группы. Остальные картинки находятся у ведущего. Он поясняет, что у него карточки различных групп (овощей, цветов, животных и пр.). Ребенок должен собрать именно ту группу картинок, к которой относится изображенный на его карточке предмет. Ведущий, беря карточку из стопки, называет ее и спрашивает: «Кому нужен лук?» Ребенок, имеющий что-либо из овощей, отвечает: «Мне, у меня овощи» – получает эту карточку. Если ребенок ответил неправильно, ведущий спрашивает его, забирая одну из его картинок (эта карточка уже не участвует в игре). Также ведущий забирает себе карточку и в том случае, если никто из детей ее не потребовал. Проигрывает тот, у кого в конце игры окажется меньше всего карточек. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ (для детей 6-7 лет)

Цель игры: развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают

вверх большой палец, если хлопki правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.

#### ЗАПОМНИ ДВИЖЕНИЯ (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке.

#### ЗАПОМНИ СВОЕ МЕСТО (для детей 4-5 лет)

Цель игры: та же.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала. каждый должен запомнить свое место. Под музыку И. Дунаевского «Галоп» все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

#### ЗАПОМНИ СВОЮ ПОЗУ (для детей 4-5 лет)

Цель игры: та же.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу.

#### СЛУШАЙ И ИСПОЛНЯЙ! (для детей 7-8 лет)

Цель игры: развивать внимание и память.

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

#### ВОТ ТАК ПОЗЫ! (для детей 5-6 лет)

Цель игры: развивать наблюдательность.

Играющие принимают различные позы. Ведущий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение.

#### ЗАПОМНИ ПОРЯДОК! (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

-5 играющих выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий? посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.

**КТО ЧТО ДЕЛАЛ?** (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

Четверо играющих стоят рядом друг с другом. Они под музыку Д. Кабалевского «Веселая сказочка» делают по очереди различные движения и повторяют эти движения 4 раза. Пятый ребенок должен запомнить, что они делали, и повторить их движения.

**ХУДОЖНИК** (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет.

**ТЕНЬ** (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

Звучит музыка А. Петрова «Зов синевы» (из кинофильма «Синяя птица»). Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это «тень» первого. «Тень» должна повторить точно все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.

**В МАГАЗИНЕ ЗЕРКАЛ** (для детей 5-6 лет)

Цель игры: та же.

В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения.

**РАЗВЕДЧИКИ**

Цель игры: та же.

1-й вариант (для детей 6-7 лет). В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд и т.д.

2-й вариант (для детей 6-7 лет). Начало игры такое же, как в первом варианте, но командир должен начать вести отряд оттуда, куда пришел разведчик и привести туда, откуда вышел разведчик.

#### Игра «КТО БОЛЬШЕ ЗАПОМНИТ»

Участники игры сидят в кругу. Первый участник называет любое слово. Например, цветок. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит любое свое. Например, лес. Третий участник игры повторяет уже два предыдущих слова (цветок, лес) и произносит свое: дом. И так далее. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести большее количество слов, т.е. обладает самой выдающейся памятью. Игру можно начинать несколько раз.

#### Игра «ЗАПОМИНАЕМ, РИСУЯ»

Ведущий заранее готовит список из 20 слов.

Каждый из участников игры заранее готовит ручку и листок бумаги.

Ведущий последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трех. За это время участники игры должны успеть каким угодно рисунком зарисовать для запоминания названное слово. Пусть рисунок будет не совсем понятен для других, лишь бы играющий мог потом по порядку назвать слова. Кто запомнил больше всех слов, тот и выиграл.

#### Игра «ЦВЕТА»

Участники игры располагаются в кругу.

Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов одного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, черного,

серого и т.д.). Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить пять предметов названного цвета, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

#### Игра «ФОРМА ПРЕДМЕТОВ»

Участники игры располагаются в кругу.

Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать 5 предметов одинаковой формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные и т.д.). Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить 5 предметов, обладающих названным признаком, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

#### Игра «ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?»

Для проведения этой игры всех участников разбивают на две команды.

Каждая команда выбирает по водящему.

Игра заключается в том, что на глазах у водящего члены его команды кладут на стол по предмету. Водящий смотрит и старается запомнить, какой предмет положил и в какой последовательности были положены предметы. Оцениваются ответы водящих. В роли водящих должен выступить каждый.

#### Игра «ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ»

Для проведения игры все участники разбиваются на две команды. Один из участников (по желанию) будет изображать свой собственный портрет.

Все участники игры под руководством ведущего внимательно рассматривают этот портрет, стараются запомнить все детали. Затем ведущий просит всех игроков отвернуться и вносит как можно больше изменений в этот портрет. Затем из каждой команды к портрету должны подходить игроки по одному, чтобы исправить изменения. Какая команда поправит больше изменений, та и выиграет.

#### Игра «ПЕРЕСКАЗ ПО КРУГУ»

Ведущий читает текст. Участники игры внимательно слушают.

Пересказ начинают с любого из игроков. Далее - по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе еще один раз слушают текст и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.

#### Игра «ЗАПОМИНАЕМ ТЕКСТ»

Участники игры делятся на две команды.

Ведущий читает текст. Все участники внимательно слушают, затем каждый на листке бумаги записывает то, что запомнил. Члены каждой из команд обмениваются информацией, восстанавливают текст по памяти. Затем все участники игры обсуждают воспроизведенные тексты, сравнивают результаты.

#### Игра «ПЕСНИ»

Основная цель этой игры - вспомнить как можно больше песен.

Первый участник поет куплет любой песни, второй должен вспомнить и спеть куплет другой песни, но в котором обязательно должно быть хотя бы одно слово из предыдущей песни. Третий припоминает и поет куплет из другой песни, который содержит хотя бы одно слово из предыдущей и т.д. Тот из участников, кто в течение одной минуты не может подобрать песни, выбывает из игры.

#### Игра «ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ»

Игроки разбиваются на две команды.

Ведущий просит участников игры выбрать по представителю от обеих команд и жюри. Представители команд танцуют в течение 15 секунд. Члены каждой команды наблюдают за ними. По сигналу ведущего представители каждой команды должны повторить движения танцора-противника как можно точнее. Жюри оценивает двигательную память участников игры, определяет сначала команду-победителя, а затем и игрока, обладающего лучшей двигательной памятью.

После реализации программы мы вновь провели диагностическое исследование с детьми обеих групп.

## 2.3. Анализ результатов исследования

### 1. Методика Тест «10 слов»

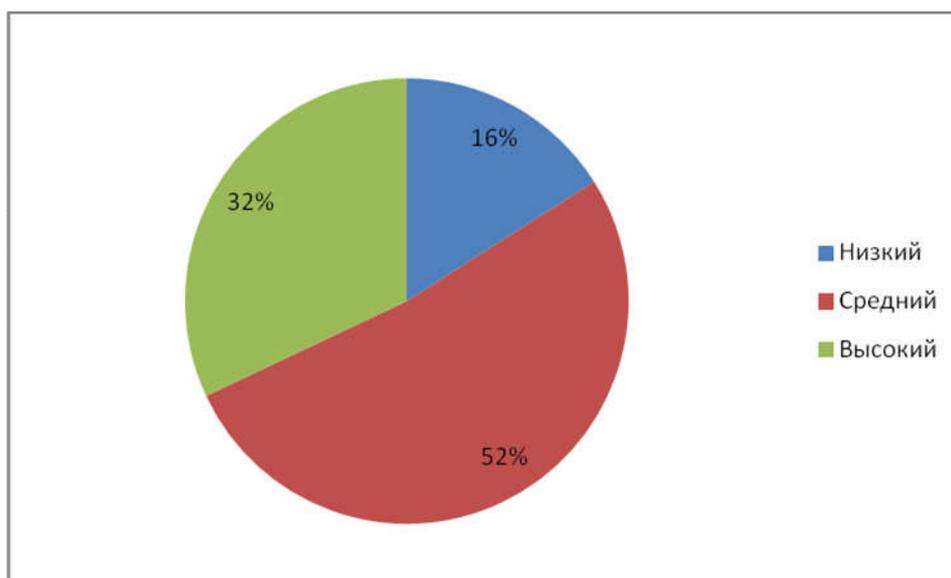
В ходе повторной диагностики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 7-8 и на рисунке 7-8.

Таблица 7

Результаты теста «10 слов» в экспериментальной группе на контрольном этапе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Высокий
Алена	Высокий
Андрей	Средний
Богдан	Высокий
Борис	Высокий
Владимир	Средний
Евгений	Высокий
Жанна	Средний
Зинаида	Средний
Игорь	Высокий
Катерина	Низкий
Каролина	Средний
Леонид	Средний
Лев	Низкий
Максим	Средний
Марина	Средний
Никита	Средний
Наталья	Высокий
Ольга	Высокий
Олег	Средний

Павел	Низкий
Петр	Средний
Роман	Низкий
Станислав	Средний
Тимофей	Средний



*Рис.7. Результаты теста «10 слов» в экспериментальной группе на контрольном этапе*

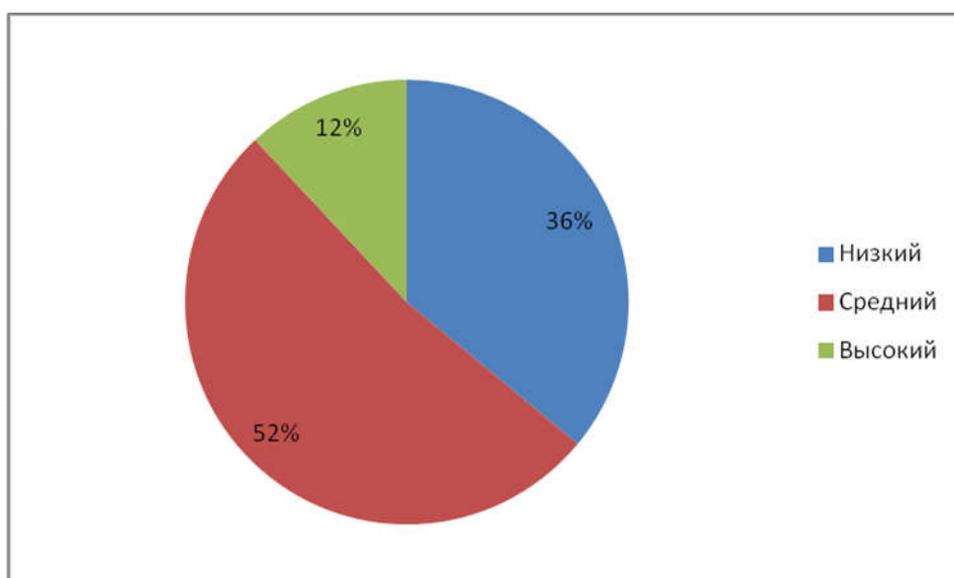
Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 16 % (4 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 52 % (13 человек) средний уровень развития памяти, и у 32 % (8 человека) высокий уровень развития памяти.

Таблица 8

Результаты теста «10 слов» в контрольной группе на контрольном этапе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Высокий
Богдан	Средний

Владислав	Средний
Григорий	Средний
Данил	Средний
Дарья	Высокий
Ирина	Высокий
Ирина Р.	Средний
Игорь	Средний
Лев	Низкий
Мария	Средний
Михаил	Низкий
Надежда	Низкий
Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Низкий
Рамиль	Средний
Роза	Низкий
Роман	Низкий
Светлана	Низкий
Стас	Низкий
Тимур	Низкий
Эльвира	Средний
Юлия	Средний
Юрий	Высокий



*Рис. 8. Результаты теста «10 слов» в контрольной группе на контрольном этапе*

Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 36 % (9 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 52 % (13 человек) средний уровень развития памяти, и у 12 % (3 человека) высокий уровень развития памяти.

#### Методика 2. По Л.В. Черемошкиной.

В ходе повторной диагностики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 9-10 и на рисунке 9-10.

Таблица 9

Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в экспериментальной группе на контрольном этапе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Высокий
Алена	Низкий
Андрей	Высокий
Богдан	Средний
Борис	Средний

Владимир	Высокий
Евгений	Низкий
Жанна	Высокий
Зинаида	Средний
Игорь	Средний
Катерина	Средний
Каролина	Низкий
Леонид	Низкий
Лев	Средний
Максим	Средний
Марина	Средний
Никита	Средний
Наталья	Средний
Ольга	Средний
Олег	Средний
Павел	Высокий
Петр	Средний
Роман	Высокий
Станислав	Средний
Тимофей	Средний

*Рис.9. Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в экспериментальной группе на контрольном этапе*

Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 12 % (3 человек) детей старшего

дошкольного возраста, у 64 % (16 человек) средний уровень развития памяти, и у 24 % (6 человек) высокий уровень развития памяти.

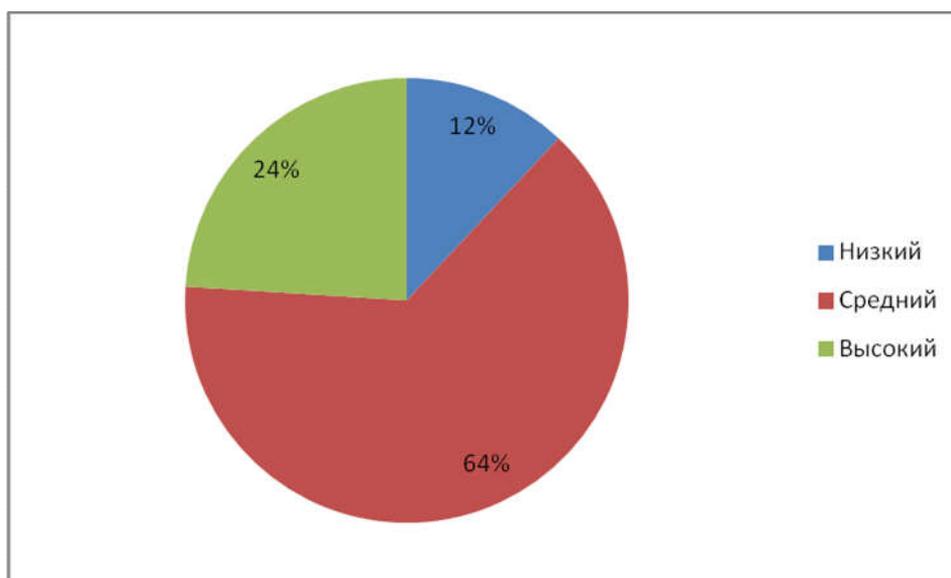
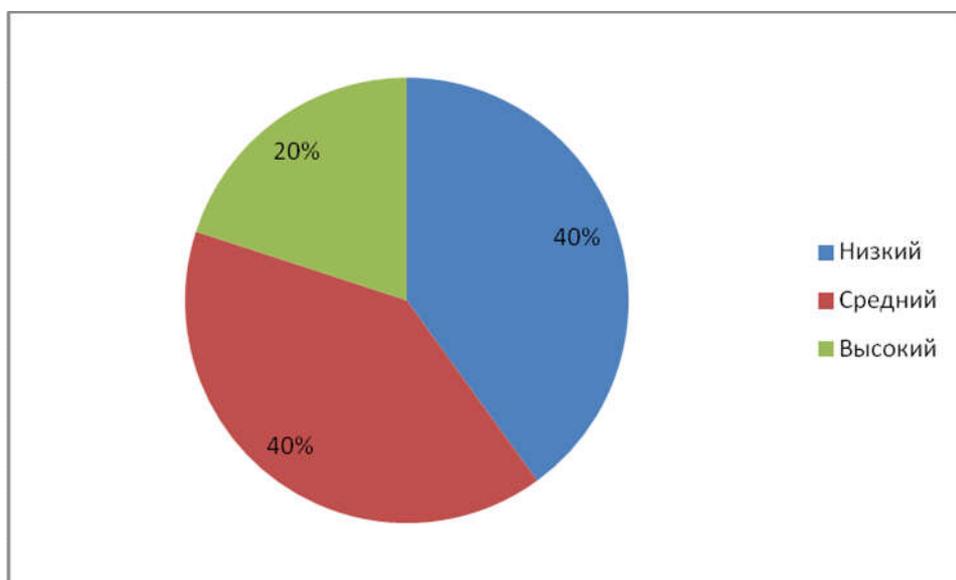


Таблица 10

Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в контрольной группе на контрольном этапе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Высокий
Богдан	Высокий
Владислав	Высокий
Григорий	Средний
Данил	Средний
Дарья	Высокий
Ирина	Высокий
Ирина Р.	Высокий
Игорь	Высокий
Лев	Низкий
Мария	Низкий
Михаил	Средний
Надежда	Низкий

Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Средний
Рамиль	Средний
Роза	Средний
Роман	Средний
Светлана	Средний
Стас	Средний
Тимур	Средний
Эльвира	Высокий
Юлия	Высокий
Юрий	Высокий



*Рис. 10. Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в контрольной группе на контрольном этапе*

Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 40 % (10 человек) детей старшего

дошкольного возраста, у 40 % (10 человек) средний уровень развития памяти, и у 20 % (5 человек) высокий уровень развития памяти.

Методика 3. «Запомни рисунки» по Р.С.Немову.

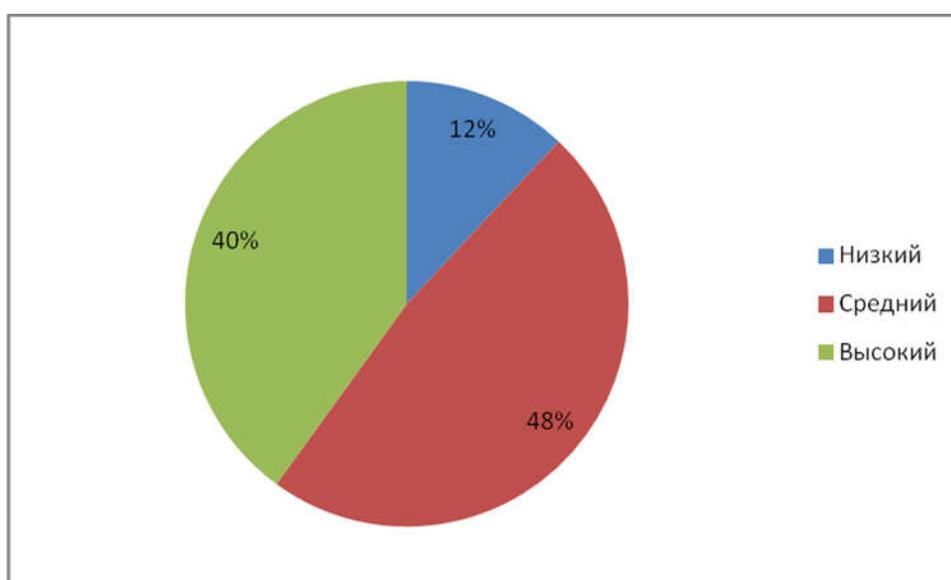
В ходе данной методики были получены следующие результаты, отраженные в таблице 11-12 и на рисунке 11-12.

Таблица 11

Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в экспериментальной группе на контрольном этапе

<b>Имя учащегося</b>	<b>Уровень</b>
Алексей	Высокий
Алена	Высокий
Андрей	Высокий
Богдан	Средний
Борис	Средний
Владимир	Высокий
Евгений	Высокий
Жанна	Высокий
Зинаида	Высокий
Игорь	Низкий
Катерина	Низкий
Каролина	Средний
Леонид	Низкий
Лев	Высокий
Максим	Высокий
Марина	Средний
Никита	Средний

Наталья	Средний
Ольга	Средний
Олег	Высокий
Павел	Средний
Петр	Средний
Роман	Средний
Станислав	Средний
Тимофей	Средний



*Рис. 11. Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в экспериментальной группе на контрольном этапе*

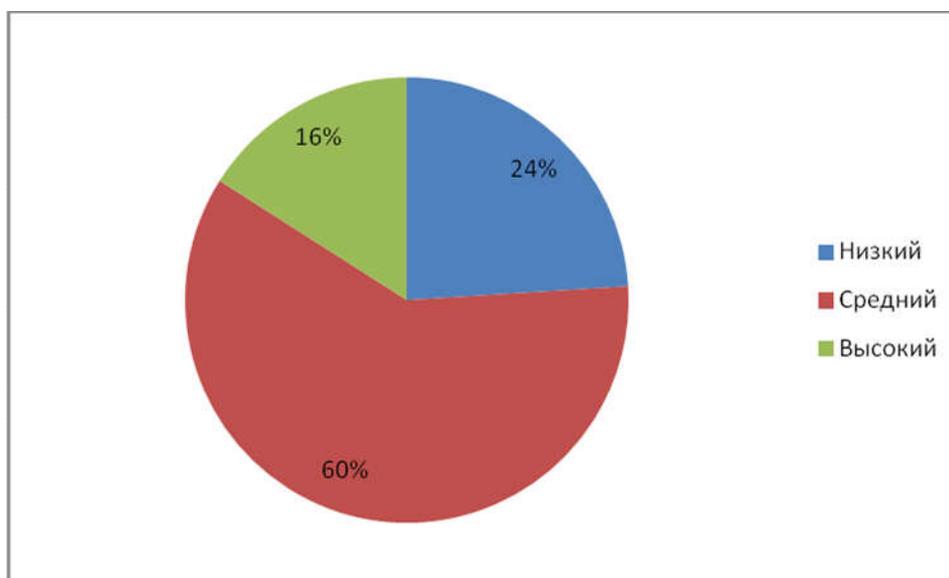
Таким образом, в экспериментальной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 12 % (3 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 48 % (12 человек) средний уровень развития памяти, и у 40 % (10 человек) высокий уровень развития памяти.

Таблица 12

Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову контрольной  
группе на контрольном этапе

Имя учащегося	Уровень
Андрей	Высокий
Богдан	Высокий
Владислав	Низкий
Григорий	Высокий
Данил	Низкий
Дарья	Низкий
Ирина	Низкий
Ирина Р.	Средний
Игорь	Высокий
Лев	Средний
Мария	Низкий
Михаил	Высокий
Надежда	Низкий
Ольга	Средний
Павел	Средний
Петр	Высокий
Рамиль	Высокий
Роза	Высокий
Роман	Высокий
Светлана	Высокий
Стас	Средний
Тимур	Средний
Эльвира	Средний
Юлия	Средний

Юрий	Средний
------	---------

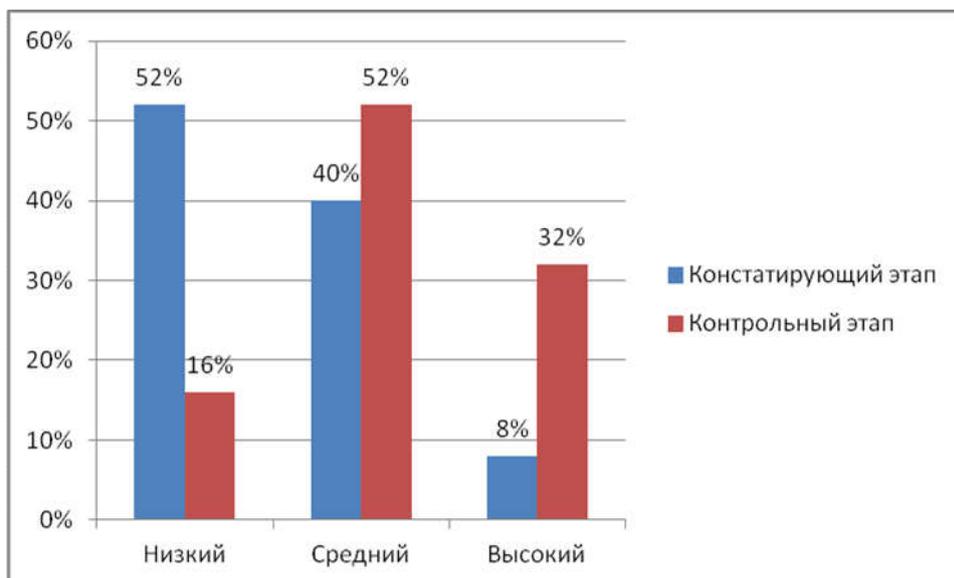


*Рис. 12. Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в контрольной группе на контрольном этапе*

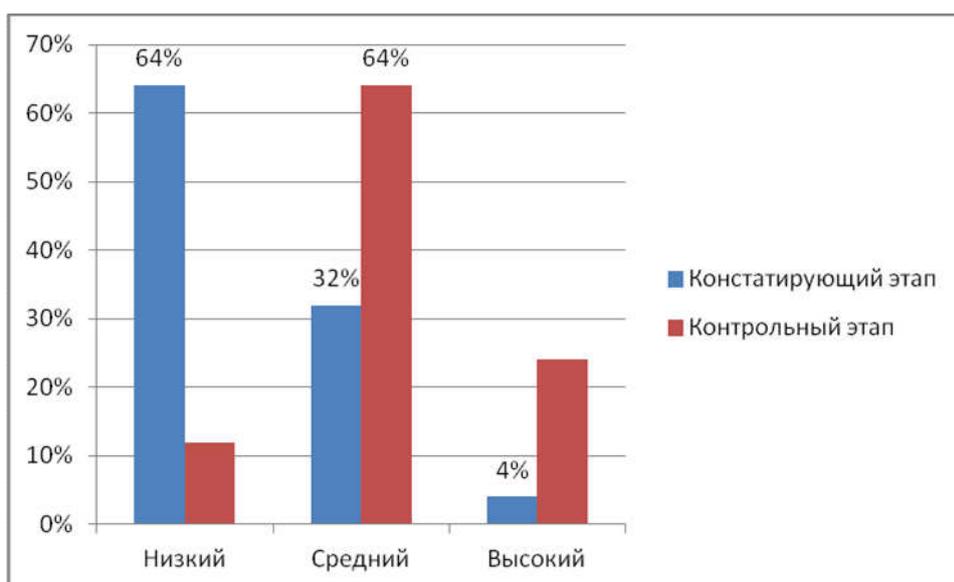
Таким образом, в контрольной группе полученные данные говорят о том, что низкий уровень развития у 24 % (6 человек) детей старшего дошкольного возраста, у 60% (15 человек) средний уровень развития памяти, и у 16 % (4 человек) высокий уровень развития памяти.

Мы видим, что уровень развития памяти у детей контрольной группы практически не изменился.

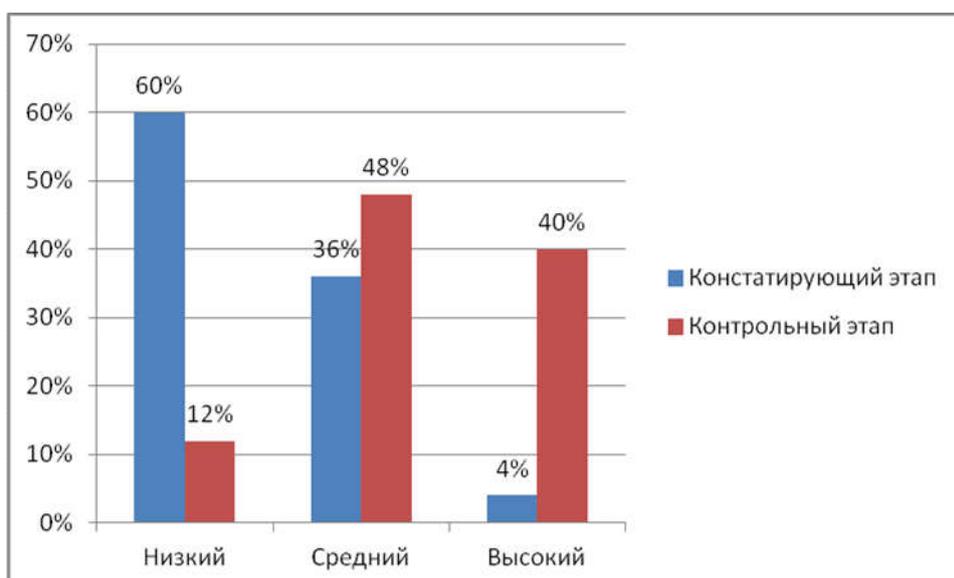
Далее, мы сравнили результаты методик на контрольном и констатирующем этапе в экспериментальной группе и отразили их на рисунках 13-15.



*Рис. 13. Результаты теста «10 слов» в экспериментальной группе и на констатирующем и контрольном этапе*



*Рис. 14. Результаты методики по Л.В. Черемошкиной в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапе*



*Рис. 15. Результаты методики «Запомни рисунки» по Р.С.Немову в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапе*

Таким образом, по рисункам мы видим положительную динамику в экспериментальной группе, после реализации программы. Цель нашей работы достигнута, гипотеза доказана.

## **Выводы по главе два**

Анализируя методики развития памяти у дошкольников, могу выделить главное, что дети запоминают гораздо лучше если с ними проводить занятия в детских садах и дома в виде игрового урока. В данной работе был проведен эксперимент по внедрению методов психологического воздействия для развития памяти младших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения. Эмпирическое исследование проводилось в группе от 4 до 6 лет МДОУ Детский сад №523.

В соответствии с поставленными задачами было проведено исследование - по определению уровня развития образной памяти; и - по изучению зависимости объема произвольной памяти от содержания запоминаемого материала и раскрытию индивидуальных особенностей образной памяти у детей дошкольников.

Исследование состояло из определения уровня развития образной памяти у дошкольников и оценки воспроизведения детьми геометрических фигур и изображения предметов.

В эксперименте принимало участие 50 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Анализ первичных результатов показал низкий уровень развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

На основании проведенных экспериментов сформирован вывод, что у детей от 5-6 лет образная память является преобладающим видом памяти, ее продуктивность зависит от содержания запоминаемого материала и индивидуальных особенностей развития у ребенка приемов запоминания.

Так же было проведено ряд упражнений по рисованию по памяти и распознаванию картинок, упражнение по развитию оперативной памяти. Было выявлено что дети которым показывали картинки, а после того как они отвернулись меняли их местами, находили те или иные картинки и предметы и ставили их на свои места.

После нами вновь была проведена диагностика уровня развития памяти. В ходе эксперимента у нас были получены положительные результаты.

## Заключение

Проведенное исследование показывает, что память есть важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности. Она является одним из наиболее значимых для жизнедеятельности людей познавательным процессом, без которого невозможно существование человека.

Память в своем развитии проходит последовательно ряд стадий, что сопровождается качественным ее преобразованием, переходом от произвольности к произвольности. Наиболее ранними видами памяти, которые осваивает человек, являются двигательная кратковременная память. Позднее, по мере развития дети овладевают долговременной и оперативной памятью, совершенствуют словесно-логическую память.

В дошкольном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть этих изменений состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности. В дошкольном возрасте формируются предпосылки для осуществления самоконтроля в процессе запоминания, под которым понимается умение соотносить получаемые результаты деятельности с заданным образцом. На развитие памяти существенное влияние оказывают все виды деятельности ребенка, но игра среди них занимает ведущее место. Ведь цель запомнить и припомнить при выполнении роли имеет для ребенка очень наглядный, конкретный смысл. Совершенствование памяти в дошкольном возрасте обусловлено прежде всего приобретением в ходе деятельности различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и обработкой запоминаемого материала.

В процессе работы по развитию психических процессов детей следует опираться на принцип воспитания через взаимодействие.

Совершенствование памяти в дошкольном возрасте обусловлено в первую очередь освоением различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и смысловой обработкой запоминаемого

материала. Опора на мышление, использование различных способов и средств запоминания превращают память ребенка в осознанную, опосредованную, произвольную психическую функцию. Память ребенка из непосредственной и эмоциональной становится логической, смысловой.

На разных этапах дошкольного возраста отмечается динамика отношения детей к приобретенным ими способам смыслового запоминания, повышается эффективность осмысленного запоминания, дети, имея определенный запас эмпирически найденных приемов рационального запоминания, в процессе деятельности усваивают новые способы, опирающиеся на смысловую память. Воспитателю необходимо обучать дошкольников приемам и средствам запоминания, смысловой группировке материала, составлению и использованию плана текста как смысловой опоры запоминания, выделению определенных пунктов для запоминания, соотнесению, сопоставлению, связыванию отдельных частей, составлению плана, что позволит в значительной мере обеспечить успешное развитие памяти детей младшего школьного возраста.

Проведенное дипломное исследование показывает, что продуктивность произвольного запоминания зависит не только от тех способов, которыми ребенок владеет при запоминании заданного, но прежде всего от системы используемых воспитателем методов, условий, которые создаются в группе в процессе работы.

Большое значение в запоминании имеют устойчивое внимание к предмету запоминания, положительные эмоции, желание запомнить, активная позиция ребенка по отношению к материалу. Одним из важных путей генезиса памяти дошкольника является развитие ее опосредованности, запоминание при помощи вспомогательных средств, в частности символических, что способствует развитию знаково-символической функции сознания.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки для осуществления самоконтроля в процессе запоминания, под которым понимается умение соотносить получаемые результаты деятельности с заданным образцом.

Проведение планомерной работы по развитию памяти дошкольников является важным условием дальнейшего успешного обучения детей в начальных классах, поэтому воспитателю необходимо планомерно осуществлять педагогическую деятельность в данном направлении.

## Список использованных источников

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий. - 2017.
2. Батаршев А.В. Тестирование: Основной инструментальный практического психолога: Учеб. пособие. - 2-е изд. - М.: Дело, 2017.
3. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М.: 2016.
4. Валлон А. Психическое развитие ребенка. СПб., 2016.
5. Валман А. Психическое развитие ребенка. - М.: Просвещение 2017.
6. Возрастные и индивидуальные различия памяти /Под ред. А.А. Смирнова. - М., 2017. - С. 19-20.
7. Вульфова Б.З., Харьков В.Н. Педагогика рефлексии. М., 2015.
8. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. - М., 2018.
9. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Младший школьник: психодиагностика и коррекция развития. - М., 2015.
10. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. - М., 2015.
11. Дружинин В.Н. Психология. С-Пб., 2016.
12. Дубровина И.В. Об индивидуальных особенностях школьников. - М., 2015.
13. Зайцева И.А., Кукушин В.С., Ларин Г.Г., Румега Н.А., Шатохина В.И. Коррекционная педагогика / Под ред. В.С. Кукушина. Серия «Пед. образование». - Ростов-н/Д.: Изд. Центр «Март», 2017.
14. Запорожец А.В. Психология. - М.: Просвещение, 2018.
15. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Р/ на Д., 2017.

16. Карсонов В.А. Коррекционная педагогика: Учебное пособие - Саратов: Изд-во СГПИ 2016.
17. Кежерадзе Е.Д. Роль слова в запоминании и некоторые особенности памяти ребенка // Вопросы психологии. - 2018. - №1.
18. Колминский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М.: Просвещение, 2018.
19. Коррекционная педагогика / Под ред. В.С. Кукушкина. - Р. н/Д: издательский центр Март, 2017.
20. Корсаков И.А., Корсакова С.А. Наедине с памятью. - М., 2017.
21. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. - М.: Просвещение, 2016.
22. Крутецкий В.А. Психология: учеб. для учащихся пед. уч-щ - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2016.
23. Кулько В.А. Формирование у учащихся умений учиться. - М., 2017.
24. Кумарина Г.Ф., Вайнер М.Э., Вьюнкова Ю.Н. и др. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Под ред. Г.Ф. Кумариной. - М.: Изд. центр «Академия», 2017.
25. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. - М., 2017.
26. Люблинская А.А. Психология детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2017.
27. Макаренко А.С. Пед. соч.: В 8 т. - М., 2016. - Т. 5. - С. 323 -324.
28. Максименко С.Д. Изучение психики ребенка в процессе обучения. - Киев, 2018.
29. Матюгин И.Ю. Обонятельная память. - М., 2018.
30. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Тактильная память. - М., 2018.

31. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., И.А. Бонк как развивать внимание и память вашего ребенка. Книга для родителей и их родителей. - М.: Эйдос, 2016.
32. Матюгин И.Ю., Чекаберия Е.И. Зрительная память. - М., 2016.
33. Матюгин И.Ю., Чекаберия Е.И. Как научиться забывать ненужное. - М., 2016.
34. Матюгин И.Ю., Чекаберия Е.И. Как научиться забывать ненужное. - М., 2016.
35. Менчинская Н.А. Проблемы изучения и умственное развитие школьников / Изб. психол. произв. - М., 2016.
36. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. - М., 2018.
37. Мясищев В.Н. Психология отношений. М., 2015.
38. Немов Р.С. Практическая психология М., 2015.
39. Новикова Л.И. Школа и среда. - М., 2015.
40. Обухов Л.Ф. Возрастная психология. М., 2016.
41. Оганесян Н.Т. Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. - М.: Издательство «Ось - 89», 2017.
42. Орлов А.Б. Методы современной возрастной и педагогической психологии. - М., 2017.
43. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Т.Ц. «Сфера» 2017.
44. Педагогическая диагностика в школе / А.И. Кочетов, Я.Л. Колминский, И.И. Прокопьев и др.; Под ред. А.И. Кочетова. - Минск: Нар. света, 2017.
45. Педагогическая диагностика в школе/ А.И. Кочетов, Я.Л. Колминский, И.И. Прокопьев и др. Под общ. ред. А.И. Кочетова. - Минск: «Народная света», 2017.
46. Пидкасистый П.И. Педагогика. - М., 2018.
47. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М., 2016.

48. Платонов К.К. Психологический практикум. - М., 2016.
49. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студентов пед. колледжей. - М.: ВЛАДОС, 2018.
50. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений / Авт. - сост. Е.Е. Данилова; Под общ. ред. И.В. Дубровиной. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2018.
51. Практикум по общей психологии/ Под ред. А.И. Щербакова. - М., 2019.
52. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. / Под общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2019.
53. Практические занятия по психологии. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов/ Под ред. А.В. Петровского. Сост. Н.Б. Берхин, С.Ф. Спичак. - М.: Просвещение, 2017.
54. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М., 2017.
55. Рабочая книга школьного психолога. - М., 2018.
56. Равич-Щербо И.В., Марютина Т.М., Григоренко Е.Л. Психогенетика. - М., 2018.
57. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 2016.
58. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - Т.1. - М., 2016.
59. Славина Л.С. Изучение мотивации поведения. - М., 2018.
60. Современная дидактика: теория - практике. / Под ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлева. - М., 2015.
61. Современный словарь по педагогике/ Сост. Рапацевич Е.С. - Минск: Современное слово, 2015.
62. Специальная педагогика /Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2015.
63. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М., 2016.

64. Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии. М.: Академия, 2016.
65. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. - М.: Академия, 2018.
66. Усова А.В., Бобров А.А. Формирование у учащихся учебных умений. - М., 2017.
67. Фридман Л.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каглунович. - М.: Просвещение, 2018.
68. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И. Ильасова, В. ЯюЛяудис. - М., 2016. Т.1.
69. Хухлаева М.И. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. - М., 2017.
70. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 2018.
71. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 2016.
72. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников // Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. - Петрозаводск, 2017.
73. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников // Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л.