

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

**Развитие социокультурной компетенции при обучении
публичным выступлениям на английском языке**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
студент группы АНГЛ-1501Z
Глухих Даниил Максимович

подпись

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Старкова Дарья Александровна

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ С ПОМОЩЬЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов с точки зрения обучения иностранным языкам.....	6
1.2. Методика развития социокультурной компетенции на уроке английского языка в 10 классе.....	14
1.3. Методика публичных выступлений на уроке английского языка	23
2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	31
2.1. Описание технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции	31
2.2. Результат апробации технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	65

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных требований современности к сфере образования является повышение качества обучения в целом, и повышение качества обучения иностранному языку, в частности. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. Новые политические, социально-экономические и культурные реалии в России и во всем мире потребовали расширения функций иностранного языка как учебной дисциплины и уточнения целей его изучения.

Согласно ФГОС среднего общего образования требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире».

При этом необходимо учитывать, что формирование предметных результатов освоения базового курса иностранного языка базируется на принципах преемственности, последовательности, систематичности образования, формирования межпредметных связей, развивающей познавательной деятельности.

Личностные результаты освоения программы базового курса иностранного языка должны отражать развитие социокультурной компетенции в общении. Но в реальной ситуации, которую мы можем наблюдать в образовательных организациях, эти требования не соблюдаются в должной степени.

Задача развития коммуникативной иноязычной компетенции сводится к тому, что на уроке нередко произносятся заранее заданные последовательности реплик, то есть каждый ученик знает свою «роль». В

подобной «инсценировке» отсутствует важное свойство общения – социокультурное взаимодействие его участников.

Необходимость разрешения данного противоречия, а также актуальность и недостаточная разработанность методов развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка в старших классах обусловили выбор темы настоящего исследования. Другими словами, вопрос развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка в старших классах остается однообразным и недостаточно изученным и поэтому является **актуальным**.

Развитие социокультурной компетенции при обучении публичным выступлениям на английском языке приобретает особое значение в современных условиях, поскольку целью обучения становится формирование коммуникативной компетенции, которое можно достичь только с помощью внедрения в образовательный процесс методов интенсивного обучения.

Психологические аспекты старшего подросткового возраста освещены в работах Выготского Л.С., Еникеева М.И., Кагана М.С., Кон И.С., Мухиной В.С. и других авторов. Вопросам развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка посвящены исследования Домниной Т.В., Завьяловой Н.А., Лаврентьева А.П., Трубиной Г.В. и других. Внедрение в образовательный процесс методов интенсивного обучения отражено в работах Головановой И.И., Светенко Т.В., Халина С.М., Куинн С., Морозовой Т.В. и других авторов. Психологические аспекты публичного выступления рассмотрены в работах Поповой О.Ю., Трубиной Г.Ф.

Объект: процесс развития социокультурной компетенции при обучении английского языка в старшей школе.

Предмет: применение публичных выступлений, использование приема «публичное выступление» для развития социокультурной компетенции на уроке английского языка.

Цель: теоретически обосновать и разработать технологию применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции.

В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи** исследования:

- 1) Дать психолого-педагогическую характеристику учащихся старших классов с точки зрения обучения иностранным языкам;
- 2) Проанализировать методику развития социокультурной компетенции на уроке английского языка в 10 классе;
- 3) Описать методику публичных выступлений на уроке английского языка;
- 4) Разработать технологию применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции;
- 5) Апробировать технологию и проанализировать результаты обучения публичным выступлениям на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции.

В процессе работы применялись следующие **методы**: анализ и синтез, исследование литературных и иных источников, обобщение, моделирование, пробное обучение, анкетирование.

Организационная база исследования – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 8 «Лицей имени С. П. Дягилева», учащиеся 10-х классов.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ С ПОМОЩЬЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1.1. Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов с точки зрения обучения иностранным языкам

Подростковый возраст считается самым трудным и сложным периодом становления личности. И.С. Кон в своих трудах полагал, что важными признаками, отличающих этот период, являются «фундаментальные изменения, происходящие внутри самого подростка, имеющие радикальное значение для его развития и для взаимодействия с социумом» [Кон 1980: 36]. Старший подростковый возраст соответствует периоду 14-15 лет. В периодизации Д.Б. Эльконина старший подростковый возраст, как всякий психологический возраст, «связан с появлением нового в развитии» [Эльконин 2007: 138]. Выделим характеристики, определяющие своеобразие поведения старших подростков в наибольшей мере, на рисунке 1.



Рис. 1. Психолого-педагогические характеристики старших подростков
[Фельдштейн]

Психические функции (познавательные процессы) продолжают формироваться и видоизменяться в старшем подростковом возрасте в процессе обучения и воспитания в семье и обществе. Общение – постоянно расширяющийся процесс. Новые контакты старшего подростка порождают новые способы общения и нередко ведут к изменению иерархии личных ценностей подростка в процессе общения. Тенденции социального развития личности в старшем подростковом возрасте характеризуются в большей степени переносом центра социализации из семьи в группу сверстников.

Рассмотрим каждую составляющую более подробно:

Психические функции на данном этапе взросления создают сложную систему, ведущей среди них, по словам Д.А. Леонтьева, становится «мышление в понятиях», остальные же функции изменяются под ее влиянием [Леонтьев 2011: 12]. Д.А. Леонтьев выделяет следующие фундаментальные изменения, которым подвергается мышление в старшем подростковом возрасте:

— подросток овладевает процессом образования понятий, что приводит к «высшей форме интеллектуальной деятельности», открывается мир общественного сознания, идеологии;

— в новых условиях подросток начинает лучше понимать самого себя и постигать свой внутренний мир – «формируется логическое мышление, которое характеризуется как «понятие в действии» [Там же, с. 19].

В старших классах мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер. Именно эти особенности мышления обуславливают выбор художественной литературы, с которой производится работа на уроке иностранного языка. В этом возрасте повышается интерес к художественной и философской литературе, в которой учащиеся могут найти ответы на интересующие их вопросы, на вопросы внутреннего плана, а также на вопросы, касающиеся их взглядов на будущее.

Это период Д.Б. Эльконин называет «периодом философской интоксикации» [Эльконин 2007: 278]. Этой же позиции в своих исследованиях придерживается В.С. Мухина. По ее словам, «обретая легкость и удовольствие в использовании мыслительных операций, подросток становится чрезвычайно склонным к обобщениям и абстракциям и строит множество новых жизненных теорий» [Мухина 1997: 234]. Успешное завершение этого периода, как считает В.С. Мухина, превращает подростка «из абстрактного реформатора в активного прагматиста» [Там же: 280]. Подросток подходит к 15-летию, главной особенностью которого является максимализм его самостоятельности.

Интеллектуальное развитие в этом возрасте играет важную роль, оно определяет все изменения, происходящие в характере, поступках, психологии, в личности и мировоззрении подростка. «Ребенок, становясь подростком, - пишет Л.С. Выготский, - переходит к внутренней психотехнике, которую обычно называют логической памятью или внутренней формой опосредованного запоминания» [Выготский 2005: 340]. Переход на новый уровень развития интеллекта становится уже более явным. Другими словами, для детей интеллект является функцией памяти, у подростков, наоборот, память становится функцией интеллекта.

Также происходят значительные изменения и в развитии воображения. Ю.И. Фролов считает, что «под влиянием «нового» абстрактного мышления воображение направлено в сферу фантазий» [Фролов 2007: 289]. Другими словами, фантазия подростка через понятие проходит от наглядного образа к воображаемому. В своих исследованиях Ю.И. Фролов отмечает «раздвоение фантазии подростка на субъективное и объективное воображение» [Там же: 290]. Выделенное субъективное воображение затрагивает интимную область переживаний, новую для подростка. В подобных фантазиях подростком намечается определенный порядок действий, некий жизненный план, к осуществлению которого он постепенно начинает движение.

Как одно из самых последних психических изменений в старшем подростковом этапе развития М.С. Каган выделяет «формирование личности» [Каган 1974: 189]. Это изменение многие авторы связывают с «развитием у ребенка рефлексии и самосознания» [Там же: 190]. Развитие рефлексии, как отражения собственных процессов в сознании подростка, М.А. Рождественская не ограничивает «внутриличностным преобразованием», с её появлением «подросту открывается более полное понимание других людей» [Рождественская 1998: 178]. Результатом развития самосознания А.А. Реан считает «переход к совершенно новому этапу развития – к самостоятельному внутреннему контролю психических процессов и поведения в целом» [Реан 2004: 201].

В 14 лет подросток меняет интровертность на экстравертность: центр его внимания переносится на внешний мир. И.Ю. Кулагина связывает это с «завершением процесса полового созревания», наделяя подростка экспансивностью, энергичностью, общительностью и уверенностью в себе [Кулагина 1999: 145]. Другими словами, у подростка возрастает интерес к другим людям и их внутреннему миру, он начинает активно сравнивать себя с другими.

По данным подростковых психиатров, у многих подростков наблюдается так называемые «акцентуации характера»: заостряются негативные свойства, повышающие степень риска психической патологии и отклоняющего поведения» [Рождественская 1998: 201]. К группе риска относятся подростки с повышенной возбудимостью, склонные к резким перепадам настроения, повышенной утомляемостью, повышенной чувствительностью, повышенной тревожностью и мнительностью, истеричностью.

Общение со сверстниками становится ведущей деятельностью, в процессе которой подросток начинает осваивать нормы морали, принципы и правила социального поведения; начинают складываться отношения

равенства и уважения. В сообществе для ребенка создается новая социальная ситуация развития: подросток – ровесник.

Уважение друг к другу и к личности, равенство в отношениях, взаимопомощь, верность в дружбе – все эти нормы характеризуют чувство взрослости, которое присуще подросткам. Особенно интенсивно развивается восприятие себя как человека определенного пола, включающее специфические для юношей и девушек потребности, мотивы, ценностные ориентации, отношения к представителям другого пола и соответствующие формы поведения.

М.И. Еникеев выделяет «объективную и субъективную взрослость», их сущность раскрыта в таблице 1.

Таблица 1.

Сущность понятий «объективная и субъективная взрослость» старшего подросткового возраста [Еникеев 2000: 239-240]

Сущность	Объективная взрослость	Субъективная взрослость
Проявление	Готовность ребенка к жизни в обществе взрослых в качестве равноправного участника.	Появление отношения к себе не как к ребенку, а как к взрослому.
Показатели	<ul style="list-style-type: none"> - в интеллектуальной сфере (стремление к саморазвитию, самостоятельность в получении информации и знаний); - в социально-моральной сфере (помощь и поддержка взрослых, соответствие морально-этических представлений реальному поведению); - в межличностных отношениях, особенно со сверстниками другого пола (походы на вечеринки, дискотеки, свидания); - во внешнем виде (поддержание определенного стиля, следование модным трендам, поведение, речь) 	<ul style="list-style-type: none"> - потребность в уважении, признании самостоятельности; - попытки разграничить и скрыть определенные сферы своей жизни от взрослых; - проявление своего собственного стиля поведения, несмотря на несогласие взрослых и ровесников.

Тенденция к взрослости проявляется в стремлении и потребности казаться, считаться взрослым, но это зачастую вызывает сопротивление у окружающих. Ребенок в новой системе отношений со взрослыми людьми не может занять своего места, поэтому он пытается найти это место в обществе

детей. Во всем этом главное для подростка – утвердиться в коллективе, группе сверстников, завоевать их авторитет, уважение и внимание, а не обособиться в семье.

В процессе социализации группа сверстников в значительной степени замещает родителей и становится референтной группой. М.И. Еникеев отмечал, что «перенос центра социализации из семьи в группу сверстников приводит к ослаблению эмоциональных связей с родителями и замене их взаимоотношениями со многими людьми, меньше влияющими на личность как целое, но формирующими определенные формы ее поведения» [Там же: 245].

Развитие когнитивных и эмоциональных функций ведет к тому, что молодые люди используют новые способности в форме критики, сомнений и противодействия ценностям, установкам и образу действий взрослых. Часто это ведет к конфликту с родителями и бунту, особенно если в семье господствует авторитарный стиль воспитания. В этом возрасте школьники легко вступают в спор, склонны противоречить, отстаивать свою точку зрения.

Старший школьный возраст является благоприятным для развития умения общаться, для развития диалогической речи и коммуникативности школьника. Однако это действует лишь в отношении межличностного общения на родном языке. Применительно к иностранному языку дело обстоит несколько сложнее:

- во-первых, специфика возраста в сочетании с недостаточным количеством учебных часов приводит к появлению в группе детей довольно замкнутых, не склонных к общению на иностранном языке;

- во-вторых, у старшеклассников утрачивается интерес к изучению иностранного языка, особенно если данный предмет оказывается за пределами их будущих профессиональных интересов.

Вышеперечисленные тенденции социального развития личности в старшем подростковом возрасте делают область взаимоотношений подростков со взрослыми весьма конфликтной, сложной и вместе с тем по-

прежнему значимой. Е.И. Захарова в своем исследовании связывает проблемы этого возраста с поиском «путей удовлетворения шести основных потребностей:

- физиологической потребности, дающей импульс физической и сексуальной активности подростков;
- потребности в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе;
- потребности в независимости и эмансипации от семьи;
- потребности в привязанности;
- потребности в успехе, в проверке своих возможностей;
- наконец, потребности в самореализации и развитии собственного Я» [Захарова 2002: 219].

Психолого-педагогическую характеристику, определяющую своеобразие поведения старших подростков, можно представить в виде алгоритма развития старшего подросткового периода. Алгоритм развития старшего подросткового периода наглядно представлен в таблице 2.

Таблица 2

Алгоритм развития старшего подросткового периода

Новообразование	Особенности развития
Общее эмоциональное созревание	от деструктивных чувств и недостатка уравновешенности и конструктивности к конструктивным чувствам и уравновешенности; от субъективной к объективной интерпретации ситуации; от избегания конфликтов к их решению.
Кристаллизация интересов к другому полу	от интереса к одинаковому полу к интересу к противоположному полу; от мучительного ощущения сексуальности к признанию факта половой зрелости.
Социальное созревание	от чувства неуверенности в группе сверстников к достижению уверенности; от неловкости в обществе к находчивости; от рабского подражания к эмансипации; от неуживчивости в обществе к согласию с ним.
Освобождение от опеки родителей	от поиска поддержки у родителей к опоре на собственные силы.

Интеллектуальное созревание	от веры в авторитеты к требованию доводов; от фактов к объяснениям; от многочисленных поверхностных интересов к нескольким постоянным.
Выбор профессии	от интереса к престижным профессиям к адекватной оценке своих возможностей и выбору соответствующей профессии.
Проведение свободного времени	от интереса к индивидуальным играм, где можно показать силу, выносливость к интересу к коллективным играм; от активного участия в играх и соревнованиях к пассивному наблюдению; от интереса ко многим играм к интересу лишь к некоторым.
Формирование жизненной философии	от равнодушия к общественным делам к активному участию в них; от стремления к удовольствиям и избеганию боли к поведению, основанному на чувстве долга.

Таким образом, знание психолого-педагогических особенностей развития старшего подросткового возраста позволяет смягчить возрастные кризисы в развитии подростка; оптимально использовать этот период его жизни для формирования определенных способностей, качеств, необходимых для формирования социальной активности.

Старший подростковый период знаменует собой переход к взрослости, он далеко не самый простой как для самого подростка, так и для окружающих его людей. Начинает разрушаться внутригрупповое общение со сверстниками, происходит углубление и дифференциация дружеских связей на основе эмоциональной, интеллектуальной близости подростков [Реан 2004: 147]. Так как при обучении иностранным языкам роль общения особенно важна, здесь учёт возрастных характеристик приобретает особое значение: педагогическое общение на уроке иностранного языка (между учащимися, между учителем и классом) должно соответствовать требованиям, оптимальным для данного возраста.

Самая общая социально-психологическая проблема старшего подросткового возраста состоит в том, что не все подростки могут (умеют) и имеют нормальные возможности для успешной адаптации в желаемой социальной группе, среде. Подростковые модели негативного поведения часто

влекут за собой проблемы, такие, как низкая успеваемость в школе, ложь, ранние половые связи, наркомания, преступное поведение.

Таким образом, в тех условиях, в которых находится школьник при овладении иностранным языком на старшей ступени обучения, необходимо опираться на сознательность, творчество, самостоятельность, активность старшеклассников, познавательные интересы, в том числе профессионально-ориентированные, всячески формировать их личность, всесторонне развивать ее средствами иностранного языка.

1.2. Методика развития социокультурной компетенции на уроке английского языка в 10 классе

Взаимодействие — универсальная форма развития, обоюдного изменения явлений, как в природе, так и в обществе, приводящего каждое звено в новое качественное состояние. Взаимодействие отображает широкий круг процессов окружающей действительности, посредством которых реализуются причинно-следственные связи, происходит обмен между взаимодействующими сторонами, их взаимное изменение. В любом взаимодействии, как правило, одна сторона активнее другой с точки зрения обмена информацией, энергией, деятельностью. В данном аспекте педагоги и школьники, старшие и младшие находятся в неравном положении. На их отношениях существенно сказываются различия социального статуса и жизненного опыта [Вердербер 2007: 355].

Социальное взаимодействие осуществляется в процессе совместной деятельности и общения. В социальном плане взаимодействие людей рассматривают также как способ, осуществления преемственности поколений. Передача опыта, информации от поколения к поколению способствует взаимодействию людей: конкретное поведение с одной стороны, и подражание этому поведению — с другой.

Социокультурное взаимодействие — это процесс, в котором действия субъектов определяются целью и регулируются ценностями, формальными и неформальными нормами представляемой культуры. Другими словами – это процесс межкультурного взаимодействия, в той или иной мере способствующий изменению культур [Сабаненко 2014: 817]. В последнее время вопросы межкультурного взаимодействия рассматриваются не только в ракурсе культурологии, но и в других ракурсах: социологическом, антропологическом, психологическом, лингвистическом, методическом. Особенно актуальны исследования в этой области для преподавания иностранных языков, поскольку полноценное овладение иностранным языком неразрывно связано со знанием культуры страны изучаемого языка.

Именно этим объясняется повышенное внимание к иностранному языку на всех уровнях мировой образовательной системы. Именно в языке находят свое отражение, как менталитет, так и поведение говорящего на нем социума. Передается и развивается культура через общение, посредством которого осуществляется формирование общества и обеспечение взаимопонимания между его членами.

Субъектом социокультурного взаимодействия является коммуникативная личность, участвующая в процессе коммуникации (при этом уровень коммуникативной компетентности является основной параметрической характеристикой социокультурной коммуникации), а объектом является непосредственно процесс социокультурного взаимодействия.

В связи с тем, что построение и реализация социокультурного общения и взаимодействия представителей разных этносов являются скорее процессом, чем неким результатом деятельности определенного круга специалистов, то можно выделить следующие группы барьеров, которые в той или иной степени снижают эффективность этого процесса [Быстрицкая]:

- 1) логические, возникающие при нарушении логики общения, при неоправданном расширении или сужении обсуждаемого проблемного поля;

2) семантические, связанные со значением слов и возникающие тогда, когда одни и те же слова для разных людей имеют различное содержание;

3) лингвистические, связанные со структурой языковой коммуникации, особенно при организации общения на иностранном языке

4) психологические, связанные с индивидуально личностным восприятием ситуации общения, и к ним относятся, в частности, оценочные суждения в общении, различия статус, манипулирование информацией и ряд других.

Одной из главных предпосылок успешной социокультурной коммуникации является лингвистическая общность субъектов социокультурного взаимодействия, то есть наличие единого для обоих языка общения. Сегодня для представителей различных стран наиболее «объединяющим» являются английский язык, который в последние годы получил статус официального языка межкультурного общения.

Знаменитый британский государственный и политический деятель Уинстон Черчилль так описал особенность британской нации: «The British nation is unique in this respect: they are the only people who like to be told how bad things are, who like to be told the worst». «Британская нация уникальна: они – единственные люди, которым нравится слышать, что все очень плохо, и даже хуже некуда» [Черчилль].

Национальный характер английского народа чувствуется лучше, чем у какого-либо. В нём присутствует чувство превосходства, которое можно ещё назвать «островная гордость». Патриотизм англичан основан на глубоком чувстве безопасности, в которой они, как нация, пребывают на протяжении столетий.

Именно «британская самобытность» определила особенность выстраивания взаимоотношений в различных коммуникативных ситуациях, выделим некоторые из них.

1. Личное пространство.

У англичан большие претензии на временное владение территорией. Англичанин, снимающий комнату в отеле, считает ее своей временной собственностью, и считается неприличием, когда служащие отеля без предупреждения или с минимальным предупреждением заходят в комнату и выполняют какие-то работы (как и медперсонал в больнице).

В транспорте в Англии считается нормальным воздержаться от того, чтобы сесть рядом с кем-либо, если в транспорте освобождается отдельное место, англичанин обычно встает и переходит на него, если сидел вместе с другим пассажиром.

Английские дети имеют полное право на свободное пространство. Без их согласия никто не может войти в их комнату, даже родители.

Таким образом, общение происходит на определенном расстоянии друг от друга, которое существенно варьируется в зависимости от коммуникативного контекста – межличностных отношений участников коммуникативного акта, их статуса, возраста, ситуации, места и времени общения.

2. «Физическая неприкосновенность».

«Физическая неприкосновенность» у англичан формируется рано – англичане прекращают прикасаться к детям с 7–8 летнего возраста.

Рукопожатие может использоваться при знакомстве, первой встрече и прощании в остальных случаях оно менее популярно, чем, например, в русской культуре. Есть мнение, что англичане могут пожать друг другу руки при знакомстве, а потом больше в жизни не обмениваться с этим человеком рукопожатием.

Физическое разнополое прикосновение к руке, локтю, плечу в английском общении возможно, оно нейтрально. Англичане не любят прикосновения всем телом, дистанция общения у англичан довольно большое: комфортным расстоянием между собеседниками для англичан считается примерно 83-85 см, для общения друзей в неформальной обстановке

расстояние составляет 45-120 см, а социальная дистанция у англичан (за обеденным столом, в офисе и т.д.) варьируется от 1 до 3,5-4 метров.

Таким образом, зона личной автономии, соблюдение которой является обязательной, проявляется в повседневной жизни англичан. Дистанция общения сказывается и на использовании знаков тактильной коммуникации. Англичане в общении избегают физических контактов

3. Отношение к окружающим.

В Англии нельзя открыто ненавидеть кого-то или что-то, за это можно попасть в тюрьму. Считается нормальным высказывать свою ненависть в узком кругу людей или единомышленников, однако говорить о предмете своей ненависти при постороннем человеке запрещено.

Для большинства британцев очередь является олицетворением социальной справедливости, а нарушение очереди вызывает негодование. Замечание, сделанное человеку, пытающемуся пройти без очереди, считается достойным поступком, как действие, направленное на предотвращение и порицание общественного хамства.

Для обозначения очереди британцы используют слово «queue», американцы – «line», соответственно различаются и словосочетания со значением «пройти без очереди»: «to jump the queue» – британский вариант, «to cut in the line» – американский.

4. Отношение к детям.

Детей воспитывают в строгости. Даже лишний поцелуй и нежность считаются попыткой испортить ребенка. Распространенная пословица – «Spare the rod and spoil the child». С ранних лет поощряемый к самостоятельности, английский ребенок не станет беспокоить родителей по пустякам (обида, усталость, голод, боль), а только в случае серьезной болезни.

5. Отношение к домашним животным.

В Британии самые строгие правила содержания домашних животных. При покупке питомца в зоомагазине или племенном питомнике достаточно предъявить документы, удостоверяющие личность и адрес, после чего

оформляется стандартный договор купли-продажи. Этот документ заверяется у нотариуса и имеет юридическую силу. Правом покупки животных в Великобритании обладают лица старше 16 лет. Чтобы обзавестись экзотическим зверем, следует обратиться в местные органы власти за получением соответствующей лицензии (перед покупкой).

Во многих многоквартирных домах содержание домашних животных запрещено для сохранения покоя жильцов. В частном доме ситуация не такая сложная, но при частых жалобах соседей, животное могут забрать в приют и подыскать новых владельцев.

6. Быт.

Большинство англичан стараются избежать того, чтобы жить в многоквартирных домах. Широко известна пословица «Дом англичанина – это его крепость». Она иллюстрирует стремление англичан к неприкосновенности их личной жизни и значение, которое придается собственности. Поэтому каждый англичанин мечтает жить в отдельно стоящем доме [Лаврентьева 2016: 1015].

В качестве примера интересен опыт пребывания русскоговорящих преподавателей, посетивших город Норидж в Восточной Англии с целью повышения квалификации в Нориджском институте языкового обучения (Nile), описанный в исследовании В.С. Арутюнян [Арутюнян 2018: 28-29].

В своем исследовании В.С. Арутюнян выделяет семантические, то есть смысловые, барьеры в быту с точки зрения социоэтических норм.

7. Еда.

Свои отношения с едой сами англичане иногда описывают как «брак без любви». В Англии не принято ни к чему относиться с излишним энтузиазмом, поэтому чрезмерное внимание к тому, что ты ешь, может быть воспринято со скептицизмом, а человека, сильно заботящегося о правильном питании, иронично называют «foodie».

Утром гостящему преподавателю объявляется «We will have chicken for dinner!». Преподаватель однозначно понимает, что на ужин его ждет жареный

цыпленок целиком на двоих с хозяйкой дома. Однако в качестве обещанного полноценного мясного ужина оказались два ломтика куриной грудки и картофель в качестве гарнира. Поскольку такой случай был не единичный, автор исследования сделал вывод, что причина данной подачи пищи в традиции, закреплённой в социуме.

Анализ ситуации, связанной с питанием в доме у принимающей стороны, позволяет сделать вывод о том, что их социокультурное содержание представлено разноплановыми нормами: как традиционными нормами поведения в обществе, так и нормами, принятыми в конкретной семье.

Подводя итог, обобщим наиболее характерные черты английского коммуникативного стиля:

- 1) значительная пространственная дистанция;
- 2) бережное отношение к незыблемости личного пространства каждого из участников коммуникативного акта, его автономии, недопустимость его нарушения;
- 3) практически полное отсутствие тактильной коммуникации;
- 4) ограниченное и сдержанное использование мимики и жестов;
- 5) сдержанность в проявлении эмоций;
- 6) социальная улыбчивость;
- 7) индивидуальность наравне с традиционными нормами поведения.

Для построения правильной модели общения и достижения поставленных целей существуют стандартные формулы социокультурного взаимодействия.

Ученые по-разному понимают суть понятия «формула»:

1) мысль, выражающая в общей форме действие каких-либо законов или взаимные отношения известного рода явлений, и таким образом объединяющая в себе по возможности все частные случаи [Попов 1907: 118-119];

2) выражение, служащее общим примером для единичных случаев [Павленков 1907: 112];

3) общее определение какого-либо правила, отношения, закона и т. п., приложимое в определенных условиях ко всем частным случаям; всякое определение, выраженное в краткой форме [Новый словарь иностранных слов 2009: 75-77].

Однако сходятся на мнении, что это «общее» – некий алгоритм, служащий примером для частных, единичных случаев.

Формулы социокультурного взаимодействия – это заранее сформулированные слова, фразы или выражения, которые постоянно используются в разговоре. Данные формулы применимы в стандартных коммуникативных ситуациях: приветствие, прощание, просьба, извинение, отказ, благодарность и т. д.

На основе анализа научных работ, приведем примеры формул в зависимости от коммуникативной ситуации:

1) формулы приветствия: неформальная (Hi! Hey! Hello!), формальная (How do you do?), разговорная (Hi there! What's up?), при встрече впервые (Good to meet you / It's nice to meet you), при неожиданной встрече (Wow, it's so good to see you again);

2) формулы просьбы: формальная (Might I have a cup of tee?), при разговоре с малознакомыми людьми (Could I borrow your book please?), при разговоре с хорошо знакомыми людьми (Can I borrow a few dollars?), высказывания больше вежливости (Could you finish this work for me please?)

3) формулы извинения: при обращении к незнакомому человеку («Excuse me» – чаще всего, «Pardon me» и «I beg your pardon» – если обращение отрывает его от дела или прерывает его разговор с другими людьми), если беспокойство оказывается более существенным (I'm sorry);

4) формулы отказа (I'm afraid, So sorry, To be honest, Unfortunately, With all respect);

5) формулы делового общения:

– смягчения прямых побудительных высказываний (Would you mind telling me about your company?);

– дистанцирования в отношении к пространству, времени, личности (Could you tell me a bit more about me?);

– уточнения высказывания (What do you mean? Can you explain it in more detail, please?);

– вовлечения в разговор: отрицание как намек (Don't you agree, Mr Brown that this equipment is of high quality?), скрытое отрицание (You are very quiet? Mr Bell);

– при необходимости повторить высказывание (Sorry what was that you sad? Could you repeat that?);

– при затруднении в выборе необходимых слов и выражений (One of those things, you know. I can't remember what it's called);

– проверки правильности понимания сказанного (...if you see what I mean, I don't know if you can that... Do you follow me?);

Знание этих нюансов позволит в различных коммуникативных ситуациях использовать риторические умения, эффективные речевые стратегии и тактики. Проведенные коммуникативные ситуации, связанные с выстраиванием взаимоотношений в английском обществе, позволяют прийти к следующим выводам:

1. Великобритания является разнородной в этническом отношении страной. Одной из характерных социокультурных практик современной Британии является «британская самобытность», что подразумевает под собой набор характеристик, негласных норм, регулирующие жизнь представителей всех классов, возрастов, полов, регионов, субкультур и прочих социальных образований.

2. Изучение языка как отражения системы культурных ценностей, обусловило принятые в конкретном обществе модели поведения, что указывает на рост внимания отечественных и зарубежных ученых к вопросам, связанным с влиянием на межкультурную коммуникацию культурно-ориентированных факторов.

3. В современном социокультурном устойчивые коммуникативные формулы носят универсальный характер, поскольку в любом языке существуют устойчивые лексические конструкции, которые регулярно воспроизводятся для экспликации замысла говорящего, что существенно облегчает понимание сложных культурных явлений, отраженных сквозь призму коммуникации. Формулы социокультурного взаимодействия выражают обобщенное содержание, применяемое, как образец, правило, идея, оценка при характеристике широкого класса явлений, процессов, отношений и признаются в рамках тех или иных культур общеизвестными, общепринятыми и общезначимыми.

1.3. Методика публичных выступлений на уроке английского языка

Одним из основных требований современности к сфере образования является повышение качества обучения в целом, и повышение качества обучения иностранному языку, в частности. Осмыслить и принять какую-либо концепцию обучения иностранному языку возможно, лишь учитывая языковую ситуацию в обществе, стране и мире. Новые политические, социально-экономические и культурные реалии в России и во всем мире потребовали расширения функций иностранного языка как учебной дисциплины и уточнения целей его изучения.

Согласно ФГОС среднего общего образования требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Вопрос об изучении иностранного языка как средства международного общения приобретает особое значение в современных условиях. Целью обучения становится формирование коммуникативной компетенции, которое

достигается с помощью высокоэффективных технологий обучения, внедрения в образовательный процесс методов интенсивного обучения.

Составляющим звеном коммуникативной компетенции является умение выступать публично, которое стало необходимым навыком в современном мире. Несмотря на глубокое изучение психолого-педагогических основ формирования коммуникативной компетенции учащихся, в теории и практике образования остается недостаточно разработанным вопрос технологического аспекта развития речевого взаимодействия субъектов обучения через публичные выступления в средней школе.

На основе проведенного анализа литературы, посвященной понятию «публичное выступление» (Мидельский С.Л., Кохтен Н.Н., Бадмаев Б.Ц. и другие), можно выделить два главных фактора – это речевая деятельность и публика. Другими словами, публичное выступление – это процесс передачи информации в условиях непосредственного общения с аудиторией слушателей.

С.М. Халин выделяет следующие признаки публичного выступления:

- 1) оперативность;
- 2) возможность использования различных способностей слушающего;
- 3) принципиально творческий характер устного выступления;
- 4) живое общение говорящего и слушающего;
- 5) эмоциональное воздействие и ряд других [Халин 2006: 3].

Выделим этапы публичного выступления:

- 1) подготовка (выбор темы и определение цели выступления, подбор материала, его изучение и анализ, составление плана выступления)
- 2) вхождение в контакт,
- 3) концентрация внимания,
- 4) поддержание внимания,
- 5) аргументация и убеждение,
- 6) завершение выступления.

Каждый этап публичного выступления направлен на решение конкретных задач:

- 1) развитие познавательной деятельности людей,
- 2) стимулирование положительных или критических установок слушателей на определенные дела,
- 3) формирование познавательных и иных интересов,
- 4) формирование творческого стиля работы и жизни,
- 5) формирование общественной и профессиональной активности,
- 6) ознакомление с достижениями практики, науки, техники, а также текущим положением дел в стране, регионе, коллективе и т.д. [Там же: 4].

Умение использовать коммуникативные (речевые) средства в процессе общения, а также умение выстраивать монологические высказывания и аргументировать свою точку зрения, давая оценку событий, все это является необходимым условием успешного обучения учащихся.

Основные задачи педагога:

- формирование у учащихся умения подготовить выступление и убедительно произнести его;
- формирование умения заинтересовать аудиторию;
- помощь в преодолении страха;
- формирование навыков публичного выступления.

Последняя задача одна из самых трудных, но вместе с тем важнейших задач, которая закреплена в новых ФГОС.

Коммуникативные учебные действия формируются при:

- достаточной полноте и точности выражения своих мыслей;
- использовании речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции;
- заинтересованности во мнении оппонента и умении высказывать свое видение вопроса;
- диалоге и участии в групповом обсуждении проблемы;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- обсуждении разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умения находить аргументы в свою пользу с помощью вопросов;
- аргументированном убеждении своего собеседника в правильности и достоверности своей точки зрения;
- установлении рабочих отношений и эффективного сотрудничества;
- использовании языковых средств в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.

Какие же методы работы на уроке в старших классах возможно использовать для формирования навыков публичного выступления? Групповая форма работы на любом этапе урока является наиболее эффективной формой для развития и формирования навыков публичных выступлений учащихся старших классов.

Вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала в форме групповой работы приводит к тому, что ученики с низкими учебными возможностями высказываются чаще, стараются проявить активность, быть полезным в общей работе.

Одной из эффективных форм групповой работы, внедряемых для формирования грамотной и аргументированной речи учащихся старших классов, является метод учебной дискуссии.

Существует ряд преимуществ дискуссии, таких как обеспечение активное и глубокое усвоение знаний (оказывает долгосрочный эффект), осуществляется взаимодействие учащихся (развитие коммуникативных навыков и уверенности учеников), учащиеся могут проверить и сравнить свои точки зрения между собой (метод оценки). Дискуссия усовершенствует развивающие и воспитательные навыки обучающихся [Валиахметова]. Метод дискуссии так же эффективен на старшем этапе обучения для поддержания интереса учащихся к иностранному языку.

С помощью внедрения в учебный процесс этого метода происходит:

- побуждение познавательного интереса учащихся;
- обучение навыкам диалогической и монологической речи, рассуждения, самостоятельного высказывания;
- развитие навыков общения в группе и воспитание толерантного отношения к людям.

Следующий метод формирования навыков публичного выступления – мозговой штурм. Метод стимулирует творческую активность учащихся, конечным результатом внедрения этого метода всегда является поиск новых идей для решения поставленной задачи или поиск решения обозначенной проблемы.

В процессе применения этого метода в учебном процессе творческая активность сочетается и симбиозом теоретических и практических навыков, активизируется учебная и познавательная деятельность, учащиеся высказывают свою точку зрения, собственное видение решения проблемы или задачи, формируется собственное отношение к теме. Учащиеся быстрее концентрируются и прилагают максимум усилий в поиске решений.

В команде быстрее устанавливается взаимодействие между учащимися, они учатся работать в команде, относятся с терпимостью к иной точке зрения. Главным условием успешного внедрения этого метода является уважение права каждого на свободу слова и его достоинства.

Одним из способов, формирующих навыки публичных выступлений у обучающихся, является метод проектов, под которым понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов [Пахомова 2009: 67].

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Проектная деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы,

приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Данный метод предполагает защиту проекта, у учащихся формируются следующие умения [Митяш 2011: 15-16]:

- выступать перед публикой;
- отстаивать свою точку зрения;
- излагать свое видение проблемы.

В ходе презентации, учащиеся не только рассказывают о ходе работы и показывают его результат, но и демонстрируют собственные знания и опыт в решении проблемы.

Такой метод формирует навыки самообразования и состоит из нескольких этапов:

- 1) подготовительный, связанный с подготовкой проблемы, разработкой нескольких вариантов и выбора одного из них;
- 2) исследовательский этап (разбиение проекта на части, анализ составляющих частей) реализация проекта;
- 3) защита проекта (обсуждение проекта и процесса деятельности учащихся).

Учитель, организуя проектную деятельность, создает такие условия для учащихся, при которых они погружаются в процесс выполнения творческого задания, овладевают коммуникативными умениями, работая в группе.

Таким образом, умение выступать публично является составляющим звеном коммуникативной компетенции. Коммуникативные навыки включают в себя умение максимально эффективно доносить свою точку зрения во время презентаций и публичных выступлений перед аудиторией.

Дискуссии способствуют развитию диалогической речи учащихся: умению задавать вопросы собеседнику, конструировать ответы на вопросы, свободно участвовать в беседе, спорить, отстаивая свою точку на различные вопросы, затронутые в дискуссии.

В ходе мозгового штурма дети учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать их. Метод мозговой атаки предполагает объединение усилий нескольких людей, и возможность развивать идеи друг друга.

Наблюдения показывают, что современные подростки не умеют связанно и четко формулировать свои мысли, публично отстаивать свою точку зрения, обладают малым словарным запасом. Хорошее выступление на публике предполагает множество различных умений, вытекающих из этапов публичного выступления:

1) умение подготовить выступление: определить тему и цель выступления, подобрать необходимый материал, выбрать форму изложения материала (доклад, презентация, речь),

2) умение правильно устанавливать контакт с аудиторией,

3) умение привлекать и удерживать внимание аудитории, своевременно реагировать на снижение внимания,

4) умение уверенно держаться перед большой аудиторией, отвечать на вопросы, вести диалог,

5) умение настраиваться, управлять своим голосом, жестикуляцией, мимикой в процессе выступления,

6) умение создавать у аудитории наиболее благоприятное впечатление о себе, демонстрируя дружелюбие, терпимость, тактичность.

Для того, чтобы формирование умений и навыков публичной речи дало оптимальный результат, оно должно осуществляться в благоприятной речевой среде при активизации речевой и мыслительной деятельности школьников, обеспечивая одновременно их умственное развитие и формирование общеучебных навыков (работы с текстом, формулировки тезиса, приведения доводов, композиционного оформления выступления, его анализа, использования вербальных и невербальных средств общения и т.д.).

Этого результата можно достичь, используя следующие приемы:

1) для развития четкости дикции, выразительности, культуры речи, самоконтроля, уверенного речевого дыхания: механизм правильного речевого дыхания: вдох через нос, при этом живот надувается, на выдохе рот открыт (сочетается с речью); либо выдох осуществляется через нос, втягивая живот (грудная клетка не поднимается); чтение текста на одном дыхании (вдохнуть через нос, живот надувается, говорить на выдохе, не вдыхая дополнительно и без пауз),

2) для развития дикции необходимо чтение вслух, обращая внимание на дыхание, дикцию, артикуляцию, также важными являются расширение и обогащение словарного запаса,

3) в процессе публичного выступления большое значение имеет культура телесных движений, с этой целью применяют следующие средства и методические приемы: танцевальные игры, импровизация под музыку, пантомима,

4) приемы захвата и поддержания внимания аудитории: рассказ о личном опыте, обращение к различиям во мнениях, риторические вопросы, интересные факты и исторические эпизоды.

5) приемы преодоления волнения: репетиция выступления перед зеркалом, дыхательные упражнения и другие.

Навыки публичного выступления также формируются на внеклассных мероприятиях: классных часах, праздниках, участия в художественной самодеятельности, участие в КВН и других мероприятиях.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Описание технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции

Формирование у учащихся способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка – основная цель изучения иностранных языков в общеобразовательных организациях.

При обучении английскому языку для развития коммуникативной компетенции обучающихся, формирования навыков публичного выступления, навыков диалогической и монологической речи целесообразно использовать интерактивные технологии. Наиболее эффективными интерактивными технологиями обучения публичным выступлениям на английском языке с помощью формул социокультурного взаимодействия, по мнению автора, являются дебаты и конференция спикеров. Эти интерактивные приемы способствуют вовлечению учащихся старших классов в устную коммуникацию, ориентированы на создание условий для получения практических навыков социокультурного общения, коммуникативного поведения, личностного развития [Домнина 2014: 76].

Правила использования формул социокультурного взаимодействия в определенных коммуникативных обстоятельствах, а также осознание старшеклассниками результата участия, знание способов решения определенных коммуникативных задач и знание норм построения публичной речи определяют эффективность использования этих технологий на уроках английского языка.

Рассмотрим более подробно преимущества каждой технологии обучения публичным выступлениям на английском языке.

Технология «Дебаты» – интерактивная технология, имеющая свои принципы и правила, позволяющая развивать как коммуникативные умения учащихся, так и умения грамотно вести полемику, отстаивать свою позицию на основе знаний и логических рассуждений. Кроме того, дебаты развивают у участников мышление, включая умения сопоставлять, сравнивать, самостоятельно находить и анализировать информацию из различных источников.

Дебатам предшествует большая самостоятельная работа учащихся по сбору, обработке и анализу информации, полученной из Интернета, англоязычных журналов, газет и других источников.

Дебаты способствуют развитию коммуникативных умений учащихся (умению слушать и слышать собеседника, способности работать в команде); развитию ораторских способностей (навыков публичного выступления, умения четко выразить свои мысли, уверенности в себе); развитию исследовательских и организаторских навыков; развитию мышления.

Технология проведения дебатов имеет четкую структуру, с которой должны быть знакомы участники. Формат дебатов предусматривает:

- участие двух команд, состоящих из трех человек (Speakers). Одна команда (Proposers) утверждает тезис (тему дебатов), другая (Opposers) – опровергает его;

- участники заранее знакомятся с ролями и регламентом, группам дается право выбора молодежной субкультуры, взгляды которой ей хотелось бы защищать в ходе дебатов. Это могут быть: Gamers; Punks; Hippies; Bikers; Ravers; EMOs; Hackers; Goths; Scouts; Volunteers; Environmentalists.

- роли и регламент определены заранее.

- за соблюдением регламента игры следит таймкипер (Time-Keeper), который показывает спикерам, сколько времени осталось до конца выступления или тайм-аута.

Схема дебатов приведена в таблице 3.

Таблица 3

Схема дебатов

Этап	Участник	Использование формул
Формулировка проблемы	Presenter	Today I'd like to suggest you an interesting topic for discussion. It goes like that "....." I invite you to share your ideas on it. Give some ideas on that issue. What is your point of view?
Выступление ораторов «За», поддержка аргументацией	Proposers	1. To begin with, I'd like to say... 2. If you ask my opinion, I believe... 3. To continue, I'd like to say...
Подведение итогов аргументаций «За», приглашение оппонентов	Presenter	Let us summarize what we have heard. As the speakers of the proposing team think ... Now the opposing side will take the floor and express a different opinion.
Выражение несогласия с аргументацией	Opposers	I can't agree/As I see it is quite on the contrary/I see it the other way/I see your point, but I am of the other opinion/I am against it/That's can't be true/ That's true on the one hand, but on the other hand/
Подведение итогов аргументации «Против».	Presenter	Let's sum up... The most common opinion is that

Далее следуют перекрестные вопросы команд друг другу (Asking cross-questions to one another), выдвижение нового тезиса, продолжение дискуссии и подведение итогов дебатов (Summing up).

Дебаты судит судейская коллегия (Jury), состоящая из 3–5 человек (это учителя или обучающиеся других классов/групп). По ходу дебатов они заполняют специальные оценочные листы – протоколы. По окончании игры судьи, не совещаясь между собой, принимают решение, какой команде отдать

предпочтение по результатам дебатов, т.е. они определяют, чьи аргументы и способ доказательства были наиболее убедительными; команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает; остальные обучающиеся класса/группы в период подготовки к игре помогают составлять кейс своей команде (все материалы к игре), а во время игры – они болеют за свою команду.

В процессе подготовки дебатов на уроках английского языка заранее отрабатываются формулы.

Технология «Дебаты» при изучении английского языка является эффективным методом развития способностей учеников говорить на иностранном языке. Так как дебаты включают различные формы деятельности, они развивают навыки слушания и понимания, чтения и ведения записей на иностранном языке, учат эффективным речевым приемам и тактикам. Значимым видится и тот факт, что дебаты приучают учащихся к адекватному использованию формул социокультурного взаимодействия в публичных выступлениях.

Конференция организуется как речевая ситуация, способствующая накоплению и трансляции социокультурного опыта в условиях межличностного взаимодействия старшеклассников [Домнина 2014: 77].

Эффективность применения данной технологии как социокультурной практики зависит от соблюдения ряда требований: осознания старшеклассниками результата участия, знания способов решения определенных коммуникативных задач, знания норм построения публичной речи, правил коммуникативного использования формул социокультурного взаимодействия в определенных коммуникативных обстоятельствах.

Процесс подготовки публичного выступления на конференции предполагает несколько этапов создания и презентации текста выступления:

- 1) этап планирования (подготовительный этап);
- 2) этап моделирования публичного выступления;

3) этап совместного создания эталонного текста учащимися и учителем, подбор формул социокультурного взаимодействия;

4) этап самостоятельного написания текста;

5) публичное выступление [Диалог языков и культур в современном мире 2012: 76].

Содержание деятельности учащихся и педагогическое сопровождение на каждом этапе представлены в таблице 4.

Таблица 4

Этапы подготовки публичного выступления на конференции

Название этапа	Задача этапа	Использование формул
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> – определить свое отношение к социально значимой проблеме; – собрать необходимую информацию с использованием справочной литературы, СМИ, в том числе виртуальных; – осуществить отбор лексики по предложенной теме; – построить цепочку логических выводов 	
Моделирование публичного выступления и совместное создание эталонного текста	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение языкового материала, поиск формул социокультурного взаимодействия; – составить план выступления; – отработать индивидуальные реплики, выражающие обоснование собственного мнения, уточнение информации, подтверждение сказанного, выражение своего отношения к обсуждаемой проблеме; – заучивание формул, необходимых для применения на публичном выступлении 	<p>Вступление: I'd like to touch upon... It is a very important problem for... I' am sure you know... One of the most alarming environmental problems is ... Why was it done? Изложение своей точки зрения: I am convinced that... I am sure... From my point of view... To my mind... I am concerned, I am in favour of... Some people say that... It seems to me that... There is no doubt that... It can not be denied that... We must admit that... According to... Логическое заключение: To sum up... To conclude... On this basis I can conclude that... All in all I believe that...</p>
Самостоятельное написание текста	детальное ознакомление учащихся с такими качествами речи (характерными для публичных выступлений в плане	для представления аргументации: First of all... To begin with... To start with... On the one hand/on the other hand... Besides... What is more... However... Nevertheless... Finally и т.д.;

	содержания, композиции и языковых особенностей), как информативность, аргументированность, логичность, последовательность, соответствие нормам литературного языка и др.	для выражения причинно-следственных связей: for this reason... thus..., because of... as a result of; для представления примеров: for example... for instance... such as...
Публичное выступление	продемонстрировать владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка	

Во время конференции совершенствуются умения аудирования и говорения. Помимо развития непосредственно языковых умений у спикеров формируются умения публичного выступления и ведения дискуссии. Учащиеся развивают умения слушать, вступать при необходимости в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, используя при этом формулы социокультурного взаимодействия.

При проведении конференции спикеров следует учитывать следующие критерии оценивания спикеров:

- адекватная реализация коммуникативного намерения;
- проблематика темы (актуальность, важность, своевременность);
- полнота и степень раскрытия темы (смысловая и структурная завершенность);
- логика изложения (аргументация, личное отношение к проблеме);
- ораторское мастерство (голос, мимика);
- языковое оформление (использование формул социокультурного взаимодействия);
- культура выступления;
- умение отвечать на вопросы.

Таким образом, подготовка и участие в конференции позволяет решить комплекс педагогических задач:

- обучающих: способствует закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками;

- развивающих: способствует развитию интеллектуальных, лингвистических качеств, творческих способностей, развивает логику, критическое мышление, позволяют сформировать системное видение проблемы, обнаружить наличие взаимосвязи событий и явлений, рассматривать их с различных позиций;

- воспитательных: способствует формированию риторической культуры, терпимости, признанию множественности подходов решению проблемы;

- коммуникативных: учебная деятельность осуществляется в межличностном общении, обучение происходит в процессе совместной деятельности.

Кроме этого, составление текста публичного выступления способствует развитию межкультурной, дискуссионной, социолингвистической компетенции, что предполагает готовность обучающихся к использованию иностранного языка в структурированной, с применением формул и продуктивной форме.

Формулы отбираются учителем исходя из планируемых целей и уровня подготовки учеников. Обязательное использование формул является еще одним важным условием для проведения публичного выступления с использованием рассмотренных технологий. К ним можно добавить выражения, придающие речи эмоциональность, что позволит учащимся звучать на английском языке более естественно и непринужденно.

Таким образом, применение рассмотренных интерактивных методов обучения публичным выступлениям на английском языке позволяет не только проконтролировать уровень владения учащимися изучаемым языком, но и организовать сам процесс овладения им: развить коммуникативные навыки,

умение строить спонтанные высказывания, соответствующие репликам собеседника, способность выражать эмоции на иностранном языке. Подготовка способствует активизации индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся, в то время как непосредственное участие в мероприятии сплачивает ученический коллектив, учит работе в группе, помогает освоить определенные роли и почувствовать себя более уверенно в качестве участников коммуникации.

2.2. Результат апробации технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции

В апробации технологии обучения публичным выступлениям на английском языке с помощью формул социокультурного взаимодействия – дебатов приняли участие учащиеся 10 класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гимназия № 8 «Лицей имени С. П. Дягилева». Перед апробацией разработанной технологии была разработана оценочная карта (приложение 1) и критерии оценки публичных выступлений:

1. Полнота раскрытия вопроса, логичность и структурированность выступления: наличие определений, аргументы (отношение к теме, разнообразие, глубина, доказательность), отсутствие фактических и грамматических ошибок, работа с вопросами.

2. Умение говорить и эмоциональное состояние: соответствие роли «спикеров», логика построения речи, использование формул, соблюдение регламента.

3. Способ: культура речи, культура общения, корректность.

4. Обоснованность, аргументированность выступления.

Было проведено наблюдение за выступлениями учащихся в рамках урока английского языка на заданную тему: «Современный взгляд на

Британию: от Шекспира до наших дней» и первичное оценивание качества публичных выступлений на основе разработанной оценочной карты. А также проведено анкетирование выступающих с целью определения эмоционального состояния и уровня развития социокультурной компетенции учащихся, результаты которого были включены в оценочный лист. Выступающие должны были ответить на вопрос «Как ты оцениваешь свое выступление?».

Результаты первичной оценки публичных выступлений приведены на рисунке 2.

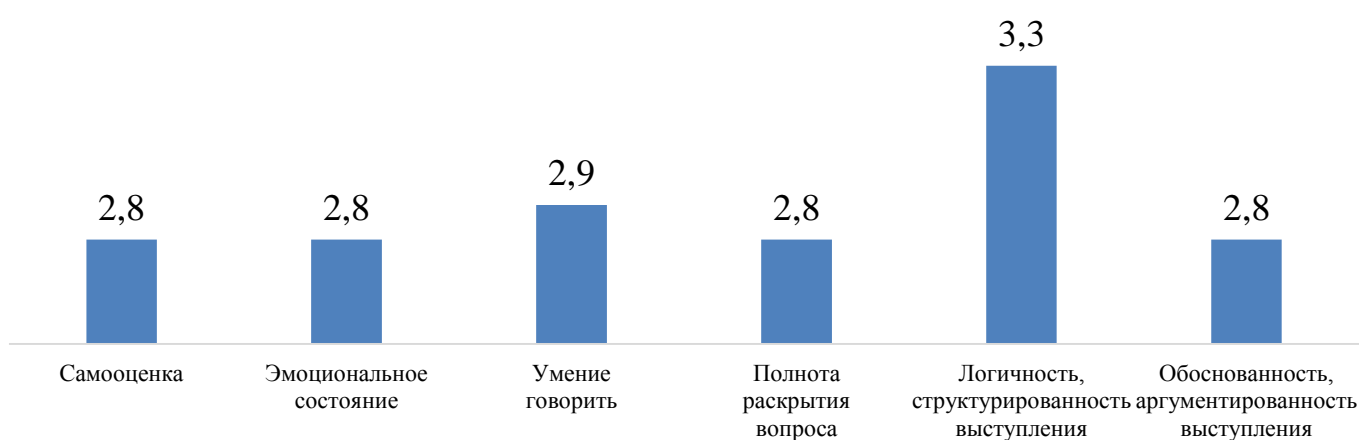


Рис. 2. Первичная оценка публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе

Как видно из диаграммы учащиеся оценили свои публичные выступления в среднем на 3 балла, оценивание выступлений автором исследования показало, что причиной неудовлетворительных результатов стало волнение, отсутствие структурированного текста выступления, отсутствие аргументации.

Внедрение разработанной технологии происходило в 3 этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) заключительный.

На подготовительном этапе с учащимися была проведена беседа на тему правил дебатов; с целью подготовки своего выступления, учащиеся получили техническое задание в виде памятки «Как подготовить устное публичное выступление» (приложение 2); также учащиеся познакомились с образом жизни в британском сообществе и особенностями их социокультурного взаимодействия, за основу был взят материал, описанный в параграфе 1.2 настоящего исследования (приложение 3).

На подготовительном этапе совместно с учащимися проанализированы культурные особенности речевого взаимодействия в английском языке, подобраны формулы социокультурного взаимодействия (таблица 4), учащиеся должны были самостоятельно найти примеры формул на основе анализа статей из английских газет на заданную тему и их заголовков.

Таблица 4

Пример формул социокультурного взаимодействия

Цель	Пример
Asking for information	Do you know anything about... / I wonder.../ Excuse me, can you tell us a bit more about.../ Excuse me, can you explain...
Giving a reply	In my opinion.../ It seems to me that.../ As far as I know.../ As you know.../ From my point of view.../ I must admit.../ As a matter of fact.../ It is a common knowledge.../ No doubt, I must confess.../ It should be admitted
Expressing disagreement	I disagree, I'm afraid/ I'm afraid, you are wrong/ Quite on the contrary/ I can't agree with what you've said here.
Expressing agreement	That's right/ I fully agree with you/ Exactly so/ Sure/ I think you're quite right.
Other useful phrases for a discussion	What makes you think so?/ On the one hand... On the other hand... / It sounds interesting/ Well, of course/ Let take as an example/ I see your point/ But let's see the point from different sides/

На основе анализа учебно-методической литературы [Биболетова М.З., Ваулина Ю.Е., Михеева И.В. и другие] для подготовки мероприятия была сформирована схема дебатов, указанная на рисунке 3.

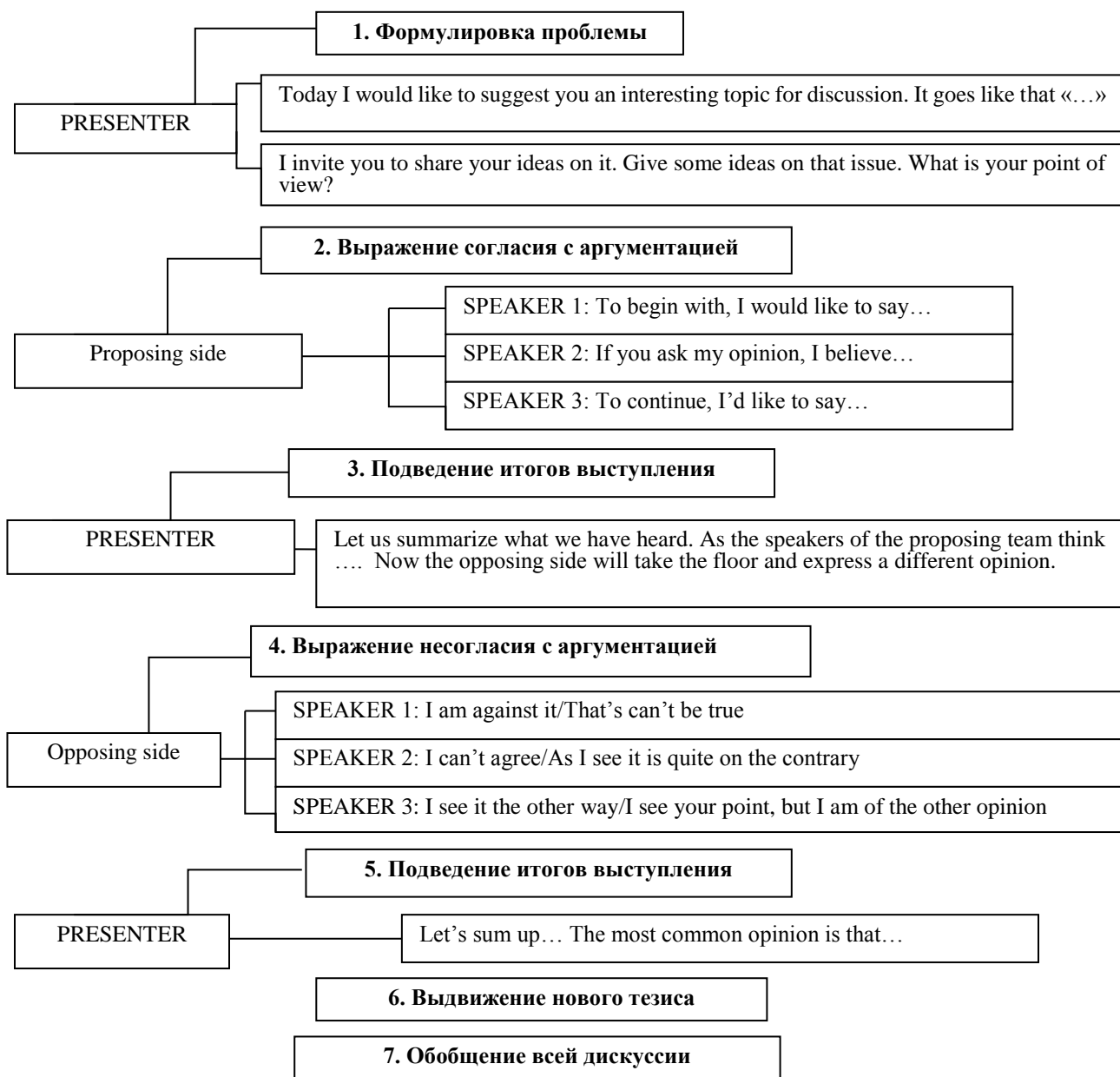


Рис. 3. Схема дебатов

На втором этапе осуществлялось непосредственное внедрение технологии обучения публичным выступлениям на внеклассном занятии.

Тема дебатов: «Конфликт поколений: должны ли подростки прислушиваться к мнению родителей при выборе друзей?»

Цель: формирование навыков публичного выступления в формате дебатов на основе личностно-ориентированной коммуникативной технологии с использованием формул социокультурного взаимодействия.

Задачи:

1) развивающие:

- развивать социальную компетентность обучающихся;
- развивать умение оценивать выступления и аргументировать оценку;
- развивать коммуникативные навыки.

2) воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать осознанное отношение к выбору друзей;
- воспитывать умение партнерского общения и умения работать в

группе.

3) практические:

- совершенствовать навыки устного иноязычного общения (монологической и диалогической речи), применения формул социокультурного взаимодействия;

- максимально приблизить речевую ситуацию к естественной.

Оборудование:

учебные пособия, карточка с протоколом для судей; таблица с указанием временных интервалов (1 minute, 2 minutes, 3 minutes); кафедра для выступлений спикеров, телевизор, ноутбук, презентация.

Формы работы:

индивидуальная и групповая.

Речевой материал: а) рецептивный: intercity; продуктивный: Internet, invaluable, junk, to store; формулы для выражения функций agreeing, disagreeing.

Ход занятия:

Учащиеся заранее были поделены на 2 группы Proposers и Opposers. За центральные столы приглашаются по 3 представителя от каждой группы. В процессе дебатов участники могли меняться внутри группы в зависимости от выдвигаемых тезисов.

Ниже представлен конспект занятия (таблица 6).

Ход занятия (конспект)

I. Организационный этап	
1. Приветствие	PRESENTER: today I would like to suggest you an interesting topic for discussion. It goes like that «Intergenerational conflict: should teens listen to parents when choosing friends?»
2. Правила дискуссии	PRESENTER: well, you will take turns presenting your arguments. First Group A, then Group B. Try to discuss the idea from different perspectives. Now let's make a start
3. Представление команд	PRESENTER: now let me introduce the two groups: Proposers (the group who is going to support the idea) and Opposers (who stands against the statement)
4. Знакомство с традициями, образом жизни и социокультурным взаимодействием в Великобритании	Приложение 3.
5. Обозначение проблемы	PRESENTER: some people really think the generation gap is inevitable. While others think it doesn't exist at all. Who is right? What role does parental opinion play in choosing friends? I invite you to share your ideas on it. Give some ideas on that issue. What is your point of view?
II. Основной этап	
1. Предварительные выступления сторон	Proposers: Speaker 1: To begin with, I would like to say that completely FOR the idea. There is no generation gap. The problem consists in existence of a certain misunderstanding between younger and older generations Parents should control the connections of their children and help them make better friends. I am sure parents must know who their child hangs with, what they talk about, what things they plan to do. I think good parents should teach their children to distinguish Good or Bad.

	<p>Well, to sum up, I'll just repeat the idea: parents should choose friends for their children in order to prevent them into getting into trouble.</p> <p>Speaker 2: If you ask my opinion, I believe that Choosing friends should be parents' big concern. Because if a teenager makes terrible friends, he can be under bad influence. Usually people understand children very well but children don't accept the help of adults and its only misunderstanding. If parents see such friendship, they must interfere with it and forbid it just saying "You can't meet them any more".</p> <p>Speaker 3: I fully agree with you. To continue, I'd like to say that I also support the idea. Parents should be interested in their children's life outside home. A child must get used to sharing his problems with his parents and telling them everything about his problems. We can suppose that parents are trying to give advice but not all children listen to adults' advice. If parents know everything, it is easier for them to give their child a right direction.</p>
2. Слушатели задают вопросы	
3. Подведение итогов группы Proposers.	<p>PRESENTER: Let us summarize what we have heard. As the speakers of the proposing team think that: your parents should choose friends in order to prevent them from bad influence of the street and from getting into trouble! You insist that your parents should choose friends in order to prevent them from bad influence of the street and from getting into trouble. Now the opposing side will take the floor and express a different opinion.</p>
4. Предварительные выступления сторон	<p>Opposers:</p> <p>Speaker 1: I am against it. People growing up in different epochs very often can't find the common language. Any teenager wants to be accepted in the society of his peers. It is more important for him than to obey his parents. It makes him feel confident and allows to form a self-estimate. If you make a mistake, it is your own mistake. As a saying goes, we all learn by our own mistake.</p>

	<p>So, my position is as follows. Nobody can decide who can be your friends, even your parents.</p> <p>Speaker 2: I can't agree. I'm afraid, you are wrong. There is a problem of psychological difference between generations. I think it is foolish when parents choose friends for a boy at the age of 16. Friendship is always natural. When parents choose friends, it is never natural. Do you agree with me?</p> <p>Speaker 3: I see it the other way. I don't think parents should ever choose your friends, because they might pick people you don't like. We can't make friends with those whom we feel awkward. Friends are interested in each other. Friendship is a spontaneous thing, isn't it? You never know at what moment you feel like being friends with someone.</p>
5. Слушатели задают вопросы	
6. Подведение итогов группы Proposers.	<p>PRESENTER: Thank you! Very well! Now let us summarize the arguments of the opposing group. The most common opinion is that parents have no right to recommend friends to their teenagers because children must develop the skill of good relationship and get life experience by their own mistakes</p>
7. Дискуссия на заданную тему: учащиеся обеих групп высказываются по очереди, спорят, пытаются переубедить противника, используя формулы.	<p>Утверждение 1. «Подростки должны выбирать друзей сами, потому что это единственный способ научиться налаживать добрые отношения».</p> <p>Утверждение 2. «Родители не должны выбирать друзей для своих детей-подростков».</p> <p>Утверждение 3. «Родители лучше знают, как выбирать друзей».</p> <p>Утверждение 4. «Подростки и родители должны разговаривать о друзьях, учиться договариваться»</p>
III. Заключительный этап.	
1. Подведение итогов	<p>В ходе ведения дебатов Жюри заполняет экспертную карту и по окончании дебатов подводит итоги, называет лучшего спикера и победившую команду, поясняя свое решение</p>

2. Рефлексия (фронтальная беседа)	Понравилась ли такая форма урока? Актуальна ли была тема? Часто ли ты сталкивался с подобной проблемой? Всем спасибо за работу!
--------------------------------------	---

После внедрения разработанной технологии было проведено повторное оценивание качества публичных выступлений и анкетирование выступающих с целью определения эмоционального состояния и уровня развития социокультурной компетенции учащихся.

Результаты итоговой оценки публичных выступлений приведены на рисунке 4.

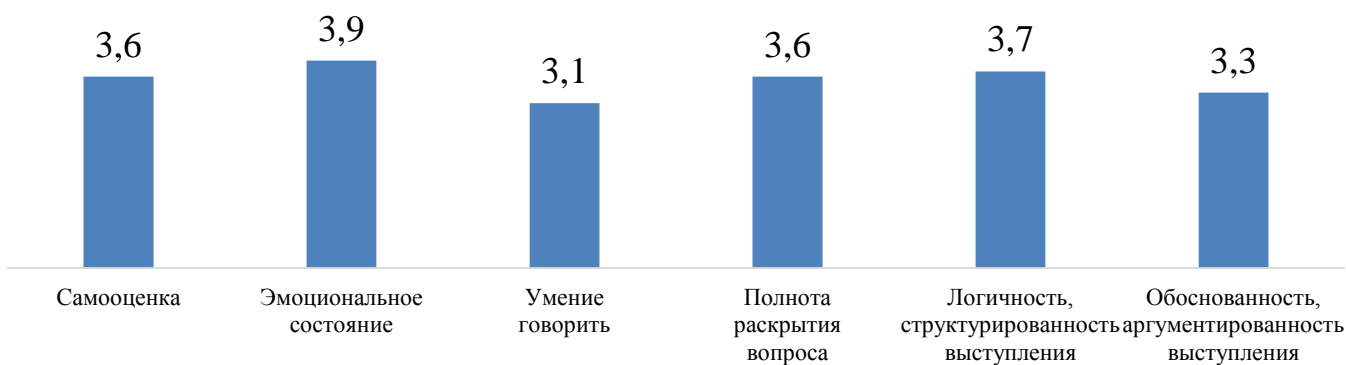


Рис. 4. Итоговая оценка публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе

Ниже приведен сравнительный анализ результатов (рисунок 5)

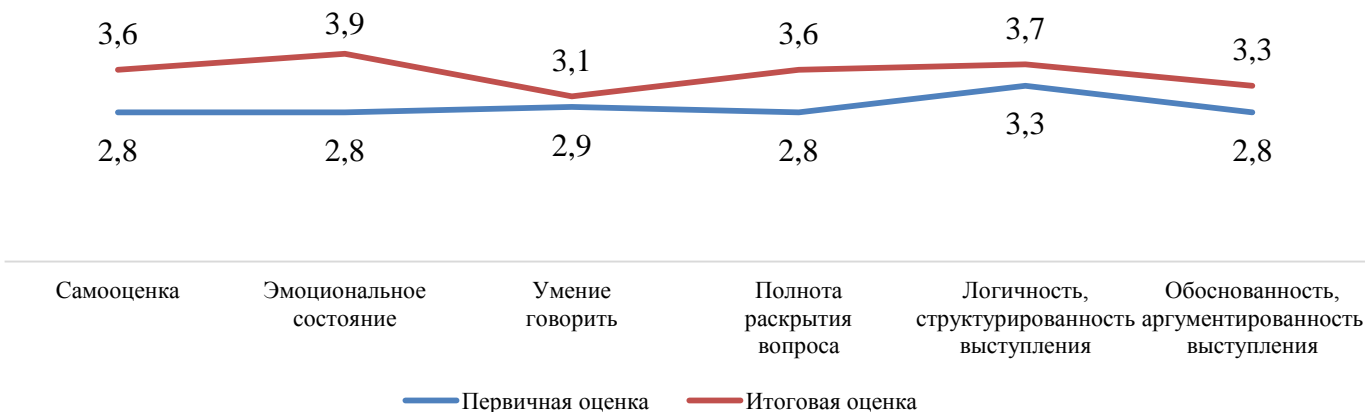


Рис. 5. Сравнительный анализ оценивания публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе

Проведенный анализ позволяет сформулировать некоторые выводы:

1. Дебаты способствовали развитию коммуникативных умений учащихся (слушать и слышать собеседника, способности работать в команде); развитию ораторских способностей (навыков публичного выступления, умения четко выразить свои мысли, уверенности в себе); развитию исследовательских и организаторских навыков.

2. Учащиеся чувствовали себя увереннее, когда начинали свои аргументы с заранее подготовленных формул, сократилось время на обдумывание ответов, учащиеся четко формулировали свою точку зрения по заданной теме, утверждая свою позицию или возражая оппоненту.

3. Высказывания были логически выстроены правильно. Учащиеся поддерживали беседу, уточняли и переспрашивали, используя при этом формулы.

Однако, были отмечены и некоторые ошибки, допускаемые учащимися на этапе дискуссии на заданную тему:

1) повторы при ответе на вопрос аудитории – точно воспроизводилась уже прозвучавшая информация без попытки ее переформулировать, уточнить или разъяснить в дальнейшем,

2) замещение формулами родного языка ряда формул, существующих в английском языке, использующихся при поощрении вопросов аудитории, перенесении вопроса на более позднее время или невозможности предоставить информацию по заданному вопросу.

Таким образом, внедрение технологии публичного выступления «Дебаты» с использованием готовых формул социокультурного взаимодействия представляет собой важнейший элемент культурной политики и социального воздействия и существенно сокращает время на обдумывание словесной формулировки идеи. Использование формул дает оптимальный результат при формировании умений и навыков публичной речи, поскольку осуществляется в благоприятной речевой среде, обеспечивая одновременно их умственное развитие и формирование общеучебных

навыков (работы с текстом, формулировки тезиса, приведения доводов, композиционного оформления выступления, его анализа, использования вербальных и невербальных средств общения и т.д).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель нашего исследования заключалась в теоретическом обосновании и разработке технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции.

Для достижения поставленной цели были решены определенные во введении задачи.

В рамках первой задачи изучена психолого-педагогическая характеристика учащихся старших классов с точки зрения обучения иностранным языкам.

Старший школьный возраст является благоприятным для развития умения общаться, для развития диалогической речи и коммуникативности школьника. Однако это действует лишь в отношении межличностного общения на родном языке. Применительно к иностранному языку дело обстоит несколько сложнее:

– во-первых, специфика возраста в сочетании с недостаточным количеством учебных часов приводит к появлению в группе детей довольно замкнутых, не склонных к общению на иностранном языке;

– во-вторых, у старшеклассников утрачивается интерес к изучению иностранного языка, особенно если данный предмет оказывается за пределами их будущих профессиональных интересов.

В тех условиях, в которых находится школьник при овладении иностранным языком на старшей ступени обучения, необходимо опираться на сознательность, творчество, самостоятельность, активность старшеклассников, познавательные интересы, в том числе профессионально-ориентированные, всячески формировать их личность, всесторонне развивать ее средствами иностранного языка.

В рамках второй задачи проанализирована методика развития социокультурной компетенции на уроке английского языка в 10 классе.

Для построения правильной модели общения и достижения поставленных целей существуют стандартные формулы социокультурного взаимодействия. Формулы социокультурного взаимодействия – это заранее сформулированные слова, фразы или выражения, которые постоянно используются в разговоре. Данные формулы применимы в стандартных коммуникативных ситуациях: приветствие, прощание, просьба, извинение, отказ, благодарность и т. д.

В современном социокультурном обществе устойчивые коммуникативные формулы носят универсальный характер, поскольку в любом языке существуют устойчивые лексические конструкции, которые регулярно воспроизводятся для экспликации замысла говорящего, что существенно облегчает понимание сложных культурных явлений, отраженных сквозь призму коммуникации. Формулы социокультурного взаимодействия выражают обобщённое содержание, применяемое, как образец, правило, идея, оценка при характеристике широкого класса явлений, процессов, отношений и признаются в рамках тех или иных культур общеизвестными, общепринятыми и общезначимыми.

В ходе решения третьей задачи описана методика публичных выступлений на уроке английского языка.

На основе проведенного анализа литературы, посвященной понятию «публичное выступление», можно выделить два главных фактора – это речевая деятельность и публика. Другими словами, публичное выступление – это процесс передачи информации в условиях непосредственного общения с аудиторией слушателей.

Групповая форма работы на любом этапе урока является наиболее эффективной формой для развития и формирования навыков публичных выступлений учащихся старших классов. Вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала в форме групповой работы приводит к тому, что ученики с низкими учебными возможностями высказываются чаще, стараются проявить активность, быть полезным в общей работе. Учащиеся,

объединяющиеся в группы, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения.

Таким образом, умение выступать публично является составляющим звеном коммуникативной компетенции. Коммуникативные навыки включают в себя умение максимально эффективно доносить свою точку зрения во время презентаций и публичных выступлений перед аудиторией.

В ходе решения четвертой задачи разработана технология применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции.

Внедрение интерактивных методов обучения публичным выступлениям (диспуты, конференции спикеров) на английском языке позволяет не только проконтролировать уровень владения учащимися изучаемым языком, но и организовать сам процесс овладения им: развить коммуникативные навыки, умение строить спонтанные высказывания, соответствующие репликам собеседника, способность выражать эмоции на иностранном языке. Подготовка способствует активизации индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся, в то время как непосредственное участие в мероприятии сплачивает ученический коллектив, учит работе в группе, помогает освоить определенные роли и почувствовать себя более уверенно в качестве участников коммуникации.

Результатом исследования стала апробация технологии и анализ результатов внедрения технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции.

Результаты повторного оценивания публичных выступлений и рефлексии учащихся показал, что применение разработанной технологии с предварительной подготовкой и внедрение социокультурных формул способствовало развитию коммуникативных умений учащихся (слушать и слышать собеседника, способности работать в команде); развитию ораторских способностей (навыков публичного выступления, умения четко выражать свои

мысли, уверенности в себе); развитию исследовательских и организаторских навыков.

Учащиеся чувствовали себя увереннее, когда начинали свои аргументы с заранее подготовленных формул, сократилось время на обдумывание ответов, учащиеся четко формулировали свою точку зрения по заданной теме, утверждая свою позицию или возражая оппоненту. Высказывания были логически выстроены правильно. Учащиеся поддерживали беседу, уточняли и переспрашивали, используя при этом формулы.

Таким образом, внедрение технологии публичного выступления «Дебаты» с использованием готовых формул социокультурного взаимодействия представляет собой важнейший элемент культурной политики и социального воздействия и существенно сокращает время на обдумывание словесной формулировки идеи. Использование формул дает оптимальный результат при формировании умений и навыков публичной речи, поскольку осуществляется в благоприятной речевой среде, обеспечивая одновременно их умственное развитие и формирование общеучебных навыков (работы с текстом, формулировки тезиса, приведения доводов, композиционного оформления выступления, его анализа, использования вербальных и невербальных средств общения и т.д).

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи решены. В качестве перспективы автор планирует внедрение формул социокультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности на других уровнях общего образования с целью подтверждения эффективности технологии обучения публичным выступлениям – конференции спикеров.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский язык. 10 класс. Книга для учителя. Афанасьева О.В., Михеева И.В. 2-е изд., перераб. - М.: Издательство «Просвещение», 2017. – 160 с.
2. Английский язык. 10 класс. Поурочные планы к учебнику Биболетовой М.З. - М.: Дрофа, 2013. – 256 с.
3. Английский язык. Базовый уровень. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – 8-е изд. – М.: Дрофа, 2019. 216 с.
4. Апальков В.Г., Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е., Английский в фокусе – М.: Издательство «Просвещение», 2016. – 180 С.
5. Арутюнян В.С. Проблемы межкультурного взаимодействия представителей российского и британского этносов: лингвокультурный и социокультурный аспекты //Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. №1(29). С. 28-33.
6. Быстрицкая Е.В., Николина В.В., Аксенов С.И., Ариффулина Р.У. Барьеры социокультурного взаимодействия в полиэтнической среде // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=11813> (дата обращения: 01.07.2019).
7. Валиахметова А.Р. Дискуссия как метод формирования коммуникативных навыков в старших классах средней школы // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(32). URL: [http://sibac.info/archive/guman/5\(32\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/5(32).pdf) (дата обращения: 27.05.2019).
8. Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия. Полный курс. – СПб, 2007.
9. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г.В. Бурменская,

- Е.И. Захарова, О.А. Карабанова и др. – М.: Издательский Центр «Академия», 2002. – 416 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.
11. Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 110 с.
12. Диалог языков и культур в современном мире: материалы II междунар. заочной науч.-практич. конф. (2 марта 2012 г.) / Новый гуманитарный институт. — Электросталь, 2012. — С. 73–76, 111–118.
13. Домнина Т.В. Социокультурная коммуникация на английском языке на старшей ступени обучения как ресурс развития коммуникативных учебных действий и гражданских качеств // Пермский педагогический журнал. – 2014. – № 5. – С. 76-80
14. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник для вузов. М.: НОРМА-ИНФА * М, 2000. – 624 с.
15. Завьялова Н.А. Тезаурусный подход в гуманитарном знании // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2017. – № 3. С. 150-162.
16. Завьялова Н.А. Устойчивые коммуникативные обороты как объект анализа микросоциологии в рамках дискурса повседневности // Теория и практика общественного развития. – 2014. 2. С. 78-82.
17. Каган М. С. Человеческая деятельность (опыт системного анализа). - М., 1974. - 328 с.
18. Кон И.С. Психология старшеклассника: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
19. Костылева С.М. Оценка межпредметных достижений учащихся в основной школе // Пермский педагогический журнал. – 2003. – № 5. – С. 53-58.

20. Куинн, Саймон. Методическое пособие по всемирному формату школьных дебатов/Саймон Куинн: [Перевод с англ. А.В. Меркурьевой] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2013 – 226 с.
21. Кулагина И.Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)», учебное пособие, 5-е изд-е, - М.: «УРАО», 1999. – 175 с.
22. Лаврентьева А. П. Особенности английского быта как отражение национального характера англичан // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 1013-1017.
23. Леонтьев А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2014. - № 1. – С. 70-74.
24. Леонтьев Д.А. Личность: человек в мире и мир в человеке // Вопросы психологии. – 2011 – № 3 – С.11-21.
25. Локтюшина Е.А. Курс делового иноязычного общения как этап подготовки старшеклассников к профессиональной деятельности // Иностранные языки в школе. – 2019. - № 2. – С. 61-66.
26. Львова О.В. Использование технологии «Дебаты» при обучении иностранному языку // Гуманитарные науки. – 2014. № 1. – С. 76-79.
27. Митяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Митяш. – М.: «Академия», 2011. – 144 с.
28. Морозова Т.В. Дебаты на уроке иностранного языка: возможности и технологии // Иностранные языки в школе. – 2018. - № 2. – С. 32-36.
29. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997. – 356 с.
30. Назаров А.И. Дебаты. Искусство спора. – М: Издательские решения, 2018. – 120 с.
31. Новый словарь иностранных слов. – by EdwART, 2009. – С. 75-77.

32. Павловская Г.А. Социокультурные ошибки речеповеденческого плана при проведении презентации на английском языке // Вестник Воронежского государственного университета. – 2009. – № 2. – С. 155-157.
33. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2009. — 112 с.
34. Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. – Попов М., 1907. – С. 118-119
35. Попова О. Ю. Психологический аспект обучения публичным выступлениям на иностранном языке // Актуальные проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации / Сост. Н. Л. Шамне, Е. А. Пелих. – Волгоград: Волгоградское научное изд-во, 2005. – С. 257–262.
36. Психология подростка. Хрестоматия / Сост. Фролов Ю.И. – М., 2007. – 526 с.
37. Психология человека от рождения до смерти./под общ. ред. А.А. Реана – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2002. – 302 с.
38. Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2004. – 416 с.
39. Рождественская Н.А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений — «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998. – 216 с.
40. Сабаненко Е.И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 816-819.
41. Светенко Т.В. Дебаты: Учебно-методический комплект. – М.: Издательство «Бонфи», 2001. – 296 с.
42. Селиверстова, Н.А. Книга в социокультурном взаимодействии России со странами ближнего зарубежья. М.: Социум. 2001, 128 с.
43. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. – Павленков Ф., 1907. – С. 112.

44. Сысоев П.В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 5. – С. 2-11.
45. Трубина Г.Ф. Психологические особенности старшеклассников и роль мотивации в обучении их иностранному языку. – Тамбов: Грамота, 2013, с. 180-182.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Режим доступа: [http:// standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
47. Фельдштейн Д.И. Особенности стадий развития личности на примере подросткового возраста. – М: Институт практической психологии, 2010. - С. 304
48. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2006. 70 с.
49. Черчилль. Цитаты с переводом. URL: <https://aforisma.ru/uinston-cherchill-city-s-perevodom/> (дата обращения: 27.12.2019).
50. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд.- Москва: Издательский центр «Академия», 2007. — 194 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Первичная оценочная карта публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Самооценка	Эмоциональное состояние	Умение говорить	Полнота раскрытия вопроса	Логичность, структурированность выступления	Обоснованность, аргументированность выступления
1.	Быстрова Полина	2	3	2	3	3	3
2.	Ваганов Максим	1	2	1	1	2	1
3.	Горбунова Анастасия	3	4	3	2	3	2
4.	Дрягин Максим	4	3	3	4	3	3
5.	Егорова Алёна	2	2	3	3	4	3
6.	Злыдникова Наталия	3	3	3	3	3	3
7.	Карпова Влада	3	2	3	3	4	3
8.	Никифоров Вадим	3	3	3	3	4	3
9.	Олейник Екатерина	3	3	3	3	4	3
10.	Самсонов Артём	4	4	5	4	4	5
11.	Сродных Никита	3	2	3	2	3	3
12.	Сурина Алина	3	3	3	3	3	2
13.	Средний балл	2,8	2,8	2,9	2,8	3,3	2,8

Шкала оценки:

1. Самооценка публичного выступления

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Очень сильно волновался(ась), не понимал(а) и смог(ла) ответить на вопросы, забыл(а) выученный текст, лучше бы не выступал(а)	Чувствовал(а) волнение, не доволен(на) своим выступлением, вопросы были понятны, но ответить ни на один не смог(ла), выступлением не доволен(на)	Был(а) немного напряжен(а), вопросы были понятны, но ответить на все не смог(ла), выступлением доволен, ответами на дополнительные вопросы - нет	Был(а) уверен(а) в своем выступлении, вопросы были понятны, но развернутых ответов дать не смог(ла), доволен своим выступлением, есть над чем работать	Был(а) полностью уверен в своем выступлении, вопросы были понятны, качеством ответов и выступлением доволен(на)

2. Эмоциональное состояние

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Выступающий очень напряжен, скован и взволнован	Выступающий напряжен, не уверен в себе, чувствуется небольшая напряженность	Выступающий слегка взволнован, не совсем уверен в себе, чувствуется небольшая напряженность	Выступающий выглядит достаточно спокойным и уверенным	Выступающий выглядит спокойным, уравновешенным

3. Умение говорить

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Говорит маловыразительно, с трудом подбирает слова, лишь отчасти понятно, что хочет сказать, слабый словарный запас, плохое произношение	Говорит не очень выразительно, с затруднением формулирует мысли, не всегда понятно, что хочет сказать, недостаточный словарный запас, ошибки в произношении	Говорит выразительно, но иногда путается, в основном понятно, что хочет сказать, достаточный словарный запас, ошибок в произношении почти нет	Говорит выразительно, достаточно складно, понятно, что хочет сказать, хороший словарный запас, ошибки в произношении есть, но не существенные	Говорит легко, выразительно, хорошо формулирует свои мысли, достаточный словарный запас, хорошее произношение

4. Полнота раскрытия вопроса

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Вопрос не раскрыт, упущены главные аспекты	Вопрос раскрыт минимально, упущены многие аспекты	Вопрос раскрыт частично, упущены некоторые аспекты	Вопрос по большей части раскрыт, упущены отдельные аспекты	Вопрос раскрыт полностью, освещены все аспекты

5. Логичность, структурированность выступления

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Ответ не структурирован, отсутствует четкость и логичность изложения	Ответ почти не структурирован и не совсем логичен, излагается не четко	Ответ мало структурирован, излагается недостаточно четко и логично	Ответ достаточно структурирован и обоснован, излагается достаточно четко и последовательно	Ответ структурирован, логичен, излагается четко и последовательно

6. Обоснованность, аргументированность выступления

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Отсутствуют необходимые аргументы, выступление не обосновано, не вызывает доверия	Упущено большинство аргументов, выступление мало обосновано, не вызывает доверия	Упущен ряд важных аргументов, выступление обосновано частично	Упущены некоторые аргументы, в целом выступление вызывает доверие	Перечислены все аргументы, ответ полностью обоснован, выступление вызывает доверие

Памятка «Как подготовить устное публичное выступление»

1. Продумайте тему и цели своего публичного выступления, подберите необходимый материал, сделайте отбор нужной информации. Строго следите за тем, чтобы содержание высказывания не отступало от его темы и целей.

2. Продумайте трехчастную композицию выступления (должны быть вступление, основная часть, заключение). Заранее подготовьте и выучите первую фразу, подготовьте формулы.

3. Создайте письменный текст выступления или составьте его план (можно тезисы). Желательно подготовить сопровождающие электронные материалы или схемы и таблицы мелом на доске.

4. Подберите интересные примеры и веские аргументы, доказывающие ваши мысли и суждения.

5. Дома проведите тренировочное выступление (одно или более) с опорой на созданные тезисы или план. Старайтесь написанный текст не читать, а излагать в свободной форме.

6. Излагайте подготовленный материал увлеченно, свободно, не читая его по написанному тексту.

7. Будьте тактичны и уважительны по отношению к слушателям. Следите, насколько внимательно они вас слушают.

8. Соблюдайте отведенное на выступление время: свое выступление проводите от 1 до 3 минут.

9. Не забудьте отметить достоинства и недостатки своего выступления и озвучить самооценку.

Социокультурное взаимодействие в британском сообществе

«Британская самобытность» определила особенность выстраивания взаимоотношений в различных коммуникативных ситуациях, выделим некоторые из них.

1. Личное пространство.

У англичан большие претензии на временное владение территорией. Англичанин, снимающий комнату в отеле, считает ее своей временной собственностью, и считается неприличием, когда служащие отеля без предупреждения или с минимальным предупреждением заходят в комнату и выполняют какие-то работы (как и медперсонал в больнице).

В транспорте в Англии считается нормальным воздержаться от того, чтобы сесть рядом с кем-либо, если в транспорте освобождается отдельное место, англичанин обычно встает и переходит на него, если сидел вместе с другим пассажиром.

Английские дети имеют полное право на свободное пространство. Без их согласия никто не может войти в их комнату, даже родители.

Таким образом, общение происходит на определенном расстоянии друг от друга, которое существенно варьируется в зависимости от коммуникативного контекста – межличностных отношений участников коммуникативного акта, их статуса, возраста, ситуации, места и времени общения.

2. «Физическая неприкосновенность».

«Физическая неприкосновенность» у англичан формируется рано – англичане прекращают прикасаться к детям с 7–8 летнего возраста.

Рукопожатие может использоваться при знакомстве, первой встрече и прощании в остальных случаях оно менее популярно, чем, например, в русской культуре. Есть мнение, что англичане могут пожать друг другу руки

при знакомстве, а потом больше в жизни не обмениваться с этим человеком рукопожатием.

Физическое разнополое прикосновение к руке, локтю, плечу в английском общении возможно, оно нейтрально. Англичане не любят прикосновения всем телом, дистанция общения у англичан довольно большое: комфортным расстоянием между собеседниками для англичан считается примерно 83-85 см, для общения друзей в неформальной обстановке расстояние составляет 45-120 см, а социальная дистанция у англичан (за обеденным столом, в офисе и т.д.) варьируется от 1 до 3,5-4 метров.

Таким образом, зона личной автономии, соблюдение которой является обязательной, проявляется в повседневной жизни англичан. Дистанция общения сказывается и на использовании знаков тактильной коммуникации. Англичане в общении избегают физических контактов

3. Отношение к окружающим.

В Англии нельзя открыто ненавидеть кого-то или что-то, за это можно попасть в тюрьму. Считается нормальным высказывать свою ненависть в узком кругу людей или единомышленников, однако говорить о предмете своей ненависти при постороннем человеке запрещено.

Для обозначения очереди британцы используют слово «queue», американцы – «line», соответственно различаются и словосочетания со значением «пройти без очереди»: «to jump the queue» – британский вариант, «to cut in the line» – американский.

4. Отношение к детям.

Детей воспитывают в строгости. Даже лишний поцелуй и нежность считаются попыткой испортить ребенка. Распространенная пословица – «Spare the rod and spoil the child». С ранних лет поощряемый к самостоятельности, английский ребенок не станет беспокоить родителей по пустякам (обида, усталость, голод, боль), а только в случае серьезной болезни.

5. Быт.

Большинство англичан стараются избежать того, чтобы жить в многоквартирных домах. Широко известна пословица «Дом англичанина – это его крепость». Она иллюстрирует стремление англичан к неприкосновенности их личной жизни и значение, которое придается собственности. Поэтому каждый англичанин мечтает жить в отдельно стоящем доме.

6. Еда.

Свои отношения с едой сами англичане иногда описывают как «брак без любви». В Англии не принято ни к чему относиться с излишним энтузиазмом, поэтому чрезмерное внимание к тому, что ты ешь, может быть воспринято со скептицизмом, а человека, сильно заботящегося о правильном питании, иронично называют «foodie».

Подводя итог, обобщим наиболее характерные черты английского коммуникативного стиля:

- 1) значительная пространственная дистанция;
- 2) бережное отношение к незыблемости личного пространства каждого из участников коммуникативного акта, его автономии, недопустимость его нарушения;
- 3) практически полное отсутствие тактильной коммуникации;
- 4) ограниченное и сдержанное использование мимики и жестов;
- 5) сдержанность в проявлении эмоций;
- 6) социальная улыбчивость;
- 7) индивидуальность наравне с традиционными нормами поведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Итоговая оценочная карта публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Самооценка	Эмоциональное состояние	Умение говорить	Полнота раскрытия вопроса	Логичность, структурированность выступления	Обоснованность, аргументированность выступления
1.	Быстрова Полина	4	4	3	3	3	3
2.	Ваганов Максим	3	4	2	3	3	3
3.	Горбунова Анастасия	4	5	3	3	4	3
4.	Дрягин Максим	5	4	3	5	3	4
5.	Егорова Алёна	3	3	3	3	4	3
6.	Злыдникова Наталия	3	4	3	4	3	3
7.	Карпова Влада	4	4	3	4	4	4
8.	Никифоров Вадим	4	5	3	4	5	3
9.	Олейник Екатерина	3	4	3	4	4	3
10.	Самсонов Артём	4	4	5	4	4	5
11.	Сродных Никита	3	3	3	3	4	3
12.	Сурина Алина	3	3	3	3	3	3
13.	Средний балл	3,6	3,9	3,1	3,6	3,7	3,3

Отзыв

на выпускную квалификационную работу

Глухих Даниила Максимовича

на тему

Развитие социокультурной компетенции

при обучении публичным выступлениям на английском языке

Выпускная квалификационная работа посвящена исследованию проблемы развития социокультурной компетенции старшеклассников при монологической речи на иностранном языке, а именно при обучении публичным выступлениям. Актуальность заявленной темы отвечает требованиям ФГОС СПОО.

Во введении представлена актуальность работы, объект и предмет исследования; определены цель и задачи, которые отражают структуру работы; обозначены методы исследования на теоретическом и эмпирическом уровнях; организационная база и структура работы.

В первой главе автор изучает психолого-педагогические особенности учащихся старшей школы с точки зрения обучения их иностранным языкам, описывает методику развития социокультурной компетенции и методику публичных выступлений на уроке английского языка.

Во второй главе автор проводит эмпирическое исследование проблемы: разработку технологии применения публичных выступлений на уроке английского языка в 10 классе для развития социокультурной компетенции. Приводятся результаты апробации, их количественный и качественный анализ.

Есть некоторые замечания к работе: название главы 1 не согласуется с темой исследования, также отсутствуют выводы по главам.

Процент оригинальности составляет 57,25 %.

Однако следует отметить, что работа над столь оригинальной темой была весьма продуктивной. Автор проявил целеустремленность и заинтересованность в данной теме. Теоретическая и практическая части работы сбалансированы и связаны между собой. Результаты доказывают эффективность авторской технологии.

Выпускная квалификационная работа Д.М. Глухих допущена к защите и заслуживает оценки «отлично» при соответствующей защите.

Руководитель:

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры английской филологии
и сопоставительного языкознания УрГПУ

Д.А. Старкова



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы: Глухих Даниил Максимович

Институт иностранных языков, номер группы АНГЛ-1501z

Название работы: Развитие социокультурной компетенции при обучении публичным выступлениям на английском языке.

Процент оригинальности 57,25%

Дата 11.02.2020

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Н.С. Савичева

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов