

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и преподавания английского языка

**BarCamp как интерактивный метод развития иноязычной речевой
деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

Исполнитель:
Карпенко Екатерина Владимировна,
обучающейся 1501z группы

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Гузева Анна Игоревна,
старший преподаватель

подпись

Екатеринбург 2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое исследование проблемы использования BarCamp как интерактивный метод развития иноязычной речевой деятельности учащихся средней школы.....	5
1.1. Психолого - педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста.....	5
1.2. Особенности интерактивного обучения подростков иноязычной речевой деятельности.....	9
1.3. Этапы организации BarCamp на уроках английского языка.....	16
Вывод по главе 1.....	21
Глава 2. Практическое исследование возможности использования интерактивных методов для развития речевой компетенции.....	23
2.1. Анализ УМК “Spotlight”, 9 класс.....	23
2.2. Подготовка к реализации BarCamp.....	26
2.3. Результаты апробации BarCamp.....	42
Вывод по главе 2.....	52
Заключение.....	53
Библиографический список.....	55

Введение

Проблемой выпускной квалификационной работы является изучение интерактивных методов, направленных на развитие иноязычной речевой деятельности с помощью метода BarCamp среди учащихся среднего звена обучения. Также рассматриваются особенности обучения в этом возрасте и способы реализации данной технологии.

Актуальность данной темы заключается в том, что обучение видам речевой деятельности включает в себя и обучение устной речи, так как обучение школьников носит коммуникативный характер. Независимо от того, будет ли школьник применять свои знания в англоговорящих странах или просто сдавать экзамен, он должен уметь выражать свои мысли посредством устной речи, уметь понимать, что ему говорят. Для этого мы должны изучить те интерактивные методы подготовки, которые позволят не только уметь общаться между собой на уроке, но и позволят не теряться в неродной языковой среде.

Цель выпускной квалификационной работы: теоретическое и практическое исследование возможности использования BarCamp как интерактивного метода развития иноязычной речевой деятельности у учащихся средних классов.

Объект работы – процесс развития иноязычной речевой деятельности.

Предмет – применение метода BarCamp для развития иноязычной речевой деятельности среди учащихся средних классов.

Задачи:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику учащихся средних классов.
2. Рассмотреть особенности интерактивного обучения подростков иноязычной речевой деятельности.
3. Описать этапы организации BarCamp.
4. Проанализировать УМК “Spotlight” за девятый класс.

5. Спроектировать практическое применение VarCamp и его организацию.

6. Описать результаты апробации проведения VarCamp, чтобы реализовать их в среднеобразовательной школе.

Методы исследования: теоретические – анализ, синтез, классификация, обобщение; эмпирические – опытное обучение, тестирование, письменный опрос.

Теоретическая значимость заключается в обобщении методик по организации интерактивных методов и разработки на их основе собственной классификации VarCamp.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного метода по развитию иноязычной речевой деятельности в среднеобразовательной школе на уроке английского языка.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованной литературы и приложений. Основная часть работы состоит из двух глав. Первая глава посвящена изучению теоретико-методических аспектов интерактивных методов, в том числе и VarCamp. Вторая глава содержит описание подготовки к реализации VarCamp и само его проведение.

Глава 1. Теоретическое исследование проблемы использования BarCamp как интерактивный метод развития иноязычной речевой деятельности учащихся средней школы

1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста

В настоящее время с учетом установленных закономерностей психического развития растущего человека, границы подросткового возраста определяются от 10-11 до 14-15 лет.

М.Б. Батюта обосновывает это тем, что «очерченные границы данного возраста обусловлены сменой и развитием ведущим видом деятельности, в котором акценты делаются на появлении новых психических образований» [Батюта 2013: 201]. Учитывать эти новообразования в учебной воспитательной работе необходимо.

У подростков наблюдается невысокая выносливость организма вследствие быстрого роста мышечных тканей и внутренних органов, что требует определенных условия к деятельности сердечнососудистой системы. Могут наблюдаться у учащегося учащенное сердцебиение, а также такие симптомы, как головная боль, повышение кровяного давления, головокружение, очень быстрая утомляемость. У подростка приобретаются те же черты и новые физиологические изменения как у взрослого. Он сам понимает, что с ним происходят изменения, которые сближают его с взрослыми. У него укрепляется уверенность, что с взрослыми у него уже отношения, как с равными. Именно поэтому он старается получить признание своей взрослости от них. Это приводит к тому, что «ведущей потребностью подросткового возраста становится желание самоутвердиться, став в глазах окружающих значимым и самостоятельным» [Давыдов 1980: 8].

С этой потребностью для подростка начинаются трудности. Ни объективно, ни субъективно ребенок еще не готов к полноценной жизни

взрослого человека. Это приводит к тому, что главной характеристикой ситуации социального развития – кризис противоречия между стремлением подростка самоутвердиться и стать взрослым (реализовать у себя чувство взрослости) и неготовностью (а иногда даже и осознанному неприятию) взрослого человека к содействию и принятию этого стремления. Поиск новых форм, способов, смыслов реализации своей потребности, чтобы преодолеть это противоречие, и составляет смысл психического развития, а так же тех изменений, происходящие с подростком на данном этапе. Из-за того что они не находят поддержки и ожидаемого отклика от взрослых, подростки обращаются к своим сверстникам, потому что эти переживания в данный момент им так же близки. Исходя из всего вышесказанного, мы можем сказать, что ведущим видом деятельности подростка становится интимно-личностное общение со сверстниками.

В таких отношениях подросток имеет право и может действовать самостоятельно, потому что он считает отношения со сверстниками своими собственными, личными. Первостепенное значение приобретает дружба и ее законы. Если у подростка плохие отношения с взрослыми, то важную часть его жизни будут занимать друзья. И чем больше они занимают места в жизни подростка, тем больше сверстники имеют на него свое влияние. Причем друзьями подростка необязательно становятся его одноклассники. В школе может происходить совершенно иная ситуация из-за того, что ребенок не нашел для себя удовлетворяющего места в классе. Это приводит к тому, что он психологически может уходить от класса, а может даже и буквально, поэтому мы можем иногда наблюдать увеличение количества прогулов у тех учащихся, которые ранее в этом замечены не были. Общение оказывает большую роль на ухудшение успеваемости. Динамика мотивов общения со сверстниками на протяжении подросткового возраста меняется и является таковой:

- в 10-11 лет подросток хочет быть в среде своих сверстников, чтобы взаимодействовать с ними.
- в 12-13 лет подросток начинает стремиться к тому, чтобы занять удовлетворяющее его место в коллективе окружающих его сверстников. Поэтому у них появляется стремление к участию в разных видах деятельности, например, спортивной, художественной или общественной;
- в 14-15 лет стремление в признании его собственной личности, а также чтобы его признавали, как и сверстники, так и взрослые. В подростковом возрасте очень активно развивается рефлексия. Из-за этого мы наблюдаем, что у подростков в приоритете общение со сверстниками, чем общение с семьей, и у него появляются качества, которые свойственны взрослому человеку.

Р.С. Немов подчеркивает: «у подростков стремительно развивается самопознание, вследствие чего проявляется чувствительность к мнению окружающих по поводу внешности, знаний, способностей, а также излишняя обидчивость» [Немов 1984: 98]. Учащиеся в этом возрасте часто стремятся выглядеть лучше всех и пытаются производить хорошее впечатление. Взрослым нужно поддержать их инициативу, несмотря на то, что, может, это кажется не нужным.

В этот период продолжается усложнение всех интеллектуальных процессов. Познавательные процессы и творческая активность достигают очень высокого уровня развития. В памяти наблюдается ее перестройка. Она внутренне опосредована логическими операциями, но развитие механической памяти замедляется. Поэтому на новых школьных предметах, где нужно запоминать механически много новой информации, подросток может жаловаться на появление проблем с памятью. Быстрое запоминание растет в том случае, когда воспроизведение выученного приобретает смысловой характер, когда учащийся может установить логическую связь между частями запоминаемого материала. Здесь уже прослеживается

изменение связи между мыслительным процессом и памятью. «Мышление определяется памятью. Мыслить – значит, вспоминать. Вспоминать – значит, мыслить» [Шаповаленко 2005: 224].

За счет усвоения научных понятий и использование их в процессе решения различных задач мышление становится понятийным. Подросток начинает логически рассуждать, а также оперировать гипотезами, абстрактно мыслить. В этом возрасте идет формирование общих и специальных способностей, необходимых для его профессии.

Активно развивается у подростков устная и письменная речь. Пересказ и изложение текста становятся более детальными. Растет способность вести рассуждения с формированием и аргументацией своих мыслей и своего мнения. Именно поэтому подростку важно давать такие задания, где он сможет самостоятельно приготовить устное выступление или написать сочинение на определенную тему.

Восприятие становится целенаправленной, избирательной, аналитико-синтетической деятельностью.

В развитии внимания прослеживаются некоторые трудности, так как есть определенные внутренние противоречия. Это связано с тем, что внимание у подростков становится избирательным в зависимости от интересов учащегося. С этим же происходит увеличение объема внимания, способности к длительному сохранению его интенсивности и переключению с одного предмета на другой. Именно поэтому часто у подростков возникает неспособность сконцентрироваться на чем-то одном. Возникают жалобы от учащихся на рассеянность и хроническую скуку.

В учебной деятельности все же отмечается ряд преимуществ – готовность подростков ко всем видам учебной деятельности. М. Е. Хилько отмечает что «важным для учащихся становится и содержание, и процесс, и способы, и приемы овладения знаниями. Когда подросток испытывает неудовлетворенность познавательной деятельностью, у него отмечается

снижение общего интереса к учебе, школа перестает быть для него центром духовной жизни» [Хилько 2010: 84].

Таким образом, при рассмотрении проблемы развития иноязычной речевой деятельности с помощью интерактивных методов необходимо обращать внимание новообразования, которые происходят в психологии подростка. Ведь именно интерактивные методы помогают учащимся ощутить себя взрослыми, высказывая свою точку зрения и придерживаясь определенной позиции. Разнообразные виды деятельности в данном методе облегчают обучение, потому что подросткам важно многообразие форм обучения из-за повышенной возбудимости и частой смены настроения, так как если предмет не вызовет у них интереса, то успеваемость станет падать. Этот самый интерес может вызываться в деятельности, имеющий личностный смысл и помогает с самоопределением. Для этого педагогу нужно использовать интерактивный метод обучения, потому что через общение со сверстниками они смогут развить свое самопознание, осознать свои личные особенности и рефлексировать. Интерактивные методы помогают установить логическую связь между частями материала, что благоприятно сказывается на запоминании информации. Конечно, если мы не будем грамотно использовать данный метод обучения так, как это требует возраст учащихся, то это не приведет к нужному результату: развитие умений и воспитание учащихся. Именно поэтому нам так важно знать психолого-педагогическую характеристику учеников средней образовательной школы.

1.2. Особенности интерактивного обучения подростков иноязычной речевой деятельности

Интерактивное обучение занимает важное место в обучении современного школьника. Его интенсивно применяют среди старших

школьников, для активизации речевой деятельности. Чтобы представить построение процесса обучения при данном методе, для начала нужно определить, что собой представляет речевая деятельность сама по себе.

По А.А. Леонтьеву «речевой деятельности, как таковой, не существует. Есть лишь система речевых действий, входящих в какую-то деятельность целиком теоретическую, интеллектуальную или частично практическую» [Леонтьев 1969: 29].

Из вышесказанного определения мы можем заключить, что сама по себе речевая деятельность быть не может, а только при взаимодействии с какой-либо другой деятельностью. То есть получается, что речь – это средство, но никак не цель деятельности.

Рассмотрим другое определение речевой деятельности. Как утверждает И.А. Зимняя «речевая деятельность – активный целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи и (или приема) сформированной с формулированной посредством языка мысли (волеизъявления, выражение чувств), направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» [Зимняя 2001: 25], то есть мы можем сказать, что речевая деятельность или каждое речевое действие имеет свою манеру, характер реализации их человеком, функционирование в обществе. Такую форму социального бытия человека называют речевым поведением. Единицей речевого поведения служит речевой поступок.

У речевой деятельности есть своя структура. Каждая ступень структуры базируется на определенном уровне деятельности:

Первый уровень – операциональный. Туда входят речевая деятельность, речевое действие, операции.

Второй – потребностно-мотивационно-целевая. То есть в основе речевой деятельности лежит внутренний мотив, или определенная потребность. В основе речевого действия – цель, соотносимая с

коммуникационным намерением, а операции включают в себя способы реализации сложных речевых действий.

Третий уровень – это предметный. Предмет исходит из внутреннего мотива, то есть предмет – это «все то, в чем находит себя потребность деятельности» [Зимняя 2001: 200].

У речевой деятельности выделяют виды: говорение, слушание, чтение, письмо. «Они определяются по форме общения (устной, письменной) и по характеру направленности и речевого действия» [Щукин 2006: 208].

Эти виды речевой деятельности в зависимости от вышеуказанных оснований могут объединяться:

- «говорение – слушание». Посредством этого объединения люди реализуют устную форму общения;
- «говорение – письмо». В нем раскрываются процессы выражения мысли и чувств человека, в каких бы то ни было формах общения;
- «письмо – чтение». Является письменной формой общения, опосредованную временем и расстоянием;
- «слушание – чтение». Включает в себя интерпретацию, прием, оценивание, осмысление речевого сообщения человеком.

Говорение как вид речевой деятельности подводит нас к теме нашей работы, а именно к Вагсап как интерактивному методу. И действительно, по направленности человеком речевого действия «говорение – это продуктивный параметр, то есть благодаря нему человек осуществляет выдачу речевого сообщения» [Гез, Гальскова 2006:204]. Так как в основе интерактивных методов лежит взаимодействие преподавателя и учеников через диалог, то мы будем обучать учащихся говорению.

Для того чтобы рассмотреть особенности интерактивного обучения, нам нужно разобрать развитие устно-речевой деятельности при среднем этапе обучения иностранному языку.

Исходя из Федерального государственного стандарта, выпускник средней школы должен уметь начинать, поддерживать и заканчивать разные виды диалогов, не нарушая нормы речевого этикета; рассказать о своей семье, о себе, своем увлечении и плане на будущее; уметь объяснить информацию о родном городе, своей стране и англоязычных странах; передать основное содержание прочитанного текста или услышанной аудиозаписи; давать краткую характеристику описанных персонажей.

Для того чтобы получить три результата урока (предметный, метапредметный, личностный) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, необходимо следить за речевым взаимодействием школьников.

Можно сказать, что в средней школе уделяется большое внимание взаимодействию между учащимися в диалогах, групповых заданиях, а также между учителем и учениками. Дети учатся высказывать свою точку зрения, поддерживать беседы, понимать и обсуждать идею других людей.

Говорение как вид речевой деятельности является ключевым при рассмотрении проблемы использования *Workshop* как интерактивного метода.

«Интерактивный метод – форма взаимодействия учащегося и преподавателя в ходе занятия, при этом осуществляется взаимодействие и учеников между собой через взаимообщение посредством диалога, в форматах «обучающий – обучающийся», « обучающийся – обучающийся», « обучающийся с самим собой» [Прохорова 2014: 27].

Получается, что при интерактивном обучении место преподавателя сводится к тому, что он направляет деятельность учащихся для того, чтобы они достигли целей.

Интерактивный метод опирается на определенные принципы, которые нужны для достижения определенных целей. Одна из основных направлена на то, чтобы были созданы такие условия, при которых ученик смог бы почувствовать себя уверенным в себе и достигать успехов в своей

деятельности. Необходимо создание условий, при которых учащиеся могли творчески общаться между собой, делая это свободно и открыто. Обучающиеся в таких условиях сами ищут и исследуют информацию, так как знания в готовом виде им не предоставляются. Важно, чтобы преподаватель в это время направлял их, вдохновлял и давал поощрение на новые открытия.

Очень важная и необходимая цель в данном методе является обучение через действие, важным условием которого является связь с жизнью, приобретенным опытом. Организовывается процесс активного усвоения знаний с помощью интерактивных приемов, где доказывается, что обучение больше всего эффективно, когда достигается путем самостоятельных действий. Учитель должен так организовать обучение, чтобы учащиеся решали задачи, которые будут рассмотрены в теме занятия, как способы решения жизненно важных проблем посредством практических действий. Нужно отметить, что формирование самостоятельности и индивидуальности является важной целью в интерактивном методе обучения. Учитель должен направить учащихся к размышлениям, рефлексии, высказыванию собственного мнения, потому что сразу готовых ответов у них не будет. Очень важно предоставить материал для изучения новой информации для того, чтобы конструктивно научиться высказывать собственное мнение.

Для осуществления интерактивных методов обучения существует классификация упражнений, направленных на реализацию выше сказанных принципов и достижению поставленных целей:

1. Упражнения, направленные на выдвижения и проверку гипотез (prediction). Например, упражнение «логическая цепочка». Алгоритм выполнения упражнения заключается в следующем: учитель объясняет правила классу, а именно: каждый выбирает карточку, на которой написано или слово, или словосочетание. Владелец карточки становится звеном в логической цепочке. Её можно выстроить посредством организации взаимодействия с остальными учащимися. Звенья должны быть выстроены в

соответствии обоснованной логике, которые учащиеся должны высказать. Необходимое количество таких цепочек сводится к двум-трем. В звене, с которого начинается логическая цепочка, написано обобщающее слово или словосочетание с названием всей логической цепочки. Карточки логических цепочек нужно перемешать и перевернуть так, чтобы не было видно, что написано, пронести по классу. После того как карточки были получены участниками, им нужно организовать взаимодействие между собой, в результате которого необходимо построить логические цепочки – одну с правой стороны, другую – с левой стороны в классе, при этом объяснив логику построения «цепочки», а также месторасположение карточек. Учащиеся осуществляют коммуникацию между собой с выстраиванием логических цепочек. Должно быть определено, почему была выбрана данная последовательность с выбранными участниками. После построения логических цепочек участники начинают объявлять их названия, начиная с тех, кто первый построил. Далее начинается перечисление в логической последовательности всех звеньев в цепочке, а потом следует объяснение одним или несколькими участниками логики, следуя которой расположены звенья цепочки. В конце учитель или соглашается с данными вариантами или дает свою логику построения. После проведения обязательно следует организовать рефлексию.

2. *Упражнения на генерацию идей (brainstorming, mind-mapping).* К таким типам упражнений будет относиться «круг идей». Он создан для того, чтобы решать спорные вопросы с привлечением всех учеников к обсуждению и решению проблемы посредством создания списка идей. Учащиеся делятся на группы. Им дается несколько одинаковых вопросов. Ответы группы дают по очереди, при этом оглашается только один вопрос по данной проблеме. Далее преподавателем задаются вопросы по кругу, которые помогут найти новые идеи для решения, пока они не закончатся. При таком упражнении участники рассматривают вопрос полностью,

рассмотрев его с разных сторон. Это учит уважать чужое мнение и прислушиваться к другим людям.

3. *Упражнения на выявление и сопоставление точки зрения, позиции, подбор и предъявление аргументации (ranking, discussion, problem solving).*

Одним из таких упражнений в данной группе является «поиск информации», при котором команды ищут дополнение к уже имеющемуся ответу. У каждой группы есть индивидуальные вопросы, и их ответы ищутся в учебниках, пособиях, раздаточных материалах и т.д. Необходимо определить время для поиска информации и ее анализа, с помощью которого найдется ответ на заданный вопрос. Благодаря этому процессу учащиеся научатся находить актуальную и нужную информацию.

4. *Упражнения на имитационно-игровое моделирование (role play, scenario, simulation).*

Учащимся рассказываются правила данного упражнения. Суть заключается в том, что каждый участник должен рассказать о своем душевном состоянии с помощью языка «прогноза погоды», т. е. объясняет, какие погодные условия можно описывают его эмоциональное состояние. Затем по очереди все участники (против часовой стрелки) повествуют о своем состоянии, последний признак описываемого состояния (температуру) учитель отмечает мелом на доске. После выступления всех участников, учитель, который тоже рассказывает о своем состоянии, соединяет имеющиеся отметки температуры в единый график. Когда он построен, приглашается один из участников взаимодействия, чтобы дать его анализ, а также сказать свое мнение. При подведении итогов, должно быть отмечено, что каждый участник – индивидуальность, и график это высказывание полностью подтверждает.

Таким образом, благодаря интерактивным методам у учащихся средней школы развиваются познавательные процессы, мыслительная деятельность; они учатся рефлексировать. Данный метод удобен своей универсальностью. Его можно применять на уроках усвоения материала, по

применению знаний, вместо опроса или для обобщения. В его основе лежит личный опыт учащихся, что позволяет им высказывать свое индивидуальное мнение и точку зрения, свои идеи и мысли для решения задач, аргументы при споре и выстраивать концепцию своего ответа. Учащимися приобретаются новые знания, умения и навыки такие, как размышление и формирование самостоятельных суждений о вопросе; выбор необходимой и актуальной информации из общих сведений. Благодаря этому в дальнейшем у них не будет затруднений в анализе собственных идей, мыслей и поступков; они будут учитывать мнение оппонентов, при этом принимая решения, делая выбор, чтобы аргументировать и доказать свою точку зрения. У учащихся будут приобретены способности к личной рефлексии, формированию в процессе познания личностных ценностей и верований через принятия активной жизненной позиции, мировоззрения; работе в составе команды, прислушиваясь к другим и принимая правила совместной работы.

1.3. Этапы организации Варсамп на уроках английского языка

Варсамп, или «не конференция» – это формат, который проходит в виде презентаций, игр, мастер-классов, тренингов и дискуссий. Можно сказать, в нем не прослеживается четкая структура проведения, потому что каждый участник является организатором проведения мероприятия. Исходя из своих интересов, каждый участник выбирает актуальную и удобную для него тему и форму проведения, в которой он будет участвовать. Содержание материала, тематика обговаривается и предоставляется участниками. Девиз Варсамп: «научись тому, что ты еще не знаешь». Первый Варсамп был организован Томом О’Рейли для своих коллег в городе Пало Альто, штат Калифорния, 19-20 августа 2005 года. Тогда данное мероприятие посетили свыше двухсот человек. С тех пор он проходит во многих странах и городах

мира. В России первый Barcamp был проведен 31 июля – 4 августа 2008 года» [Ларина Т.В. URL: <http://ucom.ru/doc/na>] в Московской области.

Barcamp создавался для встречи людей в неофициальной обстановке и обсуждения решений рабочих и общественных проблем. Это помогало услышать все мнения и принять их во внимание, тем самым сообщая создавая или улучшая изначальный проект или создавая свой, а также находить способы решения проблем и развития современного общества. Но перед нами встает вопрос о целесообразности использования данного метода в школе и нужды в нем. В школе мы должны развить у учащихся определенные компетенции, поэтому в образовательном процессе часто используются и внедряются новые методики. Одной из таких является Barcamp.

По классификации интерактивных методов его относят к имитационно-игровому моделированию.

Перед Barcamp ставятся следующие задачи и цели:

« 1) стимулирование развития новых медиапроектов в различных предметных областях;

2) обсуждение и определение перспективных направлений в развитии новых отраслей науки и образования (это зависит от возрастной категории участников);

3) содействие обмену опытом и знаниями в различных сферах;

4) создание благоприятной среды для организации совместных проектов, в том числе и на международном уровне;

5) развитие творческих, ораторских и менеджментских способностей участников;

6) формирование социальной ответственности» [Ларина Т.В. URL: <http://ucom.ru/doc/na>].

Данный метод имеет свои принципы, которые включают в себя открытость, активность, интерактивность и вовлеченность.

Основной идеей проведения Вагсамп является усиление обратной связи учащихся с учителем посредством создания обучения, при котором одной из главных направленности будет являться максимальная индивидуализация обучения.

Вагсамп проводится обычно за городом в летнее время, где участники приезжают с палатками на несколько дней, свободно передвигаются по территории, не ограниченные ни правилами, ни структурой проведения. Поэтому мы должны рассмотреть и выявить пути реализации и адаптации данного метода в школе для учащихся.

Часто в Вагсамп нет даже определенных тем; все это решается людьми, которые хотят поделиться проблемой и найти совместные пути решения, собрав вокруг себя единомышленников. В школе мы в первую очередь посредством интерактивных методов должны развить определенные знания и рассуждать о них самим. Обобщив и структурировав интерактивные методы, мы можем предложить свою классификацию в рамках данного исследования. По целям, которые ставятся перед мероприятием:

1. *Модульно-предметная.* Организовывается после прохождения параграфа (unit, module) с определенной темой с целью закрепления и проверки умения рассуждать и оперировать понятиями в данном сегменте.

2. *Школьно-организационная, или внутренняя.* Проводится для контроля и организации школьного самоуправления в целях улучшения школьных аспектов или создания новых школьных организаций внутри образовательного учреждения. Например, одна группа собирается, чтобы обсудить создание школьной газеты, другая – для решения улучшения условий пребывания (поставить скамейки в коридорах, посадить цветы). Так же можно обсудить темы, приуроченные к проведению недели английского языка в школе.

3. *Общественно-ориентированная, или внешняя.* Направлена на проблемы, происходящие в мире, на реализацию идей на развитие общества,

будущего учащихся и так далее. Хорошо развивает общекультурные компетенции.

По числу участников мы можем выделить такие группы, как:

- *классовый*. Проводится только в одном классе. Удобство заключается в том, что достаточно будет одной аудитории и можно уложиться в один урок. Подходит для модульно-предметного проведения;

- *межпараллельный*. Проводится среди классов одной параллели. Можно тоже уложиться в один урок. Для этого можно установить рекомендуемое число групп от трех до пяти. Дается двадцать минут на обсуждение и двадцать на презентацию. Подходит для модульно-предметного проведения;

- *межклассовый*. Объединение учеников с восьмого по одиннадцатый классы. Подходит для внутреннего или внешнего проведения. Для его организации можно выделить день или время после уроков. Так же межклассовый больше всего подходит под понятие Barcamp – больше времени, больше участников, больше групп, больше тем, поэтому сначала именно на его примере мы будем рассматривать реализацию данного интерактивного метода в школе.

Для проведения Barcamp существуют определенные этапы работы, которые рекомендуется соблюдать.

На подготовительном этапе создается группа учащихся, которая должна взять на себя инициативу при решении таких вопросов как название темы, месторасположения групп, реализуемые правила Barcamp, время проведения и учет всех участников. Для потенциальных участников объявляется решение инициативной группы по организационным правилам проведения. Далее составляется программа: по секциям, по времени, по разным аудиториям. Участники записываются в секции по своим интересам.

Далее идет этап реализации. Каждый участник готовит свою речь по выбранной теме. При презентации каждый участник может согласиться, предложить что-то свое или высказаться за ненужностью оглашенного

пункта из-за его невозможности реализации или нецелесообразности. Таким образом, учащиеся объединяют свои доклады в одну идею. В итоге получается целостный результат, направленный на достижение цели.

Каждый должен задаться в конце вопросами: «а что я могу сделать для достижения общей цели?», «что нового я узнал и что нового я рассказал?».

Главная особенность Варсамп – отсутствие оценивания со стороны преподавателя. Важнее всего в школе сама презентация и путь ее создания. Она происходит в общей аудитории среди всех групп. Не исключено, что по мере презентации будут добавляться новые идеи от участников других объединений.

Похожее проведение можно реализовать в классовых и в межпараллельных группах с той лишь разницей, что дается определенная изученная тема, но все же учащиеся вольны выбирать направления обсуждений по данной тематике.

Учитель во время проведения должен создавать доброжелательную обстановку, а также поощрять активность учеников. В ходе проведения у него должны быть в наличии проблемные вопросы, которые помогут ребятам осмыслить проблему разносторонне и обеспечат принятие творческого решения.

Таким образом, реализация метода Варсамп в учебном процессе поможет школьникам встать на более высокий уровень и подготовить их к решению сложных задач, что в свою очередь позволит сформировать необходимые компетенции, которые требуются современным выпускникам. В процессе проведения Варсамп у учащихся расширяется общекультурный кругозор, развиваются интеллектуальные способности, улучшаются организаторские и исследовательские способности, проявляются творческие качества, коммуникативные компетенции, в том числе иноязычные.

Выводы по главе 1

В результате рассмотрения проблемы использования BarCamp как интерактивного метода развития иноязычной речевой деятельности можно сделать следующие выводы.

Во-первых, для того, чтобы знать, как правильно использовать данную технологию, нам нужно разбираться в психологических особенностях обучения учащихся средней школы. Главное, при рассмотрении проблемы развития иноязычной речевой деятельности с помощью интерактивных методов необходимо обращать внимание новообразования, которые происходят в психологии подростка. Ведь именно интерактивные методы помогают учащимся ощутить себя взрослыми, высказывая свою точку зрения и придерживаясь определенной позиции. Разнообразные виды деятельности в данном методе облегчают обучение, потому что подросткам важно многообразие форм обучения из-за повышенной возбудимости и частой смены настроения, так как если предмет не вызовет у них интереса, то успеваемость станет падать. Этот самый интерес может вызываться в деятельности, имеющий личностный смысл и помогает с самоопределением. Для этого педагогу нужно использовать интерактивный метод обучения, потому что через общение со сверстниками они смогут развить свое самопознание, осознать свои личные особенности и рефлексировать.

Во-вторых, данный метод позволяет ученику средней школы развивать познавательные процессы, учиться мыслить и рефлексировать. В процессе учащиеся приобретают новые знания, умения и навыки, а именно: размышление и формирование самостоятельных суждений о вопросе; выбор необходимой и актуальной информации из общих сведений. Благодаря этому в дальнейшем у них не будет затруднений в анализе собственных идей, мыслей и поступков; они будут учитывать мнение оппонентов, при этом принимая решения, делая выбор, чтобы аргументировать и доказать свою точку зрения. У учащихся будут приобретены способности к личной

рефлексии, формированию в процессе познания личностных ценностей и верований через принятия активной жизненной позиции, мировоззрения; работе в составе команды, прислушиваясь к другим и принимая правила совместной работы.

В-третьих, BarCamp популярен еще и потому, что в старшей школе уделяется большое внимание взаимодействию между учащимися в диалогах, групповых заданиях, а также между учителем и учениками. Дети учатся высказывать свою точку зрения, поддерживать беседы, понимать и обсуждать идею других людей. Именно для этих целей используется Barcamp как один из эффективных интерактивных методов для развития коммуникативных навыков.

Таким образом, рассмотрение проблемы использования BarCamp как интерактивного метода развития иноязычной деятельности учащихся на теоретическом уровне позволяет перейти к ее решению на практическом уровне.

Глава 2. Практическое исследование возможности использования интерактивных методов для развития речевой компетенции

2.1. Анализ УМК “Spotlight”, 9 класс

Прежде чем остановиться на необходимости разработки сценариев уроков с методом Bar Camp, проанализируем базовый УМК “ Spotlight” из серии «Английский в фокусе» за 9 класс.

Основой данного УМК является коммуникативно-когнитивный подход при изучении иностранного языка, который предусматривает формирование знаний по этапам, в которых развиваются все составляющие коммуникативной компетенции.

Учебник входит в учебно-методический комплект серии «Английский в фокусе» для 9 классов общеобразовательных учреждений и является его основным элементом. Главными отличительными особенностями УМК являются построение учебника по модулям, актуальные аутентичные материалы, наличие заданий и упражнений, которые соответствуют требованиям при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку. Были даны положительные заключения от Российской Академии наук на соответствие федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта среднего образования. Материал учебника последователен и связан с заданиями, которые даются при прохождении темы. Построение учебника носит типовой характер. Часто можно встретить такое построение урока, как наличие текста, к которому даны вопросы, лексика или грамматика для изучения и задания на развитие всех видов речевой деятельности. В наличие есть дополнительные материалы, аудиозаписи, ответы к заданиям, которые находятся в книге для учителя. Для проверки усвоения знаний есть тестовые задания с ответами. Дополнительно можно отметить наличие в УМК элементов грамматико-переводного метода, который встречается в современных коммуникативных методиках (при

развитии умений говорения и аудирования). Все компоненты УМК связаны между собой; учебник не является отдельным элементом.

В учебнике наблюдается интеграция всех видов речевой деятельности. Системная последовательность и сбалансированность упражнений позволяет с наибольшим успехом освоить материал, который преимущественно направлен на развитие навыков говорения и письменной речи. Для развития диалогической речи предоставлены задания для формирования навыков спонтанного говорения. Представлено большое количество творческих заданий, которые были представлены в познавательных тематиках.

При анализе было выявлено, что в учебнике диалогическая речь представлена в разных вариантах. Например, при изучении лексики используются такие диалоги, как диалог - обмен мнениями, диалог-расспрос. Для выполнения упражнений, которые носят устный характер, мы выявили наличие комбинированных диалогов.

Для ведения диалога в быту имеются в наличии фразы этикетного характера.

На развитие языковой догадки и использование компенсационных языковых и речевых средств есть достаточное количество упражнений, в ходе которых учащиеся учатся спрашивать, переспрашивать и уточнять значение ранее не встречавшихся слов, составлять план к тексту, вести словари на определенную тематику, делать конспекты только с нужной информацией. Много упражнений направлено на прогноз содержания текста с помощью вопросов, которые даются до текста, и заголовка. Для того, чтобы не столкнуться с проблемой невозможности объяснить понятие ввиду недостаточном наличии языковых средств при описании, имеются упражнения на угадывание ранее не встречавшихся слов по смыслу текста или мимике собеседника. Так же при таких упражнениях большое внимание уделяется использованию синонимов и антонимов.

В УМК представлены упражнения на формирование и совершенствование общеучебных умений. Учащиеся учатся заполнять таблицы, сокращать и расширять информацию. Осуществляются все этапы работы с текстом. Важное внимание уделяется на работу со словарями, справочниками, учебной литературой, аутентичными материалами. Это все приводит к тому, что учащиеся сами способны организовать свою работу, как в школе, так и в домашних условиях.

Таким образом, основными отличительными характеристиками курса «Английский в фокусе» являются построение учебника по модулям, актуальные аутентичные материалы, наличие заданий и упражнений, которые соответствуют требованиям при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку. Были даны положительные заключения от Российской Академии наук на соответствие федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта среднего образования. Материал учебника последователен и связан с заданиями, которые даются при прохождении темы. Построение учебника носит типовой характер. Часто можно встретить такое построение урока, как наличие текста, к которому даны вопросы, лексика или грамматика для изучения и задания на развитие всех видов речевой деятельности. В наличие есть дополнительные материалы, аудиозаписи, ответы к заданиям, которые находятся в книге для учителя. Для проверки усвоения знаний есть тестовые задания с ответами. Дополнительно можно отметить наличие в УМК элементов грамматико-переводного метода, который встречается в современных коммуникативных методиках (при развитии умений говорения и аудирования). Все компоненты УМК связаны между собой; учебник не является отдельным элементом.

Важными характеристиками данного комплекса для организации BarCamp являются: осуществление внедрение интерактивных методов не только в рамках учебника; личностная направленность в содержании

учебных материалов; наличие родной культуры; упражнения на формирование общих учебных умений и навыков; материалы носят воспитательный и развивающий характер, что открывает широкие возможности для социализации учащихся.

2.2. Подготовка к реализации BarCamp

Для того чтобы получить результаты от реализации BarCamp, нам требуется провести замеры изначальных навыков составления диалогов у учащихся девятых классов. Вся работа по подготовке и реализации будет в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап предполагает проверку навыков составления диалогов и измерение получившихся результатов. Для этого нам нужно соблюдать программные требования к оцениванию уровня обученности по английскому языку. Учащиеся девятого класса должны уметь вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями.

Речевые умения во всех видах диалогов имеются свои. В диалоге этикетного характера нам нужно уметь начать, поддержать и закончить разговор. В него также входит поздравление, выражение пожеланий благодарностей, реагирование на них, переспрашивание. У этикетных диалогов объем реплик составляет – до четырех со стороны каждого учащегося.

При ведении диалога-расспроса нам важно правильно запросить информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?) или сообщить ее, чередуя позиции отвечающий-спрашивающий. Важно при этом уметь расспрашивать с определенной целью. Объем данных диалогов составляет до 6 реплик от каждого учащегося.

Для диалога-побуждения к действию характерны такие речевые умения, как обращение с просьбой и выражение готовности ее выполнить или отказать; приглашение к взаимодействию и согласие/не согласие принимать в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие, объяснив причину.

Диалог-обмен мнениями предполагает такие речевые умения, как согласие/не согласие с высказанной точкой зрения, высказывание одобрения/не одобрения, сомнений. Важной составляющей диалога-обмена является эмоциональная оценка событий, которые обсуждаются в этот момент эмоциональная взаимоподдержка участников диалога, умение сказать правильный и нужный в данный момент комплимент. Объем таких диалогов составляет 5-7 реплик со стороны каждого учащегося

Составление всех видов диалогов помогает решать различные коммуникативные задачи, которые предполагают развитие культуры речи и совершенствование речевых умений.

Несмотря на то, что встречаются разные виды диалогов, критерии оценивания у них единый. Одним из главных критериев является логика повествования, без которой сложно продолжать и заканчивать разговор. При отсутствии логики учащимся представится невозможным ведение диалога, что приведет к непониманию и неконструктивным результатам. Для этого должно быть соответствие лексического и грамматического материала с темой повествования.

Для полного обмена информацией должен быть представлен оптимальный объем, который будет характерным для каждого из видов диалогов. Конечно, нельзя не отметить важность отсутствия ошибок в речи, правильного произношения звуков и соблюдение интонации, которые помогают передать верный смысл сказанного. К выполнению всех этих критерий мы будем стремиться при отработке диалогов и использовании их при реализации BarCamp для получения высшего бала.

Критерии оценивания диалогической речи

Оценка	Характеристика ответа
5	<ul style="list-style-type: none"> • Реплики в диалоге у учащегося логически построены и соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Он показывает полное взаимодействие с другим учеником, грамотно начиная, поддерживая и заканчивая разговор. • В соответствии с коммуникативной задачей вся лексика и грамматика используются правильно. • Наблюдается минимальное количество ошибок. • У учащегося правильно поставлены звуки, он способен правильно интонировать предложение. Партнеры понимают речь друг друга. • Объем высказывания составляет не менее 5-6 реплик со стороны каждого из участника.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Диалог учащегося построен логически обоснованно и соответствует коммуникативной задаче; способен в целом начинать, поддерживать и заканчивать разговор. • Лексика и грамматика логично используются в соответствии поставленной коммуникативной задаче. • Учащиеся допускают некоторые лексико-грамматические ошибки, но это не мешает дальнейшему общению и пониманию сказанного. • Учащиеся понимают речь друг друга, потому что почти все звуки произносятся правильно, могут наблюдаться незначительные ошибки в соблюдении интонации. • Объем высказывания составляет не менее 5-6 реплик со стороны каждого участника.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Несмотря на то, что высказывания строятся логически обоснованно, учащийся не стремится поддержать разговор. • Лексические единицы и грамматические структуры используются в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. • Присутствуют фонематические, лексические и грамматические ошибки, но они не препятствуют коммуникации. <p>Но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Есть значительные нарушения в использовании лексики. • Учащийся допускает грубые грамматические ошибки. • Объем высказывания не соответствует предполагаемому.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Не выполнение поставленной коммуникативной задачи. • Отсутствие логического построения общения; беседа не поддерживается. • Словарный запас ограничен, лексический материал используется не правильно; затрудняется понимание из-за грубых грамматических ошибок • Допускается много фонематических ошибок.

Проводиться BarCamp, или «не конференция», будет по классификации модульно-предметный, классовый. То есть у определенного класса после изучения определенного тематического модуля мы будем готовы организовать «не конференцию». Тема BarCamp “Art and literature” из УМК “Spotlight”, 9 класс

Для ведения диалога и обсуждения проблем нам нужны будут определенные речевые схемы, которые мы должны дать ученикам на уроках при подготовке к BarCamp.

К таким речевым схемам будут относиться вопросы о предпочтениях, описание, объяснение своей точки зрения и рекомендации.

Таблица 2.

Речевые схемы к разделу “Art and literature”

Asking about preferences	
<ul style="list-style-type: none"> • Do you like...? • Doesn't this ... (sound great ...)? \ Isn't this ... (fantastic \ funky ...)? • What ... do you like\ prefer? • What's your favorite ...? 	
Positive	Negative
<ul style="list-style-type: none"> • It's pretty good, isn't it? • I (absolutely) love it! • It is great. It is totally my kind of (thing/ music ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • To be honest, I am not too keen on it. I prefer ... • Actually, it is not really my kind of (thing\ music ...) • I don't (really) like it, to tell you the truth

Для описания и аргументации используются следующие речевые схемы (на примере фильма):

Таблица 3

Речевые схемы к разделу «Art and literature»

Describing the film
<ol style="list-style-type: none"> 1. I really like/love ..., which is a film about \ set in 2. I think is an amazing film. 3. ... is one of my favorite film. It focused on
Giving reason
<ol style="list-style-type: none"> 1. ... because I always really enjoy romantic comedies\ war films, ... 2. I think the special effects\ costumes\ scenery\ acting is\ are amazing. 3. I think ... is an amazing actor\ actress and I find the film really exciting\ action-packed\ moving\ interesting...

Перед тем как вводить необходимые конструкции и проводить основные этапы подготовки, мы должны посмотреть уровень владения диалогической речью учениками девятого класса и усвоение речевых конструкций при составлении диалога. Для этого мы перед началом модуля дали задание составить диалоги по темам: виды искусства, музыка, фильмы, литература. Перед девятиклассниками ставилась задача в среднем обменяться пятью-шестью репликами. Учащимся давались несколько примеров составленных диалогов:

1)

A: Do you like comedies?

B: Not really. I prefer action film to comedies.

A: How about a western tonight?

B: I'd rather prefer to watch a mystery rather than watch a western.

2)

A: I recently read "Artemis Fowl".

B: Oh, really? What did you think of the plot?

A: I thought it was fast-paced and exciting.

B: What about the characters?

Сами темы диалогов были таковыми:

- What inspires you more photography or painting?
- What sort of music do you like?
- Have you ever seen any Indian films? Did you like them? Why?
- What's your favorite book?

Результаты были следующими: учащиеся логично выстраивали свои ответы в соответствии с темой, но вопросы были не разнообразны лексическими конструкциями и часто ограничивались « What do you think?», «What do you like?». Подобная ситуация наблюдалась и с ответами. Часто употреблялись « I think», « I like». Встречались грубые грамматические и

лексические ошибки. Если представлять результаты по критериям, то результаты, представленные в диаграммах, получатся такими:

1. Логичность построения диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор.



Рисунок 1. Логичность высказывания на констатирующем этапе.

2. Соответствие использования лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче.



Рисунок 2. Лексика и грамматика на констатирующем этапе.

3. Правильность речи: произношение звуков и соблюдение интонации.



Рисунок 3. Правильность речи на констатирующем этапе.

Из-за того, что учащиеся чрезмерно сосредотачивались на вспоминании правил построения вопроса и логическую связь с темой, на соблюдении интонации должного внимания не уделялось, из-за чего речь казалась монотонной или сильно прерывистой. Было замечено много ошибок в произношении.

4. Соблюдение объема высказывания

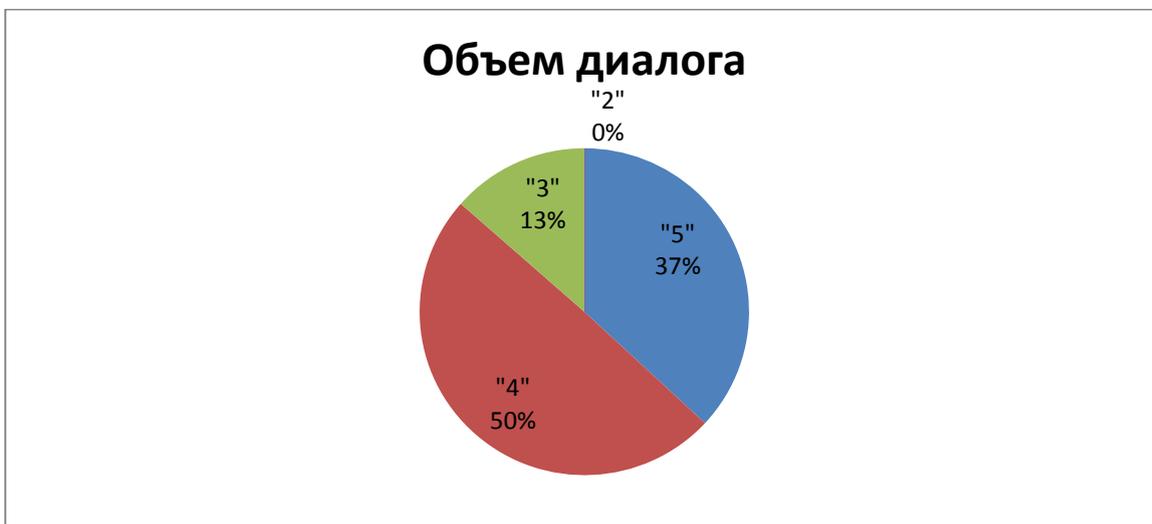


Рисунок 4. Объем диалога на констатирующем этапе.

Несмотря на затруднения использования разнообразных лексических конструкций и грамматических и лексических ошибок, учащиеся старались уложиться в объем, рассказывая истории не только о себе, но и о своих

знакомых, знаменитых личностей, а также приводя примеры из фильмов, книг и так далее.

Итого средний балл у каждого из ребят получился следующий:

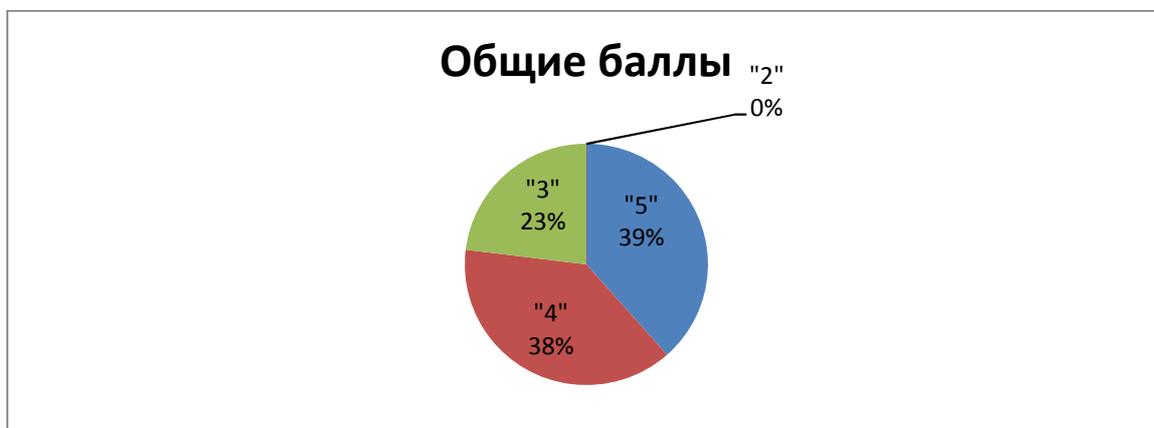


Рисунок 5. Общие баллы на констатирующем этапе.

Средний балл всего класса составляет 4.1. В целом результат неплохой. Двоек как таковых нет. Это дает нам высокую вероятность того, что неформальное и свободное общение на BarCamp пройдет без особых затруднений. Этот результат показывает то, чему они научились за предыдущие годы и умение начать диалог, будучи без особой подготовки по данной теме.

Следующий этап – формирующий. Нам нужно усвоить 4 темы: типы искусства, литература, музыка, кино. Каждый урок будет носить коммуникативный характер, то есть большое внимание будет уделяться устной речи, особенно диалогу. Мы представим план-конспекты тех уроков, на которых мы вводим новые конструкции для ведения диалогов и их отработки.

План-конспект урока "Types of art".

УМК: Учебник английского языка для 9 классов общеобразовательных учреждений «Spotlight 9» / Ваулина Ю.В., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Москва: Просвещение, 2014.

МОДУЛЬ: 5.

Тема модуля: Art and literature.

Тема урока: Types of art.

Цель урока: сформировать умение диалогической речи через введение новых лексических единиц по теме «Искусство» и их закрепление.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформировать мотивацию и стремление к готовности вести диалог с другими учащимися, грамотно высказывая аргументы и слушая других, и достигать взаимопонимания в общении.

- Развитость способности к пониманию основ видов культуры, которые в свою очередь развивают эстетическое сознание.

- Сформировать свое целостное мировоззрение, при котором учащиеся будут соответствовать современному уровню развития культуры.

Метапредметные:

- Способности к планированию своих действий, а также их контролирование и оценивание самих себя.

- Развитость к исследованию, при котором будут включаться навыки работы с актуальной информацией.

- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение слушать и взаимодействовать с собеседником, при этом грамотно аргументируя свою точку зрения.

Предметные:

- Использование новых лексических единиц по данной теме в диалоге.

- Развитость навыка поискового чтения.

- Развитость навыка говорения.

Задачи урока:

Образовательная:

- Требуется освоение лексики по теме «Искусство» и ее использование в речевой деятельности.

- Научиться вести разговор о разных видах искусства.

- Развивать умения изучающего и поискового чтения (статья об искусстве).

- Формирование социокультурной компетенции через углубление культурологических знаний.

Развивающая:

- Готовности к ведению диалога, используя предложенный языковой материал.

- Развитие воображения.

- Развитие умений во всех видах речевой деятельности.

- Развитие учебно-познавательной компетенции посредством введения новых способов проведения образовательной деятельности.

Воспитательная:

- Формировать ценностные ориентации, воспитывать эстетический вкус.

- Развивать способность быть самостоятельным, вести самому познавательную активность.

- Формировать положительное отношение к английскому языку как средству общения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- Определение основных и промежуточных целей, которые приведут к овладению речевой деятельностью, определяя при этом возможные способы действия.

- Умение самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и речевую деятельность, при этом адекватно оценивая свои способности для достижения цели.

- Умение воспринимать текст при чтении; прогнозирование результатов своей деятельности и дальнейшей ее корректировке.

- Преодоление проблемного вопроса посредством ведения переговоров.

Познавательные:

- Самостоятельная постановка целей.
- Поиск необходимой информации.
- Использование словарей для поиска требуемой информации.
- Формирование и использование смыслового чтения.

Коммуникативные:

- Умение слушать собеседника и уважать его мнение.
- Формирование умения задавать значимые вопросы, ответы которых помогут при достижении целей.

Оснащение урока: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, аудиодиск Spotlight 9 для работы в классе, презентация.

Сам ход урока смотри в приложении 1.

План-конспект урока “ Music likes\dislikes ”.

УМК: Учебник английского языка для 9 классов общеобразовательных учреждений «Spotlight 9» - Ваулина Ю.В., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Москва: Просвещение, 2014.

МОДУЛЬ: 5.

Тема модуля: Art and literature.

Тема урока: “ Music likes\dislikes ”.

Цель урока: сформировать умение диалогической речи через введение новой лексики по теме «Music» и их закрепление.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформировать мотивацию и стремление к готовности вести диалог с другими учащимися, грамотно высказывая аргументы и слушая других, и достигать взаимопонимания в общении.

- Развитость способности к пониманию основных направлений в музыкальном искусстве при развитии эстетического сознания.

- Сформировать свое целостное мировоззрение, при котором учащиеся будут соответствовать современному уровню развития культуры.

Метапредметные:

- Способности к планированию своих действий, а также их контролирование и оценивание самих себя.

- Развитость к исследованию, при котором будут включаться навыки работы с актуальной информацией.

- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение слушать и взаимодействовать с собеседником, при этом грамотно аргументируя свою точку зрения.

Предметные:

- Использование новых лексических единиц по данной теме в диалоге.

- Развитость навыка говорения.

Задачи урока:

Образовательная:

- Требуется освоение лексики по теме «Музыка» и ее использование в речевой деятельности.

- Научиться вести разговор о разных видах музыки и своих предпочтениях.

- Формирование социокультурной компетенции изучения места музыки в современной культуре.

Развивающая:

- Готовности к ведению диалога, используя предложенные речевые схемы

- Развитие логического мышления.

- Развитие умений во всех видах речевой деятельности.

- Развитие учебно-познавательной компетенции посредством введения новых способов проведения образовательной деятельности.

Воспитательная:

- Формировать ценностные ориентации, воспитывать эстетический вкус.

- Развивать способность быть самостоятельным, вести самому познавательную активность.

- Формировать положительное отношение к английскому языку как средству общения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- Определение основных и промежуточных целей, которые приведут к овладению речевой деятельностью, определяя при этом возможные способы действия.

- Умение самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и речевую деятельность, при этом адекватно оценивая свои способности для достижения цели.

- Умение воспринимать текст при чтении; прогнозирование результатов своей деятельности и дальнейшей ее корректировке.

- Преодоление проблемного вопроса посредством ведения переговоров.

Познавательные:

- Самостоятельная постановка целей.

- Поиск необходимой информации.

- Использование словарей для поиска требуемой информации.

Коммуникативные:

- Умение слушать собеседника и уважать его мнение.

- Формирование умения задавать значимые вопросы, ответы которых помогут при достижении целей.

Тип урока: комбинированный.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, парная, фронтальная.

Оснащение урока: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, аудиодиск Spotlight 9 для работы в классе, презентация.

Сам ход урока смотри в приложении 2.

План-конспект урока “ Films”.

УМК: Учебник английского языка для 9 классов общеобразовательных учреждений «Spotlight 9» / Ваулина Ю.В., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Москва: Просвещение, 2014.

МОДУЛЬ: 5.

Тема модуля: Art and literature.

Тема урока: “Films”.

Цель урока: сформировать умение диалогической речи через введение новой лексики по теме «Films» и ее закрепление.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформировать мотивацию и стремление к готовности вести диалог с другими учащимися, грамотно высказывая аргументы и слушая других, и достигать взаимопонимания в общении.

- Развитость способности к пониманию основных направлений в фильмографии при развитии эстетического сознания.

- Сформировать свое целостное мировоззрение, при котором учащиеся будут соответствовать современному уровню развития культуры.

Метапредметные:

- Способности к планированию своих действий, а также их контролирование и оценивание самих себя.

- Развитость к исследованию, при котором будут включаться навыки работы с актуальной информацией.

- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение слушать и взаимодействовать с собеседником, при этом грамотно аргументируя свою точку зрения.

Предметные:

- Использование новых лексических единиц по данной теме в диалоге.
- Развитость навыка говорения.

Задачи урока:

Образовательная:

- Требуется освоение лексики по теме «Фильмы» и ее использование в речевой деятельности.
- Научиться вести разговор о разных жанрах фильмов и своих предпочтениях.
- Формирование социокультурной компетенции изучения влияния фильмов на современное общество.

Развивающая:

- Готовности к ведению диалога, используя предложенные речевые схемы
- Развитие логического мышления.
- Развитие умений во всех видах речевой деятельности.
- Развитие учебно-познавательной компетенции посредством введения новых способов проведения образовательной деятельности.

Воспитательная:

- Формировать ценностные ориентации, воспитывать эстетический вкус.
- Развивать способность быть самостоятельным, вести самому познавательную активность.
- Формировать положительное отношение к английскому языку как средству общения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- Определение основных и промежуточных целей, которые приведут к овладению речевой деятельностью, определяя при этом возможные способы действия.

- Умение самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и речевую деятельность, при этом адекватно оценивая свои способности для достижения цели.

- Преодоление проблемного вопроса посредством ведения переговоров.

Познавательные:

- Самостоятельная постановка целей.

- Поиск необходимой информации.

- Использование словарей для поиска требуемой информации.

Коммуникативные:

- Умение слушать собеседника и уважать его мнение.

- Формирование умения задавать значимые вопросы, ответы которых помогут при достижении целей.

Тип урока: открытие нового знания.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, парная, фронтальная.

Оснащение урока: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, аудиодиск Spotlight 9 для работы в классе, презентация.

Сам ход урока смотри в приложении 3.

Таким образом, проанализировав уровень подготовленности учащихся можно сделать вывод, что они логично строят диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, но лексический запас неразнообразен. Учащиеся в целом демонстрируют умения речевого взаимодействия с партнёром: способны начинать и заканчивать разговор, но вот с поддержанием диалога возникали трудности.

Используемый словарный запас, и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но допускались некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь была понятна: практически все звуки произносятся правильно. Возникали сложности с правильной интонацией. В целом объем соответствовал требуемому: 5-6 реплик.

Таким образом, проанализировав ошибки и ознакомившись с требованиями и материалом, который потребуется для BarCamp, мы составили и провели уроки, чтобы учащиеся знакомились с новым лексическим материалом, грамматическими конструкциями. Улучшали уровень владения диалогической речью. У нас получились следующие результаты: сформировали умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия; умение самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и речевую деятельность, при этом адекватно оценивая свои способности для достижения цели; изучили новую лексику и стали использовать ее в речи; развили готовность к коммуникации на основе нового языкового материала; развили воображение, логическое мышление, внимание учащихся; позволили самостоятельно научиться выделять и формулировать познавательные задачи. Все эти результаты помогут нам в качественном проведении BarCamp.

2.3. Реализация BarCamp

После всех подготавливающих уроков, мы уже можем приступить к самой организации BarCamp. Ниже представлен план - сценарий проведения.

Для начала нам нужно определить цель, универсальные учебные действия и результаты, которые мы желаем получить от данного мероприятия.

План-конспект BarCamp на тему “ art”.

УМК: Учебник английского языка для 9 классов общеобразовательных учреждений «Spotlight 9» / Ваулина Ю.В., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Москва: Просвещение, 2014.

МОДУЛЬ: 5.

Тема модуля: Art and literature.

Цель урока: закрепить умение диалогической речи по теме «Искусство».

Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформировать мотивацию и стремление к готовности вести диалог с другими учащимися, грамотно высказывая аргументы и слушая других, и достигать взаимопонимания в общении.

- Развитие инициативности и дисциплинированности у учащихся.

Метапредметные:

- Способности к планированию своих действий, а также их контролирование и оценивание самих себя.

- Развитость к исследованию, при котором будут включаться навыки работы с актуальной информацией.

- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение слушать и взаимодействовать с собеседником, при этом грамотно аргументируя свою точку зрения.

Предметные:

- Использование всех ранее изученных лексических единиц.

- Развитость навыка говорения.

Задачи урока:

Образовательная:

- Требуется освоение лексики по модулю «Art and Literature» и ее использование в речевой деятельности.

- Формирование социокультурной компетенции изучения влияния искусства на современное общество.

Развивающая:

- Готовности к ведению диалога, используя предложенные речевые схемы

- Развитие логического мышления.

- Развитие умений во всех видах речевой деятельности.

- Развитие учебно-познавательной компетенции посредством введения новых способов проведения образовательной деятельности.

Воспитательная:

- Развивать способность быть самостоятельным, вести самому познавательную активность.

- Формировать положительное отношение к английскому языку как средству общения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- Определение основных и промежуточных целей, которые приведут к овладению речевой деятельностью, определяя при этом возможные способы действия.

- Умение самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и речевую деятельность, при этом адекватно оценивая свои способности для достижения цели.

- Преодоление проблемного вопроса посредством ведения переговоров.

Познавательные:

- Самостоятельная постановка целей.

- Поиск необходимой информации.

- Использование словарей для поиска требуемой информации.

Коммуникативные:

- Умение слушать собеседника и уважать его мнение.

- Формирование умения задавать значимые вопросы, ответы которых помогут при достижении целей.

Так как BarCamp у нас – это свободная форма конференции, то и сам процесс BarCamp будет творческим и разнообразным. Разделен он будет на четыре группы: типы искусства, музыка, кино, литература. Соответственно, перед проведением мы должны поделить учащихся на данные сферы.

В этих группах мы будем вводить интерактивные упражнения, которые были описаны нами в предыдущей главе. У группы типы искусства будет проводиться мастер-класс, при подготовке к которому ребята будут выяснять друг у друга круги их интересов, а на самом BarCamp использовать это, чтобы сделать конечный продукт. Группа музыки будет использовать упражнение на сопоставление точек зрения: каждый из учащихся высказывает свою позицию и в конце объединение мнений, и получается единая работа. Группа фильмов будет использовать role play. Им нужно будет поставить театрализованную постановку. Учащиеся, представляющие раздел литература будут использовать упражнение мозговой штурм, где предстоит каждому собрать информацию, выбрать из нее главное и сделать презентацию.

Рассмотрим подготовку каждой группы и их индивидуальные задания к BarCamp. Особенностью каждой группы, как и в настоящем BarCamp, является то, что после распределения по интересам один из учащихся выбирается организатором.

В первой группе всего 6 человек. Организатор предложил сделать мастер-класс по глиняным скульптурам. Организатор отвечает за все материалы и приспособления. Так же нам понадобится не только общая лексика по теме, но и специализированная. Ее мы тоже находим в соответствии с планами и потребностями организатора. У нас получилось следующее:

Лепить – to sculpt

Мягкая глина – soft clay

Оторвать кусок глины – tear off a piece tear off a piece of clay

Нож для лепки –skulpting knife

Тебе помочь? – Do you need help?

Отрежь маленький кусочек – cut a small piece tear off a piece of clay

Соединить детали – connect parts

Что мы будем лепить? – What are we going to sculpt?

Убрать все по местам – clean everything up

Формочки – molds for modeling

Вторая группа делает моделирование ситуации и сопоставляет свое мнение. В ней 6 человек. Задание заключается в следующем: нужно ответить на вопросы « На что была бы похожа жизнь без музыки?», « Как музыка выгодна обществу?» и сложившиеся мнения представить в любой форме. Ребята выбрали формат театра теней, где, описывая последствия жизни без музыки, они смогут передать всю мрачность данной ситуации.

Третья группа, состоящая из 7 человек, специализируется на теме кино. Они должны поставить сценку на тему «болливуд в школе». Каждый из участников берет определенную роль и примерно пишут о том, что они будут делать. В итоге получается сценарий. Обязательно использование клише, ранее изученных на подготовительных уроках по данной теме.

Каждому из участников четвертой группы предстоит сделать свой доклад о пьесах Шекспира, а заключительным этапом станет выявление его биографии путем нахождения из истории написании пьес какие-либо события в жизни драматурга.

В конце учащиеся объединяются, показывают и рассказывают результаты своей деятельности. Судьями и оценщиками являются представители других групп.

Сам ход урока смотри в приложении 4.

В ходе всего мероприятия учащиеся были активны, никто не оставался в стороне. Они показывали свою способность выстраивать общение логично, решая тем самым коммуникативную задачу; успешно взаимодействовали с обучающимися своей группы, а также соседних. Лексические единицы и грамматические структуры в речи соответствовали поставленной коммуникативной задаче.

После проведения BarCamp мы провели контрольный замер знаний. Учащимся давали точно такие же диалоги для составления, как и на констатирующем этапе. В результате они чувствовали себя более уверенно, что положительно сказалось на результатах, которые будут приведены ниже:

1. Логичность построения диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор.

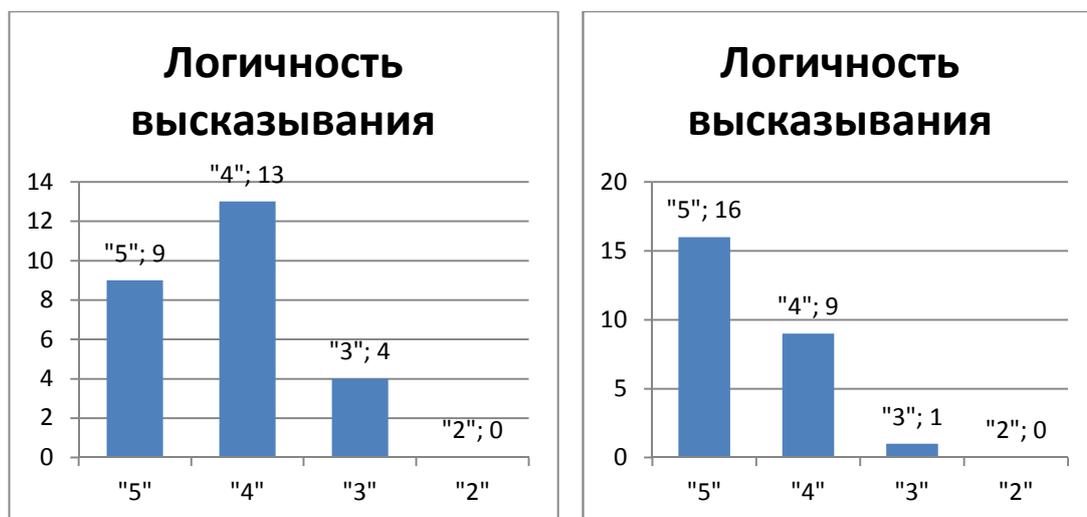


Рисунок 6. Диаграммы констатирующего и контрольного этапов.

2. Соответствие использования лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче.

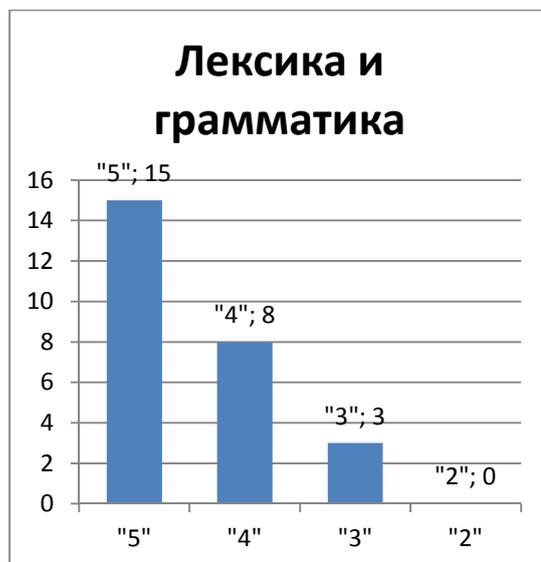


Рисунок 7. Диаграммы констатирующего и контрольного этапов.

3. Правильность речи: произношение звуков и соблюдение интонации.

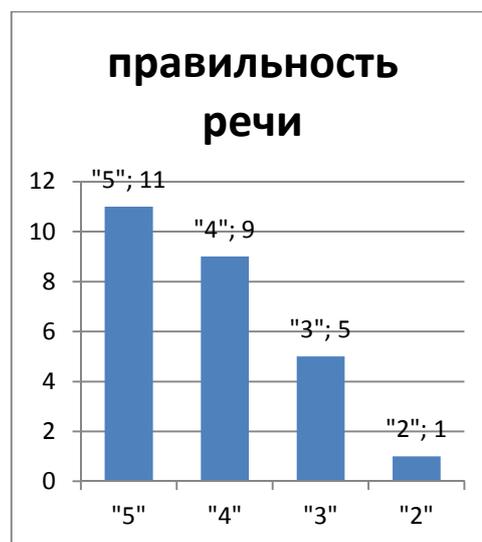
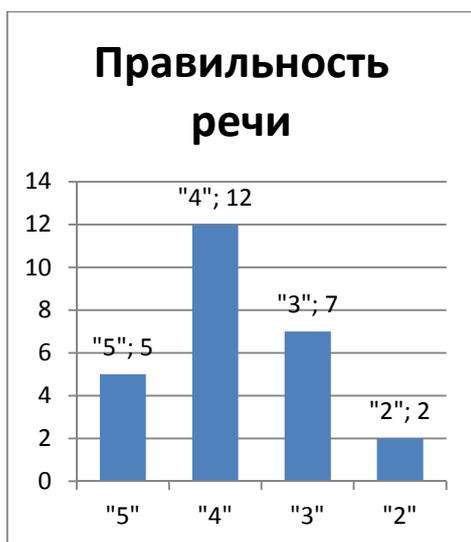


Рисунок 8. Диаграммы констатирующего и контрольного этапов.

4. Соблюдение объема высказывания

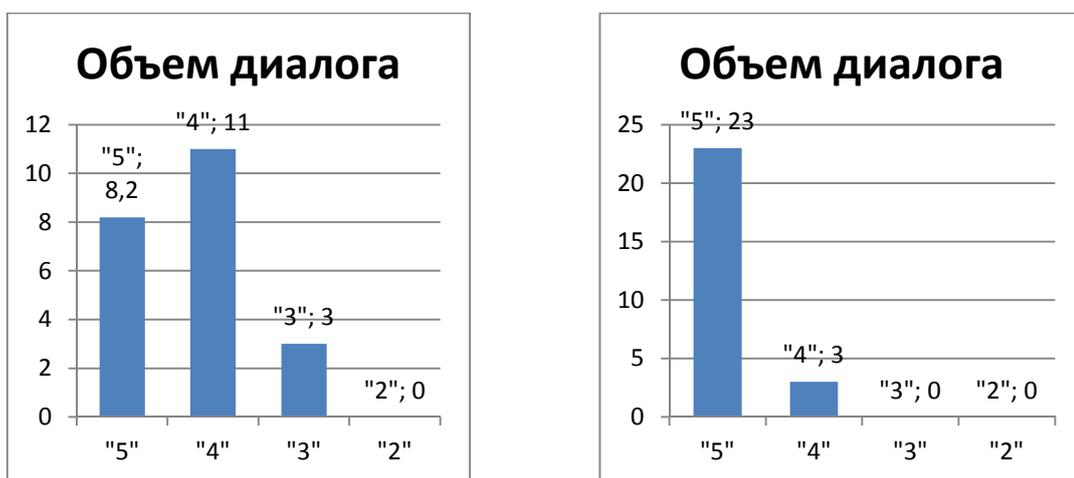


Рисунок 9. Диаграммы констатирующего и контрольного этапов.

Итого средний балл у каждого из ребят за констатирующий этап получился следующий:

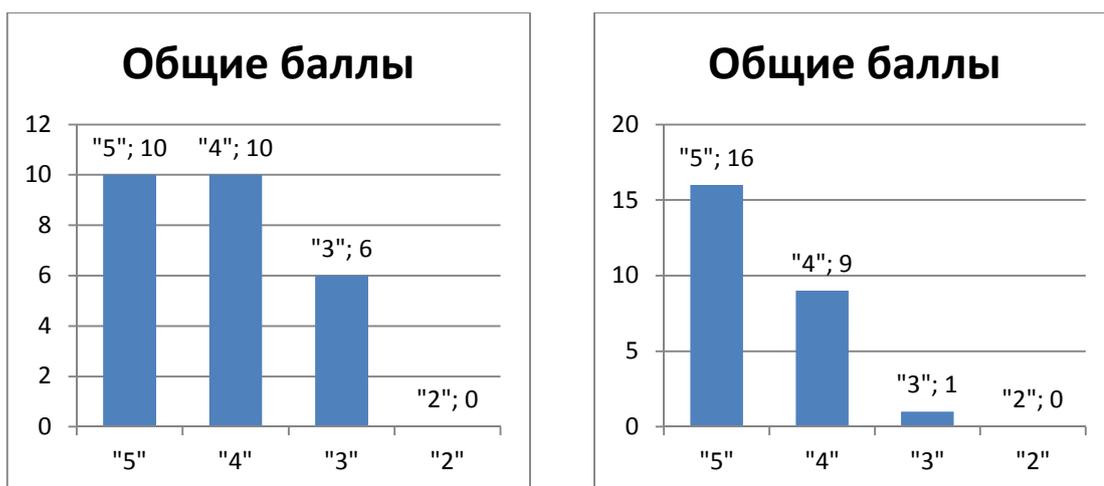


Рисунок 10. Диаграммы за констатирующий и контрольный этапы.

В результате проведения BarCamp можно сделать выводы, что результаты диалогической речи улучшились. Если средний балл за констатирующий этап был 4.1, то на момент контрольного этапа он стал 4.6, что положительно повлияло на общий уровень подготовки по английскому языку. Так же в диалогической речи мы достигли таких результатов, как:

- способность выстраивать общение логично, решая тем самым коммуникативную задачу. Взаимодействие с партнерами осуществлялось успешно: каждый начинал, продолжал и заканчивал разговор.

- лексические единицы и грамматические структуры соответствует коммуникативной задаче;

- снизилось количество ошибок в речи;

- речь учащихся понятна друг другу: звуки поставлены правильно, соблюдается необходимая интонация;

- объём высказывания соответствует требованиям: не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Таким образом, после проведения BarCamp у учащихся отмечается развитие навыков сотрудничества со сверстниками, они научились слушать друг друга и уважать мнение каждой стороны. Сформировались умения достигать поставленных целей посредством настойчивости на выполнении задании. Учащиеся научились выбирать необходимые языковые средства в той или иной ситуации, аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы. Ребятам понравился данный метод. Это дает нам понять, что BarCamp имеет место быть в системе обучения с помощью интерактивных методов, при этом показывая положительные результаты в развитии иноязычной речевой деятельности.

Вывод по главе 2

При рассмотрении проблемы развития иноязычной речевой деятельности с помощью интерактивных методов, мы выявили, что BarCamp имеет положительные результаты в развитии иноязычной речевой деятельности.

УМК для проведения исследования выступает «Английский в фокусе», важными характеристиками которого являются: интерактивность, которая выводит учащихся за рамки учебника; личностное ориентирование в содержании учебного материала; включенность родного языка и культуры; формирование общих учебных умений и навыков; взаимосвязь предметов как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира; возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса; материалы способствуют социализации учащихся и несут в себе воспитательную ценность. Данный УМК помог нам в проведении уроков и выдачи нужного материала, в результате которых у нас получились следующие результаты: сформировали умение ставить цели и адекватно оценивать свои возможности при ее достижении. У учащихся были развиты способности к проведению исследований, которые включают в себя поиск нужной информации и работы с ней. Ввели в речь новые лексические единицы по темам; развитие навыки говорения; развили готовность к коммуникации на основе нового языкового материала; развили воображение, логическое мышление, внимание учащихся; позволили самостоятельно научиться выделять и формулировать познавательные задачи.

Все эти результаты помогли нам в качественном проведении BarCamp, и это положительно отразилось на уровне владении диалогической речью и уверенности в себе. Есть тенденция к повышению среднего балла, что положительно скажется на общем уровне подготовки по английскому языку.

Так же в диалогической речи мы достигли таких результатов, как: учащиеся логично строят диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей и демонстрируют умения речевого взаимодействия с партнёром: способны начинать, поддерживать и заканчивать разговор; использование лексических единиц и грамматических структур соответствует поставленной коммуникативной задаче; ошибки, допускаемые в речи, практически отсутствуют; речь учащихся понятна друг другу: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация; объём высказывания соответствует требованиям: не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Таким образом, BarCamp имеет место быть в системе обучения с помощью интерактивных методов, при этом показывая положительные результаты в развитии иноязычной речевой деятельности.

Заключение

Актуальность данной работы заключается в том, что развитие иноязычной деятельности очень важно в нашем интегрированном мире. Для этого нам нужно вводить новые методики для более эффективного обучения, при этом они должны соответствовать требованиям для современного интерактивного обучения. BarCamp один из новейших интерактивных методов, который требует развитие новых идей по проведению уроков.

В результате теоретического и практического исследования были решены следующие задачи:

1. Была дана психолого-педагогическая характеристика учащихся средних классов, исходя из которой было установлено, что отличительными чертами данного возраста учащихся являются усложнение всех интеллектуальных процессов, развитие всех познавательных процессов, перестройка памяти, мышление становится понятийным, формируются общие и специальные способности необходимы для будущей профессии, развивается умения самостоятельно готовить устное выступление и писать сочинение на заданную тему.

2. Были описаны интерактивные методы обучения, основными характеристиками которых являются планирование учебной деятельности совместно с учащимися; ориентация на поиск новых знаний на основе опыта; комбинирование коллективного, группового, парного, малыми группами и индивидуального способа обучения; постоянное сочетание в практике обучения познавательной и эмоциональной сфер, ситуация диалога и открытия нового знания. Упражнения на основе интерактивных методов можно классифицировать как упражнения, направленные на выдвижение и проверку гипотез; упражнения, направленные на генерацию идей; на выявление и сопоставления точек зрения; имитационно-игровое моделирование.

3. Были предложены этапы организации BarCamp, которые включают в себя подготовительный этап, на котором создается инициативная группа ребят, которая должна взять на себя решения таких вопросов как определение тем, место проведения, правила BarCamp, время и запись участников. Далее идет этап реализации, где каждый участник готовит свою речь по выбранной теме. При презентации каждый участник может согласиться, предложить что-то свое или высказаться за ненужностью оглашенного пункта из-за невозможности реализации или нецелесообразности.

4. Был проанализирован УМК «Spotlight», чтобы увидеть, возможно ли совместить реализацию BarCamp с материалами учебника, на что был дан положительный ответ, так как Важными характеристиками данного комплекса для организации BarCamp являются: интерактивность, вывод ученика за рамки учебника; личностная ориентация содержания учебных материалов; включенность родного языка и культуры; система работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

5. Были спроектированы уроки по подготовке к BarCamp и проведена апробация, которая показала, что есть положительный результат. Если средний балл за констатирующий этап был 4.1, то на момент контрольного этапа он стал 4.6, что положительно повлияло на общий уровень подготовки по английскому языку.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы: теоретическое и практическое исследование возможности использования BarCamp как интерактивного метода развития иноязычной речевой деятельности у учащихся средних классов, была достигнута, при этом показав положительные результаты. Перспективами дальнейшего исследования является изучение перспективы использования BarCamp среди студентов высших учебных заведений.

Библиографический список

- 7) Аветисян К.А. Психология и школа психологии. – 2008. – Выпуск 3. – С. –120.
- 8) Антони М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов. Психология обучения. – 2010. – Выпуск 12. – 53 – 63 с.
- 9) Ахмадиева А.М.. Приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка в рамках коммуникативной методики обучения [электронный ресурс] – <http://eng.1september.ru/article.php?ID=200702405>
- 10) Батюта М.Б., Князева Т.Н. Возрастная психология. – М.: Логос, 2013. – 306 с.
- 11) Благирева Е. Интерактивные методы в образовательном процессе. – М.: Научная библиотека, 2014. – 342 с.
- 12) Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика Пресс, 1999. – 536 с.
- 13) Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
- 14) Гез Н.И., Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: – М. Академия, 2006. – 336 с.
- 15) Зимняя И.А.. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО« Модек», 2001. – 432 с.
- 16) Иоффе А.Н.. Методика гражданского образования: теоретические аспекты и практические рекомендации [электронный ресурс] – <http://gym1570s.mskobr.ru>
- 17) Ключев Е.В.. Речевая коммуникация. Учебное пособие для университетов и институтов. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002 – 320с.
- 18) Коджаспирова Г.М. Педагогика. – М.: Владос, 2004. – 352 с.

- 19) Косикова Л.В. Психология обучения. – 2014. – Выпуск 2. – 114 – 121с.
- 20) Кузмина В. Психология обучения. – 2003. – Выпуск 9. – 27 – 29 с.
- 21) Ларина Т.В.. Другая форма учебной конференции – Баркемп [электронный ресурс] – <http://ucom.ru/doc/na>
- 22) Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
- 23) Леонтьев А.А.. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической Психологии: избр. психол. труды. – М.: Моск. психол.-социальный ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2001– 448 с.
- 24) Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Учитель в школе. – 2010. – Выпуск 4. – 14–16 с.
- 25) Мамирова К. Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения. География и экология в школе XXI века. – 2010. – Выпуск 7. – 72–76 с.
- 26) Мамирова К.Н. География и экология в школе 21 в. – 2010. – Выпуск 7. – 72 – 76 с.
- 27) Мильруд Р.П. Приемы и технологии обучения устной речи. Просвещение. Иностранные языки. – 2015 с.
- 28) Насиханова А.З., Давыдова Л.Н. Гуманитарные исследования. – 2013. – Выпуск 2. – 41 – 45 с.
- 29) Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 1998. – 608 с.
- 30) Нечай Н.В. Наука и школа. – 2012. – Выпуск 3. – 57 – 61с.
- 31) Плешкина Л.Н. Актуальные проблемы современной науки. – 2004. – Выпуск 6. – 232 – 233 с.
- 32) Прохорова О.Г. Сотис – социальные технологии, исследования. – 2014. – Выпуск 2. – 26 – 31 с.

- 33) Романовская Е.А. Иностранные языки в школе. – 2007. – Выпуск 3. – 82 – 86 с.
- 34) Сабирова Н.Г. Актуальные проблемы современной науки. – 2012. Выпуск 3. – 93 – 95 с.
- 35) Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения. – Великие Луки: Псковский государственный университет. – 2015. – 86 с.
- 36) Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – М.: Владос, 2006. – 360 с.
- 37) Хилько М.Е. Возрастная психология. – М.: Юрайт, 2010. – 194 с.
- 38) Хойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.: ИНФРА-М; Москва; 2008.
- 39) Цыцаркина А.В. Образование в современной школе. – 2014. – Выпуск 7. – 9 – 12 с.
- 40) Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
- 41) Miller G.A., Galanter E., Pribram K.H. Plans and the Structure of Behavior. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1960. – 253 p.

План-конспект урока “Types of art”

Этап урока	Время (мин)	Действия учителя	Действия учащихся	Формы работы
Организационный этап	2мин	- Good morning! How are you? - What date is it today? - What is the weather today? - Good. Let's start our lesson.	-Good morning, We are fine. Thank you. We are glad to see you!	фронтальная
Актуализация знаний	5 мин	look at the slide and answer the question: - Is anybody fond of painting or drawing? - What kind of art do you like? - What is your favourite artist? (на картинке изображены различные виды искусства).	Ребята отвечают на вопросы.	Фронтальная

Этап урока	Время	Действия учителя	Действия учащихся	Форма работы
Целеполагание	5 мин	Can you tell about your favorite type? Would you like to know more about art? What is the title of our lesson?	Дети отвечают на вопросы	фронтальная
Основной этап	25 мин			Фронтальная, индивидуальная
Активизация знаний	5 мин	let's listen and repeat the words: grains private artistic anonymous miniature stay perfectly drawing pottery model making painting sculpture photography spray painting	Ребята слушают и повторяют слова за учителем	
		Open your books on pages 74-75 and look	Отвечают на вопрос	

Закрепление лексического материала, использование его в устной речи		through the text «This can't be art or can it». What do you expect to read about?		
		- Now let's listen and read the text. You have met some new words in the texts. So now let's try to explain their meaning. We are going to work with some words and find the definition for each one. Look at the whiteboard! You see the words! Try to match the word and its definition. - Well done. Now we are going to learn some other new words. But at first answer the question: «What types of art do you know?»	Учащиеся читают текст, находят новые слова и пытаются объяснить их значение.	Фронтальная, индивидуальная
	15 мин	Now we work in pairs Make a dialog, using next questions: Can you add any more types? Which do you like /	учащиеся строят высказывания по образцу	Парная

		<p>don't you like? Why?</p> <p>Use examples:</p> <p>I like drawing because it makes me feel relaxed.</p> <p>I like photography because I enjoy making pictures of people and places.</p> <p>I don't like pottery because it's very messy and you get your hands dirty.</p>		
<p>Заключительный этап</p>	<p>3 мин</p>	<p>Well, children. We have done a lot today!</p> <p>Do you like our activities on the lesson today? What do you like? What don't you like? What new have you learned today</p> <p>Now open your diaries and put down the home task, please</p> <p>Thank you for the lesson. Good bye!</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы</p> <p>Записывают дз</p>	<p>фронтальная</p>

План-конспект урока “ Music likes\dislikes ”

Этап урока	Время (мин)	Действия учителя	Действия учащихся	Формы работы
Организационный этап	2мин	<ul style="list-style-type: none"> - Good morning! How are you? - What date is it today? - What is the weather today? - Good. Let’s start our lesson. 	<ul style="list-style-type: none"> -Good morning, We are fine. Thank you. We are glad to see you! 	фронтальная
Актуализация знаний	5 мин	<ul style="list-style-type: none"> look at the slide and answer the question: - What types of music do you know? - What types of music do you like? - What is your favourite singer? 	Ребята отвечают на вопросы.	фронтальная
Целеполагание	5 мин	<ul style="list-style-type: none"> Would you like to know more about art? What are we going to speak about? What is the title of our lesson? 	Дети отвечают на вопросы	фронтальная
Основной этап	25 мин			Фронтальная, индивидуальная

Активизация знаний	5 мин	let's listen and repeat the words: classical opera jazz folk heavy metal pop country rap hip-hop soul electro reggae	Ребята слушают и повторяют слова за учителем	
Закрепление лексического материала, использование его в устной речи		Open your books on pages 76 ex 1b and discuss your likes and dislikes with your partner using next phrases: I love / I really like / I'm crazy about / I'm really into... I find it relaxing / exciting. Me too. / I really hate / I don't like / I'm not crazy about / I'm not really into / I prefer It makes me...	Составляют устный диалог	парная

		- Now let's listen the dialog and complete the sentences from ex 5		Фронтальная, индивидуальная
	15 мин	Now we work in pairs Make a dialog, using next questions: Can you add any more types? Which do you like / don't you like? Why? Use examples from ex 3: Do you like...? What do you think of...? Doesn't this ... (sound great ...)? \ Isn't this ... (fantastic \ funky ...)? What ... do you like \ prefer? What's your favorite ...?	учащиеся строят высказывания по образцу	Парная
Заключительный этап	3 мин	Well, children. We have done a lot today! Do you like our activities on the lesson today? What do you like? What don't you like? What new have you learned today	Учащиеся отвечают на вопросы	фронтальная

		<p>Now open your diaries and put down the home task, please Thank you for the lesson Your work was very hard The lesson is over. Good bye!</p>	<p>Записывают дз</p>	
--	--	--	----------------------	--

План-конспект урока “ Films”

Этап урока	Время (мин)	Действия учителя	Действия учащихся	Формы работы
Организационный этап	2мин	<p>- Good morning! How are you?</p> <p>- Can you tell me what date is it today?</p> <p>- What is the weather today?</p> <p>- Good. Let's start our lesson.</p>	<p>-Good morning, We are fine. Thank you. We are glad to see you!</p>	фронтальная
Актуализация знаний	5 мин	<p>Well, I like watching fantasy films, what about you? Do you like films? Do you prefer watching films at home to going to the cinema? I would rather watch films at home on my computer. Let's think about words related to films and make a cluster.</p>	<p>Ребята отвечают на вопросы.</p>	фронтальная
Целеполагание	5 мин	<p>Do you know the word: Bollywood? It reminds another word related to cinematography.</p>	<p>Смотрят трейлер фильма. Формулируют тему урока: Болливуд: индийское кино.</p>	фронтальная

		<p>Which word? Just change one letter and we'll get... Hollywood. So, the word means something about cinema. What? Let's watch a trailer and try to guess.</p> <p>It's related to Indian cinematography. What do you know about Indian films?</p>	<p>Составляют ассоциативный ряд по теме.</p>	
Основной этап	25 мин			индивидуальная, парная
Активизация знаний	5 мин	<p>Now read the text about Bollywood. Was there anything new for you?</p> <p>Read again and try to fill in the gaps.</p> <p>Listen and check. How many mistakes?</p> <p>Now ex. 4. Answer, please.</p> <p>How do you understand the expression: plenty of, the word: predictable?</p> <p>Do you find answers to your questions?</p>	<p>Читают текст на стр. 80 учебника,</p> <p>В парах выполняют задания по тексту 3,4.</p> <p>Слушают запись текста (CD учебнику), проверяя правильность вставленных слов в упр. 3. Устно отвечают на задания упр. 4.</p>	

		Let's do ex 6. Work in pairs. Look at the blackboard. Tell your partner which of the following you prefer. Let's do ex. 9B. Explain your partner, what type of films you like the most and why, using the phrase from ex.	Составляют устный диалог	парная
Закрепление лексического материала, использование его в устной речи	15 мин	Now read the text ex. 8 and fill in the words given. Do you all of them? What is: cast, stunts, plot? Explain. Let's check the answers.	Вставляют слова, выполняя упр. 8. Один ученик читает вслух текст, остальные сверяют ответы. При необходимости объясняют значение вставляемых слов, давая синонимы.	Индивидуальная
Заключительный этап	3 мин	What films do you like the most? Why? Do you like music in the films? What is the most interesting information about Bollywood for you?	Учащиеся отвечают на вопросы Записывают дз	фронтальная

План-конспект BarCamp на тему “art”

Этап урока	Время (мин)	Действия учителя	Действия учащихся
Организационный этап	0,10 сек	- Good morning! How are you? - Good. Let's start our lesson.	Отвечают на вопросы, сидя уже по группам.
	25 мин	Учитель помогает ребятам, подсказывает, направляет, контролирует ход урока. Следит за речью учащихся на английском языке	1 группа: организатор рассказывает, что они будут лепить. Спрашивает, как участники относятся к данному виду искусства. Начинают делать работу поэтапно. 2 группа: каждый участник рассказывает свое видение проблемы 5-10 предложений. Вместе разыгрывают каждую ситуацию и на последних сценах выстраивают общую картину антиутопного мира, находя общие черты и различия. 2 группа: у ребят, в качестве домашнего задания при подготовке к BarCamp, уже подготовлен сценарий. Им остается только прорепетировать и поставить сценку. 3 группа: обсуждают основные этапы жизни Шекспира, его творческие этапы, готовят общий доклад для презентации его в классе. Учащиеся презентуют свои работы.

--	--	--	--

Отзыв

научного руководителя

о ВКР студентки группы АНГЛ-1501z **Карпенко Екатерины Владимировны**
на тему «**BarCamp как интерактивный метод развития иноязычной речевой деятельности**»

Направление подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование. Иностранный язык (английский)».

Актуальность данной выпускной квалификационной работы обусловлена необходимостью использовать в работе с учащимися средней школы интерактивных методов обучения иностранному языку.

Применяя знания в области философских и социогуманитарных наук, студентка сформулировала и обосновала адекватные цель и задачи исследования, выбрала подходящие общенаучные, частнонаучные и дисциплинарные методы. Успешно использовала как теоретические, так и эмпирические методы исследования: анализ, синтез, классификацию, обобщение, опытное обучение, тестирование и опрос. Всё это свидетельствует о продвинутом уровне сформированности компетенций **ОК-1, ОК-3, ПК-11**.

Теоретическая база полно представляет все ключевые моменты ВКР: раскрыто понятие интерактивных методов; обозначена их роль в процессе развития умений говорения подростков на уроках английского языка; рассмотрены особенности поэтапного применения BarCamp как интерактивного метода развития иноязычной речевой деятельности обучающихся, а также приведён анализ психолого-педагогических особенностей школьников подросткового возраста. Рассмотренные теоретические положения нашли отражение в практической части работы при анализе УМК “Spotlight” для 9 класса с точки зрения его интерактивной составляющей, а также при разработке проекта серии уроков с использованием BarCamp для учеников 9 класса. В представленном проекте прослеживается поэтапность работы, необходимая для воплощения BarCamp на занятиях по английскому языку с подростками по теме “Art and Literature”.

Представляя данные, полученные в ходе опытного обучения, Е.В. Карпенко продемонстрировала продвинутый уровень сформированности компетенций **ПК-2** и **ПК-12**. Статистические данные, наглядно представленные в виде таблиц и диаграмм, подтверждают достоверность полученных результатов. Разработанные планы и задания могут вполне успешно использоваться на уроках в средней школе при изучении соответствующей темы.

Компетенция **ОПК-5** также сформирована на продвинутом уровне. Текст работы составлен грамотно с точки зрения соответствия научному стилю и требованиям по структуре и содержанию (введение, выводы по главам, заключение); работа не содержит грубых ошибок. Студентка в достаточной мере владеет техникой цитирования, системой библиографических ссылок.

Самостоятельность студентки, проявленная в ходе работы, заинтересованность в своём исследовании, готовность и способность к собственному педагогическому поиску, свидетельствуют о продвинутом уровне сформированности компетенций **ОК-6, ПК-10**.

Работа рекомендуется к защите.

А.И. Гузева,
ст. преподаватель каф. АФимПАЯ





АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы: Карпенко Екатерина Владимировна

Институт иностранных языков, номер группы АНГЛ-1501z

Название работы: **ВаgCamp как интерактивный метод развития иноязычной речевой деятельности.**

Процент оригинальности 87,91%

Дата 11.02.2020

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Н.С. Савичева

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуко"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов