

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой Е.В Коротаева

Исполнитель:
Швалёва Галина Александровна,
обучающийся НО-1602 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1. Характеристика памяти как психического процесса.....	8
1.2. Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте	23
1.3. Методы и средства развития памяти	30
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
2.1. Результаты начальной диагностики уровня развития памяти	43
2.2. Описание деятельности педагога по развитию памяти	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	80

ВВЕДЕНИЕ

В современном ритме жизни человек зачастую сталкивается с ситуацией, требующей точной концентрации и запоминания предметов. С памятью человека связана его профессиональная деятельность, успешность обучения, воспитания и общего развития человека. Память считается одним из главных психофизиологических особенностей человека, при которой задействованы как его психические свойства, так и физиологические характеристики высшей нервной деятельности.

Одной из самых главных этапов развития памяти считается младший школьный возраст. Именно в этот период память под действием образовательного процесса получает наибольшее внимание со стороны педагога.

Актуальность темы обусловлена тем, что на сегодняшний день существует проблема развития памяти младших школьников т.к. память, есть важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности. Память является важнейшей частью жизни человека, и самым важным периодом развития памяти является младший школьный возраст. Именно этот период закладывает предпосылки для дальнейшего полноценного формирования памяти и ее совершенствования в будущем. Значимость памяти для младшего школьника заключается в том, что каждый последующий школьный курс является расширенной и усложненной версией прошлого, основанный на применении уже полученных ранее знаний. В педагогике и психологии память считается средством получения, хранения и воспроизведений полученной извне информации. На основе памяти человек приспосабливается к различным условиям, адаптируется, применяя весь полученный опыт. Понимание значимости и процессов развития памяти является важным аспектом успешной педагогической работы, включая период начальной школы.

Проблеме развития памяти в начальной школе освещались учеными таких наук, как педагогика, психология, физиология, методика и т.д. Особое внимание развитие памяти младших школьников получило в работах как зарубежных, так и отечественных исследователей. В ряд ученых, освещавших данную тему, входят К. Бюлер, Л.С. Выготский, П. Жане, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П. Маклаков, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Г. Эббинсгаузен. Но в современной науке пока не существует единой теории памяти. В связи с этим появляется необходимость исследования особенностей развития памяти детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности.

В отечественной психологии теория деятельности, разработанная А.Н.Леонтьевым, П. И. Зинченко, А.А.Смирновым, в последствие получило развитие в культурно-исторической теории происхождения высших психических функций [27].

Анализ научной литературы и практики по данному вопросу выявляет ряд противоречий:

- между потребностью и необходимостью запоминать разнообразный учебный материал и неумением запоминать;
- между объективно существующими возрастными особенностями развития памяти младших школьников и недостаточной ориентацией на них.

Обозначенные противоречия позволили определить проблему исследования: каковы педагогические средства, оказывающие эффективное влияние на развитие памяти младших школьников.

Объектом исследования является процесс развития памяти младших школьников.

Предметом исследования является комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти младших школьников.

Цель исследования: разработать комплекс дидактических игр, способствующих развитию памяти младших школьников, и доказать его эффективность.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были выдвинуты следующие **задачи исследования**:

1. Провести анализ психолого-педагогических исследований по теме ВКР.

2. Определить критерии, характеризующие память как психический процесс и подобрать в соответствии с критериями и возрастными особенностями детей диагностический инструментарий определения уровня развития памяти младших школьников.

3. Разработать и внедрить в воспитательно-образовательный процесс начальной школы комплекс дидактических игр, направленных на тренировку памяти детей.

4. Провести сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента и обосновать эффективность разработанного комплекса дидактических игр, направленных на развитие памяти детей.

5. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей, использование которых позволит обеспечить достижение хороших результатов в развитии памяти детей.

Теоретическую основу исследования составили:

- психологические исследования памяти младших школьников (Г. Эббингауз, Г. Мюллер, А. Пильцекер, З. Фрейд, А. Бине, К.Бюлер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.П. Мальцева, Э.А. Фарапонова, З.М. Истомина, С.Г. Бархатова, В.И. Самохвалова, А.А.Смирнов);

- теория деятельностной памяти (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев);

- общенаучные принципы личностно-деятельностного подхода, конкретизированные в психолого-педагогической теории деятельности (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, Б.М. Теплов и др.).

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: педагогический эксперимент, наблюдение, беседы, тестирование, диагностирование.

Поставленные задачи определили ход опытно-поисковой работы, которая проводилась в три этапа.

Первый, организационно-подготовительный, этап). Основной задачей данного этапа было изучение и анализ историко-философских, психолого-педагогических отечественных и зарубежных исследований. Были определены методологические основы исследования, объект, предмет, цель, задачи исследования. На этом этапе были подобраны методики определения уровня развития памяти младших школьников и разработана программа констатирующего эксперимента.

Второй этап, содержательно-технологический. На этом этапе был проведен констатирующий эксперимент с целью определения исходных данных формирующего этапа эксперимента. Проведена опытно-экспериментальная работа по внедрению в воспитательно-образовательный процесс комплекса дидактических игр, направленных на совершенствование памяти детей.

Третий этап, итогово-аналитический. Данный этап был посвящен анализу и теоретическому обоснованию результатов экспериментальной работы, обобщению и описанию результатов исследования, оформлению материалов ВКР.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования содержащихся в нем теоретических положений и выводов, научно-методических материалов в процессе совершенствования процесса развития памяти младших школьников; разработан комплекс дидактических игр и методические рекомендации для педагогов и родителей, использование которых позволит обеспечить достижение хороших результатов в развитии памяти детей.

База экспериментального исследования. Работа проводилась МАОУ - гимназии № 94 города Екатеринбурга.

Структура и объем ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Характеристика памяти как психического процесса

В психологии под памятью подразумевается процесс хранения и воспроизведение информации, полученной из внешней среды. Главной особенностью памяти считается умение воспользоваться всей хранящейся информацией в деятельности человека. Память, как и другие физиологические процессы, лежит в основе успешного развития личности.

Механизмы памяти имели важность с начала зарождения педагогической и психологической науки. Если первоначально память получала теоретическое изучение, то в современном мире процессы памяти изучаются экспериментально, в отдельности с каждой группой: социальной, возрастной, половой, профессиональной и т.д. В ходе практического изучения психологи стремились изучить допустимые пределы объёма, быстроты и длительности памяти, однако из-за неимения оптимальной структуры методов изучения процесс исследования имел некоторые недостатки.

Первым значимым вкладом в развитие структуры знаний о памяти внес психолог Г. Эббингаузен. Автор предложил один из важных приемов определения «чистоты» памяти. Методика психолога содержала задачу для испытуемых, содержание которых заключается в удержании 10 слогов в одном ряду. Предлагая испытуемому запомнить 10-12 слогов и отмечая число удержанных членов ряда, Эббингауз принял это число за объём «чистой» памяти. Первым и главным результатом этого исследования было установление среднего объёма памяти, которое характеризовало человека. Оказалось, что в среднем человек легко запоминает после первого чтения 5-7 отдельных элементов. Это число значительно колеблется – люди с плохой памятью удерживают только 4-5 изолированных элементов, люди с хорошей

памятью могут после первого чтения удержать 7-8 изолированных и бессмысленных элементов.

Немецкий психиатр Э. Крепелин так же использовал методы Эббингаузена, однако объектами исследования психиатра выступали люди с психическим расстройством. Так же метод Эббингаузена использовал Г.Ю. Мюллер для исследования воспроизведения информации из памяти.

Первым этапом изучения памяти считается является изучение процессов памяти. Физиология описывает период времени, когда изучение памяти происходило на основе психологии животных. Одним из таких психологов был Торндайк, в начале XX века он описывал формирование навыков памяти у животных. В основу его изучения лежало умение животных находить выход из лабиринта.

В первом десятилетии XX в. И.П. Павловым был предложен метод изучения условных рефлексов. Этот новый метод позволил установить условия, при которых возникают и удерживаются новые временные связи [36]. Учение о высшей нервной деятельности стало в дальнейшем основным источником наших знаний о физиологических механизмах памяти, а выработка и сохранение навыков у животных составили основное содержание американской науки о поведении. Все эти исследования ограничивались изучением наиболее элементарных процессов памяти. Первое систематическое изучение высших форм памяти у детей осуществил в конце 20-х гг. выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский [4]. Им показано, что высшие формы памяти – это сложная форма психической деятельности, социальная по своему происхождению. Л.С. Выготский проследил основные этапы развития сложнейшего опосредованного запоминания.

Следующим этапом развития изучения памяти считается связывание процессов памяти с мышлением человека. В данном вопросе определённый вклад вложили такие ученые, как А.А. Смирнов и П.И. Зинченко. Главными объектами изучения данных авторов являлись произвольное запоминание

событий и связывание их с мыслительной деятельностью человека. Зинченко и Смирнов впервые предприняли попытку выделить основные методы запоминания [19, 39]. Вместе с этим авторы сделали вывод, что любая память вызвана попыткой сознания сохранить важные элементы жизнедеятельности, и в случае необходимости воспроизвести их для разрешения возникших проблем.

Процессы памяти считаются важным условием научения человека различным знаниям и навыкам [7]. Более того, в большинстве случаев волевая память действительно связана с интеллектуальной деятельностью человека, что вызывает существенный скачок в развитии ещё на раннем этапе взросления – в детстве.

Память можно определить как способность получать, хранить и воспроизводить жизненный опыт. Различные инстинкты, врожденные и приобретенные механизмы поведения есть не что иное, как запечатленный, передаваемый по наследству или приобретаемый в процессе индивидуальной жизни опыт. Без постоянного обновления такого опыта, его воспроизводства в подходящих условиях живые организмы не смогли бы адаптироваться к текущим быстро меняющимся событиям жизни. Не помня о том, что с ним было, организм просто не смог бы совершенствоваться дальше, так как, то, что он приобретает, не с чем было бы сравнивать, и оно бы безвозвратно утрачивалось. Способность запоминать есть у каждого живого существа, но человек достигает самого высокого уровня развития памяти. Таким уровнем развития памяти не располагает ни одно живое существо. У дочеловеческих организмов есть только два вида памяти: генетическая и механическая [8]. Генетическая память – это память, которая передается генетическим путём, для передачи различных биологических, психологических и поведенческих свойств. [7]. Механическая память выражается в способности чему-то научиться, приобрести особый жизненный опыт, который не сохраняется в организме на генетическом уровне.

Главные процессы запоминания являются результатов целого ряда ассоциаций, вырабатываемых сознанием человека. Все события и предшествующие им предметы связываются между собой единой цепочкой. Это явление вызывает активное запоминание ситуаций и явлений и воспроизведение их при появлении соответствующего предмета в поле внимания. Метод ассоциаций зачастую используется в обучении, как эффективное средство запоминания нужного материала.

Одной из самых первых гипотез о памяти описывает теорию следа памяти. В сознании ученых след память не оставался в едином виде – память, как и его след, всегда изменился в научной литературе. Ученые Древней Греции сопоставляли следы памяти с отпечатком пальца на воске [9].

Во многом след памяти связывают с рефлексией человека. Данная гипотеза получила свое развитие в период работы И.П. Павлова во время изучения условных и безусловных рефлексов [13, 36].

Память в психологической науке принято подразделять на несколько видов. Каждая классификация основывается на определённом признаке, например: объём памяти, продолжительность хранения памяти, анализаторы и т.д. Одной из наиболее актуальных классификаций считается классификация по времени: кратковременная, долговременная, оперативная память [32]. Каждый из видов памяти обладает некоторыми отличиями друг от друга, что делают их наиболее значимыми в определённых для человека ситуациях.

Кратковременная память хранит в себе тот объём информации, который актуален в первые несколько секунд. В самых критичных случаях кратковременная память может увеличиваться до 20 секунд [38]. Иными словами: кратковременная память – это первичное восприятие объектов или явлений, «фотография» предметов. В дальнейшем полученная информация уходит на переработку мозговой деятельности, где приобретает новый вид памяти – долговременную память.

Чаще, в психологии человека кратковременную память связывают с ориентировкой человека в окружающих его условиях [27]. Главной целью кратковременной памяти считается первичный сбор как можно большего количества деталей окружения для мгновенной реакционной отдачи организма.

Поступившая через кратковременную память информация преобразуется при обработке в долговременную память. Главная функция долговременной памяти – хранение отложенной информации в подкорковой зоне мозга вплоть до ее необходимости. Информация, которая находится в долговременной памяти, первоначально проходит через кратковременную, что позволяет обработать как можно больше деталей. Информация начинает приобретать новые формы. Главное отличие долговременной памяти от краткосрочной – сопровождение человека первым видом памяти на протяжении всей жизни. Именно долгосрочная память позволяет личности накопить весь полученный опыт и совершать решения на его основе.

Ещё один вид памяти человека – оперативная память – включает в себя содержание той информации, которая соответствует определённому действию и необходима именно для совершения этого действия. Одним из наиболее простых примеров оперативной памяти считается хранение и заучивание слов, которые нужны для аудирования на какой-либо срок.

В зависимости от природы возникновения памяти так же есть несколько типов памяти. В число таких типов входит генетическая, прижизненная и запечатлительная память, каждая из которых имеет свою причину происхождения [38].

Генетическая память содержит в себе уже врождённые генетические данные, которые откладываются в организме человека на генетическом уровне. [4, 8]. Информация подобного типа фиксируется в клетках ДНК. Эту память можно считать самой надёжной и старой, поскольку генетическая память детерминирует жизнь человека в различных ситуациях. Нарушения и сбои в формировании генетической памяти зачастую вызывают мутации.

Вся информация, которая поступает в человеческий организм при жизни, а не врожденно, называется прижизненной памятью. В качестве средств получения информации выступают различные анализаторы, мыслительные процессы, деятельность человека. На основе прижизненной памяти выстраивается опыт человека, его поведение, рамки и нормы пребывания в обществе, профессиональная ориентация и т.д. Прижизненная память не настолько прочна, как генетическая, так как может изменяться и утрачивать наиболее старые воспоминания, однако имеет один самых сильных влияний на жизнь человека [4]. Вместе с этим в современной науке многие ученые допускают возможность хранения память в течении всей жизни, без утраты каких-либо данных. Данная теория не имеет четкого доказательства, однако подтверждающие факторы можно встретить в многочисленных исследованиях.

Прижизненная память так же делится на несколько видов: моторная, образная, эмоциональная и логическая память. Каждая из видов памяти последовательно следует друг за другом, получая, обрабатывая и формируя определённые выводы на основе полученных данных. Основные процессы этой классификации описывал в своих работах П. П. Блонский [5, 27].

Информация, получаемая и закрепляемая мышечной деятельностью, получила название моторная память. Каждый человек в той или иной мере использует моторную память, например, в поддержании одной позиции, совершении написания слов и т.д. Моторная память непосредственно связана с двигательными способностями человека. Особую важность моторная память получает в таких профессиональных и образовательных деятельности, как танцы, стрельба, спорт и т.п. Раньше всех других видов памяти проявляет себя моторная память. Примером служить память младенца. А именно поза, в которой его кормят. В таком положении у младенца формируется комплекс пищевых реакций. В другом положении тела ребёнок перестаёт реагировать на реальные критерии кормления младенца.

Аффективная, или эмоциональная, память – память на переживания. Главная особенность эмоциональной памяти состоит в надёжности и произвольности. Зачастую воспроизведение пережитых чувств происходит при повторении или же воспоминании той ситуации, когда данные чувства или эмоции возникли впервые. Аффективная память, по наблюдениям П.П. Блонского, устанавливается уже у шестимесячного ребёнка: «Если ребёнок плачет или испугался после чего-нибудь, то здесь его плач – непосредственный результат данного стимула. Но если он плачет или испугался перед чем-нибудь, только от одного вида его, причём нет оснований предполагать здесь унаследованной инстинктивной реакции, то, пожалуй, наиболее правдоподобно предположить, что вид данного стимула оживил его прежнее чувство, т.е. что здесь имеет место аффективная память» [5]. Эмоциональная память является надёжной, так как эмоции, которые испытывает человек могут сильно влиять на процесс запоминания информации.

Запечатление или импринтинг как вид памяти – вид памяти, выстроенный на основе эмоционального всплеска [27]. В связи со своими природными особенностями данный вид памяти присущ именно детям в силу их заинтересованности и любознательности. Запечатление дается лишь на короткий период, однако часто откладывает определённые впечатления и ассоциативные эмоции в отношении объектов и явлений. В работах многочисленных исследователей описывается мнение, что запечатление представляет собой мост между прижизненной и генетической памятью. Данное мнение выражается в том, что прочность запечатления зачастую схожа с генетической памятью, в то время как по виду функционирования запечатление похоже на прижизненный вид памяти. Импринтинг, представляющий собой раннюю форму научения, выражается в виде установления прочной связи появившегося на свет существа с тем объектом, который появился в его поле зрения в первую минуту жизни. В последствие это явление выражается в определённом поведении, например, птенцы утки в

дальнейшем следуют за своим объектом. Исследователи-физиологи К. Лоренц и Д. Сполдинг поставили эксперимент, в котором перед птенцами первыми движущимися объектами представили мячи, игрушки, одежда и т.д. В результате именно эти объекты становились ориентирами для птенцов. В реальной жизни таким объектом для людей и диких животных выступает мать [16]. Запечатление матери на подсознательном уровне и есть причина, почему близкий человек становится важным фактором физической и психологической поддержки существа. Импринтинг вместе с этим имеет и негативные стороны. В случае отчуждения ребёнка от матери или матери от ребёнка, образ, который заложен в памяти как чувство безопасности и защиты разрушается. В результате этого развития ребёнка чаще всего приводит к девиантному и деликвентному поведению, а так же к повышенной уязвимости, агрессии.

Психофизиолог В.Н. Мясищев с помощью практических занятий и исследований сумел предположить, что легче усваивается та информация, которая получила подкрепление положительными эмоциями [21]. Далее, по мнению автора, запоминаются те воспоминания и знания, которые подкреплялись негативными эмоциями, и только потом, в силу некоторых особенностей личности и психики, те знания, которые остались без эмоциональной поддержки.

Эмоциональная память, как было описано ранее, имеет определённый уровень устойчивости, однако с возрастом уровень ослабевает вместе с накалом эмоций [27]. Благодаря этому человек психологически имеет возможность пережить негативные эмоции, например, горе, отчаяние, потрясения.

Как уже было сказано ранее, любая информация, поступающая из внешней среды, чаще всего связана с теми эмоциями, которыми она сопровождалась. В некоторых случаях слишком яркая эмоциональная окраска может искажать воспоминание человека, меняя первичный облик и детали на другие, совершенно не имеющие место быть.

Ещё один вид памяти описывается психолого-педагогической наукой, как образная память. Данный вид заключен в составлении образов по определённой модели. Образная память имеет так же несколько разновидностей: слуховая, зрительная, обонятельная, осязательная, вкусовая. В основу этих видов лежат анализаторы человека [32].

Логическая память среди всех живых существ присуща только человеку. Сущность данной памяти заключается в выстраивании связей с помощью слов и размышлений. Психология считает, что логическая память является самой устойчивой и прочной, наиболее продуктивной. Именно этот вид памяти зависит от собственных усилий человека, который последний прикладывает для получения результата. Логическая память развивается поздно, однако каждый индивид имеет свой возрастной пик развития логической памяти, самым поздним периодом считается 12 лет. Некоторые физиологи и психологи склоняются к выводу, что первые несколько лет не запечатлеются в памяти, так процессы и объекты в этом возрасте у ребёнка не обличены в слова. Если исследовать психические свойства человека, как единую структуру, то можно отметить, что с навыками мышления связана именно логическая память. П.П. Блонский считал, что память, развиваясь и поднимаясь на более высокую ступень человеческого сознания, форсируется с мышлением настолько близко, что, например, в повседневной речи в этих случаях без различия употребляются слова «вспомнил» и «подумал» [5].

Чаще всего смысловая или логическая память активизируется при заучивании текстов, так, материал, который следует заучить, должен иметь чёткую смысловую зависимость и цепи последовательных доводов. Многие мнемические приёмы опираются на логическую память. Человек, который стремится запомнить, старается проследить для себя логику в данном тексте для того, чтобы облегчить понимание и воспроизведение несвязанного материала.

Можно классифицировать [21]:

- по задействованию усилий и воли при запоминании текста. В этом случае преобладает произвольный тип запоминания – пересиливание себя для воспроизведения информации. Откладывание в памяти информации без приложенных усилий считается произвольным запоминанием;

- по способам запоминания и уровням обработки информации: непосредственная и опосредованная, где первая отличается низкой обработкой запоминаемой человеком информации. В таких случаях субъект просто заучивает материал, повторяя его много раз, зазубривает или пытается запечатлеть данную информацию. Такой способ запоминания называют памятью без средств, так как заучиваемый материал не поддается обработке. Тогда как логическая, опосредованная память появляется, когда человек исследует способы для запоминания, тем самым осмысливает, сравнивает и анализирует, то есть запоминает с помощью каких-либо средств.

В качестве средства получения информации для образной памяти выступают чувства человека – слух, зрение, обоняние, осязание, вкус и т.д. В связи с этим выделяют несколько видов памяти в зависимости от используемого анализатора – слуховая, зрительная, обонятельная, осязательная и вкусовая память. Преобладание вида памяти в том или ином случае зависит полностью от задействованного органа чувств и индивидуальных особенностей организма человека, в связи с которыми человек и будет опираться на сильный вид памяти.

Зрительная память фиксирует, хранит, а затем воспроизводит зрительные образы. Этот вид памяти преобладает над остальными видами образной памяти почти у шестидесяти процентов людей. Зрительный образ хорошо хранится и воспроизводится, однако при хранении он подвергается некоторым изменениям: упрощается (опускаются детали), преувеличиваются некоторые (яркие или значимые) детали, образ трансформируется в более симметричный, приукрашивается позитивный образ, и наоборот. Зрительная

память особенно важна для некоторых профессий, таких как художник, охранник, инженер, водитель.

К слуховой памяти относится хранение той информации, которая поступает в организм через слуховой анализатор: голос, мелодии, слова, тональность и т.п. некоторые виды информации, полученные через слуховой аппарат, может быть сигнальной системой для человека о приближающейся опасности, например, крики, сигналы пожарной тревоги. Слуховая память особое место имеет в жизни музыкальных исполнителей, так как это основной анализатор, используемый данными людьми при реализации своей профессии.

Обонятельная, вкусовая и осязательная памяти – необходимы соответственно: парфюмерам, поварам и кондитерам, хирургам и др. Эти виды памяти играют важную роль в удовлетворении биологических потребностей и потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением.

Наиболее актуальная классификация механизмов памяти в современной психологической науке – это деление механизмов на логические или смысловые и механические.

Логическая или смысловая память направлена на смысл сохраняемой информации. При этом предлагается активная работа мышления. Механическое запоминание связано с формой воспринимаемой информации: слова, звуки, образы [2]. Смысловое содержание воспринимаемого материала в процессе запоминания не утрачивает своего значения, но как бы отходит на второй план. Это заучивание текста стихотворения, номеров телефонов. В практической деятельности нередко трудно провести грань между логическим и механическим запоминанием. Это хорошо видно на самом распространенном приеме запоминания – повторении.

Повторение как способ заучивания информации известен с древности. В широком кругу, в частности в народе, существуют такие выражения, которые характеризуют процесс повторения как важную часть обучения,

например: «Повторение – мать учения!» [33]. В действительности повторение считается важным этапным звеном для заучивания какого-либо текста или информации. Вместе с этим стоит понимать, что повторение не самостоятельное явление, и не может иметь положительного эффекта без комплексной работы с личностью самого человека. Иными словами, повторение должно играть важную моральную роль для человека, а не являться принужденным и неактуальным процессом. При совместной работы личности и повторения, человек направлен строго на результат своей деятельности. Достижение успеха во многом зависит от того, какую значимость для человека играет сама цель.

Повторение – самый распространенный механизм запоминания. Здесь нужно знать следующие правила [33]:

1. заучивание крупного текста может вызвать хаотичное смешивание содержимого. В этом случае человек должен уметь разделять текст на несколько блоков и заучивать эти блоки в отдельности;
2. количество повторений, совершившим личностью, должно быть столько, сколько потребуется для полноценного и точного воспроизведения информации;
3. повторение информации должно быть практически сразу после заучивания.

Большую роль при запоминании материала играет установка на запоминание. Как показывает практика и экспериментальные исследования: люди, которые воспринимают материал лишь для записи, значительно быстрее забывают его в сравнении с теми, кто этот же материал запоминает с установкой «запомнить навсегда». Особое значение имеет здесь важность материала. Если человек ясно сознает, что запоминаемый материал ему нужен, то установка на прочное запоминание формируется легко и свободно. Исходя из этого можно сделать вывод: информация, которую нужно запомнить должна классифицироваться по степени важности.

В психологии известно, что каждому человеку присуще свои индивидуальные особенности памяти. Чаще всего это связано с психологическими особенностями человека, и с его периодом возраста. Так же на уровне развития памяти сказываются интеллектуальные способности личности человека.

Возраст 18-25 лет обладает высоким уровнем развития мышления и памяти и относительно низким уровнем внимания. Для людей 26-29-лет свойственно низкое развитие мышления и памяти и высокое развитие внимания. К 30-33 годам отмечается улучшение всех интеллектуальных функций, в том числе и памяти [21]. В дальнейшем у многих наблюдается заметный спад в этих функциях. И это вызывает у людей стрессовые переживания. Но если люди активно вовлечены в умственную деятельность, то этого спада может практически и не быть. Если человеку постоянно приходится что-то запоминать, то память продолжает развиваться.

Исследования психологов привели исследователей к единому мнению – механизмы памяти напрямую зависят от воли человека, от его внимания, любознательности, интеллекта и наблюдательности. Это говорит о важности тренировки памяти в жизни человека [46].

Памяти человека, вне зависимости от общих механизмов развития, присуще индивидуальные особенности. Они проявляются в различиях производительности процессов памяти; в преобладании памяти той или иной модальности; в различиях в уровне развития разных типов памяти.

Общие характеристики включают объем, концентрацию на материале, скорость и продолжительность изучения материала. Так же в число общих характеристик входит и готовность самой личности к обучению и запоминанию. Как было сказано ранее, любой процесс памяти и повторения должен действовать вместе с работой и заинтересованности личности, в ином случае произвольное запоминание не произойдет.

Память может иметь индивидуальные отличия и в плане развития определённого вида памяти: эмоциональной, двигательной или моторной,

слуховой, зрительной, ассоциативной, произвольной и т.д. Во многом преобладание подобных видов памяти зависит от той деятельности, которую приходится выполнять человеку: спортивные игры, интеллектуальные игры, работа в точных науках и т.п. Наиболее распространенными типами памяти является образный, словесно-логическое и промежуточный.

Человеку с образным типом памяти проще запоминать и воспроизводить образный материал. Людям со словесно-логическим типом памяти просто запомнить словесный, абстрактный материал: логические схемы, формулы. Такие люди без труда могут воссоздать структуру сложно организованного материала [9].

Если у человека не превышает определённый тип оперирования материалом, то она представляет промежуточного типа памяти. Люди, которые имеют феноменальную память, признаки которой – необыкновенно большой объём информации, продолжительность хранения следов и чрезвычайно сильная образность [14].

В наиболее значимые индивидуальные особенности памяти входят:

- скорость запоминания определяется количеством повторений (или времени), что нужны человеку для запоминания нового материала;
- точность запоминания определяют соответствием воспроизводимого том, что запоминали, и количеством допущенных ошибок;
- прочность запоминания оказывается в продолжительности сохранения заученного материала (или в медлительности его забывания);
- готовность к воспроизводству проявляется в том, как быстро и легко в нужный момент человек может вспомнить необходимые ей сведения.

Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены типом высшей нервной деятельности. Скорость образования временных нервных связей связана с силой процессов забывания и торможения, что приводит точность и прочность запоминания.

Индивидуальные различия памяти оказываются также о том, какой материал лучше запоминается – образный, словесный или равной степени продуктивно ту и другую.

В этом контексте в психологии различают наглядно-образный, словесно-абстрактный, смешанный или промежуточный типы памяти. Эти типы обусловлены частично соотношением первой и второй сигнальных систем в высшей нервной деятельности человека, но главным образом – условиями жизни и требованиями профессиональной деятельности.

С особенностями личности, с особенностями деятельности человека связано преимущественное формирование одного из видов памяти [20]. Так, у артистов хорошо развита эмоциональная память, у композиторов – слуховая, у художников – зрительная память, у философов – словесно-логическая. Преобладающее развитие образной или словесной памяти обусловлено соотношением первой и второй сигнальных систем, имеющих типологические особенности высшей нервной деятельности. Художественный тип отличается преимущественным развитием образной памяти, мыслительный тип – преобладанием словесной памяти. Так же на развитие памяти влияет и профессиональная деятельность человека, поскольку психика формируется в процессе деятельности: музыкант лучше всего запоминает мелодии, художник – цвет предметов, математик – типы задач, танцор – движения.

Тип памяти определяет то, как человек запоминает материал, – зрительно, на слух или пользуясь движением. Некоторые люди, для того чтобы запомнить, нуждаются в визуальном восприятии того, что они запоминают. У таких людей ведущий вид памяти зрительный. Если для запоминания человеку нужны слуховые образы значит преобладающим является слуховой тип памяти. Так же есть категории людей, которые при запоминании нуждаются в двигательных действиях, речевых движениях. Данная категория людей обладает двигательным типом памяти.

Следует отличать типы памяти от видов памяти. Тип памяти представляет собой индивидуальную особенность конкретного человека, т.е. тип памяти характеризует как именно человек запоминает: зрительно, двигательно или на слух. Виды памяти определяются тем, что мы запоминаем. Любой человек запоминает всё: движения, образы, чувства, мысли, поэтому каждому человеку присуще все виды памяти, которые не составляют их индивидуальной особенности. Из этого следует, что у всех людей есть все виды памяти, но каждому человеку присущ какой-либо определённый тип памяти.

1.2. Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте

Психолого-педагогическая наука описывает период младшего школьного возраста от 6 до 10 лет. Данный период совпадает с обучением школьников в начальной школе с 1 по 4 класс. В педагогической науке младший школьный возраст является первым шагом детей к образовательному процессу, а так же к личностному развитию. Особую степень развития раннего дошкольника имеет память [1]. В процессе педагогической работы в детском саду память ребёнка приобретает новые характеристики, уплотняется. Роль словесно-логического, смыслового запоминания слаба, однако зрительно воспринимаемые объекты имеют особое влияние на память. В самом начале воспитания в детском саду работа памяти основывается на изучении наглядного материала. Доступные объекты запоминаются лучше, сохраняя в памяти образы, события, лица, факты.

Большинство ученых, когда-либо исследовавших проблемы и развитие учеников младшего школьного возраста, так или иначе затрагивали тему развития памяти школьников. Советский психолог А.А. Смирнов утверждает, что со времени дошкольного возраста память в период начальных классов претерпевает крупные новообразования. Младшие школьники проявляют новые способности в запоминании и воспроизведении

информации в связи с вступлением в образовательный процесс. На практике человеку сложно вспомнить детали своего дошкольного возраста, однако наиболее яркие моменты из начальной школы любой человек запомнит и вспомнит в случае необходимости [37, 39].

Педагог-психолог А.Н. Леонтьев в своих исследованиях пришел к выводу, что у детей младшего школьного возраста сильнее всех развит наглядно-образный вид памяти, например, на конкретные сведения или лица. В силу осложнения образовательного процесса свое развитие получает и словесно-логическая память, например, на описания или рассказ [23].

Ещё один педагог-психолог Л.С. Выготский описывает изменения свойств памяти у младших школьников после перехода от игровой деятельности к образовательной. Способность к концентрации увеличивается с каждым курсом, объём памяти так же увеличивается в своих возможностях. Ещё одно свойство проявляется после перехода учеников в начальную школу – долгосрочность памяти [10].

В число наиболее важных вкладов в изучение процессов памяти младших школьников внес немецкий психолог-экспериментатор Герман Эббингаузен, используя структуру методов количественного изучения. На основе полученной информации, а так же всей структуры методов Эббингаузена, педагогическая наука продолжила изучения в области памяти младших школьников. Главным достижением в учении о памяти детей начальных классов считается анализ произвольного и непроизвольного запоминания. Данный сравнительный анализ сформирован на основе методик Эббингаузена такими авторами, как П.И. Зинченко и А.А. Смирнов [19, 39].

П.И. Зинченко в свое время утверждает, что память младшего школьника по большей части носит все ещё непроизвольный характер, хоть и менее слабо выраженный, как у дошкольников. Это говорит о том, что ученик не ставит перед собой цель выучить или запомнить что-либо. Запоминание происходит чаще всего вне зависимости от воли ученика, а

запоминаются именно те моменты, которые имеют яркую эмоциональную окраску. Ученики запомнят то, что вызвало их устойчивое внимание, что является для них актуальным и интересным [19].

Психолог-педагог А.Н. Леонтьев в своих работах приходит к выводу, что качество произвольного внимания в данном возрасте зависит от той деятельности, которую выполняют ученики с данными объектами, будь то картинки, предметы, явление и т.д. Примером может считаться работа с изображением: дети больше запомнят при практической деятельности с картинкой, например, расставить их по местам в определённом порядке, в отличие если ребёнок просто будет разглядывать картинку [23].

Работы А.А. Смирнова описывают произвольное и произвольное запоминание младших школьников со стороны тренинга. Автор считал, что к произвольному вниманию ученики приходят с помощью запоминания [39]. В случае отсутствия запоминания информации ученики не смогут прийти к произвольной памяти, тем самым не усвоив информацию. Так же младший возраст в силу своих психологических особенностей зачастую не запоминают ту информацию, которую требуют запомнить взрослые.

Основные характеристики памяти приобретают свою устойчивость и пик развития благодаря образовательному процессу. Учащиеся младшей школы начинают осознавать важность мнемической задачи в собственном обучении [37]. Ученик приобретает способность отделять ее от любой другой проблемы. При обучении в первом классе ученик сталкивается с потребностью что-либо выучить и запомнить, прибегая при этом к механическому выучиванию информации.

Образовательная деятельность для поддержания памяти на протяжении всей начальной школы приобретает все более осмысленный и произвольный вид. Главными показателями данных явлений считаются способности ребёнка запоминать с участием воли, осмысление частей изучаемой информации, составление плана запоминания, повторение и воспроизведение информации для запоминания [10].

Вышеописанные исследования ученых и особенности развития характеристик памяти, можно сделать вывод, что память младшего школьника имеет познавательную направленность своей деятельности. Если в 1 классе память имела преимущественно произвольный характер, то к концу обучения в начальной школе ученик способен применять свои навыки запоминания с участием волевых процессов. Это явление считается одним из самых важных новообразований в развитии младшего школьника, так как впоследствии образовательный процесс делает упор на словесно-логическое мышление.

В период обучения младший школьник приобретает более осмысленную память. По мнению Д.В. Эльконина, память младшего школьника в процессе обучения, получает два пути своего развития [47]:

1. увеличивается роль словесно-логического восприятия и влияния словесно-логического мышления на развитие памяти;
2. ученик формирует в себе умение контролировать и использовать свою память в нужный момент.

Тем не менее, вместе с произвольной памятью у начального класса так же развита механическая память. Данное явление связано с тем, что ученик ещё не способен самостоятельно отличать задачи в зависимости от целей, например, что нужно выучить наизусть, а что запомнить.

Вместе с тем, ученик для успешного дальнейшего обучения должен научиться запоминать и воспроизводить именно то, что требуется в процессе обучения, например, воспроизводить материал, доказательства, схемы, рассуждения и т.д.

Важной особенностью памяти младших школьников является неумение ставить цели для запоминания. Именно это свойство должно быть заменено учителем начальных классов. В процессе обучения педагог должен научить школьников ставить перед собой цель для использования памяти. Весь материал, который ученик запоминает в начальной школе, используется в

дальнейшем, поэтому для учителя важной задачей является подбор методов и средств развития памяти.

Зачастую современный педагог использует различные способы поддержки памяти младшего школьника, подбирая методы и средства к каждому ученику или классу индивидуально. Однако все чаще педагогические работники используют мнемические приёмы [23]. Под мнемическими процессами психофизиология понимает процессы запоминания, воспроизведения, сохранения. В младшем школьном возрасте наибольшее внимание уделяется и развивается в процессе запоминания. С помощью анализа материала или информации дети часто используют развивающиеся навыки запоминания, при этом запоминание становится осмысленным. Иногда младшие школьники для более легкого запоминания используют картинки, схемы, иллюстрации. В результате такого подхода ученики прививают себе навык контроля за своими действиями [34].

Те психические изменения, которые происходят в развитии младшего школьника, включая все новообразования, считаются основой формирующихся познавательных процессов. Одно из таких процессов является запоминание. Именно в младшем школьном возрасте ребёнок начинает проявлять попытки запоминания информации с помощью волевых усилий. На этапе обучения в начальной школе ученик учиться произвольно запоминать и сосредотачиваться на объектах. Особо важным новообразованием считается стремление к целеполаганию. В этом случае чаще всего ученик прибегает к мнемическим приемам [34].

Главным результатом в развитии психических процессов младшего школьника, к которым должен стремиться педагогический работник – формирование навыка запоминания, аргументации, воспроизведение материала, рассуждений. Вместе с этим педагог должен понимать важность целеполагания, как способа мотивации учеников к произвольному запоминанию. Как правило, ученик, который уверен, что материал вскоре

понадобиться для дальнейшего обучения, запомнит этот материал быстрее, чем тот, чья мотивация по отношению к материалу не разработана.

Одна из задач учителя в начальных классах – научить детей использовать определённые мнемонические приемы [23]. Это прежде всего деление текста на смысловые части (обычно придумывание к ним заголовков, составление плана), отслеживание основных смысловых линий, выделение смысловых опорных пунктов или слов, возвращение к уже прочитанным частям текста для уточнения их содержания, мысленное восстановление прочитанной части и воспроизведение вслух и про себя всего материала, а также рациональные приемы запоминания. В результате учебный материал понимается, интегрируется со старым и включается в общую систему знаний, имеющуюся у ребёнка. Такой осмысленный материал легко «извлекается» из системы связей и значений и воспроизводится.

В начале обучения самоконтроль у детей слабо развит, и его совершенствование проходит несколько этапов. Сначала ученик может только многократно повторять материал при заучивании, затем он пытается контролировать себя, заглядывая в учебник, то есть используя узнавание, затем в процессе обучения формируется потребность в воспроизведении. Психологические исследования показывают, что такая необходимость возникает прежде всего при заучивании стихов, а к третьему классу появляется потребность в самоконтроле, развивается и улучшается мыслительная деятельность учащихся: учебный материал обрабатывается в процессе мышления (обобщается, систематизируется), чтобы потом более связно воспроизводить его содержание. Ряд исследований подчеркивает особую роль отсроченного воспроизведения в осмыслении учебного материала, который запоминается обучающимися. В процессе запоминания и особенно воспроизведения интенсивно развивается произвольная память, а во втором–третьем классе её продуктивность у детей, по сравнению с произвольной, значительно повышается. Однако ряд психологических

исследований показывает, что в дальнейшем оба вида памяти развиваются вместе и взаимосвязано. Это объясняется тем, что развитие произвольного запоминания и соответственно умения применять его приемы помогает затем анализу содержания учебного материала и его лучшему запоминанию. Как видно из вышеизложенного, процессы памяти характеризуются возрастными особенностями, знание и учет которых необходимы учителю для организации успешного обучения и умственного развития обучающихся.

В качестве запоминания современная педагогика использует такие приемы, как опорные сигналы. В своих трудах впервые об опорных сигналах рассуждали В.Ф. Шаталов и С.М. Энгельштейн. Однако первое использование опорных пунктов и сигналов произошло в 1946 году профессором Н. Барановским.

Таким образом, память младшего школьника является основной психологической составляющей учебной познавательной деятельности. Кроме того, память может рассматриваться как самостоятельная мнемоническая деятельность, специально направленная на запоминание. В школе ученики систематически запоминают большое количество материал, а затем воспроизводят его. Не обладая мнемонической деятельностью, ребенок склонен к механическому запоминанию, что вовсе не является характерной чертой его памяти и вызывает огромные трудности. Этот недостаток устраняется, когда учитель обучает его рациональным приемам запоминания.

Исследователи выделяют два направления в этой работе: одно-значимые для формирования приемов осмысленного запоминания (расчленение на смысловые единицы, смысловая группировка, смысловое сопоставление и т. д.), другое – по формированию приемов воспроизведения, распределенного во времени, а также приемов самоконтроля за результатами запоминания.

1.3. Методы и средства развития памяти

Для полноценного развития памяти младшего школьника важно уметь подбирать соответствующие методы и средства. Зачастую информация, предоставляемая учителем, слишком сложна для начальных классов. Более того, школа весьма ограничена во времени, что осложняет не только процесс обучения, но и развитие детей. Многие из преподавателей в силу этих особенностей разрабатывают новые способы быстрого запоминания. Однако все методы и средства подбираются на индивидуальной основе.

Развитие памяти зависит прежде всего от заинтересованного вовлечения индивида в продуктивную деятельность, в частности обучение, направленное на самостоятельное восприятие мира или достижение новых результатов деятельности. Чем весомее мотивы, сопровождающие деятельность субъекта, тем успешнее результаты запоминания. При этом запоминание эффективно, независимо от того, стало ли запоминание целью.

Развитие памяти неразрывно связано с воспитанием самой личности. Заинтересованность, активное отношение к деятельности способствуют произвольному запоминанию.

Первое впечатление играет большую роль в запоминании. Легко и надежно запоминается новый материал, связанный с предыдущим опытом, когда он дополняет и обогащает его, расширяет возможности человеческой деятельности. Эффект запоминания значительно усиливается, если информация, необходимая субъекту, связанная с целью его деятельности, представляет особый интерес.

Развитию памяти способствуют постоянные тренировки [34]. Систематическая и напряженная работа памяти становится привычкой, создает условия для формирования продуктивной памяти.

Необходимым условием эффективного запоминания заключается в соблюдении определенных правил. Запоминать надо в хорошем настроении и на «свежую голову», когда усталость ещё не наступила.

Во время запоминания вам не нужно чередовать материал, который похож по форме и содержанию. Вам необходимо обрабатывать информацию для запоминания, сравнивая различные сведения, опираясь на ассоциации, выделяя опорные сигналы. Необходимо творчески применять мнемонические приемы, искусственно придавая информативному материалу смысловые связи, содержание, смысл, привлекая различные виды памяти.

Младший школьный возраст является важным переходным этапом, при котором память получает свое развитие во всех свойствах: интенсивность, сохранение, воспроизведение, запоминание и т.д. вместе с тем каждая из видов памяти так же формируется и укрепляется: кратковременная, долговременная и оперативная [43]. Как было описано ранее, в возрасте начальных классов ученики сталкиваются с повышенной потребностью к выучиванию материала. Постепенно это явление влечет за собой развитие произвольной памяти. Для ученика становится важным аспектом учебы не просто что-то запомнить, а как хорошо это что-то запомнить. Это стремление побуждает в учениках выработать собственные мнемические приемы запоминания для успешного освоения материала.

Главный смысл мнемотехнических приемов в том, что материал запоминания глубже анализируют, структурируют и более осмысливают [34].

Один из способов улучшить память человека – формирование способности запоминать и воспроизводить. Память развивается путем тренировки и упорного труда, направленного на запоминание, длительное сохранение, полное и точное воспроизведение.

Методы, с помощью которых тренируют и развивают память, могут быть ориентированы на определённый возраст, гендерную группу, индивидуальные особенности [43].

Для разработки методов и средств развития памяти у младших школьников, психологом Т.Б. Никитиной были сформулированы определённые факторы, которые являются основой успешного запоминания

материала младшими школьниками: фактор желания, фактор осознания, фактор впечатлений и фактор внимания.

Важным условием для развития произвольной памяти у начальных классов является фактор желания. Фактор желания раскрывает степень важности информации для ученика. Чем сильнее младший школьник заинтересован в результате, тем больше возможность запоминания. Более того, ученик должен научиться ставить цель и видеть задачу.

Следующим важным фактором развития произвольного внимания считается фактор осознания. Помимо желания, учитель обязан подумать над мотивацией учеников, например, показать, насколько важным станет материал для дальнейшего обучения. По окончании младшего курса, ученик должен сам осознавать важность информации, которую ему предоставляет учитель [26].

Фактор ярких впечатлений заключен в эмоциях, которые претерпевает ученик во время обучения. Для того, чтобы информация или навык отложилась в памяти младшего школьника, педагог должен предпринимать все способы и методы, которые влекут за собой выброс ярких и положительных эмоций, связанных с информацией. Иными словами, методы и информация должны нести комфортный для ребёнка вид.

Внимание так же считается важным фактором развития памяти. Устойчивое внимание способствует запоминанию, развитию памяти младшего школьника. В большинстве случаев слабые показатели развития памяти и запоминания каких-либо отдельных частей являются следствием недостаточного внимания ученика. Исходя из этого, учитель вынужден учитывать концентрацию и устойчивость внимания детей для успешного развития памяти.

Помимо факторов развития памяти, учитель должен понимать важность выстраивания в сознании учеников связи между накопленным опытом и формирующимися знаниями. Каждая новая единица или элемент знаний должен обязательно взаимодействовать или соответствовать

прошлыми знаниями, что способствует развитию процессов памяти. Отсутствие этих связей влечет хаотичное запоминание отдельных частей образовательного процесса, а также ослабление в развитии памяти. Как правило, перед учеником возникает несколько путей освоения информации: полное и механическое заучивание или установление связей между элементами знаний с редкими повторами материала [34]. Умение устанавливать связи гораздо эффективней вследствие того, что в этом случае полученная информация крепко укореняется в структуре всех знаний ученика. С физиологической точки зрения, каждая новая связь и навык, поставленный таким образом, выстраивает новые нейронные связи. Связи в памяти могут быть либо логическими, либо ассоциативными.

Развитие памяти в начальной школе напрямую связано с техниками запоминания информации, которые являются обязательными в образовательном процессе [34]. Именно благодаря этим техникам и средствам память получает должное развитие своих свойств и всех своих видов. Вместе с этим запоминание не является единичным важным условием для развития памяти учеников.

Обязательным условием развития памяти в данный возрастной период так же считается наглядность. Ученик в силу особенностей своего роста Наглядность вызывает яркие эмоции, накопление опыта, возможность использовать или поучаствовать в процессе напрямую. Педагог начальных классов зачастую прибегает к использованию наглядных материалов: живые объекты, изображения, портреты и т.д. [43].

В ходе обучения и развития памяти учитель должен понимать, что важным в данном возрасте условием является обозначение целей работы для учеников. Младшие школьники должны иметь представления, зачем они выполняют данные задания. При оценивании такие выражения, как «хорошо», «плохо», «удовлетворительно» не подходят, так как подобные оценки не дают ученику какой-либо информации о результатах своей работы.

В этом случае учитель вынужден четко изъяснять критерии, по которым проходит оценка.

Так же в процессе обучения и развития памяти важно постепенно прививать учащимся базовые навыки самоконтроля. Благодаря этому явлению одни и те же действия постепенно улучшаются, уменьшается и количество ошибок. На уроках обучения грамоте данный метод осуществляется посредством повторения правописания букв. Например, при написании одной буквы несколько раз подряд учитель ставит задачу перед учениками найти наиболее красивую и неудачную букву. Впоследствии учитель с помощью вопросов подводит учеников к тому, как верно стоит писать, с помощью какой техники, обогащает знания с помощью запоминания. Самоконтроль имеет место так же не только для развития памяти, но и для выработки навыка работать, оценивать свои результаты, формирует чувство ответственности за свою работу.

Как было сказано ранее, важным условием развития памяти в младшей школе является желание и четкое понимание для чего изучается данный материал [26]. Учителя для достижения такого эффекта применяют использование мотивации, которые побуждают у учеников применять усилия для развития и выполнения заданий. Именно стремление к поставленной цели делают деятельность ученика привлекательной, продуктивной и значимой.

Помимо желания и стремления, на развитие техники запоминания и самой памяти влияет и осмысление информации младшим школьником. Способы осмысливания учеником материала различны. Это могут быть логические связи, размышление, составление плана, схемы, наводящие вопросы учителя и т.д. Каждый из методов направлен на активизацию это средство активизации умственной деятельности обучающихся [43].

Проблемой и разработкой методик и средств развития памяти занимались многие педагоги-психологи. Самыми значимыми трудами в данной сфере считаются разработки Л.В. Занкова и А.Н. Леонтьева. Авторы

выделили несколько основных, традиционных приемов развития памяти в процессе обучения: сравнение и анализ, классификация, использование логических и ассоциативных связей.

Важными работами в области разработки рекомендаций по развитию памяти младших школьников занимался А.Н. Леонтьев. Исследователь доказал с помощью экспериментов, что любые мнемические процессы после взросления замещаются и усложняются другими, что связано с накоплением интеллектуальной базы [23]. Данное явление автор связывал с усвоением младшим школьником новых методов запоминания и воспроизводства материала. Развитие этих методов у ученика так же подчиняется определённым закономерностям: если в начале обучения эти методы выступают как внешние (узелки или «рисунки» на память), то в последствие они приобретают внутренний характер (ассоциации, логические размышления) [23].

Современная психолого-педагогическая наука знает немного мнемических приемов, к которым прибегают учителя и младшие школьники. В число этих приемов входят составление плана, группировка материала, классификация материала, применение аналогий, структурирование, выделение главных элементов информации, схематизация, перекодирование, логическое мышление, ассоциативность, повторение и т.д. [34].

В процессе обучения учитель должен понимать важность информирования учеников о том или ином методе, который он использует на уроке. Это условие считается важным для успешного развития памяти учеников. В результате этого, учитель может отслеживать показатели развития произвольной памяти, опираясь на те приемы, которые использует ученик. Основным приемом запоминания и развития памяти у учеников в педагогике считается повторение текста или материала несколько раз для закрепления информации на подсознательном или механическом уровне.

Ещё одним важным приемом развития памяти считается разделение информации или материала на несколько составных частей последующим

выучиванием. Данный прием часто используется при заучивании какого-либо текста или стихотворения, или пении на уроках музыки в начальной школе. Разбивка может происходить как построчно, так и по предложениям или строфам.

Исходя из выше описанного можно сделать вывод, что приемы запоминания учениками материала различны. Каждая цель и материал имеет свои особенности, и потому учитель должен подбирать подходящие приемы, например, для сказок больше характерно составление плана. Ученики 1 класса зачастую составляют планы для рассказа в виде картин [34]. Вместе с усложнением образовательного процесса картины изменяются и заменяются словами. Важно в этом случае задавать ученикам направление и приемы, которые наиболее эффективны в данном случае.

При совершении своей педагогической работы учитель должен помнить, что ни один хаотично подобранный прием не будет обладать способностью развития памяти учеников. Каждый прием должен быть четко распланирован и укомплектован с другими методами и приемами. Так же важным условием развития считается и мотивация учеников, что так же должно быть важной задачей для педагога.

Помимо приемов, учитель так же может использовать определённые методы в ходе обучения учеников. Каждый метод может быть использован в начальной школе на уроках русского языка, иностранных языков, окружающего мира или математики и т. д. Каждый метод имеет ряд особенностей.

Метод развития памяти под названием «Последовательные ассоциации» основывается в запоминании человеком слов с помощью выстраивания им определённых ассоциаций [28]. Благодаря этот метод появляется возможность запоминать не только сами слова, но и порядок, в котором они находятся в тексте. В использовании этой техники, помимо памяти, активно вовлечено и воображение человека.

Метод развития памяти «Фонетические ассоциации» достаточно часто применяют для запоминания иностранных цифр и слов [43]. Он заключается в воспоминании тех ассоциаций, которые напоминают иностранное слово, которое нужно запомнить. В результате применения этой техники развития памяти человек может запомнить до 100 иностранных слов за один день, не пытаясь их просто «вызубрить».

Метод «логических закономерностей» применяется, как правило, на гуманитарных дисциплинах. В том случае, если ученик запоминает фигуры в какой-то определённой последовательности, к примеру, круг-квадрат-треугольник, он может в дальнейшем провести закономерности. В данном случае «круг – это знак совершенства, постоянства; квадрат – это знак надёжности и спокойствия; треугольник же – знак энергии и прогресса. Такие ассоциации должны способствовать вспомнить исходные фигуры и их последовательность. Данный метод развития памяти прекрасно подходит ученикам, которые имеют ярко выраженную мыслительную активность и не сильны выраженным воображением [35].

Метод, под названием «Повторение», многие люди применяют в качестве основного способа процесса развития памяти. Данная методика развития памяти заставляет многократно повторять ту или иную информацию. Тем не менее, учитель может проверить, то как ученик усвоил информацию только на практике или заданиях для учеников.

Метод развития памяти «Трансформация» основан на трансформации какого-то определённого воображаемого образа. К примеру, яркий предмет ученик может трансформировать в предмет, который имеет черно-белый цвет, а объёмный предмет в своем воображении превратить в плоский. Прием этот замечательно подходит в таких ситуациях, когда существует необходимость запомнить иероглифы [35].

На уроках в младшей школе учитель так же может использовать те задания, которые направлены на определённый вид памяти. Например, для развития слуховой памяти учитель использует задания по обучению грамоте

на русском языке. Одним из таких заданий является «Послушаем звуки» [43]. В процессе урока перед заданием педагог говорит: «Ребята, сейчас в школе тихо, идут уроки, а умеем ли мы слушать тишину? Какие звуки мы можем услышать? Что они обозначают? Сядьте удобно, закройте глаза, послушайте окружающие звуки». Несколько минут ученики сидят, вслушиваясь в тишину с закрытыми глазами. Позже по истечению времени школьники делают несколько глубоких вдохов и приступают к работе. Ученики делятся полученной информацией из всего того, что услышали в тишине. Учитель задает наводящие вопросы о качестве и громкости звуков, о возможных источниках звука, о последовательности звуков. Данная методика не только поможет развить слуховую память, но так же понизит порог детской слышимости и готовит учеников к наиболее долгим прослушиваниям рассказов, аудиозаписей и т.д.

Ещё одним методом развития памяти считается применение кроссвордов, ребусов, загадок, шарад и т.д. Данные задания развивают как память, так и внимание, воображение и словесно-логическое мышление младших школьников.

Несмотря на общее развитие учеников младшей школы, память все же развивается во всех своих направлениях и видах одновременно. Важным аспектом этого возраста является именно дифференцировка свойств. Поэтому важно использовать такие методики, которые задействуют целый комплекс различных видов памяти.

Зачастую на уроках русского языка учитель так же может применять своеобразные «зарядки». Задание заключается в одном или нескольких предложениях, с которыми ученикам предстоит работать. Предложения, слова или буквы могут быть зафиксированы следующим способом [43]:

- фраза, написанная на доске, читается учителем вслух, для осознания смысла детьми;
- обучающиеся читают вслух, отчетливо и ясно проговаривая каждое слово по слогам;

- читают предложение по слогам про себя;
- просматривают его, чтобы глаза запомнили;
- закрывают глаза и мысленно крупно “пишут” каждое слово;
- запись предложения в тетрадь;
- проверяют от последнего слова к первому.

Значимость данных зарядок заключается в усвоении материала, развитии моторной и произвольной памяти, сокращении пометок и исправлений в тетрадях учеников. Учащиеся так же развивают скорость письма, становятся более внимательными к своим работам. Несмотря на упор на перечисленные виды памяти, в данной методике задействованы все виды, что так же является отличительной особенностью методики.

Так же, одним из наиболее часто встречаемых средств развития памяти в школе является использование отрывков стихов, песен, поэм, поговорок или скороговорок, считалок. За данными заданиями закрепляется правильное произношение и восприятие звуков.

Психологические особенности младших школьников так же зачастую проявляются в творческом выражении учеников. На уроках музыки учитель может использовать различные песни, как на образцах, так и уже выученные детьми. При использовании раздаточного материала учитель прибегает к скоростному чтению, то есть глаза учеников на 2-3 слова опережают звучащий вслух текст. При заучивании текста песен учитель способствует развитию навыком запоминания и расширению памяти.

Сразу несколько видов памяти задействуются при использовании педагогом на уроках начальной школы метода сочинения с изображением рассказа. В этом случае ученикам предстоит пронаблюдать, изобразить и рассказать, что активизирует внимание, воображение и процессы памяти одновременно.

За последнее десятилетие педагогическая наука все больше использует групповые тренинги для комплексного развития сразу нескольких свойств

человека: памяти, мышления, внимания и воображения. В число рекомендаций для данных тренингов относят следующие [43]:

1. Все, что человек способен выразить словами запоминается эффективнее, чем то, что воспринимается исключительно на слух или зрение. Обдумывание материала так же вызывает в человеке стремление представить его зрительно для облегчения процесса запоминания.

2. Зачастую большое количество текста не может быть усвоено в младшей школе, так как у учеников все ещё слабо выражены устойчивость и концентрация внимания. В этом случае педагогу рекомендуется использовать специально подобранные вопросы, ответы к которым находятся внутри текста. Данная методика улучшает запоминание. В этом случае информация будет долго храниться в памяти ученика. Наводящие вопросы так же развивают объём памяти, помогая держать в голове различного рода информацию.

3. В педагогической практике часто используется метод стимулирования. Если группе детей дать определённый перечень слов и предложить несколько направляющих и связующих с некоторыми словами стимулов, то в результате учащиеся запомнят именно те слова, которые были связаны с тем или иным стимулом. Данное явление наблюдается результатом ассоциативной памяти, которая зачастую является важным элементом развития человека.

Вместе с этим содержание стимулов влияет и на качество запоминания. Разнообразие и простота стимулов ведут к быстрому и качественному усвоению материала, а также к развитию произвольной памяти. Однако следует учесть несколько фактов, которые повышают вероятность развития процессов запоминания у младших школьников: адекватная и верная организация учителем условий предоставляемой информации и облегчение ее воспроизведения со стороны комфортных условий для психологического состояния учащегося.

4. Чем больше желания испытывают учащиеся к данной информации, и чем больше сил они прикладывают к изучению, тем легче она усвоится и будет в дальнейшем воспроизводиться.

5. В процессе запоминания и развития памяти учитель должен понимать, что во многом эти процессы зависят от устойчивости и концентрации внимания учеников к данному материалу. В этом случае учитель должен ставить перед собой цель развить не только память, но и задействовать при этом внимание учеников. В младшей школе именно на внимании, в особенности на произвольном виде, базируется основная часть обучения. В данный период важно, чтобы материал вызывал у учеников интерес и яркие впечатления, особенно в начале обучения.

6. Воспроизведение материала связано с эмоциями, которые испытывает ученик. Те ситуации, которые вызывают яркие впечатления, гнев, радость, восторг и т.п. остаются свежими в памяти ребёнка ещё очень долгое время. Для младшей школы важным аспектом являются именно эмоции. Знания и информация, вызывающая нейтрально-эмоциональный характер, зачастую никак не отражается в мозговой деятельности. Поэтому большинство педагогов испытывают эмоции учеников как средство достижения поставленных целей в образовательном процессе.

7. В современной системе образования младших школьников зачастую применяется различные техники для качественного улучшения восприятия материала учениками. Примером такой техники является «ускоренное чтение» на уроках русского языка или литературы. Сущность техники заключается в нахождении в тексте самого главного и ускоренное восприятие информации на сознательном уровне.

8. С развитием памяти так же связывают и образующуюся привычку осмысливать поступающую информацию. Особое место в данном явлении считается составление планов для улучшения запоминания и развития памяти, как психологического свойства. Различные записи, конспекты, схемы помогают ученику воспринять и осмыслить информацию с наилучшим

качеством усвоения. Вводя подобные техники на своих уроках, учитель способствует выработке привычки конспектировать, расчленять и осмысливать материал. Однако техника является индивидуальной, так как не все ученики в силу своих особенностей могут прибегать к ней.

Педагогическая наука так же рассматривает ряд особых методов развития памяти младших учеников, используемых на уроке или во время внеурочной деятельности. Данные методы считаются относительно молодыми, и потому использовать их учитель должен с осторожностью, четко зная цели и задачи своей методики.

В качестве методов развития памяти младших школьников выступает целый ряд различных разработок и рекомендаций многочисленных исследователей. В число подобных методик входит повторение, заучивание, классификации, составление планов, различные задания на развитие слуховой, зрительной и моторной памяти. В основе каждого метода лежит определённые задания, которые впоследствии с развитием ребёнка усложняются, приобретают новые элементы.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Результаты начальной диагностики уровня развития памяти

База экспериментального исследования: Исследование проводилось на базе МАОУ - гимназия № 94 города Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 30 детей младшего школьного возраста (8-9 лет).

Исследование включало в себя несколько этапов:

1. Установление с каждым ребёнком положительного эмоционального контакта.
2. Четкое предъявление инструкций и формулирование содержания заданий ребёнку (при необходимости инструкция давалась несколько раз в разной форме).
3. Наблюдение за ребёнком во время его диагностики.

Методика 1. Диагностика опосредствованной памяти

Для проведения методики необходимыми материалами являются лист бумаги и ручка. Ребёнку называют разные слова и предложения, и после этого делают паузу. Во время этой паузы он должен будешь на листе бумаги нарисовать или написать что-нибудь такое, что позволит ему запомнить и затем легко вспомнить те слова, которые произнесли. Ребёнку объясняют, что ему нужно постараться рисунки или записи делать как можно быстрее, иначе он не успеет выполнить все задание, ведь слов, которые необходимо запомнить, довольно много.

Ребёнку последовательно одно за другим зачитываются следующие слова и выражения: Дом. Палка. Дерево. Прыгать высоко. Солнце светит. Веселый человек. Дети играют в мяч. Часы стоят. Лодка плывет по реке. Кошка ест рыбу. После прочтения ребёнку каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 сек. В это время ребёнок

должен успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-либо такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребёнок не успел сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение. Как только эксперимент закончен, психолог просит ребёнка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны.

Оценка результатов:

За каждое правильно воспроизведенное по собственному рисунку или записи слово, или словосочетание ребёнок получает 1 балл. Правильно воспроизведенными считаются не только те слова и словосочетания, которые восстановлены по памяти буквально, но и те, которые переданы другими словами, но точно по смыслу. Приблизительно правильное воспроизведение оценивается в 0,5 балла, а неверное - в 0 баллов. Максимальная общая оценка, которую ребёнок может получить в этой методике, равна 10 баллам. Такую оценку ребёнок получит тогда, когда правильно вспомнит все без исключения слова и выражения. Минимально возможная оценка - 0 баллов. Она соответствует тому случаю, если ребёнок не мог вспомнить по своим рисункам и записям ни единого слова или не сделал ни к одному слову рисунка или записи.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высоко развитая опосредованная слуховая память. 8-9 баллов - высоко развитая опосредованная слуховая память. 4-7 баллов - средне развитая опосредованная слуховая память. 2-3 балла - низко развитая опосредованная слуховая память. 1 балл - слабо развитая опосредованная слуховая память.

Таблица 1

Индивидуальные значения объёма опосредованной памяти

№	Имя, фамилия	Балл	Уровень
1.	Евгений. А	6	Средний
2.	Максим. А	9	Высокий
3.	Артём. А	7	Средний
4.	Арсений. Б	3	Низкий
5.	Вероника. Б	6	Средний
6.	Ася. Г	3	Низкий
7.	Иннокентий. Г	8	Высокий
8.	Даниил. Г	5	Средний
9.	Виктория. И	8	Высокий
10.	Глеб. И	4	Средний
11.	Кира. К	10	Высокий
12.	Софья. К	9	Высокий
13.	Анна. К	8	Высокий
14.	Максим. К	3	Низкий
15.	Екатерина. К	9	Высокий
16.	Артём. Л	7	Средний
17.	Ева. Л	3	Низкий
18.	Иван. М	8	Высокий
19.	Антон. М	6	Средний
20.	Савва. Н	10	Высокий
21.	Агата. Н	5	Средний
22.	Максим. Н	6	Средний
23.	Виктор. С	7	Средний
24.	Софья. Т	4	Средний
25.	Иван. Х	8	Высокий
26.	Федор. Ч	3	Низкий

27.	Валерия. Ч	9	Высокий
28.	Марина. Ш	8	Высокий
29.	Анастасия. Ш	7	Средний
30.	Денис. Ш	6	Средний

Таблица 2

Процентное распределение испытуемых
по уровням развития опосредованной памяти

Уровень	Объём
Высокий	36%
Средний	39%
Низкий	15%

Из данной таблицы следует что, у 36% школьников наблюдается наличие и самостоятельность в использовании различных средств запоминания, хранения и воспроизведения информации. 15% слабо опираются на ассоциации при запоминании.

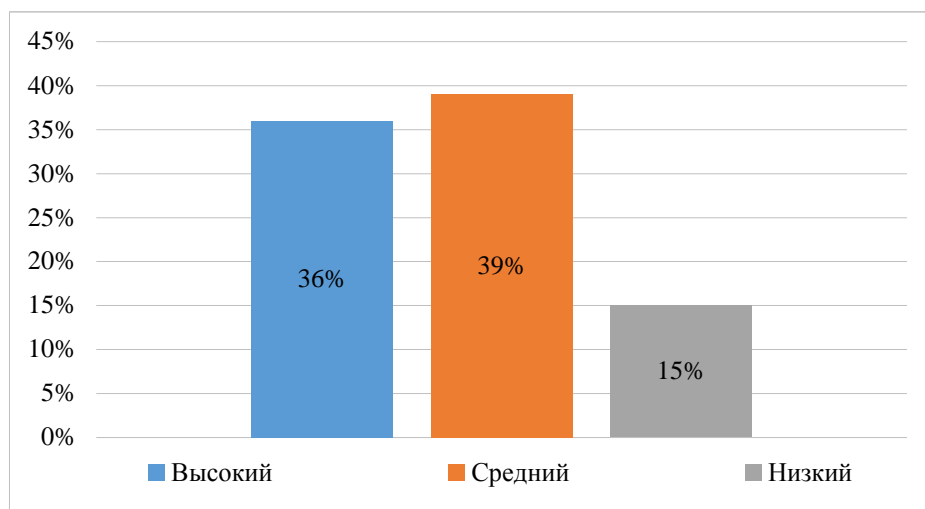


Рис.1. Распределения учеников
по уровню развития опосредованной памяти

Методика 2. «10 слов» автор Л.Ф. Тихомирова.

Слуховая память. Ребёнку зачитывается 10 слов: дирижабль, лапа, яблоко, гроза, утка, обруч, мельница, попугай, листок, карандаш. После этого ребёнок должен воспроизвести те слова, которые он запомнил.

Для диагностики зрительной памяти ребёнку предлагают зрительно воспринять слова, написанные в столбик на листке бумаги: крыса; после; коса; море; сказка; камень; кора; сарай; звонок; кустарник; Затем ребёнка просят записать те слова, которые он запомнил.

Оценка результатов:

Следует подсчитать, какое число слов воспроизведено правильно. Если правильно воспроизведено 6 слов из 10, то можно делать вывод о том, что зрительная и слуховая память развита удовлетворительно.

Таблица 3

№	Имя, фамилия	Слуховая. Количество воспроизведенных слов	Зрительная. Количество воспроизведенных слов
1.	Евгений. А	5	5
2.	Максим. А	8	10
3.	Артём. А	5	8
4.	Арсений. Б	2	4
5.	Вероника. Б	5	6
6.	Ася. Г	6	7
7.	Иннокентий. Г	4	8
8.	Даниил. Г	7	7
9.	Виктория. И	5	5
10.	Глеб. И	4	3
11.	Кира. К	7	8
12.	Софья. К	7	9

Продолжение таблицы 3

13.	Анна. К	6	4
14.	Максим. К	5	7
15.	Екатерина. К	7	9
16.	Артём. Л	8	7
17.	Ева. Л	7	5
18.	Иван. М	6	7
19.	Антон. М	4	6
20.	Савва. Н	8	7
21.	Агата. Н	5	4
22.	Максим. Н	4	6
23.	Виктор. С	5	8
24.	Софья. Т	6	5
25.	Иван. Х	5	4
26.	Федор. Ч	6	3
27.	Валерия. Ч	6	7
28.	Марина. Ш	6	7
29.	Анастасия. Ш	7	6
30.	Денис. Ш	5	5

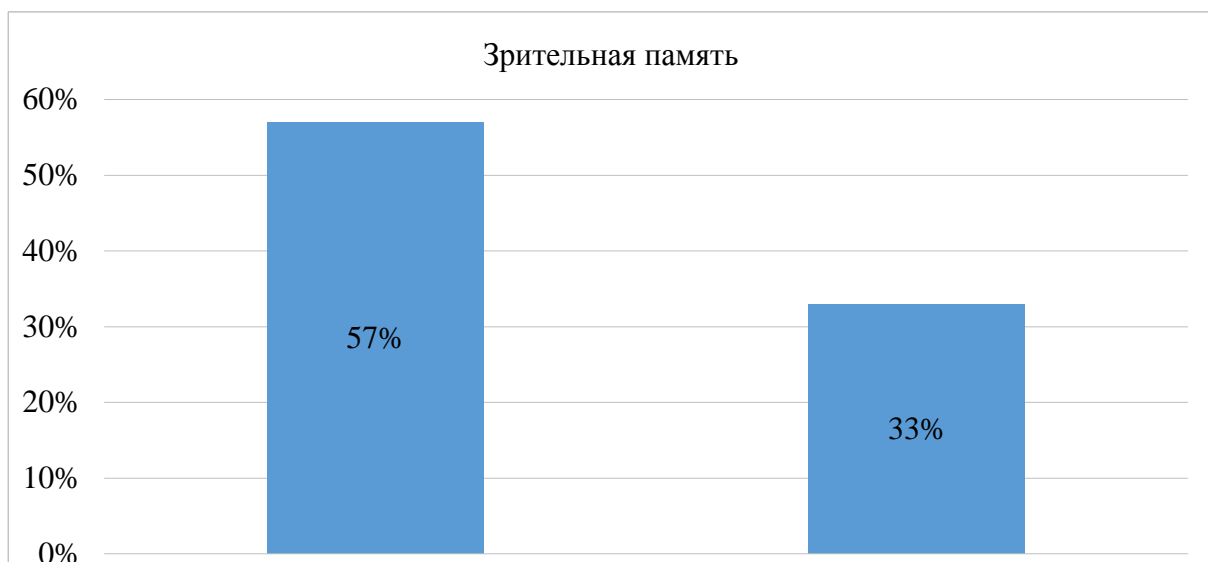


Рис.2. Распределение учеников по уровню развития зрительной памяти

По результатам исследования по данной методике диагностики зрительной памяти, мы можем наблюдать, что больше, чем у половины детей (57%) зрительная память развита на удовлетворительном, данному возрасту, уровне, но у 33% детей зрительная память развита очень слабо.

По результатам исследования по данной методике диагностики слуховой памяти, мы можем наблюдать, что у 75% детей дали очень хороший результат и у них хорошо развита слуховая память, лишь у 15% испытуемых уровень слуховой памяти ниже удовлетворительного.

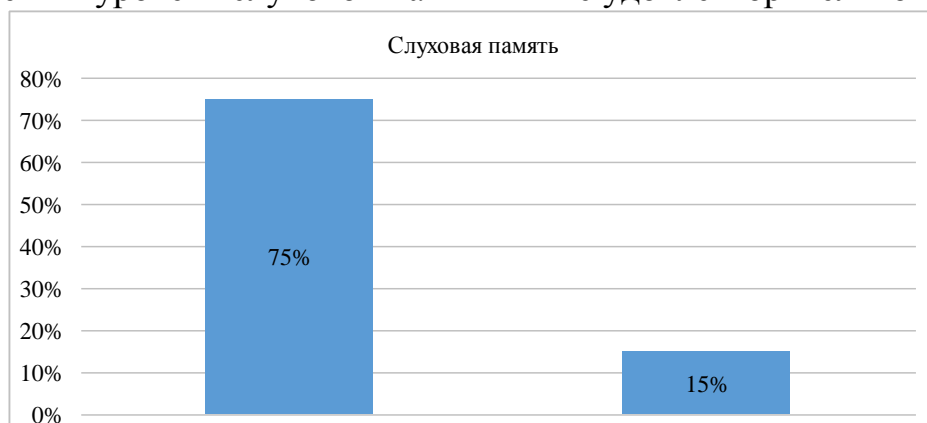


Рис.3. Распределение учеников по уровню развития слуховой памяти

Методика 3. «Запомни цифры» автор Р.С. Немов

Эта методика предназначена для определения объёма кратковременной слуховой памяти ребёнка. В задании к ней ребёнок получает инструкцию следующего содержания: «Сейчас я буду называть тебе цифры, а ты повторяй их за мной сразу после того, как я скажу слово "повтори"». Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребёнку сверху вниз ряд цифр, представленных на рис. 4 А, с интервалом в 1 сек между цифрами. После прослушивания каждого ряда ребёнок должен его повторить вслед за экспериментатором. Это продолжается до тех пор, пока ребёнок не допустит ошибки.

А										Б									
9										3									
2	4									7	9								
3	8	6								1	5	4							
1	5	8	5							6	8	5	2						
4	6	2	3	9						3	5	9	6	1					
4	8	9	1	7	3					7	9	6	4	8	3				
5	1	7	4	2	3	8				9	8	5	2	1	6	3			
1	4	2	5	9	7	6	3			4	2	7	0	1	8	9	5		

Рис.4. Методика «Запомни цифры»

Если ошибка допущена, то экспериментатор повторяет соседний ряд цифр, находящийся справа (рис. 1 Б) и состоящий из такого же количества цифр, как и тот, в котором была допущена ошибка, и просит ребёнка его воспроизвести. Если ребёнок дважды ошибается в воспроизведении ряда цифр одной и той же длины, то на этом данная часть психодиагностического эксперимента завершается, отмечается длина предыдущего ряда, хотя бы раз полностью и безошибочно воспроизведенного, и переходят к зачитыванию рядов цифр, следующих в противоположном порядке – убывающем (рис. 5 А, Б).

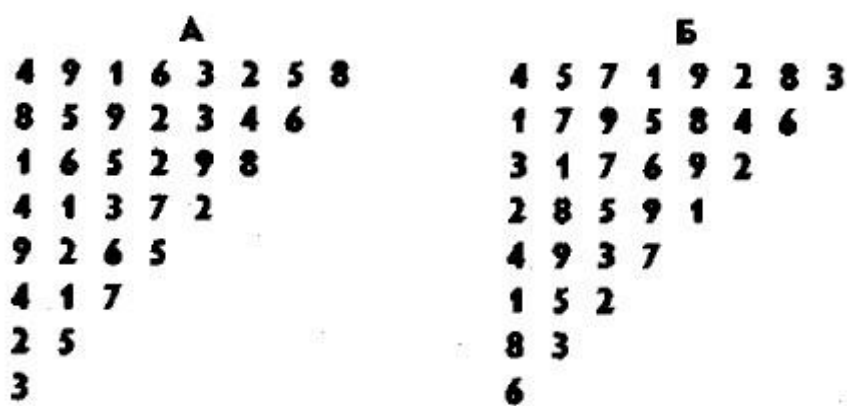


Рис.5. Методика «Запомни цифры»

В заключение определяется объём кратковременной слуховой памяти ребёнка, который численно равен полусумме максимального количества цифр в ряду, правильно воспроизведенных ребёнком в первой и во второй попытках.

Оценка результатов

10 баллов – ребёнок правильно воспроизвел в среднем 9 цифр. 8 - 9 баллов – ребёнок точно воспроизвел в среднем 7-8 цифр. 6 - 7 баллов – ребёнок безошибочно смог воспроизвести в среднем 5–6 цифр. 4 - 5 баллов – ребёнок в среднем воспроизвел 4 цифры. 2 - 3 балла – ребёнок в среднем воспроизвел 3 цифры. 0 - 1 балл – ребёнок в среднем воспроизвел от 0 до 2 цифр.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий. 8 - 9 баллов – высокий. 4 - 7 баллов – средний. 2 - 3 балла – низкий. 0 - 1 балл – очень низкий.

Таблица 4

Индивидуальные значения

№	Имя, фамилия	Балл	Уровень
1.	Евгений. А	6	Средний
2.	Максим. А	7	Средний
3.	Артём. А	6	Средний

Продолжение таблицы 4

4.	Арсений. Б	2	Низкий
5.	Вероника. Б	3	Низкий
6.	Ася. Г	4	Средний
7.	Иннокентий. Г	5	Средний
8.	Даниил. Г	6	Средний
9.	Виктория. И	3	Низкий
10.	Глеб. И	2	Низкий
11.	Кира. К	7	Средний
12.	Софья. К	8	Высокий
13.	Анна. К	3	Низкий
14.	Максим. К	6	Средний
15.	Екатерина. К	9	Высокий
16.	Артём. Л	8	Высокий
17.	Ева. Л	5	Средний
18.	Иван. М	7	Средний
19.	Антон. М	7	Средний
20.	Савва. Н	9	Высокий
21.	Агата. Н	7	Средний
22.	Максим. Н	8	Высокий
23.	Виктор. С	8	Высокий
24.	Софья. Т	9	Высокий
25.	Иван. Х	7	Средний
26.	Федор. Ч	4	Низкий
27.	Валерия. Ч	9	Высокий
28.	Марина. Ш	8	Высокий
29.	Анастасия. Ш	6	Средний
30.	Денис. Ш	7	Средний

Таблица 5

Процентное распределение испытуемых по уровням объёма
кратковременной слуховой памяти

Уровень	Объём
Высокий	27%
Средний	45%
Низкий	18%

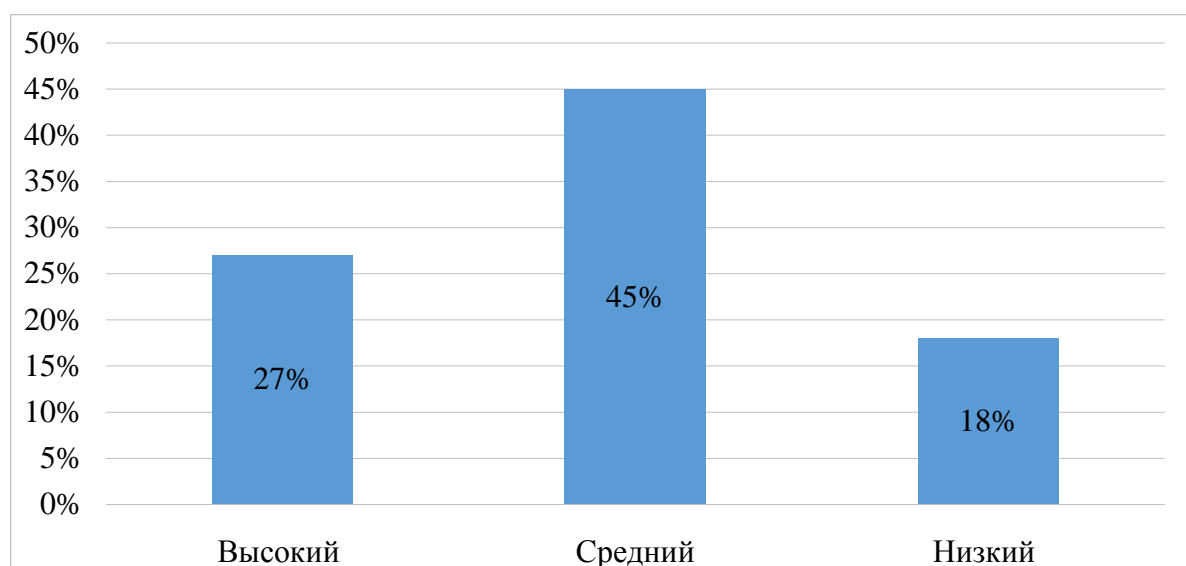


Рис.6. Распределения учеников
по уровню развития опосредованной памяти

По результатам исследования диагностики кратковременной слуховой памяти мы можем наблюдать, что у большей части испытуемых детей (45%) преимущественно средний уровень объёма кратковременной зрительной памяти, 27% детей имеют высокий уровень объёма кратковременной зрительной памяти и 18% показали низкий уровень кратковременной памяти.

Методика 4. «Запомни двузначные числа»

Данная методика предназначена для диагностики слуховой механической памяти. Ребёнку даётся следующая инструкция: «Сейчас вам будут прочитаны 12 двузначных чисел. Вы должны внимательно слушать и стараться запомнить числа. По сигналу числа, которые ты запомнил надо

записать в любом порядке.» Затем ребёнку читают набор чисел в течение 30 секунд: 16, 23; 47, 92; 78, 36, 32, 59; 53, 14, 89, 64.

Оценка результатов:

Если 7 чисел воспроизведено правильно, это свидетельствует о хорошей механической слуховой памяти.

Время для записи чисел 1 мин.

Таблица 6

Индивидуальные результаты

№	Имя, фамилия	Количество воспроизведенных чисел
1.	Евгений. А	4
2.	Максим. А	9
3.	Артём. А	6
4.	Арсений. Б	3
5.	Вероника. Б	5
6.	Ася. Г	6
7.	Иннокентий. Г	4
8.	Даниил. Г	6
9.	Виктория. И	5
10.	Глеб. И	3
11.	Кира. К	9
12.	Софья. К	9
13.	Анна. К	4
14.	Максим. К	8
15.	Екатерина. К	10
16.	Артём. Л	4
17.	Ева. Л	5
18.	Иван. М	6

Продолжение таблицы 6

19.	Антон. М	3
20.	Савва. Н	10
21.	Агата. Н	5
22.	Максим. Н	4
23.	Виктор. С	9
24.	Софья. Т	8
25.	Иван. Х	5
26.	Федор. Ч	6
27.	Валерия. Ч	10
28.	Марина. Ш	9
29.	Анастасия. Ш	8
30.	Денис. Ш	6

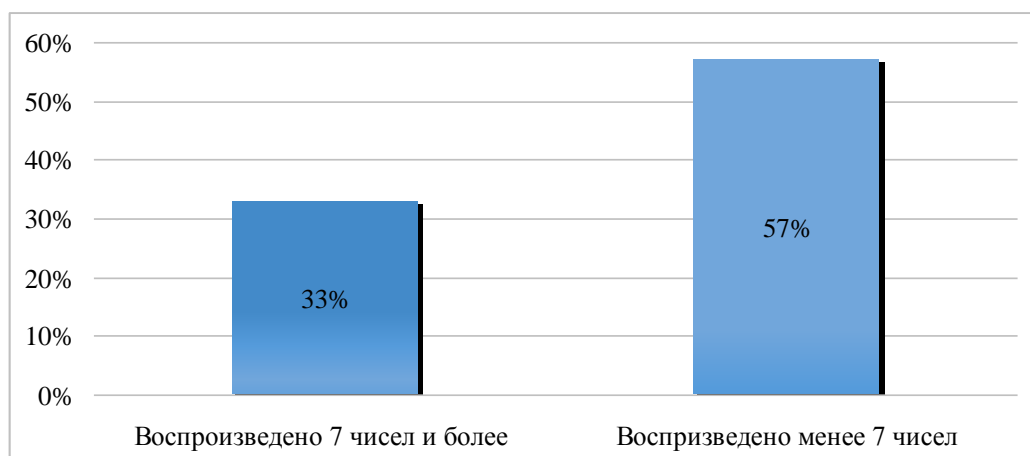


Рис.7. Распределение учеников по уровню развития слуховой механической памяти

Результат данной диагностики дает нам увидеть, что больше, чем у половины детей (57%) преимущественно низкий уровень развития слуховой механической памяти и у 33% детей слуховая механическая память развита хорошо.

Методика 5. «Смысловая память»

Материал. Пары слов для запоминания: кукла – играть, курица – яйцо, ножницы – резать, лошадь – сено, книга – учить, бабочка – муха, щетка – зубы, барабан – пионер, снег – зима, петух – кричать, чернила – тетрадь, корова – молоко, паровоз – ехать, груша – компот, лампа – вечер.

Ход опыта. Испытуемым зачитывают слова. Они должны постараться запомнить их попарно. Затем экспериментатор прочитывает только первое слово каждой пары, а испытуемые записывают второе. При проверке медленно читают пары слов. Если второе слово записано правильно, то ставят знак «+», если неправильно или вообще не записано – ставят «-».

Оценка результатов:

Подсчитывается число правильно воспроизведенных пар. Если правильно воспроизведено 6 пар из 10, то можно считать, что смысловая память развита вполне удовлетворительно.

Таблица 7

Индивидуальные результаты

№	Имя, фамилия	Количество воспроизведенных пар слов
1.	Евгений. А	4
2.	Максим. А	8
3.	Артём. А	4
4.	Арсений. Б	3
5.	Вероника. Б	6
6.	Ася. Г	5
7.	Иннокентий. Г	4
8.	Даниил. Г	3
9.	Виктория. И	8
10.	Глеб. И	3
11.	Кира. К	8
12.	Софья. К	9

Продолжение таблицы 7

13.	Анна. К	5
14..	Максим. К	4
15.	Екатерина. К	8
16.	Артём. Л	5
17.	Ева. Л	6
18.	Иван. М	7
19.	Антон. М	3
20.	Савва. Н	7
21.	Агата. Н	5
22.	Максим. Н	4
23.	Виктор. С	6
24.	Софья. Т	8
25.	Иван. Х	5
26.	Федор. Ч	6
27.	Валерия. Ч	8
28.	Марина. Ш	5
29.	Анастасия. Ш	4
30.	Денис. Ш	5

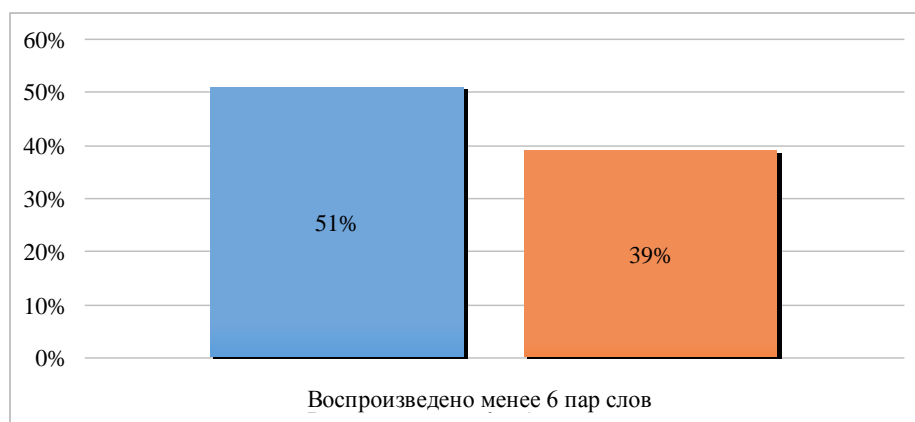


Рис.8. Распределение учеников по уровню развития смысловой памяти

Результат данной диагностики дает нам увидеть, что больше, чем у половины испытуемых детей (51%) преимущественно низкий уровень развития смысловой памяти и у 39% детей смысловая память развита хорошо.

Методика 6. «Зрительная память»

Данная диагностика предназначена для определения уровня развития зрительной памяти

Инструкция ребенку: «Тебе необходимо просмотреть ряд из 10 знаков (букв, геометрических фигур и др.). Постарайся их как можно лучше запомнить, затем по памяти воспроизвести предъявленные фигуры, сохраняя порядок следования».

Обработка полученных данных:

Как правильный ответ считается только воспроизведенная буква или знак обязательно под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

Таблица 8

Индивидуальные результаты

№	Имя, фамилия	Количество правильно воспроизведенных символов
1.	Евгений. А	5
2.	Максим. А	7
3.	Артём. А	3
4.	Арсений. Б	5
5.	Вероника. Б	4
6.	Ася. Г	5
7.	Иннокентий. Г	3
8.	Даниил. Г	6
9.	Виктория. И	4
10.	Глеб. И	2

Продолжение таблицы 8

11.	Кира. К	5
12.	Софья. К	6
13.	Анна. К	4
14..	Максим. К	3
15.	Екатерина. К	8
16.	Артём. Л	3
17.	Ева. Л	4
18.	Иван. М	5
19.	Антон. М	4
20.	Савва. Н	6
21.	Агата. Н	4
22.	Максим. Н	3
23.	Виктор. С	4
24.	Софья. Т	8
25.	Иван. Х	6
26.	Федор. Ч	6
27.	Валерия. Ч	8
28.	Марина. Ш	5
29.	Анастасия. Ш	4
30.	Денис. Ш	4

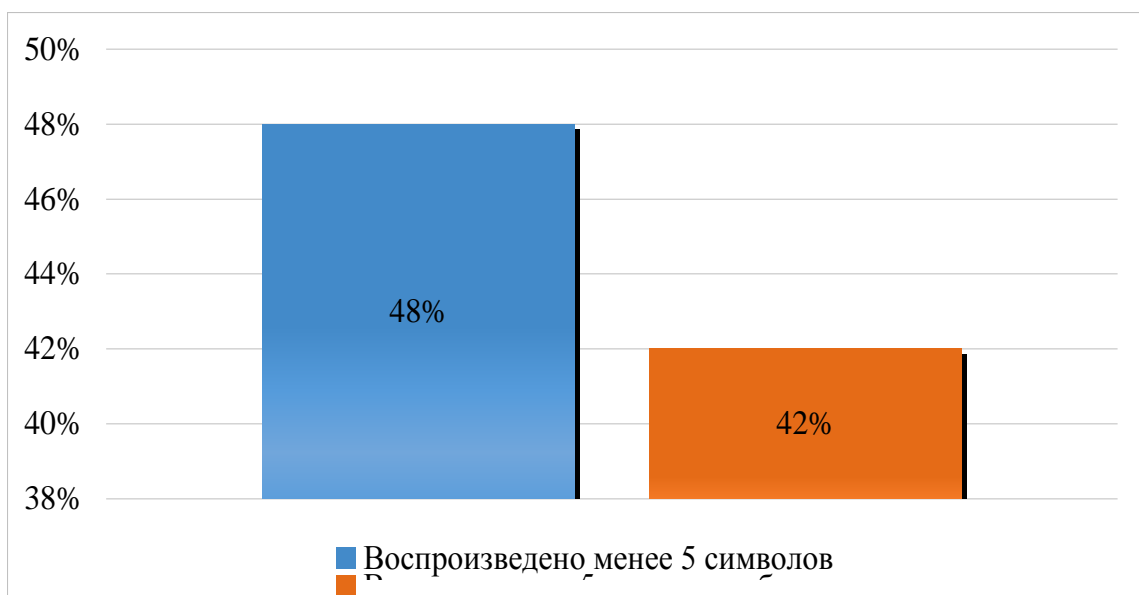


Рис.9. Распределение учеников по уровню объёма зрительной памяти

Результаты проведённой диагностики зрительной памяти показали, что безошибочно воспроизвести все 10 символов из набора не смог ни один учащийся. Из данных диаграммы мы можем наблюдать, что почти половина учеников (48%) зрительная память развита на низком уровне и у 42% детей зрительная память развита хорошо.

2.2. Описание деятельности педагога по развитию памяти

База экспериментального исследования: Исследование проводилось на базе МАОУ - гимназия № 94 города Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 30 детей младшего школьного возраста (8-9 лет).

Цель работы – подбор комплекса дидактических игр, направленных на развитие памяти младших школьников.

Основными условиями работы с детьми младшего школьного возраста являются:

- Алгоритмическая организация деятельности учащихся;
- Использование разнообразных методов работы развития памяти;
- Использование яркого красочного материала в работе с детьми;

Опираясь на разработки таких авторов, как Черемошкина Л.В., Тихомирова Л.Ф., Цзен Н.В., Пахомов Ю.В., Урунтаева Г.А. и пр., был подобран комплекс развивающих упражнений и дидактических игр, которые соответствуют особенностям развития памяти детей младшего школьного возраста. Поскольку диагностировалось три вида памяти, то мы выделили три раздела - развитие зрительной памяти, развитие слуховой памяти и развитие смысловой памяти. Так же должны учитываться особенности психического развития младших школьников, инструкция к заданиям должна прочитываться несколько раз, затем, перед тем, как выполнить задание ребенок должен его проговорить.

Таблица 9

Комплекс игровых упражнений, направленных на развитие памяти
у младших школьников

Зрительная память	Слуховая память	Смысловая память
Игра «Домино» Игра «Гуляем по лесу». Игра «Что какого цвета?» Игра «Фотоаппараты» Упражнение «Художник» Игра «Запомни трудное» Игра «Смотри не ошибись». Упражнение «Фигуры» Игра «Волшебник меняет лицо». Упражнение «Нарисуй по памяти картинку» Упражнение «ОЧОГ» Упражнение «Фигуры»	Упражнение – игра «Столбики» Игра. «Мужской и женский род». Упражнение «Воспроизведение рассказа» Упражнение «Перегруппировка» Игра «Запоминаем текст». Игра «Кто больше запомнит» Игра «Пересказ по кругу» Игра. «Единственное - множественное число» Упражнение. «От слова к рассказу». Игра «Слова на разные буквы» Упражнение «Запомни и ответь» Упражнение «Выбор»	Игра «Текст и имена существительные». Упражнение «Магазин» Игра «Эстафета слов» Упражнение «Развитие смысловой памяти» Игра «Угадайте, какое слово проглотил диктор телевидения». Упражнение – игра «Структурирование текста» Игра «Ваш пропуск, слово!» Упражнение. Нахождение связи между цифрами и буквами Игра «Веселые запоминки по русскому языку». Упражнение. «Цифры» Упражнение «Тройки» Игра «Пословицы»

Зрительная память:

Игра «Домино»

Для проведения игры понадобятся набор картинок. Участники садятся вокруг стола. Каждому раздают несколько картинок изображением вниз.

Первый участник переворачивает одну из своих картинок и начинает рассказ. Это может быть любая история, сказка, сновидение, главное, чтобы в сюжет включалось изображение с картинки. (Предположим, что на картинке нарисован сундук, тогда это может быть история о поиске сокровищ). Рассказчик останавливает свое повествование и прикосновением передаёт слово следующему участку, который кладёт свою карточку изображением вверх и продолжает прерванный сюжет так, чтобы он обязательно включал его изображение (если у него на картинке изображён кот, следовательно, одним из участников в поиске сокровищ может стать кот). Игра продолжается по кругу, каждый участник вплетает в общее повествование свою картинку, и ряд выложенных в круг картинок продолжается до тех пор, пока не закончатся все картинки.

Когда игра закончилась, можно снова перевернуть картинки изображением вниз и попробовать восстановить последовательность расположения картинок по памяти.

Игра «Гуляем по лесу».

Цель: развитие зрительной памяти

Учитель говорит: «Представьте, что мы в лесу! Я буду называть птиц. Вы должны вспомнить тех, кого я пропустила. Итак: сорока, ворона, ласточка, дрозд, малиновка.»

Задание № 1: назови всех птиц, каких ты знаешь

Задание № 2: картинка убирается. Ребёнка просят вспомнить тех птиц, которые были названы в начале игры.

Игра «Что какого цвета?»

Для проведения данной игры понадобятся картинки, раскраски, цветные карандаши и заранее составленные тексты, в которых описывается, как необходимо раскрасить предложенную картинку.

Ребёнку выдается раскраска и предлагается внимательно прослушать текст и запомнить, что какого цвета на данной картинке, затем раскрасить картинку в соответствии с её описанием.

Задание: Прослушай текст и запомни, какого цвета кубики у мальчика.
Раскрась кубики в соответствии с описанием.

Игра «Фотоаппараты»

Вариант 1

Детям на секунду показывается карточка с любым изображением, затем им нужно постараться подробно описать эту картинку.

Вариант 2

Ученикам показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего показывают другое изображение, которое подобно первому, но на нём некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Ученикам нужно сказать, что изменилось на изображении.

Вариант 3

Реквизит: 3 карточки с 8 изображениями разных предметов. Предметы одни и те же, но расположение разное. Картинки.

Инструкция для учителя: Ребята, сегодня мы поиграем в игру, в которой вам предстоит быть фотоаппаратами. Проверим, какой фотоаппарат будет самым лучшим. Перед собой вы видите 3 карточки, перевернутые обратной стороной, и картинки, которые лежат рядом в стопочке. По сигналу возьмите первую карточку, посмотрите на нее и постарайтесь запомнить всё, что на ней нарисовано, затем, по сигналу, вновь переверните ее обратной стороной и уберите на край стола. Затем по сигналу выберите изображения, нарисованные на большой карте. Затем снова поместите первую карту перед собой изображением вверх. Убедитесь, что вы правильно запомнили изображения и уберите лишние, если такие имеются. Сколько картинок вы запомнили? Запомните эту цифру.

А теперь повторим это упражнение с другой картой. Проверьте себя. Сколько картинок вы запомнили? Это больше, чем в первый раз или меньше? Потренируемся в третий раз. Сколько картинок вы запомнили?

Упражнение «Художник»

По памяти учащимся необходимо дать описание своему однокласснику или учителю.

Игра «Запомни трудное»

Учитель на одну минуту показывает ученикам десять слов с трудным написанием, а затем убирает их. Далее ученикам требуется записать эти слова под диктовку. В этом случае зрительная память как бы «подстраховывает» слуховую. Выигрывает тот, кто записал все слова правильно.

Игра «Смотри не ошибись».

Для проведения игры необходимо сделать предварительно записи на доске или на экране.

Учитель поочередно вызывает ученика из каждой команды и просит вместо квадрата написать букву или число, чтобы равенство было выполнено. После завершения этой работы каждого просят внимательно просмотреть и перепроверить записи. Далее закрывается вначале правая часть тождества и надо воспроизвести левую сторону, потом наоборот. Затем игра усложняется: все записи закрываются, и требуется воспроизводить их по памяти. Ученик вызывается для воспроизведения одной или двух записей. Желательно, чтобы записи были выполнены в том порядке, в котором они были предложены на доске.

Игру ведет учитель. Учеников по очереди вызывают к доске из каждой команды. Участник, выполнивший задание, приносит команде 5 очков, участник, не справившийся с заданием, лишает команду 3 очков. Результаты соревнований записываются на доске. Каждому ученику в конце игры будут представлены оценки в журнале

Упражнение «Фигуры»

Вариант 1

Материалы: 6 карточек, на которых изображено сочетание геометрических фигур.

Все 6 сочетаний имеют между собой визуальное сходство, но, тем не менее, отличаются друг от друга. Вы даете ребёнку для запоминания одну из карточек на 10 секунд. После внимательного изучения он возвращает ее и с закрытыми глазами мысленно восстанавливает рисунок. В это время вы раскладываете перед ним все 6 карточек в произвольном порядке и предлагаете найти среди похожих ту, которую он запомнил. Нужно следить за тем, чтобы карточки с фигурами не были перевернуты при повторном предъявлении, иначе вид фигуры может измениться. Насыщенность и сложность сочетаний геометрических фигур на карточках зависит от возраста ребёнка, его возможностей и длительности занятий по развитию зрительной памяти. Мы приводим в качестве примера вариант средней сложности, подходящим для второклассников, которые имеют опыт выполнения подобных упражнений. По аналогии вы сможете сделать наглядный материал для этого упражнения на более простом или же усложненном уровне.



Рис.10. Карточки с изображением сочетания геометрических фигур

Вариант 2

Для занятия вам потребуются карточки, на каждой из которых будут изображены 3 комбинации геометрических фигур и знаков, а также лист бумаги в клеточку и карандаш.

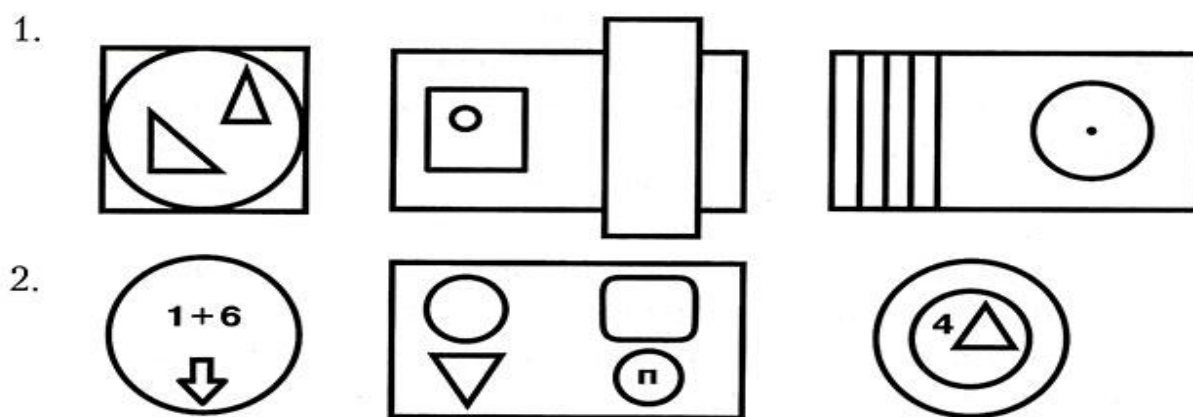


Рис.11. Карточки с изображением комбинаций геометрических фигур и знаков

Вы даете ребенку карточку и предупреждаете, что он должен внимательно рассмотреть и запомнить комбинации всех фигур. На запоминание дается 30 секунд, затем он возвращает карточку. Далее ребёнок должен закрыть глаза и мысленно восстановить рисунок. После этого он должен нарисовать на листе все, что сможет запомнить. Затем, по завершении работы, рисунок ребенка сравнивают с образцом, ошибки обсуждаются. Проверяется количество элементов, их форма, размер и положение относительно друг друга.

Игра «Волшебник меняет лицо».

Задание: Ученикам в течении 1 минуты предлагают посмотреть на три картинки с изображением волшебников, они должны запомнить в чём различия этих рисунков, после чего картинки закрывают.

Затем ученикам предлагается вспомнить, что было изображено на первом, втором и третьем изображении, и попытаться перечислить все различия, которые они запомнили. Ученики так же должны вспомнить на какой картинке был изображён добрый и злой волшебник. После этого ученикам предлагается подумать и вспомнить, изменение каких частей лица ведет к изменению у волшебника: глаз, нос, губы, брови, внешний вид бороды и т.д.

Упражнение «Нарисуй по памяти картинку»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания.

Задание 1. Ученикам предлагают нарисовать картинку, на которой изображены различные геометрические фигуры, на листе бумаги, которую показывают ему в течении 5 секунд.

Задание 2. Ученику предлагают нарисовать фигуры в той последовательности, в которой они были изображены на карточке.

Упражнение «Очог»

«ОЧОГ» называется по начальным буквам слов: ориентировка, чтение, обзор, главное.

Сначала происходит первоначальная ориентировка по тексту, которая проводится для понимания основной мысли текста. Далее происходит повторное чтение, при котором выделяются второстепенные детали. Затем производится обзор текста для углублённого понимания (верно ли текст разделён на главные и второстепенные мысли). В самом конце происходит мысленный пересказ текста, где выделяется главная мысль.

Упражнение «Фигуры»

Ход проведения: Ученику предлагают внимательно рассмотреть и запомнить фигуры в таблице слева. Затем левую таблицу закрывают и предлагают ученику заполнить такими же фигурами таблицу справа. Для ребёнка важно запомнить и фигуры, и их положение в ячейках. Так ученику дают проработать постепенно все таблицы.

Слуховая память:

Упражнение – игра «Столбики»

Цель игры: развитие навыка группировки слов при запоминании и развитие запоминания последовательности стимулов.

Правила: ученикам диктуют слова и предлагают их запомнить, записывая слова в столбик. Этот столбик закрывается, после этого ученикам требуется мысленно представить эти слова и записать их снова. Далее столбики сравниваются, отмечаются пропуски и ошибки в последовательности. Выигрывает тот, у кого было меньше ошибок.

Игра. «Мужской и женский род».

Задание 1. Учитель называет существительное мужского рода, а ученики должны сказать соответствующие ему существительное женского рода.

Повар - повариха

Купец – купчиха

Рыбак –

Моряк –

Певец –

Психолог –

Строитель –

Задание 2. А теперь вспомните слова по порядку.

Задание 3. Сейчас я назову несколько имен. Ты должен их запомнить. Внимание. Елена, Фёдор, Максим, Кристина, Никита, Ксения, Дмитрий, Саша, Данил.

Затем ученикам предлагают назвать имена, которые они запомнили и рассказать, как они их запомнили.

Упражнение «Воспроизведение рассказа»

Это упражнение можно использовать для развития памяти у младших школьников. В качестве предлагаемого ученикам текста могут быть и басни, рассказы, имеющие иносказательный смысл, представляющие возможность последующего обсуждения.

Инструкция для детей: Вам будет прочтен рассказ, прослушайте его внимательно, затем в течение 3 минут запишите основное содержание рассказа.

Упражнение «Перегруппировка»

Инструкция для детей: Вам будет предложено несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчить запоминание. Придумайте какую-нибудь историю, которая свела

бы их вместе: медведь, тележка, пчела, колокольчик, ромашка, воздух, ваза, солнце, кот.

Задание: А теперь вспомните и назовите эти слова.

Игра «Запоминаем текст»

Для проведения этой игры педагог должен приготовить несложный рассказ, а также дать ребёнку ручку и листок бумаги. Учитель читает текст, а ребёнок должен его внимательно прослушать. Затем ребёнка записывает все то, что он запомнил. Снова зачитываем текст и вместе с ребёнком проверяем, как он запомнил, все ли правильно и точно.

Игра «Кто больше запомнит»

Инструкция: взрослый называет любое слово (например, кот), ребёнок должен повторить это слово и назвать любое свое. Эти два слова повторяет взрослый и называет свое третье, ребёнок уже повторяет три слова и называет четвертое и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока ребёнок воспроизводит услышанные слова. Игру можно проводить несколько раз.

Игра «Пересказ по кругу»

Цель: развитие слухового запоминания.

Педагог читает текст, ученики внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков и продолжается по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе слушают текст ещё раз и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.

Игра. «Единственное - множественное число»

Задание 1. Учитель называет слова в единственном числе, а ученик должен сказать его во множественном.

Птица –

Цветок –

Кот –

Комар –

Ковёр –

Стол –

Балерина –

Задание 2. Ученикам предлагают вспомнить все слова в единственном числе.

Примечание. В среднем ребёнок называет около шести – семи слов. Однако необходимо обратить внимание на то что стопроцентно запомнятся те слова, к которым трудно было подобрать множественное число.

Упражнение. «От слова к рассказу».

Вариант 1.

Задание 1. Я назову вам несколько слов, а вы постарайтесь их объединить. Придумайте рассказ с помощью этих слов: машина, экскаватор, тарелка, очки, магазин, корзина, весна, нора.

Задание 2. Расскажите свои рассказы.

Задание 3. Перечислите все слова, которые нужно было запомнить.

Игра «Слова на разные буквы»

Инструкция для детей: Сейчас я назову много слов. Постарайтесь их запомнить. Внимание. Абрикос, лиса, скрипка, жук, ананас, магазин, аист, машина, акула, мёд.

Затем детей просят назвать слова, которые они запомнил, далее вспомнить слова, которые начинаются с буквы А и слова, которые начинаются с буквы М. В самом конце просим детей вспомнить все слова.

Упражнение «Запомни и ответь»

Зачитывается ряд чисел, дети должны их запомнить и записать. Усложняя это задание, предлагается ребятам записывать числа в обратном порядке. Далее задаются вопросы. Например: Какое число самое большое, маленькое? Сумма второго и третьего? Разность первого и последнего?

Числа могут быть однозначными, двузначными.

1 класс: 1, 3, 6, 9, 2, 5

2 класс: 24, 6, 57, 3, 91, 85, 7

3 класс: 69, 2, 18, 73, 5, 10, 46, 9

Упражнение «Выбор»

Для проведения понадобится текст, который состоит из 8-10 предложений. Ребёнок, прослушав текст, выборочно запоминает от 3 до 5 слов, о которых его предупредили перед прослушиванием.

Вариант 1

Учитель говорит детям: «Я буду читать вам текст. Слушайте его очень внимательно, вам нужно будет запомнить все названия конфет, которые прозвучат».

Воскресное чаепитие

По воскресеньям у нас дома устраивается большое чаепитие. Поэтому мы с мамой утром ходим в кондитерский магазин и выбираем каждому члену семьи его любимое лакомство. Для папы мама просит продавщицу взвесить конфеты «Мишка на Севере» и «Маска». Сестренке мы покупаем карамель «Гусиные лапки». А мы с мамой больше всего любим конфеты «Белочка».

Сегодня к нам в гости приедет бабушка. Она для внуков всегда привозит угощение. В прошлый раз это были конфеты «Ласточка». Сама же она любит пить чай с вареньем.

А главным украшением стола станет, конечно же, пирог, который мы с мамой испечем к вечернему чаепитию.

Вариант 2

Учитель говорит ребёнку: «Я буду читать текст. Слушайте его очень внимательно, вам нужно будет запомнить все деревья, которые встречаются в рассказе».

В лесу летом.

Нет в лесу того раздолья, как на поле; но хорошо в нём в жаркий полдень. И чего только не насмотришься в лесу! Высокие, красноватые сосны развесили свои иглистые вершины, а зелёные ёлочки выгибают свои колючие ветви. Красуется белая, кудреватая берёзка с душистыми листочками; дрожит серая осина; а коренастый дуб раскинул шатром свои

вырезные листья. Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягодка.

Белые серёжки ландыша качаются между длинными, гладкими листьями. Где-то рубит крепконосый дятел; кричит жалобно жёлтая иволга; отсчитывает года бездомная кукушка. Серый зайчик шмыгнул в кусты; высоко между ветвями мелькнула пушистым хвостом цепкая белка.

Смысловая память:

Игра «Текст и имена существительные»

Данная игра способствует развитию памяти и учит младших школьников выделять главное в тексте, учебном материале, тем самым происходит организация мышления и запоминания.

Учащиеся сидят в кругу. Учитель читает текст и говорит, что его нужно как можно лучше запомнить его. Пересказ данного текста будет происходить коллективно. Для того, чтобы лучше запомнить текст, каждый должен разделить его на маленькие части, и вместо подробного пересказа должен назвать имя существительное, которое соответствует этому маленькому кусочку. Затем каждый последующий участник игры повторяет существительное, которое назвал предыдущий игрок и добавляет всё существительное.

Упражнение «Магазин»

Цель: научить детей пользоваться приемом логического запоминания (группировка).

Перед детьми в случайном порядке расположены картинки. Психолог говорит: «В магазин привезли товары, но сложили их в беспорядке. Продавцам предстоит трудная работа – нужно разложить товар по отделам». Дети должны выделить группы предметов и назвать их обобщающими словами (мебель, посуда, одежда, игрушки). Затем психолог говорит, что все эти группы товаров можно обозначить одним словом «вещи». Можно провести игры, «Какой группы не стало?», «Что изменилось?» Психолог меняет расположение картинок или убирает одну из их групп, а дети

запоминают все «товары» в каждом «отделе». Затем психолог переворачивает картинки и предлагает вспомнить и назвать все картинки. Награждает лучшего «запоминальщика».

Игра «Эстафета слов»

Вариант 1

Данная игра происходит по аналогии игры «Снежный ком».

Учитель говорит короткое предложение, ребёнок повторяет его и добавляет ещё одно слово. Учитель делает то же самое и т.д.

Например, «Я рисую». Ребёнок добавляет: «Я рисую в альбоме». Вы говорите: «Я аккуратно рисую в альбоме». Ребёнок добавляет: «Я аккуратно рисую в альбоме фломастерами». Вы говорите: «Я аккуратно рисую в альбоме фломастерами узоры». Ребёнок добавляет: «Я аккуратно рисую в новом альбоме фломастерами узоры» и т. д.

Вариант 2

Учитель называет только одно слово, ребёнок повторяет его и добавляет ещё одно слово далее эстафета переходит к следующему участнику, ему необходимо повторить 2 названных слова и добавить ещё одно слово и т.д.

Для данной эстафеты можно выбрать какую-нибудь определённую тему или называть слова на одну определённую букву и т.д.

Например, по теме «Погода» данная эстафета может выглядеть так: первый играющий говорит: «Солнце». Второй говорит: «Солнце, облака». Первый добавляет: «Солнце, облака, дождь». Второй: «Солнце, облака, дождь, ветер». Проигрывает тот играющий, который ошибётся при повторе слов или не сможет добавить своё слово.

Упражнение «Развитие смысловой памяти»

Ученикам читают три слова, которые объединены по смыслу, при выборе слов этом стоит обратить внимание на логическую связь между словами. Затем учитель читает вслух следующие шесть строк, по три слова в каждой. Пример задания: весна – капель – оттепель; осень – листья – дождь;

праздник – шары – торт; мост – река – вода; пчела – улей – мед; сад – клумба – цветы.

Прочитав вслух 6 строк, учитель предлагает ученику карточку, на которой написаны лишь первые слова из каждой строки. Ребёнок должен дописать второе и третье слова в строке.

Игра «Угадайте, какое слово проглотил диктор телевидения».

В роли диктора- ученик, который рассказывает правило, пропуская в предложении одно слово. Ребята отгадывают, какое слово «проглотил».

Упражнение – игра «Структурирование текста»

Цель игры: развитие логической памяти на уровне текстов и формирование навыка группировки слухоречевого материала, что расширяет объём вербальной памяти.

Материал: крупно напечатанный текст, в котором не расставлены точки в конце предложений.

Правила игры: один или два ребенка по очереди читают текст и расставляют точки. Слушающий игрок должен запомнить и пересказать текст. При этом остальные поправляют его ошибки.

Игра «Ваш пропуск, слово!»

Заучиваемое правило учитель записывает на доске. Каждое его слово должно получить «пропуск» в правило, но перед этим оно подвергается тщательной проверке. В игре есть ведущий и контролер, все остальные учащиеся - защитники слов. Ведущий называет поочередно слова, входящие в правило. Контролер ждет, пока защитники докажут важность того или иного слова. Если слово в правиле необходимо, то оно получает от контролера законный «пропуск».

Упражнение. Нахождение связи между цифрами и буквами.

Этот метод широко используется для запоминания чисел. Слова имеют для нас больше смысла, чем числа, а этот способ как раз помогает "перевести" числа в слова. К примеру: 2 - м, 4 - т, 6 - о, 7 - д, 8 - к, 9 – д и т.д.

Подставляя к имеющимся буквенным значениям цифр другие буквы, мы легко запомним получившиеся слова: 76 - дом, 46 - ток и т.д.

Игра «Веселые запоминалки по русскому языку».

Один из наиболее действенных способов обеспечить запоминание материала - это зарифмовать его. Так, на уроках русского языка можно рифмовать различные правила.

-Частица НЕ с глаголами пишется отдельно.

«НЕ - глаголу не товарищ,

Врозь они стоят всегда.

А напишете их вместе -

Не поймут вас никогда!»

-Частицы НЕ и НИ.

«О, как похожи НЕ и НИ!

Но все же разные они.

Как ни хитри, как ни мудри,

Не надо путать НЕ и НИ!»

-ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах.»

«В зимний вечер звёздный, тихий

Снег что делаеТ? КружиТСЯ.

И пора уже до завтра

Всем что делаТЬ? Спать ложиТЬСЯ.»

-Ударение в личных формах глагола «позвонить» падает на звук И.

«Мой сосед-незнайка стонет,

Телефон его не звОнит.

Аппарат-хитрец молчит,

Ждет, когда кто позвонИт.»

-Глагол «ехать» в повелительном наклонении.

«На зеленый свет,

Медведь,

Ты не ехай

И не едь,

И не ездий никогда -

ПОЕЗЖАЙ! Запомнил?

- Да!»

- Глагол «класть» употребляется без приставок, а «(по)ложить» - только с приставками.

«Еду ни лОжить, ни ложИть,

Да и накласть нельзя.

А можно класть и положить -

Запомните, друзья!»

- Победу или побежу? Глагол «победить» в будущем времени имеет только сложную форму (одержать победу, стать победителем).

«Как на конкурс я пойду, как там всех я побежу!

Победу в нем без усилий, если хватит терпежу!»

«Ты не хвастай, грамотей, а язык освой скорей.

Правила ты должен знать, чтоб победу одержать!»

Упражнение. «Цифры»

Вариант 1.

Задание 1. Запомните

4 8 3 6 5 10 12

Задание 2. Придумай способ запоминания этих цифр.

Например, 4 в два раза меньше 8; 3 в два раза меньше 6; 5 в два раза меньше 10; 1 в два раза меньше 2.

Вариант 2.

Придумай способ запоминания данных чисел: 3 5 9 7 13 5.

Например, все числа нечетные, но при этом необходимо запомнить их порядок.

Упражнение «Тройки»

Цель игры: развитие логической и ассоциативной памяти. Материал: бумага и ручка.

Правила игры: детям зачитываются несколько пар слов, связанных между собой по смыслу: яйцо – курица; лес – дерево; дом – город и т.д. Требуется подобрать к каждой паре подходящее по смыслу третье слово и записать его. Затем каждый ребенок должен по очереди вспомнить пары слов в соответствии с записанным им собственным третьим словом. Все дети исправляют ошибки каждого и обсуждают, какая ассоциация была более удачной. Выигрывает тот, у кого было больше удачных ассоциаций, способствующих припоминанию.

Игра. «Пословицы».

Задание 1. Поиграем в пословицы, которые ты хорошо знаешь. Я буду говорить вам начало пословицы, а вы должны их продолжить.

1. Ученье свет – неученье тьма,
2. В гостях хорошо – дома лучше.
3. Все за одного – один за всех.
4. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
5. Старый друг лучше новых двух.
6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
7. Каков мастер – такова и работа.
8. Что посеешь – то и пожнешь.
9. Терпенье и труд все перетрут.

Задание 2.

- Повторите пословицы, а потом только начало пословиц.
- Повторите окончание пословиц.

Еще раз вспомните все пословицы, о которых мы говорили.

Работая с младшими школьниками, мы опирались на такие принципы как:

1. Сочетание принципов научности и доступности обучения.
2. Принцип обеспечения прочности знаний, умений и навыков в процессе обучения школьников.
3. Принцип педагогического оптимизма

4. Принцип оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов.
5. Принцип направленности процесса обучения на всестороннее развитие личности ребенка.
6. Принцип доступности
7. Принцип связи обучения с жизнью.
8. Принцип систематичности и последовательности в обучении.
9. Принцип создания оптимальных условий для обучения.
10. Принцип деятельностного подхода в обучении.
11. Специфика реализации принципа сознательности, активности и самостоятельности учащихся в обучении детей.

Таким образом мы считаем, что реализация данного комплекса игровых упражнений, направленных на развитие памяти, позволит детям младшего школьного возраста активизировать стремление к познанию и запоминанию, научит повторять учебный материал осмысленно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Память является важнейшей познавательной функцией. Именно память дает возможность развиваться и обучаться. Память лежит в основе формирования речи, эмоциональных реакций, мышления, творческих процессов, двигательных навыков. Память не представляет собой чего-либо однородного: она включает в себе ряд сложных процессов. Это запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

В ходе экспериментального исследования нами были решены следующие задачи:

1. Исследовали уровень развития памяти у детей младшего школьного возраста;
2. Разработали комплекс упражнений и игр, которые направлены на развитие памяти детей младшего школьного возраста

Удалось выяснить, что период младшего школьного возраста является наиболее важным в развитии памяти, так как именно в этот период память становится более осмысленной. Очень важно сформировать у младшего школьника умение эффективного запоминания материала. Подобранный комплекс игр и упражнений поможет детям младшего школьного возраста не только в лучшем усвоении содержания учебного материала на уроках, но и последующем его запоминании. Дети младшего школьного возраста в большинстве случаев ещё не умеют самостоятельно использовать различные приёмы обработки материала и его запоминание, поэтому процесс развития памяти детей младшего школьного возраста должен специально организовываться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алферов, А. Д. Психология развития школьников: учебное пособие по психологии / А. Д. Алферов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 174 с.
2. Аткинсон, Р. Человеческая память: система памяти и процессы управления: Психология памяти: хрестоматия/ Р. Аткинсон, Р.Шифрин / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 546 с.
3. Бакулина, Г. А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г. А. Бакулина, Н. В. Дембицкая. – Москва: ВЛАДОС, 2006. – 216с.
4. Блонский, П. П. Основные предположения генетической теории памяти: Психология памяти: хрестоматия/ П.П.Блонский / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 389 с.
5. Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 88 с.
6. Болонана, В. В. Технологии развития памяти и мышления у детей с ОВЗ. Технологии развития памяти и мышления у детей с ОВЗ: методический сборник для педагогов / сост. В. В. Болонана, Е. А. Дугинова, И. А. Еремина. – Новокуйбышевск, 2010. – 203 с.
7. Воробьева, Е. А. Анатомия и физиология / Е. А. Воробьева. – Москва: 2007. – 404 с.
8. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций Собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 365 с.
9. Выготский, Л. С. Культурное развитие специальных функций: память. Психология памяти: Хрестоматия/ Л. С. Выготский, Лурия, А. Р / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 419 с.

10. Выготский, Л. С. Память и ее развитие в детском возрасте. Психология памяти / Л. С. Выготский / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова // Хрестоматия по психологии – Москва: ЧеРо, 2002. – 617 с.
11. Гладкая, В. В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении / В. В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.
12. Развитие личности ребенка от семи до одиннадцати / науч. ред. Л. А. Головей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 631 с.
13. Данилова, Н. Н. Физиология высшей нервной деятельности / Н. Н. Данилова, А. Л. Крылова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 480 с.
14. Джеймс, У. Память. Психология памяти: Хрестоматия / У. Джеймс / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. Москва: ЧеРо, 2000. – 214 с.
15. Дубровина, И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителей / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева. – Москва, 2011. – 231 с.
16. Жане, П. Эволюция памяти и понятие времени. Психология памяти: Хрестоматия / П. Жане / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 379 с.
17. Жигорева, М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
18. Занятия, игры, упражнения / под. редакцией Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. – Москва: Сфера ТЦ, 2002. – 64 с.
19. Зинченко, П. И. Непроизвольное запоминание и деятельность. Психология памяти: Хрестоматия / П. И. Зинченко / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 476 с.
20. Зинченко, Т. Память в экспериментальной и когнитивной психологии / Т. Зинченко. – Москва: Питер, 2002. – 199 с.
21. Исследование памяти / отв. ред. Н. Н. Корж. – Москва: Наука, 1990. – 216 с.

22. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Т. А. Куликова. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
23. Леонтьев, А. Н. Развитие высших форм запоминания. Психология памяти: Хрестоматия / А. Н. Леонтьев / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2000. – 436 с.
24. Лукьянова, М. И. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов / М. И. Лукьянова, Н. В. Калинина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 64 с.
25. Лурия, А. Р. Маленькая книжка о большой памяти. переизд. / А. Р. Лурия – Москва: Просвещение, 2011. –102 с.
26. Лурия, А. Р. Внимание и память / А. Р. Лурия. – Москва: МГУ, 2011. – 73 с.
27. Маклаков, П. Общая психология: учеб. пособие / П. Маклаков. – Москва, 2003. – 338 с.
28. Малиночкин, Э. Т. Педагогика / Э. Т. Малиночкин. – Москва, 2002. – 411 с.
29. Мамонова, Е. А. Упражнения на развитие мышления, воображения, внимания, памяти / Е. А. Мамонова. – Москва: Академия, 2004. – 215 с.
30. Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка / И. Ю. Матюгин. – Москва: РИПОЛ классик, 2010. – 112 с.
31. Матюгин, И. Ю. Методы развития памяти, образного мышления, воображения / И. Ю. Матюгин, И. К. Рыбникова. – Москва: Эйдос, 1996. – 38с.
32. Нормальная физиология / под ред. К. В. Судакова. – Москва: Мед. Информ. Агентство, 2008. – 94 с.
33. Нуркова, В. В. Память / В. В. Нуркова. – Москва: Академия, 2006. – 125 с.

34. Обухова, Л. Ф. Детская возрастная психология: учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 184 с.
35. Оганесян, Н. Т. Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры / Н. Т. Оганесян. – Москва: Ось - 89, 2002. – 96 с.
36. Павлов, И. П. Статьи по различным разделам физиологии. Выступления в прениях, речи. Автобиография. Мои воспоминания // Полное собрание трудов / И. П. Павлов. – Москва; Ленинград: АН СССР, 1949. Т. V. – 393 с.
37. Палагина, Н. Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов / Н. Н. Палагина. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 234 с.
38. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург, 2005. – 329 с.
39. Смирнов, А. А. Психология памяти / А. А. Смирнов. – Москва: Просвещение, 1965. – 317 с.
40. Стародубцева, И. В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И. В. Стародубцева, Т. П. Завьялова. – Москва: АРКТИ, 2008. – 72 с.
41. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1996 – 192 с.
42. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – Москва. Издательство: Академия.– 2001. – 336 с.
43. Фридман, Л.М. Психология детей и подростков. Справочник для учителей и воспитателей / Л.М. Фридман. – Москва, 2003. – 231 с.
44. Цзен, Н.В. Психотренинг: игры и упражнения / Н. В. Цзен, Ю. В. Пахомов. – Москва, 2004.

45. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л. В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

46. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. – Москва: Гардарики, 2005. – 349 с.

47. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития / Б. Д. Эльконин. – Москва, 1995. – 451 с.

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства
ОГЗЫВ руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Развитие памяти у детей младшего школьного возраста
в учебной деятельности»
студента Швалевой Галины Александровны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование;
направленность «Начальное образование» очной формы обучения

Обучающийся в период подготовки выпускной квалификационной работы проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематически консультировался с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готов к самостоятельному освоению методов исследования для освоения профессиональной деятельности (ОК-3).

Обучающийся в теоретической части ВКР корректно определил основы исследования, продемонстрировал умение проектировать образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников, готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами (ОПК-2-4).

Содержание проектной части исследования демонстрирует освоение выпускником таких компетенций, как: способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1), способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-3), способность взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6)

В процессе подготовки ВКР обучающийся проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности к осознанию социальной значимости будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОК-1), а также готовности к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие памяти у детей младшего школьного в учебной деятельности»

Студента Швалевой Галины Александровны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника. У рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: к.п.н., доцент кафедры ПИПД
Емельянова М.Н.

Дата: 5.06.2020



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Швалёва Галина Александровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства
Название работы	Развитие памяти у детей младшего школьного возраста в учебной деятельности
Процент оригинальности	62,7 %

Дата 01.06.2020г.

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссийка"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.rg"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Азбука"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки пройден

Дата 05.06.2020г.

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.