

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите:  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Клепикова Анна Владимировна,  
обучающийся ДО-1601 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель:  
Емельянова Марина Николаевна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ.....	7
1.1. Характеристика самостоятельности как свойства личности.....	7
1.2. Аппликации как вид творческой деятельности, методика работы с детьми дошкольного возраста над аппликацией .....	21
1.3. Возможности аппликации в развитии самостоятельности детей...	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ.....	36
2.1. Диагностика самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования.....	36
2.2. Организация работы над аппликацией, направленная на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.....	44
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 .....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 .....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 9 .....	84

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Проблема формирования самостоятельности всегда была одной из самых важных в педагогике. Актуальность исследования обусловлена тем, что самостоятельность - это важное свойство личности, без которого, человек не сможет полноценно жить и развиваться в обществе, поэтому в дошкольном возрасте необходимо способствовать формированию и развитию самостоятельности у детей, так как дошкольный возраст является самым благоприятным для развития данного свойства личности.

Проблемой формирования самостоятельности как свойства личности занимались такие ученые, как П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова - сущность самостоятельности; Г.Н. Година, Т.Г. Гуськова - структура самостоятельности; З.В. Елисеева, Н.С. Кривова - этапы развития самостоятельности; Т.И. Горбатенко, Д.В. Ольшанский - взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами; Т.Н. Филютина- значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

Об актуальности данной проблемы говорит нам Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в котором сформулирован социальный заказ государства к системе образования о необходимости воспитания самостоятельной, инициативной, ответственной личности, способной принимать решения.

В настоящее время все чаще педагоги и родители сталкиваются с проблемой несамостоятельности детей. Дошкольников одолевает страх неудачи, нежелание своими силами сделать что-либо. Причиной этому могут быть гиперопека, завышенные требования к ребенку и т.д - этим часто злоупотребляют современные родители. В младшем возрасте эта ситуация не кажется проблемой, но в старшем дошкольном возрасте это может привести к нежелательным последствиям: к пассивности, к упрямству, к

неуверенности ребенка в себе, к перекладыванию своих дел на окружающих, что послужит поводом для осложнения отношений ребенка с ними. Для решения данной проблемы взрослым необходимо знать, что формирование самостоятельности как свойства личности происходит прежде всего благодаря включению ребенка в деятельность.

Среди множества видов деятельности детей особое место занимает художественный ручной труд и, в частности, аппликация. Аппликация, как продуктивный вид деятельности, дает большие возможности в формировании самостоятельности у дошкольников.

Изготовление аппликации интересно и привлекательно для детей дошкольного возраста, прежде всего, получением определенного продукта. Желание достичь результата заставляет детей преодолевать страх, проявлять силу воли, самоконтроль. Далее у дошкольников появляется элементарный познавательный интерес, проявляющийся в самостоятельном выборе цветов и форм, поиске новых возможностей складывания бумаги и креативных способов решения поставленных задач. Все это покажет ребенку его возможности, даст уверенность в своих силах, поможет преодолеть страх, что несомненно, положительно скажется на желании ребенка действовать самостоятельно во многих, посильных ему, видах деятельности.

В связи с этим становится актуальной тема настоящей работы по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации.

**Объект исследования:** процесс формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** организация процесса изготовления аппликации, способствующего формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** разработать содержание работы по изготовлению аппликации, способствующие формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования самостоятельности как свойства личности.

2. Дать характеристику аппликации как вида творческой деятельности.

3. Установить критерии и уровни сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать календарно-тематический план и конспекты НОД по изготовлению аппликации, в которых организация работы по изготовлению аппликации направлена на формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста; апробировать методические разработки в педагогическом процессе ДОУ.

5. Провести повторную диагностику самостоятельности детей и оценить эффективность проведенной работы.

Теоретическую основу исследования составили труды Е.И. Акуловой, Н.А. Андреевой, Е.Я. Голант, И.А. Гуриной, Т.В. Гуськовой, О.Г. Жуковой, И.С. Кон, Н.В. Микляевой, посвященные изучению развития самостоятельности как качества личности, а также исследования в области методики работы над аппликацией в детском саду таких авторов, как Р.С. Буре, Т.С. Комарова, В.Б. Косминская, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина, и Т.О. Смолева.

Методы исследования: теоретический анализ научной педагогической и методической литературы по проблеме формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста; наблюдение за детьми в процессе изготовления аппликации и фиксирование результатов, анализ и сравнение результатов диагностики.

Практическая значимость исследования заключается в разработке календарно-тематического плана и конспектов НОД по изготовлению аппликации, которые могут быть использованы воспитателями детских садов

не только для развития самостоятельности детей, но и для развития творческих способностей воспитанников.

База исследования. Опытнo-поисковая работа осуществлялась на базе МБДОУ №28, г. Екатеринбург. В исследовании приняли участие дети в возрасте 4-5 лет в количестве 20 человек.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (51 источник) и 9 приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

## 1.1. Характеристика самостоятельности как свойства личности

Самостоятельность в дошкольном возрасте является одним из самых значимых приобретений ребёнка. Сензитивным периодом для развития самостоятельности является детство, поэтому проблема формирования самостоятельности у детей, которая актуальна в настоящее время, должна стать объектом повышенного внимания педагогов, психологов и родителей. Формирование самостоятельности - необходимость сегодняшней реальности, предполагающая формирование у личности силы воли, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков.

Данную проблему изучали и изучают многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Рассмотрим ключевое понятие изучаемой проблемы. С точки зрения этимологии слово «самостоятельность» трактуется как: «сам»; «стоять»; «самость»; «независимость». В психологии, как считает Е.П. Ильин «самостоятельность - это осуществление какой-либо деятельности без посторонней помощи. Это и самостоятельное принятие решения, и осуществление намеченного, и самоконтроль, а в ряде случаев - и взятие на себя ответственности за дела и поступки» [21, с. 218]. В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как стержневое свойство личности, которое поможет человеку жить, учиться и работать, создавать что-то новое и брать на себя за это ответственность.

Существуют разные точки зрения на то, как и когда формируется самостоятельность. Ряд исследователей считают, что самостоятельность является врожденным качеством личности, в свою очередь другие считают, что самостоятельность начинает формироваться у ребенка с началом развития интеллекта, в процессе целенаправленной работы взрослых. Этого суждения разделяют большинство исследователей.

Придерживаясь второй точки зрения, Н. Бабина говорит о том, что «самостоятельность - важнейшее качество личности, которое не является врожденным, генетически заданным, а формируется и воспитывается в процессе обучения» [6].

Рассматривая данный вопрос С.Н. Теплюк говорит, что «истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего и в общении» [50, с. 67].

Н.Н. Михайлова в своей работе утверждает, что «самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек. Самостоятельность репродуктивного характера в период детства постепенно сменяется самостоятельностью с начатками творчества, растет уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в ходе совершаемой им деятельности» [36].

Исходя из этого нельзя считать самостоятельность врожденным качеством, она формируется и развивается до определенного уровня посредством включения ребенка в заданную деятельность. Так Н.А. Андреева считает, что «самостоятельность - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок, сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий» [3, с. 63].

Большинство исследователей, характеризуя самостоятельность, выделяют важное условие ее проявления - отсутствие помощи. Подтверждением этого могут стать слова исследователя Л.В. Жаровой, которая говорит о самостоятельности детей дошкольного возраста,



«самостоятельность дошкольника - это независимость, способность и стремление ребенка совершать действия или поступки без помощи других» [17]. На взгляд В.И. Орлова, «самостоятельность - это характеристика деятельности учащегося в определенных учебных обстоятельствах, которая является постоянно проявляющейся способностью достигать цели деятельности без чужой помощи» [38]. Т.И. Бабаева говорит о том, что «проявлениями самостоятельности детей дошкольного возраста является умение принимать независимые от взрослых решения в любых видах деятельности; умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование; реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели; способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач» [13].

Самостоятельность заключается в отсутствии помощи, но развитие самостоятельности, на прямую связано с помощью взрослых, а именно с регулярными, целенаправленными воспитательными воздействиями. Детям нужно помочь сформировать и развить самостоятельность, как свойство его личности. По словам Н.В. Микляевой: «педагогика говорит нам о том, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цели и задачи деятельности, формулировать проблемы и гипотезы, анализировать условия выполнения. Дети должны учиться предлагать варианты решения проблемных ситуаций и находить для этого средства, преодолевать спорные ситуации, организовывать и контролировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата. Интерес к данной проблеме обусловлен тем, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо формировать и развивать» [35, с. 17].

Взрослому, а в первую очередь самому ребенку необходимо, чтобы он был самостоятельным, имел навыки самообслуживания, мог выполнять элементарные поручения, мог справиться с любыми заданиями, посильными

его возрасту, а в последствии стал личностью, способной самостоятельно развиваться, действовать без шаблонов и преодолевать трудности. В подтверждение своих слов, приведем цитату Дистерверга: «Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить». Если сформировать ребенка, как личность самостоятельную, он будет способен жить независимо и полноценно.

Совершать самостоятельные действия - естественная потребность ребёнка. Человек в детстве как никогда пытается проявить себя, показать свою независимость в понравившемся деле, но задача взрослого сделать так, чтобы ребенок проявлял эту потребность во многих видах деятельности. Воздействие взрослого, по формированию самостоятельности, дети пропускают через свой жизненный опыт, принимают или не принимают его и в зависимости от этого, выбирают свой стиль поведения.

Самостоятельность формируется и развивается постепенно на протяжении долгого времени. Выделяют следующие ступени развития самостоятельности у дошкольников:

Первая ступень: ребенка привлекают к выполнению отдельных операций, однако способ их выполнения для него безразличен. Он решает поставленные взрослым задачи с удовольствием, всегда доволен проделанным. При трудностях легко отступает («Я никак»). Стремление к самостоятельности появляется после выполнения первых заданий («Я сам»), но устойчивым оно не становится.

Это ступень «первой пробы сил»: ребенок убеждается в возможности делать самому то, что раньше делали взрослые. Под влиянием воспитательных воздействий начальная ступень быстро сменяется следующей.

Вторая ступень характеризуется, как неустойчивое стремление («Я сам умею»). Ребенок приобрел ряд умений и навыков самообслуживания и организации предметной деятельности, и круг их все расширяется. Поставленные задания он выполняет самостоятельно, при незначительной

помощи взрослых. Способ выполнения становится объектом внимания со стороны ребенка. Однако он еще увлечен самим процессом, и четкой целенаправленности в работе нет. Задания выполняет с удовольствием и большой настойчивостью, но легко отвлекается, так как результат для него безразличен.

Стремление к самостоятельности выражено ярко («Я сам могу»). Оно имеет более прочную основу в виде умений и навыков, но еще весьма неустойчивых. Отношение помощи со стороны взрослых в тех процессах, которыми ребенок уже овладел, отрицательное. Формируется привычка к самостоятельности.

Третья ступень характеризуется как устойчивое стремление («Я сам умею»). Здесь самостоятельность приобретает уже привычный характер. Ребенок владеет рядом умений и привычек, четко дифференцирует «что» и «как» делать. Ряд действий ребенок выполняет самостоятельно при незначительной помощи взрослых, умения и навыки применяет в разных условиях. Проявляет упорство и настойчивость при преодолении затруднений в своей деятельности, у него появляется уверенность в своих силах. Возникает интерес к качеству продуктивной деятельности, результату труда. Ребенок упорно отказывается от помощи («Я сам знаю»), но в то же время ищет словесной поддержки со стороны взрослых («Я так?», «Я правильно?»). При этом начинают заглошаться непосредственно личные интересы, возникает новый мотив – «сделать для других».

Четвертая ступень: ребенок приобретает «стиль» независимости от взрослых в процессе организации продуктивной деятельности и труда. Он уже владеет рядом прочных умений и навыков, в частности аккуратностью и чистоплотностью, что необходимо для обустройства рабочего места. Способ организации деятельности подчиняет ее цели, и как следствие, умеет элементарно спланировать свои действия, руководствуясь известными обобщенными правилами. Трудности преодолевает самостоятельно; настойчиво ищет решение возникшей проблемы. Наблюдается развитие у

ребенка уверенности в себе, сочетающееся с возрастающей требовательностью, объективной самооценки. Появляется забота о товарищах и взаимопомощь.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что самостоятельность развивается по мере развития самого ребенка. В разные возрастные периоды, как утверждают психологи, мотивы проявления самостоятельности у дошкольников различны. По словам Е.И. Акуловой «Младшие дети, проявляя самостоятельность, используют ее как средство достижения частных целей. Поэтому, активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности» [2, с. 52]. Дети младшего дошкольного возраста способны пока только подражать и воспроизводить. У детей среднего дошкольного возраста природа самостоятельности иная. Эти дети самостоятельны в гораздо больших видах деятельности. Они способны уже самостоятельно придумать игру, выполнить ответственное поручение, сделать поделку, придуманную самостоятельно. Они обретают способность дать оценку своей работе, и работе других детей. Подтверждением данных слов, является мнение А.К. Осницкого, который сказал, что «самостоятельность начинается с подражания, для чего необходимо проявление инициативы, стремления и желания. Действие этого механизма подкрепляется синергичным участием природных механизмов, поддерживающих и закрепляющих подражание, к ним добавляются чувства симпатии, сопереживания, эмоциональной поддержки, заинтересованности. Затем начинают себя обнаруживать механизмы «переноса» и репрезентации, дополняющиеся механизмами антиципации. Позднее начинается интенсивное испытание собственных возможностей. Следующими обнаруживают себя механизмы исследования вариативности и механизмы усовершенствования. На высшей стадии этого процесса привносятся элементы творчества» [39, с. 45]. Самостоятельность детей при повышении волевых качеств в осуществлении деятельности от самостоятельности в

репродуктивной деятельности переходит к самостоятельности с элементами творчества.

«Формирование самостоятельности и активности ребенка происходит в течение всего периода детства. Самостоятельные отдельные действия ребенка раннего возраста, пополняясь и обогащаясь, к началу дошкольного периода начинают формироваться в самостоятельную деятельность. В среднем дошкольном возрасте разные формы самостоятельного поведения проявляются в разных видах деятельности. Самостоятельное поведение в старшем дошкольном возрасте приобретает устойчивость и постоянство, которые являются свидетельством появления самостоятельности как качества личности ребенка. Это качество может проявляться как в различных видах практической деятельности, так и в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Благодаря способности детей к «обобщенному подражанию» самостоятельность возникает там, где ребенок преодолевает подражание и проявляет сознательное отношение и творчество к использованию имеющихся образцов, развертываясь от самостоятельности воспроизводящего, репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества» [51, с. 24].

Самостоятельность, как свойство личности, связано с развитием ряда взаимосвязанных компонентов: интеллектуального, эмоционального и волевого. Интеллектуальный компонент включает в себя развитие психических процессов таких как память, мышление, воображение и внимание. Эмоциональный компонент включает эмоции, испытываемые ребенком, которые отражают отношение ребенка к деятельности. Они помогают ему или на оборот мешают в процессе выполняемого действия. Волевой компонент заключается в усилиях над собой, способности преодолевать внутренний протест. Работа данных компонентов рассматривается с двух сторон. С одной стороны, развитие эмоционально-волевых процессов является необходимой предпосылкой самостоятельных решений и действий личности, а с другой стороны, складывающиеся в

процессе самостоятельной деятельности решения и действия укрепляют волевые процессы и формируют способность не только сознательно принимать мотивированные решения, но и добиваться успешного их выполнения, несмотря на возможные трудности.

Развитие самостоятельности зависит во многом от интеллектуального компонента. В раннем возрасте у ребенка психические процессы еще слабо развиты, поэтому М.В. Дюжакова говорит о том, что «первые проявления самостоятельности следует стимулировать, потому что в раннем возрасте еще недостаточно развита самооценка ребенка, и её в основном заменяют оценки родителей и других взрослых. Самооценка начинается с самокритичности, т.е. с сомнения в правильности своих действий. Но постоянное сомнение (рефлексия) подавляет самостоятельность, но будучи необходимым компонентом адекватной самооценки, наоборот, дает инициативе опору, позволяет управлять своими поступками и корректировать. Самостоятельность также предполагает готовность к преодолению трудностей. Самостоятельность в ребенке формирует чувство ответственности, поэтому на его развитие следует обратить особое внимание уже с малых лет. В труде ребенок находит возможности и самоутверждения. Для этого ему совершенно необходимы самостоятельные задания. Потребность в самоутверждении тесно связана с уровнем притязаний. Его уверенность в своих силах - серьезный стимул для развития внутренних сил, умений и самой деятельности» [16, с. 15].

Некоторые исследователи выделяют другие компоненты самостоятельности: мотивационный, содержательный, волевой, эмоциональный. О.Г. Жукова говорит нам о том, что «одни авторы выделяют в качестве ведущего компонента мотивационный, другие считают наиболее значимым волевой структурный элемент, поскольку именно он обеспечивает действенность в проявлениях самостоятельности» [18].

Самостоятельное действие всегда побуждается инициативой. М.А. Васильева говорит о том, что «Самостоятельность - обобщенное свойство

личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение» [8, с. 586]. Инициатива - начальный признак самостоятельности, который показывает независимость человека от посторонних влияний в намерении действовать. Но инициатива может иметь два сценария развития - положительный и отрицательный. При положительном исходе, когда действие доводится до конца, инициатива всегда будет подкреплена ответственностью. В свою очередь, отсутствие ответственности ведет к произвольности поведения, которое может привести к тому, что действие останется в стадии инициативы.

Т.О. Смолева говорит о том, что «сущность понятия самостоятельности с точки зрения качества выполнения деятельности заключается в приобретении субъектом деятельности способности и стремления воспроизводить в будущем необходимое действие без побуждения извне и посторонней помощи» [47]. Исходя из этого, исследователь выделяет такие качества самостоятельной деятельности, как инициативная и операционная сторона. «Инициативное качество самостоятельности обеспечивает инициирование действия субъектом при актуализации у него соответствующей потребности и наличии адекватных условий. Операционное качество самостоятельности означает, что субъект может выполнять всю последовательность составляющих действие актов без направляющих указаний со стороны других людей» [47].

Дети старшего дошкольного возраста могут и умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями взрослых, как говорит Е.П Ильин: «У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это - первое самостоятельное проявление ребенком силы воли» [22, с. 170].

Как мы выяснили, самостоятельность проявляется в деятельности и готовности к ней. Самостоятельность стимулирует человека к выполнению действия и деятельности своими силами. Е.Л. Кононко, говоря о дошкольниках, подчеркивает: «Самостоятельные действия преддошкольника, развиваясь и получая системность, к началу дошкольного возраста начинают принимать форму деятельности. В разных ее видах к среднему дошкольному возрасту начинают появляться различные формы самостоятельного поведения. Приобретая устойчивость, самостоятельное поведение к старшему дошкольному возрасту переходит в тенденцию, которая является свидетельством проявления самостоятельности как свойства личности» [27].

По мнению Е.Я. Голант «ряд исследователей изучает самостоятельность человека с позиции овладения им той или иной деятельностью. Поэтому нередко сводят ее понимание к рассмотрению отдельных самостоятельных проявлений личности, к характеристике тех или иных умений и способов действия, условий и результатов какого-либо деятельностного процесса» [9].

И.А. Лернер под самостоятельностью понимал «психологическое качество субъекта полноценной деятельности» [30].

По мнению С.Л. Рубинштейна, «самостоятельность является результатом большой внутренней работы человека, его способность ставить не только отдельные цели, задачи, но и определять направление своей деятельности» [43].

Следовательно, как говорит Т.В. Гуськова «содержательна любая деятельность, но она является самостоятельной только тогда, когда совершающий её человек овладевает ею в полном объёме, т.е. становится её носителем. В связи с этим самостоятельность можно определить, как особый момент становления целостной деятельности, как критерий степени овладения этой деятельностью» [12, с. 60].



Дети разные, поэтому, не все они проявляют самостоятельность одинаково. Исходя из этого, мы можем сказать о том, что самостоятельность можно оценивать уровнями, которые подробно мы рассмотрим позже. К.П. Кузовкова, и Т. Гуськова, говоря об уровнях самостоятельности дошкольников отмечают, что «уровень самостоятельности зависит от содержания конкретной деятельности (предметной, мыслительной, коммуникативной), совершаемой ребёнком без помощи других людей. Самостоятельность имеет и ещё одну характеристику - степень выраженности. Сравнивая действия двух детей одного возраста, всегда можно определить, кто из них более самостоятелен, т.е. более настойчив, менее рассчитывает на поддержку, сосредоточен на задании. У дошкольника это качество чаще всего проявляется в предметной деятельности» [12, с. 60].

Исследователи рассматривают самостоятельность как универсальное свойство личности, которое проявляется в разных формах:

- 1) самообразование (образование, получаемое путем самостоятельной работы);
- 2) самовоспитание (собственные усилия по самосовершенствованию);
- 3) самоопределение (результат собственного выбора); – самовыражение (проявление личностью своих способностей, индивидуальных особенностей и желаний);
- 4) самоидентификация (соотнесенность личности с чем-то, кем-то);
- 5) самосознание (осознание себя в качестве ученика, труженика, гражданина и т. д.);
- 6) самовыживание (сохранение себя в чрезвычайных ситуациях);
- 7) самоконтроль (сознательная оценка и регулирование человеком собственной деятельности) и др.

Многие исследователи, рассматривая процесс формирования самостоятельности, говорят о ряде необходимых ее ограничений. Как уже говорилось ранее, самостоятельность должна подкрепляться

ответственностью, за свои действия. Действия должны ограничиваться этическими и моральными нормами, принятыми в обществе.

По мнению, Е.О. Смирновой, «самостоятельность - не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставить перед собой новые задачи и находить их решения. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в рамки принятых в обществе норм» [46, с. 65].

А.М. Прихожан говорит о том, что «самостоятельность - это закрепившееся в нравственном опыте генерализованное отношение к выбору и реализации моральных ценностей...» [41].

В.Д. Иванов в своей работе указывает, что «самостоятельность не может быть абсолютной, так как жить в обществе (в семье) и быть свободным, независимым от общества нельзя. Все зависят друг от друга: и отдельные люди, и группы людей, и человеческие обязанности. Поэтому следует иметь в виду достаточный уровень самостоятельности». Также Иванов рассматривает самостоятельность в неразрывной связи с самодеятельностью и самоуправлением. Необходимыми компонентами достаточной самостоятельности Иванов выделяет:

«1) умение реагировать на критику, умение её принимать; 2) ответственность, т.е. необходимость и обязанность отвечать за свои действия. Ответственность невозможна без адекватной самооценки. Предпосылкой ответственности является свобода выбора. 3) Дисциплину. Она имеет два плана – внешний и внутренний. Внешняя дисциплина характеризуется послушанием и исполнительностью. Внутренний план предполагает более глубокий уровень дисциплины, когда кроме четкого выполнения обязанностей привносится творчество в осмысленной деятельности. Именно этот вид дисциплины характерен для самостоятельности» [20, с. 120].

Личность - существо социальное. Быть самостоятельным в обществе, значит быть равноправным ее членом. Развитие самостоятельности у ребенка-дошкольника является условием формирования у него, важных для проживания в обществе, социальных компетенций. Так, Т.В. Маркова отмечает, что «самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми подлинно гуманные отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи. Без самостоятельности каждого невозможна совместная жизнь людей, их быт, труд, экономические, культурные и другие отношения. Человек в различных условиях жизни должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива» [33, с. 241].

Академик И.С. Кон определяет самостоятельность как «свойство личности, предполагающее, во-первых, независимость, способность самому, без подсказки извне, принимать и проводить в жизнь важные решения, во-вторых, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков и, в-третьих, убеждение в том, что такое поведение реально, социально возможно и морально правильно» [26, с. 26].

Самостоятельность как основа формирования социальных компетенций дошкольника рассматривается О.В. Солодянкиной, которая определяет социальную компетентность дошкольника как «сознательное применение определенных норм и правил поведения в обществе, в котором отражается отношение ко взрослым и сверстникам» [48 с. 10]. Другими словами, социальная компетенция - один из показателей самостоятельности.

Работа воспитателя очень важна в формировании самостоятельности, но родители ускорят и упростят этот процесс. С. Теплюк отмечает: «Родители должны целенаправленно её развивать, не оставляя её на потом. При этом родители должны помнить, что при развитии самостоятельности с каждым разом объем самостоятельных действий ребенка увеличивается, а помощь взрослого сокращается. Показателем самостоятельности ребенка является результативность его действий. Этот показатель нельзя подменить

контролем взрослого. Контроль неизменно предусматривает послушание, а крепкий союз этих двух понятий может развить безволие, безответственность, леность, инфантилизм. Самостоятельность – это налог к внутренней свободе, к свободе выбора действий, поступков, суждений, в ней истоки ответственности, уверенности в своих собственных силах, истоки творчества, чувства собственного достоинства» [49, с. 67].

Чтобы избежать ошибок в формировании самостоятельности как свойства личности, следует помнить, что самостоятельность, тесно связана с другими свойствами личности и проявляется по-разному в различных сочетаниях и условиях. Одна и та же черта самостоятельности в сочетании с одними свойствами может положительно характеризовать личность, в сочетании с другими - отрицательно. Несмотря на противоречивость в определении самостоятельности детей дошкольного возраста, учёные единодушны в одном: самостоятельность - важнейшая характеристика личности; самостоятельность не может возникнуть в отрыве от других личностных свойств, без самостоятельности личность не становится полноценной.

И.А. Гурина, обобщая взгляды вышеупомянутых ученых к пониманию самостоятельности как свойства личности говорит: «самостоятельность как качество личности, выражается в проявлении индивидуальности, инициативности, потребности осуществлять новые для себя действия с целью получения знаний, а также способов их добывания, приобретении опыта творческой работы» [11].

Таким образом, рассмотрев понятие самостоятельности мы приходим к выводу о том, что нет однозначного определения самостоятельности, но большинство исследователей сходятся во мнении, что самостоятельность-это свойство личности, проявляющееся в готовности ставить перед собой новые задачи и находить их решения, совершать действия без помощи других.

Изучение трудов педагогов, и ученых посвященных проблеме самостоятельности как свойства личности позволяют сделать выводы:

1. Самостоятельность - не стихийное поведение. Это свойство личности, формируемое в детстве в течении долгого времени, благодаря решению тех задач, которые ставит перед ребенком взрослый.

2. Самостоятельность, как свойство личности, связано с развитием ряда взаимосвязанных компонентов: интеллектуального, эмоционального и волевого.

3. Самостоятельность у детей дошкольного возраста проходит четыре ступени развития, и имеет свою специфику развития на разных возрастных этапах.

4. Уровень самостоятельности у ребенка повышается, по мере его развития, когда он усваивает все более трудные с умственной или физической точки зрения, действия. При целенаправленной работе, имеющей регулярный характер, самостоятельность постепенно станет свойством личности, который со временем будет проявляться в разных видах деятельности.

## **1.2. Аппликации как вид творческой деятельности, методика работы с детьми дошкольного возраста над аппликацией**

Аппликация как вид творческой деятельности направлен на изготовление определенного продукта. «Продуктивные виды деятельности имеют художественно-образное начало и носят моделирующий характер. Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок приходит к созданию реального продукта»- говорит Т.О Смолева [47, с. 219].

Термин «аппликация» в толковом словаре русского языка С.И. Ожегова трактуется как «изготовление рисунка из наклеенных, или нашитых на что-нибудь, кусков цветной бумаги, материи» [37]. Как наиболее

доступный и простой в исполнении вид творческой деятельности, аппликация является не только способом оформления выставок, изготовления поздравительных открыток, но и способом изготовления игр, игрушек, стенгазет, пособий к играм, оформление центра детского творчества.

Аппликация своеобразна как формой, так и техникой исполнения. Изображение условно, по сравнению с другими видами плоскостного изображения - рисунком, живописью. Для аппликации характерна более обобщенная форма, почти без деталей, что делает ее простой для выполнения, но несмотря на это, аппликация создает своеобразный декоративный эффект.

Техника выполнения аппликации включает два этапа: вырезывание отдельных форм и приклеивание их к фону.

Аппликация делится на виды: предметную, которая состоит из отдельных изображений (петрушка, ветка, дерево, ягода, цветок, кошка, машина, самолет и т. д.); сюжетную, которая отражает совокупность действий, событий («зимние забавы», «салют 9 мая», «ракета в космосе» и т. д.); декоративную, которая включает изготовление орнаментов, узоров, для украшения чего-либо.

Далее подробно рассмотрим виды аппликации.

1. Предметная аппликация является наиболее простым и доступным видом для освоения детьми первоначальных навыков вырезания из бумаги отдельных предметов и наклеивания их по центру фона. Такие изображения носят обобщенный, условный образ окружающих предметов. Например, дерево- ствол, листья; дом- корпус, крыша; машина - прямоугольный корпус и круглые колеса; бабочка- тело, крылья и т. д.

2. Сюжетно - тематическая аппликация заключается в вырезании и наклеивании различных объектов в соответствии с темой или сюжетом («Цыпленок клюет зерна», «Колобок отдыхает на пеньке», «Рыбки плавают в

аквариуме», «Грачи выют гнёзда на дереве»). При этом перед ребёнком становятся следующие задачи:

- вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грачи, рыбки большие и маленькие);

- выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой (рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на лугу). Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;

- передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску (колобок встретился с медведем - фигуры наклеивают в положении поворота друг к другу);

- расположить предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод); создать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали);

- подобрать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая).

3. Декоративная аппликация связана с орнаментом, для выполнения которого ребенку необходимо овладеть умением вырезать и объединять различные элементы (растительность из геометрических фигур, силуэты птиц, животных, человека) по законам симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ставятся задачи научить ребенка стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образы новыми качествами.

Рассмотрим особенности аппликационных материалов и технику работы с ними.

Для того, чтобы дети проявили интерес к данному виду деятельности, необходимо использовать разнообразные виды бумаги разных, ярких цветов. Для фона рекомендуется использовать картон, либо плотную бумагу необходимого цвета. Например, грибок размещают на зеленом картоне, который предполагает полянку или луг, самолет наклеивают на голубом картоне- небо, а рыб - на синем фоне- река. Для вырезания элементов аппликации необходима качественная, эластичная, упругая, гладкая, двухсторонняя бумага.

Для вырезания необходимо предоставить ребенку ножницы с закругленными концами и разработанными рычагами. Их размер в длину должен быть примерно 120 мм. Кисти для намазывания фигур, вырезанных из бумаги, берут в зависимости от размера заготовок. Для проклейки больших поверхностей используют широкие плоские кисти- щетина.

Элементы аппликации покрывают клеем на чистой подложке- клеенке, либо на чистом листе бумаги.

Для овладения всеми процессами выполнения аппликации на первых этапах необходимо использовать подготовительные упражнения: игры с мозаикой, раскладывая готовые элементы, знакомятся с особенностями цветов, способами расположения, принципами создания узора.

Аппликация подразумевает различную работу с бумагой. «Аппликация позволяет ребенку ознакомиться с различными способами обработки бумаги. Дети знакомятся с разными приемами вырезания из бумаги (симметричное, силуэтное, ленточное); овладевают различными способами создания выразительного образа (обрывают, сминают, скручивают, сгибают, складывают), наклеивают бумагу или отдельные ее части; учатся правильному и безопасному обращению с ножницами. Возможно выполнение аппликации с элементами рисования, дизайна, конструирования; с применением различных материалов (ткань, листья, семена, береста, соломка)» [4].



И.А. Лыкова рекомендует для старших дошкольников «в аппликации использовать разнообразные материалы: (бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал), а также знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, для получения объемной аппликации» [32, с. 54].

В. В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков говорят о том, что «способность дошкольников в процессе включения в творческую деятельность по созданию аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности, в процессе которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал».

Методика проведения аппликации в разных возрастных группах

Первая младшая группа. Основной целью на занятиях по аппликации в первой младшей группе, является обучение детей правильному раскладыванию готовых, несложных элементов на листе бумаги, а затем их приклеиванию.

Используется фланелеграф и готовые формы или фигурки. По образцу воспитателя малыши выкладывают подготовленные формы на поверхности фланелеграфа. Показ сопровождается рассказом. В работе с детьми 2-3 летнего возраста педагог подводит их к пониманию того, что вещи, существующие в окружающем мире, можно не только узнать в вырезанных из бумаги или картона силуэтах, но с ними (силуэтами) можно интересно играть, передвигая по поверхности фланелеграфа; можно создавать сюжетные картинки, а декоративными элементами украшать другие предметы (платочек, салфетку, сапожки и т.д.).

Прикрепляя силуэт женской фигуры к фланелеграфу, воспитатель говорит: «Это я. Я иду в детский сад. А вот выбежал котенок, а за ним собачка. Нужно помочь котенку. Я возьму его на руки. Спрячу под зонтик. Собачка бегаёт. Ищет котенка (фигурка перемещается по фланелеграфу). Не нашла, побежала дальше».

Можно предложить детям сходить друг к другу в гости; навестить бабушку; поиграть с шариками и т.д. (всё при помощи отдельных форм на фланелеграфе).

Вторая младшая группа. Основная цель на занятиях по аппликации во второй младшей группе - обучение детей выкладывать и приклеивать в правильной последовательности элементы узора или определенного ряда фигур.

Развитие двигательных функций руки у детей четвертого года жизни еще не совершенно, поэтому они не могут пользоваться ножницами. Навык работы с ножницами формируется в семье и индивидуальной работе с ребенком.

Овладение навыками выполнения аппликации начинается с наклеивания нескольких готовых форм в один ряд на полоске бумаги. Это несложное задание вызывает у ребенка затруднение. Поэтому для наклеивания вначале предлагается несколько одинаковых по размеру и цвету кругов.

На первых занятиях ребенка обучают технике наклеивания: правильно держать кисточку, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом клеенкой, раскладывать формы на нужное место намазанной стороной, прижимать их ветошью, не сдвигать, класть кисточку только на подставку.

Дальнейшее усложнение происходит за счет введения кругов другого цвета и расположения их по чередованию цветов. Затем вводится новая форма - квадрат. Постепенно усложняется композиция аппликаций - расположение форм по углам квадрата и по краю круга.

Наклеивают дети сначала изображение, состоящее из одной части, затем из двух-трех (например, гриб, флажок, снеговик, домик и др.). Для детей данного возраста важно, чтобы каждое задание по аппликации было связано с конкретным образом.

Задача воспитателя - ко всем декоративным заданиям по наклеиванию геометрических форм подобрать соответствующие предметные названия: «Украсим платочек» (квадрат), «Распишем тарелку» (круг) и др.

Для воспитанников второй младшей группы большое значение имеет материал для работы. Каждому ребенку дают готовые формы яркого цвета. После объяснения задания и раздачи форм дети сначала раскладывают их на листе, и только после проверки воспитателем правильности выполнения задания на столы ставят клей. В дальнейшем все оборудование и инструменты, кроме цветных форм, можно подготовить заранее.

Средняя группа. Цель занятий по аппликации в средней группе заключается в развитии композиционных умений (наклеивание формы в различных сочетаниях) и освоение навыка пользования ножницами.

В средней группе педагоги должны развивать у воспитанников умение составлять предмет из нескольких частей, распознавать в узоре несколько форм, развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту. В процессе аппликации у дошкольников формируется умение видеть формы по величине, ребята знакомятся с формой овала, треугольника, трапеции. Педагоги продолжают формировать у воспитанников представления о пространственных ориентирах на листе бумаги (середина - центр листа, вверху посередине, внизу посередине, слева, справа, между, в уголках вверху, в уголках внизу).

Расположение элементов зависит от содержания задания. Так, бусы или флажки изображаются на изогнутой нити, а части Снеговика (пирамидки) постепенно уменьшаются в размерах.

Композиция узора остается элементарной: заполнение углов, краев. Появляется и новая, более сложная задача - украшение центра формы.

Усложняются композиционные задачи и в наклеивании предметов, состоящих из отдельных частей. В изображение вводится больше деталей, так как дети этого возраста способны выделять из общей формы основные части, например, окна, дверь.

Освоение навыка вырезания ножницами - новая задача. Дети учатся разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3-4 см (чтобы результат достигался после 1-2 движений лезвий ножниц). Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании.

После овладения резания по прямой линии дети учатся вырезать округлые формы.

Обучение способам вырезания, где основным методическим приемом является показ, проводится в два этапа: 1 - показ со словесным сопровождением, 2 - только визуальный.

Воспитатель берет в руки бумажный квадрат, ножницы и говорит: «Сейчас я вам покажу, как из этого квадрата вырезать круг. Начинаю резать с середины квадрата. Ножницы «бегут» навстречу уголку. Видите – уголок упал, а ножницы оказались на середине другой стороны квадрата. Таким же образом я срежу второй уголок, третий, четвертый. А теперь снова все глазки смотрят только на мои руки. Показываю еще раз». Повторный показ проходит молча и быстро.

Проблемные задачи по аппликации могут быть направлены на овладение процессом построения композиций с подготовленных форм, способами вырезания, обрывания и др. В средней группе в конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация (похода она на предмет или нет, аккуратно ли наклеены формы (остался ли чистым фон, не видно и следов клея).

Старшая группа. В старшей группе основной целью на занятиях по аппликации является формирование у детей умения вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз.

Вначале вырезание прямоугольных и округлых форм продолжается в тех же темах, что и в средней группе, но с большим количеством деталей (снеговик в шапке, с лопатой). Затем водятся предметы с более мелкими частями. Использование приёма вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое (а в конце учебного года - в несколько раз), позволяет создать интересные и выразительные композиции, облегчает получение симметричной формы и экономии время. Освоение данного приема требует развитого восприятия и аналитического мышления, в частности умения расчленять предмет на половины. Поэтому рекомендуется при первом ознакомлении детей с этим приемом вырезать формы по заранее нарисованному контуру на согнутой пополам бумаге.

В старшей группе у детей развивается умение компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических форм. В декоративные композиции также включаются разнообразные растительные формы.

На занятиях дошкольники изображают предметы, имеющие различные сочетания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения. В композициях используются новые цвета, дети учатся различать теплые и холодные оттенки, развивается умение красиво сочетать эти оттенки в узоре.

Опираясь на представления детей и используя натуру (или заменяющую ее картинку), воспитатель проводит анализ строения предмета, вычлняя отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая их соотношения друг с другом.

Образец используют в тех случаях, когда дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь уже следует предоставлять детям инициативу в выборе цвета, размеров, расположения форм на листе и др.

Как уже говорилось ранее, «у воспитанников старшей группы формируется умение выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Некоторые аппликационные работы

выполняются детьми коллективно. Распределение обязанностей между детьми воспитатель проводит в соответствии с их желаниями» [34].

Подготовительная группа. В подготовительной группе основной целью на занятиях по аппликации является выполнение сюжетной аппликации, оттачивание навыка вырезания, изучение разнообразных нетрадиционных техник аппликации (обрывная, накладная, модульная, симметричная, силуэтная и т.д.

С воспитанниками 6-7 лет продолжается работа по уточнению их представлений об окружающем мире, закрепляются различные способы и приемы вырезания. В процессе этой работы совершенствуются композиционные навыки детей, так как создание сюжетного изображения предметов требует предварительного продумывания и последовательности их наклеивания. Темами могут быть изображение улицы, аквариума, выполнение иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок» и др. Наклеивание готовых форм продолжается и в подготовительной группе. Хотя дошкольники и владеют основными навыками вырезывания, для составления узора из геометрических форм им выдают готовые формы различных цветов, размеров. Дети продолжают использовать технику обрывания бумаги для создания некоторых изображений (например, облака на небе, волны с белым гребешком пены по краю и др.) и изучают новые – пишет В.Б. Косминская [29].

Таким образом, на основании всего изложенного можно сделать вывод, что аппликации как вид творческой деятельности является достаточно интересным, привлекательным и в тоже время простым для освоения детьми дошкольного возраста. Для овладения ребенком способами изготовления всех видов аппликации на должном уровне, должна проводиться систематическая работа по определенной методике, которая усложняется для каждой возрастной группы.

### **1.3. Возможности аппликации в развитии самостоятельности детей**

Возможности аппликации, как продуктивной деятельности в развитии самостоятельности у детей безграничны. Как говорит Н.Н. Поддьяков, «продуктивная деятельность ориентирована на воспроизведение и моделирование окружающих ребенка предметов в разных материалах, поэтому продуктивные виды деятельности содержат колоссальный потенциал для проявления самостоятельности, инициативы, творчества дошкольника, поскольку они эмоциональны по характеру, результативны, выражают впечатления ребенка в образах, красках, формах, ритмических сочетаниях» [40]. Как продуктивный вид творческой деятельности, аппликация является эффективным способом формирования самостоятельности у дошкольников. Приобретая навыки работы в технике аппликации, дети овладевают определенным набором трудовых операций, учатся быть аккуратными, усидчивыми, развивают творческое мышление, а главное - самостоятельность. Все это поможет ребенку в будущем на следующих этапах обучения.

Рассмотрим подробнее возможности аппликации в развитии самостоятельности детей. Прежде всего аппликация дает возможность развивать выдержку, силу воли, что помогает ребенку не обращаться за помощью к взрослому при каждом затруднении. По словам Т.В. Гуськовой: «Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки, формирует интерес к работе, умение оценивать свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше: прочнее, устойчивее, красивее, аккуратнее и т.д. так, чтобы сделанный предмет мог использоваться ребенком в последующей игре. В процессе ручного труда дети знакомятся с простейшими техническими устройствами, осваивают навыки работы с простейшими инструментами, учатся бережно относиться к материалам» [12]. Р.С. Буре говорит о том, что «в процессе ручного труда у детей формируется потребность в творчестве, желание самостоятельно что-

то сделать, причем сделать качественно, аккуратно, при этом, если потребуется поправить или переделать сделанный предмет» [7].

При помощи творческой работы ребенок учится самостоятельно находить решения, делать выбор цвета и формы. Кроме того, ребенок учится творческому подходу к созданию своих поделок, развивает воображение, учится выделять главное из всех объектов и видеть целое, которое состоит из деталей. В то же время, ребенок сам является мастером, учится создавать, и может потом использовать свои работы для подарков или украшения. (например, открытки, выполненные в виде аппликаций).

Аппликация оказывает большое влияние на развитие самостоятельности детей, как одного из ведущих качеств личности при подготовке к школе, которое выражается в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Дети становятся более самостоятельными и активными в доведении работы до конца, в понимании значения слова «самостоятельность», свободно оперируют этим понятием, применяют к себе и сверстникам. Более объективной становится оценка детьми своих возможностей, повышается с самооорганизации. По словам С.А. Козловой, «Самоорганизация - деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности» [42]. Самоорганизация сопутствует развитию самостоятельности у детей. Она помогает правильно распределить время, тем самым повышая качество работы.

Важную роль в развитии самостоятельности играет самоконтроль в процессе аппликации. Самоконтроль осваивается детьми постепенно: от умения осуществлять его по достигнутому результату к самоконтролю способа осуществления деятельности и на этой основе к самоконтролю всего процесса деятельности. Аппликация имеет большие возможности в формировании самоконтроля в продуктивной деятельности. В ней



достаточно наглядно выступает перед детьми конечный результат и способы его достижения.

Развитие самостоятельности преследует цель закрепить и довести до автоматизма приобретенные навыки. Умение самостоятельно вырезать из бумаги, использовать аккуратно клей и т. д. - важные умения дошкольника. Свидетельством успешного развития самостоятельности старших дошкольников является качество выполнения процессов аппликации, достаточная быстрота выполнения, умение без напоминания следить за собой, приводить в порядок рабочее место, умение заметить ошибки сверстника, указать на это, помочь устранить. Привычка к самостоятельности способствует формированию элементов самоконтроля, самоорганизации. Она дисциплинирует детей, позволяет сократить время на выполнение. Высшей ступенью в развитии самостоятельности дошкольников является способность к самостоятельной организации и участию в коллективной аппликативной деятельности. В ней происходит дальнейшее совершенствование умений каждого и освоение новых умений и способов коллективного творчества. В старшем дошкольном возрасте важна совместная творческая деятельность со сверстниками под руководством взрослого, она является важным условием развития самостоятельности. Низкий уровень умений, слабая результативность действий не позволяют ребенку занять достойное место в коллективной деятельности, хорошо справиться с поручением. Это снижает интерес к нему сверстников, мешает поверить в себя, тормозит стремление к самостоятельности. Поэтому развитие индивидуальной самостоятельности планомерное накопление опыта является предпосылкой развития самостоятельности в коллективных работах.

В совместной деятельности самостоятельность будет развиваться при наличии доброжелательных отношений в группе, при умении детей устанавливать продуктивное взаимодействие. На начальном этапе данного вида работы необходимо объединять детей в небольшие группы по 2-3 ребенка, для того чтобы дети учились сотрудничать, делать задание сообща

разделяя работу поровну, но при этом помогая друг другу, определять общую цель, правильно распределять время.

Аппликация, и самостоятельное ее выполнение, дает возможность детям подготовиться к более сложным видам творческой деятельности, например, таким как конструирование из бумаги. Исходя из этого В.Е. Сыркина говорит «о важности умения «переноса» способов работы с одного вида заданий на другие, умения изменить при этом метод работы в связи с особенностями нового материала» [49];

Отставание в развитии самостоятельности у дошкольников во многом является следствием неправильной организации деятельности детей, ошибок: излишняя регламентация деятельности, постоянный контроль и опека, преобладание прямых приемов руководства действиями детей, обучение действиям путем прямого подражания показу взрослого и т. п. И наоборот, воспитание самостоятельности идет успешно, когда взрослый активно побуждает детей к проявлению инициативы, учит их самостоятельному планированию предстоящей работы, развивает умение рассказывать о предстоящей работе, выделять ее цель, результат.

В домашних условиях аппликация так же поможет развивать самостоятельность. Виды аппликации очень разнообразны и родителям следует знать их. Первое, что требуется сделать родителям и ребенку, выбрать рисунок или сюжет. В этом вопросе следует учесть предпочтения и пол ребенка. Второй этап - дать ребенку самому выбрать цвета и вырезать элементы, которые будут наклеиваться на основу. Далее следует наклеивание элементов на основу. Заключительным этапом необходимо подвести итог и похвалить ребенка.

Помимо этого, для того чтобы развитие детской самостоятельности происходило, необходимо создавать, обогащать развивающую среду. О.В. Дыбина определяет среду «как поисковое «поле» ребенка для самостоятельных действий разного характера, выражения практической, познавательной и творческой активности. Необходимо сделать это «поле»

живым, регулятивным, интересным, считает она, отказаться от постоянного размещения, от застывших форм, которые не стимулируют активность» [15].

Очень важно организовать условия для инициативы действия. «Детям должно быть известно, где взять необходимое» [24].

Самостоятельность дошкольника - важный показатель готовности к школьному обучению. Аппликация помогает дошкольнику научиться выделять цель, управлять своим поведением, учиться доводить свое дело до конца, преодолевая различные трудности. Мотивацией к самостоятельной деятельности является похвала воспитателя, создание положительного общественного мнения, а также активно поддерживаемое педагогом стремление дошкольников быть самостоятельными.

Таким образом, на основании всего изложенного можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте происходят значительные изменения волевых качеств ребенка, в чем ему помогает аппликация. В процессе изготовления аппликации формируется умение действовать произвольно, регулируя и подчиняя свое поведение достижению определенной цели, которую ставят перед ним взрослый, коллектив детей, а затем и он сам. Аппликация дает возможность самостоятельно находить решения, делать выбор цвета и формы, развивать выдержку и усидчивость, активность, инициативу, самоорганизацию и самоконтроль, что помогает ребенку не обращаться за помощью к взрослому при каждом затруднении. Педагоги и родители должны быть едины в способах и приемах работы над аппликацией. И в дошкольном учреждении и дома должны соблюдаться этапы организации аппликации, необходимо давать задание по возрасту, предоставлять свободу в выборе цвета и расположения. Следует отказаться от чрезмерной опеки над ребенком, давая возможность самому совершенствовать навыки работы над аппликацией. Все вышеперечисленное дает возможность аппликации развивать самостоятельность детей дошкольного возраста.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ**

### **2.1. Диагностика самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования**

Аппликация эффективный способ развития самостоятельности. Ребенок получает удовольствие от результата собственной деятельности, но, чтобы его достичь, он должен побороть страх ошибки и неуверенность. Нередко на практике мы сталкиваемся с тем, что ребенок, держа ножницы и бумагу в руках, боится начать, пытаясь переложить работу на взрослого.

Для того чтобы развитие самостоятельности происходило, педагогу и родителям необходимо проводить регулярную, организованную работу. Для того, чтобы начать или продолжать развивать что либо, нужно знать на каком уровне развития находится интересующее качество. С этой целью мы провели данное исследование.

Исследование по изучению уровней развития самостоятельности в процессе аппликации у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ №28, г. Екатеринбург. В исследовании приняли участие дети в возрасте 5-6 лет в количестве 20 человек.

Учитывая, что самостоятельность, как говорит Е.Е Кравцова, - «относительно устойчивая характеристика ребенка старшего дошкольного возраста, обнаруживающаяся с известным постоянством в различных ситуациях» [28], наблюдение за детьми проводилось ежедневно во время разных видов детской деятельности, помимо аппликации.

Изучив литературу по теме, развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, мы выделили шесть показателей, по которым провели диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления аппликации:

- 1) самостоятельность замысла;

- 2) самостоятельность подбора материала для аппликации;
- 3) самостоятельность подбора цветов;
- 4) самостоятельность вырезания элементов для аппликации;
- 5) самостоятельность изготовления аппликации;
- 6) самостоятельность представления аппликации.

Для определения уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие шкалы оценки, они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика уровней самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации

Уровни	Самостоятельность замысла	Самостоятельность подбора материала для аппликации	Самостоятельность подбора цветов	Самостоятельность вырезания элементов для аппликации	Самостоятельность изготовления аппликации	Самостоятельность представления аппликации
Высокий	Самостоятельно придумал поделку без помощи взрослого не заимствовал идеи, у других	Выбрал все необходимые для работы инструменты, полностью их использовал	При выборе цветов не медлил, знал, что ему надо.	Элементы вырезал самостоятельно без помощи воспитателя.	Сам пытался сделать то, что было изначально задумано. Как правило, Достигает хорошего результата	Рассказал, что он изобразил, и в интересной форме (стих, сказка), Может сам творчески

		по назначению, знает и умеет как и использовать инструмент.			без помощи или с незначительной помощью взрослого	представит свою поделку.
Средний	Сам придумал, но с трудом завершил свой замысел, есть много идей, но не может выбрать одну, формулирует замысел при небольшой помощи педагога.	Набрал много материала, но не весь его использовал, либо посмотрел, что взяли другие дети и повторил за ними.	Обратился за советом, какие цвета лучше использовать, так как не мог определить в нескольких вариантах.	Элементы вырезал с затруднениями, обращался за помощью	Начинает делать, но сталкивается с проблемой и либо бросает дело, либо обращается за помощью, а потом сам продолжает, либо смотрит, как делают другие дети, либо делает не	Называет что сделано, из чего, но именно творчески обыграть поделку не может, либо по наводящим вопросам воспитателя придумывает текст.

					то, что задумал, а то, что точно получится.	
Низкий	Сам не может придумать замысел, скопировал идею у других, выполняет с помощью педагога, либо совсем отказывается от работы, нуждается в инструкции воспитателя.	Долго выбирал, взял много материал а, но осталось лишнее и не знает, что с ним делать или взял мало, и не хватило для задумки.	Долго выбирал цвета, так и не смог определитьсь без помощи.	Вырезать самостоятельно не смог, совершал незначительные попытки.	Сам не может сделать аппликацию, нуждается в значительной помощи взрослого, за детьми повторять тоже не может, нужна именно практическая помощь.	Название аппликации и не может придумать, рассказать, как он ее сделал тоже не может.

Для того, чтобы провести диагностику развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации, детям было предложено задание:

#### Задание №1

Предложить детям сделать аппликацию «Весенний цветок». Раздать детям материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы. В течение 20 минут дети самостоятельно выполняют аппликацию.

#### Задание №2

Предложить детям сделать аппликацию ко дню космонавтики «Ракета». Раздать детям материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, блески. В течение 20 минут дети самостоятельно выполняют аппликацию.

#### Задание №3

Предложить детям сделать аппликацию в стиле ДПИ «Дымковская лошадка». Раздать детям материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы. В течение 20 минут дети самостоятельно выполняют аппликацию.

Наблюдая за деятельностью детей, мы оценивали их работу с точки зрения самостоятельности выполнения всех действий, то есть выделенных нами показателей самостоятельности, и фиксировали данные по каждому ребенку.

Проведение трех однотипных заданий было обосновано тем, чтобы избежать ошибочных данных по результатам единичного наблюдения за детьми.

После проведения диагностики по выявлению уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, были выявлены и зафиксированы следующие результаты, которые представлены в таблице 2.



Результаты диагностики самостоятельности  
детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления  
аппликации (по итогам трёх заданий)

Имя ребёнка	Самостоятельно сть замысла	Самостоятельно сть подбора материала	Самостоятельно сть подбора цветов	Самостоятельно сть вырезания	Самостоятельно сть изготовления	Самостоятельно сть представления	Общий уровень самостоятельности
1. Алиса А.	Н	Н	Н	С	С	Н	Н
2. Лев В.	Н	С	С	Н	Н	С	Н
3. Кира В.	С	В	В	В	С	В	В
4. Слава В.	В	В	В	В	С	В	В
5. Есения В.	В	С	С	В	С	С	С
6. Катя Д.	С	В	В	С	В	В	В
7. Костя Г.	В	В	В	С	В	В	В
8. Саша Г.	С	В	В	В	С	В	В
9. Саша Ж.	В	В	В	В	В	В	В
10. Женя З.	В	С	В	В	В	С	В
11. Нозия Д.	Н	С	Н	Н	Н	С	Н
12. Маша К.	В	В	В	В	С	С	В
13. Юра К.	С	В	В	В	С	В	В
14. София М.	В	В	В	С	С	В	В
15. Костя М.	В	В	В	В	В	С	В
16. Юра П.	С	С	С	С	Н	С	С
17. Марта К.	С	С	В	В	В	С	В
18. Софья Т.	В	В	В	В	В	С	В
19. Лера П.	В	С	С	В	В	В	В
20. Артем С.	С	Н	Н	Н	С	Н	Н

По итогам проведенной диагностики, мы выявили следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления аппликации, как показано на рисунке № 1

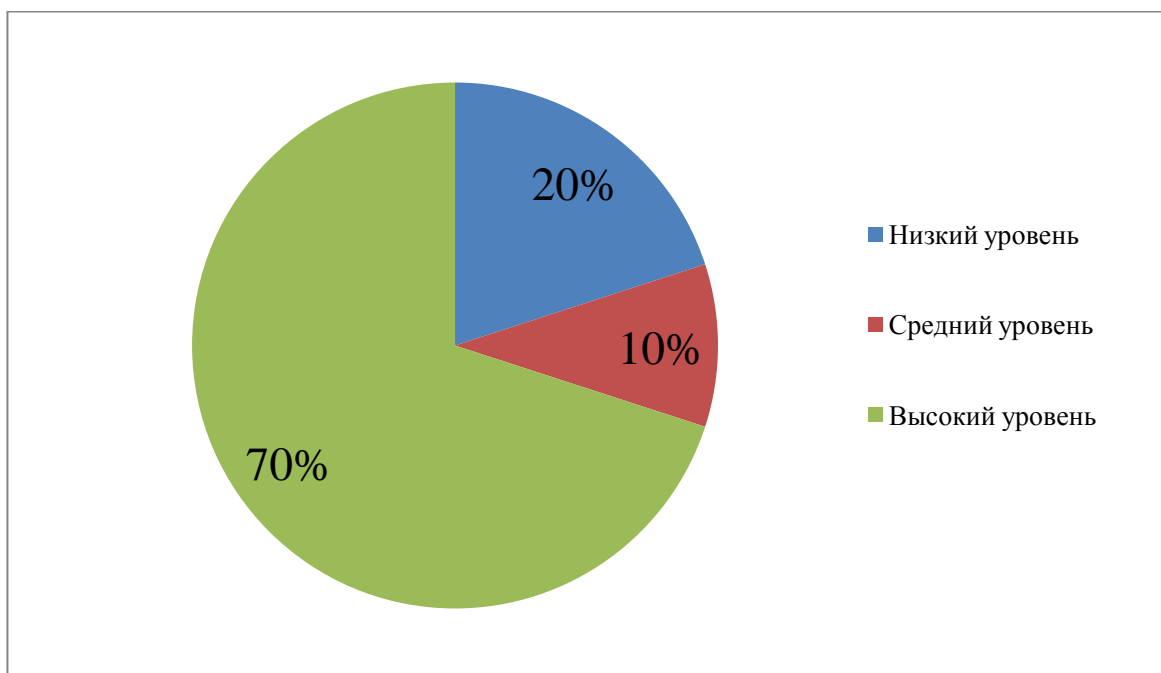


Рис. 1. Распределение детей старшей группы по уровням развития самостоятельности в процессе аппликации на начальном этапе исследования

В ходе диагностирования выяснилось, что данная группа детей имеет достаточно высокий уровень развития самостоятельности в процессе аппликации. Высокий уровень показало большинство детей старшей группы в количестве 14 человек, это составило 70% от всей группы. Как выяснилось, наибольшую сложность детям доставляет такой параметр как самостоятельность замысла. Только половина детей легко справились с этим заданием, кому-то идеи приходили моментально, кому-то нужно было немного времени подумать, а у второй половины группы возникали трудности, многие дети большую часть времени отводили на то, чтобы конкретно остановиться на одной идее и продумать ее до конца. В основном, большая часть группы легко справлялась по всем критериям, особенно отмечается самостоятельность представления.

Средний уровень развития самостоятельности был выявлен у 2-х человек, что составляет 10% от всей группы, у этих детей сложность вызывают такие критерии как самостоятельность замысла и самостоятельность выбора инструментов.

С низким уровнем развития самостоятельности в процессе аппликации оказалось 4 ребенка, у этих детей отмечаются трудности в самостоятельности изготовления аппликации и ее представления, что представлено в таблице 3.

Таблица 3

Начальный уровень развития самостоятельности  
детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации

п/п	Показатели самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Самостоятельность замысла	50%	35%	15%
2	Самостоятельность подбора материала для аппликации	55%	35%	10%
3	Самостоятельность подбора цветов	65%	20%	15%
4	Самостоятельность вырезания элементов для аппликации	60%	25%	15%
5	Самостоятельность изготовления аппликации	40%	45%	15%
6	Самостоятельность представления аппликации	45%	45%	10%

Таким образом, по завершению диагностирования детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что большинство детей имеют высокий уровень развития самостоятельности в процессе аппликации. Данный вывод мы сделали исходя из процентного соотношения уровней развития самостоятельности детей.

Наибольшую трудность для детей представляет такой показатель, как самостоятельность замысла. Это объясняется тем, что у детей дошкольного

возраста развито наглядно-образное мышление, и на данном возрастном этапе слабо развита произвольная концентрация внимания. Многие дети, начиная придумывать, какую аппликацию они будут делать, не могут остановиться на главной мысли, и довести до конца задуманную идею.

Меньше всего у детей вызвало трудность самостоятельное представление поделки. Дети 5-6 лет свободно используют средства интонационной выразительности, придают словам эмоциональную окраску. А также при представлении аппликации, созданной своими руками, дети испытывают чувство гордости за свое произведение.

## **2.2. Организация работы над аппликацией, направленной на формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста**

Изучение учебно-методической литературы позволило нам прийти к мнению о том, что формирование самостоятельности у дошкольников в процессе изготовления аппликации будет эффективной если:

- будет разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по аппликации на различные темы, которые связаны с сезонными или праздничными событиями;

- организация изготовления аппликации будет происходить поэтапно: сначала изготовление аппликации по заданному образцу с показом способов действий, потом по теме из определенного набора элементов, а затем по собственному замыслу;

- организация работы по изготовлению аппликации будет предполагать предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов деятельности.

С целью развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста мы выстроили работу с учетом сложности всех видов аппликации и способа предъявления детям образца действий или образца итоговой работы:

1) Дети делают аппликации по образцу: педагог подробно рассказывает и показывает действия, а дети повторяют те же самые действия за педагогом, работу выполняют самостоятельно;

2) Педагог дает детям готовый образец аппликации без показа действий для его выполнения;

3) Дети делают аппликацию по заданной теме (всем детям задается одинаковая тема, но образец открытки не дается);

4) Дети делают аппликацию по условиям (педагог задает условия для выполнения аппликации без образца);

5) Дети делают аппликацию по собственному замыслу (педагог предлагает огромное количество материалов и средств для изготовления аппликации, а дети сами придумывают какую именно аппликацию они будут делать).

Ожидаемый результат

В результате реализации комплекса занятий у детей сформируются следующие умения:

- умение самостоятельно воплощать свою задумку;
- умение самостоятельно подбирать материал;
- умение самостоятельно выполнять аппликацию;
- умение самостоятельно представлять аппликацию;
- сформируется положительное отношение к ручному труду;
- разовьются творческие способности.

Рассмотрим структуру занятий в старшем дошкольном возрасте, которая состоит из нескольких этапов:

«-Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя проблемную ситуацию, загадки, стихи, художественные слова. Именно в вводной части происходит мотивация детей, формирование эмоционально-положительного настроения.

- Основная часть (практическая) включает в себя объяснение материала, показ способа действия или постановка учебной задачи для

самостоятельного выполнения. Именно в практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие умения самостоятельно делать выбор, развитие наглядных форм мышления; формирование мыслительных операций; развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие мелкой моторики рук; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, самоконтроля, волевых качеств, уверенности в себе.

- Заключительная часть. Проходит представление и анализ работ, похвала» [4].

Неотъемлемой частью занятия являются пальчиковые гимнастики и физкультминутки, которые способствуют расслаблению, снятию напряжения и активизации внимания детей.

Каждое занятие должно быть направлено на развитие навыков самостоятельности детей в процессе аппликации. У детей развиваются навыки работы с ножницами, бумагой, клеем; воспитывается уверенность в своих силах, инициативность, самостоятельность.

Для организации работы над аппликацией, направленной на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста нами был разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по аппликации на различные темы, которые связаны с сезонными или праздничными событиями.

При разработке календарно-тематического плана по аппликации мы использовали следующие источники:

1. Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”
2. И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”
3. Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”

## 4. Д.Н. Колдина “Аппликация с детьми 5-6 лет”

Таблица 4

Календарно-тематический план НОД по изготовлению аппликации  
в старшей группе на учебный год

п/п	Месяц	Тема НОД	Материалы	Цели НОД
1	Сентябрь	НОД №1 «Осенний ковер» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	Квадратные листья бледно- желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	1. Закреплять умение работать ножницами. 2. Упражняться в вырезании простых элементов из бумаги, сложенной вдвое. 3. Развивать умение подбирать цвета
2	Октябрь	НОД №2 «Разноцветные птички на дереве» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	Шаблоны частей птиц: туловище из гармошки, крыло, грудка, хвостик, кисточки для клея, клей ПВА, салфетки	1. Учить аккуратно подбирать цвета, композиции. 2. Учить работать коллективно. 3. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. 4. Учить пользоваться клеем, пользоваться салфеткой.

Продолжение таблицы 4

3	Ноябрь	НОД №3 «Веселые Петрушки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)	Лист бумаги (А4) на каждого ребенка, кисточки, клей, салфетки, клеенки, цветная бумага разных цветов, простые карандаши и фломастеры, подставки под кисточки, тарелочки для обрезков бумаги, образец.	1. Учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – Петрушки. 2. Совершенствовать навыки работы с ножницами. 3. Воспитывать аккуратность в работе.
4	Декабрь	НОД №4 «Новогодние игрушки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)	Бумага разных цветов, ножницы, клей ПВА.	1. Учить детей вырезать и наклеивать разные геометрические фигуры на основу готового круга.
5	Январь	НОД № 5 «Рыбки в аквариуме» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)	Бумага формата А4 бледно- голубого, бледно- зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков,	1. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов 2. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины



Продолжение таблицы 4

			ножницы, клей.	для вырезывания изображений 3. Приучать добиваться отчетливой формы
6	Февраль	НОД № 6 «Поздравительная открытка к 23 февраля» (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, шаблоны, ножницы, белая бумага, иллюстрации 23 февраля.	1. Познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция). 2. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. 3. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы.
7	Март	НОД № 7 «Мимоза» (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)	Желтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты. полоски цветной	1. Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной

Продолжение таблицы 4

			<p>бумаги для изготовления листьев для мимозы, ножницы, клей, блюдца с водой для изготовления шариков из салфеток, салфетки сухие для рук;</p>	<p>бумаги для получения красивой ветки мимозы. 2. Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластика. 3. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. 4. Развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.</p>
8	Апрель	<p>НОД № 8 «Космос» (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)</p>	<p>1/2 листа черного картона (можно целый лист, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, салфетка для клея, простой карандаш,</p>	<p>1. Продолжить учить детей работать с трафаретами, складывать бумагу пополам 2. Закрепить умение вырезать ровно по намеченным контурам фигуры.</p>

			заготовки-шаблоны "Ракета", "Космонавт", фломастеры.	
9	Май	НОД № 9 «Бабочка» (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)	Иллюстрации бабочек (капустница, крапивница, голубянка, павлиний глаз, салфетка, розетка для клея, клей, подставка для кисточек, кисть для клея, клеенка (на каждого ребёнка). Бумажный зеленый листочек (на который потом приклеивается бабочка).	1.Продолжать учить работать с ножницами, составлять композицию из готовых форм, закреплять умение наклеивать формы бабочек на зеленый листочек. 2.Закрепить навык работы симметрично, без шаблонов.

На занятиях по аппликации дети создают различные виды открыток, при помощи ножниц, бумаги, ткани и картона.

Особенностью этих занятий является художественно-творческое развитие ребенка, развитие его координации, усидчивости, самоконтроля, моторики пальцев рук, умения доводить начатую работу до конца и добиваться поставленной цели.

Старшие дошкольники уже имеют определенный изобразительный опыт, поэтому такие методические приемы, как исследование образца, показ способа действия применяются в руководстве изобразительной деятельностью детей, но значительно реже - только в тех случаях, когда необходимо обратиться к совершенно новому объекту изображения. Вместе с тем следует использовать: наблюдение. Необходимо заострять внимание детей на характерных особенностях изображаемого объекта, учить «всматриваться» в него, анализировать, сравнивать, обобщать. Опора на прошлый опыт.

«В старшей группе воспитатель использует словесные методы обучения, так как дети имеют уже достаточный опыт изготовления аппликаций. Воспитатель меньше опекает детей, больше стимулирует их индивидуальные творческие возможности, развивает самостоятельность, старается косвенно подводить детей к правильному решению» [5].

Часто дети боятся приступить к работе, отступают, просят помощи у взрослого или рядом сидящих детей. В таком случае педагогу необходимо использовать следующие приемы оказания помощи детям, которые не справляются с самостоятельным изготовлением аппликации:

- 1) Ребенок не может самостоятельно придумать какую аппликацию он хочет сделать - педагог помогает ему сформулировать тематику замысла, ребенок из предложенных вариантов выбирает наиболее подходящий для него.

- 2) Ребенок не может самостоятельно выбрать цвет для изготовления аппликации - педагог представляет его вниманию различные комбинации готовых работ, какой вариант работы понравится ребенку, такие оттенки он и выбирает.

3) Ребенок не может самостоятельно выполнить аппликацию до конца - педагог выясняет, по какой причине аппликация не может быть закончена, узнает у ребенка, с какими трудностями он столкнулся, и предлагает свои варианты или вместе с ребенком находит пути решения, возникшей проблемы.

4) Ребенок не может самостоятельно представить аппликацию - педагог задает ему наводящие вопросы, просит придумать название и интересное описание своей работы.

В работе с детьми педагогу следует учитывать, что дети различаются по своим интересам, активности, инициативе и т. д. Поэтому, как говорит Е.Ф. Акулова «технология развития самостоятельности должна строиться поэтапно и сам процесс развития будет достаточно продолжительным» [1].

Работа по развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе аппликации характеризуется тремя этапами, каждый этап является самостоятельной ступенью педагогической технологии.

Первый этап - детей знакомят с материалом и видами работ с ним.

Второй этап - у детей формируется опыт работы с бумагой в процессе аппликации.

Третий этап - педагог в свободное время организует самостоятельную деятельность детей по изготовлению аппликации.

Содержание первого этапа. Задачи:

1) Познакомить детей с материалом и различными способами его использования.

2) Познакомить детей с правилами обращения с материалом.

3) Пополнить уголок аппликации нетрадиционным материалом и образцами различных аппликаций.

Чтобы решить первую задачу первого этапа важно провести с детьми работу по ознакомлению их с разнообразием различного материала и с многочисленными способами его использования в различных видах деятельности. В процессе выполнения этой задачи воспитатель должен

показать в практической деятельности детям все различные способы использования материала в разных видах деятельности.

Чтобы решить вторую задачу первого этапа воспитателю необходимо ознакомить детей с правилами обращения с материалом и инструментами. Также воспитателю необходимо совместно с детьми изготовить альбом с иллюстрациями по данной теме. По ходу беседы педагог задает детям вопросы:

- Ребята, как вы считаете, для чего нужна бумага, картон?

- Как правильно вырезать элементы?

- Подумайте, что запрещено делать, когда мы делаем аппликацию?

Почему?

На вопрос «Что запрещено делать?» дети отвечают: -«Рвать, выбрасывать, неэкономно использовать материал, бить других детей, выбрасывать в окна или на улицу, разбрасывать по группе, класть в рот».

После беседы с детьми, идет анализ детских ответов, после чего воспитатель совместно с детьми принимаются за создание альбома на тему «Изготовление аппликаций». Альбом хранится в специально отведенном месте - в уголке аппликаций, который расположен в свободном доступе для детей, каждый ребенок может самостоятельно посмотреть альбом, тем самым закрепляя знания о правилах, изложенных в альбоме.

Для того, чтобы решить третью задачу первого этапа воспитателю совместно с родителями и детьми необходимо обогатить уголок аппликации разнообразным материалом.

Содержание второго этапа: второй этап педагогической технологии связан с проведением цикла занятий по развитию аппликативной деятельности детей.

Нами предложена система работы по развитию аппликативной деятельности, при помощи использования различных видов образцов. В то время, когда ребенок делает аппликацию по собственному замыслу, перед педагогом ставятся следующие задачи: ему необходимо закрепить у детей

полученные знания и навыки изготовления аппликации; педагог обязан способствовать развитию у детей творческих способностей, самоорганизации и самостоятельности; а также научить находить замысел аппликации и реализовывать его, добиваясь хорошего результата.

В начале занятия педагогу нужно узнать у детей, что именно они хотели бы сделать, предложить свою идею, из чего будут делать, в какой последовательности, тем самым, приучая детей заранее обдумывать процесс дальнейшей работы. Тем детям, которые затрудняются в выборе замысла, педагогу необходимо оказать свою помощь.

Содержание третьего этапа: третий этап педагогической технологии представляет собой организацию самостоятельной деятельности детей с бумагой в свободное время.

Для того чтобы реализовать задачи завершающего этапа и достигнуть поставленной цели, педагогу необходимо:

- 1) Создать в группе детского сада уголок аппликации. Уголок должен привлекать детей. В нем обязательно должны находиться: разнообразные виды бумаги и картона, образцы создания аппликаций. Такая обстановка позволит поддерживать и увеличивать интерес детей к аппликации. Наличие нетрадиционного материала позволяет развивать у детей творчество, фантазию и воображение.

- 2) Использовать бумагу в других видах детской деятельности.

Таким образом, на наш взгляд, все вышеперечисленное способствует развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации. Педагоги должны делать все необходимое в дошкольной образовательной организации, для того чтобы ребенок проявлял самостоятельность. Необходимо предоставлять детям как можно больше способов проявления собственной инициативы и самостоятельных действий на всех этапах занятия - от принятия решения до выполнения задуманной идеи, объективной оценки и представления полученного результата. Детям, столкнувшимся с затруднениями, не следует помогать, выполняя работу за

него, нужно показать способ выхода из ситуации, дать совет, вселить надежду. Так же следует создать условия для возникновения у ребенка желания работать в свободное от занятий время, для этого следует создать уголок аппликации, предлагать детям использовать бумагу в других видах деятельности, например, для создания элементов для игры.

### 2.3. Сравнительный анализ результатов исследования

С целью установления эффективности проделанной работы была проведена идентичная повторная диагностика самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, которая показала, что систематическая, организованная деятельность по развитию самостоятельности у детей старшего возраста дала определенные результаты. Повторная диагностика после показала изменения, указанные в таблице под номером 5.

Таблица 5

Результаты диагностики самостоятельности детей  
на итоговом этапе исследования

Имя ребёнка	Самостоятельность замысла	Самостоятельность подбора материала для аппликации	Самостоятельность подбора цветов	Самостоятельность вырезания элементов для аппликации	Самостоятельность изготовления аппликации	Самостоятельность представления аппликации	Общий уровень самостоятельности
1. Алиса А.	С	С	Н	С	С	В	С
2. Лев В.	С	С	С	Н	С	Н	С
3. Кира В.	С	В	В	В	С	В	В
4. Вячеслав В.	В	В	В	В	С	В	В
5. Есения В.	В	С	В	В	С	С	С
6. Катя Д.	С	В	В	С	В	В	В
7. Костя Г.	В	В	В	С	В	В	В



8. Саша Г.	С	В	В	В	С	В	В
9. Саша Ж.	В	В	В	В	В	В	В
10. Евгения З.	В	С	В	В	В	С	В
11. Нозия Д.	В	В	Н	С	В	С	С
12. Маруся К.	В	В	В	В	С	С	В
13. Юра К.	С	В	В	В	С	В	В
14. София М.	В	В	В	В	С	В	В
15. Костя М.	В	В	В	В	В	С	В
16. Юра П.	С	С	В	С	Н	С	С
17. Марта К.	С	С	В	В	В	С	В
18. Софья Т.	В	В	В	В	В	С	В
19. Валерия П.	В	С	С	В	В	В	В
20. Артем С.	С	Н	С	С	С	Н	С

По итогам повторно проведенной диагностики, мы наблюдаем следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления аппликации, как показано на рисунке № 2.

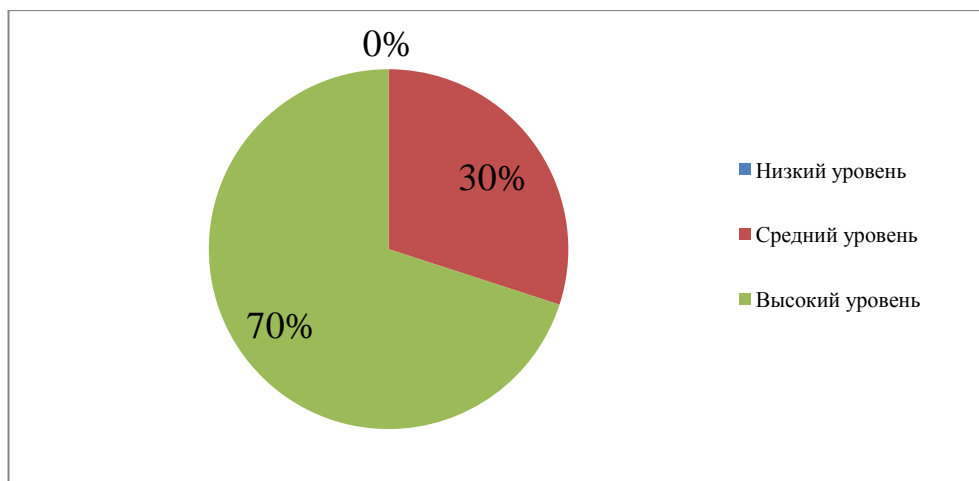


Рис. 2. Распределение детей старшей группы по уровням развития самостоятельности в процессе аппликации на завершающем этапе исследования

Разработанный нами комплекс НОД, направленный на повышение уровня самостоятельности у старших дошкольников в процессе аппликации показал свою эффективность. Наблюдение за детьми позволило сделать вывод о том, что после проделанной работы большинство детей не затрудняются с задумкой будущей аппликации примерно 55%. Самостоятельность подбора материалов сформирована у 60% детей. А 40% детей нужна помощь. 75% детей могут без затруднений определиться с выбором цветов для своей аппликации. 65% детей могут самостоятельно вырезать элементы для аппликации, дети перестали отказываться от этой деятельности, был преодолен страх неудачи. Повысился процент детей, которые самостоятельно выполняют аппликацию -45%. Детям довольно проще стало представлять свои аппликации, самостоятельно, без помощи воспитателя это делают 50% детей, 40% составляют рассказ при помощи педагога, 10% детей затрудняются в представлении своей аппликации, с трудом могут рассказать, как ее делали.

В ходе диагностик выявилось, что дети, находившиеся на низком уровне развития самостоятельности, смогли повысить свой уровень до среднего, благодаря проделанной работе. Таким образом, детей, оказавшихся на низком уровне-0%, на среднем-30%, на высоком-70%.

Данные дают нам сделать вывод: переход на новый уровень самостоятельности, или поддержка нахождения ребенка на высоком уровне обусловлены не стихийными факторами, все это результат целенаправленной, поэтапной и регулярной работы педагога.

Таким образом, работа по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста дала положительные результаты. Поставленные на начальном этапе нашего исследования цель и задачи выполнены.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проделав исследовательскую работу, мы сделали вывод о том, что самостоятельность не является врожденным свойством личности, его следует формировать и развивать на протяжении всего детского дошкольного возраста. Мы узнали, как трактуют определение самостоятельности известные исследователи психологи и педагоги. На основании этого можем сформулировать общее определение. Самостоятельность - это умение реализовывать задуманное без посторонней помощи.

Проблема формирования самостоятельности как свойства личности у детей дошкольного возраста сегодня очень актуальна. Аппликация как вид продуктивной деятельности является эффективным способом развития самостоятельности. Мы выяснили, что аппликация - простой вид изобразительной деятельности, но детям с низким уровнем развития самостоятельности он дается нелегко. Именно для повышения уровня самостоятельности детей мы сделали данную работу.

Мы рассмотрели аппликацию как продуктивный вид деятельности, который позволяет моделировать предметы, создавать реальный продукт в плоскостном изображении. Для этого можно использовать различные виды аппликации: предметную, сюжетную и декоративную. Для развития самостоятельности на занятиях по аппликации воспитатель должен давать возможность для реализации ребенком имеющегося опыта (знаний, умений, навыков, способов действия) и проявления элементарной творческой самостоятельности. Для этого педагогу необходимо:

- разрабатывать и внедрять в педагогический процесс комплекс НОД по аппликации на различные темы, которые связаны с сезонными или праздничными событиями;
- поэтапно организовывать изготовление аппликации: сначала изготовление аппликации по заданному образцу с показом способов

действий, потом по теме из определенного набора элементов, а затем по собственному замыслу;

- предоставлять ребенку свободу в выборе материалов, замысла и способов деятельности.

- обеспечивать на занятии положительную эмоциональную обстановку, проявлять заинтересованность в результате деятельности детей;

- давать свободу выбора темы для аппликации, расположения фигур на листе бумаги, выбора способа создания аппликативных изображений и т.д.;

- включать в процесс обучения детей аппликации проблемно-игровые ситуации;

- показывать варианты конструкций, цветового решения, различного расположения, используя вариативные образцы;

- при создании аппликаций вариативного характера нужно давать детям советы, которые бы стимулировали их активность и индивидуальные творческие способности, меньше опекать детей;

- не торопиться с подсказкой, стараться косвенно подвести ребенка к правильному решению.

Мы считаем, что при соблюдении данных рекомендаций у детей дошкольного возраста можно успешно формировать самостоятельность, инициативу и развивать творческие способности.

В ходе исследования была проведена диагностика в старшей группе детского сада, выявлены и описаны три уровня сформированности самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний, высокий. Большинство детей - 70% находились на высоком уровне сформированности самостоятельности в процессе аппликации 20% на среднем и 10% на низком.

На основании диагностики, нами был разработан и отработан комплекс НОД направленный на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы мы поняли, что развитие самостоятельности у старших дошкольников зависит от содержательной, учебно-воспитательной систематической и целенаправленной деятельности в дошкольном учреждении.

Таким образом, исследованием доказано, что аппликация способствует формированию и развитию у детей старшего дошкольного возраста умения самостоятельно ставить цель, планировать деятельность, делать выбор, проявлять творческие способности. Аппликация дает возможность самостоятельно находить решения, развивать волевые качества: выдержку и усидчивость, активность, инициативу, самоорганизацию и самоконтроль, что помогает ребенку не обращаться за помощью к взрослому при каждом затруднении. Можно с уверенностью сказать, что цель работы достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, Е. Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр / Е. Ф. Акулова // Журнал наука, образование, общество. - 2015. - № 4. - С. 38-52.
2. Акулова, Е. И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Ф. Акулова // Журнал дошкольное воспитание. -2009. - № 9. - С. 52-58.
3. Андреева, Н. А. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного труда / Н. А. Андреева // Мир детства и образование: сб. ст. : гл. ред. Э. Р. Галиуллина. - Магнитогорск, 2015. - с. 61-65.
4. Аппликация из бумаги как средство эстетического воспитания [Электронный ресурс]. URL <http://www.fiteducation.ru/fivoqs-576-2.html> (дата обращения 24.04.2019).
5. Аппликация как вид изо деятельности дошкольника [Электронный ресурс]. URL <https://studfiles.net/preview/5707685/page:8/> (дата обращения 24.04.2019)
6. Бабина, Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания / Н. Ф. Бабина. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 300 с.
7. Буре, Р. С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р. С. Буре, Л. В. Загик. - М. : Просвещение, 1987. – 150 с.
8. Васильева, М. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / М. А. Васильева. – М. : Просвещение, 2006. - 286 с.
9. Голант, Е. Я. Вопросы развития самостоятельности в процессе обучения и воспитания / Е. Я. Голант. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1968. - 303 с.
10. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин.- М. : Минск, 1998. - 800 с.

11. Гурина, И. А. Проблема развития познавательной самостоятельности как качества личности в отечественной психологии / И. А. Гурина, О. В. Шпак // Журнал современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 5. – С. 644.
12. Гуськова, Т. В. Что такое самостоятельный ребёнок / Журнал дошкольное воспитание. - 1998. - №11 - С.60-64.
13. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - Санкт – Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. -280 с.
14. Дошкольная педагогика / ред. В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. - М.: «Просвещение», 1988. - 272 с.
15. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: учеб. для вузов / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова. - М.: Центр педагогического образования, 2008. - 64 с.
16. Дюжакова, М. В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника [Электронный ресурс]. URL [HTTPS://CYBERLENINKA.RU/ARTICLE/V/PRODUKTIVNAYA-DEYATELNOST-KAK-SREDSTVO-RAZVITIYA-DOSHKOLNIKA](https://cyberleninka.ru/article/v/produktivnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-doshkolnika) (дата обращения 24.04.2019)
17. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности: науч. изд. / Л. В. Жарова. – М.: Просвещение,1993. - 98 с.
18. Жукова, О. Г. Формирование творческой самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в конструировании: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / О. Г. Жукова; РГБ. - М.: 2003. - 215 с
19. Запорожец, А. В. Психология действия / А. В. Запорожец. - М. : МОДЭК, 2000. - 185с.
20. Иванов, В. Д. Самодеятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами / В. Д. Иванов. - М. : Просвещение, 1991.- 128 с.

21. Ильин, Е. П. Психология для педагогов / Е. П. Ильин. – М. : ПИТЕР, 2012. - 638 с.
22. Ильин, Е. П. Психология воли / Е. П. Ильин. СПб, 2000. -288 с.
23. Каплан, Л. И. Первые проявления самостоятельности / Л.И. Каплан // Журнал магариф. - 1980. - № 3.- С. 31-32
24. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 416 с.
25. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т. С. Комарова - М. : Мозайка-Синтез, 2008. - 190 с.
26. Кон, И. С. Психология самостоятельности / И. С. Кон // Журнал знание сила. - 1992. - №7. – С. 42-44.
27. Кононко, Е. Л. Формирование самостоятельности дошкольников в семье и в детском саду: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Е.Л. Кононко. - Киев, 1978. - 23 с.
28. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Е.Е. Кравцова. - М.: Просвещение, 1996. - 160 с.
29. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Н. Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1997. – 253 с.
30. Лернер, И. Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся / И. Я. Лернер. - М.: Педагогика, 1991. - 445 с.
31. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции / А. Р. Лурия. -М. : ПИТЕР, 2000. – 346 с.
32. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. - М. : «Карпуз-ДИДАКТИКА», 2007. - 208 с.



33. Маркова, Т. А. О воспитании дошкольника в семье: учеб. пособие для воспитателей и родителей / Т. А. Маркова, Л. Ф. Островская. - М. : Акад. пед. наук, 1999. - 144 с.
34. Методика проведения аппликации в разных возрастных группах [Электронный ресурс] - Шкет О. А. Режим доступа: <https://sad30molod.schools.by/pages/metodika-provedeniya-applikatsii-v-raznyh-vozrastnyh-gruppah> (дата обращения: 24.04.2018).
35. Микляева, Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности / Детский сад от А до Я. - 2008. - №1 - С. 17-23.
36. Михайлова, Н. Н. Педагогика поддержки : учеб. метод. пособие / Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин. - М. : МИРОС, 2002. - 208 с.
37. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 2000. - 940 с.
38. Орлов, В. И. Активность и самостоятельность учащихся / В. И. Орлов // Журнал педагогика. - 1998. - №3. - С. 44-48.
39. Осницкий, А. К. Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики / А. К. Осницкий. – М. : Центр «Эльфа», 1996. - 126 с.
40. Поддьяков, Н. Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития / Н. Н. Поддьяков// Журнал дошкольное воспитание. - 1998. - № 12. - С. 68-74.
41. Прихожан, А. М. К проблеме исследования самооценки личности / А. М. Прихожан // Личность в системе коллективных отношений: тезисы докладов Всесоюзной конференции. - Курск, 1980. - С. 198-199.
42. Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. [Электронный ресурс ] Режим доступа: [https://mirtalantow.ru/statya/metodicheskie\\_razrabotki/398](https://mirtalantow.ru/statya/metodicheskie_razrabotki/398) (дата обращения: 24.04.2018).

43. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: ПИТЕР, 2009. - 720 с.
44. Сакулина, Н. П., Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Н. П. Сакулина, Комарова, Т. С. -М.: Просвещение, 1979. -187с.
45. Сеченов, И. М. Избранные философские и психологические произведения / И. М. Сеченов. - М. : Просвещение, 1997. -248с.
46. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. - М. : Дрофа, 2008. – 366 с.
47. Смолева, Т. О. К исследованию вопроса о формировании самостоятельности у старших дошкольников в художественно - трудовой деятельности / Т. О. Смолева, С. А. Радченко / В сборнике: Современные концепции развития науки Сборник статей Международной научно-практической конференции. гл. ред. А. А. Сукиасян. - Уфа, 2015. - С. 154-157.
48. Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О. В. Солодянкина. - М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
49. Сыркина, В. Е. К психологии самостоятельности / В. Е. Сыркина // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. - Л.: Кыштым, 1994. - № 52. - С. 33-42.
50. Теплюк, С. Н. Истоки самостоятельности / С. Н. Теплюк //Журнал дошкольное воспитание. - 1991. -№7 - С.67.
51. Художественное творчество и ребенок / ред. Н. А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 1972. - 278 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Осенний ковер»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета, учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках, Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани), рассматривание картин на тему: «Золотая осень»

Оборудование и материалы: квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.

Таблица 6

Ход НОД

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	<p>Доброе утро мальчики и девочки! Давайте улыбнемся и подарим друг другу хорошее настроение! Ребята, давайте с вами послушаем стихотворение, и расскажем, о чем в нем говорится.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ходит осень в нашем парке, Дарит осень всем подарки: Бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине, Зонтик желтый – тополям, Фрукты осень дарит нам.</p> <p>Правильно про осень, про то, что она ни про кого не забыла и всем раздала подарки.</p> <p>Ребята, а давайте с вами посмотрим на картину, известного, русского художника Левитана. Расскажите, пожалуйста, что художник изобразил на ней?</p> <p style="padding-left: 40px;">Молодцы, именно так художник и назвал свою картину- «Золотая осень»! Какие краски присутствуют в его работе? Правильно, а какие это цвета, теплые или холодные? Молодцы, теперь предлагаю вам немного отдохнуть.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать, Листья березы, листья рябины, Листья у тополя</p>	<p>Дети желают друг другу доброго утра. Внимательно слушают педагога.</p> <p>Об осени!</p> <p>Художник изобразил на ней золотую осень Красные, зеленые, желтые коричневые. Теплые.</p> <p>Выполнение физкультминутки Дети по очереди загибают пальчики, начиная с большого,</p>
2. Основной этап		

3. Рефлексия	<p>И у осины, Листики дуба, мы соберем, Маме осенний букет соберем. Ребята молодцы! Когда приходит осень листья на деревьях начинают желтеть, и опадать. На земле можно увидеть необычный ковер из разноцветных листьев.</p> <p>Ребята, скажите пожалуйста, как нам можно самим сделать такой ковер в группе? Из чего его можно сделать?</p> <p>Сегодня мы с вами попробуем сделать такой необычный ковер.</p> <p>Смотрите, какой сделаю я (показываю, как из сложенной бумаги вдвое можно вырезать листья) Напоминаем о том, что у разных деревьев листья разной формы, рассматриваем их форму в презентации и показываем, способ их вырезания.</p> <p>Вам нравится? Теперь вы можете приступить к работе. Слушайте внимательно и повторяйте за мной.</p> <p>Выбирайте любой цвет бумаги, сгибайте пополам и вырезаем половинку листочка, после разгибаем бумагу и у нас получается лист дерева! Их нам нужно сделать много, для того, чтобы у нас получился ковер. Далее педагог предлагает приклеить свои листья детям, на заранее заготовленный ватман с изображенным деревом с голыми ветками.</p> <p>Посмотрите, какие красивый ковер у вас получился. Вы хорошо постарались. А вам понравилось делать такой необычный осенний ковер?</p> <p>В конце занятия проводится анализ работы. -Ребята, поделитесь, что у вас вызвало затруднения, а что оказалось простым?</p>	<p>сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с мизинца.</p> <p>Ответы детей</p> <p>да</p> <p>Выполняют аппликацию</p> <p>Да Представление работы Дети делятся своими впечатлениями.</p>
-----------------	---	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект НОД по коллективной аппликации в старшей группе на тему:  
«Разноцветные птички на дереве»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закреплять умение работать ножницами; упражнять в аккуратном использовании клея; развивать умение красиво подбирать цвета, композиции, учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению, закреплять представление детей о птицах и особенностях строения тела.

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, умение собирать целое из частей развивать умение работать коллективно.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать любовь к пернатым.

Оборудование и материалы: шаблоны частей птиц: туловище из гармошки, крыло, грудка, хвостик, дерево в горшке, кисточки для клея, клей ПВА.

Таблица 7

### Ход НОД

Этап	Деятельность педагога	Деятельность воспитателя
1. Вводный этап	<p>Доброе утро, дети! Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года осенью зовется. (М. Ходякова)</p> <p>Как мы знаем ребята у нас на дворе осень. Мы с вами уже знаем, что листья желтеют и облетают с деревьев. И мы на прогулке заметили, что птиц стало намного меньше. В основном мы с вами видели серых воробьев.</p> <p>Воробей - смешной "воришка" Может зернышко стащить, Но за это шалунишку Мы с тобой не будем бить! (Мармазов А.)</p>	<p>Дети желают друг другу доброго утра. Внимательно слушают педагога.</p>
2. Основной этап	<p>Ребята вы скучаете по птичкам? А можем ли мы сами сделать птичек? Как? Из чего?</p> <p>Давайте мы с вами смастерим разноцветных птичек сами и украсим ими дерево?</p> <p>Только для начала расскажите мне из каких частей состоит птичка?</p> <p>Правильно! А давайте мы с вами сейчас устроим физкультминутку, чтобы немного отдохнуть?</p> <p>Физкультминутка «Перелетные птицы» Птички прыгают, летают (<i>Дети прыгают</i>) Крошки птички собирают. (<i>«клюют»</i>)</p>	<p>Да Ответы детей</p> <p>Да</p> <p>Дети называют: тело, голова, клюв, крылья, хвост.</p> <p>Выполнение физкультминутки</p>

3.Рефлексия	<p>Пёрышки почистили,  Клювики почистили (<i>изображают</i>)  Птички летают, поют (<i>машут руками</i>)  Зёрнышки клюют (<i>наклоняются</i>)  Дальше полетели  И на место сели (<i>улетают», садятся</i>)  Молодцы ребята! А сейчас пройдем все за стол и сядем.  Посмотрите ребята, вот какое дерево мы с вами будем украшать нашими птичками.  Ребята выберете себе шаблоны для птички который понравится.  Воспитатель раздает ребятам заранее подготовленную бумагу на выбор для крыльев, клювиков и хвостов.  Теперь мы будем делать птичек.  Берем выбранную вами бумагу и трафареты, обводим тело, крылья, клювик, грудку и хвостик. И вырезаем их.  После на тело птички приклеиваем все элементы: клювик, крылья, грудку и хвостик  Когда птичка готова воспитатель приделывает веревочку и вместе с ребенком выбирают куда повесить ее.  Какие вы все молодцы ребята! Вы славно потрудились! Скажите, что было для вас легко, а что трудно?  Давайте каждый расскажет о своей птичке.</p>	<p>Дети садятся за стол посередине которого стоит "дерево" в горшке.</p> <p>Дети выполняют аппликацию</p> <p>Отвечают на вопрос  Дети представляют свою работу, составляют о ней рассказ</p>
-------------	---	--

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Веселые Петрушки»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: развивать умение красиво подбирать цвета, композиции, продолжать учить детей вырезать части геометрических форм, учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – Петрушки, совершенствовать навыки работы с ножницами.

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, умение собирать целое из частей развивать умение работать коллективно

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения

Оборудование и материалы: лист бумаги (форматом А4) на каждого ребенка, кисточки, клей, салфетки, клеенки, цветная бумага разного цвета, простые карандаши и фломастеры, подставки под кисточки, тарелочки для обрезков бумаги, образец, магнитофон.

Таблица 8

Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	<p>Доброе утро ребята! А это что за игрушка? Я такой раньше никогда не видела. Что же это такое? Палочка с пакетом! А внутри что-то есть. Сейчас достанем....</p> <p>Ой – ой – ой! Кто – то схватил меня за палец. Отпустите сейчас же! Слышишь? Отпусти! Ах ты, шутник озорник! И как это я сразу не догадалась, что это ты здесь спрятался. Ребята, а вы знаете, кто спрятался в пакетике?</p> <p>Голос: Ой – ой – ой, пожалуйста, не говорите. Пускай сначала про меня загадку отгадают.</p> <p>Я с бубенчиком в руке, В сине-красном колпаке. Я веселая игрушка, И зовут меня... (Петрушка)</p>	<p>Дети желают друг другу доброго утра. Внимательно слушают педагога.</p> <p>Нет</p>
2. Основная часть	<p>Ребята, а вы любите сказки? Тогда усаживайтесь, поудобнее и слушайте внимательно:</p> <p>- Жил-был в сказочном городе веселый человечек – Петрушка. (Показывает куклу веселого Петрушки). Как мы можем сказать про Петрушку, какой он?</p> <p>- Веселился он с утра до вечера: показывал фокусы, бегал, прыгал, кувыркался. Веселился он день, другой, а на третий день стало ему так грустно, что он сел и заплакал: «Нет у меня друзей, никто не видит моих замечательных фокусов, а одному так скучно».</p>	<p>Петрушка Да</p> <p>(весёлый, счастливый, радостный, озорной).</p>

3. Рефлексия	<p>(Показывает куклу грустного Петрушки). - Какой стал Петрушка? - Ребята, что же делать? Как помочь Петрушке? Может, вы подскажете?</p> <p>А из чего? Как? Молодцы, ребята! Я согласна с вами. Ведь когда у нас много друзей, то и время летит незаметно! Друзья помогут, если тебе трудно, развеселят, если стало грустно! - Ребята, давайте перед работой немного поиграем и отдохнем!</p> <p>Физкультминутка В круг Петрушки дружно встали, (имитируют действия) Будут весело играть. Погремушки в руки взяли, Стали весело плясать. (выполняют подскоки на месте) Динь - дон, динь – дон (кивают головами) Так они играют. Динь - дон, динь – дон Головками кивают. Приседают и встают, (приседают и встают) И совсем не устают. А устанут ножки (садутся на пол) Сядем дружно, отдохнём. Посидим совсем немножко. (встают, танцуют) И опять плясать начнём.</p> <p>Перед работой ещё раз напомнить детям, приём вырезания одинаковых частей из бумаги, сложенные вдвое (показ), как аккуратно пользоваться клеем. Приступаем к работе.</p> <p>Предлагаю вам посмотреть на мой образец. Скажите мне, из деталей какой формы выполнен петрушка? (треугольник, круг, овалы)</p> <p>Детям предлагаются на выбор цвета бумаги, по шаблонам дети вырезают детали и склеивают их.</p> <p>В конце занятия подводятся итоги. Какие прекрасные друзья для петрушки у нас получились, предлагаю каждому рассказать о своем петрушке и мы вместе с вами сделаем выставку.</p>	<p>(грустный, печальный, невеселый, одинокий). Можно сделать друзей, чтобы Петрушке не было скучно.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Повторяют за воспитателем.</p> <p>Дети рассматривают образец, отмечают, из каких деталей выполнен Петрушка, какой они формы и размера. Дети рассказывают про свою работу, и делают выставку.</p>
-----------------	---	--



Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Новогодние игрушки».

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: учить детей наклеивать полоски бумаги и разные геометрические фигура на основу готового круга, развивать умение красиво подбирать цвета, совершенствовать навыки работы с ножницами.

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, умение собирать целое из частей, развивать умение работать коллективно, развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения

Оборудование и материалы: круги из цветной бумаги одного размера, но разные по цвету, разные виды цветной бумаги, клей ПВА.

Таблица 9

Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	<p>Ребята, а вам письмо. От кого же оно? Давайте откроем и узнаем, что в нем? «Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро наступит новый год. Мой верный друг снеговик привезет к вам в зал пушистую елку. Приготовил я вам игрушки на елку, да вот налетела злая вьюга и разбила все игрушки. Чем же сейчас украсить елку? Ребята, помогите, сделайте игрушки для новогодней елки. Заранее вас благодарю. Ждите меня на праздник. Ваш Дед Мороз». Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь Деду Морозу? А чем можно нарядить елку? А вот так красиво нарядил елочку Корней Чуковский, стихотворение так и называется «<i>Про елочку</i>»:</p> <p>Были бы у елочки Ножки, Побежала бы она По дорожке. Заплясала бы она Вместе с нами, Застучала бы она Каблучками. Закружились бы на елочке Игрушки – Разноцветные фонарики, Хлопушки. Завертелись бы на елочке Флаги Из пунцовой и серебряной Бумаги. Засмеялись бы на елочке Матрешки</p>	<p>Мы не знаем. Давайте!</p> <p>Да Игрушками, хлопушками,</p>



<p>3.Рефлексия</p>	<p>у нас еще осталось несколько дней мы украсим ими елку. Я думаю ваши игрушки будут очень красиво смотреться на елке.          Стук в дверь -приходит снеговик.          Здравствуйте, друзья! А я от Деда Мороза пришёл узнать выполнили ли вы его просьбу.          Снеговик:          Молодцы, какие замечательные игрушки вы сделали для елки, как красиво. Дед Мороз передал вам в подарок вот эту красивую ёлочку.</p>	<p>Дети представляют свои работы и рассказывают о них</p>
--------------------	---	---

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Рыбки в аквариуме»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации  
Задачи:

Образовательные: учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов и по шаблону, учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений, повторить состав числа 3, совершенствовать навыки работы с ножницами, продолжать знакомить детей с подводными обитателями

Развивающие: развивать координацию движений руки, развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, развивать чувство композиции, развивать умение работать коллективно, развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения

Предварительная работа: чтение произведения на тему морских животных, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.

Таблица 10

Ход НОД		
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	Ребята, к нам пришло письмо от кота Леопольда. Он пишет, что ему подарили аквариум, а там никого нет. Кто живет в аквариуме? Отгадайте загадку. Не хожу и не летаю А попробуй догони!	
2. Основная часть	Я бываю золотая Ну-ка в сказку загляни! А где еще могут жить рыбки? Воспитатель показывает презентацию «Рыбки в воде» Чем отличаются места обитания <u>рыб</u> : подводный мир и аквариум? (подвести детей к мысли, что аквариум создан руками человека, что это искусственный подводный мир) Аквариум – это целый подводный мир в домашних условиях. Мы не можем жить без воздуха, так и рыбы не могут жить без воды - это их дом. На дне может быть много разноцветных камушек, ракушек, а ещё много разных растений. Как они называются? Водоросли очищают воду в аквариуме. А какие рыбы живут в аквариуме? Молодцы, давайте их рассмотрим (Показ фотографий) А мы сами можем сделать рыбок? А из чего? Как? Выполнение работы «Рыбки в аквариуме»	Рыбка В озере, в реке, в море.  Золотые рыбки, сомики, окуньки Дети выбирают цветную бумагу для рыбок разного цвета, -1 рыбку обводят по шаблону, а 2

3. Рефлексия	<p>Физкультминутка «Танец рыбок»  Мы ногами топ-топ,  Мы руками хлоп-хлоп,  Мы плечами чик-чик.  Раз - сюда, два – туда,  Повернись вокруг себя.  Руки кверху все подняли,  Раз – два, раз – два,  Заниматься нам пора!  Продолжаем работу.</p> <p>-Что мы с вами сегодня научились делать?  -Что получалось выполнить легко?  -Что было трудно?  -Что вам запомнилось?  Давайте, каждый представит свою работу!</p>	<p>вырезают по форме на глаз.  Дети вырезают водоросли, камешки. На свой выбор раскладывают предметы в аквариуме на бумаге и наклеивают.</p> <p>Отвечают на вопросы  Приносят готовые работы на выставку и вместе рассматривают, любуются, высказывают свое мнение, рассказывают о своей работе</p>
--------------	--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Поздравительная открытка к 23 февраля»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

**Образовательные:** формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества», совершенствовать навыки работы с ножницами, познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция), закреплять приемы вырезания и наклеивания.

**Развивающие:** развивать координацию движений руки, развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, развивать чувство композиции, развивать умение работать коллективно, развивать наглядно-образное мышление, воображение.

**Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины, воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения

**Оборудование и материалы:** цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, белая бумага, иллюстрации 23 февраля.

Таблица 11

### Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	<p>- Ребята, я рада вас видеть на нашем занятии. Сядьте все правильно, красиво и послушайте стихотворение Ольги Чусовитиной. Подумайте, о каком празднике идет речь? «Этот праздник вышел за границы,</p> <p style="padding-left: 40px;">Он не просто праздник для солдат, Он не только для людей в погонах, Что на службе Родине стоят. Этот праздник - праздником мужчины С полным правом можем мы назвать. В честь мужчин сегодня поздравленья С благодарностью от нас звучат».</p> <p>- О каком празднике идет речь в данном стихотворении?</p> <p>- Правильно. 23 февраля — это День защитника Отечества.</p> <p>В этот день мы поздравляем всех, кто защищал Отчизну от врагов, ветеранов войн, тех, кто служил и служит. Мы поздравляем и мальчишек – будущих защитников Отечества. Именно к ним перейдет почётная миссия — защищать Родину. 23 февраля традиционно мы поздравляем всех мужчин: дедушек, пап, юное поколение, которое встанет на защиту Родины.</p> <p>В наши дни праздник 23 февраля имеет название – День защитника Отечества. Но именовался так он не всегда. Можно вспомнить его предыдущие названия:</p> <p style="padding-left: 40px;">— День Красной Армии и Флота, — День Советской Армии и Военно-</p>	<p>Доброе утро!</p> <p>День защитника Отечества.</p>

2. Основная часть	<p>Морского Флота. В настоящее время праздник именуется как «День защитника Отечества»</p> <p>- Кого мы спешим в этот день поздравить?</p> <p>- А как мы можем это сделать?</p> <p>Молодцы, сегодня вы все будете юными защитниками Родины, а кем именно вы узнаете, если отгадаете загадку:</p> <p>Собирается в полёт И моторами поёт. Если очень повезёт, То с собою нас возьмёт. Самый главный там – пилот, А машина...</p> <p>Проверка готовности детей к занятию (наличие инструментов и материалов).</p> <p>- Сейчас предлагаю вам сделать открытки для ваших пап к празднику – 23 февраля.</p> <p>-А раз мы с вами пилоты, то на открытке у нас будет самолёт. Анализ готового образца.</p> <p>- Посмотрите на мою открытку. Что на ней изображено?</p> <p>- Какая это аппликация, плоская или объемная?</p> <p>- Почему эта аппликация объемная?</p> <p>- Какая деталь нашего самолёта объемная?</p> <p>-Правильно, эта аппликация объемная, выполнена она из цветной бумаги и картона.</p> <p>-Что мы будем вырезать из картона?</p> <p>- Давайте посмотрим, какие бывают виды самолётов. Подумайте, чем они отличаются друг от друга?</p> <p>Показ иллюстраций. Выполнение практической работы. Объяснение и демонстрация поэтапного выполнения работы. Приступим к изготовлению наших открыток. Последовательность выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Без шаблона и вырезать самолёт, звёздочки из цветной бумаги.</li> <li>2. Разложить детали самолёта на основе открытки.</li> <li>3. Наклеить детали самолёта при</li> </ol>	<p>папу, дедушку, брата. рассказать стихотворение, сделать открытку. Самолет</p> <p>Самолет</p> <p>самолёт, надпись 23 февраля, пропеллер, звёздочки объемная некоторые детали не полностью приклеиваются верхняя часть самолёта (основу, а из бумаги Самолёт). Истребитель, пассажирский</p>
-------------------	---	---

3 Рефлексия	<p>помощи клея карандаша в следующем порядке: отступив немного от нижнего края основы, приклеиваем самолёт, затем посередине приклеиваем винт самолёта - пропеллер, а на крылья приклеиваем звёздочки с двух сторон. На хвост самолёта приклеиваем маленькие звёздочки.</p> <p>4. Выше самолёта приклеим надпись 23 февраля.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>А сейчас, ребята, прежде чем приступить к выполнению работы, давайте выполним несколько физических упражнений. Ведь мы с вами пилоты, а пилоты – сильные, бодрые и всегда в хорошем настроении.</p> <p>Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками,</p> <p>Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо, На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям)</p> <p>Да и снова полетели.</p> <p>- Молодцы! Садимся на свои места и продолжаем работать.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p> <p>- Ребята, к какому празднику вы выполнили открытку?</p> <p>- Что вы изобразили на открытке?</p> <p>- Какая это аппликация – плоская или объёмная? Почему?</p> <p>- Ребята, давайте для просмотра, разложим ваши работы на столе.</p> <p>- Мне нравится, как аккуратно выполнены ваши работы, вы правильно вырезали и приклеили все детали открытки.</p> <p>Вы все молодцы!</p> <p>Наше занятие подошло к концу</p> <p>Сегодня мы выполнили с вами поздравительную открытку к 23 февраля. Это будет хороший подарок для ваших пап или дедушек.</p> <p>Что для вас было легко, а что трудно?</p> <p>Давайте каждый представит свою работу.</p>	<p>Продолжение работы над аппликацией</p> <p>к 23 февраля, Дню защитника отечества самолёт объёмная, потому, что самолёт выполнен в объеме</p> <p>Каждый представляет свою работу</p>
-------------	--	---



Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:  
«Мимоза»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластика. Отработать технику симметричного вырезания. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки.

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус. Продолжать воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам.

Оборудование и материалы: желтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты; полоски цветной бумаги для изготовления листьев для мимозы с нарисованными ориентирами; ножницы; клей; блюдца с водой для изготовления шариков из салфеток; салфетки сухие для рук.

Таблица 12

Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный	<p>Доброе утро! Ребята, сегодня к нам гости пришла кукла Катя. И вот что она мне рассказала: скоро праздник 8 Марта. Она очень долго думала, что же подарить маме и, наконец, решила, что самый лучший подарок – это открытка с изображением любимых маминых цветов. Открытка будет радовать ее маму очень долго, но Катя, как они называются. Она помнит только загадки про мамыны любимые цветы. Поможем Кате отгадать, что же это за цветы?</p> <p>Цветик желто-золотистый, Как цыпленочек пушистый, Сразу вянет от мороза Наша неженка ... (Мимоза)</p> <p>Дети, обратите внимание на наши картинки, посмотрите, какой красивый цветок – мимоза. Посмотрите на внешний вид цветка. Какого он цвета?</p> <p>Скажите, какие цветки по размеру- крупные или мелкие?</p> <p>Цветы мелкие, но их много, они плотно сидят на веточках, поэтому веточка выглядит пышно. А какого цвета листья?</p> <p>Давайте еще раз полюбуемся на букеты мимозы. Листья у мимозы красивые, резные, зеленого цвета, а цветки ярко-желтые, маленькие и пушистые на веточке их много-много. И пахнет мимоза весной и свежестью.</p> <p>Как думаете, как мы сделаем с вами такие же красивые букеты на наших открытках?</p>	<p>Желают друг другу доброго утра.</p> <p>Да</p> <p>Мимоза</p> <p>Желтого</p> <p>Мелкие</p> <p>Зеленые</p> <p>Ответы детей</p>
2. Основная часть	<p>Сейчас я вам расскажу, как мы будем делать нашу мимозу. Берем кусочек салфетки, сминаем ее в руках и катаем небольшой шарик между большим и</p>	

	<p>указательным пальцами, потом опускаем шарик в водичку и скатываем его дальше, чтобы получился красивый и ровный шарик. Молодцы, ребята, у всех получаются шарики?</p> <p>А теперь давайте возьмем заранее приготовленные нами шарики, мы будем из них делать красивые цветы мимозы. Берем клей, намазываем на открытки и приклеиваем много-много шариков, чтобы получилась красивая и пушистая веточка мимозы. Дети выполняют работу, звучит тихая музыка (пение птиц).</p> <p>У всех получились красивые веточки мимозы?</p> <p>А теперь давайте и мы немножко побудем цветочками.</p> <p>Воспитатель: Выходите на ковер, поиграем с Катей.</p> <p>Физкультминутка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наши весенние цветки</li> <li>Распускают лепестки</li> <li>(дети сидят на корточках и плавно встают-руки вверх)</li> <li>- Ветерок чуть дышит,</li> <li>Лепестки колышет.</li> <li>(дети покачиваются из стороны в сторону)</li> <li>- Наши весенние цветки</li> <li>Закрывают лепестки.</li> <li>(дети закрывают ручки, садятся на корточки)</li> <li>- Тихо засыпают,</li> <li>Головой качают.</li> <li>(сидят на корточках, качают головкой).</li> </ul> <p>Повторить 2 раза.</p> <p>Присаживайтесь за столы и будем доделывать наши букеты. Сейчас нам с вами нужно сделать листочки на нашей открытке.</p> <p>Посмотрите, у вас есть прямоугольники цветной бумаги, они сложены пополам, цветной стороной внутрь, нужно взять заготовку за место сгиба и способом симметричного вырезания вырезать листок. Сделать надрезы по краям, не разворачивая получившийся листок. А теперь намазываем листочки с белой стороны и приклеиваем их на открытку.</p> <p>У всех получилось? Молодцы, ребята! Все справились с заданием, наклеили красивые цветы. Что у вас получилось легко, а что не очень, предлагаю послушать ваши рассказы.</p>	<p>да</p> <p>Выполнение физкультминутки</p>
3. Рефлексия	Вам понравилось? Я думаю, что кукла Катя очень довольна вашей работой.	Представление работ

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Космос»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки работы с ножницами, закреплять приемы вырезания и наклеивания, закрепить умение вырезать ровно по намеченным контурам фигуры; активизировать словарь детей: космос, космонавт, планеты, звёзды, луна, спутник, ракета, космический корабль;

Развивающие: развивать у детей любознательность, интерес к окружающему миру, развивать координацию движений руки, развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, развивать чувство композиции, развивать умение работать коллективно, развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: Беседа "Первый человек в космосе", просмотр видеоролика "Он сказал поехали. ", рассматривание слайдов про космос.

Оборудование и материалы: 1/2 листа черного картона (можно целый лист, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, салфетка для клея, простой карандаш, заготовки-шаблоны "Ракета", "Космонавт", фломастеры.

Таблица 13

Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап	<p>Ребята, скажите какой праздник отмечает наша страна 12 апреля?</p> <p>Верно. А почему он так называется? Что произошло много лет назад 12 апреля? Молодцы, ребята, вы правильно мне ответили на все мои вопросы. Первым космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин.</p>	<p>День космонавтики!</p> <p>Юрий Алексеевич Гагарин полетел в космос</p>
2. Основная часть	<p>Я вам предлагаю сделать аппликацию на тему "Космос"</p> <p>И так: ребята вы должны обвести шаблоны «Ракеты» и «космонавта» на бумагу. Звезды у вас уже готовы и кусочек земли, голубого цвета.</p> <p>Ребята, а почему земля из бумаги голубого цвета? Верно, ребята. Напоминаю вам, ребята, с ножницами работаем аккуратно, после того как вырезали кладите ножницы на стол, закрыв их.</p> <p>Берем шаблон космонавта и ракеты и обводим их на выбранной вами бумаге, после этого вырезаем и наклеиваем.</p> <p>После того как приклеите «космонавта», и он уже немного подсохнет, нужно нарисовать лицо, флаг нашей страны. Так же дети без шаблона вырезают космические объекты: звезды, планеты и тоже приклеивают их.</p>	<p>Потому что из космоса наша планета выглядит как голубой шар, потому что на нашей планете много воды и за это нашу планету называют «голубой планетой»</p>
3. Рефлексия	<p>Вот какие работы у нас получились, давайте сделаем выставку и расскажем о своих работах</p>	<p>Рассказывают о своих работах</p>

Конспект НОД по аппликации в старшей группе на тему:

«Бабочка»

Цель: формирование самостоятельности у детей в процессе аппликации

Задачи:

Образовательные: закрепить навык работы способом симметрии, закреплять приемы вырезания без шаблона и наклеивания, учить детей находить отличительные бабочки от других насекомых (у бабочки большие крылья, есть усики, хоботок, она ползает и летает).

Развивающие: развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, развивать чувство композиции, развивать умение работать коллективно, развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать дружеские взаимоотношения

Предварительная работа: рассматривание тематических альбомов «Насекомые», «Бабочки»; Беседы о насекомых; загадывание загадок о насекомых, чтение стихотворений о бабочках.

Оборудование и материалы: иллюстрации бабочек (капустница, крапивница, голубянка, павлиний глаз), бумага, ножницы, салфетка, баночка для клея, клей, подставка для кисточек, кисть для клея, клеенка (на каждого ребёнка), на каждого ребенка бумажный зеленый листочек (на который потом приклеивается бабочка).

Таблица 14

Ход НОД

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводный этап 2. Основная часть	<p>Доброе утро, дети!</p> <p>На большой цветной ковер села эскадрилья-То раскроет, то закроет расписные крылья. (воспитатель достает иллюстрации бабочек и показывает детям).</p> <p>Посмотрите, кто здесь изображен? (разноцветные бабочки)</p> <p>Расскажите, какие бабочки по расцветке?</p> <p>Как вы думаете, как их можно назвать? Посмотрите внимательно, чем они похожи, что общего есть у всех бабочек? А чем они отличаются?</p> <p>Обратите внимание: верхние крылышки – правое и левое – одинаковые по форме и цвету. Таких красивых бабочек я вам показала. Они такие разноцветные, как цветочки – красные, синие, желтые – с яркими узорами на крылышках. Это крапивница (показ голубянка, показ, лимонница, показ, павлиний глаз).</p>	<p>Дети желают друг другу доброго утра! Слушают воспитателя. Бабочки</p> <p>Дети описывают бабочек</p> <p>Дети придумывают названия для каждой бабочки (у них есть усики, туловище, 4 крылышка, лапки и т. д.) Да, и нижние тоже одинаковые.</p>

3.Рефлексия	<p>Ребята, посмотрите, какая необычная бабочка к нам прилетела! (дети рассматривают бабочку). Потрогайте её крылышки, погладьте их. Как вы думаете, из чего она сделана?</p> <p>Давайте вместе, бабочку на березовый листочек посадим! А если ей не понравится, она улетит.</p> <p>Вместе с воспитателем дети садятся за столы (на столах заранее разложены заготовки для выполнения аппликации). (показывает образец бабочки из картона). Посмотрите, у нашей бабочки только 2 крылышка – 1 верхнее и 1 нижнее, туловище с усиками.</p> <p>Чтобы у нашей бабочки стало 4 крылышка нам нужно бумагу для бабочки сложить пополам и нарисовать бабочку таким образом, чтобы туловище бабочки оказалось на сгибе, затем вырезать, не разгибая лист бумаги, в итоге у нас должна получиться бабочка с 4 крылышками.</p> <p>Приступаем к работе давайте попробуем без шаблона вырезать бабочку и украсить ее геометрическими фигурами и узорами, которые вы вырежете сами.</p> <p>Но не забывайте, что наша бабочка только присела на березовый листочек, мы туловище приклеиваем, а крылья у нас как - будто бы порхают!</p> <p>Посмотрите, ребята, какие красивые бабочки у нас получились! Давайте сделаем выставку и каждый расскажет про свою бабочку. У вас удивительные бабочки! Молодцы!</p>	<p>(дети тактильно обследуют бабочку, и делают вывод, что она ненастоящая)</p> <p>(дети одновременно с воспитателем выполняют все действия)</p> <p>Рассказывают про свою аппликацию</p>
-------------	---	---



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

## СПРАВКА

### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Клепикова Анна Владимировна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства
Название работы	Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации
Процент оригинальности	64,41 %

Дата 01.06.2020г.

Ответственный в  
подразделении

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссийка"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.rn"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Азбука"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Копыто вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки пройден

Дата 03.06.2020г.

Ответственный в  
подразделении

Дылдина Д.В.

Министерство просвещения РФ  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства  
**ОТЗЫВ** руководителя выпускной квалификационной работы  
на тему «*Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного  
возраста в процессе аппликации*»  
студента *Клепиковой Анны Владимировны*,  
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование;  
направленность «Дошкольное образование» очная формы обучения

Обучающийся в период подготовки выпускной квалификационной работы проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематически консультировался с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовностью к самостоятельному освоению методов исследования для освоения профессиональной деятельности.

Обучающийся в теоретической части ВКР корректно определил основы исследования, описал образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников, продемонстрировал знание нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность педагога.

Содержание проектной части исследования свидетельствует о готовности к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использовании современных методов и технологий обучения, а также и диагностики (ПК-2), к достижению результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, применению систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В процессе подготовки ВКР обучающийся проявил личностные качества, свидетельствующие об осознании социальной значимости будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1), а также о готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «*Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе аппликации*» студента Клепиковой Анны Владимировны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к выпускникам УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: к.п.н., доцент кафедры ПИПД  
Емельянова М.Н.

Дата: 5.06.2020