Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях музея

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

_____ _____
дата подпись

Исполнитель:
Сопова Оксана Леонидовна,
обучающийся БН-51Z группы

_____
подпись

Научный руководитель:
Бородина Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент

_____
подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста как педагогическая проблема……...7

1.2. Особенности патриотического воспитания младших школьников……..14

1.3. Возможности музеяв патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста……..20

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста…….....29

2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в условиях музея……39

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….....50

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛИТЕРАТУРЫ……..53

ПРИЛОЖЕНИЕ 1……56

ПРИЛОЖЕНИЕ 2……58

ПРИЛОЖЕНИЕ 3……73

ВВЕДЕНИЕ

Согласно документу «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», важнейшей задачей современногообразования является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, отвечающими требованиям XXI века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готовогок мирному созиданию и защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы и Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [13].

Выше перечисленные качества формируются с периода детства.Младший школьный возраст является важным возрастом в становлении личности человека. Подготовкаответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать окружающую действительностьи соотносить свою деятельностьс интересами семьи, общества и государства – вот задача, стоящая перед педагогами. Сложность сегодняшнего воспитания,по мнению многих исследователей, заключается в искажении у детей представления о патриотизме, семейных ценностях. В связи с обозначенной проблемой патриотическое воспитание детей начинается с периода детства и является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений» [10, с.28].

Комплексные занятия в музее являются эффективным средством патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Они позволяют формировать такие нравственные качества как самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность и, как следствие, активную жизненную позицию. Реализация этого метода патриотического

воспитанияпозволяет объединять различные виды детской деятельности, способствует развитию аналитического и критического мышления, фантазии, навыков общенияи практического взаимодействия детей и взрослых (педагогов и родителей), которое выстраивается, прежде всего, на законах нравственности.Однако, анализируя состояние исследуемой проблемы, мы усмотрели**противоречие** между востребованностью и необходимостью создания комплекса музейных занятий, который дали бы педагогам возможность поднять уровень патриотической воспитанности у детей младшего школьного возрастаи недостаточностью методического обеспечения организации данного процесса.

Всё вышесказанное и определило выбор темы даннойработы: «Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях музея».

Объектом исследования является процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Предметом исследования является комплекс занятий в музее, направленный на поднятие уровня патриотической воспитанности удетей младшего школьного возраста.

Цель исследования: теоретическое обоснованиеи разработкакомплекса занятий в условиях музея, направленных на патриотическое воспитаниедетей младшего школьного возраста.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1) провести анализ литературы по проблеме патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, на основании этого уточнить понятие «патриотическое воспитание» применительно к детям младшего школьного возраста;

2) проанализировать особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста;

3) рассмотреть возможности музея, которые возможно эффективно использовать в процессе патриотического воспитания детей младшего школьного возраста;

4) провести диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности, проанализировать результаты и сделать выводы;

5) разработать комплекс занятий в музее, направленный на патриотическое воспитаниедетей младшего школьного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования служат идеи русской философской и педагогической мысли о развитии патриотической сферы личности (Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский); теоретические положения о взаимодействии семьи и образовательной организации в патриотическом воспитании детей (И.В. Метлик, Н.В. Микляева, Е.Н. Бородина, А.Б. Теплова).Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор методов исследования.

Теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно–терминологический анализ литературы по проблеме исследования.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анкетирование детей, анализ и обработка результатов исследовательской работы.

Исследованиепо патриотическому воспитанию осуществлялась в два этапа.

На первом этапебыл проведен анализ педагогической и методической литературы по проблеме патриотического воспитания детей младшего школьного возраста; определялись возрастные особенности детей младшего школьного, выявлялся потенциал занятий в музее, их возможности в патриотическом воспитании, определялся инструментарий для диагностики.

На втором этапепроводилась диагностика по установлению исходного уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста, разрабатывалось содержание комплекса занятий, определялись методыи приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев патриотической воспитанностимладших школьников.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов начального и дополнительного образования по патриотическому воспитанию детей, педагогами музеев.

База исследования: Березовское муниципальное автономное образовательное учреждения «Гимназия №5». В исследованииприняло участие 20 обучающихся 2 «Е» класса.

Структура и объем выпускной квалификационной работы.Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста как педагогическая проблема

Для того, чтобы выявить особенности работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста, необходимо,прежде всего,раскрыть такие понятия как «патриот», «патриотизм» и «патриотическое воспитание».Впервые слово «патриот» стало употребляться в период французской революции 1789-1793 гг. Патриотами тогда называли защитников революции и врагов абсолютизма.Толковый словарь В.И. Даля объясняет это слово так: «Любитель отечества, ревнитель о благе его» [10, с.16]. То есть, можем сделать предварительный вывод: «патриот» – человек, любящий свою Родину.

Обратившись к современности, понимаем, что трактовка термина «патриотизм»многовариантна, разнообразна и неоднозначна. Во многом этообъясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству.

Вот как раскрывает содержание данного понятия доктор психологических наук И.Е. Кравцов в своей монографии: «Патриотизм – это любовь к своему отечеству, к родным местам, «земле отцов», к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее

независимость» [1, с.74]. Другой учёный, доктор педагогических наук, академик И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как «взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними» [1, с.88].

Не менее известный психолог XX столетия Т.Н. Мальковская, относя патриотизм к нравственным качествам, включает в него любовь к Отечеству, готовность к его защите, неразрывную связь с интернационализмом, нетерпимость к любым проявлениям национализма и шовинизма, приверженность к народной культуре, знание национальных традиций, национальное достоинство, гордость и честь, что находит свое воплощение в гражданственности. Один из самых значимых российских ученых-лингвистов, доктор филологических наук, профессор С.И. Ожегов трактовал понятие «патриотизм» как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу»[10, с.25].Советский педагог и писатель А.С. Макаренко отмечал, что патриотизм проявляется не только в героических поступках. «От настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная» [17,с.29].

Подводя итог вышесказанному, можно выделить такой собирательный образ:**патриот** – человек любящий свою Родину, знающий и уважающий историческое прошлое страны и её традиции, готовый защищать её социальные и культурные достижения, милосердный, заботящийся об интересах страны и её граждан. **Патриотическое воспитание** – регулярная и

целенаправленная работа по развитию у молодых людей высокого патриотического сознания, чувства преданности своему Отечеству, готовности к осуществлению гражданского долга и выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Отчизны.Воспитание является механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивающим вхождение подрастающих граждан в жизнь общества.В различных исторических эпохах, в зависимости от социально – экономических условий жизни общества и господствующей в нем идеологии, в воспитание вкладывали различные аспекты.

Я.А. Коменский отмечал, что одним из главных результатов воспитания должно стремление у ребенка оказывать пользу своими услугами возможно большему числу людей. В его книге «Великая дидактика» написано: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия» [22, с.116]. В отечественной школе всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей страны, к геральдике, к своему народу. Значительную роль в этом процессе играли средства массовой информации: радио, высокохудожественные отечественные кинофильмы, театр, художественная литература.

Представители принципа народности в воспитании– К.Д.Ушинский, В.Г. Белинский и А.И.Чернышевский – особо подчеркивали важность воспитания у ребёнка любви к Родине. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»[16, с. 26]. В педагогических исследованиях по проблеме патриотического воспитания советского периода раскрываются как теоретико–методологические аспекты (сущность понятия «патриотизм» и «советский патриотизм», его

характеристики, пути и средства формирования и др.), так и прикладные (различные направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, воспитание на трудовых и боевых традициях советского народа, взаимосвязь патриотического, эстетического, группового воспитания учащихся различного возраста и др.).

В педагогике этого периода вопросам воспитания патриотизма были посвящены работы А.А.Аронова, В.Ф.Фарфоровского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, и др. Особуюлепту в исследование вопросов патриотического воспитания советского временивнесли работы выдающегося педагогаВ.А. Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя советский патриотизм как благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству, В.А. Сухомлинский подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей такого рода, организуемая педагогами, представляет собой главный фактор формирования личности подрастающего гражданина. Вместе с тем, В.А. Сухомлинский не обошел вниманием и трудности в воспитании патриотизма, объясняя их тем, что в повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить эту «трудно постижимую ценность» – патриотизм. «Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина» [21, с. 86].

В настоящее время проблемой патриотического воспитания подрастающего поколения занимаются З.Т.Гасанов, В.И.Лутовинов, В.Ю.Микрюков, А.И.Попова, Ю.В.Савин, Е.С.Троицкий и другие учёные.На рубежеXXи XXI вековидея коллективизма в воспитании стала подменяться идеей индивидуализма, эгоцентризма, вместо воспитания патриотизма стало

пропагандироваться воспитание космополитизма, неуважительного отношения к отечественной истории, к своему народу. Это привело к тому, что понятия «патриотизм», «патриот» приобрели негативный оттенок. Не так давно президент РФ В.В. Путин в одном из интервью с сожалением отмечал, что слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Мы считаем, что патриотизм, как и прежде – это чувство гордости своим отечеством, его историей, свершениями;это стремление сделать свою страну красивее, богаче, крепче, счастливее. Не сохранив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения.

Наблюдение за окружающей действительностью позволяет определить причины, по которым частично нивелируется в российском обществе, особенно среди молодежи, такое понятие как «патриотизм»:

1) большая часть молодежи не имеет возможности, не может или не хочет трудиться, особенно заниматься производственным трудом;

2) резкое снижение экономического статуса молодежи, значительная часть которой находятся на грани бедности и нищеты, сокращение расходов на питание, отдых, образования, бытовые нужды и т.д.;

3) ухудшение здоровья населения (как физического, так и психического), демографической ситуации в обществе, что привело к деградации генофонда, снижение нравственного, интеллектуального потенциала и к падению роли молодежи как социального ресурса в целом;

4) усиление духовного кризиса молодежи, девальвация ее важнейших социально-экономических ценностей, преобладание негативных, асоциальных мотивов в поведении.

Но, как пишет кандидат экономических наук, доцент, А.В. Усова, «если мы хотим сохранить свою страну, если мы хотим возродить прежнее величие своей Родины, нам необходимо коренным образом пересмотреть свое

отношение к воспитанию школьной и студенческой молодежи» [17, с.56]. Тем более, что в отечественной педагогике есть много наработок в области воспитания подрастающего поколения, в том числе и воспитания патриотизма – самого высокого чувства в человеке, являющегося«общественным цементом», связывающим людей в честное, дружное общество, чувства, которое, по утверждению К.Д. Ушинского, «последним гибнет даже в злодее».

Для успешного осуществление процесса патриотического воспитания младших школьников, необходимо опираться на ряд принципов, отражающих общие закономерности и специфику работы общеобразовательных школ. К их числу относятся:

1) обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;

2) обусловленность содержания, форм и методов, средств и приемов патриотического воспитания возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

3) диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием внеклассных и внешкольных мероприятий;

4) интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы;

5) опора на современные концепции организации и осуществления учебно–воспитательного процесса и на новое понимание основных педагогических понятий;

6) опора на положительное в личности воспитанника и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе педагогического взаимодействия;

7) координация взаимодействия школы, семьи и общественности в системе патриотического воспитания.

С учетом особенностей современного общества цель процесса патриотического воспитания определяется как воспитание убежденного

патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Необходимо, чтобыпроцесс этот был плановым, системным и являлся одним из приоритетных направлений в государственной политике России в области образования.Важно, чтобы патриотическое воспитание обеспечивало целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовало всемерному включению их в решение общегосударственных задач, создавало условия для развития у них государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России; готовило молодежь и побуждало представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины, личные интересы – с общественными.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» говорится, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому необходимо дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Подытожив вышеизложенное, сделаем вывод:

1. **Патриотическое воспитание** – это процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно–смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю.

На основе анализа литературы и позиции ряда авторов, таких как Е.Н. Бородина, Т.М.Маслова и др., мы определяем патриотическую воспитанность в единстве трех критериев:

Когнитивно–интеллектуальныйвключает в себя представления младших школьников об истории «малой родины», о понятиях «патриот» и «патриотизм», знание государственной символики; **эмоционально–чувственный**включает в себяпроявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», эмоциональную отзывчивость на образы– носители патриотических ценностей; **поведенческо–волевой**включает в себя уровень овладения младшими школьниками практическими навыками и умениями по применению знаний о «малой родине» (участие в акциях по облагораживанию города, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.).

1.2. Особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для патриотического воспитания. Ребенок, подросток и юноша по–разному относятся к различным средствам воспитания. Опора на знания и практические навыки, приобретенные человеком в тот или иной период жизни, помогает проектироватьего дальнейший рост в процессе патриотического воспитания.

Понятие «патриотическое воспитание детей» включает зарождение, формирование и развитие первоначальных понятий и представлений о Родине, о необходимости защищать ее от врагов, о подвиге и героизме. Пробуждается интерес к героическому прошлому и настоящему России, стремление походить на героев, быть мужественным и смелым, сильным и выносливым, честным и правдивым, уважительным к друзьям.Проявление чувства патриотизма и его воспитание на каждом возрастном этапе имеет

свои особенности. Многие нравственные качества ребенка закладываются в школьные годы – детские и юношеские. Любовь к Родине, желание видеть родной край, город, улицу более красивыми и благоустроенными, стремление совершать добрые дела – все эти чувства напрямую зависят от того, когда и насколько устойчиво они были заложены в человеке.

Для удачного решения исследуемой проблеме важно понимать, что процесс воспитания патриотизма необходимо начинать как можно в более раннем возрасте.Возрастные особенности младших школьников заключаются в том, что они очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно – нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально–психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия им окружающего мира очень сильные и яркие, что позволяет задерживать их в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. И это очень помогает в воспитании патриотизма.

Качества патриота и гражданина формируются на ярких, эмоционально – насыщенных примерах прежней и современной боевой и трудовой славы нашего народа, доступных для понимания детей. В первую очередь следует использовать семейную историю и впечатления ребенка от того, что его окружает: прогулки в городе и за городом; рассказы об истории места, где живет семья, рассказы о предках, участвовавших, например, в революционных движениях, трудовых и ратных событиях народа в разные периоды истории; о жизни и делах дедов и отцов, ближайших родственников, друзей и товарищей семьи.

Эффективными формами воспитания младшего школьника могут быть беседы, короткие рассказы, воспоминания родителей, рассматривание семейных фотографий, реликвий (наград, газетных и других статей, личных

вещей), посещение музеев, выставок, памятников героев, чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему, посещение спектаклей соответствующей направленности. В процессе патриотического воспитанияважно активноевключение детей в проведение праздников, чествование памятных дат в семье, школе и родном городе.Воспитание нравственно-волевых качеств младших школьников как составной части патриотического воспитания заключается в формировании умений и навыков поступать целеустремленно, самостоятельно, проявлять выдержку и дисциплинированность, инициативу и смелость, преодолевать свою нерешительность и лень.

Этого можно достичь, приучая детей к выполнению домашних и учебных заданий, общественных поручений, которые даются учителем (школой), поощряя их активное участие в общешкольных и классных мероприятиях, экскурсиях и спортивных соревнованиях. О том, что уровень патриотической воспитанности растет можно говорить только тогда, когда соответствующие навыки и привычки поведения выражаются в конкретных действиях. Только путем продолжительных и систематических упражненийформируется тот или иной навык.Именно поэтомупедагогуважно привлекать школьниковк активному участию в мероприятиях патриотической направленности. Важно и необходимо также привлекать к организации и участию в такого рода мероприятиях родителей, т.к. только единство воспитательных действий поможет добиться необходимого результата.

В младшем школьном возрасте происходит формирование духовно – нравственной позиции ребенка, его эмоций, чувств, мышления, социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем ребенка мире. Огромный потенциал для воспитания будущего патриота и гражданина заложен в народных играх, песнях, впечатлениях, полученных во время экскурсий и путешествий по родному краю. Многое о нравах, быте, обычаях своего народа может почерпнуть маленький человек из рассказов

людей, среди которых он живет.Воспитание патриотизма в младшем школьном возрасте означает воспитание любви и привязанности к Родине, что становится основой для преданности, любви и уважения к своей стране. Способствует этому процесс приобщения младших школьников к культурному наследию, истории, духовным и материальнымценностямсвоей Родины.

Воспитание патриотизма у младших школьников осуществляется через формирование национального духовного характера. Соблюдение традиций и обычаев своей Родиныдает возможность молодому поколению, только вступающему в жизнь понять и почувствовать особенности своего народа и обеспечивает связь между поколениями. Эта связь роднит людей и позволяет им понять, где их корни. Традиционные национальные ценности успешно познаются младшими школьниками в процессе знакомства с народными сказками, песнями, пословицами и поговорками, приметами.Одним из важнейших факторов патриотического воспитания младших школьников является природа, ведь она постоянно окружает ребенка, понятна и доступна ему. Жизнь в гармонии с природой способствует укреплению здоровья и благоприятно влияет на его духовное, эмоциональное и эстетическое развитие. Постоянное соприкосновение с природой даёт понять ребенку, что, то, что он видит вокруг себя – это не только среда обитания, но и родная сторона, его Родина.

Психологические особенности детей младшего школьного возраста наиболее благоприятны для начала работы по воспитанию патриотизма, так как дети ещё отвечают доверием взрослым, имсвойственны подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и необходимость соблюдения нравственных норм. Пережитые в детстве глубокие эмоции и первые яркие впечатления, полученные на ранних этапах жизни остаются с человеком навсегда. В младшем школьном возрасте ребенок постепенноучится наблюдать, анализировать события и явления, происходящие вокруг него, устанавливать

причины и следствия, сравнивать и оценивать поведение окружающих людей, делать выводы, выражать своё отношение к происходящему. Полученный опыт становится психологической основой для реализации процесса патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.На этом этапе развития мышление у ребенка образное.Все события воспринимаются с большим эмоциональным накалом.

Исходя из этих возрастных особенностейначинать знакомить детей с жизнью страны, в которой они живут, правильнее с доступных их пониманию, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая, как эти вещи связаны между собой. Например, знакомя детей с историей страны, мы просим их составить при помощи родителей родословную своей семьи. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети, через призму жизни близких им людей, познают историю Родины.Все события становятся ближе и понятнее, поскольку окрашиваются их переживаниями.В силу возрастной конкретности мышления, младшие школьники еще не могут осознать всей сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Следовательно, воспитание патриотизма следует начинать с воспитания любви к близким,: маме, папе, дедушке, бабушке, сестренке.С любви к дому, в котором ребенок живет; саду, дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом. Это и есть для малыша Родина – близкая, понятная, родная, наполненная звуками, запахами, эмоциями и переживаниями.

Исходя из возрастной эмоциональности младших школьников, педагогу необходимо преподносить знания об обществе, Родине и ее истории в яркой образной форме, на которую откликнуться эмоции и чувства детей. Все мероприятия, проводимые в классе, должны быть наглядными, конкретными. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не

оставит глубокого следа в его душе. Так, например, заранее подготовленная встреча с ветераном (продуманные вопросы, сделанные своими руками подарки, красочно оформленные приглашения) не оставит ни одного ребенка равнодушным, надолго запомнится и ее захочется повторить. Важно помнить и об активности детей младшего школьного возраста, которая предоставляет широкие и разнообразные возможности по организации процесса патриотического воспитания.

Готовность к действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, огромная энергия детей этого возраста – всё это даёт возможность детям с удовольствием участвовать в различных видах деятельности, выполнять поручения, трудится на пользу общества. Работа в группе, общественно значимая и общественно оцениваемая, очень нравится детям.Кроме того, педагогам необходимо помнить и учитывать в планировании работы по патриотическому воспитанию тот факт, что младшие школьники еще недалеко ушли от дошкольников и игра продолжает занимать в их жизни важное место.Влюбое мероприятие патриотической направленностиважновключать элементы игры, игровое оформление, игровые моменты. Это могут быть познавательные, экологические, подвижные игры, оформление общественных акций, игровые названия, девизы – все то, чтодоступно восприятию младшего школьника и делает очень серьезные понятия близкими и понятными.

Все вышесказанное приводит нас к следующему заключению:младший школьный возраст – время в жизни человека, наиболее подходящее для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближнем, а затем и дальнем окружении детей. Но при этом необходимо дать каждому ребенку реальную возможность занять активную позицию в организации групповой деятельности: определении ее цели,

планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов.

Умелая организация общих дел, где дети по – настоящему могут проявить себя – хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге – патриотизма. Таким образом, мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании представленийо родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, знакомстве с определенными понятиями (**когнитивно** – **интеллектуальный** критерий). Особенности проявления чувств младших школьников необходимо использовать в развитии эмоциональной отзывчивости на образы-носители патриотических ценностей и при формировании интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа (**эмоционально**–**чувственный** критерий). Особенности отношений со сверстниками, способность к самостоятельному ценностному выбору и воплощение собственных патриотических взглядов в продуктах творчества (**поведенческо**–**волевой**критерий) – все это необходимо учитывать при выборе тематики занятий в музее.Роль начальной школы в процессе патриотического воспитания огромна. Поэтому основная задача педагога в работе с детьми младшего школьного возраста состоит в создании благоприятных условий при планировании и организации процесса патриотического воспитания.

1.3. Возможности музейнойпедагогики в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста

Работа по патриотическому воспитанию детей начинается еще с дошкольного образовательного учреждения и задача начальной школы, как преемственной ступени образования, – продолжить работу по данному направлению. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении в учебно–воспитательный процесс школы эффективных средств и методов, обеспечивающих возможность поднятия уровня патриотической воспитанности младших школьников. Выполняя одну из основных задач воспитательно – образовательного процесса, учителя начальных классов стремятся к формированию у детей высокой гражданственности, интереса к истории и культуре своей Родины и правильных представлений о ней, не забывая при этом о принципе доступности.

Процесс патриотического воспитания младших школьников– этовключениедетей в активную познавательную деятельностьна благо своей большой и малой Родины, привитие бережного, ценностного отношения к истории и культуре родного края, к обычаям и традициям своего народа, любви к местам, где ты родился и вырос. По мнению учёных, в деле воспитания патриотизма очень важен опыт чувств ребёнка, таких как гордость за своих родителей, свою школу, страну.Всему этому в значительной мере помогает музейная педагогика, элементы которой в настоящее время активно включаются в педагогический процесс современной школы.

Музейная педагогика обладает большим развивающим потенциалом, так как она осуществляет образовательную, воспитательную, познавательную, социализирующую функции. Сформировалась музейная педагогика на стыке музееведения, педагогики и психологии. По мнению Б. Столярова, – «это раздел педагогической науки и построенная на его основе специфическая научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Данное направление помогает по-новому осмыслить и оценить культурное наследие, которое на протяжении многих веков

накапливалось человечеством» [11, с.121]. Целью музейной педагогики– создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея.

Музей (греч. muséion − место, посвященное музам, храм муз, от músa − муза) – научное, научно – просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры [5, с. 69]. Функции музея определяются следующим образом:

1) развивающая: музей как центр творческого общения, развития и досуга;

2) образовательная: музей как многопрофильный и междисциплинарный центр, в котором познаются виды и жанры искусства, вопросы истории и краеведения;

3) социально – адаптационная: музей как консультативный, методический и проектный центр, работающий в различных режимах общения.

Обращение к ценностям мировой культуры, накопленным и свято хранимым человечеством, предполагает включение любого человека в культурно – историческое пространство, что помогает емуосознать себясубъектом культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, выводящему индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В этой связи для образования представляют интерес социокультурные функции музея. Подход к музею как к модели многомерного мира, в которой опыт научногопознания переплетается с чувственным, вызывает необходимость, важность, ценность существования музейной педагогики. В связи с этим перед образованием встают новые задачи:

1)расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике;

2) гармонизация развития творческой личности;

3) формирование национальной идеологии;

4) возвращение к исконно духовным ценностям; сохранение традиций, патриотическое воспитание граждан своего Отечества;

5) создание новой музейной аудитории;

6) расширение пространства влияния музея.

Всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике. Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже XIX – XX вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно–воспитательная. Необходимо отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводится учителю, педагогу как участнику и организатору музейно – педагогического процесса.Сверхзадача педагога, трудящегося в сфере музейной педагогикой, – создание условий для выработки у учащихся позиции созидателя, заинтересованного исследователя, а не стороннего наблюдателя; личной ответственности по отношению к прошлому, настоящему и будущему наследию.Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Очевидно, что вследствие нового, расширенного понимания задач музейной работы, которая включает в себя традиционные функции (собирать, хранить, популяризировать), сюда добавляются новые – такие, как формирование патриотизма, мировоззрения подрастающего поколения.

Проблема патриотического воспитания в последнее время стала одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.Педагоги, занятые в музейной деятельности, непременно должны учитывать средства и формы этого нового направления в науке. Творческий потенциал детей сегодня может и должен быть использован и школой, и музеем. И, если классическая школа с её классно–

урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как, впрочем, и классический музей – на хранение культурных образцов, то, объединившись, они приобретают новой качество, новые возможности, новые способы деятельности.

Одним из основных критериев в оценке работы музея является разнообразие форм массовой и учебно–воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками Великой Отечественной войны, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, работа с местным населением. Мероприятия, тематически связанные со знакомством с государственными символами России: «Главная песня нашей страны», «Почести государственным Флагу и Гимну» и др., также являются важным аспектом в воспитательной работе. В процессе их проведения используется наглядный материал, видео – и аудиозаписи. При разработке и проведении мероприятий в рамках музея необходимо учитывать следующие исторически сложившиеся принципы:

1) интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;

2) комплексность: включение всех типов восприятия;

3) программность, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ;

4) дифференцированный подход к учащимся, соблюдение принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Немецкий учёный Г.Фройденталь сформулировал совокупность требований к проведению занятий в музее, актуальных и сегодня:

1) каждое посещение музея – это занятиеи оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;

2) учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;

3) посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;

4) отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;

5) итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

Формами работы в рамках музейной педагогики являются массовые, групповые и индивидуальные. К массовым формам относятся: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.Групповыми формами работы являются кружки, общества. Результатами такой работы могут стать путеводители, журналы, видеофильмы, музейные экскурсионные и индивидуально – образовательные маршруты по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением. Они готовятся под руководством педагога, снимаются и монтируются самими учащимися. Такие видеофильмы могут в дальнейшем использоваться в классно – урочной и внеурочной, внеклассной работе.

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, персональные выставки учащихся, разработку индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, городу, области, республике, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.Однако одна форма работы не мыслится без другой. Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке зачастую выносятся на общешкольные вечера, конференции и т.д.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность не проявляется сама по себе, а является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий в организации педагогической среды, т.е. применяемой технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. В школах должно быть создано особое воспитательное пространство, где педагоги реализуют специальные музейно–образовательные, культуротворческие программы, экскурсионновыставочную и клубную работу, апробируют музейные педагогические технологии. Задачами педагога, осуществляющего деятельность в рамках музейной педагогики, как организатора и помощника в осуществлении этих сложных процессов и проектов, проводника в мир культуры, являются:

1)научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;

2) формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;

3) формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;

4) развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;

5) формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся:

1) интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;

2) уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;

3) уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж;

4) уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация;

5) уроки с использованием фантазии: урок – сказка, урок – сюрприз;

6) уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок – суд, следствие, дебаты в парламенте.

Если музейный урок сохраняет преемственность с традиционными урочными формами работы, такая организация деятельности требует другой формы – детско–взрослых совместных проектов, в которой взрослый выступает отчасти организатором, отчасти консультантом. Кроме того, нужно всякий раз необычно встретить, рассказать, приготовить игры, атрибуты, найти образ. Музейный урок, как спектакль, может быть скучным и увлекательным, талантливым и заурядным. В музее тоже нужна режиссура, как в театре, здесь тоже важно расставить акценты, показать самое важное, нужное, интересное.

Таким образом, эффективное применение всех средств и методов музейной деятельности способствуют повышению эффективности деятельности музея в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Работая в данном направлении, можно развить интерес учащихся к занятиям в музее, особенно когда они сами будут являться участниками творческого процесса, при этом будет повышаться их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.Рассмотрев сущность музейной педагогики, её роль, можно сделать вывод, что

музейнаяпедагогика является эффективным средством патриотического воспитания. Занятия в музее дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание человека, но и чувства, эмоции; оказывают содействие «погружению» в материалы музея патриотической направленности.В такого рода деятельности у обучающихся систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Занятия патриотической направленности в музее могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям и результатам. Однако, при всем разнообразии, в ходе работы на любом занятии ребенок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа;знакомится с понятиями и произведениями культуры, в которых выражены патриотические ценности (**когнитивно**–**интеллектуальный**критерий); проявляет эмоциональную отзывчивость на образы–носители патриотических ценностей, интерес и желание поддерживать традиции своей семьи и народа (**эмоционально**–**чувственный**критерий); развивает способность к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственной патриотической позиции в продуктах творчества *(***поведенческо**–**волевой**критерий*)*. Использование музейных занятий создает условия, способствующие повышению уровня патриотической воспитанности младших школьников, обеспечивает положительные изменения в области знаний, формирует нравственные привычки, которые в дальнейшем будут выражаться в поступках в отношении семьи, общества и государства.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста

Во второй главе представлен первый этап исследования по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста, который позволил на практике реализовать теоретические положения по проблеме исследования, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность. На начальном этапе подбирался диагностический инструментарий по диагностике исходного уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста; который выявлялсяв соответствии с выделенными критериями и показателями,а именно: **когнитивно**–**интеллектуальный**, проявляющийся в объёме знаний младших школьников по истории «малой родины», их полноте, прочности, осознанности, оценочном отношении к ней, представлении о сущности патриотизма; **эмоционально**–**чувственный,**включающий в себя проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», особенность проявления этих чувств; **поведенческо**–**волевой,**включающий в себя уровень овладения младшими школьниками практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине» (участие в акциях по облагораживанию города, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.).Целью начального этапа исследовательской работы стало: выявление уровней патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста по трем критериям:**когнитивно**–**интеллектуальному, эмоционально**–**чувственному**и**поведенческо-волевому.**Задачи исследования:

1)уточнить уровневые характеристики выделенных в первой главе выпускной квалификационной работы показателей патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста;

2)проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об исходном уровне патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста;

3) провести педагогическую диагностику по выявлению исходного уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Для разработки диагностического инструментария были изучены методики, наиболее близкие направлению нашего исследования, а именно:

1) методика оценки результатов работы по патриотическому воспитанию В.И. Лутовинова;

2)диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой;

3)диагностика направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбиной;

4) диагностика нравственно-патриотического воспитания Е.Н. Бородиной.

Рассмотрим более подробно вышеперечисленные методики.В.И. Лутовиновдолгие годы работал над исследованием проблем патриотизма и его формирования. В своей работе «Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию» он выделил следующие критерии и показатели: патриотическое сознание, включающее патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, мотивацию, ориентации, идеалы и т.д., деятельностный критерий, выражающийся в проявлении активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность. Критерии и показатели В.И. Лутовинов делит на 2 группы: первые оценивают процесс работыпо патриотическому

воспитанию и ее результаты, а вторые оценивают результаты работы по патриотическому воспитанию личности, группы, категории граждан.М.И. Шилова разработала диагностику нравственной воспитанности на основе пяти основных показателей нравственной воспитанности школьника: отношение к обществу, патриотизм; отношениек умственному труду; отношение к физическому труду; отношение к людям; саморегуляция личности. По каждому показателю она сформулировала признаки и уровни формирующихся качеств.

О.В. Дыбинаотмечает важность характеристики мира семьи как носителя многих личностных качеств, как ориентира, модели в усвоении ребенком норм человеческих отношений, становления социального опыта, формирования личности ребенка. Она выделяет 4 компонента: интеллектуальный, определяющий уровень знаний и представлений о семьеи уровень развития способов действий по присвоению опыта семьи; эмоционально – чувственный, включающий эмоции и чувства, отражающий отношение к миру семьи; мотивационно – потребностный, представляющий систему потребностей в деятельности, ее мотивов; поведенческий, выражающий степень сформированности и устойчивости умений и навыков реализации собственной позиции к миру семьи. Характеристики выделенных компонентов в совокупности определяют уровень направленности ребенкана мир семьи. По каждому компоненту структуры направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбина определяет показатели и предлагает педагогу три варианта диагностических заданий на каждый показатель.

При подборе диагностических заданий мы опирались на методику диагностики нравственно–патриотической воспитанности, разработанную Т.М.Масловой.Маслова Т.М. в своей диссертационной работе разработала систему воспитательной работы по патриотическому воспитанию и сформулировала критерии патриотической воспитанности младших школьников: **когнитивно–интеллектуальный, эмоционально–чувственный и поведенческо–волевой.**Результатом патриотического

воспитания младших школьников в контексте начального общего образования, по мнению Масловой Т.М, является патриотическое становление личности, которое включает в себя процесс овладения личностью общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения, способность оценивать свои поступки и поведение гуманистическими критериями, связанными с их отношением к малой и большой Родине.Масловой Т.М предлагаются следующие критерии по выявлению уровней патриотического воспитания младших школьников в контексте начального общего образования: **когнитивно–интеллектуальный, эмоционально–чувственный иповеденческо–волевой критерии. Когнитивно–интеллектуальный**критерий включает в себя объём знаний младших школьников по истории «малой родины», их полноту, прочность, осознанность, оценочное отношение к ней, представление о сущности патриотизма.**Эмоционально–чувственный**критерий включает в себя проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», особенность проявления чувств.**Поведенческо–волевой**критерий включает в себя уровень овладения младшими школьниками практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине» (участие в акциях по облагораживанию города, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.).На основе критериев выявления патриотической воспитанности младших школьников мы определили уровни патриотической воспитанности:

1)**высокий**– уровень проявления патриотических качеств личности по всем 3 критериям: ярко проявляет гордость за свое Отечество; хорошо знает историю «малой родины» и все символы России и Березовского, ярко проявляет стремление к патриотической деятельности;

2*)* **средний**– уровень западания отдельных показателей в каждом критерии: проявляет гордость за свое Отечество; интересуется историей

«малой родины», но по заданию учителя; из символов России и Березовского узнаёт лишь некоторые; стремление к патриотической деятельности проявляется;

3)**низкий** – уровень проявления патриотических качеств по 2 и менее критериям: при участии в патриотической деятельности проявляет вялость, инертность; не проявляет гордость за свое Отечество; историей «малой родины» не интересуется, из предложенных символов России и Березовского не указывает ни одного правильно.

Опираясь на предложенные Масловой Т. М. критерии, мы разработали 3 диагностические методики выявления исходного уровня патриотической воспитанности младших школьников. Исследование проходило в три этапа: на первом этапе были продиагностирована патриотическая воспитанность по **конгитивно–интеллектуальному критерию**; на втором этапе был определен уровень патриотической воспитанности по **поведенческо–волевому критерию,** а на третьем выявлялся **эмоционально–чувственный критерий** патриотической воспитанности.

Методика 1. «Незаконченное предложение».Цель:выявить представления и начальные знания младших школьников по истории «малой родины», представления о сущности патриотизма (определить уровень патриотической воспитанности по **когнитивно–интеллектуальному критерию***).*Методика состоит из 15 – ти незаконченных предложений (см. Приложение 1), которые младшие школьники должны завершить. Данная методика проводилась индивидуально с каждым учеником, педагог задавал вопросы и записывал ответы.**Критерии оценки:**за правильный ответ ребенок получал 1 балл, за неправильный – 0 баллов;максимальное количество баллов –15.Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника диагностики. Затем результат переводятся в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:85 – 100% – высокий уровень: знает историю «малой родины», знает все символы России и Березовского; 55 – 84% – средний:

знает историю «малой родины», из символов России и Березовского узнаёт лишь некоторые;0 – 54% – низкий: историю «малой Родины» не знает, из предложенных символов России и Березовского не указывает ни одного правильно.

Таблица №1.

Результаты проведения методики «Незаконченное предложение».

№	Имя Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итог	%	Уровень
1	Артем Б.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	10	67	средний
2	Даниил Б.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	13	87	высокий
3	Ярослав Б.	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	5	33	низкий
4	Анна Г.	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4	27	низкий
5	Егор Д.	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	5	33	низкий
6	Виктория К.	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	6	40	низкий
7	Данил К.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	11	74	средний
8	Семен К.	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	10	67	средний
9	Дарья М.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	11	74	средний
10	Сергей О.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	10	67	средний
11	Виталина П.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3	20	низкий
12	Ева Р.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	9	33	низкий
13	Кира С.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	13	низкий
14	Диана С.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	67	средний
15	Максим С.	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	11	74	средний
16	Артем С.	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	40	низкий
17	Денис Т.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	низкий
18	Арина Т.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	20	низкий
19	Александр У.	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	33	низкий
20	Тимур Х.	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	5	33	низкий

По данным, полученным в результате работы с группой, можно сделать вывод, что большинство (12 человек) имеют низкий уровень патриотической воспитанности, 7 человек – средний уровень, и лишь 1 ученик имеет высокий уровень патриотической воспитанности. Группа набрала 140 баллов из 300 возможных –46,7%, что говорит о низком уровне патриотической воспитанности по диагностируемому критерию.

Методика 2. «Я – патриот». Цель*:*выявить уровень проявления интереса младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; выявить уровень овладения учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине», (определить уровень

патриотической воспитанности по поведенческо–волевому критериям).Методика состоит из 10 вопросов (см. Приложение 1). В качестве ответа учащимся предлагается два варианта: «да» или «нет». Критерии оценки:за каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов:«да» –1 балл;«нет» – 0 баллов;максимальное количество баллов – 10.Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:85 – 100% – высокий уровень: ярко проявляет стремление к патриотической деятельности, интересуется историей «малой родины»;55 – 84% – средний: недостаточно высокая активность при патриотической деятельности, интересуется историей «малой родины», но по заданию учителя;0 – 54% – низкий:при выполнении патриотической деятельности проявляет вялость, инертность, историей «малой родины» не интересуется.

Таблица 2.

Результаты проведения методики «Я – патриот».

№	Имя Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог	%	Уровень
1	Артем Б.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	6	60	средний
2	Даниил Б.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	90	высокий
3	Ярослав Б.	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3	30	низкий
4	Анна Г.	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	3	30	низкий
5	Егор Д.	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	30	низкий
6	Виктория К.	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	5	50	низкий
7	Данил К.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	80	средний
8	Семен К.	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6	60	средний
9	Дарья М.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	7	70	средний
10	Сергей О.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	70	средний
11	Виталина П.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	20	низкий
12	Ева Р.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	70	средний
13	Кира С.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	20	низкий
14	Диана С.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	70	средний
15	Максим С.	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	7	70	средний
16	Артем С.	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6	60	средний
17	Денис Т.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10	низкий
18	Арина Т.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3	30	низкий
19	Александра У.	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	5	50	низкий
20	Тимур Х.	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	40	низкий

По данным, полученным в результате работы с группой, можно сделать вывод, что большинство (10 человек) имеет низкий уровень патриотической воспитанности, 9 человек – средний, и лишь 1 человек – высокий уровень патриотической воспитанности. Группа набрала 101 балл из 200 возможных– 50,5%, что говорит о низком уровне патриотической воспитанности по диагностируемому критерию.

Методика 3 «Мое отношение к малой родине». **Цель:**выявить проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», (определить уровень патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию).Методика состоит из 8 вопросов (см. Приложение 1). В качестве ответа учащимся предлагается два варианта: «да» или «нет». Критерии оценки: за каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов: «да» – 1 балл;«нет» – 0 баллов; максимальное количество баллов – 8. Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:85 – 100% – высокий уровень: ярко проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»;55 – 84% – средний: проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»;0 – 54% – низкий: не проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину».

Таблица 3.

Результаты проведения методики«Моё отношение к малойродине».

№	ИмяФамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог	%	Уровень
1	Артем Б.	1	1	1	1	1	0	0	1	6	75	Средний
2	Даниил Б.	1	1	1	1	1	1	0	1	7	88	Высокий
3	Ярослав Б.	1	0	0	0	0	1	1	0	3	38	Низкий
4	Анна Г.	1	0	0	0	0	0	1	0	2	25	Низкий
5	Егор Д.	0	1	0	0	1	0	0	0	2	25	Низкий
6	Виктория К.	1	0	0	0	1	1	0	1	4	50	Низкий
7	Данил К.	1	1	1	0	1	1	1	0	6	75	Средний
8	Семен К.	0	0	0	1	1	1	0	1	4	50	Низкий
9	Дарья М.	1	0	1	1	0	1	1	1	6	75	Средний
10	Сергей О.	1	1	1	1	0	1	0	1	6	75	Средний
11	Виталина П.	1	0	0	0	0	0	0	1	2	25	Низкий

Продолжение таблицы 3

12	Ева Р.	1	1	0	1	1	0	1	0	5	70	Средний
13	Кира С.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	13	Низкий
14	Диана С.	1	1	1	0	1	1	0	1	6	70	Средний
15	Максим С.	1	0	1	1	1	1	0	1	6	75	Средний
16	Артем С.	1	0	1	1	1	1	1	0	6	75	Средний
17	Денис Т.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	13	Низкий
18	Арина Т.	1	1	0	0	0	0	0	0	2	25	Низкий
19	Александра У.	1	1	0	0	0	0	1	1	4	50	Низкий
20	Тимур Х.	1	1	0	0	0	0	0	0	2	25	Низкий

По данным, полученным в результате работы с группой, можно сделать вывод, что большинство (11 человек) имеют низкий уровень патриотической воспитанности, 8 человек – средний, и лишь 1 человек имеет высокий уровень патриотической воспитанности. Группа набрала 81балл из 160 возможных – 50,6%, что говорит о низком уровне патриотической воспитанности по диагностируемому критерию.

Таблица 4.

Сводная таблица результатов диагностического исследования уровня патриотической воспитанности учеников 2 «Е» класса БМАОУ «Гимназия№5».

№	Имя Фамилия	1 критерий		2 критерий		3 критерий	
		Анкета «Незаконченное предложение»		Анкета «Я – патриот»		Анкета «Мое отношение к малой родине»	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1	Артем Б.	10	с	6	С	6	С
2	Даниил Б.	13	в	9	В	7	В
3	Ярослав Б.	5	н	3	Н	3	Н
4	Анна Г.	4	н	3	Н	2	Н
5	Егор Д.	5	н	3	Н	2	Н
6	Виктория К.	6	н	5	Н	4	Н
7	Данил К.	11	с	8	С	6	С
8	Семен К.	10	с	6	С	4	Н
9	Дарья М.	11	с	7	С	6	С
10	Сергей О.	10	с	7	С	6	С
11	Виталина П.	3	н	2	Н	2	Н
12	Ева Р.	9	н	7	С	5	С
13	Кира С.	2	н	2	Н	1	Н
14	Диана С.	10	с	7	С	6	С
15	Максим С.	11	с	7	С	6	С
16	Артем С.	6	н	6	С	6	С

Продолжение таблицы 4

17	Денис Т.	1	н	1	Н	1	Н
18	Арина Т.	3	н	3	Н	2	Н
19	Алескандра У.	5	н	5	Н	4	Н
20	Тимур Х.	5	н	4	Н	2	Н

По данным, полученным в результате работы с группой, можно сделать вывод, что большинство (10 человек – 50%) имеют низкий уровень патриотической воспитанности, 9 человек (45%) – средний, и лишь 1 из учащихся (5%) имеет высокий уровень патриотической воспитанности. Общая картина в классе такова: недостаточно развито общее представление о своём родном городе, эмоциональное отношение к «малой родине», особенности эмоциональных реакций, общий эмоциональный фон в процессе патриотической работы, а также особенности речевого развития, способствующего формированию патриотизма как ценности личности.Общее представление о родном городе у детей развито на низком уровне. Некоторые учащиеся знают не только название своего города, улицы, а и некоторые достопримечательности, представляют, как выглядит герб города. Но Денис Т., Александра У., Тимур Х., Виталина П. затруднялись ответить на вопрос о том, кто основал город, в честь кого назван. При оценке эмоционального отношения к малой родине, учащимся было необходимо ответить на ряд вопросов, отражающих отношение детей к родному городу.

Результаты таких детей как: Ярослав Б., Семён К., Вика К., Аня Г. показали, что у них спокойно–положительное отношение к изучению нового материала об истории родного города. Эти дети не проявляли какой-либо активности на мероприятиях.Особенности эмоциональных реакций, общий эмоциональный фон в процессе патриотической работы у детей сформирован на среднем уровне. Часть детей проявила устойчивые чувства восхищения, гордости и сопричастности при проведении мероприятий. Результаты же Тимура Х., Ярослава Б. и Виталины П. показали, что у детей была эмоциональная лабильность, то есть при проведении мероприятия часто менялось настроение – от восторженного до равнодушного.Особенности

речевого развития, отражающие сформированность патриотизма как ценности личности у детей сформированы на низком уровне. У некоторых детей из класса – Максима С., Дианы С, Даниила Б. – развита связная и контекстная речь, достаточный словарный запас, динамический поток речи, а также они могут с легкостью общаться на патриотические темы. Однако, другие дети – Тимур Х., Александра У., Виталина П. – испытывали серьёзные трудности при общении на темы патриотизма. Затруднения наблюдались при ответе на вопросы по истории родного города.

Вывод по начальному этапу исследования

Сопоставляя результаты, полученные в ходе проведения трехступенчатой диагностики, можно сделать следующий вывод–уровень патриотической воспитанности в исследуемой группе – низкий. Следовательно, по итогам начального этапа исследования было установлено, что группа нуждается в методически правильных занятиях, в грамотной подаче материала, в направленности на воспитание маленьких граждан, любящих свою Родину, свой город и знающих его историю, традиции и культуру. Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в музейной деятельности

Полученные данные сориентировали нас на разработку комплекса занятий, направленных на патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста, проходящих в музее. Комплекс занятий по патриотическому воспитанию в условиях музея был разработан с учетом нормативных документов, таких как ФГОС НОО, Концепция духовно–нравственного воспитания личности Гражданина России и Примерная основная образовательная программа начального общего образования, а также рассмотрены авторские рабочие программы духовно–нравственнойи

гражданско–патриотической направленности, такие как Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно–нравственному направлению «Я – гражданин России» И.Г. Власенко, программа духовно–нравственного воспитания младших школьниковА.В. Митропольскойи др. Целью комплекса занятий под названием «Мы – «певцы» родного края» является патриотическое воспитание детей младшего школьного возрастав условиях музея. Задачами курса является развитие в триединстве выделенных нами показателей по следующим критериям: **когнитивно–интеллектуальному, эмоционально–чувственному и поведенческо–волевому.**При разработке комплекса занятий мы руководствовались следующими рекомендациями, сформулированными в педагогике и психологии (Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, Я.А. Коменский, М.М. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский и др.):

1) воспитательная работа патриотической направленности в образовательных учреждениях не должна носить разовый и формальный характер;

2) восстановление многих, хорошо зарекомендованных ранее инструментов патриотического воспитания, разработка новых эффективных методик и технологий;

3) средства и методы патриотического воспитания должны быть адекватны целям и задачам программ;

4) процесс патриотического воспитания должен соответствовать возрастным особенностям. Необходимо, чтобы все звенья образовательной системы были включены в систему патриотического воспитания, чтобы оно проходило через все образовательные ступени, нарастая по глубине и содержанию, формировало личность школьника как гражданина своего Отечества, осознающего неразрывную связь с Родиной;

5) воспитание личности в коллективе и через коллектив способствует формированию черт характера человека – патриота.

Разработанный комплекс занятий состоит из 3 блоков и включает в себя 11 занятий. Первый блок вводный или подготовительный – включает в себя 4 занятия, направленные на расширение знаний о родном крае. Второй блок – основной, непосредственно связанный с музейной и краеведческой деятельностью, он состоит из 6 занятий. И последний блок – 1 занятие, которое завершает весь комплекс и подводит итоги, закрепляет знания, полученные в процессе занятий.Темы занятий, а также методы и приемы, которые применялись на них, представлены в тематическом планировании (Приложение 3).

Цель первого блока занятий: расширение знаний учащихся о малой родине, ее природе, обычаях и традициях народов, проживающих в Березовском. Основные методы, которые мы использовали в первом блоке занятий– объяснительно – иллюстративный и игровой. Изложение информации осуществляли с помощью учебников и наглядных средств (презентация, наглядные пособия).Темой первого занятия была «Изучаем край родной». Целью данного занятия было познакомить учащихся с историей г.Березовского.Берёзовскийявляется первым центром добычи рудного золота в России. Основание Берёзовского относится в 1748 году, когда на месторождении, открытом раскольником Ерофеем Марковым (1745 г.), начались работы по добыче золотоносной руды. В 1753 г. начались работы по возведению золотопромывального завода, пропустившего первую партию руды в 1757 г. Так, золотодобывающие рудники стали первыми центрами притяжения населения и формирования соответствующих инфраструктур на северо–восточной окраине Екатеринбурга за селом Шарташ.

В итоге возникло поселение золотодобытчиков, получившее название «Берёзовский завод», первыми работниками и жителями которого стали каторжане Екатеринбургского отрога, пойманные беглые солдаты, позднее рекруты и приписные крестьяне. К 1804 г. на Берёзовских золотых приисках насчитывалось уже 64 рудника! О степени богатства

Берёзовскогоместорождения говорят следующие цифры: на его промыслах за 1759–1914 годы добыто 3504 пуда золота, в том числе 44,8% рудного. За весь период добычи государство получило 168 т. золота и 270 т. серебра. В XVIII веке на Урале были найдены коренные месторождения золота на Шилово–Исетском медном руднике, в районе Невьянского завода, Нижнего Тагила, Миасского завода. Устойчивая работа рудника продолжалась до 1911 г., после чего добыча стала снижаться, а после известных событий 1917 г. резко пошла на убыль, опустившись на целое десятилетие до нескольких килограммов в год. В годы войны 1941 – 1945 г.г. на базе рудника разместился эвакуированный военный завод, выпускавший снаряды. Рудник для своихнужд выпускал взрывчатку, капсюли и карбид кальция. В 1949 г. в связи с 200–летием и успешным выполнением заданий правительства Берёзовский рудник награждается орденом Ленина, одной из высших наград СССР. Послевоенные, и особенно 1960–70–е годы, значительно меняют как город, так и облик старейшего предприятия горнорудной промышленности – рудника им. С.М. Кирова.

Создаются крупные комплексы по добыче руды,оснащенные современной самоходной техникой, высокопроизводительным оборудованием. На полную мощность заработал созданный в годы Великой Отечественной войны Берёзовский завод строительных конструкций, ставший вскоре крупным предприятием строительной индустрии в СССР. Кроме золота и серебра Берёзовское месторождение содержит еще более 160 металлов и минералов, в том числе и ценных, и поделочных камней.Впервые в мире были открыты шесть минералов, особую известность среди которых получил крокоит. Искусство берёзовских камнерезов и гранильщиков представлено как в музейных экспозициях, так и увековечено в звездах Кремля и Карте мира, изготовленной из «камней» (1934 - 1937 г.г. по заказу Москвы). Традиции камнерезного искусства березовчан возродил в 70-е годы бывший начальник шахты №4(5) Анатолий Петрович Лобанов.

Следующим этапом в нашем комплексе занятий была пешая экскурсия по родному городу. В ходе ее ребята продолжили свое знакомство с памятниками и знаковыми местами любимого города. Первым делом мы отправились в Исторический сквер в центре города – это и есть история Березовского. В середине мая 1754 года на месте сегодняшнего моста с ажурными перилами выросла плотина длиной 134 и шириной 8 саженей, а при ней мост в 23 сажени, соорудили также пильную мельницу и толчею. Построенный завод не пошел: Березовка оказалась маловодной, толчея не стала работать, поэтому решили пополнить речку за счет озера Шарataш.Около года ушло на строительство канала длиной в пять с половиной верст, но он не оправдал себя: воды в пруд прибывало мало, через несколько лет его затянуло илом. Выручил штейгер Козьма Фролов, предложивший простой и оригинальный проект водоотливных штолен. В 1757 году Березовский золотопромывальный завод пустили в действие, вокруг него выросло поселение: 903 дома, деревянная кузница, 4 хлебных магазина, конюшня, каменная контора, 2 госпиталя, деревянный храм пророка Илии. Исторический сквер помнит торжественные и мятежные дни, когда выстраивались войска, сгонялся работный люд, вспыхивали и подавлялись недовольства. Здесь зачитывались указы о наградах и наказаниях.

Серьезная реконструкция Исторического сквера началась только в конце мая 2007 года. В результате проведенных работ была выложена тротуарной плиткой набережная канала, восстановлены стены за памятником Ерофею Маркову, отреставрированы мостики. По периметру сквера появился точеный металлический забор. В июне 2007 года, в праздновании дня города состоялось открытие обновленного сквера. Сегодня это одно из мест отдыха березовчан.Здесь же дети познакомились еще с одним памятником, открытым 25 августа в 1973 году. Это памятник первооткрывателю рудного золота Ерофею Маркову. Это первый и до сих пор единственный подобный памятник в стране. Поблизости, на углу улиц Ленина и Революционная стоит

бывший дом купца Гавриила Рожкова. Каменный дом построен купцом Рожковым в 1891 году, выполнен в классическом стиле. 26 января 1918 года здесь открылся первый кинотеатр Березовского. В 1930–е годы здание отдали школе, а позже здесь размещалась администрация города. В наши дни в этом здании расположен военкомат. Знакомство с этими и другими памятниками города приблизило детей к далёкому прошлому, дало возможность не только узнать что-то новое о родном городе и земляках, оставивших свой след в истории города, но и прочувствовать героизм этих людей, их любовь к родной земле.

Следующим этапом нашей работы было посещение Музея золота (филиала Свердловского областного краеведческого музея). Музей золота существует в Березовском уже более сорока лет. Он был создан в 1970 году по инициативе краеведа Сильвии Опёнкиной. С того времени музей развивался, менял названия, здания, прирастал экспонатами. В конце 1970–х вошёл в состав Свердловского областного краеведческого музея, преемника прославленного УОЛЕ (Уральского общества любителей естествознания). Несколько лет назад обветшавшее здание музея потребовало серьезной реконструкции и было закрыто на ремонт. Работы по созданию обновленного Музея золота заняли более четырех лет и потребовали значительных инвестиций.

Сегодня музей светлый, просторный, современный – от прошлого убранства здесь остались только некоторые особо ценные экспонаты, да и те были преображены в реставрационных мастерских. Мультимедийная техника присутствует во всех пяти выставочных залах и в каждом из них выполняет свои функции: где – то информирует, а, например, в зале «Шахта» участвует в создании неповторимой атмосферы, в которой работали старатели прошлых лет.Всего в музее пять залов, что позволило всю историю золотодобычи условно поделить на тематические разделы. Первый зал рассказывает о золоте в целом. Второй – посвящён открытию Ерофея Маркова и началу золотодобывающей промышленности на Урале в 18 веке.

Открытия Льва Брусницына и быт старателей 19 века представлены в третьем зале. Четвертый – виртуально погружает в шахту, где благодаря спецэффектам проявляются тени старателей. Наконец, последний зал полностью посвящен истории города Берёзовского и современной золотодобыче, которая ведётся у нас и по сей день. Эта экскурсия не только позволила ребятам углубить знания по истории малой родины, но и расширить свой кругозор. Часть полученных знаний можно будет использовать в дальнейшем на уроках истории, физики, химии.

Для того, чтобы прийти подготовленными в следующий музей нашего города – учебную шахту, необходимо было сначала поподробнее узнать об истории золотодобычи в нашей стране. Поэтому, прежде чем спуститься под землю, в учебную шахту, мы провели урок, на котором узнали, кто такой Ерофей Марков, как ему удалось найти первое рудное золото в России и т.д. Простой крестьянин из села Шарташ нашёл золото случайно. В 1745 году он отправился на поиски горного хрусталя и камней-самоцветов. В выкопанной яме наткнулся на кусок кварца с золотыми прожилками. Вот как писал об этом событии Павел Бажов в своих сказах: «Искал Ерофей Марков дурмашки да строганцы и нашёл в той яме золотые комышки. Вроде и просто, а как подумаешь, — большая это редкость, чтоб в здешнем жильном золоте отдельно комышек найти». В Екатеринбургской горной канцелярии, куда обратился со своей находкой Марков, подтвердили: это золото. Однако долгое время в указанном им месте самородков найти не могли. Крестьянина стали даже подозревать в укрывательстве реального месторождения и заточили под стражу. Но пару лет спустя золото всё–таки обнаружили. В 1748 году на этом месте возник Шарташский рудник, а в 1752-м открыли Берёзовский рудник, который дал старт всей золотодобывающей отрасли России.

Вооружившись новыми знаниями, мы отправились в святая святых земли Березовской – учебную шахту. В современном городе Березовский имеется два музея, посвященных его истории: Краеведческий музей золото–

платиновой промышленности и первый в России частный музей «Русское золото», представляющий альтернативную версию истории золоторудного промысла на Урале. Основан этот частный музей был в 2010 году. Развивая и расширяя проблематику золотодобычи, создатели музея не только собрали уникальную коллекцию экспонатов (все они представлены в верхнем зале), но и разработали десятки авторских экскурсионных программ. Средняя продолжительность одной такой экскурсии составляет до шести часов. То, что все их объединяет, – это предельный реализм происходящего и отказ от всевозможных имитаций и искусственности.

Спускаясь в подземную выработку, человек должен испытать на себе все ее «особенности», то есть, холод, сырость, грязь (и не испачкаться не получится – об этом туристов предупреждают заранее), с испугом слушать шорохи по углам, шагая в почти что бездонный мрак, через который прорезает себе дорогу тусклый свет фонарика. Так, например, свернув в очередную темную комнату, экскурсовод бросает свет на стоящих в углу манекенов с колокольчиками на шее. Бодро, ярко, весело (или, точнее, с иронией) он начинается рассказ о трудовых буднях каторжников: рельефно проступают самые шокирующие и мерзкие обстоятельства, о которых хочется сразу же забыть, а не получается. И каждый шаг экскурсовода сопровождается каким-то комментарием или неожиданным наблюдением – прогулка проработана до мелочей. Завершает прогулку интереснейший опыт, который никого не оставит равнодушным – катание сидя в раскачивающейся из стороны в сторону шахтерской вагонетке. В вагонетке «с двигателем», как называет ее экскурсовод Анатолий. Чтобы не вывалиться, нужно упираться в стенки вагонетки и руками, и ногами!

Посещение этого необыкновенного места и информация, полученная здесь ребятами закономерно вылилось в изучение следующего важного момента в истории родного города. Оказывается, «золотые лихорадки», распространившиеся пару веков назад по всему миру, начинались в маленьком уральском городке Березовском. А «родоначальником» этого

явления стал Лев Иванович Брусницын. И очередным занятием в нашем комплексе стал подготовительный урок «Л.Брусницын – патриот и первооткрыватель россыпного российского золота». Осенью 1814 года Лев Иванович открыл первую в России промышленную золотую россыпь и впоследствии усовершенствовал технологию добычи россыпного золота. Новшества его технологии распространились широко по России, шагнули за океан, в Северную Америку и другие земли. Директор туристического агенства «Аурум» В.А.Лобанов–краевед, меценат и патриот своего родного Березовского, и группа сподвижников провели колоссальную краеведческую работу по поиску сведений о жизни и деятельности этого скромного человека– Льва Ивановича Брусницына. Результатом этой работы стали портрет Брусницына работы уральского художникаГ.А.Нечеухина и монумент знаменитому земляку, штейгеру Берёзовских золотых промыслов работы не менее известного нашего земляка скульптора К.В.Грюнберга, открытие которого состоялось 7 октября 2016 г. в парке Победы.

Следующим закономерным этапом нашей деятельности стала интерактивная экскурсия «Промывка золотоносного песка в реке Пышме». Первым деломнаспознакомили с технологией промывки золотоносного песка. Эту информацию ребята получили из уст большого знатока, специалиста своего дела и просто прекрасного увлеченного человека – геолога А.С.Баталина. Запомнив все правила, дети вооружились специальными лотками и с энтузиазмом включились в работу. В процессе этой деятельности ребята задавали много вопросов А.С.Баталину, на которые он с удовольствием отвечал. По окончании мастер–класса наши ученики сделали вывод о том, какая же трудная эта работа – добыча золота. И каким героическим упорством и трудолюбием отличались во все времена люди, посвятившие себя этому труду.

Познакомившись с историей родного города, мы решили оглядеться вокруг и побольше узнать о природных богатствах и красотах родной земли. После проведения подготовительного урока, в ходе которого прослушали

рассказ об особенностях уральской природы, флоры и фауны, посмотрев презентацию, ребята отправились на экскурсию в Музей природы Урала (филиал Свердловского областного краеведческого музея). Музей природы – старейшая среди площадок Свердловского областного краеведческого музея. За 147 лет его сотрудники собрали богатую естественнонаучную коллекцию – свыше 60 тысяч предметов. За два часа в экспозиции музея мы совершили путешествие по Свердловской области от Денежкина Камня на севере до Александровских сопок на юге, познакомились с палеонтологической и геологической коллекциями, диковинками «Кабинета редкостей».

Ну, а следующим пунктом нашей интерактивной и, одновременно, очень познавательной программы стала экскурсия–поход в природный парк «Оленьи ручьи», который расположился на юго–западе Свердловской области, в нижнем течении реки Серги. Этот парк был создан в 1999 году на площади 12 тыс. га в одном из самых популярных туристских районов Среднего Урала. Туристов «ведут» сюда удивительнокрасивые пейзажи древней речной долины, разнообразие природных и исторических объектов. Особый интерес представляют многочисленные карстовые образования. Протяженность одной из самых крупных в нашей области пещер «Дружба»более полукилометра.

Здесь не прекращаются раскопки, которые ведут палеонтологи и археологи; обнаружены стоянки древнего человека возрастом более 15 тыс. лет. Один из древних наскальных рисунков – олень – стал эмблемой парка.Расположение парка на границе лесостепи и горной тайги способствует особому богатству флоры. На территории парка обнаружено и строго охраняется много лекарственных растений. Животный мир представлен почти всеми характерными для таёжного Урала видами. На реке и притоках обитают бобры, строящие здесь свои плотины. В реке Серга водятся голавль и хариус.Сейчас в парке создаётся природно-исторический музей под открытым небом – «Миткинский рудник»– на месте железорудных разработок 19 века.Природный парк – не просто место отдыха. Главная

задача его хранителей состоит в том, чтобы показать посетителям всю красоту родной природы и призвать их оберегать те богатства, которые дарованы человечеству. Поэтому в ходе экскурсии гиды не просто рассказывают о достопримечательностях парка, но ещё наглядно демонстрируют влияние человеческой деятельности на формирование лика Земли. Каков масштаб этого влияния? Как природа отвечает на него? В чем, собственно, состоит «экологическая проблема»? Нужно ли защищать природу, и если да, то как и от чего? Возможно, в ходе такого увлекательного рассказа кто-то задумается о том, на что никогда не обращал внимания и посмотрит на окружающий его мир совсем другими глазами.

Завершением комплекса музейных занятий стал заключительный урок «Мы – «певцы» родного края». На этом уроке мы подвели итоги нашей совместной работы, обобщили знания, полученные в ходе занятий. Дети выразили удовольствие от нового для них вида деятельности, выразили уверенность в том, что такие занятия необходимы. Расширили свой кругозор, увеличили словарный запас, стали с большей живостью участвовать в беседах на патриотические темы.

Сделаем следующий вывод: в данном исследовании нами был разработан, с учетом возрастных особенностей младших школьников и задач патриотического воспитания, комплекс занятийв музее под названием «Мы – «певцы» родного края». В содержание комплекса занятий по музейной деятельности вошли художественные, литературные и музыкальные произведения краеведческой тематики. Было подобрано содержание (зрительный компонент, музыкальный компонент, литературный компонент), выбраны различные формы (индивидуальная, парная, групповая и коллективная), интерактивные методы организации музейныхзанятий, что на наш взгляд сможет обеспечить положительный результат при решении задач патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях, когда нравственные ориентиры подрастающего поколения размыты, одним из главных направлений работы педагогов является патриотическое воспитание. Младший школьный возраст представляется наиболее продуктивным для формирования нравственных качеств, в том числе патриотизма, и роль начальной школы в процессе социализации личности, становления нравственного поведения огромна.Теоретический анализ научных трудов таких ученых как И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв, И.В. Метлик,Н.В. Микляева, Е.Н. Бородина, А.Б. Теплова, Е.В. Бондаревская, А.Д. Леонтьев, В.А. Сластенини др., а также проведенное исследование подтвердили значимость поставленной проблемы.Основные выводы представим в следующих тезисах:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования раскрыто понятие «патриотическое воспитание». Это– процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого образовательного пространства. Результатом такого взаимодействияу детей должны сформироваться патриотические ценности, проявляющиеся в чувстве любви к «малой» родине.

Опираясь на позиции ряда авторов, таких как С.А. Козлова,Н.Ф. Виноградова А.Н. Сорокин, Н.В. Полянскова и др., мы определяем патриотическую воспитанность младших школьников в единстве трех критериев: **когнитивно**–**интеллектуального**, включающего в себя объём знаний младших школьников по истории «малой родины», их полноту, прочность, осознанность, оценочное отношение к ней, представление о сущности патриотизма.; **эмоционально**–**чувственного,**включающего в себя проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», особенность проявления чувств; **поведенческо**–**волевого,**включающего в себя уровень овладения младшими школьниками практическими умениями и навыками по применению знаний о

«малой родине» (участие в акциях по облагораживанию города, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.).

2. Мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании представлений об истории «малой» родины, о сущности патриотизма (**когнитивно–интеллектуальный**критерий). Эмоциональные особенности младших школьников необходимо использовать в развитии проявления патриотических эмоций и чувств по отношению к «малой» родине (**эмоционально–мотивационный** критерий). Практические умения и навыки по применению знаний о «малой родине» важно использовать во время участия детей в акциях по облагораживанию города, в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.(**поведенческо–волевой**критерий).

3. Рассмотрев сущность музейной педагогики, её роль в процессе патриотического воспитания младших школьников, можно сделать следующий вывод:занятия с детьми в условиях музея являются эффективным средством патриотического воспитания и личностного развития школьника. Такие занятия дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание человека, а и чувства, эмоции, оказывают содействие «погружению» в материалы музея патриотической направленности. В деятельноститакого рода у обучающихся систематизируются представления о том, кто такой патриот, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт патриотического поведения.

В ходе исследования нами был разработанкомплекс занятий в музее, который учитывает возрастныеособенности младшего школьного возрастаи направлен на повышение уровняпатриотической воспитанности этих детей. В содержание занятий вошли художественные и литературные произведения по краеведческой тематике. Было подобрано содержание (зрительный

компонент, литературный компонент), выбраны различные формы (индивидуальная, парная, групповая и коллективная), интерактивные методы организации деятельности в музее, что на наш взгляд сможет обеспечить положительный результат при решении задач патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И.С. Патриотическое воспитание в школе / И.С. Агапова. - Москва: Айрис-пресс, 2002. - 224 с.

2. Активные методы в работе школьного психолога:сб. научных ст. / ред. И. Дубровиной. - Москва. Педагогика, 2010. - 180 с.

3. Аркин, Е.А. Родителям о воспитании / Е.А. Аркин. - Москва.: Мысль, 1989. - 309 с.

4. Балакирев, А. Д. Музей и историческое сознание / А. Д. Балакирев//Россия XXI век, - 2000. - №5. - С. 118.

5. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. / Б.М. Бид-Бад. - Москва. 2002. - 150 с.

6. Большая советская энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1969—1978 [Электронный ресурс]. - URL: http://enc-dic.com(дата обращения: 19.09.2019).

7. Верба, А.И. Школьный исторический музей в системе учебно-воспитательной работы / А.И. Верба, А.Е. Сейненский//Воспитание школьников. - 1986. - № 2. - С. 56.

8. Воронович, В.М. Управление учебно – воспитательным процессом средствами музейной педагогики / В.М. Воронович//Музейная педагогика. - 2007. - №12. - С. 2.

9. Вырщиков, А.Н. Патриотизм на службе России / А.Н. Вырщиков, М. Кусмарцев//Воспитание школьников. - 2006. - №3. - С. 7.

10.Вырщиков, А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Вырщиков. - Москва: Глобус, 2007. - 89 с.

11. Горбова, М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения / М.А. Горбова. - Москва: Глобус, 2007. – 214 с.

12. Ипполитов, Н.В. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. / Н.В. Ипполитов. - Шадринск: ШГПИ, 2005. - 84 с.

13. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. -URL: http://docs.cntd.ru(дата обращения: 07.08.2018).

14. Лутовинов, В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы. / В.И. Лутовинов. - Москва.2001. - 280 с.

15. Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации" (письмо Минобразования России от 01.03.2003 г. № 30-51-131/16) [Электронный ресурс]. - URL: http://world-history.ucoz.ru(дата обращения: 17.10.2019).

16. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2005-2010 г //Педагогика. - 2005. - № 4. - С. 26.

17. Патриотическое воспитание [Электронный ресурс]. - URL: http://dspace.bsu.edu.ru(дата обращения: 21.09.2018).

18. Педагогика школы / ред. С.Е. Матушкина. - Челябинск.: ЧГПИ, 1974. - 205 с.

19. Солдатенков, А.Д. Опыт изучения результативности патриотического воспитания школьников / А.Д. Солдатенков//Советская педагогика. - 1974. - № 10. - С. 52.

20. Суходолова Т.М. Организационно-педагогические основы взаимодействия школы, семьи, общественности в патриотическом воспитании старшеклассников: автореферат диссертации кандидата педагогических наук/ Т.М. Суходолова. – Челябинск, 1975. - 27 с.

21. Сухомлинский, В.А. О воспитании. / В.А. Сухомлинский. - Москва: Мысль, 1982. - 117 с.

22. Терентий, М.А. Теория и практика патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. / М.А. Терентий. - Кишинев: Штиница, 1978. - 275 с.

23. ФГОС общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект [Электронный ресурс]. - URL: http://rusla.ru(дата обращения: 19.09.2017).

24. Шоган, В. В. Саморазвитие детского сознания / В. В. Шоган. - Москва: Педагогический поиск, 2001. – 60 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическое анкетирование

Методика 1. «Незаконченное предложение»

1) Березовский основал…

2) Березовский назван в честь…

3) Первое строение нашего города – это…

4) Главная улица нашего города – ….

5) Главная река нашего города – …

6) В Березовском сейчас находится музей …

8) Главная площадь нашего города называется…

9) В Историческом сквере расположен памятник …

11) Патриот – это…

12) Гимн – это…

13) Флаг нашего государства состоит из следующих цветов (снизу вверх)…

14) На гербе нашего государства изображено…

15) На гербе Березовского изображено…

Методика2. «Я – патриот»

1) Часто ли ты гуляешь по историческому центру города?

2) Часто ли ты ходишь в музеи Березовского?

3) Знаешь ли ты стихотворения, посвященные Березовскому?

4) Считаешь ли ты, что необходимо беречь памятники, дома, усадьбы и т. д. нашего города?

5) Считаешь ли ты, что нужно следить за чистотой города?

6) Всегда ли ты выбрасываешь мусор только в урны или в предназначенные для этого места?

7) Нравятся ли тебе мероприятия и праздники, проводимые в нашем городе?

8) Участвуешь ли ты в них?

9) Хотел бы ты знать о своем городе больше?

10) Как ты считаешь, нужен ли в школе такой предмет, как «история родного города»?

Методика 3. «Мое отношение к малой Родине»

1) Любишь ли ты свой город?

2) Восхищаешься ли ты его красотой и культурой?

3) Хотел бы ты жить в Березовском всегда?

4) Влияет ли Березовский на твои мысли?

5) Влияет ли город на твои поступки?

6) Испытываешь ли ты чувство гордости оттого, что живешь в нем?

7) Есть ли у тебя любимые места в городе?

8) Часто ли ты вспоминаешь Березовский, если надолго уезжаешь из него?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Краткие конспекты комплекса занятий

«Мы – певцы родного края»

Занятие 1. «Изучаем край родной. Что изучает предмет краеведение?».

Цель: сформировать представление о краеведении

Задачи:

образовательная:изучить основные понятия краеведения как науки.

развивающая:развитие умений анализировать, выявлять причинно-следственные связи, объяснять различные понятия.

воспитательная:повысить интерес к изучению малой Родины, формировать научное мировоззрение

Оборудование:физическая карта Свердловской области

Тип занятия: изучение нового материала.

Ход занятия:

I. Организационный момент

– Здравствуйте! Садитесь! Сегодня мы начинаем изучение нового для вас предмета «Краеведение». Познакомимся с объектами, задачами и направлениями данной науки! Тема сегодняшнего урока: **«Что изучает предмет краеведение?».**

II. Изучение нового материала

Актуализация знаний и умений:

– Ребята, а как вы считаете, что такое краеведение? От каких слов образовано это слово?

Краеве́дение– полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений

Краеведение– это наука, изучающая историю, природу, культуру, быт, язык людей, экономику какой-либо небольшой территории (области, района, города, села, деревни и даже одной улицы или одного района большого города).

Особенность краеведения заключается в том, что занимающийся им почти всегда сталкивается с явлениями или фактами, о которых не написано никаких работ или существовавшие сведения совершенно забыты. Таким образом, исследователь становится еще и своего рода первооткрывателем.

Формы краеведения:

– туристско – походная;
– экскурсионная;
– лекционная;
– архивная;
– музейная.

Методы изучения края:

– литературный;
– картографический;
– архивный;
– экспедиционный (полевые наблюдения);
– археологические раскопки;
– анкетирование;
– встречи с ветеранами, участниками событий;
– фото и киносъемка, зарисовки;
– аудиозаписи.

Направления краеведения:

– историческое краеведение (изучает прошлое края, памятники истории);
– природоведческое краеведение (помогает увидеть и оценить красоту природы, формирует навыки экологической культуры);
– экономическое краеведение;
– искусствоведческое краеведение.

Источники знаний о родном крае:

– краеведческая библиография;

– произведения печати;

– статистические сведения;

– картографические источники;

– архивные документы;

– устные источники;

– наблюдение объектов и процессов природы.

Для каждого представляется возможность наиболее полно выявить взаимосвязь своей местности, так называемой "малой родины", с другими регионами отечества, и через личную сопричастность глубже осознать значение исторических событий любого масштаба, воспитать в себе чувство гражданственности и высокой нравственности.

Когда говорится о всестороннем изучении края, прежде всего, имеется в виду:

– изучение природы и всех ее элементов (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоемы, растительность, животный мир) в их взаимной связи, взаимообусловленности и взаимодействии; естественные процессы в жизни природы, некоторые из них частично обусловлены человеческой деятельностью (карстовые процессы, оползни, рост речных долин, изменение русла рек, рост оврагов, эрозия почв и т. д.);

– историческое прошлое и демография (этнография города и селения, топонимика и т. д.);

– экономическая жизнь, связь между природной средой и хозяйством, связь между отдельными сторонами хозяйства, хозяйственное строительство и т. д.;

– культурная и духовная жизнь, и творческая деятельность населения (народное искусство, фольклор, архитектура, художественные промыслы).

Краеведение имеет две ветви: историческую и природоведческую. В историческом краеведении рассматривается история общества, в природоведческом – история природы.

III. Закрепление изученного материала

– Что будем исследовать на занятиях «Мой Урал?»

– Давайте ответим на вопросы викторины

Занятие 2. «Музей природы Урала»

Цель:ознакомление детей с историей родного края; стремление хранить и приумножать его историю.

Задачи:

Образовательные: формировать знания о том, что музей – хранитель подлинных памятников, материальной и духовной культуры;

Развивающие: развивать любознательность, внимательность, наблюдательность.

Воспитательные: воспитывать уважение к природе и к истории.

Принципы:наглядности, доступности, сознательности и активности.

Методы и приемы работы: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная.

Форма проведения занятия: беседа.

Дидактические средства, оборудование: презентация, компьютер, проектор, колонки.

Планируемые результаты (УУД):

Личностные:развитие бережного отношения к природе, развитие интереса к музеям.

Регулятивные: способности извлекать информацию из разных источников; умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему; умение определять цели предстоящей деятельности.

Познавательные: находить ответы на вопросы по средствам обращения к жизненному опыту, делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные: умение воспроизводить прослушанный текст; умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме.

Предметные: знание различных видов животных, птиц, рыб, ископаемых.

Литература: http://uole-museum.ru

Ход занятия

Организационно-мотивационный

Задача: подготовка учащихся к работе, создание у обучающихся положительного эмоционального настроя и мотивации к предстоящей деятельности.

Создание положительной мотивации на внеурочное занятие.

– Здравствуйте! Сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие! Если вы готовы, то садитесь. А чтобы у нас с вами было хорошее настроение на протяжении всей нашей экскурсии, давайте улыбнемся друг другу!

Улыбаются друг другу, настраиваются на экскурсию.

Подготовительный

Задачи: формулировка совместно с обучающимися темы внеурочного занятия, актуализация знаний и способов действий, выявление проблемы, постановка цели и задач.

– Как вы думаете, куда можно отправится с помощью виртуальной экскурсии?

– Чтобы узнать куда мы отправимся – отгадайте загадку.

– Нам экскурсовод сказал,
Как пройти в такой-то зал.
Мумию мы посмотрели,
В чем ходили, разглядели.
Даже мамонт здесь стоит,
Глаз закрыл, как будто спит.
Если ты не ротозей,
То иди скорей в...(музей).

– Молодцы, как известно, природа Урала уникальна своим разнообразием и способна поразить своей красотой и богатством, как вы думаете, в каком музее представлены красота и богатства Урала?

– Музей природы Урала.

Основной

Погружение в тему

Задачи: раскрытие и закрепление основного содержания занятия.

Музей природы – старейшая среди площадок Свердловского областного краеведческого музея. За 147 лет его сотрудники собрали богатую естественнонаучную коллекцию – свыше 60 тысяч предметов. За час или два в экспозиции музея вы совершите путешествие по Свердловской области от Денежкина Камня на севере до Александровских сопок на юге, познакомитесь с палеонтологической и геологической коллекциями, диковинками «Кабинета редкостей» и временными выставками.

Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера — крупнейшее музейное объединение Урала. Основные экспозиции музея, рассказывающие о природе, этнографии, истории, технике Урала, были открыты в 2005–2014 годах. Датой рождения музея считается 29 декабря 1870 (10 января 1871) года. «Родителями» стала группа екатеринбургской интеллигенции — члены Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). В музее представлены: керамика, стекло, Египетская коллекция, археологическая коллекция, естественно-научная коллекция и многое другое.

– Как вы думаете, в какой коллекции показаны природные красоты и богатства? (естественно – научная).

– Верно, давайте познакомимся с ней ближе.

Естественно – научная коллекция является старейшим собранием музея. В своем составе она имеет богатый гербарный фонд. Музей располагает коллекцией, где собраны чучела птиц, пресмыкающихся и млекопитающих со всех уголков земного шара, в том числе здесь представлены экзотические и редкие виды животных. В фондах музея

хранится обширная энтомологическая коллекция, уникальное собрание раковин тропических морей, коллекция кораллов и губок, ракообразных, птичьих яиц. Десятки видов рыб, земноводных и пресмыкающихся представлены в коллекции влажных препаратов.

Музей имеет богатую подборку уральских минералов и горных пород. Также есть образцы окаменелостей и костных останков, относящихся к различным геологическим эпохам.

– Давайте посмотрим небольшой видеоролик.
– Для чего стоит посетить этот музей?
– Какие экспонаты есть в музее природы Урала?

Ответы детей.

Заключительный

Задача: обобщение и выводы по теме. Рефлексия.

Подведение итогов(совместно с обучающимися, оценка эмоционального настроя обучающихся в течение занятия).

– Что вам больше всего понравилось в экскурсии?
– Какие экспонаты запомнились больше всего?
– Хотели бы посетить это музей в реальной жизни? Почему?
– Почему стоит посетить этот музей?

Помогают учителю подвести итоги. Обобщение и самоанализ результатов деятельности.

Отвечают на вопросы, подводят итоги.

Занятие 3. «Наши знаменитые земляки»

Цель: Познакомить детей со знаменитым земляком; учить детей брать пример с таких людей; прививать патриотические чувства, укреплять чувства гордости и достоинства; воспитывать чувство гордости за нашу Родину и ее выдающихся сынов.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: фотографии известных людей

Ход урока:

Организационный момент

Сообщение темы. Целеполагание

Изучение нового материала.

Ерофей Сидорович Марков

Ерофей Сидорович Марков (1695-1783) родился в селе Павлово Троице-Сергиева монастыря. Вместе с общиной староверов раскольников семья Е. Маркова была переселена на Урал и обосновалась в знаменитом старообрядческом селе Шарташ. Ерофей Марков со временем стал одним из наемных рабочих Екатеринбургского казенного завода. Занимался он и розыском самоцветов, поставляя их на Екатеринбургскую гранильную фабрику.

В мае 1745 г. недалеко от места впадения реки Березовки в реку Пышму Ерофей Марков обнаружил кварцевые жилы с вкраплениями рудного золота.

Для проверки находки Е. Марков передал камни с вкраплениями на опробование в Главную канцелярию заводов. Опробование показало содержание золота. Начались поиски на указанном Е. Марковым месте. Однако никаких следов золота обнаружено не было. Первооткрывателя заподозрили в укрывательстве настоящего месторождения. К счастью обошлось без репрессий, так как за Маркова поручились его односельчане. Горная канцелярия послала подробное донесение в Берг-коллегию. Берг-коллегия вынесла решение: «С Марковым поступать без озлобления, чтобы через то к совершенному и полезному прибытку впредь мог он тщаться и отыскивать.

После указа Берг-коллегии канцелярия сняла Маркова с порук, а 4 мая 1747 г. было решено вновь произвести исследование глин и песков на месте находки Маркова. Этим занялся пробирных дел мастер Е. Рюмин. 11 июня 1747 г. Рюмину удалось обнаружить «в песчаной материи малый знак золота». Была начата постройка рудника для разработки золота. Первый

уральский золотой рудник получил название Шарташский, а в 1804 г. он был переименован в Первоначальный.

За свою находку Ерофей Марков получил вознаграждение. С 1752 по 1777 год Ерофей Марков служил на Березовских промыслах, закончив службу в чине штейгера.

Итог урока. Рефлексия

Да, Берёзовский – наша малая родина. Мы любим ее, гордимся ею. Может, поэтическому слову больше под силу воспевать и прославлять Берёзовский. Поэзия Георгия Шорикова, нашего земляка, отображает чувства каждого из нас, и мы с волнующим сердцем говорим:

«Где листвою березовой шелестят лепестки,

Гладит речка Березовка золотые пески.

И в лучах утра розовых, умывая лицо,

Нас встречает Березовский – город наших отцов».

Каждый из вас несет в себе крупицу таланта родной берёзовской земли. Перед вами большое светлое будущее. И от того, каким оно будет, зависит только от вас. Дерзайте! Будьте смелыми и настойчивыми, покоряйте вершины и создавайте славные истории нашего региона. Вы, ребята, наследники нашего города: ее истории, ее культуры, всех тех богатств, которые созданы руками старших поколений. Вам преумножать ее традиции, трудиться на ее полях, сочинять стихи и песни о ней.

Занятие 4. «Экскурсия в музей золото-платиновой промышленности».

Цель: создание условий для коррекции и развития познавательной деятельности воспитанников.

Задачи:

– закрепить понятия «музей», «исторические источники»;

– сформировать представление о краеведческом музее;

– расширить и углубить знания воспитанников по истории родного города;

– развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;

– воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за свой талантливый народ.

Ход занятия:

– Кто из вас был в музее?

– Что означает слово «музей»?

Музе́й (от греч.μουσεῖον — дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

В мире очень много музеев самой разной тематики.

– Какие виды музеев бывают?

(военные, исторические, прикладного искусства…краеведческий)

Что такое краеведение?

Краеве́дение— полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением обычно занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем.

– Сегодня мы совершим путешествие в краеведческий музей.

– Как надо вести себя в музее?

– Как вы думаете, что мы можем там увидеть?

– Ребята, а кто проводит экскурсии в музеях?Правильно, экскурсовод.

Я советую вам слушать внимательно, так как после экскурсии я буду спрашивать, что вы запомнили.Предоставляю слово экскурсоводу.

Экскурсовод:

Березовский в годы войны…

Теперь мы предлагаем посмотреть этнографическую коллекцию.

Музей краеведения богат изделиями прикладного искусства. В музейной коллекции много образцов вышивки, ткачества, резьбы по дереву.

За годы работы собрано много мебели: столов, стульев, зеркал, диванов, тумбочек, буфетов с декоративной резьбой, а так же изделия из металла с чеканкой и гравировкой.

Наш далёкий предок жил среди дремучих лесов и поэтому дерево считал самым ценным материалом. Оно всегда было под рукой на все годилось, легко поддавалось обработке. Именно из дерева создавал русский человек всё, что окружало его в повседневной жизни.

Березовские плотники сооружали не только хозяйственные и жилые постройки, но искусно изготавливали предметы обихода, орудия труда.

В нашем крае широко была развита резьба и роспись по дереву. Об этом свидетельствуют повседневные изделия крестьянского обихода 19 и начала 20 века, представлена в собрании музея различными образцами. Коллекция обычной домашней утвари состоит, главным образом, из долблёной, резной и токарной посуды. Это скобкари, ковши, чаши, миски, солонки, ложки. Среди орудий труда самую большую часть составляют прялки, которые долго находили применение в быту, либо сохранялись, как память.

– Как вы думаете, для чего служили прялки? (Ответы детей).

Среди разнообразных предметов для напитков преобладали плоскодонные сосуды, которые по традиции сохраняли естественный цвет древесины, изредка окрашивались коричневой или красной краской либо покрывались олифой. Все изделия местных мастеров отличаются красивой формой, выразительным силуэтом с плавными линиями. Повсеместно изготавливали различные долблёные солонки.

– Кто из вас уже встречался с этим предметом утвари и где? (Ответы детей).

Одним из древних видов народного искусства является художественная обработка металла. Кузнецы умели искусно ковать железо, мебель. Работали

здесь и мастера художественного дела. В коллекции музея много образцов кузнечного мастерства 18-19 века - светцы для лучины, амбарные замки, ключи, бубенчики и т. д. К наиболее древним видам народного прикладного творчества, распространенного в нашем крае, относится гончарное производство. Его развитию способствовали месторождения различных по цвету глин, имеющиеся на территории района. Многие гончары работали семьями в своих жилых домах, обжигая свои изделия в обычных печах. На этом наша экскурсия подходит к кону.

Подведение итогов.

– В каком году основан наш краеведческий музей? (1970г.)

– Кто водил нас в музее? (экскурсовод)

– О чём рассказывал экскурсовод?

– Ребята, после того как мы познакомились с животным миром нашего края, мы перешли в другой зал. В какой? (Исторический)

–С чем вас познакомили там? (с бытом, как жили раньше люди, какую одежду носили, с народными промыслами).

– Что за мебель находиться в зале?

– Ребята, а что вам больше всего понравилось в музее?

Занятие 5. «Мой любимый край

Цель:обобщив знания детей о родном крае, создавать объективную основу для воспитания патриотизма и любви к родной местности;

Задачи:

– ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;

– овладение начальными навыками исследовательской работы;

– развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;

– воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

– воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению.

Форма занятия: заседание клуба знатоков+ игра

Предварительная работа

Беседы о городе, Свердловской области, о том, чем славен наш край.

Чтение произведений, легенд, былин об Урале.

Рассматривание иллюстраций картин знаменитых художников, альбомов, открыток с изображением памятных мест, пейзажей природного ландшафта.

Экскурсии по городу, посещение краеведческого музея.

Просмотр видеофильмов, слайдов о заповедных местах области.

Ход занятия:

1.Послушайте песню.

(Звучит песня М. Бернесса “С чего начинается родина”)

Вопросы к детям: – О чём поётся в этой песне? – Как вы думаете, что такое Родина?

Учитель: У каждого жителя Земли есть своя Родина – это место, где он родился и живёт. Как называется наша Родина? (дети называют страну, область, район,)

– Да, мы с вами живём в Березовском, для нас он родной город. (поставить слайд Россия и Березовский)

2. Путешествие по родному краю

Учитель: – Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашему городу. Сейчас мы поиграем с вами в увлекательную викторину «Мой любимый город – Березовский». Нужно разделиться на 3 команды. Самый активный участник команды каждой группы выйдет в финал и примет участие в «Своей игре» и поборется за титул «Знаток своего края». (каждая группа выбирает себе 3 листка с вопросами)

Учитель:Итак, отвечает 1 группа (2 группа, 3 группа).

– В каком году был создан город Березовский? (1748г.)

–Чем знаменит бывший дом купца Гавриила Рожкова? (В нем в разное время размещались: первый в городе кинотеатр, администрация, военкомат).

– В каком сквере города Берёзовского находится памятник первооткрывателю российского золота? Как звали этого человека? (Исторический сквер. Ерофей Марков).

– Какой музей располагается на территории г. Березовский? Музей золота

– Назовите один из главных культурных объектов Березовского, в восстановлении которого принимали участие все жители города? (Триумфальная арка в парке Победы).

– Назовите автора известного в городе памятника деревянного зодчества (кузнец Виктор Николаевич Вольхин).

– Где в городе открылся недавно памятник штейгеру Берёзовских золотых промыслов Л. И. Брусницыну? (В Парке Победы).

– Чем известен дом купчихи Бойцовой? (В годы гражданской войны здесь располагался штаб колчаковской контрразведки).

– Что называют Березовской пустыней? (Пески – место, куда попадает по трубам из шахт песок, оставшийся от золотодобычи).

3.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

Учитель: У нас определились 3 финалиста, претендующие на звание «Знаток своего края»

– Начинается «Своя игра»! (жеребьевка. Игроки вытаскивают жетоны. Все пустые, кроме 1)

– Дорогие игроки посмотрите на наш главный монитор.

– Вот все темы нашей игры (называю темы сама)

Прошу счетную комиссию фиксировать результаты игры.

По итогам жеребьевки начинает игрок,,,

Игра.

– Попрошу членов счетной комиссии подвести итоги игры.

– Мы присуждаем ему звание «Знаток своего края» и вручаем приз (магнит с изображением города)

Спасибо всем за участие в игре.

4.Рефлексия.

– Закончить наше занятие хочется словами «Для меня Берёзовский– это ….» – Любимый город.

– А для вас? Продолжите фразу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тематический план занятий «Мы – певцы родного края».

	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Содержательное наполнение занятия	Методическое обоснование занятия	Виды деятельности детей на занятии
1.	Вводный урок «Изучаем край родной».	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Развивать активные форм патриотической деятельности, создавать творческие презентации о героях родного края.3	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. Территория и географическое положение области. Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов.	Рассказ, беседа, показ презентаций, видеоматериала.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Смотрят презентацию.
2.	Обзорная пешая экскурсия по Березовскому – знаковые места города.	1.Изучать историю родного края. 2.Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. 3.Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4.Развивать активные форм патриотической деятельности, создавать творческие презентации о героях родного края.	Урок-экскурсия по улицам города Берёзовского. Учащиеся знакомятся с названием улиц, расположением домов, историческими объектами, мемориальными досками, архитектурными объектами города, памятниками.	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы. Смотрят презентацию.

3.	Экскурсия в Музей золота (филиал Свердловского областного краеведческого музея).	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Воспитывать у обучающихся духовно– нравственные ценности.	Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством города, его предприятиями, их история, земляками, прославившими родной край.	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы.
4.	Подготовительный урок – «Ерофей Марков – первооткрыватель русского золота».	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности.	Урок-лекция, на которой учащиеся узнают, кто такой Ерофей Марков, как ему удалось найти первое рудное золото в России и т.д.	Рассказ, беседа, показ презентаций, видеоматериала.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Смотрят презентацию.
5.	Экскурсия в музей-шахту «Русское золото».	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности.	Опускаясь в учебную шахту, дети получают возможность не только узнать новые исторические факты из истории золотодобычи, но и на себе прочувствовать все трудности быта и условий работы шахтеров.	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы.
6.	Подготовительный урок «Л.Брусницын – патриот и первооткрыватель россыпного российского	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности.	Урок-лекция, на которой учащиеся узнают, кто такой Лев Брусницын, как ему удалось найти первое рассыпное золото в России, каков его вклад в мировую и российскую золотодобывающую	Рассказ, беседа, показ презентаций, видеоматериала.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Смотрят презентацию.

	золота».		промышленность и т.д.		
7.	Интерактивная экскурсия «Промывка золотоносного песка в реке Пышме».	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности.	Учащиеся прослушивают инструктаж по правилам промывки золотоносного песка. Затем получают необходимое оборудование и, под руководством опытнейшего геолога и экскурсовода, промывают песок.	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы. Самостоятельно промывают золотоносный песок.
8.	Подготовительный урок «Красота и природные богатства родного края».	1. Изучать историю родного края. 2. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности. 3. Формировать экологическое поведение.	Занятие проводится в форме виртуального путешествия в растительный и животный мир Свердловской области. Видовой состав растительного покрова и животного мира природного комплекса нашей природной зоны; численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу. Памятники природы района. Объекты природы Свердловской	Рассказ, беседа, показ презентаций, видеоматериала.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Смотрят презентацию.

			области		
9.	Экскурсия в Музей природы (филиал Свердловского областного краеведческого музея).	1. Изучать историю родного края. 2. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности. 3. Формировать экологическое поведение.	В экспозиции музея ученики знакомятся с палеонтологической и геологической коллекциями, коллекциями флоры и фауны Урала, диковинками «Кабинета редкостей».	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы.
10.	Экскурсия – поход в природный парк «Оленьи ручьи».	1. Изучать историю родного края. 2. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности. 3. Формировать экологическое поведение.	Обучающиеся знакомятся с флорой и фауной Среднего Урала непосредственно в природных условиях.	Рассказ экскурсовода, беседа.	Слушают экскурсовода. Отвечают на вопросы.
11.	Заключительный урок «Мы – «певцы» родного края».	1. Изучать историю родного края. 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. 3. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. 4. Развивать активные формы патриотической деятельности, создавать творческие презентации о героях родного края. 5. Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные ценности. 6. Формировать экологическое поведение.	Сбор и оформление краеведческого материала о знаменитых людях; выявление особенностей культуры и промышленности своего населенного пункта.	Беседа.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Выражают свое мнение.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях музея

Студента Соповой Оксаны Леонидовны
Обучающегося по ОПОП Начальное образование
Заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке комплекса занятий в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля,

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Соповой Оксаны Леонидовны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Бородина Елена Николаевна
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание:
Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись _____ 20.02.2020

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Сопова Оксана Леонидовна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества БН-51Z
Название работы	Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях музея
Процент оригинальности	55%

Дата 31.01.2020 г.

Ответственный в подразделении _____ (подпись) Колясникова В.Б. (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов