

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей младшего
школьного возраста на материале волшебной сказки**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Еремкина Светлана Андреевна,
обучающийся НАЧ-1501z группы

подпись

Руководитель:
Ясинских Людмила Владимировна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема.....	7
1.2. Особенности формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста.....	16
1.3. Возможности волшебной сказки в формировании нравственных представлений детей младшего школьного возраста.....	23
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ.....	35
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста.....	35
2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений детей младшего школьного возраста материале волшебной сказки.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	70

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наша страна переживает период больших перемен, что приводит к кризису духовных ценностей. Об этом свидетельствует безразличие друг к другу, обострение социальных проблем, рост преступности и т. д. В связи с этим возрастает актуальность формирования у молодого поколения представлений о таких нравственных качествах, как доброжелательность, терпимость, сострадание, ответственность и трудолюбие. Поэтому формирование нравственных представлений является одной из основных задач государства и общества.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения принадлежит школе, поскольку традиционно именно школа была тем социальным институтом, который целенаправленно занимался формированием мировоззрения, идейных установок, эмоциональной сферы учащихся. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, безусловно, в первую очередь формируются в семье, но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Важность духовно-нравственного воспитания упоминается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года [20], в котором подчеркивается, что универсальные программы базового образования на всех уровнях образования должны обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности, а формирование духовно-нравственной культуры учащихся является одной из основных задач современной школы.

Младший школьный возраст наиболее сензитивен к формированию нравственных представлений. В этом возрасте ребенок испытывает ряд качественных изменений, которые способствуют нравственному развитию:

формирование произвольного внимания, развитие самооценки самосознания. А формирование положительных нравственных качеств человека возможно благодаря эмоциональным характеристикам младшего школьника: двуполярной классификации нравственных норм, эмпатии, склонности к подражанию. Дети этого возраста эмоционально открыты, чувствительны, легко поддаются внушению. В младшем школьном возрасте осваивается новая социальная роль, закрепляются нормы и правила сознательного поведения в обществе.

Данная тема достаточно разработана в педагогике и психологии. Результатами являются концепции нравственного воспитания, разработанные такими психологами и педагогами, как: Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, В.А. Левин, А.Д. Синявский, В.А. Сухомлинский, И.И. Тихомирова, О.С. Ушакова, Л.Б. Фесюкова, А.Е. Шибицкая, О.А. Шорохова и др.

Нравственное воспитание посредством волшебной сказки оказывает позитивное воздействие на внутренний мир человека. Бессознательное говорит языком образов через сказки, при этом любой образ содержит значение и смысл. Сказка на образном языке показывает решение актуальных задач и является косвенным, доступным способом развития интеллекта и души ребенка. К.И. Чуковский считал, что цель сказки заключается в том, чтобы «воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Так как слушающий сказку ребёнок чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с теми из её персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу» [19, с. 104].

При этом, несмотря на значительный потенциал волшебной сказки в формировании нравственных представлений, ее возможности в начальном образовании используются не в полной мере.

Таким образом, было выявлено противоречие: между необходимостью формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на материале волшебных сказок в формировании нравственных представлений младших школьников.

Проблема исследования: поиск теоретических оснований и практических направлений формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.

Актуальность проблемы, а также выше изложенное противоречие определили **тему исследования:** «Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки».

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.

В соответствии с объектом, предметом, целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления» применительно к младшему школьному возрасту.

2. Выявить особенности формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста.

3. Раскрыть возможности волшебной сказки в формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

4. Провести диагностическое исследование уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на начальном этапе практического исследования.

5. Спроектировать содержание работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.

В соответствии с поставленными задачами использовался комплекс **методов исследования**: теоретический анализ психологической и педагогической литературы по проблеме, изучение педагогического опыта, анализ продуктов детского творчества, проектировочная работа.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что выделены методы, приемы, средства, содержание занятий на основе волшебной сказки, как одного из эффективных видов, способствующего формированию нравственных представлений детей, повышению качества уровня их развития.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение школа №76 города Лесного Свердловской области. В проектировочной работе приняли участие 25 детей в возрасте 10 – 12 лет, обучающихся по программе «Школа России».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы содержащего 52 наименования изданий, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема

Определение сущности и содержания понятия «нравственные представления у младшего школьника» требует обращения к философской, психолого-педагогической литературе за уточнением понятий «нравственность», «представления». В философском словаре понятие «нравственность» синонимично понятию «мораль», что отражает человеческое поведение в соответствии с нормами, принципами, правилами, регулирующими отношения людей друг на основе общечеловеческих ценностей: Добро, Милосердие, Истина.

С древности философы исследовали понятие нравственности. Согласно учению Демокрита [19], нравственным является человек, который понял законы человеческой жизни и научился правильно относиться ко всему, что с ним происходит. Сократ [19] отождествлял нравственность, мудрость и разум. Аристотель представлял нравственность как «особое поле человеческой мысли и воли» [19, с. 39].

Термин «нравственность» происходит от слова «нрав». «Нравственность – это стандарты и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении и действиях» [4, с.15]. Нравы – это переменная категория. Они воспроизводятся силой социальных привычек, которая поддерживается авторитетом общественного мнения, а не правовыми нормами.

В словаре С.И.Ожегова нравственность определяет как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с. 52]. Российский ученый

в области педагогики В.А. Сластенин [39] исследовал эту проблему и определил нравственность как личную черту, которая сочетает в себе такие качества, как дружелюбие, порядочность и честность.

Формирование нравственности начинается с согласования нравственных норм, стандартов и кодексов поведения. Нравственные нормы – это правила поведения, установленные в обществе в определенных ситуациях. Они могут мотивировать и запрещать человеку поступки и действия. Отсюда следует, что нравственные нормы формируют обоснование и понимание того, как человек должен вести себя, жить и общаться в обществе.

Таким образом, нравственность – это не что иное, как личностная характеристика человека, определяющая уровень воспитания нравственных норм, ценностей, служащих моделью нравственного поведения.

Человек занят своим образованием всю жизнь. Однако базовая основа для формирования ценностей, характера, поведения и отношения к жизни в целом заложена в детстве: в семье и в школе. Концепция образования определяется как «передача социально-исторических знаний новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и продуктивному труду» [6, с.13].

Формирование нравственных представлений выступает важнейшим компонентом нравственного воспитания личности. Рассмотрим несколько базовых определений в психолого-педагогических источниках, которые были взяты за основу для нашего исследования. Это значит, что нравственность – это то, что человек считает правильным при своих поступках и поведении [36, с. 420]. «Понятие «нравственность» включает внутренние и духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами», – утверждает С.В. Сайгушева. Она считает, что нужно учить детей видеть в жизни проявление нравственности, формировать эти качества, тем самым воспитывать душу ребенка [42, с. 85-86].

Концепция нравственного воспитания довольно обширна. Нравственное воспитание понимается в учебной литературе как «процесс, с помощью которого человек овладевает нравственными качествами, ориентируется на идеал, чтобы жить по принципам, нормам и правилам нравственности, когда убеждения и представления о том, что уместно, выражены в реальных действиях и поведении» [39, с.17]. Учителя, с другой стороны, определяют эту концепцию как работу, чтобы создать условия для формирования нравственных качеств учеников и их деятельности, которые направлены на удовлетворение необходимости улучшения человеческих качеств. И деятельность учителя должна быть направлена на создание условий для развития у личности потребности в нравственных качествах и их проявления в своем поведении.

Л.А. Григорович [13] определил основные задачи нравственного воспитания следующим образом:

1. Формирование нравственного сознания.
2. Воспитание и развитие нравственных чувств.
3. Развитие умений и навыков нравственного поведения.

Формирование нравственности начинается с усвоения нравственных норм, критериев и правил поведения. В свою очередь, нравственные представления могут быть определены как представления личностных качеств, которые позволяют человеку действовать и мыслить в соответствии с нравственными нормами и правилами.

В словаре-справочнике по педагогической психологии нравственное воспитание трактуется как «воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека», то есть то отношение к жизни, то поведение и нормы, при котором человек сможет комфортно находиться в обществе [47].

Наиболее полное и емкое дает нам определение Педагогический словарь под редакцией В.И. Загвязинского: «Нравственное воспитание – воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и

общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное воспитание вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющий осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным» [38, с. 86].

Из этого определения можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание есть основа отношений между человеком и обществом, оно формирует нормы поведения и побуждает действовать на благо обществу. Из рассмотренных нами определений мы убедились, что без нравственного воспитания (путем формирования нравственных представлений) последующего поколения невозможно современное общество. Именно с ним мы обеспечиваем соблюдение норм поведения в обществе. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования, формулируется важнейшая цель современного отечественного образования и одна из приоритетных задач общества и государства: «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного гражданина России». Эта первостепенная задача представляет собой важный компонент социального заказа для образования [1].

Федеральный образовательный государственный стандарт подчеркивает, что на ступени начального общего образования осуществляется «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими нравственных установок, национальных ценностей» [2]. Рассмотрев нормативные документы, мы убедились в актуальности нашего исследования и важности нравственного воспитания в становлении личности учащихся.

Взаимосвязь нравственного воспитания личности и формирования нравственных представлений было исследовано в работах многочисленных авторов (В.В.Зенковский, Н.Д. Левитов, С.Г. Якобсон, О.Г. Дробницкий, Л.Н. Антилогова и др.). Например, В.В. Зеньковский относит нравственные представления к элементам нравственного сознания; Н.О. Левитов сочетает нравственные нормы и идеи с нравственными чувствами и волевыми чертами характера. С.Г. Якобсон утверждает, что регуляция нравственного поведения требует определенных когнитивных предпосылок, одним из которых является представление о нравственных нормах. О.Г. Дробницкий отождествляет нравственные нормы с нравственным представлением, а Л.Н. Антилогова определяет нравственные представления как часть когнитивной сферы нравственного сознания.

В философии и психологии представлениями называют «сенсорно-визуальными образы объектов и явлений внешнего мира, которые ранее были кем-то пережиты и восстанавливаемые в сознании при их отсутствии» [18, с. 1578]. В работах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова Б.Ф. Ломова и др. представления рассматриваются как чувственные образы предметов и явлений, которые свободно сохраняется и воспроизводятся в сознании и без прямого воздействия предметов и явлений на органы чувств. Хотя представления является формой индивидуальной сенсорной рефлексии, она может существовать в человеке только на основе социальной практики, опосредованной системой социальных значений.

Рассматривая понятие представления, С.М. Вишнякова дает следующее определение - это одна из форм чувственного познания, наряду с ощущением и восприятием, но в отличие от них возникающая при отсутствии непосредственного контакта с отражаемым объектом. Автор отмечает, что представление называют пограничной формой между чувственным подсознанием и мышлением. С.М. Вишнякова говорит нам, что представления проявляются в способности излагать материал своими

словами, формулировать определения правил, явлений, законов, объяснять их, аргументировать [11].

Исходя из этого определения, можно сделать вывод о том, что представления – это не репродуктивное воспроизведение информации, а результат ее переработки [51]. Под формированием представлений мы будем понимать процесс становления одной из составляющей мировоззренческой сферы психики человека, протекающий под влиянием совокупности внешних воздействий (управляемых и неуправляемых, целенаправленных и спонтанных), ведущий к изменению внутри целостной психологической организации личности, посредством когнитивной активности субъекта по приобретению и оценке информации, интериоризации ценностей, освоению ролей и навыков [45].

Нравственные представления – это базовая форма знаний эталонов должного поведения, закрепленных в нравственных нормах общества. Они отражают в сознании человека образцы поведения и создают основу для ориентации в выборе действия, которое будет социально приемлемым в определенной нравственной ситуации. Исходя из вышесказанного, под нравственными представлениями мы будем понимать «обобщенный образ о добре, зле, любви, красоте, понимание и проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей» [43, с. 151].

Кроме того, к данному понятию Т.Б. Сандабкина относит «способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения нравственных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам» [43, с. 51].

В.И. Рублик считает, что нравственные представления служат ориентиром в человеческих отношениях и в управлении своим поведением [41, 158]. Обобщая вышесказанное, мы приходим к выводу, что сформированные нравственные представления являются ориентиром

поведения, который побуждают детей к нравственным поступкам, к нравственной оценке ситуаций, а это значит, что нравственное воспитание будет осуществляться путем формирования соответствующих представлений.

«Нравственные представления – это обобщенные образы, форма знания, примерный стандарт мышления, желания и действия, то есть представления о нравственных стандартах, критерии правильного отношения к себе, другим людям и миру» [37, с. 16].

В нашей работе в определении понятия нравственные представления мы основываемся на позиции Е.А. Геник: «Нравственные представления являются важнейшими семантическими образованиями в структуре личности, которые являются продуктом трансформации социальных ценностей в отдельные ориентиры, на основе которых личность осмысливает реальность и строит конструктивные отношения с миром и с самим собой» [11, с. 3].

На основании определения Е.А. Геник и задач нравственного воспитания, выделяемых Л.А.Григоровича, можно выделить компоненты нравственных представлений:

- нравственное сознание,
- нравственные чувства,
- нравственное поведение.

Нравственное сознание: знание нравственных норм, эталонов; оценка общества, окружающих и себя; выработка нравственных идей, руководящих принципов, которые служат основой для формирования нравственного поведения и привычек. Нравственное сознание является частью общего сознания человека. Функция общего сознания состоит в том, чтобы выразить отношение человека к процессам ориентации, самоопределения и участия в общественной жизни, которые он осуществляет. «Нравственное сознание открывает человеку двойную очевидность: реальность его собственного этически воспринимаемого «Я» и реальность нравственного порядка в

структуре общества» [17, с.135]. С таким сознанием человек может открыть себя для самоанализа и оценить свою деятельность.

Нравственные чувства: «устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нравственным нормам, к объектам и явлениям окружающей действительности, которые важны для него с точки зрения нравственных норм» [38, с.24]. Говоря о нравственных чувствах, подразумевают чувство совести, долга, веры, ответственности, патриотизма и т. д. Эти характеристики составляют нравственный облик человека, то есть те внешние проявления, которые можно видеть при общении с человеком. К ним также относятся терпение, сострадание, мягкость, не злоба и т. д. Эти два компонента порождают нравственную позицию личности: способность различать добро и зло, проявление бескорыстной любви, готовность преодолевать жизненные испытания.

Нравственное поведение: способность следовать нравственным убеждениям в жизни; это, по сути, руководящие принципы, основанные на знании нравственных норм; умение оценивать и корректировать свои действия. Еще Аристотель отмечал, что «каждый истинно нравственный поступок имеет свое происхождение от разума и неизбежно ведет к признанию способности человека свободно выбирать между добром и злом» [19, с. 356]. Другими словами, нравственное поведение основано на нравственном осознании и является результатом свободного выбора человека. Когда Аристотель говорит о «действии», он понимает «поступок» – изначальный элемент нравственного поведения. «Действие характеризует отношение человека к окружающей действительности» [1, с. 96]. Категории нравственного поведения – это готовность служить народу и Отечеству, проявление духовного суждения, послушание и доброжелательность.

Поэтому нравственное воспитание следует определять как «единый процесс воспитания нравственных чувств, формирования нравственного сознания и нравственного поведения» [36, с. 42]. Нравственные представления служат средством ориентации в мире и в области

человеческих отношений, являются неким «руководством к действию». И хотя они сами не являются гарантом сознательных нравственных действий, укоренившиеся в сознании нравственные идеи начинают влиять как на оценки и суждения, так и на реальное поведение человека. Высокий уровень нравственного воспитания проявляется не столько в знании нравственных норм, сколько в способности вырабатывать нравственные убеждения в рамках переосмысления и в ситуациях, требующих нравственного решения контролировать свое поведение. Наличие таких убеждений и постоянных привычек нравственного поведения говорит о нравственном воспитании человека, его нравственной зрелости.

Таким образом, в результате проведенного анализа литературы по проблеме формирования нравственных представлений можно сделать следующие выводы: «нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с. 52]. В данной работе определение нравственных представлений рассматривается в соответствии с авторской позицией Е.А. Геник, как «важные смысловые образования в структуре личности, которые являются продуктом преобразования социальных ценностей в отдельные ориентиры, на основе которых личность осваивает реальность и строит конструктивные отношения с миром и с самим собой» [11, с. 3].

Опираясь на работу Л.А. Григорович, в которой были выделены задачи нравственного воспитания и определение Е.А. Геник, были сформулированы компоненты нравственных представлений: нравственное сознание (знание нравственных норм, эталонов; выработка нравственных представлений, ориентиров, которые служат основой для формирования нравственного поведения и привычек); нравственные чувства (устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нравственным нормам, к значимым для него объектам и явлениям окружающей действительности с точки зрения соответствия нравственным представлениям); нравственное поведение (способность следовать в жизни нравственным представлениям, ориентирам,

основанным на знании нравственных норм; способность оценивать и корректировать свои поступки).

1.2. Особенности формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста

Вопросы нравственного воспитания человека были актуальны всегда, так как нравственность лежит в основе человеческих отношений и существования общества в целом. Анализ ситуации в настоящей действительности даёт право сделать вывод о том, что для воспитания достойного поколения необходимо проводить нравственное воспитание детей комплексно, охватывая жизнедеятельность ребёнка в целом. Заниматься этим необходимо как можно раньше, так как именно в детском возрасте характер является более гибким, а внутренний мир ребёнка более внушаемым. Подробнее остановимся на анализе особенностей и возможностей ребёнка младшего школьного возраста в формировании нравственных представлений.

Проблемами младшего школьного возраста занимались многие психологи: Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.И. Айдарова, Ю.А. Полуянов и др. Младший школьный возраст – это этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Это возраст перехода из детства в сознательную учебную деятельность. Границы этого возраста определяются примерно в интервале от 6–7 до 10–11 лет. Ребёнок, поступив в школу, становится участником новой, более сложной и разносторонней системы взаимоотношения людей, нежели раньше. Всё окружение знакомых и незнакомых для него людей уже обращаются к нему, как к носителю абсолютно нового для него статуса – ученика, в то время когда он его ещё не освоил. Для того, чтобы ребёнку было проще освоиться, необходимо учителю, ориентируясь на возрастные особенности детей на этом этапе развития, как можно мягче адаптировать обучающихся к учебной

деятельности. Для этого необходимо донести до детей основные нравственные нормы, первоначальное представление о мире, сформировать основные правила поведения и общения в обществе в соответствии с ними.

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где они получают достаточный запас нравственных представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. У него появляются новые ролевые обязанности, связанные с учебной деятельностью. Кроме того в школе они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем. «Осознание важности и нужности новых обязанностей и дел предопределяет готовность ребенка выполнять новые требования взрослых: добросовестно готовить школьные задания и старательно овладевать знаниями» [26, с.66]. «Главным эталоном, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя» [14, с.63]. «Школьное обучение отличается опосредованностью отношений со взрослыми образцами и оценками, следованием правилам, общим для всех, приобретением и усвоением нравственных норм» [24, с.15].

Эти моменты влияют на развитие его психологических функций, личностных образований и произвольного поведения. Самое существенное новообразование – это рефлексия самого себя, отслеживание новых достижений и происшедших изменений. «Не умел – умею», «Не мог – могу», «Был – стал», – ключевые оценки результата углубленной рефлексии [20]. В этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. «Самооценка – это личностное суждение о собственной значимости, включающее в себя цели и ценности, через которые человек характеризует самого себя и намечает перспективы своего развития, а также это и чувственно окрашенное отношение к себе в разных конкретных ситуациях и разных видах деятельности» [7, с.16].

Самооценка влияет на формирование нравственного поведения человека, играет существенную роль в организации взаимоотношений с окружающими людьми. Самооценка обеспечивает не просто приспособление к окружающему миру, а реализацию сознательной активности личности, ее нравственное становление. В нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что «дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер» [24, с.35]. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки. В сознании детей преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе.

Кризис 6-7 лет происходит в связи с походом ребенка в школу. Это такая переходная ступень – уже не дошкольник и еще не школьник. В симптоматике кризиса 7 лет можно выделить 2 ключевых момента: ребенок теряет свою детскую непосредственность; у ребенка возникает осмысленная ориентировка в своих действиях и переживаниях. Ребенок становится не таким понятным, каким был раньше. В его поведении можно пронаблюдать некую искусственность, наигранность. Зачастую его поведение называют натянутым. В глаза бросаются его кривляния, что вызывает осуждение окружающих. Все эти признаки свидетельствуют об утрате ребенком наивности и непосредственности. У ребенка появляется осмысленная ориентировка в своих собственных переживаниях. То есть, он понимает,

почему ему грустно, отчего ему хорошо. Он хорошо распознает свои внутренние состояния: «хочу пить», «мне жарко». Другими словами, его переживания приобретают смысл. Ребенок для себя может объяснить, что с ним в данный момент происходит и какие он испытывает эмоции по этому поводу.

Ребёнок, в связи с выполнением учебной деятельности, начинает оцениваться родителями, учителями, сверстниками. На фоне данной оценки ребёнок чувствует свою значимость и важность того, чем он занимается. У ребёнка за счёт мнения о нем окружающих формируется самооценка. В окружении ребёнка появляется новый значимый взрослый (помимо родителей) – учитель. Учитель является для него социально-значимым взрослым, он носитель социальных норм. Учитель предъявляет ребёнку ряд правил и требований, которые необходимо соблюдать. Также учитель является источником оценивания и контроля. Ребенок приобщается к новой для него деятельности – учебной. Именно она является ведущей в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность предполагает освоение ребёнком общих способов действий в системе научных понятий. Учебная деятельность – это усвоение социокультурного опыта. Данная деятельность регулируется учителем с помощью предъявления ребёнку норм и правил, которых он должен придерживаться.

В младшем школьном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений детей. В течение этого времени система отношений между детьми и взрослыми и их сверстниками будет расширена и перестроена.

Особенностью детей младшего школьного возраста является развитая способность к подражанию. В то же время недостаточно сформированная произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают приоритетной задачей развитие

нравственных поведенческих навыков и получение опыта нравственных привычек [3, с.331].

В младшем школьном возрасте нравственные навыки и привычки, которые перерастают в нравственное содержание действий, основанное на осмысленном отношении детей, становятся более устойчивыми. Педагог обучает детей сознательному поведению, которое подчиняется нормам нравственности. В младшем школьном возрасте для детей важно сформировать поведенческие мотивы, которые побуждают их действовать так, чтобы отражать социальную ориентацию человека (уважать сверстников, отказываться от своего личного желания удовлетворять интересы команды, сделать своими руками подарок близким). Формирование поведенческих мотивов связано с организацией различных видов деятельности детей, их общением друг с другом, со взрослыми. Воспитание нравственных чувств, формирование нравственных идей, привычек и мотивов находится в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей начальной школы.

Сформированные нравственные представления служат основой для развития поведенческих мотиваций. Именно анализ мотивов действий позволяет учителю проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину тех или иных его действий и выбрать наиболее подходящий тип влияния.

Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого. «Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения» [34, с.346]. Сочувствие – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого. С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию на жизненную ситуацию в целом. «В младшем школьном возрасте наряду с

развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от собственного» [25, с.30].

В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам учитель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь. Через эмпатию возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. «В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия» [12, с.75].

Эту возрастную особенность можно использовать при развитии у ребёнка нравственных чувств. Знание нравственных норм является предпосылкой нравственного поведения, но одних знаний недостаточно. Знания не всегда соответствуют реальным действиям у младших школьников. Это особенно часто встречается в ситуациях, когда нравственные нормы и личные желания ребенка не совпадают. Нравственные нормы превращаются в действия только тогда, когда они «переживаются», находят эмоциональную реакцию в душе ребенка и интерпретируются как пример ситуации нравственного выбора. О появлении нравственных представлений можно судить только по фактическим действиям детей, по их мотивам. Желание, готовность и способность сознательно действовать в соответствии с нравственными концепциями могут проявляться только в нравственных действиях. «Действия детей часто являются подражательными или запускаются импульсивными внутренними импульсами» [24, с. 33].

Учитель оказывает непосредственное влияние на формирование нравственных представлений. Это происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных тем. Воспитывает не только

содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развитие активности школьника, осведомленности и инициатива в процессе обучения – это овладение собственным поведением.

Таким образом, занимаясь формированием нравственных представлений у ребёнка, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний. Так как их восприятие, принятие и усвоение полностью зависит от возможностей самого младшего школьника. Затраты достаточно эффективных средств и времени, в конечном итоге, не принесут никаких результатов, если не учитывать особенности психического и физического развития ребёнка.

К основным из этих особенностей можно отнести:

- недостаточная четкость нравственных представлений;
- несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка;
- непостоянство нравственного поведения в повседневности.

Учёт этих особенностей позволит педагогу закрепить ранее полученные нравственные нормы, представить новую информацию наиболее ярким и доступным способом, эффективно и наглядно воспитать у младших школьников нравственное поведение.

Также стоит обратить внимание и на возрастные возможности ребёнка, использование которых может повысить эффективность работы учителя в нравственном воспитании детей:

- склонность к игре;
- формирование саморефлексии, возрастающая роль самооценки;
- развитие самосознания, формирование самоконтроля и «внутренней позиции личности»;

- возможность использования эмпатии и сочувствия для формирования непроизвольной нравственной мотивации;
- поступки носят подражательный характер или вызываются импульсивными внутренними побуждениями;
- обостренное чувство справедливости;
- развитие мышления от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

1.3. Волшебная сказка как средство формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста

С самого раннего детства ребенок осваивает нравственные ценности, их основу дети получают в дошкольном возрасте, но в возрасте младшего школьника дети не менее восприимчивы и сензитивны для формирования нравственных представлений. Поэтому особенно важно, чтобы детей в этом возрасте окружали добрые книги. Т.В. Зуева подчеркивает, что «книги, прочитанные в детстве, формируют внутренний мир человека, учат любить добро, сопереживать вместе с героями, развивают воображение и творческие способности» [17, с. 77].

По итогам исследования О.В. Кротовой, была подтверждена гипотеза, «что наиболее богатый потенциал для формирования нравственных представлений несут в себе произведения литературы [25, с. 75]. Д.И. Латышина отмечает, что сказки «входили в жизнь ребенка с самых ранних лет, с тех пор, как он обретал способность понимать речь. Грустные и веселые, страшные и добрые, они знакомили детей с огромным миром, внушая им первые представления о жизни, добре и зле, справедливости и порядке, и становились любимой забавой» [27]. Именно со сказок начинается знакомство детей с миром литературы. Сказка – незаменимый инструмент нравственной личности [56, с. 140], – говорит нам Т.А. Филиппова, «чтение и

обсуждение сказок помогает детям осознать жизненную необходимость хороших поступков и неприятие плохих» [10, с. 30].

А.Т. Филиппова отмечает то, что «поучительный опыт героев повествования откладывается в сознании маленького человека, а также через символы «ложится» в подсознании как своеобразный «банк данных»» [56, с. 142]. В словаре С.И. Ожегова дается следующее определение понятию «сказка» – это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных и фантастических сил» [36, с. 718].

Для наиболее эффективного формирования нравственных представлений посредством сказки, по мнению Е.С. Тришиной, необходимо знать особенности жанра сказки. Поэтому автор выделяет следующие наиболее характерные особенности:

Оптимизм. Сказки построены так, что добро всегда побеждает зло это и усиливает воспитательное значение этого средства. Ученик, читая сказку за сказкой, понимает, что в ее развязке обязательно добро одержит свою победу, тем самым у ребенка формируются нравственные представления. ·
Увлечательность. Этой особенностью, прежде всего, учитываются психологические особенности детей, такие как неустойчивое внимание и его подвижность, поэтому в сказках есть сложная схема событий, что приковывает внимание детей.

Образность. Она облегчает восприятие детям, например, легче понять героя, если он раскрывает себя в поступках и событиях, причем постоянно используется гиперболизация.

Забавность. Здесь позаботились, чтобы сказки были интересными для детей – в них не только яркие образы, но и юмор.

Дидактизм. Он является важнейшей особенностью сказки. Он проявляется в том, что дети приобретают поучительный опыт намеком, его не навязывают ученикам [51, с. 48-49].

Познакомимся с особенностями волшебной сказки, как наиболее эффективного средства формирования нравственных представлений у младших школьников. Определим и обоснуем возможности волшебной сказки как средства формирования нравственных представлений у младших школьников.

Волшебная сказка – разновидность сказок, характеризующаяся рядом особенностей, где повествуется о волшебных приключениях и событиях, в которых участвуют нереальные персонажи.

Особенности волшебных сказок:

- четкая композиция;
- набор традиционных формул;
- наличие волшебных помощников, чудесных предметов;
- использование такого средства выразительности как гипербола;
- четкость представления положительных и отрицательных героев.

Значение волшебной сказки в формировании нравственных представлений детей:

- учит различать хорошее и плохое во взаимоотношении людей, в их поведении;
- использует убедительные эмоционально воздействующие средства, а не назидательные поучения;
- вселяет в ребенка веру в торжество добра и справедливости;
- заставляет вдуматься, чтобы обнаружить и понять основную идею, что вызывает внутреннюю активность читателя;
- на ярких примерах показывает, как то или иное поведение приводит к определенным результатам: добро вознаграждается, зло наказывается.

С помощью волшебной сказки учащиеся понимают, что хорошо, а что плохо, они получают информацию о нравственности и ценностях общества, в котором находятся. Также развивают речь, фантазию, воображение, у них формируются нравственные представления. В сказке осуждаются лень,

жадность, упрямство, трусость и одобряются трудолюбие, смелость и верность [42, с. 88].

Дети осознают нравственные нормы, когда в конце сказки одни наказываются, а другие получают награду. Это легко прослеживается по русской народной сказке «Морозко». Ученик получает жизненный опыт на примере сказочных персонажей. А.В. Крестовский говорит, что в большинстве волшебных сказок воплощаются нравственные черты, присущие народу: отвага, справедливость, патриотизм. «Нравственные нормы и опыт нравственного воспитания детей легли в основу многочисленных народных сказок», то есть они содержат в себе своеобразную программу по формированию нравственных представлений в форме, доступной для понимания каждому ребенку. На примере сказочных персонажей волшебных сказок формируются идеалы: «для девочек – это красна девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину)». Идеал – это то, к чему ученики будут стремиться, сверяя свои действия и поступки с ним, он и окажет влияние на становление личности ребенка [29, с. 964].

Автор статьи А.В. Крестовский уверен, что «трудно найти другое такое качество словесного воздействия на ребенка, с которым была бы сравнима сказка, вымысел, где переплелись реальные и фантастические события, герои которых – знакомые незнакомцы». Более того, с волшебной сказкой мало что может сравниться по силе воздействия на чувства детей: ребенок получает информацию об окружающем мире сердцем [24, с. 328]. Кроме того в своей работе А.В. Крестовский выделил очень важную особенность сказки: воспитание при помощи сказки воспринимается детьми с удовольствием, так как им кажется очень интересным и увлекательным мир фантастики [24, с. 327].

В рамках нашего исследования подробнее остановимся на значении волшебной сказки в формировании нравственных представлений у детей

младшего школьного возраста. Волшебные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Волшебными они называются потому, что все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов – борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его – не обычные люди, а представители сверхъестественных темных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и пр. Одерживая победы над этой нечистью, герой как бы подтверждает свое высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится еще сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье – к удовлетворению маленьких слушателей.

Воспитательный потенциал волшебной сказки заключается в том, что в ней присутствует нравственный выбор героя в трудной ситуации, что помогает детям осознать эталон нравственного поведения. На примере поступка героя, мы можем сформировать эталон поведения: если герой проявляет милосердие и великодушие, то он получает вознаграждение; если же он не проходит испытание и ведет себя безнравственно, то наказывается. Таким образом, у школьника на основе наблюдения за сюжетом сказки и последующего анализа, формируются нравственные представления. Кроме того ученик отождествляет себя с героем волшебной сказки, тем самым осуществляет вход в систему нравственных ценностей.

Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолет. Герой, наделенный такими качествами как доброта, щедрость, честность глубоко симпатичен русскому народу. Под стать такому герою женские образы – Елена Прекрасная, Василиса Прекрасная, Царь-девица, Марья-Моревна, прекрасная королева. Они так красивы, что «ни в сказке сказать, ни пером описать», и при этом обладают волшебством, умом и смелостью. Эти «мудрые девы» помогают

Ивану-царевичу бежать от морского царя, найти Кощееву смерть, выполнить непосильные задания. Сказочные героини идеальным образом воплощают народные представления о женской красоте, доброте, мудрости.

Противостоят главным героям персонажи резко отрицательные – коварные, завистливые, жестокие. Чаще всего это Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей о трех-девяти головах, Лихо одноглазое. Они чудовищны и безобразны внешне, коварны, жестоки в противоборстве с силами светлыми и добрыми. Тем выше цена победы главного героя.

В трудные минуты на помощь главному герою приходят помощники. Это либо волшебные животные (Сивка-бурка, щука, Серый волк, Свинка-золотая щетинка), либо добрые старушки, чудесные дядьки, силачи, ходоки. Большим разнообразием отличаются чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, живая и мертвая вода. Спасаясь от преследования, герой бросает гребешок – и встает дремучий лес; полотенце, платок превращается в реку или в озеро. Фантастичный мир тридевятого царства, тридесятого государства многоцветен, наполнен множеством диковинок: здесь текут молочные реки с кисельными берегами, в саду растут золотые яблочки, «поют птицы райские да мяукают котики морские».

Персонаж в волшебных сказках всегда носитель определенных нравственных качеств. Герой самых популярных волшебных сказок – Иван-царевич. Он многим помогает, животным и птицам, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему, братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших нравственных качеств – смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря.

Основой сюжета волшебной сказки является повествование о преодолении некой потери, недостачи, причем для того, чтобы разрешить проблему, герою в обязательном порядке нужны чудесные помощники. Но и пройти испытание, выбрать верный ответ или правильный путь необходимо

для того, чтобы получить такого помощника. Выделим и другие особенности волшебных сказок. В них рисуется особый фантастический мир, находящийся где-то «в тридесятом царстве, в тридевятом государстве». Всё, что происходит там, страшно, таинственно, чудесно. В сказках действуют волшебные предметы: сапоги скороходы, ковёр – самолёт, шапка – невидимка. Многие в сказках совершаются по чудесному всемогущему слову: вызывается Сивка – бурка, открываются двери темницы, появляется скатерть самобранка. В таких сказках отражаются волшебства магии: лечат настоями «чудесных» трав, едят молодильные яблоки, окропляют живой и мёртвой водой и т.д.

Рассмотрим основные методы и приёмы работы со сказкой. Метод сравнения или метод выявления сходства и различия. Использование данного метода в работе с волшебной сказкой позволяет сопоставить противоположных по следованию нравственным нормам героев, отметить, какие отличия существуют в описании внешности сказочных персонажей, нравственных качеств; даёт возможность найти причины того, почему положительный герой одерживает победу над злом.

Самый распространённый метод ознакомления со сказкой – чтение, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объёму, педагогу можно рассказывать наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений следует читать по книге, так как бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приёмы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития. Для младших школьников подойдут сказки

«Конек-горбунок», «Три толстяка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. Содержание этих сказок близко и понятно детям.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, педагог стремится помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему.

Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и другие.

В контексте исследуемой темы представляется весьма интересна методика А.В. Крестовского [13, с.321]. Её суть состоит в следующем.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся формировать нравственные чувства.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки. Для младших школьников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый, варежковый театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на конец первого года обучения можно запланировать татарализацию с детьми, например, такой сказки, как «Заюшкина избушка» и показать её родителям. Привлечением детей к драматизации удастся формировать нравственное сознание.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д. Продуктивная деятельность формирует нравственное поведение.

Метод идентификации – отождествление с каким-либо сказочным персонажем, позволяет примерить образ того или иного героя, почувствовать вкус победы добра над злом или одержать поражение, на основе своих чувств сформировать отношение к «своему» герою, дать оценку его действиям.

Наглядно-зрительный метод позволяет в интересной для ребёнка форме представить преподаваемый материал, сделать его более доступным и понятным. В ходе знакомства с какой-либо волшебной сказкой, можно представить иллюстрации сказочных героев, предметы из описания быта, «волшебные» предметы. При соотнесении этих предметов с содержанием сказки происходит визуализация того, о чём говорится в сказке. Для более глубокого осмысления сказки также возможна демонстрация игрушек или других средств наглядности.

Словесный метод: прием устного (словесного) рисования в форме беседы поможет детям подметить характерную деталь и понять главную мысль; выразительное чтение, чтение по ролям всегда доставляет

удовольствие, облегчает усвоение типичных особенностей сказки: разговорный язык, повторы.

Метод осознания личностного смысла позволяет ребенку соотнести сказочный сюжет с жизненной ситуацией, в которой он оказался когда-то в прошлом, или моделирование ситуации, в которой он может оказаться в будущем. Обращается внимание на нравственный поступок главного героя в ситуации нравственного выбора, при анализе которой у ребенка должен быть сформирован нравственный эталон поведения.

Одним из эффективных способов работы со сказкой является ее драматизация. Этому способствует насыщенность сказки диалогами. Данный метод позволяет более подробно проработать содержание волшебной сказки, наглядно представить поведение и образ сказочных героев.

Большое значение при работе над сказками имеет интонация. Интонация необходима для формирования эмоционального чувственного компонента нравственных представлений. Неверная интонация «разрушает иллюзию сказочного мира». Сказка становится тусклой, неинтересной, бесцветной, а ее темперамент, отражение в ней личности, неповторимые оттенки смысла исчезают. На основании вышеизложенного, можем сделать вывод о значительном влиянии волшебной сказки на формирование нравственных представлений у младших школьников.

Сказки используются как эффективное средство воздействия на психику и сознание ребёнка. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений. В сказке закладываются основные социальные роли и нравственные нормы человека: мальчики учатся быть сильными, смелыми, честными в достижении своей цели, а у девочек создаётся образ матери, верной жены, хозяйки, хранительницы домашнего очага.

В результате анализа научной и методической литературы можно сделать следующие выводы:

1. Волшебная сказка – разновидность сказок, характеризующаяся рядом особенностей, где повествуется о волшебных приключениях и событиях, в которых участвуют нереальные персонажи [29].

2. Особенности волшебных сказок:

- четкая композиция;
- набор традиционных формул (добро всегда побеждает зло);
- наличие волшебных помощников, чудесных предметов;
- использование такого средства выразительности как гипербола;
- четкость представления положительных и отрицательных героев.

3. Значение волшебной сказки в формировании нравственных представлений детей:

– учит различать хорошее и плохое во взаимоотношении людей, в их поведении;

– использует убедительные эмоционально воздействующие средства, а не назидательные поучения;

– вселяет в ребенка веру в торжество добра и справедливости;

– заставляет вдуматься, чтобы обнаружить и понять основную идею, что вызывает внутреннюю активность читателя;

– показывает на основе ярко-выразительных образов, к чему приводят разные поступки: добро вознаграждается, зло наказывается.

Основными методами формирования нравственных представлений посредством сказки являются: словесный, наглядно-зрительный, метод сравнения, идентификации, осознание личностного смысла и драматизация. В борьбе со злом добрые герои нередко оказываются внешне слабее, однако сказка учит, что в любой трудной ситуации не нужно сдаваться и сходить с выбранного пути добра и справедливости. Этот основной закон нравственности прослеживается в любой волшебной сказке, а способ его преподнесения яркий, образный, впечатляющий, запоминающийся для детского возраста. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений и навыков поведения,

формированию нравственных представлений личности, которые определяют внутренний мир ребенка, а также выстраивание отношений с внешним миром на основе следования нравственным нормам.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста

В соответствии с выделенной целью, задачами диагностическое исследование включает в себя следующие этапы:

1. Определение показателей и уровней сформированности нравственных представлений младших школьников, анализ полученных результатов и на этой основе формулирование задач для последующей работы.

2. Разработка комплекса занятий, направленных на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось в МАОУ СОШ № 76 Свердловская обл. г.Лесной, с февраля 2019 г. по октябрь 2019 г. В исследовании участвовали 25 учащихся 2 класса.

На основе определения понятия «нравственные представления» Е.А. Геник и выявленных структурных компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) были определены показатели и критерии нравственных представлений, а также разработана характеристика уровней их сформированности у младших школьников (Приложение 1).

Таким образом, к показателям сформированности нравственных представлений были отнесены:

Первый показатель: когнитивный. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- осознание детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах;

- способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;

- способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).

Второй показатель: эмоциональный. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- положительным эмоциональным отношением к нравственным нормам;

- выражением эмоционального отклика в мимике, жестах, способностью эмоционально переживать возникшую ситуацию;

- проявлением эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.

Третий показатель: поведенческий. Данный показатель характеризуется:

- проявлением нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора;

- внутреннее желание, готовность содействовать.

Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников определялся по трехбалльной системе:

высокий – 3 балла,

средний – 2 балла,

низкий – 1 балл.

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников были подобраны следующие диагностические методики:

1. Методика «Диагностика нравственных представлений» (Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович).

2. Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской).

3. Методика «Нелегкий выбор» (Е.В. Захарова, Е.В. Пунегова).

1. Методика «Диагностика нравственных представлений» (Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович) (Приложение 2).

Цель: выявить уровень сформированности когнитивного показателя.

Методика проведения: ребенку предлагается девять высказываний, он должен внимательно прослушать их, ответить на вопрос и аргументировать его.

Список высказываний:

- Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми (Для чего ты бываешь добрый?).

- Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду (Почему ты это делаешь?).

- Взрослым нельзя хамить (Почему взрослым нельзя хамить?).

- Ничего страшного, если ты нагрубишь человеку (Почему нельзя грубить?).

- Я считаю, что людям всегда нужно говорить правду (Как вы считаете для чего это нужно?)

- Нельзя оскорблять своих друзей (А других людей можно оскорблять?).

- Я всегда помогаю, когда меня просят об этом (А если не просят, вы поможете?).

- Я думаю, что нужно уметь прощать людям их поступки (Почему нужно прощать людям их поступки?).

В результате исследования уровня сформированности когнитивного показателя у младших школьников были получены следующие результаты: на высоком уровне 5 детей (20%), на среднем уровне 17 детей (70%), на низком уровне 3 детей (10%).

Результаты исследования уровня сформированности когнитивного показателя у младших школьников в баллах представлены в таблице № 1(Приложение 2) и на рис.1.



Рис 1. Результаты сформированности показателя «когнитивный» (%)

Качественных анализ показал, что Артем М., Виталина И., Михаил Т., Петр П., Софья Р. у которых был выявлен высокий уровень показателя успешно справились со всеми заданиями, уверенно отвечали на вопросы. На вопрос «Почему нельзя хамить взрослым?» ответили, что «Хамить нельзя не только взрослым, ко всем нужно относиться доброжелательно. «Если ты будешь относиться к людям хорошо и по-доброму, тебя будут любить и уважать». На вопрос «Я думаю, что нужно уметь прощать людям их поступки» Денис Д. ответил, что «если ты на кого-то злой, то тебе самому плохо, а когда со всеми дружишь, то всем хорошо». Для Алисы Ю., Александра К., Бориса Ал., Дианы В., Егора О., Захара А., Игоря П., Кристины Д., Мирославы С., Романа В. ответы на вопросы не вызвали особых трудностей. Однако на вопросы «Если Вас не просят помочь, вы поможете?» и «Почему нужно уметь прощать людям их поступки» задумывались, отвечали не сразу. Арсений С и Глеб К. выполняли эту задачу и испытывали трудности. На вопрос не давали ответ, ждали подсказки учителя. Дети отвечали на вопросы, не задумываясь о смысле сказанного.

Таким образом, большинство детей (70%) имеют средний уровень сформированности когнитивного показателя. Дети не всегда проявляют осознанное отношение к нравственным представлениям и качествам.

2. Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской) подходит для выявления эмоционального показателя (Приложение 3). Данная методика была адаптирована в соответствии с целями данного исследования.

Цель: выявить уровень сформированности показателя «эмоциональный».

Методика проведения: детям предлагались фрагменты рассказов с нравственным подтекстом, после которых им задавались вопросы (вопросы см. в Приложении). Необходимо было сконцентрироваться на переживаниях, которые возникают у ребенка в процессе чтения литературного произведения.

Беседы по нравственным вопросам на основе одноимённой статьи Л.Н.Толстого, рассказов «Васюткино озеро» В. Астафьева, «Почему плачет синичка», «Стыдно перед соловушкой», «Как белочка дятла спасла» В. Сухомлинского и др.

В результате исследования уровня сформированности эмоционального показателя у младших школьников были получены следующие результаты: на высоком уровне 2 детей (10%), на среднем уровне 21 ребенок (80%), на низком уровне 2 детей (10%).

Результаты исследования уровня сформированности эмоционального показателя у младших школьников в баллах представлены в таблице 2 (Приложение 3) и на рис.2.



Рис.2. Результаты сформированности показателя «эмоциональный» (%)

Качественный анализ показал, что Артем М., Виталина И., у которых был выявлен высокий уровень показателя выполняли задание с интересом, они рассуждали, эмоционально высказывались. При рассказе проявляли адекватные сюжетному описанию эмоции в мимике, голосе и жестах. Так на вопрос по рассказу «Как белочка дятла спасла» Виталина И. высказала мнение, что «белочку тронули слезы дятла, и ей стало его жалко, она ему помогла, белочка – поступила хорошо, она добрая». Борис Ал. и Александр К. отвечая на вопрос «Почему радовались бельчата и сама белка» ответили, что «белка сделала доброе дело, поэтому она радуется». Артем М. на вопрос по сказке «Почему плачет синичка» стал рассуждать, что «дети не разобрались сначала в поведении синички, но потом поняли, что она плачет. И хотя Михаил старше Ольги он не понял, что поступает не хорошо, а Оля сразу поняла, почему синичка плачет, поэтому Оля очень хорошая девочка», На вопрос по сказке В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» все дети ответили правильно – синичка переживает за птенцов. Екатерина Н. сказала, что «синичка – мама, а мама всегда переживает за своих детей, поэтому и плачет». На вопрос «Правильно ли поступают дети» Егор О. ответил, что «неправильно, потому что синичка плачет, нельзя делать то, отчего кому-то плохо». Нравственные ориентиры у детей существуют, оценки поступков правильные, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3. Методика «Нелегкий выбор» (Приложение 4).

Цель: выявить уровень сформированности поведенческого показателя.

Методика проведения: Тестирование представляет собой анкету из 6 вопросов, на которые школьник должен ответить с помощью представленных вариантов. В каждом вопросе варианты ответов чередуются: а; б; в. Если школьник, отвечая на вопрос, выбирает вариант «а» – ему засчитывается 3 балла, вариант «б» – 2 балла, вариант «в» – 1 балла. В итоге все баллы суммируем и подбираем подходящий результат.

В результате исследования уровня сформированности поведенческого

показателя по методике «Нелегкий выбор» (Е.В. Захарова, Е.В. Пунегова) у младших школьников были получены следующие результаты: на высоком уровне 2 детей (10%), на среднем уровне 21 ребенок (80%), на низком уровне 2 детей (10%).

Результаты выполнения диагностического задания «Нелегкий выбор» по определению поведенческого показателя в баллах представлены в таблице 3 (Приложение 4) и на рис.3.

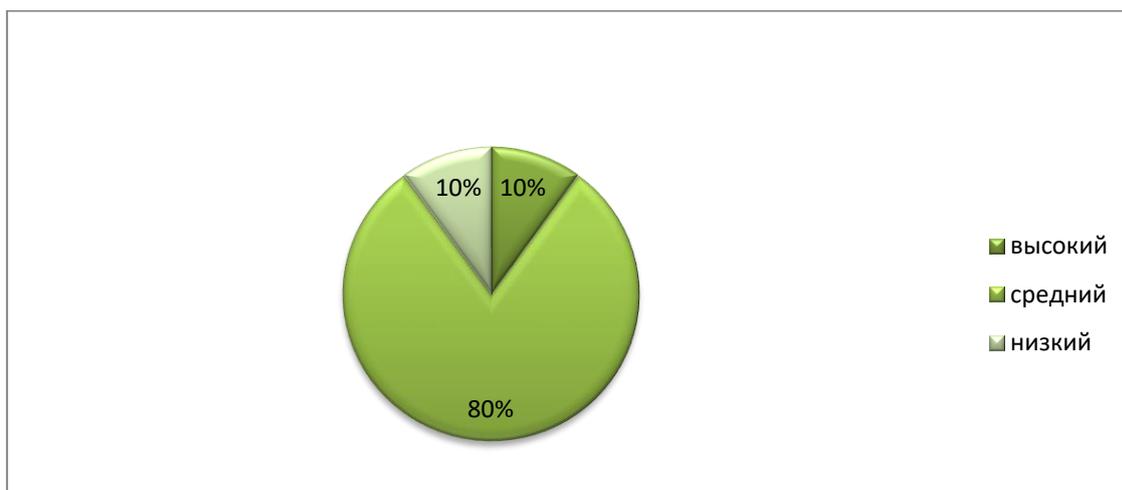


Рис. 3. Результаты сформированности показателя «поведенческий» (%)

Качественный анализ показал, что Артем П. и Мирослава С. у которых был выявлен высокий уровень показателя готовы прийти на помощь и проявить содействие в решение вопросов. Ответы детей отличаются осознанностью, обдуманностью. Дети хорошо усвоены нравственные представления и сложилось устойчивое отношение к ним. В поведении достаточно полно проявляются такие ценные качества, как ответственность, совесть, чуткость, принципиальность, сострадание. На вопрос «Зимой, возвращаясь домой, ты увидел на улице маленького котенка, что ты сделаешь в этой ситуации?» Артем П. ответил, что «заберет его домой», Мирослава С. сказала, что «накормит и попросит маму найти ему дом». Екатерина Н., Захар А., Егор О., Кристина Д., Петр П., отвечая на вопросы говорили, что не пройдут мимо чужой беды, придут на помощь другу. Младшие школьники

отвечают на большинство вопросов правильно. У учащихся сформировано нравственное поведение, но недостаточно устойчивое. Они частично готовы прийти на помощь и проявить содействие в решении вопросов. Арсений С., Глеб К. фактически не принимают задачу - отвечают наугад, особо не задумываясь над смыслом сказанного ответа. Например Глеб К. на вопрос «Зимой, возвращаясь домой, ты увидел на улице маленького котенка, что ты сделаешь в этой ситуации?» ответил, что «пройдет мимо, мама все равно не разрешит взять его домой» вместо того, чтобы попробовать поговорить с мамой. Ребята не готовы признавать свою вину, предпочитают уходить от ответственности и дают отказ на просьбу о помощи. Таким образом, данные методики позволяют исследовать нравственные представления младших школьников. В частности, было исследовано осознание детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах; способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку; способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму); положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам; выражение эмоционального отклика в мимике, жестах, способностью переживать ту или иную эмоцию; проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев; проявлением нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.

Результаты диагностики сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста представлены в табл. 1.

Таблица 1

Сводная таблица результатов исследования нравственных представлений у младших школьников

	ФИ ребенка	Показатели			Общий показатель
		Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий	
1.	Александр К.	2	2	2	С
2.	Алиса Ю.	2	2	2	С

Продолжение таблицы 1

3.	Арсений С.	1	1	1	Н
4.	Артём М.	3	3	3	В
5.	Борис Ал.	2	2	2	С
6.	Виталина И.	3	3	2	В
7.	Глеб К	1	1	1	Н
8.	Дарья А.	2	2	2	С
9.	Диана В.	2	2	2	С
10.	Евгений С.	2	2	2	С
11.	Егор О.	2	2	2	С
12.	Екатерина Н.	2	2	2	С
13.	Елена С.	2	2	2	С
14.	Захар А.	2	2	2	С
15.	Игорь П.	2	2	2	С
16.	Константин Р.	2	2	2	С
17	Кристина Д	2	2	2	С
18	Мария И.	2	2	2	С
19	Мирослава С.	2	2	3	С
20	Михаил Г	3	2	2	С
21	Никита К.	2	2	2	С
22	Петр П.	3	2	2	С
23	Роман В.	2	2	2	С
24	Руслан В.	2	2	2	С
25	Софья Р.	3	2	2	С

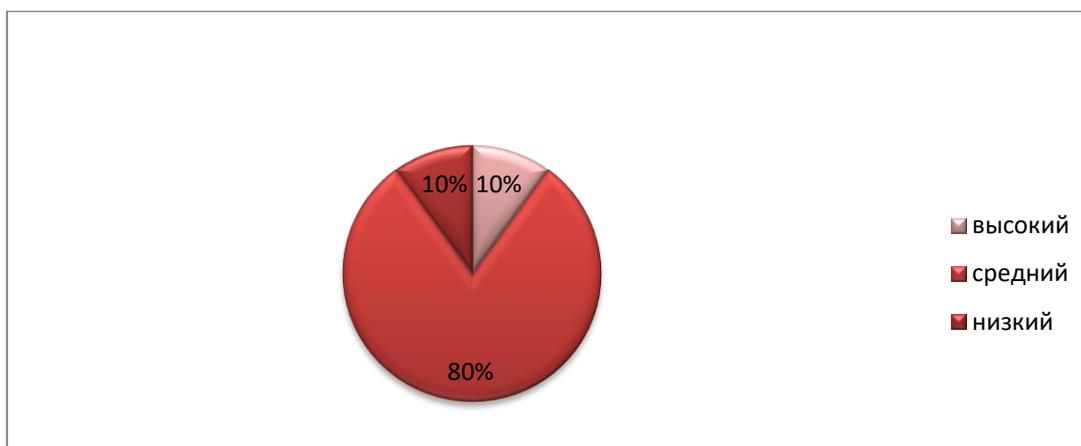


Рис. 4. Уровни формирования нравственных представлений детей (%)

Объединив результаты по всем трем показателям сформированности нравственных представлений, можно сделать вывод об общем уровне сформированности нравственных представлений у младших школьников

10% (2 ребенка) находятся на высоком уровне, 80% (21 учащийся) – на среднем уровне и 10 % (2 ребенка) – на низком уровне (Рис.4.).

Анализ результатов практического исследования позволяет сделать вывод, что большинство школьников признают значимость нравственных, общественных и нравственных качеств человечества. Однако обосновать свою позицию могут не все. Некоторые дети относятся формально к нравственности как к ценности. Детей, которых отличает осознанное отношение к нравственности как к ценности незначительное количество

Таким образом, по результатам практического исследования был сделан вывод о целесообразности формирования нравственных представлений у младших школьников и разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений на материале волшебной сказки.

Причинами низкого уровня сформированности нравственных представлений являются недостаточность внимания данному направлению со стороны педагогов, недооценка возможностей волшебных сказок, неразработанность содержания педагогической работы по развитию нравственных представлений посредством волшебной сказки.

Причиной низкого уровня сформированности нравственных представлений является недостаточное для данного возраста опыта общения с произведениями художественной литературы; и как следствие низкий уровень знаний об основах нравственных представлений.

Таким образом, практическое исследование на начальном этапе позволило нам выявить исходный уровень сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста в совокупности выделенных показателей и сформулировать задачи формирующего этапа нашей работы:

1. Разработать комплекс занятий для формирования нравственных представлений младших школьников на материале волшебной сказкой.

2. Разработать задания, с целью:

- осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах;
- формирования положительного эмоционального отношения к нравственным нормам;
- формирования способности оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку
- формирования способности обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).
- формирование эмпатии по отношению к положительным героям.
- формирования внутреннего желания, готовности содействовать.

3. Реализовать, выявленные в § 1.3. методы и приемы формирования нравственных представлений на материале волшебной сказки.

2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки

В теоретической части работы на основе анализа психолого-педагогической литературы были выделены базовые теоретические основы содержания педагогической работы, раскрывающие потенциал волшебной сказки в формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. В основе формирования нравственных представлений находятся когнитивный, эмоциональный и поведенческий показатели, выделенные нами на основе определения понятия «нравственные представления», которые рассматриваются как важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой [11].

Формирование нравственных представлений младших школьников состоит из трёх взаимосвязанных этапов:

- овладение знаниями о правилах и нормах поведения;
- преобразование знаний в убеждения;
- выработка на основе убеждений, правил поведения.

В соответствии с ФГОС НОО были выделены следующие принципы работы с учащимися:

1. Принцип охвата всех учащихся.
2. Принцип добровольности.
3. Принцип разнообразия.

Таблица 2

Примерное планирование педагогической работы
по формированию нравственных представлений у младших школьников
на материале волшебной сказки

№	Тема	Цель и задачи	Материал
1	«Знакомство с волшебной сказкой»	Знакомство с нравственными нормами и качествами человека – терпение, доброта, ответственность, уважение ближнего	Сказка «12 месяцев» С.Я. Маршак. Игра «Алфавит»
2	«Свет мой, зеркальце! скажи, да всю правду доложи..»	Формирование способности обосновать выбор нравственной нормы - развитие положительного эмоционального отношения к нравственным нормам; - развивать эмоциональную отзывчивость на ситуацию с нравственным выбором	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»
3	«Волшебная история»	Формирование осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. - развитие положительного эмоционального отношения к нравственным нормам	Народная сказка «Гуси лебеди»
4	«Скупой платит дважды»	Развитие способности оценивать поведение людей и обосновывать свой выбор. - развитие нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора; - формирование внутреннего желания, готовности содействовать положительным героям	А.С. Пушкин «Сказка о Попе и его работнике Балде»

5	«Жадность – сестра богатства»	Формирование положительного эмоционального отношения к нравственным нормам. - развивать эмоциональную отзывчивость на ситуацию с нравственным выбором.	Д.Родари «Приключения Чиполлино»
6	«На чужую кучу нечего глаза пучить»	Формирование способности обосновать свой выбор (назвать нравственную норму). - развитие способности оценивать поведение людей и побуждать к действию нравственными поступками (заботой о близких, доброжелательным отношением к сверстникам) - развитие способности обосновать свой выбор (назвать нравственную норму)	Сказка «Маленький мук»
7	«В некотором царстве, в некотором государстве...»	Формирование нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора. - развитие способности обосновать свой выбор (назвать нравственную норму (доброта, злоба, жадность))	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
8	«Украсть - в беду попасть»	Формирование положительного эмоционального отношения к нравственным нормам. -положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный	Народная сказка «Никита-Кожемяка»
9	«Без старания не выполнишь задания»	Формирование внутреннего желания помогать другому. - развитие нравственных проявлений во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора; - развитие внутреннего желания содействовать	Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунек» Игра «Скажи наоборот»
10	«Жизнь дана на добрые дела»	Формирование готовности содействовать. - развитие нравственных проявлений во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора; - развитие внутреннего желания содействовать	Сказка «Золушка» Этюд «Напиши послание»

11	«Прощание с волшебными сказками»	Формирование проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам героев. - развитие положительного отношения к нравственным нормам.	Этюд «Как бы ты поступил?»
----	----------------------------------	--	----------------------------

Для решения основной задачи формирования нравственных представлений нами была разработана программа классных часов по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.

В разработанную программу «Добрая сказка с хорошим концом» входили 11 занятий.

Пример вопросов и заданий:

1. Прочитать по ролям сказочные диалоги. Дать характеристику персонажа. Объяснить, почему в сказке возникают значимые имена. Всегда ли они определяют главное в персонажах? Выяснить, каким представился ребенку тот или иной герой. На чем основаны его предпочтения.

2. Определить причину существования запрета. Описать ситуацию нравственного выбора, в которую попадает главный герой. Вопросы, устанавливающие причинно-следственные связи между явлениями, объясняющими, почему произошло то или иное событие. Дать нравственную оценку поведению героя.

3. Вопросы, утверждающие связь человека с природой, миром, «прославляющие» чувства дружбы, ответственности, благодарности и т.п., вытекающие из конкретно-сказочных событий. Просьба подобрать к какой-либо нравственной категории близкое по значению слово.

4. Объяснить, как описывается в сказке добро и зло. Рассказать, почему добро победило. Какова важность следования главного героя нравственным нормам. Беседа о том, что поучительного можно извлечь из сказки.

В сказках перед умственным взором ребёнка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образы нравственности. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В.Кудрявцев, – в младшем школьном возрасте складывается всё, что делает человека универсальным строителем» [12, с.114].

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим примером, а также с помощью народных сказок. Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»). Как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных. («Волк и семеро козлят»). Что зло наказуемо. («Кот, петух и лиса») «Заюшкина избушка».

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и нравственными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Для девочек – это красная девица (умница и рукодельница). Для мальчиков – Иван Царевич (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый). Идеал для ребёнка является далёкой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретённый в детстве, во многом определит его, как личность.

Также с целью учёта возрастных особенностей младших школьников, на занятиях были проведены развивающие игры, которые способствовали эффективному закреплению изученного материала. Для формирования когнитивного показателя нравственных представлений на занятии были разыграны игры на основе сюжета сказки:

«Скажи наоборот». Ученики делятся на две команды. По очереди каждая команда называет какое-либо качество личности главных героев сказки «Конёк-горбунек», другая должна назвать противоположное качество.

«Алфавит». Два человека по очереди вытягивают по одной карточке с буквой. Участники должны вспомнить нравственные качества главных героев сказки «12 месяцев», начинающиеся на эту букву.

Для формирования эмоционального показателя нравственных представлений на занятии на материале сказки были разыграны следующие игры и этюды:

«Напиши послание». Учащимся предлагается написать послание одному из персонажей прочитанной сказки. В этом письме ребенок должен описать свои переживания, чувства, выразить свое отношение к герою. Также можно помочь в формулировке предложений, задавая следующие вопросы:

- Почему тебе понравился этот герой сказки?
- Что ты переживал, когда с ним происходили разные несчастья?
- Радовался ли ты победам героя?
- Есть ли у тебя желание поменять что-нибудь в этой сказке? Что именно? Почему?
- Если бы ты был на месте героя, как бы ты поступил? – Что бы ты хотел пожелать этому персонажу?

Этюд «Забытая линейка». Жители Цветочного города пришли в школу, первый урок – математика. Учитель дает задание – начертить в тетради треугольник. Растеряйка обыскал весь пенал, затем и весь портфель, но линейки так и не нашёл. Незнайка стал смеяться над Растеряжкой, какой же неровный треугольник он сейчас начертит, а у него-то вот какая красивая линейка, с картинками. Тогда Знайка с соседнего ряда молча передал Растеряжке свою линейку, ведь он уже успел выполнить задание. Растеряйка с благодарностью посмотрел на него.

Этюд «Помощник». На каникулах Дядя Фёдор отдыхал в деревне «Простоквашино». Лето выдалось жаркое сухое, дождика уже не было целую неделю. Дядя Фёдор гулял с Шариком и Матроскиным, и они обнаружили родник. Они обрадовались, принесли из дома по бутылке, набрали воды. А Матроскин принес целую канистру, налил почти доверху, еле-еле понёс

канистру домой. Дядя Фёдор удивился: «Зачем тебе так много воды? Завтра мы снова сходим на родник». А Матроскин им в ответ: «Я несу воду для цветов на клумбе возле дома, они тоже пить хотят».

После исполнения этюда обсуждали его с участниками, задавая следующие вопросы:

1. Что ты чувствовал, когда жадничал?
2. А когда поделился?
3. Что ты испытывал, когда тебе не пришли на помощь?
4. Что изменилось потом, когда помогли?
5. Понравилось ли тебе совершать добрый поступок?
6. Сложно ли это? Почему?
7. Как вы думаете, в такой ситуации поступила бы Баба-Яга (Кощей Бессмертный, Иван-дурак т.д.)?

Как бы поступил на месте главного героя ты? Для развития поведенческого показателя нравственных представлений на занятии были применены следующие варианты сюжетов для этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил?»: Три поросёнка затеяли уборку в доме. Ниф-ниф и Наф Наф, заканчивая уборку в одной комнате, переходили в другую А Нуф-Нуф просто сидел на скамейке. Как ты поступил на месте Ниф-Нифа и Наф-Нафа? А если Нуф-Нуф заболел, что ты сделаешь? Ослику Иа Пятачок подарил воздушный шарик. А Вини-Пух тоже хочет поиграть с его подарком. Как ты думаешь стоит ли делиться подарками со своими друзьями? Мальвина после чаепития прибирала со стола посуду и взяла сразу столько тарелок, что не может удержать их. Чтобы готов прийти на помощь Мальвине?

На последнем занятии мы подробно рассмотрели «Азбуку нравственности» В.А. Сухомлинского [40], а также составили азбуку правил поведения в своем классе.

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Проверь свои

поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям?

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь и воспитание.

5. Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. После чего на основе изученных сказок сформулировали и оформили на стенде правила доброты.

– будь внимателен к другим, ведь, может быть, кому-то необходима твоя поддержка, сочувствие, помощь;

– помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду;

– не завидуй;

– прощай ошибки.

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. Для программы «Добро приходит из сказки» были использованы такие сказки как: «12 месяцев» С.Я. Маршака, «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народные сказки «Золотой башмачок» и «Гуси-лебеди», «Маленький мук» В.Гауф, «Золушка» Ш.Перро, «Конек-горбунек» П.П. Ершова.

2. С целью формирования когнитивного показателя нравственных представлений на занятиях были разыграны следующие игры: «Скажи наоборот», «Алфавит».

3. С целью формирования эмоционального показателя нравственных представлений нами была разыграна игра «Напиши послание» а также разыграны следующие этюды: «Забытая линейка», «Помощник».

4. С целью развития поведенческого показателя нравственных представлений были применены различные варианты сюжетов для этюдов с неопределенным концом: «Как бы ты поступил?» и проведена «работа над ошибками» в поведении героев.

На формирующем этапе были достигнуты следующие образовательные и воспитательные цели:

- познакомились с важнейшими нравственными нормами и качествами личности;

- научились самостоятельно подбирать синонимы к основным нравственным качествам;

- расширили свой словарный запас за счет слов, обозначающих нравственные качества;

- в процессе обсуждения поступков сказочных героев, у детей сформировалось позитивное отношение к проявлению положительных нравственных качеств;

- в процессе проигрывания этюдов, обсуждения, театрализации у младших школьников развивались положительные качества, такие как сопереживание, честность, ответственность, желание помочь и другие.

Содержание педагогической работы строилось на основе организации деятельности по развитию нравственных представлений и было направлено на решение задач, поставленных на начальном этапе практического исследования:

- развития понимания нравственных ценностей окружающего мира, незаменимости их в жизни человека;

- формирование осознания нравственных ценностей, нравственных качеств, их значения и роли в жизни человека;

- формирование эмоциональной, положительной установки на «другого», направленности личности на проявление нравственных чувств, сопереживания.

– формирования правильной оценки субъектов и поступков с ориентацией на общечеловеческие, социальные, личностные ценности и стремление к «помогающему поведению», внутреннее желание, готовность действовать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сохранность современного общества зависит от уровня сформированных нравственных представлений. Нравственность обуславливает систему правил, принципов поведения человека, которая основывается на его нравственных представлениях.

В рамках исследования темы формирование нравственных представлений были проанализированы позиции В.В.Зенковского, Н.Д. Левитова, С.Г. Якобсона, О.Г. Дробницкого, Л.Н. Антилоговой и др. по вопросам нравственного воспитания подрастающего поколения. В данной работе за основу было взято определение Е.А. Геник: «Нравственные представления – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой» [11].

На основе компонентов нравственных представлений: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение, были выделены показатели сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста: когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников были подобраны следующие диагностические методики: «Диагностика нравственных представлений» (Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович); «Закончи предложение» (Н.Е. Богуславская); «Нелегкий выбор» (Е.В. Захарова, Е.В. Пунегова).

Результаты проведения данных диагностических методик позволили определить начальный уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста: 2 ребенка(10%) находятся на высоком уровне, 21 учащийся (80%) – на среднем уровне и 2

ребенка (10%) – на низком уровне. Полученные результаты выявили необходимость разработки содержания педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Эффективным средством формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста является волшебная сказка. Исследование методик нравственного воспитания волшебной сказкой позволяет, сделать вывод, что суть воспитательного воздействия сказки заключается в том, что архетипы помогают осознать поведенческие стратегии, а значит, могут изменить отношение к различным ситуациям и открывают человеку новые способы взаимодействия с окружающим миром.

Нами была разработана программа внеклассных часов «Добро приходит из сказки» по формированию нравственных представлений у младших школьников на материале волшебной сказки.

Для программы «Добро приходит из сказки» классных часов были использованы такие сказки как: «12 месяцев» С.Я. Маршака, «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народные сказки «Золотой башмачок» и «Гуси-лебеди», «Маленький мук» В.Гауф, «Золушка» Ш.Перро, «Конек-горбунек» П.П. Ершова.

С целью формирования когнитивного показателя нравственных представлений на занятиях были разыграны следующие игры: «Скажи наоборот», «Алфавит».

С целью формирования эмоционального показателя нравственных представлений нами была разыграна игра «Напиши послание», этюды: «Забывшая линейка», «Помощник».

С целью развития поведенческого показателя нравственных представлений были применены различные варианты сюжетов для этюдов с неопределенным концом: «Как бы ты поступил?» и проведена «Работа над ошибками» в поведении героев.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авилова, Е. Н. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Е. Н. Авилова. – Москва : Пресс, 2004. – 156 с.
2. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество / В. П. Аникин. – Москва : Высшая школа, 2010. – 120 с.
3. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева. – Москва : Академия, 2009. – 290 с.
4. Бахтина, В. А. Художественные функции фантастики в авторской и русской народной сказке / В. А. Бахтина. Саратов, 2009. – 250 с.
5. Бобкова, Т. И. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР / Т. И. Бобкова. – Москва : Творческий центр, 2009. – 230 с.
6. Бордовская, Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург. : Питер, 2010. – 304 с.
7. Бунеев, Р. Н. По дороге к азбуке. Лесные истории / Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова. – Москва : Баласс, 2012. – 80 с.
8. Вачков, И. В. Сочиняем сказки / И. В. Вачков// Школьный психолог. –2003. – № 19. – С.16.
9. Воспитание нравственной личности младшего школьника: примерная программа и методические рекомендации / - Витебск, УО ВОГ ИПК и ПРР и СО, 2010.- 23 с.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. — Москва : Просвещение, 2008. – 310 с.
11. Геник, Е. А. Нравственные представления дошкольников ОУ с религиозно-этническим компонентом / Е. А. Геник // Журнал Вестник Самарской гуманитарной академии. –2009. – № 1. – С.10.
12. Гликман, И. З. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. З. Гликман.– Москва : ВЛАДОС – ПРЕСС, 2012. – 176 с. 63

13. Григорович, Л. А. Педагогика и психология : учебное пособие / Л. А. Григорович. – Москва : Гардарика, 2003.– 480 с.
14. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи: методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – Москва: Линка-Пресс, 2009.– 180 с.
15. Девянина, И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ / И. Девянина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С.31.
16. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития / И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург, 2002. – 42-45 с.
17. Детская литература под редакцией Е. Е. Зубаревой. – Москва : Просвещение, 2001. – 399 с.
18. Дмитриев, Д. В. Толковый словарь русского языка / Д. В. Дмитриев. – Москва : Астрель: АСТ, 2003. – 1578 с.
19. Дробинский, О. Г. Моральная философия: избранные труды / О. Г. Дробинский. – Москва : Гардарика, 2002. – 522 с.
20. «Федеральный закон РФ «Об образовании», глава II, ст. 9, п. 6.
21. Иванова, Г. Н. Водичка, водичка, умой мое личико / Г. Н. Иванова, В. А. Курашова. // Дошкольное воспитание. –2009. – № 5. – С. 111-115.
22. Иванова, О. А. Учимся читать художественную литературу / О. А. Иванова. – Москва : Школьная пресса, 2005. – 80 с.
23. Изотова, В. А. Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного творчества русского народа / В. А. Изотова // Начальная школа. –2000. – № 5. – С. 20-23.
24. Коваленко, Ж. В. Формирование нравственных понятий «правда» и «ложь» / Ж. В. Коваленко. // Начальная школа. –2000. – № 10. – С. 55.
25. Козлов, М. П. Воспитание нравственного сознания / М. П. Козлов. – Москва : Академия, 2001. – 184 с.
26. Коротов, В. М. Этнопедагогика учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / В. М. Коротов, Г. Н. Волков. – Москва : Академия, 2009. – 168 с.

27. Левин, В. А. Воспитание творчества / В. А. Левин. – Москва : Знание, 2010. – 189 с.
28. Ленц, Ф. Образный язык народных сказок / Ф. Ленц. – Москва : Деметра, 2000. – 123 с.
29. Львова, М. Е. Русские народные сказки на уроке и на внеклассном занятии / М. Е. Львова // Начальная школа. –2001. – № 12. – С. 12-15.
30. Морозова, Т. В. Нравственность и человек / Т. В. Морозова. – Москва :Гардарика, 2000. – 75 с.
31. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке»: практикум по детской психологии / А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва ВЛАДОС, 2008. – 169 с.
32. Наконешнюк, Н. В. Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы: методическое пособие адресовано руководителям общеобразовательных учреждений, учителям, специалистам школы, а также родителям / Н.В. Наконешнюк. – Прокопьевский район, 2015. – 101 с.
33. Никеева, М. М. Формирование основ нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок автореф. канд. пед. наук : 13.00.01 / М. М. Никеева; Марийск. Государственный Педагогический Институт им. Н. К. Крупской – Йошкар-Ола, 2006. – 46 с.
34. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка, 2 изд / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1995. – 414 с.
35. Пшеницина, Н. Фольклор как предмет школьного изучения / Н. Пшеницина// Искусство в школе. –2008. – № 1. – С. 120.
36. Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. (Третий выпуск) / Дж. Родари. – Москва : Дрофа, 2007. – 90 с.
37. Рублик, В. И. Особенности и развитие нравственных представлений у учащихся светской и православной общеобразовательных школ : автореф.

дис. канд. псих. наук : 19.00.07 / В. И. Рублик; – Иркутск. Государственный Педагогический Институт – Иркутск, 2008. – 196 с.

38. Русский фольклор: проблемы изучения и преподавания/ под редакцией Л. В. Полякова. – Москва : Просвещение, 2012. – 139 с.

39. Савеленок, Т. В. Воспитание нравственной личности младшего школьника: примерная программа и методические рекомендации / Т. В. Савеленок. – Витебск: УО ВОГ ИПК и ПРР и СО, 2004. – 23 с.

40. Синявский, А. Д. Иван-дурак: очерк русской народной веры / А. Д. Синявский. – Москва : Аграф, 2011. – 463 с.

41. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Научный руководитель Ю. А. Лебедев. – Москва : Владос, 2011. – 208 с.

42. Скрипченко О. В. Возрастная и педагогическая психология // Поступок как единица нравственного поведения. URL: https://uchebnikionline.com/psihologia/vikova_ta_pedagogichna_psihologiya_-_skripchenko_ov/vchinok_odinitsya_moralnoyi_povedinki.htm. (Дата обращения 18.10.2019).

43. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск. : Народная асвета, 2008. – 32 с.

44. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – Москва : Сфера, 2003. – 147 с.

45. Ушинский, К. Д. Избранные труды в 4 книгах. Книга 1: проблемы педагогики / К. Д. Ушинский. – Москва : ДРОФА, 2005. – 59 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Просвещение, 2009. – 250 с.

47. «Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 273–ФЗ от 29. 12. 2012 г.

48. Практикум по возрастной психологии/ под редакцией Л. А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург. Речь, 2002, – 693 с.

49. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова. – Харьков: АСТ, 2010. – 464 с.

50. Ушинский, К. Д. Формирование речевой деятельности младших школьников / К. Д. Ушинский // Начальная школа. –2001. – № 10. – С. 27-31.

51. Шибицкая, А. Е. Влияние фольклора на сочинение сказок детьми / А. Е. Шибицкая // Художественное творчество и ребенок (под редакцией М.А. Ветлугиной). – 2012. – С. 110.

52. Шорохова, О. А. Играем в сказку / О. А. Шорохова. – Москва : Творческий центр, 2012. – 98 с. 53. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2007. – 284 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Характеристика уровней сформированности нравственных представлений младших школьников

Показатели	Количественная и качественная характеристика		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный показатель	<p>- детьми не осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах;</p> <p>- характерна низкая способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;</p> <p>- характерна низкая способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).</p>	<p>- детьми осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах однако не в полной мере;</p> <p>- способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку развита не в полной мере;</p> <p>- способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму) развита не в полной мере.</p>	<p>- детьми осознаются нравственные нормы и представления о нравственных качествах;</p> <p>- высокая способность оценивать поведение людей и мотивировать свою оценку;</p> <p>- высокая способность обосновать свой выбор (назвать нравственную норму).</p>
Эмоциональный показатель	<p>- не развито положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам;</p> <p>- не развито выражение эмоционального отклика в мимике,</p>	<p>- положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам не в полной мере;</p> <p>- выражение эмоционального отклика в мимике, жестах,</p>	<p>- развито положительное эмоциональным отношением к нравственным нормам;</p> <p>- развито выражение эмоционального отклика в мимике, жестах,</p>

<p>Поведенческий показатель</p>	<p>жестах, способностью переживать ту или иную эмоцию;</p> <p>- нет проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p> <p>- нет нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.</p>	<p>способностью переживать ту или иную эмоцию не в полной мере;</p> <p>- отмечаются отдельные проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p> <p>- проявления нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора развито не в полной мере.</p>	<p>способностью переживать ту или иную эмоцию;</p> <p>- проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.</p> <p>Высокая нравственная направленность во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора.</p>
---------------------------------	--	--	--

Методика «Диагностика нравственных представлений» подходит для выявления уровня сформированности когнитивного показателя

Инструкция:

Детям предлагается девять высказываний. Они внимательно слушают и отвечают, после чего задается еще один вопрос для обоснования ответа, так как важно, чтобы ребенок именно обосновал свою точку зрения.

Результаты оценивались следующим образом: полный ответ с объяснением – 3 балла, ответ без развернутого объяснения – 2 балла, нет ответа – 1 балл;

Список высказываний:

- Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми (Для чего ты бываешь добрый?).

- Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду (Почему ты это делаешь?).

- Взрослым нельзя хамить (Почему взрослым нельзя хамить?).

- Ничего страшного, если ты нагрубишь человеку (Почему грубить нельзя?).

- Я считаю, что людям всегда нужно говорить правду (Для чего это делать?).

- Нельзя оскорблять своих друзей (А других людей можно оскорблять?).

- Мне приятно дарить людям улыбку.

- Я всегда помогаю, когда меня просят об этом (А если не просят?).

- Я думаю, что нужно уметь прощать людям их поступки (Почему нужно прощать?).

Обработка результатов:

Результаты:

От 16 до 18 единиц - высокий уровень.

От 12 до 15 единиц - средний уровень.

От 9 до 11 единиц - низкий уровень.

Результаты сформированности показателя «КОГНИТИВНЫЙ» на начальном этапе.

	ФИ ребенка	Балл
1.	Александр К.	2
2.	Алиса Ю.	2
3.	Арсений С.	1
4.	Артем М.	3
5.	Борис Ал.	2
6.	Виталина И.	3
7.	Глеб К	1
8.	Дарья А.	2
9.	Диана В.	2
10.	Евгений С.	2
11.	Егор О.	2
12.	Екатерина Н.	2
13.	Елена С.	2
14.	Захар А.	2
15.	Игорь П.	2
16.	Константин Р.	2
17.	Кристина Д	2
18.	Мария И.	2
19.	Мирослава С.	2
20.	Михаил Т	3
21.	Никита К.	2
22.	Петр П.	3
23.	Роман В.	2
24.	Руслан В.	2
25.	Софья Р.	3

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской) **Подходит для выявления уровня сформированности эмоционального показателя**

Цель: выявить уровень сформированности показателя «эмоциональный».

Методика проведения: детям предлагались фрагмента рассказов с нравственным подтекстом, после которых им задавались вопросы. Необходимо было сконцентрироваться на переживаниях, которые возникают у ребенка в процессе чтения литературного произведения.

Беседы по нравственным вопросам на основе рассказов «Почему плачет синичка», «Стыдно перед соловушкой», «Как белочка дятла спасла» В. Сухомлинского.

В. Астафьева, «Почему плачет синичка»,

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише было десять лет, а Оле – девять. Около дома рос высокий ветвистый тополь.

-Сделаем на тополе качели, — сказал Миша.

-Ой, как хорошо будет качаться! – обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит:

-Синичке тоже весело оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол дерева и увидела дупло, а в дупле – гнездышко, а в гнездышке птички маленькие.

-Синичка не радуется, а плачет – сказала Оля.

-А почему же она плачет? – удивился Миша.

— Подумай, почему, — ответила Оля.

Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездышко и думает: «Почему же она плачет?»

«Стыдно перед соловушкой». В.Сухомлинский

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

-Зачем ты берёшь с собой мусор? сказала Оля. -Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

-Стыдно перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

«Как белочка дятла спасла»

Среди зимы потеплело, пошёл дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на ёлках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лёд, до коры не достучится. Сколько ни бьёт клювом шишку, зёрнышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слёзы на снег, замерзают. Увидела белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

- Почему это ты, Дятел, плачешь?

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку.

Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции отсутствуют.

1 балл –Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции отсутствуют.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции сдержанны.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; наличие эмоциональных реакций отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Результаты сформированности показателя «эмоциональный» на начальном этапе.

	ФИ ребенка	Балл
1.	Александр К.	2
2.	Алиса Ю.	2
3.	Арсений С.	1
4.	Артем М.	3
5.	Борис Ал.	2
6.	Виталина И.	3
7.	Глеб К	1
8.	Дарья А.	2
9.	Диана В.	2
10.	Евгений С.	2
11.	Егор О.	2
12.	Екатерина Н.	2
13.	Елена С.	2
14.	Захар А.	2
15.	Игорь П.	2
16.	Константин Р.	2
17.	Кристина Д	2
18.	Мария И.	2
19.	Мирослава С.	2
20.	Михаил Т	2

21	Никита К.	2
22	Петр П.	2
23	Роман В.	2
24	Руслан В.	2
25	Софья Р.	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тестирование «Нелегкий выбор». Подходит для выявления уровня сформированности деятельностного (поведенческого) показателя

Цель тестирования: выявление отношения младших школьников к нравственным представлениям и качествам. Тестирование представляет собой тест из 6 вопросов, на которые школьник должен ответить с помощью представленных вариантов. В каждом вопросе варианты ответов чередуются: а; б; в; . Если школьник, отвечая на вопрос, выбирает вариант «а» – ему засчитывается 3 балла, вариант «б» – 2 балла, вариант «в» – 1 балла, (Приложение 3). В итоге все баллы суммируем и подбираем подходящий результат.

Эта методика позволяет выявить отношение школьников к нравственным представлениям и соответствующим нравственным качествам. Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

1. Во время каникул, когда ты собрался поехать отдохнуть, классный руководитель неожиданно попросил тебя помочь привести в порядок учебный кабинет. Как ты поступишь?

А) Скажешь, что согласен помочь и отложишь свой отъезд;

Б) Пообещаешь выполнить работу после возвращений.

В) Посоветуешь привлечь на помощь того, кто останется в городе.

2. Тебе поручили дело, которое не совсем по душе, но его выполнение срочно необходимо коллективу. Как ты поступишь?

А) Добросовестно выполнишь поручение;

Б) Привлечешь к выполнению поручения товарищей, чтобы не делать работу самому;

В) найдешь отговорку для отказа.

3. Ты случайно услышал, что группа твоих одноклассников высказала справедливое, но неприятное замечание в твой адрес. Как ты поступишь?

А) Постараешься объяснить ребятам, чем были вызваны просчеты в твоём поведении;

Б) Переведешь разговор в шутку, но постараешься поскорее исправить недостатки, о которых шла речь;

В) Укажешь ребятам, что они сами не лучше тебя, особенно потому, что говорят о тебе в твое отсутствие.

4. Зимой, возвращаясь домой, ты увидел на улице маленького котенка, что ты сделаешь в этой ситуации?

А) Заберешь его к себе;

Б) Обратишься к друзьям с просьбой помочь тебе найти ему дом;

В) Пройдешь мимо.

5. Ты стал свидетелем того, как один человек обидел твоего друга на твоих глазах. Как ты поступишь?

А) Потребуешь от обидчика извинения в адрес пострадавшего;

Б) Разберешься в причинах конфликта и добьешься его устранения;

В) Сделаешь вид, что тебя это не касается.

6. Ты случайно, не желая того, нанес небольшой ущерб или причинил зло другому человеку. Как ты поступишь?

А) Сделаешь все невозможное для устранения зла, ущерба;

Б) Извинишься, объяснишь, пострадавшему, что не хотел этого;

В) Свалишь вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват.

Обработка полученных данных:

Если учащийся, отвечая на вопрос, выбирает вариант «а» – ему зачитывается 3 балла, вариант «б» – 2 балла, вариант «в» – 1 балла, В итоге все баллы суммируем и выводится результат:

- высокий уровень – 15-18 балла;
- средний уровень – 10-14 баллов;
- низкий уровень – 6-9 баллов.

Высокий уровень: хорошо усвоены нравственные представления и сложилось устойчивое отношение к ним. В поведении достаточно полно

проявляются такие ценные качества, как ответственность, совестливость, чуткость, принципиальность, сострадание. В часы досуга осваивается социально ценный опыт, преобладают полезные для духовного развития школьника и нужные окружающим виды деятельности.

Средний уровень: имеются знания о нравственных представлениях, но отношение к ним недостаточно устойчивое. Основные нравственные представления: ответственность, чуткость, справедливость, принципиальность, критичность, совместимость и др. проявляются в зависимости от ситуации.

Низкий уровень: знания о нравственных нормах довольно приблизительные, а отношение к ним пассивно-неустойчивое. Не сложились в полной мере основные нравственные представления, в первую очередь ответственность, критичность, совестливость, справедливость, чуткость, а если и проявляются, то только ситуативно.

Результаты сформированности показателя «поведенческий» на начальном этапе.

	ФИ ребенка	Балл
1.	Александр К.	2
2.	Алиса Ю.	2
3.	Арсений С.	1
4.	Артем М.	3
5.	Борис Ал.	2
6.	Виталина И.	2
7.	Глеб К	1
8.	Дарья А.	2
9.	Диана В.	2
10.	Евгений С.	2
11.	Егор О.	2
12.	Екатерина Н.	2
13.	Елена С.	2
14.	Захар А.	2
15.	Игорь П.	2
16.	Константин Р.	2
17.	Кристина Д	2
18.	Мария И.	2

19	Мирослава С.	3
20	Михаил Т	2
21	Никита К.	2
22	Петр П.	2
23	Роман В.	2
24	Руслан В.	2
25	Софья Р.	2



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Еремкина Светлана Андреевна

Факультет, кафедра, номер группы

**Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры
творчества НАЧ-1501Z**

Название работы

**Формирование нравственных представлений у детей
младшего школьного возраста на материале
волшебной сказки**

Процент оригинальности

65,03%

Дата 21.01.2020 г.

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Колясникова В.Б.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "ВООК.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного
возраста на материале волшебной сказки

Студента Еремкина Светлана Андреевна
Обучающегося по ОПОП Начальное образование
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке комплекса занятий в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента С.А. Еремкина соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ясинских Людмила Владимировна
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание: доцент
Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись _____ 

25.02.2019