

Г.А. ШИПИЦЫНА

(Камышловский педагогический колледж

г. Камышлов, Россия)

УДК 372.881.161.1+37.018.3-055.2

ББК Ч424.724

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Аннотация. В статье рассматриваются приемы обучения русскому языку с учетом гендерных стереотипов национальной культуры. Предлагается пути решения проблемы реализации гендерных аспектов в воспитании языковой личности.

Ключевые слова: гендер, стереотипы, процесс обучения русскому языку, лингвокраеведение.

Русский язык как предмет мировоззренческий призван обеспечивать единство и взаимодействие языка, культуры в процессе обучения и развития личности.

Воспитание языковой личности в социокультурном аспекте (а именно на нем с недавних пор сделан акцент в преподавании школьных предметов согласно новому поколению ГОС) требует поиска новых подходов к изучению родного языка, а при работе с классами, сформированными по гендерному принципу, особенно.

Актуальность гендерных исследований в области языка не вызывает сомнений. Однако методика преподавания русского языка до сих пор практически не касается этих вопросов либо носит эпизодический характер. Хотя, если вдуматься, это покажется весьма странным, ведь оппозиция «мужской / женский», являясь фундаментальной для человеческой цивилизации и культуры, интересует множество разных наук.

Гендерные стереотипы, существующие в нашей системе образования, требуют основательной корректировки. Даже поверхностный анализ действующих школьных учебников показывает, что в основной массе они не ориентированы на обучение и воспитание девочек и мальчиков (гендерные особенности в

прямом смысле нивелируются авторами, которые и не ставили перед собой такую задачу в принципе). Другая отмеченная нами крайность – через содержание учебников русского языка закладывается некоторая «маскулинность» – в текстах упражнений главные герои в основном – мальчики, о каких качествах преимущественно идет речь? О доблести, мужестве, силе характера и т.п. (качества, достойные, прежде всего, мужчины). Что ж, таково влияние гендерных стереотипов социума на обучение в частности русскому языку. А девочек в школе и дома по-прежнему заставляют ломать, подавлять природные задатки, зачастую провоцируя отказываться от полноценного, свободного психического и интеллектуального развития (хотя это тоже своего рода крайность).

Как быть учителю, работающему в женской гимназии по традиционным программам и традиционным учебникам русского языка? Безусловно, всякий ищет и находит свои пути решения проблемы реализации гендерных аспектов в обучении русскому языку.

Нам видятся при этом следующие:

- ♦ прежде всего, отбор языкового материала для анализа с опорой на фольклорные жанры и элементы: в русском устном народном творчестве сильно женское начало, отсюда множество женских образов и примеров женского «полотипичного» поведения: в пословицах и поговорках, лирических песнях, сказках;

- ♦ подбор текстов для работы на уроках, текстов изложений, ориентированных на воспитание девочки (важно здесь использовать тексты с самыми разными вариациями женских судеб и женских ролей: должны присутствовать и героика, и драматизм, и сентиментальность, и лирика, и юмор; хорошо с этой целью использовать рассказы о великих женщинах: княгине Ольге, Жанне Д'Арк, княгине Дашковой, Маргарите Тучковой, княгине Волконской, Анне Ахматовой и др.);

- ♦ особое значение имеет использование лингвокраеведческого материала, в частности изучение местной топонимии, которая отражает важнейшие этапы становления духовной и материальной истории и культуры. В нашем случае, когда почти каждая воспитанница живет либо в селе, либо в малом городе, эта

форма представляет особый интерес, так как часто в названиях населенных пунктов лежит легенда (а то и несколько). Эти легенды зачастую связаны с образами первых поселенцев, или это красивые вымышленные истории, что вызывает неподдельный интерес девочек к родным местам, истокам; сбор информации в этом случае осуществляется только в процессе живого общения с информантами, а это, конечно, старожилы, диалог с которыми – очень важная часть работы: обмен впечатлениями, представление известного человека в новом качестве, возможность проявить себя в ином амплуа – и одновременно получить заряд положительных эмоций. А в результате – интерес к родному слову, расширение кругозора, знаний лингвистического характера, формирование национального самосознания, чувства достоинства, социокультурные компетенции;

♦ можно включать в работу также лингвистические микроисследования, связанные с особенностями женской речи: составление словаря сленга гимназистки, выявление словоприводственных особенностей в использовании суффиксальных образований девочками и мальчиками, образ женщины в русской фразеологии и т.п.

Таким образом, известные формы работы, если им придать «нужное направление», могут отвечать и запросам времени, формируя в сознании социокультурные взаимосвязи языка и общества, и одновременно формировать гендерное мышление воспитанниц.

ЛИТЕРАТУРА

Гридина Т.А. Онтолингвистическая лексикография: объяснительный словарь «Метаязыковое сознание ребенка» // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. 2011. № 9. С. 156–159.

Коновалова Н.И. Как сделать обучение русскому языку успешным: психолингвистические консультации // Филологический класс. 2011. № 26.

© Шипицына Г.А., 2012