Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

_____ _____
дата подпись

Исполнитель:
Ташкинова Наталья Васильевна,
обучающийся МДО-1801z группы

_____
подпись

Научный руководитель:
Бухарова Инна Сергеевна,
кандидат педагогических наук

_____
подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ…..8

1.1. Понятие и сущность дивергентного мышления в педагогике и психологии…….8

1.2. Особенности развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста…….20

1.3. Условия развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста……27

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ…….31

2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста……...31

2.2. Анализ результатов диагностического исследования дивергентного мышления старших дошкольников…….34

2.3. Описание хода работы по созданию условий, способствующих развитию дивергентного мышления старших дошкольников……..41

2.4. Оценка эффективности опытно-поисковой работы по развитию дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста……...50

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….58

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ……64

ПРИЛОЖЕНИЕ 1……..……69

ПРИЛОЖЕНИЕ 2……..76

ПРИЛОЖЕНИЕ 3……..82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современное общество все больше погружается в мир развивающихся технологий и все больше испытывает потребность в творческих людях, способных к независимому целеполаганию, гибкости, оригинальности, дивергентному мышлению.

Наиболее благоприятным периодом для развития дивергентного мышления является дошкольный возраст. В этом возрасте ребята очень любознательны, обладают богатым воображением, полны желания узнавать новое, проявляют неординарность в решении тех или иных задач. Большая часть исследователей, таких как Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Н.В. Хазратова и другие подчеркивают, что старший дошкольный возраст считается сензитивным для развития дивергентного мышления. Так как в этот промежуток происходит формирование новообразований, от которых во многом зависит творческий успех или неуспех взрослого человека. В дошкольном возрасте складываются подходящие предпосылки для присвоения образцов и преобразования собственного опыта творческой деятельности, как нужного источника собственного роста и саморазвития. Развитие креативной личности, которая обладает способностью эффективно и нестандартно мыслить, и, соответственно, также действовать, формируется в детстве и является условием последующего гармоничного развития личности человека.

Проблема развития дивергентного мышления особенно актуальна в наши дни, когда люди все больше погружаются в мир развивающихся технологий, но совершенно не уделяется внимание творчеству. Сегодня важной и актуальной задачей является исследование дивергентности в единстве не только личностных, но и адаптационных проявлений. Это предполагает создание условий для проявления и развития таких компонентов, как дивергентное мышление, самостоятельное целеполагание, способность к внутренне регулируемому поведению, осознанность своих

поступков, ответственность за них и предвидение последствий своих действий.

Препятствием для изучения дивергентного мышления становится отсутствие эффективных программ развития дивергентного мышления, вскрывающих механизмы формирования и обеспечивающих создание условий дня свободного развития дивергентного мышления и самовыражения личности. Дивергентное мышление это как особенность интеллекта, и отражение уровня или свойства мышления. Поэтому важно развивать мышление не во взрослых людях, а именно в детском возрасте.

Вопросами развития дивергентного мышления занимались в отечественной возрастной психологии и в педагогической практике многие ученые: Л.И. Божович, П.П. Блонский, Л.С. Выготский и др.

При несформированности мыслительных приемов снижает эффективность обучения, замедляет развитие познавательных процессов. Но работа показывает, что целенаправленному развитию дивергентного мышления дошкольников в процессе образовательной деятельности уделяется недостаточное внимание в ДОО.

Таким образом, существуют противоречия:

– между необходимостью создать условия для развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста и сложившейся системой дошкольного образования, направленной на овладение детьми знаниями, умениями, навыками;

– между необходимостью развивать у дошкольников дивергентное мышление и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно реализовывать этот процесс.

Итак, на основании выделенных противоречий и анализа психолого-педагогической литературы, а также в результате изучения опыта работы в ДОО была сформулирована проблема исследования, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических условий, обеспечивающих высокий уровень развития дивергентного мышления старших дошкольников.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Условия развития дивергентного мышления у старших дошкольников».

Гипотеза исследования: развитие дивергентного мышление у детей дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих условий:

– в ДОУ будет организована предметно-развивающая среда, ориентированная на развитие дивергентного мышления детей через игровую деятельность;

– будет организован процесс взаимодействия ДОУ и семьи, обеспечивающий развитие дивергентного мышления дошкольника.

Объект исследования – процесс развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – условия, способствующие развитию дивергентного мышления старших дошкольников.

Цель магистерской диссертации теоретическое обоснование и проверка опытно-поисковым путем условий развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие дивергентного мышления в психолого-педагогической литературе.
2. Определить основные показатели диагностики дивергентного мышления старших дошкольников и подобрать диагностические методики.
3. Проанализировать результаты диагностического исследования уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.
4. Опытно-поисковым путем исследовать эффективность применения условий, способствующих развитию дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.
5. Обобщить теоретические и практические результаты исследования.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение научных исследований; изучение педагогического опыта работы; наблюдение; тестирование; количественный и качественный анализ результатов.

База исследования**:** исследование проводилось в старших группах на базе МБДОУ - детский сад № 225 г. Екатеринбурга, в котором приняли участие 20 детей в возрасте 5 - 6 лет.

Научная новизна исследования:

1. Уточнено определения понятие «дивергентного мышления» применительно к дошкольному возрасту.
2. Выделены условия развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ.
3. Разработано содержание занятий в игровой форме, направленное на развитие дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.
4. Теоретически обоснована и опытно-поисковым путем доказана эффективность применения условий, способствующих развитию у детей старшего дошкольного возраста дивергентного мышления в процессе дошкольного образования.

Теоретическая значимость:

1. Уточнено определения понятие «дивергентного мышления» применительно к дошкольному возрасту.
2. Определены показатели и характеристики уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выделены условия развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость:

1. Разработано содержание мероприятий и комплекса игр для развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста, которые могут быть применены в работе педагогов ДОУ.

Положения, выносимые на защиту:

1. Дивергентное мышление - это способность человека выдавать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных; это способность мыслить вширь. Оно обеспечивает выход за пределы, за рамки начатого направления решения исходной задачи; активное, поисковое, оригинальное, продуктивное мышление, имеющее целостный инверсионный дискретный расходящийся характер.

2. Развитие дивергентного мышления будет успешным при соблюдении следующих условий: будут привлечены к работе родители, родители и педагоги совместно с детьми; в ДОУ будет организована предметно-развивающая среда, ориентированная на развитие дивергентного мышления детей через игровую деятельность.

Структура магистерской диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников литературы, состоящего из 55 источников и 3 приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие и сущность дивергентного мышления в педагогике и психологии

Современная педагогическая наука определяет мышление как высшую ступень человеческого познания, отражающую объективную реальность. Вплоть до настоящего времени развивалось множество научных теорий, которые практиковали различные подходы к определению сущности мышления и его развития в онтогенезе.

Дошкольное детство – это уникальный возраст, и именно на этом этапе жизни закладываются основы будущего развития человека.

Старший дошкольный возраст приходится на период жизни ребенка от пяти до семи лет, как правило, в этом возрасте ребенок посещает старшую и подготовительную группы детского сада [24].

Старший дошкольный возраст имеет отличительные особенности, по сравнению с другими периодами развития ребенка, которые влияют на условия жизни и требования, предъявляемые на данном этапе, взаимоотношения детей с окружающим миром, психологическую структуру личности ребенка, его знания, мышление и физиологические особенности.

А.В. Запорожец отмечает, что в пять - семь лет ребенок пытается понять сущность вещей, связь явлений, становится возможным формировать представления и элементарные понятия, у ребенка происходит переход к мышлению в общих понятиях, и ему открываются новые пути обобщения, поскольку оно происходит на основе расширенной предметной деятельности [21].

Л.С. Выготский указывает, что в спонтанном опыте старших дошкольников впервые появляются предконцептные образования –

комплексы, псевдопонятия. Полноценные понятия будут формироваться только в процессе целенаправленного, организованного включения в активную познавательную деятельность [12].

У дошкольников из всех мотивов познавательной деятельности непосредственно преобладает эмоциональное отношение ребенка, а у старших дошкольников, даже если этот мотив сохраняется, появляются и другие мотивы: мотив известной социальной необходимости и познавательного интереса, который при определенных условиях приобретает достаточную устойчивость и активность.

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова отмечают, что условия формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста заключаются в обеспечении их активной позиции в процессе обучения и постепенном повышении сложности содержания знаний [26; 46].

К знаниям старших дошкольников предъявляются новые требования:

– систематичность, то есть необходимость развития значимых связей в вопросах общественной жизни и природных явлений;

– относительная общность;

– объединение объектов и явлений на основе существенных характеристик.

В старшем дошкольном возрасте дети могут использовать обычные обобщения, у них есть возможность выявить основные признаки в рамках одного обобщения по предметам, объединить их в соответствии с выделенными признаками и доказать правильность обобщения. У старших дошкольников повышается эффективность процесса обучения, формируются базовые умственные навыки и операции, такие как сравнение, анализ, обобщение и классификация. Формируются также основы абстрактного мышления и понимания причинно-следственных связей. Иными словами, переход знаний на более высокий уровень наблюдается у старших дошкольников [6].

Старший дошкольный возраст – это последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов (внимание, память, восприятие и др.) и вытекающая из этого способность контролировать собственное поведение, а также изменения в самоощущении, самосознании и самооценке. Появление произвола – это важное изменение в деятельности ребенка, целью которого является не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Старшие дошкольники обладают повышенными физическими и умственными способностями. Они осваивают основные движения, физически становятся еще сильнее. Физическое развитие все еще связано с умственным развитием, оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно протекает разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, то есть социальное, развитие в старшем дошкольном возрасте ускоряется [7].

Дети старшего дошкольного возраста продолжают совершенствовать все аспекты речи. Они в основном правильно произносят все звуки родного языка, четко воспроизводят слова, обладают необходимым словарным запасом для свободного общения, правильно используют многие грамматические формы и категории, их высказывания становятся более осмысленными, выразительными и точными.

К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативная и личностная форма общения, которая отличается потребностями во взаимопонимании и сопереживании, личностными мотивами общения. Общение со сверстником приобретает неситуативные черты, общение становится неситуативно - деловым; формируются устойчивые избирательные предпочтения, то есть общение развивается как деятельность [22].

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств и потребностей. Иными

словами, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная, волевая и практическая.

Л.С. Выготский и А.В. Запорожец указывали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к ним. В этом возрасте вместо когнитивного типа общения между ребенком и взрослым преобладает личностный тип, в основе которого лежит интерес к отношениям между людьми. Ребенок в старшем дошкольном возрасте, как правило, осознает, что нравится взрослым и что им не нравится в их поведении, и вполне адекватно оценивает качество своих действий и индивидуальные черты своей личности. К концу старшего дошкольного возраста у детей развивается самооценка, ее содержанием является состояние практических навыков и нравственных качеств ребенка, которые выражаются в соблюдении норм поведения, установленных в определенной группе, например, в группе детского сада [21; 12].

У детей старшего дошкольного возраста, наблюдаются проявления ненастоящей заботы о близких, действия, направленные на защиту их от беспокойства и огорчений. У ребенка старшего дошкольного возраста есть способность в какой-то мере сдерживать бурные, резкие проявления чувств, и он уже может сдерживать слезы и скрывать страх. Старший дошкольник усваивает «язык» чувств - принятые в обществе формы выражения оттенков переживаний посредством взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций [31].

Проектирование, рисование и моделирование являются наиболее распространенными видами деятельности для старших дошкольников. В этом возрасте также формируются элементы труда, основной психологический смысл которых заключается в следующем: ребенок должен понимать, что он делает что-то нужное и полезное для других. Навыки самообслуживания, приобретенные к пяти-семи годам, опыт работы на природе, изготовления поделок позволяют детям больше участвовать в

совместных мероприятиях со взрослыми. Старшие дошкольники могут перейти от выполнения индивидуальных заданий к выполнению постоянных обязанностей: уборке собственной игровой площадки, поливке цветов, уходу за одеждой и обувью. Вместе с выполнением таких заданий дети получают чувство удовлетворения от результатов собственной работы.

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают элементы учебной деятельности. Главная особенность его заключается в том, что, занимаясь им, ребенок меняет себя, приобретая новые знания и навыки. В образовательной деятельности главное – это получение новых знаний [11].

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием воображения, особенно сильное воображение ребенка, проявляется в игре, где он действует с энтузиазмом. Однако нелегко представить себе что-то намеренно, связывающее волю детей в старшем дошкольном возрасте.

Ведущей деятельностью старших дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя свои социальные, социальные функции. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже может сначала выбрать все предметы, необходимые для определенной игры, и только потом начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее за разные вещи. Наряду с сюжетно-ролевой игрой-ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте у детей есть игры с правилами: прятки, лапти и др. Умение подчиняться определенному правилу начинает формироваться в ходе ролевой игры, где любая роль содержит скрытые правила.

К концу старшего дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой для формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте [40].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется способность ставить перед собой цели, собственное поведение. Это новое изменение деятельности и ее целей называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение, как для успеха последующего

школьного образования, так и для всего дальнейшего психического развития ребенка [11].

Подчинение правилам требует произвольного поведения, а это значит, что ребенок способен действовать в соответствии с определенным шаблоном или правилом и контролировать свое поведение. Именно в игре, выполняя ту или иную роль, ребенок, с одной стороны, копирует паттерн, а с другой стороны контролирует его поведение, то есть начинает организовываться сам.

В старшем дошкольном возрасте ребенок все еще смотрит на мир с большим интересом, все чаще и больше интересуется окружающими явлениями и предметами. Старший дошкольник старается овладеть как тем, что ему понятно в его возрасте, так и тем, что он еще не способен глубоко и правильно понять и осмыслить. Именно в возрасте пяти - семи лет у детей наблюдается пик когнитивных вопросов.

Возможности обработки и упорядочения информации, которыми обладает старший дошкольник, еще не позволяют ему в полной мере справиться с информационным потоком. Несоответствие познавательных потребностей ребенка и его способности обрабатывать информацию может привести к перегрузке сознания различными сведениями и фактами, многие из которых дети старшего дошкольного возраста в силу своего возраста не способны осмыслить и понять [33].

Познавательные интересы возникают в играх, в общении со взрослыми и сверстниками, но только в обучении, где приобретение знаний становится основной целью и результатом деятельности, а познавательные интересы формируются. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, ребенок старшего дошкольного возраста имеет различные способы обучения: действия и собственный практический опыт; слова, то есть объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для когнитивного развития старшего ребенка имеет сознательное знакомство с различными источниками информации, привитие первичных навыков использования

некоторых из них.

В период перехода к старшему дошкольному возрасту происходит особенно интенсивное развитие вербальной памяти, дети воспринимают информацию, как на слух, так и визуально. Работа с вербальным материалом играет важную роль в школьном образовании, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание на развитие вербальной памяти.

Уровень развития умственных операций у ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и др.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и осмысливать имеющуюся и поступающую информацию об окружающем мире и понимать ее [12].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка развивается понятийное или логическое мышление, он интересуется не только теми явлениями, которые видел непосредственно перед собой, но и обобщенными свойствами предметов в окружающей среде, а также проявляет интерес к причинам, к отношениям предметов, к процессу их появления или изготовления. Ребенок старшего дошкольного возраста, способен отвлечься от увиденного, выявить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сформировать логические выводы. Для развития познавательных интересов большое значение имеет участие ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка, он осваивает широкий спектр видов деятельности – игровой, трудовой, производственной, бытовой, коммуникативной, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно – целевая. Главным результатом развития всех видов деятельности является овладение моделированием как основной умственной способностью и формирование произвольного поведения.

В старшем дошкольном возрасте ребенок может выполнять ту или

иную деятельность длительное время, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основана только на непроизвольном внимании. Произвольность и опосредованное внимание в старшем дошкольном возрасте достигается через игровую практику.

Старший дошкольный возраст – это благоприятный период для нравственного развития ребенка, особенности которого часто проявляются на протяжении всей последующей жизни. Именно в это время закладываются основы нравственного поведения и установок.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста от пяти до семи лет отличаются большими физическими и умственными способностями. Их отношения со сверстниками и взрослыми становятся все более сложными и осмысленными. Дети обладают необходимым словарным запасом для свободного общения, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая, действенная и практическая; формируются также элементы труда. Основным видом деятельности является игра, игра с правилами, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и отношения между людьми. Основными изменениями в деятельности, сознании и личности ребенка является появление произвольности психических процессов – способности целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами.

Одной из первых является асоцианистская теория, в соответствии с которой закономерности развития мышления связывались с образованием и накоплением связей (ассоциаций). Мыслитель XVIII века Давид Юм и его последователи трактовали мышление как процесс накопления ассоциаций. В соответствии с взглядами вюрцбурзкой школы О. Кюльпе мышление является внутренним действием (актом), развитие мысли представители этой школы считали процессов выявления отношений между мнениями. Основатели гештальтпсихологии М. Вертгеймер и его последователи рассматривали мышление в контексте внезапной, не подготовленной

аналитической деятельности, направленной на выделение существенных признаков проблемной ситуации.

Современный бихевиоризм возникший в XX в. рассматривает мышление как приспособление организма к новым условиям, которые являются для организма проблемной ситуацией. Теория психоанализа, разработанная в конце XIX – начале XX века австрийским неврологом З. Фрейдом большое внимание уделяет проблеме бессознательных форм мышления и его зависимости от мотивов и потребностей человека. Гуманистическая психология, идеи которой выдвигались швейцарский исследователем К. Юнгом указывает на черты личности, которые влияют на мышление (восприятие действительности, отношение к реальности, чувство юмора). Операциональная концепция развития интеллекта в детстве была предложена швейцарским исследователем Ж. Пиаже [11].

Теория онтогенетического развития мышления, возникшая в 20-е - 40-е годы XX века разработанная Л.С. Выготским который рассматривал развитие мышления ребенка в связи с усвоением ранее сформированных умственных действий и операций. Теория формирования и развития интеллектуальных операций у детей разработана П.Я. Гальпериным в ее основе положены представления о генетической зависимости между внутренними интеллектуальными операциями и внешними практическими действиями. Деятельная теория мышления разрабатывалась А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым. В данной теории мышление рассматривается не только как процесс, но и как деятельность.

В конце XX века американский исследователь Д. Гилфорд, сформулировал теорию, в которой были выделены два измерения интеллекта - конвергентное и дивергентное мышление, что позволило отойти от классического разделения на индуктивное (необходимое для решения задачи, на основе общего правила и частных наблюдений) и дедуктивное (логическое) мышление. В последующем были установлены критерии

дивергентности мышления, исследована его роль в создании нестандартных идей, гипотез, классификаций и группировки информации [13].

Не все вопросы человек может разрешить с помощью чувственного отражения, и тогда вступает главное орудие – мышление. Мышление – это поиск ответов и стремление к осмыслению, оно задействует множество видов умственной деятельности, среди которых наблюдение и внимание, воспоминания и любознательность, воображение и суждение. Впервые в науку понятие «Дивергентное мышление» ввел ученый Дж. Гилфорд. Он указал на принципиальное различие между двумя мыслительными операциями: конвергентное и дивергентное. Дивергентность определяется, как способность умения мыслить в разных течениях, соответствовать желаемому явлению выхода в наиболее широком «пространстве».

Конвергентное мышление – (от лат. Convergere – сходиться) – это форма мышления, основанная на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи, это, когда дана инструкция по последовательности и содержанию элементарных операция по решению этой задачи.

Дивергентное мышление – (от лат. divergere «расходиться, отклоняться») – это способность человека выдавать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных.

Линия исследования, начатая Дж. Гилфордом, и наиболее последовательно продолжил Е. Торренс. В основе работ лежит мнение о том, что процессы, относящиеся к решению проблемной ситуации – от обнаружения задачи до сообщения о ее решении – имеют прямое отношение к творчеству. Е. Торренс включает в число проявлений творчества не только специфические феномены, но и особенности, которые связаны с интеллектом. Пересечения интеллекта и творчества были найдены в экспериментальном изучении характеристик творчества - беглости, гибкости, оригинальности, быстроты.

Дивергентное мышление – это не направленное мышление, а

способность мыслить вширь. Оно обеспечивает выход за пределы, за рамки начатого направления решения исходной задачи [13].

Поскольку в отечественной и в зарубежной психологической литературе отсутствует четко сформулированное понятие дивергентного мышления, мы сделали попытку дать ему свое определение, которое, на наш взгляд, отражает наиболее полно его сущностную характеристику.

Дивергентное мышление – активное, поисковое, оригинальное, продуктивное мышление, имеющее целостный инверсионный дискретный расходящийся характер.

Дивергентное мышление характеризуется творческим подходом в решении задач, нестандартными решениями и игнорированием известных алгоритмов и шаблонов. Его ценность заключается в обнаружении нешаблонных последовательностей и выводов, в достижении оригинальных результатов.

Чтобы не оставаться на месте требуется постоянное продвижение вперед с двойным ускорением. Точно так же и в реальной жизни каждого ребенка, мышление детей дошкольного возраста и творческий дар не может терпеть самоудовлетворенности и застоя. Они существуют и развиваются только в динамике.

Понятие дивергентного мышления больше известно как творческий мыслительный процесс. Чтобы понять, что необходимо развивать для становления этого типа мышления, перечислим основные свойства творческого подхода к поиску и развитию идей:

1) быстрота – способность формулировать максимальное количество идей;

2) гибкость – способность предложить многообразие идей;

3) оригинальность – способность предлагать нестандартные идеи;

4) законченность – способность придавать своим идеям законченный вид.

Исследованиями дивергентного мышления занимались как

отечественные исследователи: Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, Е.Л. Яковлева и другие, так и зарубежные исследователи: Де Боно, Дж. Гилфорд, А. Маслоу, Дж. Рензулли, А. Ротенберг, Е.П. Торренс, Д. Филтенсон, К. Хеллер и другие.

Психологи Г. Оллпорт и А. Маслоу считали, что первоначальная основа творчества – это мотивация личностного роста, не подчиняющаяся принципу удовольствия, а по А. Маслоу, это потребность в самореализации, полного и независимого осуществления своих талантов и возможностей в жизни [30].

В исследованиях Е. Торренса, Д. Гилфорда, К. Тейлора подчеркивается, что целью поискового дивергентного мышления является развитие исследовательского интереса, ориентированность на поиск новых форм деятельности, которые формируют мыслительные навыки более высокого уровня. Кроме этого дивергентность активизирует способность оценивать, сравнивать, строить гипотезы, анализировать и классифицировать полученный материал[13].

В исследованиях Е. Рензули, Д. Филтенсон дивергентность рассматривалась как базовая черта личности. Интересна позиция Ж. Пиаже, рассматривающего дивергентность, как опосредованную воспитанием и личным опытом самостоятельность мышления и действия. Самостоятельность дивергентного мышления выражается в умении оперировать представлениями с постоянным добавлением своих фактов к суждениям [42].

Для исследования дивергентного мышления А.М. Матюшкин считал, что полная структура продуктивного мыслительного акта включает в себя порождение проблемы и формирование мыслительной задачи, а также поиск решения и обоснования [31].

Представители Н. Гнатько, В. Дружинин рассматривают дивергентное мышление, как интегративное свойство личности.

Следовательно, разнообразные определения исследователей и подходы

к изучению проблемы дивергентного мышления показывают существование различных позиций, мнений. Они более четко сформировали понятие дивергентности, установили критерии ее выявления, что этот тип мышления позволяет человеку в создании идей, гипотез, классификации [18].

Итак, проанализировав литературу по проблеме исследования, можно сделать вывод, что развитие дивергентного мышления в образовательном процессе играет важную роль. И в связи с этим вспоминаются работы Д.Б. Эльконина, в которых утверждалось, что игровые действия создают зону ближайшего развития когнитивной сферы ребенка [55].

Таким образом, проанализировав понятие дивергентного мышления и основные подходы к его изучения. Можно подвести итог, что дивергентное мышление - это способность человека выдавать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных, принципиально иная парадигма умственной активности, основанная на творческом начале и способности к парадоксальному мышлению, многовариантности выводов и результатов процесса деятельности. Характеризуется творческим подходом в решении задач, нестандартными решениями и игнорированием известных алгоритмов и шаблонов. Его ценность заключается в обнаружении нешаблонных последовательностей и выводов, в достижении оригинальных результатов.

1.2. Особенности развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте развитие дивергентного мышления тесно связано с развитием познавательных процессов и сенсорным развитием. Это мышление исследовалось многие годы, возникло большое количество теорий, как и за, что отвечает дивергентное мышление.

Дивергентное мышление проявляется в умении находить решениие проблемы, не останавливаясь на нахождении единственно правильного решения, умении искать решение во всех возможных вариантах.

Ребенок в этом возрасте способен создавать новый рисунок, конструкцию, образ, фантазию, отличающихся оригинальностью, гибкостью, вариативностью и подвижностью.

Дивергентность мышления стимулирует способность анализировать материал и строить разнонаправленные направления.

Дети проявляют активную деятельностную позицию, постоянные вопросы к взрослому, любопытство, способность комментировать процесс и результат собственной деятельности, достаточно развитое воображение, стойкую мотивацию и настойчивость. Любознательность, способность, изобретательность, пытливость ума, умение преодолевать трудности, способность к волевой регуляции поведения имеют тесную связь с проявлением инициативы в этом возрасте [5].

Старший дошкольный возраст, по мнению Н.Н. Поддьякова, тот самый возраст, в котором активно развиваются и формируются умения и навыки, которые способствуют тому, чтобы дети изучали внешнюю среду, анализировали свойства предметов и явлений и изменяли их целенаправленно. Такой характер развития ума соответствует наглядно-действенной форме мышления, и есть подготовительный этап в развитии индивидуально-психологических особенностей личности, определяющих уровень способностей к творчеству [43].

Исследуя дивергентное мышление, Н.Е. Веракса считает средства дивергентного мышления детей дошкольного возраста действиями опосредования и объединения. С точки зрения Н.Е. Вераксы, эти действия и есть основа формирования дивергентного мышления – основа способности к преобразованию, основа творчества [8].

Когда дети выполняют задачи дивергентного типа, у них развиваются качества: беглость (продуктивность), гибкость, оригинальность, беглость

мыслительных процессов, ассоциативная легкость, высокая чувствительность к решениям проблем и подобные характеристики и потенциал, которые необходимы для развития мышления.

В старшем дошкольном возрасте развитие дивергентного мышления тесно связано с развитием познавательных процессов и сенсорным развитием. Дивергентное мышление проявляется в умении находить решениие проблемы, не останавливаясь на нахождении единственно правильного решения, умении искать решение во всех возможных вариантах.

Дошкольный возраст является сенситивным для развития дивергентности мышления.

Дивергентное (от латинского divergere – расходиться) мышление используется человеком тогда, когда нужно выдать множество решений на основе одних и тех же данных.

Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко указывают следующие особенности дивергентного мышления у дошкольников [18; 8]:

1) быстрота – способность формулировать максимальное количество идей;

2) гибкость – способность предложить многообразие идей;

3) оригинальность – способность предлагать нестандартные идеи;

4) законченность – способность придавать своим идеям законченный вид.

Рассмотрим каждый из этих компонентов подробнее.

Быстрота мышления как качество личности – способность быстро разобраться в сложной ситуации и найти правильные решения в условиях дефицита времени. Быстрота мышления предопределена уровнем знаний и степенью развития мыслительных навыков. Она связана с индивидуальным темпом психической деятельности, в основе которого лежит подвижность нервных процессов. Быстрота мышления крайне необходима в экстремальных ситуациях, когда от ребенка требуется молниеносная реакция в принятии решений.

Гибкостью мышления называют способность человека переключаться с одной мысли на другую, обдумывать несколько вещей одновременно, использовать творческий подход при решении тех или иных задач, а также смену алгоритма на принципиально иной, смену шаблона анализа и синтеза. Все это, безусловно, правильно, но всегда необходимо определяться с фундаментальным объяснением того или иного явления, из которого оно произрастает, чтобы понимать, почему вообще человеку дана та или иная возможность. Если ребенка постоянно одергивать в желании делать что-то по-своему (например, рисовать квадратную елку или использовать для этого нестандартные краски), в конечном итоге, малыш научится «как надо», это будет удобно, но талант, творческий потенциал, лидерские качества останутся на достаточно посредственном уровне. Знания, теория - необходимы, но они должны быть только как база, которую можно корректировать под собственные идеи, и ставить под сомнения.

Оригинальность мышления – это умение человека ставить новые вопросы; использовать известный опыт, и одновременно проявлять независимость суждений и находить самостоятельное решение. Самостоятельностью оригинальности мышления предполагает самокритичность (знание своих сильных и слабых сторон). В самостоятельности проявляется и творческий характер мышления.

И, наконец, законченность, – это способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид; обладающий необходимой полнотой, цельностью.

Дивергентное мышление помогает в разрушении старых схем и постройке новых, в видении альтернативных свойств предмета. Возможность получения новых знаний в самом процессе развития дивергентного мышления – главный психологический признак. Это выражается в самовозрастании знаний, так как при этом происходит постепенное развитие функциональной структуры различных умственных актов. Развитие дивергентного мышления является необходимостью уже на ранних этапах

воспитания личности. Ребенок познает мир самостоятельно, в этом ему помогают родители и педагоги, цель которых должна быть направлена на то, что многие ситуации могут иметь несколько решений. Спецификой дивергентных мышления является то, что на один поставленный вопрос ответ может быть неоднозначным. Разумеется, именно дивергентное мышление часто трактуется как творческое мышление и имеет тесную связь с воображением.

Дивергентное мышление используется человеком тогда, когда нужно выдать множество решений на основе одних и тех же данных [8; 17].

То есть нужно дать толчок для развития этих двух видов мышления. И в итоге, каждый из них будет полностью взаимодействовать, друг с другом полностью дополняя.

Дивергентность – понятие очень тесно связано с понятием «творчество». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Развитие дивергентного мышления – это сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями ребенка. Воображение является его центром. Выполняя какое-либо творческое задание ребенком, в творчестве может стать абсолютно новым, то есть определенно не сделанный шаблонно и, следовательно, нестереотипно.

Дивергентное мышление (от лат. divergere – расходиться) метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

В такой момент у детей старшего возраста начинает развиваться и обогащаться более активно воображение, расширяется познание, опыт и естественно интересы.

Когда ребенок находится в процессе дивергентного мышления, он начинает испытывать массу положительных эмоций, как от самого процесса, но и от самого главного – полученного им результата.

В дошкольном возрасте всегда делается акцент на развитие таких процессов, как память, мышление, восприятие, внимание. Тем самым нацеливая детей на более успешную в дальнейшем учебную деятельность [27].

Особенно старшие дошкольники любят заниматься творческой деятельностью, они с увлечением лепят, рисуют, танцуют, сочиняют сказки, небылицы, истории. И с каждым разом, чем сложнее задание, тем интереснее им искать нужное решение для его воплощения. Поэтому именно дивергентное мышление делает жизнь ребенка богаче и интереснее. Именно в мышлении ребенок себя раскрывает в независимости от своих личностных комплексов. В то время, как взрослый зачастую боясь ошибиться, стесняется их проявить. Поэтому дети искренни в проявлении себя в деятельности. И именно в такие моменты можно подключать дивергентное мышление – как метод творческого, художественного мышления.

При помощи такого мышления дети могут усваивать моральные и нравственные нормы, развивая умение различать многие, свойственные для детей, такие качества (сострадание и ненависть, добро и зло и т. д.)

Основными критериями проявления дивергентного мышления у старших дошкольников являются: насколько оригинально дети выполняют творческие задачи; используют реструктурированные образы, заменяя при этом одни образы другими [52].

Структурой дивергентного мышления детей старших дошкольников в различных видах деятельности называется синтез ее составляющих:

– содержательный;

– мотивационный;

– эмоционально-волевой;

– операционный.

Развитие дивергентного мышления детей 5 – 7 лет соответствует следующему механизму: основа общей одаренности под влиянием микросреды и подражания дает возможность системе мотивов и личностных свойств формироваться и происходит преобразование общей одаренности в актуальную дивергентность.

Однако, создавая ребенку благоприятные условия, нужно помнить, что этого бывает недостаточно для того, чтобы воспитать ребенка с высоким уровнем дивергентного мышления. У некоторых западных психологов существует мнение, что не надо мешать ребенку свободно самовыражаться, а дивергенция изначально присуще каждому ребенку.

Практически, если не вмешиваться в процесс самовыражения ребенка, то это малоэффективно. Мало кому из детей удается долго удерживать способность к развитию активности и способности создавать. Подбор соответствующих методов обучения обуславливают то, что дошкольники, не теряя своеобразия дивергентного мышления, способны создать работы уровнем выше, чем их необученные самовыражающиеся сверстники [19].

После изучения литературы, которая касается особенностей развития дивергентного мышления детей дошкольного возраста, можно сделать следующий вывод, что для их развития наиболее благоприятным является период дошкольного детства. Этот период является сензитивным для развития дивергентного мышления, так как в этот период идет закладка психологической основы для творчества. Дети пяти – семилетнего возраста в своих работах не просто передают переработанные впечатления, но и направленно ищут приёмы для этой передачи.

Таким образом, анализируя представленные выше точки зрения по вопросу об особенностях развития дивергентного мышления, можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют дивергентное мышление и его качества. Поэтому особенности максимального развития дивергентного мышления

предполагают активизацию не только эмоциональной, волевой и интеллектуальной сферы, но и сферы воображения, интуиции, мышления.

1.3. Условия развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста

Одним из важнейших факторов развития детей является создание условий, способствующих развитию дивергентного мышления детей. На основе анализа работ нескольких авторов, в частности Л. Кэррола и Дж. Смита, можно выделить основные условия развития дивергентного мышления детей [48].

Для успешного развития дивергентного мышления является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Важным условием развития дивергентного мышления детей является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Чрезвычайно важное условие эффективного развития дивергентного мышления у детей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда-либо, заниматься развитием мышления, решать множество совершенно новых для него задач

самостоятельно и без предварительного обучения [48].

Условием развития дивергентного мышления заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

Одним из ведущих условий для развития дивергентного мышления у детей выступает предметно-развивающая среда. Деятельность ребенка и его взаимодействие с детьми своего и другого пола в такой среде способствуют актуализации, воспроизведению и закреплению имеющегося у него опыта, а также формированию новых способов развития дивергентного мышления у детей.

Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься. Давно известно, что для развития дивергентного мышления необходима комфортная психологическая обстановка – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

Для успешного развития дивергентного мышления у детей необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из поиска и собственных открытий. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Развитие дивергентного мышления у дошкольников можно добиться с помощью специальных игр и упражнений. Например, можно дать ребёнку мячик или скакалку и попросить его самого придумать какое-нибудь упражнение для утренней зарядки. Можно прочитать дошкольнику вслух стихотворение и попросить его нарисовать это стихотворение на листе

бумаги. Ребёнку можно дать задание самому придумать маленькую сказку и тоже нарисовать её на бумаге.

Важно постоянно стимулировать ребенка к развитию дивергентного мышления проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с развитием мышления, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что дивергентное мышление изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться.

Таким образом, условия, направленные на развитие дивергентного мышления детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд задач, направленных на достижение цели.

Проанализировав в первой главе психолого-педагогическую литературу, посвященную вопросам развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста, можно сделать следующие выводы:

Дивергентное мышление – это способность человека выдавать большое количество решений, основанных на одних и тех же данных, принципиально иная парадигма умственной активности, основанная на творческом начале и способности к парадоксальному мышлению, многовариантности выводов и результатов процесса деятельности. Характеризуется творческим подходом в решении задач, нестандартными решений и игнорированием известных алгоритмов и шаблонов. Его ценность заключается в обнаружении нешаблонных последовательностей и выводов, в достижении оригинальных результатов.

Современная отечественная психолого-педагогическая литература рассматривает игру как необходимое условие развития дивергентного мышления детей дошкольного возраста. Игра позволяет старшему дошкольнику реализовать дивергентного мышления, проявить способность его воображения. Тем не менее, для того, чтобы развивать дивергентного

мышления ребенка в игре, необходимы внешние факторы, стимулирующие развитие, а также определенная позиция взрослого, который станет гарантом свободы, самостоятельности и самодеятельности ребенка. Осуществляя руководство, педагогу необходимо создание следующих условий:

– создание атмосферы в группе детского сада благополучной и эмоционально-положительной;

– обеспечение свободы и самостоятельной активности в игровой деятельности ребенка под педагогическим руководством;

– специально подобранная деятельность, осуществляемая педагогом, по формированию дивергентного мышления детей 5 – 7 лет в игровой деятельности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе МБДОУ – детский сад №225 города Екатеринбурга. Для опытно-поисковой работы были выбраны старшие группы: «Пушистики» – всего в исследовании принимали участие 20 детей старшей группы.

На основании анализа психолого-педагогической литературы мы выявили следующие показатели развития дивергентного мышления у старших дошкольников, по которым мы будем оценивать уровень развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста:

– беглость – характеризует продуктивность (мышление) ребенка;

– оригинальность – свидетельствует об уникальности рисунков ребенка;

– гибкость – количество изменяющихся категорий при решении задачи.

Исходя из этих критериев, нами подбирались методики для определения уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Для диагностики уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методики:

1. Тест креативности Торренса.

2. Тест дивергентного мышления Вильямса.

Исходя из теории научного исследования, выбранные нами методики, являются наилучшими.

Помимо выбранного метода эксперимента в течение проведения процедуры исследования был использован дополнительный метод исследования – наблюдение.

Дадим описание, проводимых методик.

Тест креативности Торренса.

Методика состоит из трех субтестов с использованием стимульного материала.

Уровень развития творческого мышления оценивается по критериям:

- Беглость – характеризует творческую продуктивность ребенка;
- Оригинальность – свидетельствует об уникальности рисунков ребенка;
- Абстрактность названия – выражает способность ребенка выделять главное в своем рисунке;
- Сопротивление замыканию – отражает способность достаточно долго откладывать принятие окончательного решения, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею;
- Разработанность – отражает способность разрабатывать идеи, наполняю ее деталями.

В субтесте 1 детям предлагалось нарисовать картинку, в основе которого, лежало овальное пятно (Приложение 1). Также ребенку предлагалось дать название своему получившемуся рисунку. Работа проводилась в подгруппах. Дети сидели за отдельными столами. На работу давалось 5 минут.

В субтесте 2 детям старшего дошкольного возраста было предложено дорисовать незаконченные стимульные рисунки (Приложение). Также детям предлагалось дать название своему рисунку. Данный субтест также проводился в подгруппах. Каждый ребенок сидел за отдельным столом, чтобы не отвлекаться на чужие рисунки и идеи.

В субтесте 3 из методики Торренса стимульным материалом для детей стали 30 пар параллельных вертикальных прямых. На основе каждой пары ребенку предлагалось нарисовать какой-либо рисунок. Данная работа также проводилась в подгруппах. Каждый ребенок сидел за отдельным столом.

Тест дивергентного мышления Вильямса.

При проведении данной методики детям предлагался стимульный материал с незаконченными рисунками. Данных незаконченных рисунков ребенку было предложено 12 (Приложение 2).

Диагностическая работа проводилась в подгруппах для детей старшего дошкольного возраста, каждый ребенок сидел за отдельным столом, чтобы исключить его отвлекаемость. Время на выполнение данного диагностического задания было дано 25 минут.
В данной методике оценивались следующие показатели:

- Беглость – продуктивность, количество законченных ребенком рисунков;
- Гибкость – число изменений категорий рисунков, выполненных ребенком;
- Оригинальность – местоположение рисунка;
- Разработанность – симметрия – асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок ребенка ассиметричным;
- Название – оценивается богатство словарного запаса и способность ребенка к образной передаче сути своего изображения.

Таблица 1

Соотношение показателей и диагностических методик

Показатели	Методики
Беглость, Оригинальность, Абстрактность названия,	Тест креативности Торренса.
Сопротивление замыканию, Разработанность	Тест дивергентного мышления Вильямса

Представим краткое описание используемых методик. Подробное описание имеется в приложении 1, 2.

2.2. Анализ результатов диагностического исследования дивергентного мышления старших дошкольников

Проанализируем результаты диагностического исследования развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста по результатам теста Торренса.

Количественные результаты диагностики уровня развития дивергентного мышления старших дошкольников по методике «Тест креативности Торренса» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностического исследования уровня развития дивергентного мышления по результатам теста Торренса

Ребенок	Субтест 1			Субтет 2					Субтест 3			балл	Итоговый балл Уровень развития
	о	ан	р	б	о	ан	сз	р	б	о	р		
Валерия А.	1	0	2	8	2	9	11	57	8	3	60	161	32,2 низкий
Кирилл А.	1	0	6	10	5	8	8	50	10	9	45	152	30,4 низкий
Андрей А.	1	1	8	10	4	7	9	49	9	7	54	159	31,8 низкий
Полина А.	0	1	7	9	5	9	7	61	10	7	59	175	35 ниже среднего
Мария Б.	0	1	5	8	6	8	11	54	10	8	48	159	31,8 низкий
Соня Б.	0	1	8	9	4	8	12	58	9	5	54	168	33,6 низкий
Коля Б.	0	2	6	10	5	6	7	62	10	7	53	168	33,6 низкий
Никита В.	0	1	9	9	5	5	8	57	11	8	60	173	34,6 ниже среднего
Матвей Д.	1	0	7	8	6	7	13	52	10	9	57	170	34 низкий
Арина Д.	1	0	8	9	3	10	11	54	9	7	53	165	33 низкий
Юсиф И.	1	0	7	10	4	5	10	57	8	5	60	167	33,4 низкий

Продолжение таблицы 2

Виолетта М.	0	1	6	10	2	8	9	64	10	7	62	179	35,8 ниже среднего
Тимофей Н.	1	1	9	8	4	9	9	63	10	7	57	178	35,6 ниже среднего
Ахмат П.	0	2	6	9	3	8	8	56	9	8	56	165	33 низкий
Амалия П.	1	0	5	9	4	7	6	57	10	7	57	163	32,6 низкий
Макар П.	0	0	7	8	5	8	11	59	11	8	53	170	34 низкий
Андрей Р.	1	1	8	8	4	8	10	52	10	5	57	164	32,8 низкий
Дима С.	0	0	6	10	4	9	11	54	9	7	58	168	33,6 низкий
Полина Т.	1	1	7	9	4	9	10	57	9	6	60	173	34,6 ниже среднего
Камила Ш.	0	1	8	10	6	10	11	56	10	7	62	181	36,2 ниже среднего

Проанализируем результаты диагностического исследования развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста по результатам теста Торренса.

В ходе опытно-поисковой работы по результатам теста Торренса 14 детей показали низкий уровень развития дивергентного мышления, что составляет 70%, 6 детей показали ниже среднего уровень развития дивергентного мышления, что составляет 30%.

Испытуемые показали низкий уровень развития творческих способностей, так как было представлено мало оригинальных элементов рисунка, и совсем отсутствовал оригинальный сюжет. Рисунки не отличались большим числом изображенных элементов, а также использованных классов фигур. Были допущены ошибки: использование в рисунке незаданной фигуры и линии. Хотя задания выполнялись с интересом.

Дети старшего дошкольного возраста, которые в результате проведения теста Торренса, показали ниже среднего уровня развития дивергентного мышления, с энтузиазмом принимались за работу. Им было интересно и увлекательности «превращать» имеющиеся

стимульные материалы в рисунки. Их рисунки не перекликались между собой, и зачастую каждый из рисунков имел свою целую историю, которую ребенок с удовольствием рассказывал, описывая название своей работы.

Проанализируем результаты диагностического исследования дивергентного мышления отдельно по методике Теста Дивергентного мышления Вильямса представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностического исследования уровня развития дивергентного мышления по результатам Теста Вильямса

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов					Итог Уровень развития
		Б	Г	О	Р	Н	
1	Валерия А.	12	5	16	9	14	56 средний
2	Кирилл А.	12	6	17	10	13	58 средний
3	Андрей А.	12	4	14	12	12	54 средний
4	Полина А.	11	5	13	11	12	52 средний
5	Мария Б.	12	6	16	10	15	59 средний
6	Соня Б.	12	7	15	10	16	60 высокий
7	Коля Б.	12	3	15	9	14	53 средний
8	Никита В.	12	4	15	8	17	56 средний
9	Матвей Д.	12	4	16	9	12	53 средний
10	Арина Д.	10	5	15	10	13	53 средний
11	Юсиф И.	12	5	17	10	14	58 средний
12	Виолетта М.	12	6	12	11	17	58 средний
13	Тимофей Н.	12	5	17	10	18	62 высокий
14	Ахмат П.	11	4	15	8	19	57 средний
15	Амалия П.	12	5	13	9	18	57 средний
16	Макар П.	12	4	14	10	20	60 высокий
17	Андрей Р.	12	5	16	9	17	59 средний
18	Дима С.	12	6	12	6	18	54 средний
19	Полина Т.	11	7	17	7	19	61 высокий
20	Камила Ш.	12	4	18	8	20	62 высокий

Результаты диагностического исследования по Тесту Вильямса «Стимульный материал для теста дивергентного мышления Вильямса» 16 детей, показали средний уровень творческого мышления, что составляет 80% меньше затруднений в выполнении работы. У них уходило меньше времени на обдумывание и преобразование стимульного материала. В целом прослеживаются 2-3 меняющиеся категории в течение всего теста, что свидетельствует о более высоком уровне показателю гибкости мышления. У таких детей в работе чаще прослеживалась асимметрия в рисунках. Названия дети давали своим рисункам более абстрактные, но не всегда.

Результаты 4 детей с высоким уровнем дивергентного мышления, что составляет 20%, использовали все стимульные материалы. Рисунки данных детей не ограничивались одной категорией, каждый рисунок был новой историей для ребенка, которую он с удовольствием описывал, когда давал название своей работе. В работах прослеживается асимметрия, дети с высоким уровнем творческого мышления работали как внутри, так и снаружи стимул-картинки. Рисунки детей богаты деталями, используются много ярких цветов.

Наилучшие результаты были получены по методике Теста Вильямса, где нужно было на нарисованных незаконченных фигурах, добавить к ним дополнительные линии, и тогда должны получиться интересные предметы или истории. При этом следует стараться нарисовать такие картинки, которые не смогут придумать никто. Это свидетельствует о том, что у детей данной группы достаточно сформирована фантазия, они синтезируют, объединяют и располагают рисунок как снаружи, так и внутри стимульной фигуры. А также развернуто дают описание тому, что изображено на рисунке. Дети с интересом включились в работу. У детей, показавших средний уровень, задания вызывали повышенную двигательную и речевую активность игрового характера. При выполнении задания их приходилось постоянно направлять и помогать.

Результаты исследования уровня развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста по всем 3 показателям представлены в таблице 4 и на рис. 1.

Таблица 4

Сопоставление результатов исследования
уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста по всем методикам (показателям)

№ п/п	ФИ ребёнка	Показатели			Уровень развития
		«Нарисуйте картинку»	«Завершение фигуры»	«Повторяющиеся линии»	
1	Валерия А.	Н	НС	НС	НС
2	Кирилл А.	Н	НС	НС	Н
3	Андрей А.	С	НС	НС	Н
4	Полина А.	Н	НС	НС	Н
5	Мария Б.	Н	НС	НС	Н
6	Соня Б.	Н	НС	НС	Н
7	Коля Б.	Н	НС	Н	Н
8	Никита В.	НС	НС	С	НС
9	Матвей Д.	НС	НС	С	Н
10	Арина Д.	Н	НС	Н	Н
11	Юсиф И.	С	НС	НС	Н
12	Виолетта М.	НС	С	С	НС
13	Тимофей Н..	Н	НС	НС	НС
14	Ахмат П.	НС	Н	Н	Н
15	Амалия П.	НС	Н	Н	Н
16	Макар П.	НС	Н	Н	Н
17	Андрей Р.	НС	Н	Н	Н
18	Дима С.	Н	НС	НС	Н
19	Полина Т.	Н	НС	С	НС
20	Камила Ш.	С	НС	С	НС

Примечание:
В – высокий уровень, ВС- выше среднего
С – средний уровень, НС- ниже среднего
Н – низкий уровень

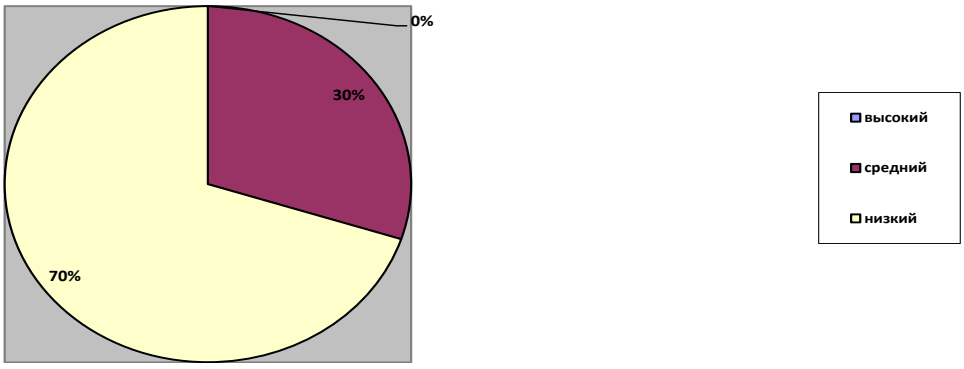


Рис. 1. Результаты исследования показателей дивергентного мышления по Торренсу

Результаты исследования уровня развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста по всем 5 показателям представлены в таблице 5 и на рис. 2.

Таблица 5

Сопоставление результатов исследования
уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста по всем методикам (показателям)

№ п/п	ФИ ребёнка	Методики или показатели					Уровень развития
		Б	Г	О	Р	Н	
1	Валерия А.	Н	НС	С	Н	НС	С
2	Кирилл А.	Н	С	С	Н	С	С
3	Андрей А.	С	С	ВС	С	С	С
4	Полина А.	НС	НС	С	С	С	С
5	Мария Б.	Н	С	С	Н	С	С
6	Соня Б.	В	ВС	ВС	В	В	В
7	Коля Б.	С	С	ВС	С	С	С
8	Никита В.	НС	С	С	НС	С	С
9	Матвей Д.	НС	С	С	НС	С	С
10	Арина Д.	Н	С	С	Н	С	С

Продолжение таблицы 5

11	Юсиф И.	С	С	С	С	С	С
12	Виолетта М.	С	С	С	С	С	С
13	Тимофей Н..	В	ВС	ВС	В	В	В
14	Ахмат П.	НС	С	С	НС	С	С
15	Амалия П.	НС	ВС	ВС	НС	ВС	С
16	Макар П.	В	ВС	В	ВС	В	В
17	Андрей Р.	НС	С	С	НС	С	С
18	Дима С.	Н	НС	НС	Н	НС	Н
19	Полина Т.	ВС	В	ВС	ВС	В	В
20	Камила Ш.	В	ВС	ВС	В	В	В

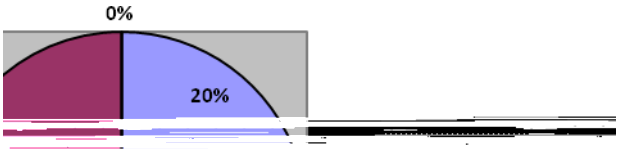


Рис. 2. Результаты исследования показателей дивергентного мышления по Вильямсу

Сопоставление результатов исследования, уровня развития дивергентного мышления детей по всем показателям (таблица 3) показало, что 14 детей (70%) имеют низкий уровень развития, 6 детей (30%) – уровень развития ниже среднего.

Дадим характеристику выделенным группам детей.

1 группа с низким уровнем развития – (70%). Дети затрудняются в придумывании чего-то нового, оригинального, у них слабо развита способность фантазировать. У некоторых детей ответы банальны и однообразны.

5. Одушевление предмета или перевоплощение в живое существо, но сохраняется имя ребёнка.

6. Ставится задача, предлагается план рассказа: как зовут, что чувствует, о чём думает новый персонаж.

7. Выступление детей: ответы на вопросы, или рассказ о себе и своих ощущениях, мыслях.

В процессе игры воспитатель корректирует, направляет ответы детей с учётом реалистических фактов об окружающем мире, расширяет знания детей.

Пояснение эмоций и переживаний детей – это возможность понять душевный мир ребёнка, его тревоги и проблемы. Путем усиления эмоций возможно точнее понять переживания ребёнка, услышать от него, более развернутый ответ.

Анализируя полученную информацию, педагог планирует индивидуальную работу с ребенком и родителями. Перечень проводимых игр приведен в таблице 6.

Содержание игровой деятельности, направленной на развитие дивергентного мышления старших дошкольников

Таблица 6

№ пп	Название игры	Цель игровой деятельности	Сроки
1.	С мячом	Развивать гибкое ролевое поведение при развертывании сюжетной игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.	1 неделя
2.	Фрукты	Расширение знаний о фруктах, их вкусовых качествах и полезных свойствах	1 неделя
3.	Снеговик	Учить распределять роли до начала игры и придерживаться своей роли на протяжении всей игры. Воспитывать устойчивый интерес к развитию игрового действия.	2 неделя
4.	Дружба двух светофоров	Учить налаживать игру небольшим коллективом (2-3 чел.). Развивать умение самостоятельно распределять роли.	2 неделя
5.	Маленький светофорик	Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.	3 неделя ноября
6.	Светофор и автомобиль	Формировать умение строить разнообразные оригинальные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.	4 неделя

Игра №1. С мячом.

Цель: Расширение представлений о различных играх с мячом. Уточнить знания детей о назначении мячей.

Педагог предлагает вспомнить игры с мячом, их форму, размер и правила игры, что делать с мячом.

Педагог: «А сейчас вы превращаетесь в мячи. Расскажите: из какой вы игры и о чем думаете, когда сделан удар или бросок, и вы уже летите к цели».

– «Я футбольный мяч. Я пролетаю у вратаря между ног, мне болельщики все хлопают и хвалят меня, а вратарь злится».

– «Я мяч для гольфа. Меня больно ударили клюшкой и я хочу залететь далеко, чтобы меня не нашли и больше не били».

– «Я волейбольный мяч. Мне нравится высоко взлетать в воздух и на всех смотреть».

– «Я теннисный мячик. Я очень прыгучий. Мне нравится весело подпрыгивать над землей и отлетать от ракетки».

Игра №2. Фрукты

Цель: Расширение знаний о фруктах, их вкусовых качествах и полезных свойствах.

Сюжет 1: На столе стоит ваза с фруктами: яблоки, груши, апельсины, бананы, киви… Вы превращаетесь в лимон и лежите среди фруктов в вазе. Подходит человек и хочет взять какой-нибудь фрукт. О чем вы думаете, что вы чувствуете?

- «Опять он меня не выберет потому, что я кислый. Мне обидно».

- «Он меня не взял. Я рад, что остался цел».

- «Зачем меня положили в эту вазу? Лучше бы я остался с другими лимонами в магазине».

- «Когда всех разберут и до меня дойдет очередь»

Сюжет 2: Люди сели пить чай. На столе лежит лимон и стоит ваза с конфетами. О чем думает лимон, что он чувствует?

- «Сейчас меня возьмут и отрежут, будет больно, а потом положат в горячий чай».

- «Конечно я не такой вкусный, как конфеты, меня вообще могут на взять».

- «Я хоть и кислый, но очень полезный, я могу лечить простуду. Во мне много витаминов, а от конфет могут только зубы болеть».

- «Я люблю, когда меня посыпают сахаром, тогда я становлюсь вкусным, и меня все любят».

Игра №3. Снеговик.

Сюжет: Наступила зима, выпал снег. Во дворе днем дети строили крепость, лепили снеговика, играли в снежки. А вечером все разошлись по домам. Стемнело.

Педагог: «Вы превращаетесь в снеговиков. О чем думает, что чувствует снеговик, когда стоит ночью один на детской площадке?»

-«Ему грустно и страшно одному в темноте и не с кем играть».

-«Хорошо, что мальчишки ушли, теперь меня не сломают, и я буду долго радовать людей».

-«Можно постоять в тишине и любоваться звездами. Ночью красиво, везде огни».

-«Пусть всегда будет холодно, а то если потеплеет, то я могу растаять и не смогу больше играть с ребятами».

Составление, детьми сказок, перевоплощаясь в роль главного героя.

Игра № 4. Дружба двух светофоров.

На одном перекрестке жили-были два светофора. Они смотрели в разные стороны и регулировали движение. Они очень дружили. Но однажды у одного светофора перегорели лампочки и его увезли в ремонт. На его место поставили новый светофор. Он был красивый и очень важничал. Оставшийся второй светофор очень скучал по своему другу и заболел. Его лампочки стали мигать. Поэтому пришлось и его отвезти в ремонт, а потом поставить на новое место. Но вот когда светофор внимательно посмотрел по сторонам,

то увидел через дорогу своего старого товарища. Он очень обрадовался. Весело подмигнул другу, и они снова стали регулировать движение вместе.

Игра № 5. Маленький светофорик.

Жил-был на свете Светофорик. Он был очень ответственный, но только всего боялся. Маленький Светофорик учился в школе Светофоров. И вот настал день выходить на работу. Светофорик очень волновался, что он не справится, ведь работу Светофора очень ответственная и сложная. Но наш Светофорик учился хорошо и смог побороть страх. И со своей работой справился на отлично. А когда стал совсем большой, стал помогать маленьким светофорикам.

Игра № 6. Светофор и автомобиль.

На перекрестке стоял светофор. Он был очень послушный, всегда правильно регулировал движение.

Но однажды ночью автомобиль – хулиган, который любил дрифтовать, нарушил правила и врезался в светофор. Бедный светофор не мог понять, почему это с ним произошло, ведь он не перебегал дорогу, он стоял на месте. Приехали ремонтники и отвезли светофор в мастерскую. После ремонта светофор установили на новом месте. Но он всегда думал, как бы на него снова не наехал автомобиль – хулиган.

Благодаря применению игры «Превращение» наблюдаю, повышение мыслительной активности детей – дети дают, более развернутые, креативные ответы, предлагают свои варианты персонажей и сюжетов.

Вовлекая в игру родителей (с ней взрослые были ознакомлены на родительском собрании), вижу более мягкое и позитивное решение конфликтных ситуаций между детьми и родителями, и между детьми. А при выполнении творческих совместных заданий родители увлекаются игрой и продолжают её самостоятельно с детьми, что способствует повышению результативности метода для развития дивергентного мышления детей.

Благодаря заинтересованности предложенным сюжетом, рассуждения детей, придумывание вариантов ответов продолжаются и в свободное время.

Это воспитывает уважительное отношение к собеседнику, формирует умение вести диалог, продолжительную беседу, позволяет коллективно размышлять над поставленной задачей.

2.4. Оценка эффективности опытно-поисковой работы по развитию дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста

С целью проверки эффективности работы по развитию дивергентного мышления была проведена повторная диагностика уровня дивергентного мышления у старших дошкольников и проверка эффективности проведенных занятий с применением игр, направленных на повышение дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Для повторного исследования уровня сформированности дивергентного мышления использовали ту же методику исследования.

Далее, так же, определялись показатели:

– беглость, гибкость,

–оригинальность, разработанность, название – развития дивергентного мышления. Результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты исследования уровня развития дивергентного мышления у детей по результатам на итоговом этапе опытно-поисковой работы теста Торренса

Ребенок	субтест 1			субтест2					субтест 3			балл	Итоговый балл Уровень развития
	о	ан	р	б	о	ан	сз	р	б	о	р		
Валерия А.	1	2	7	10	6	11	12	57	10	9	54	179	35,5 ниже среднего
Кирилл А.	1	1	10	10	6	12	10	53	11	8	56	178	35, 6 ниже среднего
Андрей А.	1	2	9	10	7	12	11	73	11	8	72	217	43,4 средний
Полина А.	1	2	9	10	7	15	11	64	13	11	61	200	40 средний

Продолжение таблицы 7

Мария Б.	1	2	9	10	7	12	11	73	11	9	71	215	43 средний
Соня Б.	1	2	6	10	6	11	12	62	10	8	58	186	37,2 ниже среднего
Коля Б.	0	1	9	10	6	10	13	67	13	10	61	200	40 средний
Никита В.	1	1	8	10	8	16	16	70	10	10	71	221	44,2 средний
Матвей Д.	1	1	8	9	8	16	15	70	11	10	71	220	44 средний
Арина Д.	1	1	8	10	8	16	16	70	11	10	71	222	44,4 средний
Юсиф И.	1	1	8	10	6	15	15	72	12	11	65	216	43,2 средний
Виолетта М.	1	2	7	10	6	23	12	71	12	11	71	226	45,2 средний
Тимофей Н.	1	2	7	9	6	23	11	71	12	11	71	224	44,8 средний
Ахмат П.	1	2	9	10	7	15	11	64	13	11	61	200	40 средний
Амалия П.	1	1	8	10	8	16	16	70	10	10	71	221	44,2

– создаются условия для развития дивергентного мышления;

– у детей сложилось более осознанное отношение к дивергентному мышлению, они стараются найти ответы на вопросы самостоятельно;

– взаимодействие с родителями способствовало повышению их компетентности в воспитании детей. Значительно повысился интерес к работе ДОУ. Родители стали чаще посещать родительские собрания, открытые образовательные мероприятии, праздники, развлечения, принимать участия в конкурсах.

В ходе опытно-поисковой работы был отмечен заметный рост по всем показателям развития дивергентного мышления, дети стали более самостоятельными в выборе темы, проявляли фантазию, придумывая что-то новое, оригинальное. Также заметили усиление творческой активности детей, стремление предложить свой вариант замысла. Наработанный опыт, конечно, будет углубляться, и совершенствоваться, ведь данная тема очень актуальна на современном этапе и имеет интересные перспективы для дальнейшего развития в работе с детьми дошкольного возраста. Цель и задачи достигнуты. Гипотеза подтвердилась.

Результаты опытно-поисковой работы исследования показали, что у большинства детей обеих групп показатели дивергентного мышления находятся на среднем уровне, что в свою очередь требовало проведения занятий с применением специальных методов, направленных на их формирование и развитие дивергентного мышления.

На этапе эксперимента была разработана и проведена серия занятий с использованием игр с целью развития дивергентного мышления детей группы.

Проведенные исследования показали, что на основании полученных результатов можно смело говорить о продуктивности проведенными нами занятий среди детей группы, направленных на развитие дивергентного мышления. В группе значительно возрос процент сформированности дивергентного мышления детей. Все они проявили интерес к проведенным

нами занятиям.

Таким образом, результаты опытно-поисковой работы исследования дали положительные результаты, что свидетельствует о возможности использования проведенных нами игр и занятий в детском саду. Результаты исследования дают основания рекомендовать разработанные игры, направленные на развитие дивергентного мышления, в практике воспитателей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования по теме «Условия развития дивергентного мышления у старших дошкольников» мы сформулировали такие задачи:

1. Проанализировать понятие дивергентного мышления в психолого-педагогической литературе.

2. Определить основные показатели диагностики дивергентного мышления старших дошкольников и подобрать диагностические методики.

3. Проанализировать результаты диагностического исследования уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

4. Опытно-поисковым путем исследовать эффективность применения условий, способствующих развитию дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.

5. Обобщить теоретические и практические результаты исследования.

Чтобы решить первую и вторую задачу, мы изучили и проанализировали психологическую и педагогическую литературу отечественных и зарубежных исследователей.

Первый параграф «Понятие дивергентного мышления. Основные подходы к изучению» рассматривает определение понятия «дивергентное мышление» с точки зрения разных авторов. Проанализировав теоретически понятия «дивергентность», «конвергентное мышление» и «дивергентное мышление», можно определить следующим образом:

Конвергентное мышление – (от лат. Convergere – сходиться) – это форма мышления, основанная на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи, это, когда дана инструкция по последовательности и содержанию элементарных операция по решению этой задачи.

Дивергентное мышление – (от лат. divergere «расходиться, отклоняться») – это способность человека выдавать большое количество

решений, основанных на одних и тех же данных.

Параграф показывает особенности развития дивергентного мышления у детей старших школьников. После изучения литературы, которая касается этих особенностей, можно сделать вывод – наиболее благоприятным возрастным периодом для развития дивергентного мышления является старший дошкольный возраст, поскольку именно в это время формируется психологический фундамент для развития дивергентного мышления. Старшие дошкольники в процессе мышления не только передают переработанные впечатления, они направленно ищут приёмы для этой передачи. Необходимость найти средства стимулирования этого развития – одно из основных требований, выдвигаемых в развитии дивергентного мышления старших дошкольников. Самостоятельно ребенок не сможет найти такие средства, он сможет открыть только самые примитивные из них, вследствие этого дивергентное мышление его не разовьются и велика вероятность того, что они останутся на самой низкой ступени развития.

В связи с поставленной целью на первичном этапе, определение уровня дивергентного развития детей старшего дошкольного возраста в старшей группе детского сада, рассмотрено состояние исследуемой проблемы в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов, проанализированы особенности развития дивергентного мышления старших дошкольников и пути их развития средствами игр. Анализ вскрыл достаточно широкую освещенность проблемы развития дивергентного мышления в исследованиях в деятельностном, поведенческом и личностном направлениях. Анализ исследований позволил определить важность и значимость развития дивергентного мышления в жизни ребенка.

Наша работа была ориентирована на изучение особенностей дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста. По результатам теоретического анализа по проблеме исследования нами было установлено:

Дивергентное мышление характеризуется творческим подходом в решении задач, нестандартными рассуждениями, поиском необычных решений и игнорированием известных алгоритмов и шаблонов. Его ценность заключается в обнаружении нешаблонных последовательностей и выводов, в достижении оригинальных результатов.

Дивергентное мышление – форма мыслительного процесса, которая предполагает разрушение шаблонов и стандартов, стереотипов и ограничений и подразумевает свободу в решении проблемных вопросов.

Понятие дивергентного мышления больше известно как творческий мыслительный процесс. Чтобы понять, что необходимо развивать для становления этого типа мышления, перечислим основные свойства творческого подхода к поиску и развитию идей.

1. Гибкость как способность рассматривать задачу под различными углами зрения, применять разнообразные подходы и стратегии.
2. Беглость – свойство быстрого придумывания реальных и фантастических решений для одной и той же проблемы.
3. Оригинальность – способность находить нестандартные решения.
4. Способность к детализации – умение расширять, развивать, приукрашивать, подробно разрабатывать любую идею, сюжет, рисунок.

Важным плюсом развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста является пробуждение познавательной мотивации. Желая найти оригинальное решение, ребенок включает свою исследовательскую активность, проявляет чувствительность к обнаружению нового в обычном. Дошкольник, у которого формируется дивергентный тип мышления, удивляет тем, какие оригинальные образы он может увидеть в облачке или обнаруженной в лесу коряге. Он всем интересуется, задает множество уточняющих вопросов, и сам выдает предположительные ответы.

Второй параграф доказывает, что игру можно рассматривать как возможность развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Современная отечественная психолого-педагогическая литература рассматривает игру как необходимое условие развития дивергентного мышления детей дошкольного возраста. Игра позволяет старшему дошкольнику реализовать дивергентного мышления, проявить способность его воображения. Тем не менее, для того, чтобы развивать дивергентное мышление ребенка в игре, необходимы внешние факторы, стимулирующие развитие, а также определенная позиция взрослого, который станет гарантом свободы, самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В процессе опытно-поисковой работы нами была проведена диагностика выявления уровня развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Выявленный в ходе исследования уровень являлся недостаточным. Исходя из данных эксперимента, нами была разработана серия игр и апробирована среди детей этой группы.

Исследование позволило установить положительную динамику развития дивергентного мышления: в группе произошли значительные изменения, в контрольной группе произошли изменения лишь у некоторых детей. Разработанная нами серия игр, направленная на повышение уровня развития дивергентного мышления старших дошкольников дала положительные результаты.

Анализ вышеуказанного, позволяет сделать вывод, что для развития ребенка дивергентного мышления дошкольного учреждения должны проводить систематическую и целенаправленную работу с применением игр, направленных на развитие дивергентного мышления.

Таким образом, гипотеза о том, что развитие дивергентного мышление у детей дошкольного возраста становится более продуктивным в условиях целенаправленного формирования и применения психолого-педагогических методик, подтвердилась. Задачи исследования выполнены, цель достигнута.

Таким образом, развитие дивергентного мышления детей дошкольного возраста становится более продуктивным в условиях применения психолого-педагогических методик, среди которых существенное место занимают игры.

Разработанная нами программа игр способствует более эффективному развитию дивергентного мышления в сравнении с традиционной системой учебно-воспитательной работы, росту таких его основных показателей как оригинальность, легкость, гибкость, точность.

Важными условиями развития дивергентного мышления старших дошкольников являются:

– оптимальное интеллектуально-мотивационное развитие, которое обеспечивает возможность полноценной связи индивида со сферой общественного познания;

– обеспечение базы навыков для развития дивергентного мышления за счет расширения поля деятельности, материал которого качественно выходит за рамки общепринятой программы;

– выработка интеллектуальных наклонностей за счет расширения набора интеллектуальных действий.

Чтобы выявить уровень развития дивергентного мышления у старших дошкольников, нами были использованы тесты Торренса и тесты Вильямса.

Диагностическое исследование уровня развития дивергентного мышления детей в ходе опытно-поисковой работы показало, что у всех исследуемых детей средний и высокий уровень развития дивергентного мышления, что составляет 70 %.

Практическая часть нашей работы содержит подобранные нами игры, упражнения на развитие дивергентного мышления у старших дошкольников, а также разработаны педагогические условия, которые способствуют развитию дивергентного мышления у старших дошкольников.

Представленный комплекс игр позволит развить у детей старшего дошкольного возраста дивергентное мышление. Благодаря этому комплексу, игры приобретут более оригинальный характер, у детей будут развиваться умения придумывать и воплощать замысел, разнообразятся сюжетные повороты, исполнение ролей, ролевая речь - диалог. Предполагается повышение у детей уровня активности, желания к самостоятельной

деятельности, способности и умения поменять обычный сюжет в пользу другого, действуя совместно с другими участниками игры. Дети начнут активнее проявлять фантазию, придумывая необычные.

Цель и задачи, поставленные в начале исследования, достигнуты. Гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет с игровыми технологиями / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 131 с.
2. Антюхина, А. В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте / А. В. Антюхина. – М. : Иммапресс, 1999. – 96 с.
3. Аюпова, Э. А. Содержание понятия «творческие способности» как психолого-педагогического явления / Э. А. Аюпова // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] // Развитие ребенка. 2017. URL: http://www.scienceforum.ru/2017/section/2017001963 (дата обращения: 19.05.2018).
4. Бабаева, Ю. Д. Психологический тренинг для выявления одаренности: методическое пособие / Ю.Д. Бабаева. – М. : Просвещение, 1998. – 245 с.
5. Барташникова, И. Я. Учись играя: Тренировка интеллекта. Игра и тесты для детей 5–7 лет / И. Я. Барташникова, А. А. Барташников. – М. : Харьков, 1997. – 412 с.
6. Березина, В. Г. Детство творческой личности / В. Г. Березина, И. Л. Викентьев. – М. : СПб, 1994. – 60 с.
7. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству / Д. Б. Богоявленская // Наука и жизнь. – 2012. – № 1. – С. 87 – 91.
8. Веракса, Н. Е. Диалектическое мышление ребенка и возможности его активизации / Н. Е. Веракса. – М. : Класс, 2016. – 185 с.
9. Воробьева, М. В. Активация творческого мышления на занятиях графической композицией (в специальной подготовке художников-педагогов): канд. пед. Наук / М. В. Воробьева. – М. : Прогресс, 2006. - 257 с.
10. Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей / В. Я.Воронова. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.

11. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

12. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте / Л. С. Выготский. – 1998. – № 5. – С. 432 – 433.

13. Гилфорд, Ж. Психология, изд. в 2 т., том 1 / Гилфорд Ж. – М. : Мир, 1992. – 460 с.

14. Гуткович, И. Я. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов / Т. А. Сидорчук – М. : ТЦ Сфера, 1998. – 131 с.

15. Гуткович, И. Я. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников / О. Н. Самойлов. – М. : Ульяновск, 1998. – 294 с.

16. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / Н. В. Дружинин. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.

17. Дункер, К. М. Психология продуктивного (творческого) мышления: Психология мышления / Пер. с англ / А. М. Матюшкина. – М. : Прогресс, 1966. – 264 с.

18. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает / О. М. Дьяченко., Н. Е. Веракса – М. : Знание, 1994. –157 с.

19. Ермакова, Ж. Е. Становление и развитие проблемы творческого мышления в отечественной и зарубежной науке // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 6. – С. 78-85.

20. Заика, Е. В. Комплекс игр для развития воображения / Е. В. Заика // Вопросы психологии/ – 1993. – №2. – С. 54–58.

21. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / А. В. Запорожец. – М. : Просвещение, 2014. – 125 с.

22. Козубовский, В. М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В. М. Козувский. – М. : Минск: Амалфея, 2008. – 368 с.

23. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: пособие для школьных психологов / Е. И. Щебланова. М. : ИНТОР, 1995. – 48 с.

24. Крылов, Е. В. Школа творческой личности / Е. В. Крылов // Дошкольное воспитание. – 1992. – №8. – С. 11–20.

25. Левин, В. А. Воспитание творчества / В. А. Левин. – М. : Томск: Пеленг, 1993. –56 с.

26. Логинова, В. И. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – М. : Просвещение, 1983 г. – 75 с.

27. Лубовский, Д. В. Диагностика креативности дошкольников / Д. В. Лубовский // Психология обучения. – 2005. – №8. – С. 828.

28. Лук, А. Н. Психология творчества / А. Н. Лук. – М. : Наука, 1978. – 125 с.

29. Лук, А. Н. Теоретические основы выявления творческих способностей. / А. Н. Лук. – М. : 2007. – 126 с.

30. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – М. : СПб., 2002. – 480 с.

31. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество / А. М. Матюшкин. – М. : МПСИ, 2003. – 720 с.

32. Менджрицкая, Д. В. Воспитание детей в игре. / Д. В. Менджрицкая. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.

33. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / З.А. Михайлова. –2 изд. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.

34. Мурашковская, И. Н. Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке / «Картинка без запинки». – М. : Детство-Пресс, 1966. – 264 с.

35. Нестеренко, А. А. Страна сказок. / А. А. Нестеренко. – М. : Ростов н/Д: Издательство ростовского университета, 2013. - 32 с.

36. Никашин, А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей / А. И. Никашин. – М. : Ростов н/Д.: Аспект, 1991.- 147 с.

37. Никитин, Б. В. Развивающие игры / Б. В. Никитин. – М. : Знание, 2014. - 244 с.

38. Нищева, Н. В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Дидактические игры для развития речи, мышления, внимания / Н.В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2011. - 666 с.

39. Новиковская, О. А. Альбом по развитию внимания и мышления (+ наклейки) / О. А. Новиковская. – М.: Астрель, Сова, 2012. - 801 с.

40. Палашна, Т. Н. Развитие воображения в русской народной педагогике / Т. Н. Палашна // Дошкольное воспитание. –1989. – №6. – С. 69-72.

41. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Римис, 2008. – 416 с.

42. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М. : Проспект, 2014. – 314 с.

43. Поддьякова, Н. Н. Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР. – М. : Педагогика, 1985. – 200 с.

44. Рубинштейн С. Л. Вопросы психологической теории / С. Л. Рубинштейн // Вопросы психологии. – 1955. – № 1. – С. 6 - 17.

45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Питер, 2000. – 487 с.

46. Саморукова, П. Г. Развитие творческого мышления детей. / Я. Е. Симановский. – М. : Ярославль, 1996. – 347 с.

47. Смит, П. П. Современные системы психологии. – М. : Ярославль, 2012. – 319 с.

48. Страунинг, А. М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика фантазии» / А. М. Страунинг. – М. : Ростов н/Д : Аспект, 1991. – 154 с.

49. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е.Туник. – М. : СПб : СПбУПМ, 1997. – 189 с.

50. Туник, Е. Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. / Е. Е. Туник. – М. : СПб : Иматон, 1998. – 168 с.

51. Узорова, О. Большая книга для развития мышления и внимания / О. Узорова, Е. Нефедова. – М. : АСТ, 2014. - 740 с.

52. Хуторской А. В. 55 методов творческого обучения: Методическое пособие. – М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 42 с.

53. Шипырева, Н. И. Креативность. Метод исследования // Психология, социология и педагогика / Н. И. Шипырева. – 2013. – № 2. – С. 67 - 71.

54. Шустерман, М. Н. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка / М. Н. Шустерман, З. Г. Шустерман. – М. : Речь, 2011. - 208 с.

55. Эльконин, Д. Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин // Детская психология. – 2007.– № 5.– С. 105 - 135.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Метод изучения творческих способностей старших дошкольников

Стимульный материал к тесту П. Торренса

Предназначен для детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления: Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Стимульный материал для теста креативности Торренса

Рис. 6. Стимульный материал для субтеста 1

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

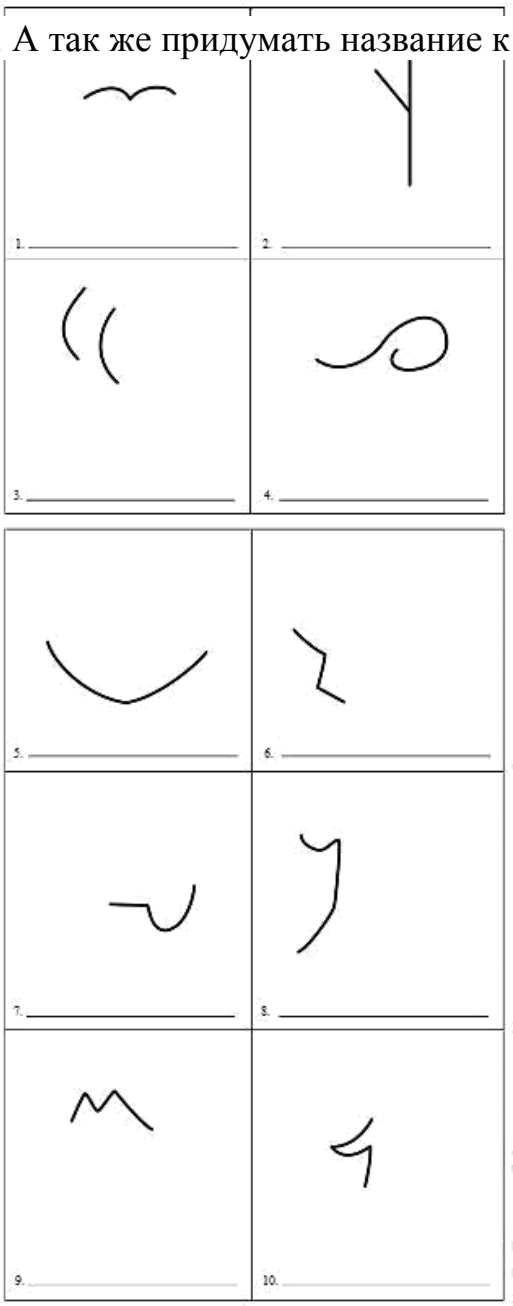
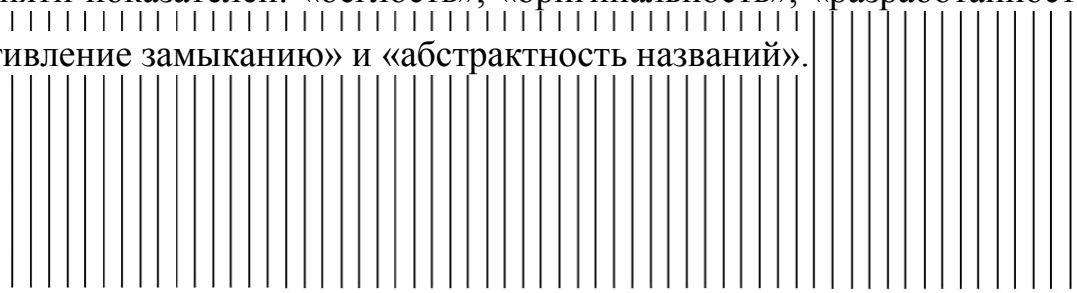


Рис. 7. Стимульный материал для субтеста 2

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок. Обработка результатов. Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».



шаблон в уменьшенном размере

Рис. 8. Стимульный материал для субтеста 3

Ключ к тесту Торренса. «Беглость» - характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: рисунки, при создание которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения, рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название, осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинки, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинки, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности дивергентного мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 – оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом – рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2. – обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая),

яблоко.

2. буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5. цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7. цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8. цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9. цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного. ·

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры. «Абстрактность названия» – выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект – «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»…

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером».

«Сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов. ·

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. ·

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» – отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков – все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе – одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет – по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов. Интерпретация результатов теста Торренса. Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

Полученный результат означает следующий уровень по Торренсу:

30 - низкий уровень

30-40 - ниже среднего

40-50 - средний уровень

50-60 - выше среднего

60-70 - высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тест дивергентного мышления Вильямса

Тест Вильямса предназначен для диагностики дивергентного мышления у детей и оценивает как характеристики, связанные с мышлением, так и личностно-индивидные креативные характеристики.

Тест дивергентного (творческого) мышления;

тест личных творческих характеристик (опросник для детей)

шкала Вильямса (опросник для родителей и педагогов).

ТЕСТОВАЯ ТЕТРАДЬ

ФИО_____

Дата _____

Возраст_____

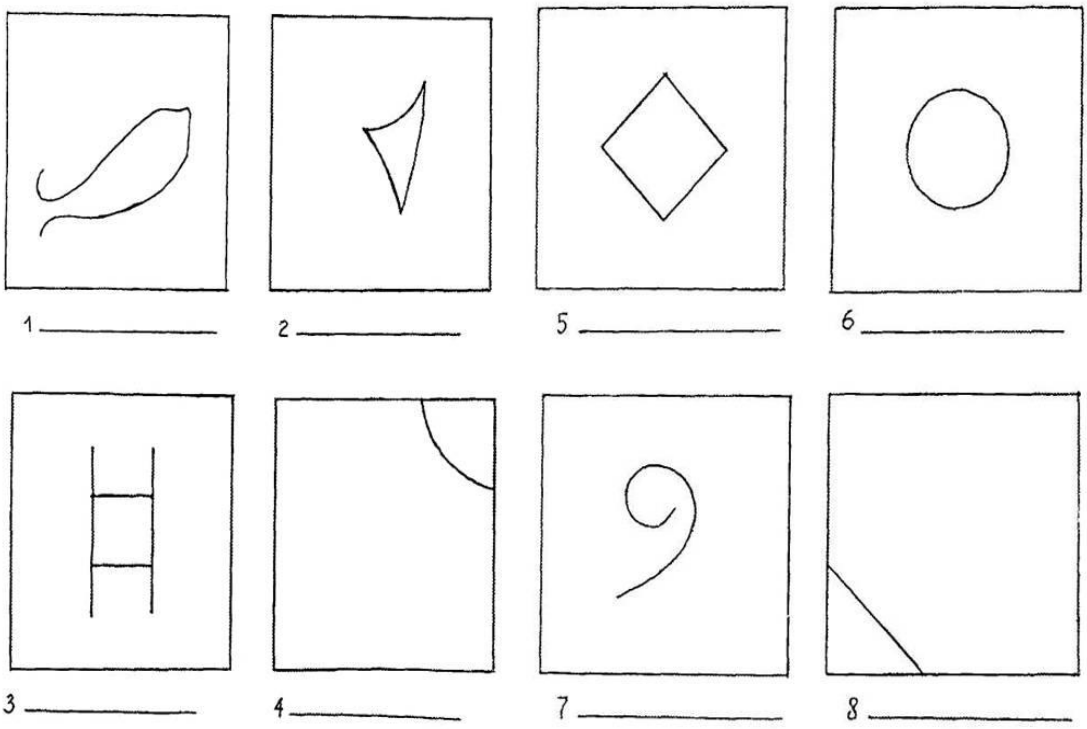


Рис. 9. Стимульный материал для теста Вильямса 1-8 заданий

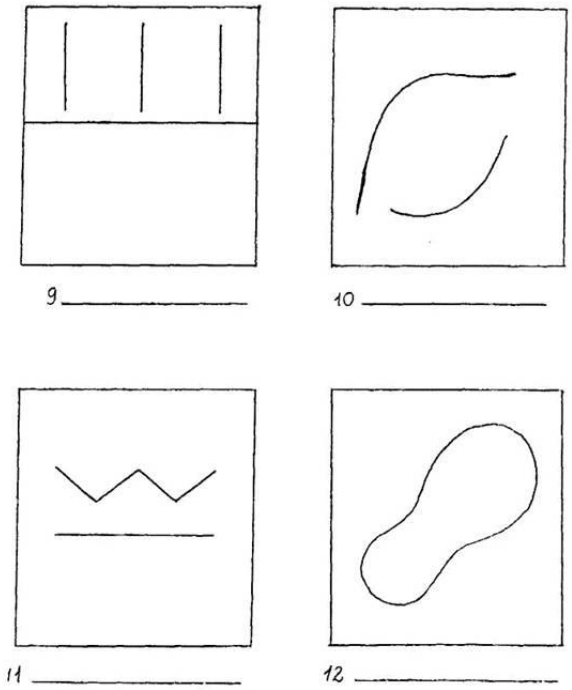


Рис. 10. Стимульный материал для теста Вильямса 9-12 заданий

Тесты Вильямса – один из лучших психодиагностических инструментов для диагностики дивергентного мышления, так как тесты Вильямса являются надежными, валидными, удобными в проведении и предназначены для широкой возрастной группы, отражают различные характеристики.

Тест используется для исследования дивергентного мышления детей, начиная с дошкольного возраста. Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Поскольку дети писать не умеют, то была оказана помощь в подписании рисунков, при этом в точности следовали замыслу ребенка.

Перед проведением тестирования, сообщалось о том, что на страницах нарисованы незаконченные фигуры, и если добавить к ним дополнительные линии, то могут получиться интересные предметы или истории. При этом следует стараться нарисовать такие картинки, которые не смогут придумать никто.

Обработка данных.

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно корректируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

– беглость (Б);

– гибкость (Г);

– оригинальность (О);

– разработанность {Р);

– название (Н).

1. Беглость – это продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Следовательно: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2. Гибкость – это число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

–живое (Ж) – человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

–механическое, предметное (М) – лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

–символическое (С) – буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

–видовое, жанровое (В) – город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Следовательно: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной

категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность – это местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Следовательно: менее творческие личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1балл – рисуют только снаружи.

2балла – рисуют только внутри.

3балла – рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность – это симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов – симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл – асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла – асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла – асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий балл по разработанности (Р) – сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название – это богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути

изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0баллов – название не дано

1 балл – название, состоящее из одного слова без определения.

2 балла – словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла – образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления:

БЕГЛОСТЬ Общее количество выполненных рисунков. Возможно максимальное количество баллов –12 (1 балл за каждый рисунок).

ГИБКОСТЬ Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно максимальное количество баллов – 11 (1 балл за каждое изменение категории).

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ Где выполняется рисунок:

– вне стимульной фигуры – 1 балл

– внутри стимульной фигуры – 2 балла

– внутри и снаружи стимульной фигуры – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам). Возможно максимальное количество баллов – 36.

РАЗРАБОТАННОСТЬ Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

–симметрично повсюду – 0 баллов

–асимметрично вне стимульной фигуры – 1 балл

–асимметрично внутри стимульной фигуры – 2 балла

–асимметрично внутри и снаружи – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно максимальное количество баллов – 36.

НАЗВАНИЕ

Словарный запас и образное, творческое использование языка:

–название не дано – 0 баллов

–название из одного слова – 1 балл

–название из нескольких слов – 2 балла

–образное название, выражающее больше, чем показано на картинке – 3 балла (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно максимальное количество баллов – 36. Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления

Беглость – воспитанник работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание – по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный балл – 12.

Гибкость – воспитанник способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены. Максимально возможный суммарный балл – 11.

Оригинальность – воспитанники не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный балл – 36.

Разработанность – учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный балл – 36.

Название – воспитанник искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный балл – 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель за весь тест – 131.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Занятия по развитию дивергентного мышления в рамках опытно-поисковой работы

Занятие №1. С мячом.

Цель: Расширение представлений о различных играх с мячом. Уточнить знания детей о назначении мячей.

Педагог предлагает вспомнить игры с мячом, их форму, размер и правила игры, что делать с мячом.

Педагог: «А сейчас вы превращаетесь в мячи. Расскажите: из какой вы игры и о чем думаете, когда сделан удар или бросок, и вы уже летите к цели».

– «Я футбольный мяч. Я пролетаю у вратаря между ног, мне болельщики все хлопают и хвалят меня, а вратарь злится».

– «Я мяч для гольфа. Меня больно ударили клюшкой и я хочу залететь далеко, чтобы меня не нашли и больше не били».

– «Я волейбольный мяч. Мне нравится высоко взлетать в воздух и на всех смотреть».

– «Я теннисный мячик. Я очень прыгучий. Мне нравится весело подпрыгивать над землей и отлетать от ракетки».

Занятие №2. Фрукты

Цель: Расширение знаний о фруктах, их вкусовых качествах и полезных свойствах.

Сюжет 1 На столе стоит ваза с фруктами: яблоки, груши, апельсины, бананы, киви… Вы превращаетесь в лимон и лежите среди фруктов в вазе. Подходит человек и хочет взять какой-нибудь фрукт. О чем вы думаете, что вы чувствуете?

- «Опять он меня не выберет потому, что я кислый. Мне обидно».

- «Он меня не взял. Я рад, что остался цел».

- «Зачем меня положили в эту вазу? Лучше бы я остался с другими лимонами в магазине».

- «Когда всех разберут и до меня дойдет очередь»

Сюжет 2 Люди сели пить чай. На столе лежит лимон и стоит ваза с конфетами. О чем думает лимон, что он чувствует?

- «Сейчас меня возьмут и отрежут, будет больно, а потом положат в горячий чай».

- «Конечно я не такой вкусный как конфеты, меня вообще могут на взять».

- «Я хоть и кислый, но очень полезный, я могу лечить простуду. Во мне много витаминов, а от конфет могут только зубы болеть».

- «Я люблю, когда меня посыпают сахаром, тогда я становлюсь вкусным и меня все любят».

Занятие №3. Снеговик.

Сюжет: Наступила зима, выпал снег. Во дворе днем дети строили крепость, лепили снеговика, играли в снежки. А вечером все разошлись по домам. Стемнело.

Педагог: «Вы превращаетесь в снеговиков. О чем думает, что чувствует снеговик, когда стоит ночью один на детской площадке?»

-«Ему грустно и страшно одному в темноте и не с кем играть».

-«Хорошо, что мальчишки ушли, теперь меня не сломают, и я буду долго радовать людей».

-«Можно постоять в тишине и любоваться звездами. Ночью красиво, везде огни».

-«Пусть всегда будет холодно, а то если потеплеет, то я могу растаять и не смогу больше играть с ребятами».

Составление детьми сказок, перевоплощаясь в роль главного героя.

Занятие № 4. Дружба двух светофоров.

На одном перекрестке жили-были два светофора. Они смотрели в разные стороны и регулировали движение. Они очень дружили. Но однажды

у одного светофора перегорели лампочки и его увезли в ремонт. На его место поставили новый светофор. Он был красивый и очень важничал. Оставшийся второй светофор очень скучал по своему другу и заболел. Его лампочки стали мигать. Поэтому пришлось и его отвезти в ремонт, а потом поставить на новое место. Но вот когда светофор внимательно посмотрел по сторонам, то увидел через дорогу своего старого товарища. Он очень обрадовался. Весело подмигнул другу и они снова стали регулировать движение вместе. (Автор Камила Ш. 6 лет)

Занятие № 5. Маленький светофорик.

Жил-был на свете Светофорик. Он был очень ответственный, но только всего боялся. Маленький Светофорик учился в школе Светофоров. И вот настал день выходить на работу. Светофорик очень волновался, что он не справится, ведь работу Светофора очень ответственная и сложная. Но наш Светофорик учился хорошо и смог побороть страх. И со своей работой справился на отлично. А когда стал совсем большой, стал помогать маленьким светофорикам. (Автор Полина Т. 6 лет)

Занятие № 6. Светофор и автомобиль.

На перекрестке стоял светофор. Он был очень послушный, всегда правильно регулировал движение.

Но однажды ночью автомобиль – хулиган, который любил дрифтовать, нарушил правила и врезался в светофор. Бедный светофор не мог понять, почему это с ним произошло, ведь он не перебегал дорогу, он стоял на месте. Приехали ремонтники и отвезли светофор в мастерскую. После ремонта светофор установили на новом месте. Но он всегда думал, как бы на него снова не наехал автомобиль – хулиган. (Автор Тимофей Н. 6 лет)

Занятие № 7. Кто быстрее.

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, а ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно также называть не только цвет, но и качество (например: вкус, форму) предмета.

Занятие № 8. Есть вопросы.

Дети отвечают на заранее подготовленные вопросы:

1. У твоего друга плохое настроение. Придумай, как его улучшить. (У мамы испортилось настроение, у бабушки… Придумать варианты поднятия).

2. Какие вещи могли бы стать более удобными, если бы их уменьшили в размерах? (Пр.: подъемный кран – понадобился бы гараж поменьше и пр.). Какие хотелось бы увеличить? (Пр.: игольное ушко, шоколадку).

3. Назовите как можно больше слов, которые начинаются на «при- » (прибежать, приложить…), на «за-», на «ко-». Придумайте слова, которые заканчиваются на «-ик», «-ёк» и т. п.

Занятие № 9. Подумай и придумай.

Дети выполнят подготовленные задания.

1. «Новый образ». Назовите два объекта – например, ЯБЛОКО и ЕЛКА. Перечислите вместе с детьми по три признака каждого (яблоко – сочное, краснобокое, растет на ветке; елка – растет в лесу, имеет иголки, зеленая). Возьмите по одному признаку этих объектов, объедините и придумайте новый образ. Один из вариантов: если объединить «сочное – имеет иголки», получим КАКТУС. Предложите детям следующую пару слов.

2. Каждое слово нарисовать в виде несложного рисунка. Сочинить «письмо» из двух-трех рисованных предложений, а дети предлагают каждый свой вариант.

3. Дошкольники каждый по-своему завершают известную сказку Теремок.

Занятие № 10. Я придумал.

1. Придумать пять названий для вкусного пирожного (джема, мороженого).

Игра «Волшебная подзорная труба». Пусть некая труба будет направлена на планету (на город, на папину работу…), а дошкольник перечислит, что он видит.

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Ташкинова Наталья Васильевна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства МДО-1801z
Название работы	Условия развития дивергентного мышления у старших дошкольников
Процент оригинальности	55,69 %

Дата 10.11.2020г.

Ответственный в подразделении Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки пройден

Дата 24.11.2020г.

Ответственный в подразделении Дылдина Д.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Студента Ташкинова Наталья Васильевна
Обучающегося по ОПОП____44.04.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование заочной формы обучения.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил в полной мере способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля,

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Ташкиновой Натальи Васильевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР _____Бухарова Инна Сергеевна_____

Должность _____доцент_____

Кафедра_____педагогики и психологии детства_____

Уч. звание _____доцент_____

Уч. степень _____кандидат педагогических наук_____

Подпись _____ Дата _____25.11.2020_____