

КОНФЕРЕНЦИИ

Аннотация: в разделе приводятся отзывы участников о конференциях «Пространство литературы: контексты и проблема границ» (Екатеринбург), «Авторское книготворчество в литературе: комплексный подход» (Омск), «Русская классическая литература сегодня: испытания/вызовы мессианизма и массовой культуры» (София).

Ключевые слова: литература в культурном и социальном пространстве, лирическая книга, канон русской классики.

УДК 82
ББК Ш4

ЛЕЙДЕРМАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2013

29 марта по инициативе кафедры современной русской литературы в Институте филологии, культурологи и межкультурной коммуникации состоялась XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и в школе». Программа конференции включала более 90 докладов вузовских и школьных преподавателей литературы из Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Кемерово, Челябинска, Перми, Тюмени, Екатеринбурга.

Тема конференции этого года – «Пространство литературы: контексты и проблема границ». Актуальность темы обусловлена как изменением параметров социокультурного пространства, так и существенными переменами в статусе и содержании литературного образования. Доклады, прочитанные на пленарном заседании, будучи достаточно провокативными, заострили обсуждаемую на конференции проблематику. Так, д. филол. н., профессор Санкт-Петербургского государственного университета, автор новейших учебников по литературе для старших классов, один из составителей списка из 100 рекомендованных книг для школьного изучения, И.Н. Сухих настаивал на незыблемости принципов историзма и неприкосновенности «большого канона» классики. Однако при обсуждении доклада в репликах выступавших проблематизировалась объективность канона и высказывались мнения о необходимости более широкого присутствия в школе произведений современной литературы. Доклад д. филол. н., профессора Челябинского государственного университета М.В. Загидуллиной был посвящен критическому рассмотрению этических и психологических

основ актуальной литературы, переставшей быть «учебником жизни» и избравшей роль «клиники», врачующей/внушающей различные «патологии». Пафос доклада заключался в призыве к поиску социального и экзистенциального «позитива». В полемике по докладу прозвучала мысль о невозможности унифицировать современный литературный процесс, состоящий из разнородных стратов, направленных на различные читательские аудитории и выполняющих разные функции. Роль современной литературы не сводится только к «учительству» или «клинике».

Второе проблемное поле на пленарном заседании было связано с кризисом литературоцентризма и ситуацией не-чтения. В докладе к.филол.н. Е.А. Асоновой (Москва) были предложены технологические приемы приобщения детей к чтению, вызвавшие острый интерес учительской аудитории. В частности, способом приобщения к чтению были названы экскурсии по памятным литературным местам, проводимые в особом формате: главным режиссером экскурсии выступает учитель литературы, который выстраивает интригу экскурсии, её «драматургию», а также организует проектную работу учащихся, результаты которой как раз и озвучиваются в ходе экскурсии. Студентка 5 курса ИФКиМК В.А. Семагина поделилась опытом успешного проведения урока по творчеству современной молодой поэтессы А. Кудряшовой, доказав возможность приобщения старшеклассников к современной поэзии, весьма отличающейся от поэтической классики.

После пленарного заседания состоялся Круглый стол, посвященный обсуждению книги А. Жвалевского, Е. Пастернак «Я хочу в школу!». В обсуждении книги приняли самое активное участие ребята из МОУ СОШ № 200 и Лицея СУНЦ УрФУ. Как ни странно, ученики этих элитных учебных заведений посчитали книгу, описывающую «идеальную» школу, недостаточно реалистичной. Однако разговор получился не столько о художественных достоинствах произведения и о предложенных в нем принципах проектного обучения, сколько о психологических проблемах современных старшеклассников, их мотивации к учебе и жизненных стратегиях. Порадовало, что ребята высказывались свободно, чувствуя себя равноправными с учителями и вузовскими преподавателями.

Далее работа конференции была организована по 8 секциям, посвященным проблемам традиции и новаторства в зарубежной литературе, методике преподавания литературы в школе, жанровым конвенциям русской классической литературы, стратификациям современного литературного поля, жанрово-стилевым процессам в литературе XX в., стратегиям трансгрессии в современной литературе. Несколько

затруднила работу конференции нехватка аудиторий и технического сопровождения докладов. Оргкомитет выражает свою признательность администрации Института иностранных языков и Института специального образования, а также Научной библиотеке УрГПУ за предоставленные аудитории. На итоговом заседании участниками конференции была подчеркнута ценность того, что «Лейдермановские чтения» охватывают и проблемы литературоведения, и вопросы методики преподавания литературы

По результатам конференции планируется издание сборника материалов. Наиболее концептуальные доклады будут опубликованы в журнале «Филологический класс» и «Уральском филологическом вестнике».

*Н.В. Барковская,
зав. кафедрой современной русской литературы
(Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург, Россия)*

Отзыв *Овчинниковой Марины Николаевны, учителя высшей категории МОУ СОШ № 22 г. Верхняя Пышма:*

Состоялись очередные Лейдермановские чтения, где встретились учёные, методисты и учителя – триединство проводников гуманитарных знаний. Именно в такой связке ценность этих встреч.

На XXVII конференцию были приглашены учащиеся школ г. Екатеринбурга. Это ещё одно звено, выпадение которого лишает смысла научно-методические споры. Не в восторге нынешние выпускники от учителей – обидно, тяжело принять такое мнение, но это мнение думающих детей, и, значит, надо меняться, тянуться к той высокой планке, которую они нам задают. И выступление на пленарном заседании студентки 5 курса УрГПУ В. Семагиной – подтверждение тому, что на смену «стажистам», «50-летним», как сказали ребята, идут молодые, талантливые, ищущие учителя.

Всегда замечательно встретиться со столичными учёными (И.Н. Сухих, Е.А. Асоновой), тем более, если один из них - автор учебников по литературе. Услышанное «из первых уст» разнесётся по школам и станет предметом обсуждений на методических объединениях учителей-словесников.

Лейдермановские чтения – это добрые встречи коллег из разных городов и даже государств. Здесь каждый знает, что его ждут, его мнение ценят. Это возможность молодым услышать от ведущих учёных вопросы, которые подтолкнут к новым размышлениям, поворотам в

разработке тем исследования. Мне посчастливилось быть на секции, где выступала У.Ю. Верина, учёный из БГУ (г. Минск). Искренняя боль, которой поделилась Ульяна Юрьевна по поводу судьбы русскоязычной поэзии Беларуси, никого не оставила равнодушными.

Спасибо организаторам конференции за творчество и гостеприимство, за возможность расширять горизонты познания педагогов, уходить от узконаправленного взгляда на ЕГЭ.