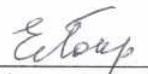




УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Рогожникова Екатерина Викторовна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛПП-1602z
Название работы	«Коррекция фонетико- фонематического недоразвития речи у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях»
Процент оригинальности	56
Дата	16.02.2021
Ответственный в подразделении	 (подпись) <u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "VOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ". Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР : Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях

Обучающаяся Рогожникова Екатерина Викторовна при работе над ВКР проявила себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности:

При написании выпускной квалификационной работы обучающаяся проявила достаточный уровень самостоятельности. Методическая помощь руководителя осуществлялась на групповых и индивидуальных консультациях. Текст работы в полном объёме отправлен научному руководителю непосредственно перед сдачей на кафедру.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося:

базовый

3 Замечания и рекомендации:

Тема ВКР раскрыта частично, в частности недостаточно раскрыта специфика логопедической работы на подгрупповых занятиях.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа соответствует требованиям и может быть представлена к защите.

Уникальность работы: 56 %

Ф.И.О. руководителя ВКР: Обухова Нина Владимировна

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание к.п.н. Уч. степень доцент

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у старших
дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель: Рогожникова
Екатерина Викторовна,
обучающийся ЛГП-1602z группы

подпись

Научный руководитель:
Обухова Нина Владимировна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	8
1.1. Онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников.....	18
1.3. Особенности формирования фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	28
2.1. Организация, принципы и методика исследования фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.....	28
2.2. Результат и анализ изучения фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.....	30
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	36
3.1. Организация и принципы коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.....	36
3.2. Содержание коррекционной работы по формированию	

фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.....	40
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	68

ВВЕДЕНИЕ

Изучение вопросов коррекции фонетико-фонематических процессов у дошкольников, является всегда актуальной проблемой современного общества.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это расстройство процесса образования произношения фонем у ребенка с разнообразными речевыми отклонениями в результате дефектов понимания и передачи звуков.

Правильная детская речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, ведь письменная речь формируется на основе устной речи. Дети, отстающие в развитии фонематических процессов, чаще всего испытывают трудности в овладении чтением и письмом в школе, так как оказываются недостаточно сформированы практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребенка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до школы. Поэтому наиболее актуальной задачей является развитие детской речи, включающей в себя умение четко произносить звуки, уметь их различать, владеть артикуляционным аппаратом, правильно составлять предложения и уметь грамотно выразить свои мысли.

Наличие даже незначительных отклонений в фонетико-фонематических процессах у старших дошкольников является серьезным препятствием для освоения общеобразовательной школьной программы. Поэтому, возникновение фонетико-фонематического недоразвития речи необходимо выявить и предотвратить в дошкольном возрасте. Преодоление его достигается за счет целенаправленной работы по логопедической коррекции звукопроизношения и фонематического недоразвития. Поэтому работу по профилактике и устранению этих процессов следует начинать в дошкольном возрасте, еще до того, как ребенок начнет читать и писать.

Многие исследователи (Е. Ф. Архипова, А. Н. Гвоздев, Р. Е. Левина и др.) доказывают в своей работе, что главный недостаток нарушения звуковой стороны речи, а значит и ФФНР, заключается в том, что процессы фонематического восприятия несформированные.

В наше время недоразвитие фонетико-фонематической речи у дошкольников очень распространено, и исправлять нарушение необходимо еще в дошкольном периоде, что в будущем позволит хорошо усвоить навыки чтения и письма.

Объект исследования — особенности коррекции ФФНР у старших дошкольников.

Предмет исследования — определение содержания коррекционной работы по преодолению ФФНР у старших дошкольников.

Цель: изучить особенности коррекции ФФНР у старших дошкольников и определить содержание коррекционной работы на подгрупповых логопедических занятиях.

Задачи:

- изучить специальную научную теоретическую и практическую литературу по теме исследования;
- организовать и провести констатирующий эксперимент по коррекции ФФНР у старших дошкольников;
- провести обучающий эксперимент и анализировать его результаты по коррекции ФФНР у старших дошкольников;
- разработать содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста на подгрупповых занятиях.

Методическая основа исследования

В основе исследования лежат работы Р. Е. Левиной, Г. А. Каше, Л. Ф. Спириной, В. К. Орфинской о роли формирования фонематических процессов в системе правильного формирования звуковой стороны речи.

Логопедическая работа основана на теоретических

положениях Р. Е. Левиной, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурия о роли полноценной фонематической составляющей в развитии речи, как предпосылках формирования письменной речи (чтения и письма).

Для решения поставленных задач были выбраны следующие методы:

1. Теоретические:

– изучение и анализ специальной теоретической и методической литературы по проблеме исследования;

– анализ и обобщение данных, полученных в ходе педагогического эксперимента.

2. Практические:

– наблюдение;

– педагогический эксперимент, содержащий констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

3. Количественные:

– методы качественной и количественной обработки результатов эксперимента.

Практическая значимость

Практическая значимость исследования заключается в разработке методики коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях, которая, может быть, использована молодыми специалистами при работе с данной категорией детей.

Структура работы включает в себя: введение, три главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Во введении раскрыта актуальность исследуемой проблемы, определены цель и задачи исследования, раскрыты практическая и теоретическая значимость исследования.

В первой главе описывается подбор и анализ литературы по теме изучения фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с

речевыми нарушениями, раскрываются предпосылки и условия овладения детьми фонетико-фонематическими нормами речи в онтогенезе.

Вторая глава посвящена описанию исследования фонетико-фонематических процессов у детей дошкольного возраста. В ней обозначаются цель, задачи, содержание и организация исследования. Также проводится подбор методики констатирующего эксперимента, анализ результатов, формулировка логопедических заключений.

В третьей главе отображается изучение литературы по вопросам коррекционной работы, разработка содержания обучающего эксперимента, проведение обучающего эксперимента, проведение контрольного эксперимента.

Заключение содержит основные выводы и обобщения по теме исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

1.1. Онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение формирования произносительной стороны речи детей с разными видами речевых расстройств в результате недоразвития восприятия и произношения (Г. А. Каше).

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи [1].

Фонетико-фонематическое недоразвитие имеет свою классификацию, в основе которой лежит выраженность нарушений звуковой стороны речи. Поэтому принято выделять несколько степеней ФФН, среди которых можно выделить следующие:

1. Легкая степень, которая определяется нарушением дифференциации только неправильно произносимых звуков. При этом правильно анализируются остальные признаки формирования звуко-слоговой структуры слова.

2. Средняя степень недоразвития, при которой проявляются более грубые нарушения звукового анализа. Кроме того, для этой степени характерна недостаточная дифференциация значительного количества звуков, входящих в разные фонетические группы. Вместе с тем в устной речи их артикуляция сформирована в достаточной мере.

3. Тяжелая степень недоразвития, определяется глубоким фонематическим недоразвитием, когда звук не воспринимается на слух, между ними нет разницы и неспособность различить их в слове и установить последовательность [18].

Фонетическая сторона речи состоит из звукопроизношения и просодики.

А. А. Леонтьев выделил следующие периоды речевого развития:

- Подготовительный
- Преддошкольный
- Дошкольный
- Школьный

Подготовительный этап в развитии звукового произношения. Первая звуковая реакция у ребенка после рождения — крик или плач. Они включают в работу развитие: артикуляционной, звуковой, дыхательной частей речевого аппарата. Затем наступает период гуления. На этом этапе у детей в возрасте 1,5 месяцев, затем в 2 - 3 месяца речевые реакции формируются за счет имитации таких звуков, как а - а, бм - бм, бу-, угу-, бль.

Именно они являются фундаментальным этапом в развитии членораздельной речи. В возрасте 4 месяцев отмечается наличие таких сочетаний звуков, как -ла, -аля, -агн, -гн и других. В промежуток 7 - 8,5 месяцев ребенок начинает произносить слоги дя - дя, ба - ба, де - да. При своевременном развитии у детей следующим периодом после гуления идет лепет.

Лепет — фаза доречевого развития, появляется примерно в конце первого — начале второго полугодия жизни ребёнка и длится до конца первого года. Ребенок произносит звуковые сочетания по направлению к конкретным лицам, например, ма – ма, что означает мобилизацию внимания по отношению к маме. При общении со взрослыми ребенок старается подражать речи взрослых по мелодичности, интонации, темпу, ритму, а

также некоторые компоненты речи окружающих людей. К 9–10 месяцам у ребенка накапливается словарь лепетных слов.

Преддошкольный этап звукового произношения. Для этого периода характерно особое внимание ребенка к чужой речи. Выполняет частое повторение слов за говорящими. Обычно при этом искажает и путает звуки. Кроме того, сочетание лепетных слов многозначно, например: биби в значении машины, движение; слово давать — различные действия глаголов давать, приносить и т. д.

С полутора лет отмечается повышение активного словаря. Возникают первые предложения, включающие в себя аморфные слова: пошли гу (пошли гулять), дай баку (дай собаку) и др.

Нормой речевого признака в данном возрастном периоде является наличие «физиологического аграмматизма», пример: папа, дай тина (папа, дай машину). Этот период может длиться несколько месяцев, к трем годам ребенок использует довольно легкие грамматические конструкции. В 2,5 – 3 года дети воспроизводят в речи многосложные предложения (3х – 4х сложные): иди – идет – идем, и др.

По статистике развитие словарного запаса детей в преддошкольном периоде происходит в следующем виде: от 1 года до 6 месяцев. - от 10 до 15 слов; в конце второго года - 300 слов (за 6 мес. около 300 слов); к трем годам - примерно 1000 слов (в среднем получается примерно 700 слов за год).

Третий этап — дошкольный. На дошкольном этапе у детей идет большой рост в речевом развитии. Словарный запас расширяется. Активный словарь ребенка к 4–6 г. Достигает 3000 — 4000 слов. Понимание слов повышается и насыщается [36].

Происходит развитие грамматического строя речи. У детей получается самостоятельное образование новых слов, А. Н. Гвоздев назвавший этот процесс — словотворчеством. Кроме того, этот процесс замедляется, потому что к пяти годам ребенок овладевает подробным фразовой речью, которая фонетически, лексически и грамматически является правильной [16].

Просодика — совокупность компонентов, включающая в себя: голос (сила, высота, тембр), темп, мелодико-интонационную сторону речи, дыхание.

Она является важнейшим понятием устной речи. Многие ученые занимались изучением просодической стороны речи, такие как: Л. С. Выготский, Н. А. Гвоздев, Н. И. Жинкин, М. Ф. Фомичева и др.

По мнению многих исследователей, интонация – первая важная единица просодики. М. Ф. Фомичева дает следующее определение понятия. «Интонация – совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают семантические отношения между частями фразы, передают повествовательное, вопросительное или повелительное значение фразы, а также позволяют говорящему выражать различные чувства. В письменной форме интонация более-менее выражена с помощью знаков препинания» [48, с. 7].

По мнению многих исследователей, интонация — первая важная единица просодики. М. Ф. Фомичева дает следующее определение понятия интонации — совокупности звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают семантические отношения между частями фразы, передают повествовательное, вопросительное или повелительное значение фразы, а также позволяют говорящему выражать различные чувства. В письменной форме интонация более-менее выражена с помощью знаков препинания [48].

Первый крик ребенка является — предвестником будущей речи. У каждого он индивидуален. На 2–3 месяце жизни крик получает интонационную окраску. Он выражает физическое и психическое состояние ребенка. В этот период формируется взаимодействие с окружающими людьми.

2-4 месяц характеризуется наличием вокализаций в виде гуканья, после которого появляется гуление. Их сложно сравнить со звуками родного языка. По словам И. А. Поворовой, ребенок по характеру интонации принимается за

обработку речи взрослого и проявляет различные реакции на чужие высказывания.

К 5–6 месяцу гуление прекращает свою функциональность. Наступает следующий этап — лепет. Голосовой поток, свойственный гулению, разделяется на слоги. Далее происходит психофизиологический механизм слогообразования. Лепетной речи свойственна ритмическая организованность.

После 6 месяцев наступает сильный рост в накоплении звуков.

После 8 месяцев начинает развиваться интонация, ритм, общий контур слова. Общение ребенка с окружающими происходит за счет эмоциональной интонации.

Е. Ф. Архипова считала, что начальный этап формирования ударения осуществляется путем обогащения слогов такими качествами, как высота, длительность и громкость. К концу первого года жизни ребенка начинается усвоение мелодии, интенсивности голоса и напряжения. В этот период темп голоса обычно более медленный, это связано с трудностями произношения слов и звуковых сочетаний [2].

По мнению Н. Х. Швачкина, первые ритмические высказывания ребенка имеют двусложную структуру с ударением на первом слоге. Но по мере развития речи, ритм и интонация подчиняются слову. В возрасте 2–3 лет у ребенка развивается взаимодействие дыхательного механизма, фонации и артикуляции. Этот процесс свидетельствует о формировании развития речевого дыхания. Если ребенок не овладевает этим процессом, внешне мы можем наблюдать явление «захлёбывания» речью в момент выдоха или вдоха.

В возрасте 4 – 5 лет за детьми наблюдается сходство интонационного окраса с окружающими взрослыми людьми. Дети очень хорошо дифференцируют интонационный характер начала и конца предложения.

К 5 – 6 годам ребенок учится повествованию по подражанию. Появляется интонация вопросительного предложения. В этот период дети

применяют умеренный темп в речи. Развитый речевой слух помогает владению интонационной структурой родного языка.

Фонематический слух — это способность слухового восприятия звуковой речи, фонем, умение различать звуки в речи родного языка, их порядок в словах [20].

Л. С. Выготский считал, что в развитии фонематического слуха можно выделить 3 процесса речевого функционирования:

- умение слушать и определять наличие заданного звука в слове;
- умение различать слова, в которых одинаковые фонемы встречаются в разном порядке;
- умение различать близкие по звучанию слова, но имеющие разное значение.

В период эмбрионального развития происходит фундаментальное начало способности к восприятию звуков в речи. От момента рождения спустя 2 – 4 недели ребенок слышит различные звуки, он может прекратить реветь, отвлечься от груди, услышав человеческий голос.

В 3 – 4 недели проявляется реакция на окружающую речь, сначала реагирует на интонацию, ритм, затем на звуковой рисунок слов. К концу первого месяца ребенка можно успокоить, спев колыбельную.

К концу третьего месяца ребенок меняет положение головы в направлении говорящего.

В период 6 месяцев ребенок, подражая, воспроизводит отдельные фонемы, слоги, повторяет тон, ритм, темы, интонацию и мелодию речи по подобию взрослого человека.

В возрасте 1 года ребенок реагирует на звуковую оболочку слова. От полутора до двух лет ребенок может говорить простыми предложениями. На этом этапе дети различают некоторые нюансы своего родного языка. Дети могут различать слова с разными фонемами, например: бочка – почка, мишка – миска и т. д.

На третьем году жизни дети могут замечать неправильное произношение у своих близких, а также исправляя их.

У ребенка к пяти годам появляется собственная оценка своей речи. Так формируется фонематический слух — способность воспринимать звуки человеческой речи.

Фонематическая сторона речи отвечает за способность различать и дифференцировать фонемы родного языка.

Формирование фонематического восприятия подробно рассмотрено в работах Н. Х. Швачкина. Он выделял 12 генетических рядов фонематического восприятия.

Сначала ребенок различает резко противоположные звуки - гласные, согласные. Затем начинает постепенную дифференциацию: гласные; согласные: шумные - сонорные, твердые - мягкие, носовые - плавные, губные - язычные, взрывные - фрикативные, переднеязычные - заднеязычные, глухие - звонкие, шипящие - свистящие [54].

По данным автора очередность отличия речевых звуков начинается с контрастных, затем переходит к более близким звукам.

Сначала происходит различие гласных фонем, затем согласных, этот процесс обусловлен тем, что гласные звуки лучше воспринимаются и чаще встречаются.

Д. Б. Эльконин, отметил 3 операции, присущие фонематическому восприятию:

- навыки отсутствия или наличия в слове другого звука;
- умение определять расположение звука в слове по отношению к началу, середине или концу;
- определение количества звуков и их последовательности [55].

В онтогенезе развитие и формирование фонетической и фонематической сторон языка происходит постепенно.

В раннем возрасте основная роль в процессе овладения речью принадлежит слуху. У ребенка одновременно развиваются слуховые и

голосовые реакции. В возрасте 2-3 месяцев у ребенка появляется гуление, от 3 до 4 месяцев — лепет. В этом возрасте ребенок прислушивается к звукам вокруг себя, отслеживает источник звука, поворачивает голову к говорящему и происходит первичное развитие фонематического слуха.

В 6 месяцев у ребенка в лепете коротких звукосочетаний появляются неустойчивые и ярко выраженные звуки. Он может издавать простые артикуляционные звуки, например гласные – [а, у, и] и согласные – [п, б, м, н, т, д, к, г]. В этот период малыш уже достаточно хорошо понимает интонацию говорящего и реагирует на тон голоса.

Развитие и формирование произношения у всех детей происходит по-разному. Некоторые дети могут произносить больше звуков и говорить более четко, в то время как другие могут делать наоборот. Степень произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, которые ребенок только начинает осваивать.

В двухлетнем возрасте дети уже активно произносят звуки, такие как, [э, ы, и], но многие согласные звуки могут произноситься неправильно, например твердые согласные произносятся мягко [т', д', с', з']. Дети улучшают свою способность подражать речи окружающих их людей, и их понимание речи других продолжает развиваться. В этом возрасте ребенок может активно и самостоятельно использовать в речи простые по структуре слова.

К трем годам подвижность артикуляционного аппарата повышается, а произношение все еще остается ненормальным. Ребенок пытается соответствовать произношению окружающих, но сложные артикулируемые звуки меняет на простые. С этого возраста развивается фонематическое восприятие: ребенок почти не смешивает похожие по звуку слова и старается непосредственно сохранить слоговую структуру слова.

В 4 года у ребенка еще больше укрепляется артикуляционная система, еще больше улучшаются движения мышц. В речи появляются такие звуки, как твердые согласные, шипящие звуки, нормализуется произношение слов

со стечением нескольких согласных. В это время дети могут замечать ошибки в произношении у других детей, легко различать близкие по звучанию сочетания звуков и слов, поэтому фонематическое восприятие еще более улучшается.

В возрасте 5 лет артикуляционный аппарат еще больше улучшается, также увеличивается его подвижность. Большинство детей умеют правильно произносить шипящие звуки, сонорные звуки, такие как, [л, р, р’], некоторые из них могут неправильно произносить свистящие и шипящие звуки, они меняются местами, чаще в трудных, незнакомых словах. На этом этапе дети уже могут распознавать звук в потоке речи, они могут подбирать слово для данного звука и различать интонационные средства выражения.

К шести годам дети могут правильно произносить все звуки своего языка и слова с разной слоговой структурой. Фонематический слух хорошо развит, что, в свою очередь, позволяет ребенку различать слоги или слова с данным звуком из группы других слов, чтобы различать фонемы, похожие по звучанию [14].

Звуковое произношение семилетнего ребенка максимально приближено к речи взрослых с учетом норм литературного произношения. В большинстве случаев, в этом возрасте у детей достаточно развито фонематическое восприятие, они обладают некоторыми навыками звукового анализа (умеют определять количество и последовательность звуков в слове), чего достаточно для овладения грамотой в школьной программе.

У ребенка к моменту поступления в школу сформируется достаточный уровень звукового произношения, хорошо развиты все аспекты речи, что открывает перед ним перспективы для успешного усвоения учебного материала в школе.

Н. Х. Швачкин внес свой вклад в изучение фонематических процессов. Он выявил порядок развития фонематических различий у детей, а также выявил важные закономерности восприятия фонем.

Ученый считал, что развитие фонематического процесса происходит в несколько этапов:

- 1) различение гласных звуков;
- 2) различение согласных.

В процессе прохождения этих стадий образуются фонематические различия, которые состоят из нескольких стадий:

- 1) различие гласных;
- 2) различие наличия согласных;
- 3) различие сонорных, артикулированных шумных;
- 4) различие твердых и мягких согласных звуков;
- 5) различие сонорных;
- 6) различие шумных [44].

Мнение Н. Х. Швачкина разделяли и другие исследователи, такие как А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков. Они считали, что необходимо развивать высшие формы фонематического слуха, с помощью которых дети могут анализировать слоговую структуру слова. Это то, что Д. Б. Эльконин назвал «фонематическим восприятием» [14, 5, 18].

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст — это период интенсивного формирования психики, основанный на условиях раннего детства. По всем линиям психического развития появляются новообразования разной степени выраженности, которые характеризуются новыми свойствами и особенностями строения. В их основе лежит множество факторов: речь и общение со взрослыми и сверстниками, различные формы познания и участие в различных видах деятельности (игровые, продуктивные, повседневные) [22].

Наряду с новообразованиями в развитии психофизиологических функций на основе индивидуальной организации появляются сложные социальные формы психики, такие как личность и ее структурные части (характер, интересы и т. д.), субъект общения, познания, активность, способности и склонности.

В то же время происходит дальнейшее развитие и социализация индивидуальной организации, которая более выражена на психофизиологическом уровне, в когнитивных функциях и психомоторных навыках. Формируются новые уровни психических функций, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни [22].

В старшем дошкольном детстве у ребенка фактически формируются личность, самосознание и мировосприятие. Эти процессы обусловлены прежде всего общим психическим развитием, возникновением новой системы психических функций, в которой мышление и память ребенка начинают занимать важное место. Теперь он может не только ориентироваться и действовать с точки зрения конкретных мгновенных стимулов, но также создавать связи между общими концепциями и идеями, которых он не усвоил в своем непосредственном опыте. Таким образом, мышление ребенка отрывается от чисто визуальных основ, то есть от наглядно-действенного к наглядно-образному. Такое развитие памяти и мышления дошкольника позволяет ему переходить к новым видам деятельности — игровой, изобразительной, конструктивной.

Таким образом, с развитием памяти, мышления, речи неразрывно связано появление мировоззрения и самосознания ребенка-дошкольника [22].

Речь в дошкольном возрасте начинает выполнять функцию планирования и регулирования деятельности ребенка, все более обогащается словарный запас и грамматический строй речи. Теперь ребенок способен не только прокомментировать конкретное событие и выразить сиюминутное желание, но и задуматься, и порассуждать о природе, других людях, самом себе и своем месте в мире [22].

Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить данные указания.

К старшему дошкольному возрасту знания, полученные в процессе деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер. В этот период мнения и оценки окружающих преломляются через призму индивидуального опыта ребенка и принимаются им лишь в том случае, если нет значительных расхождений с его собственными представлениями о себе и своих возможностях. Если же есть противоречие мнений, ребенок явно или скрыто протестует [22].

Переход от младшего дошкольного возраста к старшему подготавливается на физиологическом уровне за счет усиления регулирующей роли второй сигнальной системы, роли слова в поведении ребенка. Это выражается в интересе к обобщениям, правилам, далеким целям и планированию их достижений и наблюдается на пятом году жизни. В это время начинают нравиться подвижные игры с правилами. Для сюжетной игры подбираются определенные игрушки, игра планируется. У детей появляются основные цели и подчиненность другим желаниям, то есть иерархия мотивов. Развиваются произвольные познавательные процессы. Все эти новообразования связаны с речью и зависят от ее развития [22].

К 6-7 годам ребенок практически готов к систематическому обучению в школе. О нем нужно говорить уже как о личности, так как он осознает свое поведение, может сравнивать себя с другими. К концу дошкольного периода формируется ряд новых психических образований:

1. Стремление к общественно значимой деятельности.
2. Способность управлять своим поведением.
3. Умение делать простые обобщения.

4. Практическое овладение речью.

5. Умение налаживать взаимосвязи и сотрудничество с другими людьми [22].

Дошкольное детство, по А. Н. Леонтьеву, — это время в жизни, когда окружающий его мир человеческой реальности все больше открывается ребенку, в его деятельности и, прежде всего, в его играх, выходящих за узкие рамки манипуляции с непосредственно окружающими предметами и общения с окружающими, ребенок входит в больший мир, понимая его в его действительной форме.

Шестилетний ребенок может прекрасно читать, и в некоторых случаях его знания могут быть относительно велики. Однако это само по себе не стирает и не может стереть в нем детское, истинно дошкольное воспитание; напротив, все его знания украшает нечто детское [22].

Особенности речи. Развитие речи дошкольника идет по нескольким направлениям: улучшается ее практическое использование в общении с другими людьми, при этом речь становится основой перестройки психических процессов, инструментом мышления. При определенных условиях воспитания ребенок старшего дошкольного возраста начинает не только пользоваться речью, но и понимать ее структуру, имеющую важное значение для последующего овладения грамотой. В старшем дошкольном возрасте происходит новый этап освоения речи:

- речь из ситуативной становится контекстной;
- осваивается регулирующая функция речи, которая помогает регулировать деятельность и поведение;
- складываются планирующая и инструктивные функции речи, проявляющиеся сначала в игровой, а затем и в учебной деятельности;
- улучшается звуковая сторона речевой деятельности: исправляются дефекты звукопроизношения, старшие дошкольники различают звуки похожие на слух и в собственной речи, происходит овладение звуковым анализом слов;

- совершенствуется смысловая сторона речевой деятельности: растет словарный запас, появляется лексическая вариативность, формируется связность речи, старшие дошкольники овладевают монологом.

В активный словарь детей старшего дошкольного возраста входят 2500-3000 слов. В речи детей старшего дошкольного возраста все больше появляются прилагательные, наречия, существительные с обобщенным значением (животные, одежда, транспорт и др.) [22].

Развитие речи очень связано с развитием логико-словесных операций. Старшие дошкольники усваивают значительное количество производных слов. На основе понимания и активного использования данной лексики появляется умение обобщать, классифицировать объекты, обозначаемых существительных: животные делятся на дикие и домашние, птицы — зимующие и перелетные [22].

Постепенный рост объема речи детей старшего дошкольного возраста является результатом расширения жизненного опыта, усложнением его деятельности и общения с взрослыми. По мере развития лексико-грамматического строя речи становятся возможными такие интеллектуальные операции, как сравнение, обобщение, классификация.

1.3. Особенности формирования фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников

Фонематические процессы (фонематическая система) человека состоят из фонематического слуха и фонематического восприятия, при этом последнее включает простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления.

Фонематический слух — это тонкий систематизированный слух, который позволяет различать и распознавать фонемы родного языка [1]. Фонематический слух, как часть физиологического слуха направлен на

сопоставление и соотнесение слышимых звуков с их эталонами, хранящимися в памяти человека в «решетке фонем» [7].

Фонематический слух является сенсорной основой нашей речи. В отличие от звуко-высотного или музыкального слуха, направленного на различение звуков различной высоты, фонематический слух «занимается» различением фонем — частей слова, имеющих «смысл», содержание, обладающих значением.

Фонематическое восприятие — это умственные процессы по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным выделение отдельных фонем. При этом значимую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Фонематическое восприятие имеет большое значение для полного усвоения звуковой структуры.

Язык для нас является как основным средством общения, так и основным средством для обучения. Основу для овладения языком представляет собой усвоение звуковой системы речи.

Усвоение звуковой системы речи происходит посредством взаимодействия двух процессов: развитие произносительной стороны речи и восприятие звуков речи.

Освоение произносительной стороны речи начинается с первых голосовых проявлений (период криков и лепета). Но как средство общения, мы начинаем использовать язык с появления первых слов. Кроме того, улучшается произношение, и только в возрасте 5-6 лет ребенок может правильно произносить все звуки, правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов.

В восприятии речи взрослого ребенок проходит несколько фаз: сначала он реагирует на направленную на него интонацию речи, затем ритм приобретает для него особое значение и только после этого, в конце первого года ребенок начинает использовать слова, их можно отличить по звуковому составу. Слух ребенка быстро адаптируется к звукам родного языка.

К пяти годам у детей совершенствуются фонематические процессы: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук.

На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; [р] заменяется [л] или [й]; [л] заменяется [л']. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. [43]

В возрасте 6 лет дети в основном говорят правильно, но у большинства из них еще сохраняются фонетические дефекты речи (искажения, чаще звуковые замены) [5].

Освоение произносительной стороны речи начинается с первых голосовых проявлений (период криков и лепета). Но как средство общения, мы начинаем использовать язык с появления первых слов. Кроме того, улучшается произношение, и только в возрасте 5-6 лет ребенок может правильно произносить все звуки, правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов.

Через аналитические и синтетические действия ребенок сравнивает свою несовершенную речь с речью старших и формированием звукового произношения. Несформированный анализ или синтез влияют на развитие произношения в целом. Однако если для повседневного общения достаточно наличия первичного фонематического слуха, то недостаточно для овладения чтением и письмом.

Такому фонематическому анализу дети учатся только во время специального обучения (с шести лет) [3].

Фонематический синтез — это мысленный процесс соединения звуков в целое слово (с шести лет). Другими словами, фонематический синтез – это процесс, противоположный анализу, но они очень взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Вывод к 1 главе.

Фонематический слух — это тонкий систематизированный слух, который позволяет различать и распознавать фонемы родного языка [1]. Проблемой изучения фонематических процессов занимались многие ученые. Освоение грамоты, письма и чтения во многом зависит от становления фонематических процессов в онтогенезе. Фонематические процессы включают в себя: фонематический слух, фонематическое восприятие и фонематические представления. Развитие фонематических процессов происходит постепенно.

Дошкольный возраст является периодом больших знаний, основным этапом в развитии психических процессов, умением управлять своим поведением, овладением новых умений, аналитических способностей.

В старшем дошкольном возрасте ребенок может правильно произносить все звуки, правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов, способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. В возрасте 6 лет дети в основном говорят правильно, но у большинства из них еще сохраняются фонетические дефекты речи (искажения, чаще звуковые замены) [5].

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1. Организация, принципы и методика исследования фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях

Констатирующий эксперимент был проведен на базе МОУ «Поедугинской основной общеобразовательной школы-детский сад», д. Поедуги.

Для исследования были взяты 10 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Выбор детей для участия в экспериментальном обследовании выполнялся на основе изучения и анализа медико-педагогической документации и рекомендаций логопеда учреждения.

Цель исследования — выявление уровня сформированности фонетико-фонематических процессов у дошкольников с целью определения путей коррекции.

Для выполнения данной цели были определены следующие задачи:

1. выбрать методики для экспериментального исследования состояния фонетико-фонематических процессов у дошкольников;
2. организовать и провести экспериментальное исследование;
3. выявить нарушения артикуляционных функций и фонетико-фонематических процессов (звукопроизношения, фонематический слух и восприятие);
4. проанализировать результаты сформированности фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.

Планирование и реализация констатирующего экспериментального исследования строилось в соответствии со следующими принципами:

Принцип динамического изучения — предполагает применение диагностических способов с учетом возраста обследуемого, нахождение его допустимых способностей.

Принцип качественного анализа данных — включает в себя методы действий, характер его ошибок, контакт ребенка с экспериментом. Анализ полученных итогов при обследовании речи не противопоставляется учету количественных данных.

Принцип системного подхода — предполагает равномерно и поочередно вводить знания, развитие навыков и умений корригирующего распорядка в практической деятельности.

Деятельностный принцип учитывает ведомую активность малыша, в соответствии с которой проводится диагностическое обследование.

Принцип последовательного подхода — подразумевает то, что исследование, проводится соответственно этапам. Любому этапу подходят свои задачи, способы и приемы обследования.

В ходе работы были использованы: методика обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста, сформирована на основе методики В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

Последовательность экспериментального исследования состояла из этапов:

1. подготовительный (подготовка речевого и иллюстрационного материала);
2. основной (собственно обследование детей). Обследование речи ребенка организовывалось в течение четырех встреч, продолжительность одного обследования 15 минут.

Обследование детей с ФФНР выполнялось по следующим направлениям:

- исследование артикуляционной моторики;
- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха;
- обследование фонематического восприятия;
- обследование интонационной стороны речи.

3. заключительный, содержал в себе качественный и количественный анализ по 3-х балльной системе оценивания в оценочной шкале.

Выбор этих направлений объясняется тем, что для полноценного развития фонематического восприятия необходимы базовые условия: правильное произношение звука и сформированный фонематический слух.

Методика обследования детей представлена в виде речевой карты (приложение 1).

2.2. Результат и анализ изучения фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников

Оценка результатов обследования детей проводится по трехбалльной системе, что дает возможность четко увидеть форму нарушения и узнать уровень проявления недостатков аналитических процессов.

Критерии оценивания:

3 балла — правильное выполнение заданий;

2 балла — задания выполнены не в полном объеме, допущена 1-2 ошибок;

1 балл — 3 и более ошибок в выполнении заданий.

Анализ результатов выполненных заданий оценивается в баллах в соотношении со следующими уровнями: высокий, средний, низкий.

При анализе обследования состояния артикуляционной моторики, представленных в таблице 1, видно, что все детки справились с заданиями, верно.

Таблица 1

Артикуляционная моторика

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Надя	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Аня	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Даниил	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Настя	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Миша	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Артем	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Аня	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Коля	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Ваня	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3
Карина	Верно выполняет упражнения, удерживает позу	3

Исследование состояния фонематического слуха, представленное в таблице 2, показывает, что эти функции у обследованных детей недостаточно сформированы. Наиболее сложным является различение между собой шипящих и свистящих звуков, определение места звука в слове. Эти трудности возникают у детей из-за недостатков звукопроизношения.

Таблица 2

Фонематический слух

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Надя	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, определение места звука в слове	2
Аня	Ошибки в определении места звука в слове	2
Даниил	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков	2
Настя	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, в повторении звукового ряда с сонорами	2
Миша	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, в повторении звукового ряда с сонорами, определение места звука в слове	1
Артем	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, в определении места звука в слове	2
Аня	Ошибки в определении места звука в слове	2
Коля	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, определение места звука в слове	2
Ваня	Ошибки по различию фонем свистящих и шипящих звуков, определение места звука в слове	2
Карина	Ошибки в определении места звука в слове	2

Анализ обследования фонематического восприятия, представлен в таблице 3, показывает, что данные функции у детей недостаточно сформированы. Трое детей совершают ошибки в выполнении заданий по выделению последовательности каждого звука в словах, трое детей не смогли определить в чем различие слов, трое — совершили ошибки в определении звука в сложных словах, один ребенок допустил ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах, какой звук первый, какой последний, в определении в чем различие слов крыша – крыса и так далее.

Таблица 3

Фонематическое восприятие

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Надя	Ошибки в определении звука в сложных словах	2
Аня	Ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах	2
Даниил	Ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука	2
Настя	Ошибки в определении в чем различие слов крыша – крыса и т. д.	2
Миша	Ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах, какой звук первый, какой последний, в определении в чем различие слов крыша – крыса и т. д.	1
Артем	Не смог определить в чем различие некоторых слов: крыса – крыша, мишка – миска.	2
Аня	Ошибки в определении звука в сложных словах	2
Коля	Ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах	2
Ваня	Ошибки в определении звука в сложных словах	2
Карина	Ошибки в определении в чем различие слов крыша – крыса и т. д.	2

При анализе обследования звукопроизношения (таблица 4), можно увидеть, что у 1 ребенка мономорфное нарушение произношения, у одного ребенка антропофоническое нарушение произношения, у двоих детей фонологическое нарушение произношения, у шести детей фонологическое и антропофоническое нарушение произношения.

Таблица 4

Звукопроизношение

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Надя	Фонологические – параламбдарцизм. Антропофонические – ротацизм (горловое).	2
Аня	Фонологические – параламбдарцизм, парасигматизм шипящих [ш].	2
Даниил	Фонологические – парасигматизм. Антропофонические – ротацизм (горловое).	2
Настя	Антропофонические – ротацизм (горловое).	2
Миша	Фонологические – парасигматизм, параламбдарцизм. Антропофонические – ротацизм (отсутствие).	1
Артем	Мономорфные – ламбдарцизм.	2
Аня	Фонологические – параламбдарцизм. Антропофонические – ротацизм (отсутствие).	2
Коля	Фонологические – парасигматизм. Антропофонические – ротацизм (горловое).	2
Ваня	Фонологические – парасигматизм.	2
Карина	Фонологические – параламбдарцизм. Антропофонические – ротацизм (отсутствие).	2

При анализе данных обследования состояния мелодико-интонационной стороны речи, показанных в таблице 5, видно, что все дети справились с заданиями, верно.

Таблица 5

Мелодико-интонационная сторона речи

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Надя	Верно выполнены все упражнения	3
Аня	Верно выполнены все упражнения	3
Даниил	Верно выполнены все упражнения	3
Настя	Верно выполнены все упражнения	3
Миша	Верно выполнены все упражнения	3
Артем	Верно выполнены все упражнения	3
Аня	Верно выполнены все упражнения	3
Коля	Верно выполнены все упражнения	3
Ваня	Верно выполнены все упражнения	3
Карина	Верно выполнены все упражнения	3

В таблице 6 (Приложение 2), показан результат сформированности фонематических процессов у детей после констатирующего исследования.

Можно выделить показатель уровня выполнения заданий (таблица 7): 9 (90%) детей показали средний уровень, 1 (10%) ребенок низкий уровень.

Уровень развития сформированности фонематических процессов

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	-	9 (90%)	1 (10%)

Задания по обследованию артикуляционной моторики:

Все дети выполнили артикуляционные движения в полном объеме, правильно, удерживаются.

Задания по обследованию фонематического слуха:

- 5 детей выполнили не все задания, повторение слогового ряда с шипящими и свистящими звуками вызвали затруднения, а также определение места звука в слове;

- 3 ребенка совершили ошибки в определении места звука в слове;

- 1 ребенок совершил ошибку по различию фонем свистящих и шипящих звуков;

- 1 ребенок показал низкий уровень выполнения задания, не справился со всеми заданиями, в которых нужно было различить фонемы близких по акустическим признакам звуков, с опознаванием фонем некоторых звуков и определением места звука в слове справился не сразу.

Задания по обследованию фонематического восприятия:

- 3 ребенка ошиблись в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах;

- 3 ребенка сделали ошибки в нахождении звука в сложных словах;

- 3 ребенка ошиблись в определении в чем различие слов крыша – крыса и т. д.;

- 1 ребенок совершил ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах, какой звук первый, какой последний, в определении в чем различие слов крыша – крыса и т. д.

Задания по обследованию звукопроизношения:

Надя заменяет звук [л=в, у], искажает произношение [р, р'] (горловое), у Ани замена звука [л=у, в] и [ш=с], Даниил делает замену [ц=с], искажает произношение [р, р'] (горловое); Настя искажает произношение звука [р, р'] (горловое); у Миши замена [ц=ч], [л=в, у], отсутствие звуков [р, р']; у Артема отсутствие звука [л]; Аня выполняет замен [л=в, у], а также у нее отсутствие звуков [р, р']; у Коли замена звука [с=ш], искажение произношения [р, р'] (горловое); Ваня заменяет [с=ш]; у Карины происходит замена [л=в, у], отсутствие звука [р].

Таким образом, результаты выполнения с нарушениями трех серий заданий свидетельствуют о том, что у детей фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Выявлены две группы детей: с низким и средним уровнем развития фонетико-фонематических процессов. Дети со средним уровнем совершали ошибки в выполнении заданий по различию фонем свистящих и шипящих звуков, некоторые в повторении звукового ряда с сонорами, некоторые в нахождении места звука в слове. Дети с низким уровнем характеризуются значительными трудностями при выполнении заданий. Все свидетельствует о несформированности фонетико-фонематических процессов у детей и нуждается в поиске эффективных методов и приемов коррекционных работ.

Вывод к главе 2

В данной главе был прописан констатирующий эксперимент и его результаты. Было проведено обследование детей следующим направлениям: исследование артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха, фонематического восприятия, мелодико-интонационной стороны речи. Для обследования были использованы: методика обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста, сформированная на основе методики В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

В ходе обследования, было выявлено, что фонетико-фонематические процессы у детей сформированы не полностью. Речевые функции нарушены,

характер которых различен: мономорфное, антропофоническое, фонологическое, у некоторых фонологическое и антропофоническое нарушение. Наиболее сложным является различие между собой шипящих и свистящих звуков, определение места звука в слове. Фонематическое восприятие недостаточно сформированы. Дети совершают ошибки в выполнении заданий по выделению последовательности каждого звука в словах, не могут определить в чем различие слов, совершили ошибки в определении звука в сложных словах, допускают ошибки в выполнении задания по выделению последовательности каждого звука в словах, какой звук первый, какой последний, в определении в чем различие слов крыша – крыса и так далее. Звукопроизношение, функции фонематического слуха и восприятия у обследованных детей недостаточно сформированы.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

3.1. Организация и принципы коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях

По имеющим способностям детей выстраивается индивидуальный подход, коррекционной деятельности по преодолению фонетико-фонематической стороны речи.

Работа над фонетической и фонематической стороной речи носит совокупный и, что немаловажно, совместный характер. Работа должна быть направлена не только на фонематический слух, анализ слов с точки зрения звуков, но и на развитие произношения звуков.

Л. С. Выготский считал, что коррекционную работу и ее задачи надо ставить, учитывая сложности ребенка, при этом не забывать про зоны актуального и ближайшего развития ребенка. Так же Л. С. Выготский считал, что процесс развития идет за процессом обучения. Формирование психических функций у ребенка идет поэтапно, этот процесс включает в себя ближайший уровень развития. То есть уровень, когда ребенку при реализации задания нужна небольшая помощь со стороны взрослого. Поэтому в логопедической работе необходимо брать во внимания такие задания, которые помогут перевести действие из зоны ближайшего развития в зону актуального развития.

Принцип поэтапности. Поэтапность играет большую роль в развитии речи. Речь должна развиваться последовательно, то есть от более продуктивной к менее продуктивной, от легкой к более сложной, от

семантически противопоставленных к менее противопоставленным. Важно принимать во внимание зону ближайшего развития ребенка и какие формы там находятся.

Принцип дифференцированного подхода. При таком подходе большое значение придается психологическим особенностям детей. Органические нарушения центральной нервной системы, парциальный характер поражения функций коры головного мозга учитываются при развитии сложных познавательных процессов, к которым относятся мышление, восприятие, память, внимание. Успешное развитие фонематического восприятия связано с начальным развитием слухового внимания и памяти. Ребенок не вслушивается в чужую речь и поэтому ошибается в произношении. Поэтому важно научить ребенка следить за своей речью, за речью окружающих и уметь анализировать различия.

Изначально ребенок учится различать неречевые звуки для формирования фонематического восприятия. Для этого используются специальные упражнения и игры. Задачами таких игр является обучить ребенка распознавать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова. Далее ребенок учится распознавать слова, идентичные по звуковому составу, потом слоги и в конце фонемы речи [20].

Завершая работу, нужно научить ребенка навыку элементарного звукового анализа:

- ребенок должен уметь определять сколько слогов в слове;
- ребенок должен научиться отстукивать, отхлопывать ритм слов, имеющих разную слоговую структуру;
- ребенок должен уметь анализировать звуки: гласные и согласные;
- определять ударный слог в слове.

Затруднения в произношении звуков, приводят к неправильному фонематическому восприятию, в результате чего возникают пробелы в различии звуков. А дальше по цепной реакции страдает анализ слова по

звукам, все вышеперечисленные характеристики приводят к снижению учебной успеваемости ребенка в школе.

Заблаговременное обнаружение детей с фонетическим и фонематическим недоразвитием — обязательное условие благополучное исправление нарушений в дошкольный период. Дошкольный возраст, особо подходящий для становления речи в целом и ее фонетической стороны в частности. Поэтому от того, насколько и с удачным течением времени будет исправлено звуковое произношение в детстве, во многом зависит владение навыками чтения и письма в школьный период.

Смирнова Л. Н. выделила два этапа коррекционной работы над звукопроизношением у детей:

- отработка правильного произношения звуков;
- дифференциация и автоматизация звуков речи до степени автоматизма в речевом потоке.

В течение совершенствования звукопроизношения у детей образуются внимание к звуковой стороне речи. Ликвидируя нарушение произношения звуков, дети учатся слушать речь, различать и воспроизводить различные элементы речи, сохранять знания в памяти, воспринимаемые на слух, анализировать звучание своей речи и поправлять свои недочеты.

Параллельно с заданиями на закрепление поставленных звуков со временем добавляются задания на дифференциацию звуков по следующим признакам: глухие и звонкие [ф-в, с-з, п-б, т-д, к-г, ш-ж]; свистящие и шипящие [с-ш, з-ж], фрикативные и аффрикаты [с-ц]; плавные и вбранты [р-л, р'-л'], мягкие и твердые [с-с', з-з' и др.].

Огромное значение уделяется дифференциации звуков во все периоды обучения. Каждый звук после формирования правильного произношения сравнивается на слух со всеми артикуляционными или акустически сходными звуками (первая стадия дифференциации). Кроме того, освоив артикуляцию второго из пары взаимозаменяемых звуков в речи,

дифференциация происходит не только на слух, но и в произношении (второй этап дифференциации).

Такой порядок работы дает возможность раньше использовать упражнения на различие звуков, что способствует неожиданному появлению новых звуков в речи детей и значительно упрощает второй этап работы по дифференцированию. Благодаря развитому слуховому контролю этот этап заканчивается намного быстрее.

Большое внимание уделяется гласным звукам, четкость произношения которых во многом зависит от разборчивости речи. Кроме того, правильное произношение гласных имеет большое значение при анализе звукового состава слова.

На основе уточненных навыков произношения реализуются простейшие формы фонематического восприятия, то есть способность слышать определенный звук (в ряду других звуков); определение наличия этого звука в слове.

Внимание детей направлено на основные позиции артикуляции звуков при первоначальном изучении, что является лишь одним шагом в изучении нового звука. Частные методы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность звуковой позиции от наиболее благоприятной к произношению к наименее благоприятной, от легкой к сложной. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки выбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, постепенно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти в процессе обучения предусматриваются специальные упражнения,

которые можно разделить на две группы. Одна группа упражнений направлена только на восприятие речи — дети отвечают на вопросы при помощи действий, показа картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого речевого материала.

Эти упражнения очень необходимы в начале обучения, когда детский активный и правильно произносимый словарный запас ограничен. Вторая группа упражнений, преследуя те же цели, обеспечивает не только правильное восприятие лексического материала, но и его воспроизведение. Это включает повторение воспринимаемых слоговых рядов, рядов слов, предложений; заучивание наизусть разного речевого материала в связи с закреплением правильного звукопроизношения.

Цель логопедической работы – коррекция фонетико - фонематического недоразвития речи у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.

Задачи:

1. формировать навыки фонетически и интонационно правильной речи;
2. развить фонематический слух и восприятие;
3. коррекция нарушений звукопроизношения.

Этапы коррекционной работы:

- Подготовительный — планирование занятий, подбор упражнений, артикуляционной гимнастики, а также техник работы и подготовка рабочего материала к занятиям.

- Основной — проведение занятий по коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи, выявленных в ходе организации и проведения констатирующего эксперимента.

- Заключительный — повторное обследование детей, оценка и анализ полученных результатов контрольного эксперимента.

Подгрупповые логопедические занятия проводятся:

- в первой половине дня;

- продолжительность занятия 20-25 минут;
- ведется логопедом с детьми, имеющими схожие проблемы речи.

На подгрупповых занятиях работа направлена на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие функций фонематического восприятия и слуха.

3.2. Содержание коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях

На основе данных, полученных в ходе констатирующего исследования, были составлены перспективные планы коррекционной работы для детей старшего дошкольного возраста с ФФНР на подгрупповых логопедических занятиях (приложение 3).

Основная цель обучения в подгруппах — развитие навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться правильно оценивать качество языковых высказываний своих сверстников. Состав подгрупп — открытая система, которая меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики работы дошкольников по коррекции произношения.

Для коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников проводились подгрупповые занятия (приложение 4, 5). Подгрупповые занятия шли параллельно с индивидуальными занятиями, на которых логопед выполнял коррекцию звукопроизношения у детей.

Содержание подгрупповых занятий

Основное направление подгрупповых занятий — закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях.

Проводятся они для 3-4 детей, у которых одинаковые нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществлялись:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Развитие фонематического слуха

На занятиях по формированию фонетической стороны речи использовались зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховом и зрительном подтверждении.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте.

Развитие фонематического восприятия

Задания на развитие фонематического восприятия имели большое значение для овладения правильным слуховым произношением и для будущего успешного обучения детей в школе.

1. Узнавание неречевых звуков

«Шумящие коробочки», «Звуковые цилиндры»

Детям нужно найти коробки с одинаковым звуком, наполненные разными материалами. Ребенок закрывает глаза и внимательно слушает звук.

Затем он берет свои коробки и ищет среди них ту, которая звучит так же. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

«Где колокольчик?»

Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен угадать и показать, за спиной какого ребенка колокольчик.

2. Различать высоту, силу, тембр голоса на основе одинаковых звуков, слов, предложений.

«Угадай, кто кричит»

Ребенок получает изображения домашних животных — взрослых и детей: корова и теленок, коза и козленок, свинья и поросенок. Взрослый произносит каждое звукоподражание то тихим голосом, то громко («Му-му», «Бе-бе», «Хрю-хрю»). Ребенок, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должен поднять соответствующий образ.

«Угадай, как надо делать»

Проговаривается фраза в разном темпе несколько раз: "Мелет мельница зерно". Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы ("Наши ноги ходили по дороге") или даже стихи:

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва —

Кап, кап, кап, кап (медленные хлопки).

Стали капли попевать.

Капля каплю догонять —

Кап, кап, кап, кап (хлопки чаще).

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем (руки над головой).

«Скажи, как я»

Дети внимательно слушают, как педагог произносит слова, и произносят (повторяют) их так же. Педагог следит за тем, чтобы они произносили слова четко, с нужной громкостью.

3. Различение слов, близких по своему звуковому составу

«Не ошибись»

Показывают и называют картинку то правильно, то неправильно, нужно внимательно слушать, если сказали неправильно, хлопок в ладоши: «Вагон — вакон — фагон — вагом». Далее показывают следующую картинку или чистый лист бумаги: «Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака».

«Что мог бы нарисовать художник?»

После рассмотрения картинку ее нужно назвать: «Рак». Далее показывается такой же чистый лист бумаги, как картинка, и называются слова похоже по звучанию, какие можно нарисовать на листе (мак — лак, кит — кот, мишка — мышка).

«Сравни»

Сравнить слова одинаковые по звуковому составу, но отличающиеся местом ударение: замок — замо́к, кружки — кру́жки.

«Лишнее слово»

Педагог четко произносит слова, и ребенок называет слово, отличающееся от остальных:

- 1) канава, канава, какао, канава;
- 2) утенок, котенок, утенок, утенок;
- 3) ком, ком, кот, ком;
- 4) минута, монета, минута, минута;
- 5) винт, винт, винт, бинт;
- 6) буфет, букет, буфет, буфет;
- 7) дудка, будка, будка, будка и так далее.

4. Дифференциация слогов

«Какой отличается?»

Логопед произносит серию слогов (например: ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са и т. д.), дети определяют, какой слог отличается от других и чем.

5. Дифференциация фонем

«Какой звук есть во всех словах?»

Произносят три — четыре слова, в каждом содержится один и тот же звук: шуба, кошка, мышь — дети должны определить какой звук есть во всех этих словах.

«Общий звук»

Прочитать стихотворение детям с часто повторяющимся звуком, предложение или скороговорку: «Маша нашла большую шишку».

«Поймайте звук»

Необходимо хлопать в ладоши каждый раз, как прозвучит звук [ш]; сосчитать, сколько раз сказан звук [ш]; положить на стол столько фишек, сколько раз услышали [ш].

«Узнавай-ка», «Звуки-буквы»

У твердого звука [с] есть братец-близнец — мягкий звук [с']. Педагог показывает и называет картинки, дети, когда слышат [с] — поднимают синюю фишку, если [с'] — зеленую.

«Внимательные ушки»

Называются звуки (слоги, слова), услышав звук [р] дети хлопают в ладоши (поднимают руку, поднимают флажок).

а) звуки: [р], [ш], [к], [м], [р], [ж], [х], [ы], [р] и т. д.;

б) слоги: со, мо, ар, га, про, дыр, эр, пи, мин, рам и т. д.;

в) слова: рыба, слон, помидор, роза, лампа.

«Разложи правильно картинки»

необходимо разложить картинки в два ряда, в первый со звуком [с], во второй со звуком [ш].

«Наоборот»

Нужно заменить один звук на другой: сайка — шайка, шкала — скала, сутки — шутки, палас — палаш.

«Помоги Незнайке»

Дети рассматривают изображение Незнайки и картинки: дом, шар, сумка, машина, утка, лошадка, тигр, шуба, лапа, шляпа, топор, мышка, дерево. Им необходимо подумать и помочь Незнайке выбрать рисунки, в названии которых есть звук [ш].

Выполнив задание, его правильность проверяют путем называния выбранных картинок.

«Грузовик»

Дети рассматривают и называют изображения: слон, аист, автобус, осы, носорог, шмель, шарик, чашка, ёрш, мишка. Детям необходимо объяснить свой выбор и «посадить» в грузовик тех пассажиров, в начале слова стоит звук [с].

Развитие звукового анализа слов

Определение положение звука в слове, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду и так далее:

- а) ряд гласных звуков (ау, уа, иуа, ауэи и другие);
- б) слоги без стечения согласных (закрытые: ор, ыс, ах и т. д.; открытые: ро, сы, ха и так далее);
- в) слоги со стечением согласных (урс, кру, ела, пса и другие);
- г) слова без стечения согласных:
 - односложные (дом, сок, уж, лес и так далее)
 - двусложные (рука, мама, каша, лужа и другие);
- д) слова со стечением согласных:
 - двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, ручка, мышка, сумка и т. д.);
 - односложные слова со стечением согласных в начале слова (стул, свет, кран, флаг и т. д.);
 - односложные слова со стечением согласных в конце слова (тигр, лист, куст, шарф, кость и т. д.);

- двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, книга, крыло, цветы и т. д.);

- двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крышка, стекло, грабли и т. д.);

- трехсложные слова (береза, крапива, лодочка, скамейка и т. д.)

В процессе работы по данному направлению детям предлагалось выполнить следующие задания:

1. Выделить гласный (согласный) звук из ряда других звуков

«Глухой — звонкий»

Подготовить карточки с изображением уха (тихие — глухие) и барабана (громкие — звонкие) и карточки с изображением соответствующих букв [б - п, в - ф, г - к, д - т, ж - ш, з - с].

Произносится ряд звуков: [б, б, б, п, п, б, п, б, п, б, б, п, п, п, п, б, п,] — ребёнок должен соотнести услышанный звук с соответствующей буквой.

«Найди звук»

Дети слушают слова, называют согласный, который звучит мягко, указывают какие буквы обозначали мягкость согласных.

а) терка, рев, тетка, телка, семга;

б) клюв, глюкоза, сюда, рюшка, плюшка;

в) мел, сел, кеды, лес, левый, нежный, ветер;

г) мир, тир, тигр, сито, вика, винт, синий.

2. Выделить слог с нужным звуком

«Хлопки»

Дети хлопают в ладоши услышав слоги со звуком [б], а со звуком [п] по коленкам (например: ба-пу-бо-по). Можно и с другими звуками, [с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и другие].

«Наоборот»

Ребенку бросают синий мячик, он называет твердый вариант слога, если зеленый мячик, называет мягкий вариант слога.

3. Выделить из ряда слов слова с определенным звуком

Определяли наличие или отсутствие звука в словах различной сложности: односложных, двусложных, трехсложных, без стечения и со стечением согласных. Необходимый звук должен находиться в начале, середине и в конце слова (кроме звонких согласных).

«Куклы заблудились»

У детей несколько кукол, их зовут: Аня, Оля, Уля, Эля. Куклы заблудились в лесу. Какой звук поможет искать Аню? Каждый ребёнок ищет свою куклу, называет тот звук, который произнесли, выделяя голосом ударные гласные.

«Магазин»

Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л']. Предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети выбирают картинки, со звуком [л'].

4. Назвать первый, последний звук в слове, определить местоположение звука в слове (начало, середина, конец).

Определение последнего согласного проводится сначала на обратных слогах: ум, ам, ух, ах, ус. Далее в словах, сходных по составу с ранее предъявленными слогами: ам - сам, ом - сом, ук - сук.

Сперва предлагается определить место ударной гласной в односложных — двусложных словах, в дальнейшем ведется работа по выявлению места согласного звука в слове.

«Отбери картинки»

Нужно найти картинки, названия которых начинаются с заданного звука (ударного [о, и, у, а]).

«Подумай, не торопись»

Необходимо из предложенных картинок выбрать, в названии которых необходимый звук находится в конце слова.

«Подумай и разложи»

Разложить картинки с заданным звуком (например, со звуком [с]) в три ряда: в один положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой — в конце слова, в третий — в середине. Картинки: сыр, сахар, стул, сапоги, стакан, нос, лес, троллейбус, ананас, абрикос, лиса, посуда, миска, редиска, носки.

5. Определить последовательность, количество и местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

Предоставляется картинка, название которой необходимо проанализировать в графической схеме слова, количество клеточек которой соответствует числу звуков в слове. Также даются фишки. Вначале для анализа даются односложные слова: мак, кот, дом, лук, сом.

По мере выделения звуков в слове с помощью фишек заполняется схема, которая является моделью звукового строения слова.

«Отгадай, сколько произнесу звуков», «Отгадай и назови звуки»

Произнести указанные звуки, например, [а, у] или [и, у, а], а затем определить их количество и последовательность. Анализ звукового ряда из двух гласных: ау, уа, аи, иа; иу, уи, ао, оа; трех гласных: ауу, уау; аау, ууа; ауа, уаа.

а) назови первый звук;

б) последний звук;

в) сосчитай.

Упражнение «Слушай и определяй»

Называются слова (санки, нос, стол, коса, голос, капуста, стакан, весы, мост, автобус, сухари, лес), выделяется голосом звук [с], и предлагается определить местоположение этого звука в слове.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После получения результатов констатирующего эксперимента был проведен обучающий эксперимент, целью которого была коррекция фонематических процессов у старших дошкольников на подгрупповых логопедических занятиях.

Эксперимент предусматривал под собой проведение коррекционной работы, направленной на развитие фонематических процессов у детей. Для того, чтобы выявить результат работы, был организован контрольный эксперимент.

Для проведения контрольного эксперимента использовались те же методики, что для проведения констатирующего.

Цель контрольного эксперимента — выявление уровня сформированности фонематических процессов у старших дошкольников после проведения коррекционной работы.

Для реализации данной цели были определены следующие задачи:

1. организовать и провести контрольное экспериментальное исследование;
2. сравнить диагностические показатели констатирующего и контрольного экспериментального исследования;
3. проанализировать полученные результаты и определить уровень сформированности фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников после проведения логопедической работы.

Полученные результаты после проведения контрольного эксперимента показаны в таблице 8.

Таблица 8

Результаты контрольного эксперимента у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

	Имя ребенка									
	Надя	Аня	Даниил	Настя	Миша	Артем	Аня	Коля	Ваня	Карина
	Баллы									

	Баллы									
Артикуляционная Моторика	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Звукопроизношение	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
Фонематический слух	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2
Фонематическое восприятие	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2
Мелодико — интонационная сторона речи	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Средний бал	2,8	2,6	2,8	2,4	2,4	3	2,8	2,8	3	2,8

Сравнение результатов констатирующего и контрольного эксперимента можно посмотреть в таблице 9.

Цифрой I обозначены данные констатирующего эксперимента, цифрой II обозначены данные контрольного эксперимента.

Нарушения звукопроизношения у некоторых детей были устранены полностью, у некоторых частично. 5 детей показали высокий результат после коррекции звукопроизношения, у 5 детей остался средний уровень развития фонетических процессов.

В результате обследования фонематического слуха у старших дошкольников: высокий уровень — было 0, стало 5 детей; средний уровень — было 9, стало 5 детей; низкий уровень — был 1 ребенок, стало 0.

В результате обследования фонематического восприятия у старших дошкольников: высокий уровень — было 0, стало 6 детей; средний уровень — было 9, стало 4 ребенка; низкий уровень — был 1 ребенок, стало 0.

Таблица 9

Сравнение результатов проведения констатирующего и контрольного эксперимента

	Имя ребенка									
	Надя	Аня	Даниил	Настя	Миша	Артем	Аня	Коля	Ваня	Карина

Продолжение таблицы 9

	Баллы																			
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Артикуляционная Моторика	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Звукопр изношени е	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
Фонемати ческий слух	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
Фонемати ческое восприя тие	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
Мелодико - интонаци онная сторона речи	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Средний балл	12	14	12	13	12	14	12	12	9	12	12	15	12	14	12	14	12	15	12	13

Таким образом, низкого уровня ни у кого нет, у 2 детей из среднего перешел в высокий уровень, а у 8 остался на прежнем уровне либо существует небольшая динамика сформированности фонетических процессов. Можно сделать вывод, что в ходе повторного обследования детей на этапе контрольного эксперимента, было выяснено, что у детей произошла динамика в области сформированности фонетико-фонематической стороны речи.

Вывод к 3 главе

В данной главе описывается подбор и анализ необходимого логопедического материала. Показаны использованные игры и упражнения, результаты и анализ итогового обследования детей.

После коррекционной логопедической работы, проведенное контрольное обследование показало небольшую положительную динамику в развитии фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста на подгрупповых логопедических занятиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время актуальна проблема фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников в связи с их подготовкой к школе. Успешное освоение школьной программы во многом зависит от усвоения ребенком всех сторон речи.

Проблемой изучения фонематических процессов занимались многие ученые (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Эльконин Д. Б., Рау Е. В. и др.). Освоение грамоты, письма и чтения в дальнейшем во многом зависит от сформированности фонематических процессов в онтогенезе. Фонематические процессы включают в себя: фонематический слух, фонематическое восприятие и фонематические представления.

Фонематическая сторона речи — это способность различать и дифференцировать фонемы родного языка.

Фонематические процессы формируются у ребенка с раннего возраста, с момента появления реакций на речевые стимулы, первичного формирования фонематического слуха, до момента поступления ребенка в школу (считается, что с 6-7 лет ребенок имеет полностью сформированное звуковое произношение и хорошо развиты все аспекты речи, что способствует успешному освоению программного материала в школе).

Недоразвитие фонетико-фонематической стороны речи свидетельствует о недостаточно развитом слуховом и фонематическом восприятии, что является причиной нарушений произношения звука. Дети с ФФНР могут заменять одни звуки другими, могут правильно произносить звуки по отдельности, но неправильно их используют в речи. У них также есть несформированный процесс различения отдельных звуков и нестабильность в использовании звуков в речи. Они сравнительно хуже запоминают речевой материал, чем дети, которые говорят нормально, и делают большое количество ошибок, связанных с активной речевой деятельностью.

С раннего возраста у детей происходит формирование восприятия фонетической (звуковой) структуры речи.

Изучена психологическая, педагогическая и логопедическая литература. Изучив ее, можно сделать вывод, что первые рефлексы, обусловленные звуковыми раздражителями, формируются у детей в конце первого - начале второго месяца жизни. Кроме того, на втором и третьем году жизни ребенка происходит развитие функции слухового анализатора, который взаимодействует с развитием его второй сигнальной системы. Для этого характерен постепенный переход от обобщенного восприятия фонетической структуры (звука) речи ко все более дифференцированному восприятию.

Базой исследования был МОУ «Поедугинская основная общеобразовательная школа-детский сад», д. Поедуги.

В исследовании были задействованы 10 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Выбор детей для участия в экспериментальном обследовании выполнялся на основе изучения и анализа медико-педагогической документации и рекомендаций логопеда учреждения.

В ходе работы были использованы: методика обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста сформирована на основе методики В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

Обследование детей с ФФНР выполнялось по следующим направлениям:

- исследование артикуляционной моторики;
- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха;
- обследование фонематического восприятия;
- обследование интонационной стороны речи.

В логопедической работе, была использована подгрупповая форма работы. Анализ результатов, полученных при проведении констатирующего эксперимента, показал, что проблема фонетико-фонематического недоразвития у детей является одной из актуальных. Отсутствие полноценного восприятия фонем формирует неправильное звукопроизношение. Кроме этого, нарушение фонематического слуха и восприятия не даёт возможности овладеть в полной мере словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом.

Следовательно, коррекционная работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития должна проводиться до того, как ребенок пойдет в школу. Без этого вида обучения ребенок не сможет самостоятельно научиться различать и воспринимать фонемы, проводить звуковой и слоговой анализ слов, что приведет к появлению многочисленных ошибок в области письменной речи, то есть может привести к дисграфии.

По окончании обучающего эксперимента удалось выявить улучшение состояния фонематических процессов и звукопроизношения. Что доказывает эффективность проведенной коррекционной работы. Для устранения недоразвития фонематических процессов рекомендуется продолжить обучение.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 48 с.
2. Борисова, Е. А. Индивидуальные логопедические занятия дошкольниками / Е. А. Борисова. – Москва: Сфера, 2008. – 64 с.
3. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. – Москва: КАРО, 2008. – 96 с.
4. Вакуленко, Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие. /Л. С. Вакуленко – Санкт-Петербург: Детство - пресс, 2012. – 287 с.
5. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. – Москва: Астрель, 2001. – 214 с.
6. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е.Н. Винарская. –Москва: Просвещение, 1987. - 165 с.
7. Волина, В. В. Учимся играя / В. В. Волина. – Москва: Новая школа, 2012. – 448 с.
8. Волкова, Г. А. Энциклопедический словарь логопеда / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2014. – 256 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия: Учебник студентов дефектол. фак. пед. вузов. / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва: ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
10. Волкова, Т.А. Сборник документации логопедического пункта ДОО / Т. А. Волкова. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2016. – 64 с.
11. Володина, Н. В. Говорю красиво. Для детей 6-7 лет / Н. В. Володина. –Москва: Эксмо-Пресс, 2013. – 56 с.
12. Володина Н. В. Пишу красиво. Для детей 6-7 лет/ Н. В. Володина. – Москва: Эксмо-Пресс, 2014. – 56 с.

13. Выготский, Л. С. Мышление и речь: Психологические исследования / Л. С. Выготский – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
14. Гаркуши, Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю. Ф. Гаркуши. – Москва: Сфера, 2008. – 128 с.
15. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва: Детство-пресс, 2007. – 472 с.
16. Гвоздев, А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка // А. Н. Гвоздев. / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Сфера, 2000. – 302–311 с.
17. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г. Г. Голубева. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 349 с.
18. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие / Н. В. Дурова. – Москва: Мозаика –Синтез, 2006. – 246 с.
19. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. // Сенсорное воспитание дошкольников / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин. – Москва: Сфера, 1963.– 213-227 с.
20. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова – Москва: Гном и Д, 2000. - 87 с.
21. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие / Е. В. Колесникова – Москва: Ювента, 2016. – 96 с.
22. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей / Т. А. Ладыженская. – Москва: Педагогика, 2005. – 210 с.
23. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва: Ювента, 1986. – 324 с.

24. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Москва: «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
25. Микхиева, Н. Ю. Дидактические игры для развития речи дошкольников / И. В. Мартин, Н. Ю. Микхиева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 112 с.
26. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2016. - 67 с.
27. Перегудова, Т. С. Занимательные игры и упражнения для развития навыков звукового анализа и синтеза / Т. С. Перегудова, Е. В. Балакирева. – Санкт-Петербург: Детство –Пресс, 2016. – 73 с.
28. Писарева, Л. Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет / Л. Ю. Писарева. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2016. - 216 с.
29. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2004. – 409 с.
30. Пятак, С. В. Читаю слова и предложения. Для детей 6-7 лет / С. В. Пятак. – Москва: Эксмо-Пресс, 2013. – 92 с.
31. Селиверстова, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / В. И. Селиверстова. – Москва: ВЛАДОС, 1997. – 359 с.
32. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении / О. А. Степанова. — Москва: ТЦ Сфера, 2003. — 112 с.
33. Ткаченко, Т. А. В первый класс – без дефектов речи. Методическое пособие / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 1999. - 237 с.
34. Ткаченко, Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2000. – 32 с.
35. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет / Т. А. Ткаченко. – Москва: Ювента, 2007. - 273 с.

36. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи. Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. - 135 с.
37. Туманова, Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т. В. Туманова; под ред. Т. Б. Филичевой. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
38. Ушакова, О. С. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет / О. С. Ушакова. – Москва: Сфера, 2016. - 76 с.
39. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва: ГНОМ и Д, 2000. - 80 с.
40. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. — 223 с.
41. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. – Екатеринбург. – 2000. - 263 с.
42. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: МГОПИ, 1993. - 72 с.
43. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ/ М. Ф. Фомичева. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.
44. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – Москва: Академия, 2008. – 240 с.

45. Швачкин, Н. Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия / Н. Х. Швачкин // Учебное пособие / сост. К. Ф. Седова. – Москва: Лабиринт, 2004. – 330 с.

46. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н. Х. Швачкин // Вопросы психологии восприятия и мышления / отв. ред. Б. М. Теплов. – Москва: Наука, 1989. – С.332-346.

47. Швачкин, Н. Х. Экспериментальное изучение ранних обобщений ребенка / Н. Х. Швачкин // Известия. - АПН РСФСР. – 1966. – №4. – С. 23-42.

48. Шевченко, И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. / И. Н. Шевченко. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 117 с.

49. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: крат. Очерк / Д. Б. Эльконин. – Москва: АПН РСФСР, 1958. – 115 с.

50. Эльконин, Д. Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин. – Москва: АПН РСФСР. Вып. 1, 1957. – 290 с.

Речевая карта

1. Фамилия имя ребенка __В. Надежда_____
2. Группа _подготовительная_____
3. Дата рождения _15. _03. _2014_____
4. Домашний адрес _д. Поедуги, _ул. _Заречная_ 13/1_____

5. Физическое развитие ребенка _соответствует _возрасту _____

6. Состояние артикуляционного аппарата:

Зубы – норма, ровные, мелкие, редкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные.

Губы – естественной толщины, толстые, тонкие, короткая уздечка верхней губы.

Язык – толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, оттянут вглубь рта, норма.

Подъязычная уздечка – короткая, натянутая, приращенная, неэластична, норма.

Маленький язычок (увуля) – отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклонен в сторону, норма.

Небо – куполообразное, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, естественной высоты.

Прикус – прогения, прогнатия, открытый прикус, боковой прикус, норма.

Вывод: анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений, с отклонениями.

7. Состояние артикуляционной моторики: движения выполняются в полном объеме, правильно, истощаемость движений, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном темпе, с появлениями со дружественных движений, тремора, гиперкинезов, саливации, удержание позы не удается, движения не выполняются.

8. Состояние просодической стороны речи:

Голос: нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком.

Темп речи: норма, ускоренный, замедленный.

9. Обследование звукопроизношения:

звук	в начале слова	в середине	в конце слова	вывод
с	N	N	N	N
с'	N	N	N	N
з	N	N	N	N
з'	N	N	N	N
ц	N	N	N	N
ш	N	N	N	N
ж	N	N	N	N
щ	N	N	N	N
ч	N	N	N	N
л	-	-	-	коррекция
л'	N	N	N	N
р	-	-	-	коррекция
р'	-	-	-	коррекция
к	N	N	N	N
г	N	N	N	N
х	N	N	N	N
й	N	N	N	N

Отсутствие _____ Замена __[л-в]_____

Смешение _____ Искажение __[р]_[р']_____

10. Слоговая структура: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

Вывод: Искажение слоговой структуры, словговая структура сохранна.

11. Фонематический слух:

а) повторение ряда слогов: ма – мо – му, ба – па – та; N

б) определение звука в слове (на сохранный звук); -

в) различие слов паронимов: бочка – почка, коза – коса, удочка – уточка, мишка – миска, дом – дым, лук – люк; –

г) отстукивание ритма: I-II-I, II-I-II, I-II-III, III-II-I-III. N

Вывод: функции фонематического слуха сформированы, сформированы недостаточно.

12. Лексика: (активный, пассивный словарь, навыки словообразования)

- норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен;

- навыки словообразования в норме (сформированы, соответствуют возрастной норме), в стадии формирования, не сформированы.

13. Грамматический строй: (языковой анализ и синтез, связная речь)

- грамматический строй в норме (сформирован), сформирован недостаточно, не сформирован;

- звуковой анализ и синтез в норме (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы;

- связная речь в норме (соответствует возрастной норме), в стадии формирования, требует дальнейшего развития. Не сформирована.

14. Рассказ по серии картинок (6-7 лет)

– самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

– картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

– раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

– раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств,

существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов.

– рассказ недоступен.

Примечание:

Заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи

Результаты исследования

	Имя ребенка									
	Надя	Аня	Даниил	Настя	Миша	Артем	Аня	Коля	Ваня	Карина
	Баллы									
Артикуляционная Моторика	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Звукопроизношение	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Фонематический слух	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Фонематическое восприятие	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Мелодико – интонационная сторона речи	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Средний бал	2,4	2,4	2,4	2,4	1,8	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4

Перспективный план коррекционной работы для Нади

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [л], [р'], [р]. Дифференциация звуков [л-л', л-р, р-р']
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Ани

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [ш], [л]. Дифференциация звуков [ш-с, ш-ж, л-л', л-в]
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Даниила

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [ц], [р'], [р]. Дифференциация звуков [ц-с, р-р']
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различию, выделению звуков в речи изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Насти

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [р'], [р]. Дифференциация звуков [р-р']

Продолжение таблицы 11

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 12

Перспективный план коррекционной работы для Миши

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [ц], [л'], [л], [р'], [р]. Дифференциация звуков [ц-с, л-в, л'-л, р'-р,]
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 13

Перспективный план коррекционной работы для Артема

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [л]. Дифференциация звуков [л-в, л-л']
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 14

Перспективный план коррекционной работы для Ани

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [л], [р'], [р]. Дифференциация звуков [л-л', р-р, р-л]
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 15

Перспективный план коррекционной работы для Коли

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [с], [р'], [р]. Дифференциация звуков [с-с', с-ш, р-р']
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 16

Перспективный план коррекционной работы для Вани

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [с]. Дифференциация звуков [с-ш, с-з, с-ц]
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Таблица 17

Перспективный план коррекционной работы для Карины

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [л], [р]. Дифференциация звуков [л-л', л-в, р-р', р-л].
2.	Развитие функций фонематического восприятия и слуха	Обучение опознанию, различению, выделению звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Подгрупповое логопедическое занятие по дифференциации звуков [ш]
– [с]

Данные о группе: 6-7 лет

Тема: «Весна».

Цель: уточнить и расширить знания и словарный запас детей по теме «Весна»; научить дифференцировать звуки [ш] – [с].

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произношении и различении звуков [Ш] - [С];
- дифференцировать звуки [Ш] -[С] в слогах, словах, словосочетаниях;
- развивать связанную речь; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;

коррекционно-развивающие:

- повторить, когда наступает весна;
- закрепить умение дифференцировать звуки [Ш] -[С];
- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- развивать фонематический слух;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самостоятельность;
- воспитание правильной звуковой культуры речи.

Оборудование: картинки по данной теме, мяч, листочки, смайлики.

Таблица 18

Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1.	Организационный момент.	Здравствуйте ребята! Сядет за стол тот, кто назовет свое имя. Игра «Почему?» Составление предложений с союзом, потому что. Не забывайте поднимать руку, когда отвечаете (за правильные ответы раздавать листочки).

№ п/п	Этапы	Содержание
		Почему снег тает? Почему лед тает? Почему бегут ручьи? Почему набухают почки? Почему прилетают птицы? Почему появляются насекомые?
2.	Объявление темы занятия.	Так, о чем сегодня мы будем говорить? Правильно о весне!
3.	Основная часть. Раскрытие лексической темы.	«Отгадайте загадку» Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает, Когда это бывает? (весной) Скажите пожалуйста какие слова в загадке говорят о весне? (За правильные ответы раздавать листочки). «Скажи правильно» Распускаются листочки или веточки? Порхают птички или лисички? Тает снежинка или слезинка? Журчат ручьи или грачи? Набухают почки или листочки? Прилетают насекомые или птицы? Трещит лед или пароход?
4.	Динамическая пауза.	«Физкультминутка» Вот пришла весна, весна, (ходьба на месте) Очень теплая она, (поглаживание рук от плеча) Солнце греет, тает снег, (вращающие движения руками, взмахи вверх и вниз) Веселится человек! (руки разводим в стороны)
5.	Формирование фонематического слуха.	«Хлопни в ладоши». Я буду произносить слова, если слово о весне, вы хлопаете в ладоши: <i>Пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, тепло, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, заморозил, метель, снегопад, солнышко.</i>
6.	Закрепление звук в слогах, словах, предложениях с параллельным формированием фонематического восприятия.	Пропойте песенку ручейка С-С-С-С Какой мы звук произносим? Правильно звук с! А сейчас пропойте пожалуйста песенку ветерка Ш-Ш-Ш-Ш Какой мы звук произносим? Правильно звук ш. Звуки ш и с какие? Гласные или согласные? А почему они согласные? Твердые или мягкие? Глухие или звонкие? Каким знаком мы их обозначим (синим)? «Повтори слова парами»:

№ п/п	Этапы	Содержание
		<p>нас - наш; сутки - шутки; вас - ваш; уши - усы; плюс - плюш; каша - касса; сок - шок; кашка - каска; сайка - шайка; крыша - крыса.</p> <p>«Проговори чистоговорку»: Язык вверх: ша-ша-ша, Каша, пирожки, лапша. Язык вниз: са-са-са, Масло, сахар, колбаса.</p> <p>«Что с чем рядом?» На игровом поле в ряд расположено пять-шесть картинок, в названии которых есть звуки [с] или [ш], давайте их назовем: <i>сапоги, шапка, ирис, ландыш, ананас, лягушка, самолет, мышка, ступеньки, мишка.</i> Логопед спрашивает: «Что рядом с мышкой (мишкой, самолетом и т. д.)?» Ребенок отвечает: «Рядом с мышкой самолет и ступеньки».</p> <p>«Подбери картинку» Ребятки смотрите! Кто это к нам прибежал на занятие? (кошка и собака). В слове собака какой звук есть, [с] или [ш]? В слове кошка какой звук есть, [с] или [ш]? Давайте разделим картинку между кошкой и собакой. Как мы будем делить картинку? Со звуком [с] собаке, со звуком [ш] кошке!</p> <p>Рассказ «Пушок и Машка»: «У Саши собака Пушок. А у Даши кошка Машка. Пушок любит кости, а Машка любит ловить мышей. Пушок спит у Сашиных ног, а Машка спит на кушетке. Даша шьет для Машки подушку. Кошка будет спать на подушке». Назовите слова со звуком [с]? Назовите слова со звуком [ш]?</p>
7.	Итог занятия.	<p>Ребята, кошке и собачке очень понравилось, как вы с ними играли, они еще придут к вам в гости. А вам понравилось занятие? У меня есть вот такие смайлики! Если вам было интересно – поставьте веселый смайлик. Если было не очень интересно – поставьте нейтральный смайлик. А если совсем не понравилось – то грустный.</p>

Подгрупповое логопедическое занятие по дифференциации звуков [м]-[н]

Данные о группе: Дети с ФФНР

Тема: Звуки [м]-[н]

Цель: дифференцировать звуки [м]-[н] на слух и в произношении.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- развивать фонематическое восприятие: умение выделять на слух слова со звуками [м] и [н];

- учить дифференцировать звуки [м]-[н] в словах.

коррекционно-развивающие:

- развивать и активизировать моторику артикуляционного аппарата;

- развивать мелкую моторику рук;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, инициативность.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Таблица 19

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	Отгадайте загадки: Инструмент бывалый — Не большой, не малый. У него полно забот: Он и режет, и стрижёт. (Ножницы) Хозяин лесной просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой. (Медведь) - В слове ножницы какой звук слышится? - В слове медведь какой звук слышится?
2	Объявление темы	Правильно! Сегодня мы поговорим о звуках [м] и [н].
3	Развитие мелкой моторики	(Выполнение одной рукой, затем двумя руками. 3-4 раза повторить). Кулак, ребро, ладонь.
4	Развитие мимической моторики	- улыбка, трубочка, окошечко (чередовать 4-5 р.); - губы сомкнуть «посидим в тишине»; - покусать зубами верхнюю и нижнюю губу.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	- лопатка, змейка (чередовать 4-5 р.); - качели; - кошечка лачет молоко (4-5 р.); - чашечка (под счет до 10), щелканье языком (чередовать); - барабанчики. Тянем звуковые дорожки: Коротко А-А-А, О-О-О, У-У-У. Длинным выдохом А-А-А, О-О-О, У-У-У.
6	Сравнительный анализ артикуляции звуков	При произнесении звука [м]: - губы сомкнуты без напряжения. При произнесении звука [н]: - язык прижат к верхним зубам или альвеолам, образуя с ними смычку, которая при переходе к гласному мягко размыкается; - мягкое нёбо опущено, вследствие чего выдох происходит через нос.
7	Характеристика звуков	Скажите пожалуйста, чем отличаются звуки от букв? Какие бывают звуки? Гласные звуки какие? А согласные звуки какие? Что является преградой? Звук [м] какой? Звук [н] какой?
8	Дифференциация звуков в слогах	Повторим слоги парами: ма – на; мо – но; му – ну; мэ – нэ.
9	Дифференциация звуков в словах	Повторим слова: Дама – дана; Нить – нить; Нина – мина; Мука – наука; Ком – сон; Там – тон.
10	Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	Повторить слова: Мак, масла, машина, малина, мыс, мот, мах, мал. - Какой одинаковый звук встретился в этих словах? Нам, нас, наш, нота, Надя, навага, надеть, накопать, написать. - Какой одинаковый звук встретился в этих словах?
11	Итог занятия	О каких звуках мы сегодня разговаривали? Чем они отличаются?