



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Сафиуллина Ольга Петровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дисонтогенеза, группа ЛГП-1602z
Название работы	«Коррекция фонетико- фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада»
Процент оригинальности	59
Дата	22.01.2021
Ответственный в подразделении	<u></u> (подпись)
	<u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

Обучающаяся Сафиуллина Ольга Петровна при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности:

Ольга Петровна активно и целенаправленно занимается изучением детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Она инициативна, устойчива в своих интересах, способна развиваться и принимать неординарные творческие решения. Это грамотный, ответственный, дисциплинированный молодой специалист.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося
продвинутый

3. Замечания и рекомендации

Имеются замечания к оформлению работы (излишне большие пробелы перед и после таблиц).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа соответствует требованиям и может быть представлена к защите.

Уникальность работы: 59 %

Ф.И.О. руководителя ВКР: Обухова Нина Владимировна

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание к.п.н. Уч. степень доцент

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с
псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Исполнитель:
Сафиуллина Ольга Петровна
обучающийся ЛГП1602z

подпись

Руководитель:
Обухова Нина Владимировна
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ПСЕВ- ДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУП- ПЕ ДЕТСКОГО СА- ДА.....	6
1.1 Онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с псевдобульбар- ной дизартрией	9
1.3 Особенности формирования фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией	12
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬ- БАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТ- СКОГО САДА	17
2.1 Организация, принципы и методика исследования фонетико- фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада	17
2.2 Результат и анализ изучения фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского са- да.....	20
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО СА- ДА.....	27

3.1 Организация и принципы коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада	27
3.2 Содержание коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.....	30
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	79

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время возросло количество детей с нарушениями речи. Дизартрия является одной из часто встречающихся проблем речевых расстройств в детском возрасте. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, которые связаны с органическим поражением центральной и периферической нервной системы[9].

Дизартрия часто сопровождается фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Преодоление нарушений фонетико-фонематических процессов в дошкольном возрасте имеет большое значение для дальнейшей жизни ребенка. Недостатки этих процессов, выражающиеся в ограниченности речевого общения, отрицательно влияют на полноценность всестороннего развития ребенка, могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как воображение, мышление, память. Также могут вызывать специфические особенности эмоционально-волевой сферы, которые будут способствовать развитию отрицательных качеств характера (нерешительности, чувства неполноценности, застенчивости). Все это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии в будущем[11].

Актуальность данной проблемы заключается в том, что своевременное устранение недостатков фонетико-фонематических процессов поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые впоследствии могут возникнуть.

Объект исследования: состояние фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

Предмет исследования: логопедическая работа по выявлению и коррекции фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

Целью нашего исследования является теоретически обосновать и апробировать содержание работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные данные о закономерностях развития устной речи в норме и при фонетико-фонематическом недоразвитии речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада;
2. Проведение констатирующего эксперимента, направленного на исследование фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада;
3. Проведение формирующего эксперимента, направленного на осуществление коррекции фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада;
4. Проведение контрольного эксперимента, с целью изучения эффективности коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

Структура работы включает в себя введение, три главы, заключение и список использованной литературы.

ГЛАВА 1. Теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

1.1 Онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с его рождения[1].

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата.

В онтогенезе становление и развитие фонематической и фонетической сторон речи происходит постепенно.

Главная роль в овладении речью принадлежит слуху. У детей параллельно с развитием слуха появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2 – 3 месяца ребенок начинает гулить, в 3 – 4 месяца – появляется лепет.

В данном возрасте начинается первичное развитие фонематического слуха: малыш прислушивается к звукам, старается отыскать источник звука, поворачивает голову к говорящему [46].

В 3 – 4 месяца дети начинают дифференцировать качественно разные звуки (например, звучание рояля и звон погремушки) и однородные звуки различной высоты. Основную семантическую нагрузку в возрасте от 3 до 6 месяцев несет интонация. В этом возрасте ребенок уже способен дифференцировать интонацию и выражать свои переживания (например, приятное или неприятное) с помощью оттенков голоса. В последующие месяцы первого

года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок более тонко начинает различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Так же, ребенок в 6 – 8 месяцев может уже правильно реагировать на произнесенное кем-либо слово «часы» указанием на соответствующий предмет. Но при этом такое же действие он выполняет, если произнести не «часы», а похожие по звучанию слоги: «ти – ти» или «ди – ди». Таким образом, малыш узнает слово по ритму и его общему звуковому облику. Звуки же входящие в состав слова им еще не воспринимаются и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками. Последующее развитие слухового анализатора, характеризуется постепенным переходом от обобщенного восприятия звуковой (фонетической) структуры речи к более дифференцированному. Если в конце первого года жизни ребенком в речи улавливаются главным образом ритм и интонация, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать речевые звуки, звуковой состав слов[3].

У ребенка в лепете к 6 месяцам появляются четкие звуки, но они еще не устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Ясно звучит среди гласных звук [А], а среди согласных – [П, Б, Т, К, М]. Ребенок в это время хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса.

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – [А, И, У] согласные – [П, Б, Н, М, Т, Д, К, Г].

У детей развитие и становление произношения происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее звуков и более четко, а другие – меньшее и менее отчетливо. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать [45].

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [Э, И, Ы], но твердые согласные у них звучат как мягкие – [С', З', Т', Д']. У них развивается способность к подражанию речи, интенсивно возрастает понимание речи других.

К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова.

На третьем году жизни ребенка возрастает подвижность артикуляционного аппарата, но произношение еще не соответствует норме. Ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук [Ц] заменяется звуком [Т'] или [С'], звуки [Щ] и [Ч] – звуками [Т'] и [С'] соответственно, звуки [Л] и [Р] – звуком [Л'] или [Й], шипящие и твердые свистящие – [Т', Д'].

К трем годам артикуляция губно-зубных звуков [Ф, В, Ф', В'] четко оформляется. В это время фонематическое восприятие уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова [46].

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, более координированными становятся движения мышц. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время у детей происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия т.е. они отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова.

У детей на пятом году жизни увеличивается подвижность со стороны артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие, сонорные звуки. У некоторых из них остается неустойчивым произношение шипящих и свистящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети могут четко произносить данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют[46].

К пяти годам фонематические процессы у детей совершенствуются: они способны узнать звук в потоке речи, подбирают слово на заданный звук, различают понижение или повышение громкости речи и ускорение или замедление темпа.

К шести годам дети могут правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет им выделить слоги или слова с заданной фонемой из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию звуки.

На седьмом году жизни произносительная сторона речи ребенка максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило, ребенок достаточно хорошо определяет количество и последовательность звуков в слове (имеет развитое фонематическое восприятие и владеет некоторыми навыками звукового анализа), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Итак, у ребенка к моменту поступления в школу в норме сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе[46].

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с псевдобульбарной дизартрией

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем[10].

При дизартрии наблюдаются несформированность всех звеньев сложного механизма фонационного оформления высказывания, следствием чего являются голосовые, просодические и артикуляционно-фонетические дефекты.

Наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии — псевдобульбарная. Возникает при двустороннем поражении двигательных корково-

ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Степень нарушения речевой или артикуляционной моторики может быть различна.

Дети с такой формой дизартрии не выделяются резко среди сверстников, даже порой не всегда сразу обращают на себя внимание. Однако у них имеются некоторые особенности. Так, эти дети плохо едят и нечетко говорят. Обычно они не любят мясо, хлебные корочки, морковь, твердые яблоки, так как им трудно жевать. Труднее у таких детей воспитываются культурно-гигиенические навыки, требующие точных движений различных групп мышц. Ребенок не может самостоятельно полоскать рот, так как у него слабо развиты мышцы щек, языка. Он или сразу проглатывает воду, или выливает ее обратно [40].

Несмотря на то, что у детей не наблюдаются выраженные параличи и парезы, моторика их отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, они неловки в навыках самообслуживания, отстают от сверстников по ловкости и точности движений (не любят и не хотят шнуровать ботинки, застегивать сами пуговицы)[9].

Такие дети испытывают затруднения и на занятиях по изобразительной деятельности: не умеют правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку[40].

У них с задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности, в школьном возрасте отмечается плохой почерк. Выражены нарушения интеллектуальной деятельности в виде низкой умственной работоспособности, нарушений памяти, внимания.

Для многих детей характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, конструктивного праксиса[9].

Для них характерны также затруднения при выполнении различных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях. Им нелегко научиться

соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту, вести мелодию голосом и т. д. Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Также им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге[40].

Касаясь психологической характеристики детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией можно отметить, что они двигательно беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении, некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого.

Другие пугливы, заторможены в новой обстановке, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки [9].

Речь ребенка с псевдобульбарной дизартрией характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Тяжелое нарушение речи и общей моторики задерживает психическое и эмоционально-волевое развитие ребенка.

При псевдобульбарной дизартрии в более легкой степени проявляются нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики (ограниченность, неполнота по объему, неточность и др.)[42].

1.3 Особенности формирования фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией

В исследованиях, посвященных проблеме нарушений речи у детей, отмечается, что фонетико-фонематические нарушения являются ведущими в структуре речевого дефекта с псевдобульбарной дизартрией[7].

Нарушения произносительной стороны речи, долго остаются сохраненными, сходны по своей структуре с другими артикуляционными расстройствами и представляют большие трудности для дифференциальной диагностики и коррекционной работы [8].

Нарушения звукопроизношения может привести к нарушению формирования и развития других сторон речи: фонематической,грамматической, лексической. Из-за этих нарушений в школьный период затруднен процесс обучения: появляются специфические ошибки при письме и чтении[17].

Авторы, исследующие нарушения звукопроизношения при псевдобульбарной дизартрии, отмечают, что у всех детей страдает полиморфное нарушение звукопроизношения. Эти нарушения обусловлены сложным взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов и акустической близостью звуков[14].

По мнению Лопатиной Л.В., характер нарушений звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией, имеет взаимосвязь артикуляторных и акустических характеристик звуков различных групп. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более далеких, хотя и более сложных по артикуляции. Это определяется наличием у детей определенных нарушений слухового восприятия речи и фонематиче-

ского слуха, в связи с чем, акустическая близость звуков оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного звукопроизношения[24].

Это, прежде всего, нарушение двух и более звуков (групп звуков). В основной массе нарушения касаются свистящих, шипящих и соноров, отмечается обилие искажений по сравнению с малым числом замен.

Преобладающими являются дефекты в виде свистящего, шипящего, межзубного, губно-зубного сигматизма, горлового и бокового ротацизма, двугубноголабдацизма. Характерным для многих детей является смягчение согласных звуков из-за подъема спинки языка. У всех детей «смазанность» звукопроизношения растет в речевом потоке. Таким образом, расширение контекста, степень его лингвистической трудности, знакомости детям, насыщенности изучаемыми звуками вызывают значительное увеличение числа ошибок при произнесении звуков всех фонетических групп у детей с дизартрией[28].

В первых исследованиях Гуровец и Маевской рассматриваются типичные звуковые расстройства у детей с дизартрией:

1. Межзубное произношение переднеязычных звуков [Т], [Д], [Н], [Л], [С], [З] совмещается с отсутствием или горловым произношением звука [Р].

2. Боковое произношение свистящих, шипящих, звуков [Р] – [Р'], замена [Р] – [Р'] на [Д] – [Д'].

3. Смягчение согласных звуков происходит из-за спастического напряжения средней части спинки языка.

4. Шипящие звуки произносятся в более простом, нижнем произношении и заменяют свистящие звуки.

5. Дефекты озвончения, связаны с голосовым расстройством. В исследованиях Гуровец и Маевской описаны случаи голосовых расстройств у детей с легкой степенью дизартрии: голос тихий, монотонный, хриплый, назализованный [15].

В исследовании Карелиной И.Б. говорится, что общей чертой для этой категории детей является полиморфное нарушение звукопроизношения. Ха-

рактрные нарушения звукопроизношения наиболее трудными в произношении для детей с псевдобульбарной дизартрией оказываются твердые свистящие: [С], [З]. Твердые звуки при дизартрии нарушаются чаще, чем мягкие. Глухие и звонкие пары звуков в произношении нарушены равномерно, например, если глухой свистящий звук [С] имеет боковое или межзубное произношение, то и его звонкая пара, звук [З], тоже имеет боковое или межзубное произношение. Плохо различаемые тонкие артикуляционные движения нижней челюсти, языка, губ ведет к нечеткому произношению гласных. Так, например, звук [У] приближается к [О], звук [И] к [Э]. Могут быть замены на гласные, близкие по артикуляции [А = О], [О = У], [Э = И]. Гласные иногда «смягчаются», произносятся редуцированно (кратко), усредненно[19].

Исходя из этого можно сделать вывод, что затруднения артикуляции оказывают влияние на слуховое восприятие всей звуковой системы языка. Это говорит о том, что у детей с дизартрией имеется недоразвитие фонематического восприятия. Смазанная, невнятная речь этих детей не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще больше увеличивает нарушения звукопроизношения, так как невозможность различить свое неправильное произношения и произношения окружающих, затрудняет процесс освоения собственной артикуляции с целью достижения определенного акустического эффекта[7].

Все дошкольники с псевдобульбарной дизартрией допускают большое количество ошибок, характер которых свидетельствует о недостаточности фонематического восприятия. Наиболее ярко это проявляется при обследовании слухомоторных координаций. Трудности отмечаются уже при восприятии и воспроизведении простых ритмов, воспроизведение сложных ритмов им, как правило, не доступно. Недостаточность фонематического восприятия обнаруживается так же ярко и в пробах на повторение пар слов, близких по артикуляторно-акустическим признакам, а также слов сложной слоговой структуры и скороговорок [28].

При задании назвать первый или последний согласный звук в слове ребенок выделяет слог.

Затруднено сравнение слов по звуковому составу – определение количества звуков в слове и нахождение 2,3,4-го звука. Типичные ошибки – пропуск гласных звуков, а также согласных звуков в словах со стечением согласных.

Практически невыполнимы для дошкольников с псевдобульбарной дизартрией оказываются пробы на добавление звука в начале и середине слова, замены звука в начале и середине слова, перестановку звуков в слове. Синтез слов из звуков и слогов осуществляется детьми данной категории достаточно успешно, нарушения выявляются лишь при синтезе слов из 4 – 5 звуков со стечением согласных, так же отмечаются реверсы слов (ток – кот). Частая встречаемость реверсов слов указывает на нарушение не только собственно фонематического звена, но и на пространственные нарушения, влияющие на правильность выполнения проб дошкольниками[28].

Выводы

Изучив онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов, можно сделать вывод, что становление и развитие фонематической и фонетической сторон речи происходит постепенно. И на седьмом году жизни произносительная сторона речи ребенка максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило, ребенок достаточно хорошо определяет количество и последовательность звуков в слове (имеет развитое фонематическое восприятие и владеет некоторыми навыками звукового анализа), что является предпосылкой к овладению грамотой. Отсюда следует, что у ребенка к моменту поступления в школу в норме сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что

дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе [46].

Рассмотрев психолого-педагогическую характеристику детей с псевдобульбарной дизартрией, мы выявили, что у таких детей основным дефектом, который связан с органическим поражением центральной и периферической нервных систем, является нарушение звукопроизношения и просодика речи, которые определяются характером и степенью выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств. Кроме того, так же наблюдаются отклонения со стороны общей и мелкой моторики, пространственной организации. Для многих детей характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, конструктивного праксиса [11].

Далее, изучив особенности формирования фонетико-фонематических процессов у детей, видно, что эти нарушения являются ведущими в структуре речевого дефекта [7].

ГЛАВА 2. Экспериментальное изучение фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

2.1 Организация, принципы и методика исследования фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

Изучение нарушения речи у детей подготовительной группы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии проводилось на базе филиала МАДОУ №49, детский сад № 41 «Вишенка» г. Серовс 13.01.2020 г. по 05.03.2020 г. В исследовании приняло участие 10 детей 6 – 7 лет. В ходе работы мы использовали учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Н. М. Трубниковой, а также логопедический альбом О. Б. Иншаковой [37, 18].

Составление методики изучения опиралось на следующие принципы:

Принцип динамического изучения – использование диагностических способов учитывая возраста обследуемого, нахождение его допустимых способностей.

Принцип многостороннего кропотливого обследования и оценки особенностей развития – подразумевает в себя целостный подход к ребенку, оценку уровня его общественной адаптированности и личностного единства, а еще многосторонний анализ общественного и психофизического развития, анализ динамики психомоторного и физиологического развития ребенка.

Принцип системного подхода – позволяет равномерно и поочередно вводить знания, развитие навыков и умений корректирующего порядка в практической деятельности.

Принцип качественного анализа данных – включает в себя методы действий, характер его ошибок, связь ребенка с экспериментом, а еще к резуль-

татам собственной деятельности. Качественный анализ полученных итогов при обследовании речи не противопоставляется учету количественных данных.

Деятельностный принцип – учитывает ведомую активность ребенка, в согласовании с которой проводится коррекционная работа.

Принцип последовательного подхода – подразумевает исследование, проводится согласно этапам. На каждом этапе свои задачи, способы и приемы корректирования[41].

1 этап – подготовительный, на котором был подготовлен иллюстрационный и речевой материал.

2 этап – основной, включал обследование детей. Обследование речи ребенка проводилось в течение четырех встреч, продолжительность каждого занятия – 15 минут.

3 этап – заключительный, который включал в себя анализ полученных результатов.

Нами было проведено исследование с целью выявления нарушений у детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, начавшееся с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемого ребенка. Сбора сведений о нем от родителей, воспитателей и медицинского персонала. Затем мы исследовали состояние моторной сферы и фонетико-фонематических процессов. Содержание методики исследования представлено в приложении 1.

Изучение моторной сферы производилось по следующим направлениям:

- методика исследования состояния общей моторики;
- методика исследования произвольной моторики пальцев рук;
- методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – правильное выполнение;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, отмечаются поиски или замены движений, движение невозможно выполнить.

Все предлагаемые задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Изучение фонетико-фонематических процессов производилось по следующим направлениям:

- методика исследования звукопроизношения;
- методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Для оценки качества выполнения проб при обследовании звукопроизношения и фонематических процессов мы использовали шкалу, представленную в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Шкала оценки качества звукопроизношения

Баллы	Звукопроизношение	Слоговая структура слова	Просодическая сторона речи
1	нарушены все основные группы звуков, не дифференцирует звуки	искажение слоговой структуры слова на оптический и акустический раздражитель	задания не выполняются
2	страдает произношение более 2 групп звуков	искажение слоговой структуры более половины всех слов на оптический раздражитель	нарушение 4 показателей
3	страдает произношение 1 – 2 групп звуков, не дифференцирует звуки	искажение слоговой структуры слова в трехсложных, четырехсложных и многосложных словах	нарушение 2 – 3 показателей
4	нарушение звукопроизношения одной группы звуков	правильное воспроизведение слоговой структур, но с небольшими ошибками речевой реакции на оптический раздражитель	незначительные нарушения
5	правильное, отчетливое звукопроизношение, дифференцирует звуки	правильное воспроизведение слоговой структуры	нарушений со стороны просодики не выявлено

Таблица 2

Шкала оценки качества фонематических процессов

Баллы	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
1	не различает на слух фонемы	не выполняет задания
2	не слышит звуки в слове	не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова и определять их последовательность
3	недостаточно различает большое количество звуков из нескольких фонематических групп	допускает ошибки при проведении звукового анализа
4	затрудняется в различении и анализе только нарушенных произношением звуков, допускает незначительные ошибки	допускает незначительные ошибки, весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируется правильно
5	все фонематические процессы в норме	звуковой анализ проведен верно

2.2 Результат и анализ изучения фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

Анализируя результаты исследования анамнестических данных (представленных в приложении 2, таблица 1), можно сделать вывод, что анамнез отягощен у всех детей. Раннее речевое развитие у 50% детей протекало в соответствии с нормой (Миша, Артем, Матвей, Лена, Света). У этих детей гуление появилось к 6 месяцам, лепет к 8 месяцам, первые слова к 1 году, первая фраза к 1,5 годам. Раннее речевое развитие у остальных 50% обследуемых детей проходило с задержкой (Ульяна, Мария, Камилла, Влад, Иван): гуление появилось к 7 месяцам, лепет к 10 месяцам, первые слова к 1г. 5 месяцам, фраза к 2,5 годам. Раннее психомоторное развитие у всех обследуемых

мых детей 100%, проходило в соответствии с возрастными нормами, а именно эти дети начали держать голову к 2 месяцам, сидеть к 7 месяцам, ходить до 1,5 лет.

После сбора анамнеза мы провели исследование моторной сферы, которое проходило в следующем порядке: обследование состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики.

По результатам исследования состояния общей моторики стало видно, что нарушения отмечаются у всех детей в разной степени. Труднее всего для детей оказалось выполнение проб на пространственную организацию, а также проб на чувство ритма. Отклонения в двигательной памяти выявлено у 50% детей. Нарушение произвольного торможения движений у 50% детей. Нарушения в статической организации движений отмечаются у 60% детей. Динамическая координация движений нарушена у 50% детей. Отклонения в пространственной организации отмечаются у 80% детей. Нарушение в виде замедленного темпа движений у 60% детей. Ошибки при воспроизведении ритмического рисунка совершают 70% детей. Подробные данные приведены в приложении 2, таблицы 2,3.

В результате исследования произвольной моторики пальцев рук (представленного в приложении 2, таблицы 4,5) было выявлено, что мелкая моторика нарушена у всех обследуемых детей. Количественный показатель колеблется от 1 до 2,5 баллов. Самый низкий средний балл поставлен Камилле, у нее отмечаются отклонения и в статической организации движений, и в динамической координации, при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, невозможность выполнения некоторых движений. Самый высокий балл был выставлен Свете и Лена, у них при выполнении задания на проверку динамической координации движений мелкой моторики отмечается выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения. Анализ результатов показал, что больше страдает динамическая сторона мелкой моторики, отклонения обнаружены у 100% детей. В то время как статическая сторона мелкой моторики нарушена у 70% детей. Динамическая координация движе-

ний – в основном наблюдаются нарушения переключения от одного движения к другому, напряжение ладоней, затруднения в чередовании пальчиковых поз. В статической координации движений это: поиски позы, нарушения в удержании позы.

Результаты исследования моторики органов артикуляционного аппарата (приложение 2, таблицы 6,7) показали, что у всех детей имеются отклонения в двигательных функциях артикуляционного аппарата. Количественный показатель колеблется от 2 до 2,5 баллов. Самый низкий средний балл получили Ульяна и Артем (2 б). По сравнению с другими детьми, лучше всех с заданиями справились Света и Лена (2,5 б). В большей степени у детей страдает двигательная функция языка и динамическая организация движений языка (у 100% детей). Двигательная функция мягкого неба в норме у 100% детей.

В целом, можно сделать вывод, о том, что состояние моторики органов артикуляционного аппарата у обследуемых детей отличается неполным объемом движений, моторной напряженностью, присутствием замены движений.

Исследование состояния звукопроизношения проводилось в следующем порядке: произношение гласных и согласных звуков; слоговой структуры слова; состояния просодики.

Анализируя результаты исследования звукопроизношения у детей (представленных в приложение 2, таблицы 8,9), стало видно, что у всех детей (100%) не выявлено нарушений в произношении гласных и йотированных согласных звуков. Также можно сделать выводы, что при обследовании свистящих звуков у 40% детей выявлен межзубный сигматизм, у 30% парасигматизм. Обследование звукопроизношения шипящих звуков показало наличие парасигматизма шипящих звуков у 50% детей. Звукопроизношение соноров – у 70% детей ротацизм (в том числе у 20% отсутствие звука и искаженное произношение у 50% детей), у 40% детей параламбдацизм и у 10% ламбдацизм. Так же из данных результатов видно, что мономорфное нарушение

ние звукопроизношения имеется у 10% детей и у 90% нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер.

Сочетание фонологических и антропофонических дефектов наблюдается у 80% детей, фонологический дефект у 10 % детей и у 10 % антропофонический дефект звукопроизношения.

При анализе исследования слоговой структуры слова(приложение 2, таблица 10), видно, что 30% детей (Миша, Маша, Света) получили по 5 баллов, у них отмечается верное воспроизведение слоговой структуры слов. 30% получили по 4 балла (Ульяна, Артем, Лена), слоговую структуру слова воспроизводят верно, но с небольшими ошибками при назывании по показу картинки. 40% детей (Камилла, Матвей, Влад и Иван) получили 3 балла, эти дети нарушают слоговую структуру слова в трехсложных, четырехсложных и многосложных словах.

Рассматривая результаты исследования состояния просодической стороны речи (приложение 2, таблица 11)стало видно, что у практически у всех детей (90%) есть нарушения просодики. Самые низкие результаты (2 балла) выявлены у Камиллы и Ульяны. Самый высокий результат (5 баллов) выявлен у Лены. При исследовании отмечается: голос модулированный у 40% детей, тихий у 50%, назализованный у 10%; темп речи умеренный у 70%, медленный у 30%; речь маловыразительная у 90% детей; дыхание спокойное у 80%, слабый выдох у 60% детей.

В общем, можно сделать вывод, о том, что просодическая сторона речи у обследуемых детей сформирована с нарушениями голоса, темпа, мелодико-интонационной окраски и дыхания.

Исследование состояния фонематических процессов проходило в следующем порядке: фонематический слух, фонематический анализ.

Анализирование результатов фонематического слуха(представленных в приложение 2, таблица 12), показало, что данные функции у всех обследуемых детей недостаточно сформированы. Количественный показатель колеблется от 3 до 4. Выявлено, что 40% детей недостаточно различают большое

количество звуков из нескольких фонетических групп, а у 60% детей возникли затруднения при дифференциации оппозиционных фонем, которые нарушены в их произношении.

Исследование фонематического анализа (представленное в приложении 2, таблица 13), показало, что у обследуемых детей имеются нарушения. Количественный показатель колеблется от 2 до 4. Самый низкий балл (2 балла) у 30% детей (Ульяна, Артем и Иван) при этом дети не смогли справиться с заданиями по определению места звука в слове (начало-конец), количеству гласных и согласных в слове; задание сравнить слова по звуковому составу также вызвало трудности. Средний балл (3 балла) получили 60% детей (Миша, Камилла, Влад, Матвей, Маша, Света). эти дети в основном совершают ошибки в выполнении заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах и затрудняются в определении отличия слов крыша – крыса. У 10% детей (Лена) отмечается допуск ошибки в определении третьего звука в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце.

Исходя из результатов проведенного нами исследования, мы сделали сводную таблицу, в которой представлена балловая оценка выполненных заданий каждого ребенка индивидуально и средний балл всех детей.

Таблица 3

Сводная таблица результатов обследования моторной сферы и фонетико-фонематических процессов

	Имя ребенка										Средний балл
	Миша	Камилла	Влад	Матвей	Ульяна	Маша	Артем	Света	Иван	Лена	
	Баллы										
Общая моторика	2,3	2,4	1,7	2,3	2	2,3	2,3	2,4	2,3	2,1	2,21
Мелкая моторика	1,5	1	2	1,5	1,5	1,5	2	2,5	2	2,5	1,8
Артикуляционная моторика	2,1	2,1	2,3	2,3	2	2,4	2	2,5	2,3	2,5	2,25

	Имя ребенка										Средний балл
	Миша	Камилла	Влад	Матвей	Ульяна	Маша	Артем	Света	Иван	Лена	
	Баллы										
Звукопроизношение	3	3	3	4	2	4	2	3	3	2	2,9
Слоговая структура слова	5	3	3	3	4	5	4	5	3	4	3,9
Просодическая сторона речи	4	2	3	4	2	3	3	4	4	5	3,4
Фонематический слух	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3,6
Фонематический анализ	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	2,8

Из таблицы видно, что у детей есть отклонения и со стороны моторной сферы (что характерно для псевдобульбарной дизартрии) и со стороны фонетико-фонематических процессов. В моторной сфере больше страдает мелкая моторика. Общая и артикуляторная моторика страдают примерно в одинаковой степени. Со стороны фонетико-фонематических процессов больше страдает звукопроизношение и фонематический анализ. Это говорит о том, что в этих сферах у обследуемых детей отмечается больше отклонений в выполнении проб при обследовании. Так же, со стороны фонетико-фонематических процессов отмечаются, практически в равной степени нарушения при исследовании просодической стороны речи и фонематического слуха. Более развитой является слоговая структура слова.

Выводы.

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента можно сделать выводы, что у обследуемых детей выявлены нарушения во всей моторной сфере. В основном наблюдаются отклонения со стороны общей и мелкой моторики заключающиеся в нарушении двигательной памяти, статической

и динамической координации движений, ритмического чувства, напряженности, скованности движений в моторике пальцев рук, пространственной координации движений, недостаточный диапазон движений. Со стороны артикуляционной моторики также отмечены отклонения в двигательных функциях артикуляционного аппарата; переключении с одного движения на другое; наблюдается тремор языка; наличие содружественных движений; поиск артикуляционной позы; недифференцированность движений.

Состояние моторной сферы, в свою очередь, влияет на речевые функции, это подтверждается выявленными отклонениями в звукопроизношении. У обследуемых детей в 80% нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер, преобладает фонологический дефект, проявляющийся в смешении и заменах звуков.

Так же были выявлены отклонения функций фонематического слуха, это, в свою очередь, ведет к проблемам овладения навыками звукового анализа слов. Исследование показало, что дети не могут выделить исследуемый звук среди слогов и слов, допускают ошибки при воспроизведении слогового ряда, также затрудняются в определении наличия исследуемого звука в названии картинок.

Исследование состояния фонематического анализа показало, что дети затрудняются определить место звука в словах, количество гласных и согласных в слове; сравнить слова по звуковому составу, также совершают ошибки в выполнении заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах и в определении отличия слов крыша – крыса.

Таким образом, выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

ГЛАВА 3. Коррекционная работа по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

3.1 Организация и принципы коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

Учитывая речевые нарушения и недостатки в моторной сфере, выявленные в ходе проведения констатирующего исследования, мы определили цель и содержание коррекционной работы, опираясь на рабочие программы Каше Г. А., Нищевой Н. В. и Филичиной Т. Б. [20, 27, 38].

Цель работы: коррекция фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада, как условие успешного обучения в школе.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучение методик по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в подготовительной группе детского сада с псевдобульбарной дизартрией.
2. Разработка содержания коррекционной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи в подготовительной группе детского сада с псевдобульбарной дизартрией.
3. Проведение коррекционной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи в подготовительной группе детского сада с псевдобульбарной дизартрией.

Коррекционная работа осуществлялась на базе филиала МАДОУ №49, детский сад № 41 «Вишенка» г. Серов. Занятия проводились в индивидуаль-

ной и подгрупповой форме в рамках работы логопункта, в первой половине дня.

В подготовительной группе детского сада проводится работа по формированию звукопроизношения, развитию фонематического слуха и звукового анализа речи. У детей отрабатывается четкое произношение всех звуков в различных сочетаниях, уделяется большое внимание интонационной выразительности речи. В этой группе идут занятия по подготовке к обучению грамоте, для подготовки к которым необходимо, чтобы каждый ребенок мог не только правильно произносить от или иной звук, но и правильно слышать его и не смешивать с другими звуками[38].

Индивидуальные занятия с одним ребенком, продолжительность 15 – 20 минут. Занятия ориентировались на формирование артикуляционных укладов, для последующей постановки отсутствующих звуков и коррекции искаженных звуков.

Содержание индивидуальной коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада предполагает:

- Развитие моторной сферы (общей и моторики пальцев рук, артикуляционной моторики) включающие развитие статической координации и динамической организации движений, развитие пространственной координации движений. Развитие двигательных функций языка, челюсти, губ, силы и продолжительности выдоха.
- Нормализация мышечного тонуса: тонизирование или расслабление мышц.
- Развитие речевого дыхания: формирование качественного нижнедиафрагмального речевого дыхания.
- Работа над голосом: работа над интонацией, развитие силы голоса.
- Развитие фонетической стороны речи: постановка, автоматизация, дифференциация звуков.

- Развитие функций фонематического слуха включающие в себя: опознавание фонем, повторение слогового ряда, выделение звука среди слогов слов, определение места звука в словах (начало, середина, конец).

- Развитие звукового анализа слова: определить количество звуков в словах, выделить последовательно каждый звук в словах, назвать первый ударный гласный звук, выделить согласный звук из начала слова, назвать ударный гласный звук в конце слова.

Подгрупповые занятия были организованы для 2 – 4 детей, со схожей структурой дефекта. Продолжительность 20 – 25 минут. На этих занятиях закреплялись навыки произношения изученных звуков; отрабатывались навыки восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков; воспитывалась готовность к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков, также развивалась общая, тонкая моторика, нормализовывался мышечный тонус, пространственные представления[20].

Для проведения коррекционной работы мы решили опираться на следующие принципы:

- Принцип индивидуального подхода.

- Принцип системности изучения речи, процесса ее развития и коррекции нарушений – предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.

- Принцип комплексности. Устранение речевых нарушений должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер.

- Принцип развития. Организация логопедической работы осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной)[10].

- Онтогенетический принцип. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе.

– Дидактические принципы занимают важное место при коррекции речевых нарушений: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход и др.[39].

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому, на занятиях целесообразней использовать различные игровые упражнения, так как задания, предлагаемые в игровой форме, делают занятия более эмоциональными и интересными. Это способствует поддержанию устойчивого интереса детей к занятию, гармоничному развитию у них личностных черт, интеллекта, психических процессов. А это означает, что коррекция будет протекать быстрее и преодоление трудностей проходить легче.

3.2 Содержание коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада

На основе результатов проведенного исследования, для каждого ребенка составили перспективные планы индивидуальной коррекционной работы, представленные в виде таблиц.

Таблица 4

Перспективный план коррекционной работы для Миши (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм свистящих звуков, ротацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса (упражнения сопротивления по Архиповой).
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Расслабить мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка» и «Чашечка». Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Р] (упр. «Болтушка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка»).

Коррекция просодической стороны речи.	Развитие выразительности речи продолжительности и силы выдоха.
---------------------------------------	--

Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции шипящих звуков, уточнение артикуляции свистящих звуков. Сопоставление артикуляции шипящих и свистящих звуков. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах и предложениях. Формирование артикуляционного уклада для звука [Р]. Постановка звука [Р].
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над выделением последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 5

Перспективный план коррекционной работы для Камиллы (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм свистящих звуков, ротацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса (упражнения сопротивления по Архиповой).
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Расслабить мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка» и «Чашечка». Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Р] (упр. «Болтушка», «Барabanщик», «Грибок», «Гармошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие выразительности речи продолжительности и силы выдоха.
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции шипящих звуков, уточнение артикуляции свистящих звуков. Сопоставление артикуляции шипящих и свистящих звуков. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах и предложениях. Формирование артикуляционного уклада для звука [Р]. Постановка звука [Р].
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков в речи, определению места, количества и последовательности звуков в слове.

Таблица 6

Перспективный план коррекционной работы для Влада (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Межзубный сигматизм, ротацизм, паралабдацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и сонорных звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Стимулировать мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка», «Иголочка» и «Грибок». Стимулировать работу губной мышцы – упражнения: «Заборчик», «Трубочка». Формировать двигательную активность мышц языка – упражнения: «Болтушка», «Барабанщик», «Гармошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие голоса, выразительности речи продолжительности и силы выдоха.
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции свистящих звуков. Формирование артикуляционного уклада для звуков [Л, Р]. Постановка звуков [С, Л, Р]. Дифференциация звуков [Л – В] в слогах, словах и предложениях.
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над определением места, количества звуков в словах, называнием второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 7

Перспективный план коррекционной работы для Матвея (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм шипящих звуков, ротацизм, лабдацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Стимулировать мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка», «Иголочка» и «Грибок». Стимулировать работу губной мышцы – упражнения: «Заборчик», «Трубочка». Формировать двигательную активность мышц языка – упражнения: «Болтушка», «Барабанщик», «Гар-

	мошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие выразительности речи.

Продолжение таблицы 7

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции шипящих звуков, уточнение артикуляции свистящих звуков. Сопоставление артикуляции шипящих и свистящих звуков. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах и предложениях. Формирование артикуляционного уклада для звука [Л, Р]. Постановка звука [Л, Р].
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над выделением звука в словах; называнием второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 8

Перспективный план коррекционной работы для Ульяны (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм шипящих звуков, межзубный сигматизм, ротацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих шипящих и сонорных звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Стимулировать мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка», «Иголочка» и «Грибок». Стимулировать работу губной мышцы – упражнения: «Заборчик», «Трубочка». Формировать двигательную активность мышц языка – упражнения: «Болтушка», «Барабанчик», «Гармошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие голоса, выразительности речи, продолжительности и силы выдоха.
Формирование правильного звукопроизношения	Формирование артикуляционного уклада для звука [С, Л, Р]. Постановка звука [С, Л, Р]. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях.
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над определением места звука в слове, количества гласных и согласных в слове, выделением звука в слове.

Таблица 9

Перспективный план коррекционной работы для Маши (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Паралабдацизм, ротацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Нормализация мышечного тонуса шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для сонорных звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ – упражнение «Заборчик», языка – упражнения: «Лопаточка», «Чашечка», «Грибок», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Барабанщик», «Индюк», работа по устранению саливации.
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие силы голоса, выразительности речи, силы и продолжительности выдоха.
Формирование правильного звукопроизношения	Формирование артикуляционного уклада для звука [Л, Р]. Постановка звука [Л, Р]. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях. Р', Л], дифференциация звуков [Л – В].
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над выделением последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 10

Перспективный план коррекционной работы для Артема (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм свистящих и шипящих звуков, ротацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Снятие напряжения мышц шеи и верхнего плечевого пояса (упражнения сопротивления по Архиповой).
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Расслабить мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка» и «Чашечка». Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Р] (упр. «Болтушка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие выразительности речи продолжительности и силы выдоха.

Продолжение таблицы 10

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции шипящих звуков, уточнение артикуляции свистящих звуков. Сопоставление артикуляции шипящих и свистящих звуков. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах и предложениях. Формирование артикуляционного уклада для звука [Р]. Постановка звука [Р].
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над выделением последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 11

Перспективный план коррекционной работы для Светы (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм шипящих звуков, паралабдацизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Нормализация мышечного тонуса шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих, шипящих и сонорных звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Расслабить мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка» и «Чашечка». Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Л] (упр. «Грибок», «Гармошка», «Индюк»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие выразительности речи.
Формирование правильного звукопроизношения	Формирование артикуляционного уклада для звука [Ж]. Постановка звука [Ж], автоматизация звука в слогах, словах, предложениях. Подготовка артикуляционного уклада для постановки звука [Л]. Дифференциация звуков [Ж – З, Л – В].
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над выделением звука в словах; называнием второго, третьего, пятого звука в словах.

Таблица 12

Перспективный план коррекционной работы для Ивана (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Межзубный сигматизм свистящих и шипящих звуков)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Нормализация мышечного тонуса шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих, затем для шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ (упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Бублик»). Формировать двигательную активность мышц языка для звука [С](упражнения: «Лопаточка», «Оближем губки», «Почистим зубки», «Часики»). Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Ш] (упражнения: «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»).
Коррекция просодической стороны речи.	Развитие силы голоса, выразительности речи, продолжительности и силы выдоха.
Формирование правильного звукопроизношения	Формирование артикуляционного уклада для звуков [С, З]. Постановка звуков [С, З], автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях. Подготовка артикуляционного уклада для постановки звука [Ч].
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над определением места звука в слове, количества гласных и согласных в слове, выделением звука в слове.

Таблица 13

Перспективный план коррекционной работы для Лены (логопедическое заключение – ФФНР. Псевдобульбарная дизартрия. Парасигматизм шипящих звуков, паралабдацизм, межзубный сигматизм)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Нормализация мышечного тонуса шеи и верхнего плечевого пояса.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Отработать ручную модель положения языка для свистящих и шипящих звуков.
Развитие артикуляционной моторики	Расслабить мышцы языка. Выработать статическую позу «Лопаточка» и «Чашечка».

	ка». Формировать двигательную активность мышц языка для звука [Л] (упр. «Грибок», «Гармошка» , «Индюк»).
--	--

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение артикуляции свистящих звуков, постановка звуков [С, З]. Автоматизация поставленных звуков. Уточнение артикуляции шипящих звуков. Сопоставление артикуляции шипящих и свистящих звуков. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах и предложениях. Формирование артикуляционного уклада для звука [Л].
Коррекция слоговой структуры	Совершенствование слоговой структуры слова.
Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Работа над определением места звука в слове, выделением звука в слове.

Подгрупповые занятия проводились в соответствии со следующей тематикой: закрепление правильного произношения звуков [П, П', Э, Т, К, К', М, М', О] и дифференциация звуков [Ф – В; П – Б; Т – Д; К – Г]. Упражнения в закреплении и различении поставленных звуков постоянно сочетались с осознанным анализом звукового состава слова. При этом уделялось большое внимание технике произношения и одновременно развивались у детей фонематическое восприятие, внимание, слуховая память. [10].

На подгрупповых занятиях так же отрабатывались упражнения, которые направлены на развитие общей моторики, произвольной моторики пальцев рук, моторики речевого аппарата, дыхания и голоса, развитие интонационно-мелодической и темпо-ритмической стороны речи.

1. Развитие общей моторики осуществляется на логопедических занятиях, физкультуре и ритмике проводимых в дошкольном учреждении. Данное направление коррекционной работы помогает нормализовать мышечный тонус, развить двигательную память, ловкость, скорость движений, переключаемость и самоконтроль за выполнением движений, а также развивать и активизировать речевые области в коре головного мозга [31].

Примерные упражнения, направленные на развитие общей моторики и зрительно-пространственной ориентации, были взяты из пособия О. С. Гомзяк «Говорим правильно» [13].

Упражнение «Кот»

	(пояснение как выполнять упражнение)
Вот идёт чёрный кот,	Делать шаги с высоким подъемом ног
Притаился, мышек ждет.	Присесть, руки к коленям, встать
Мышка норку обойдёт	повернуться вокруг своей оси
И к коту не подойдет.	Руки в стороны

Упражнение «Снежинки»

Рано утром на полянке	(пояснение как выполнять упражнение)
Веселятся две снежинки	Выполнение движений по тексту
Левой ножкой: топ, топ!	
Правой ножкой: топ, топ!	
Руки вверх, вверх!	
Кто поднимет выше всех?	

Упражнение «гуси»

Гуси серые летели,	(пояснение как выполнять упражнение)
На лужайку тихо сели.	Выполнение движений по тексту
Походили, поклевали,	
Потом быстро убежали	

Цель этих упражнений: Совершенствование статической и динамической организации движений, развивать пространственное ориентирование и ориентацию на определение сторон собственного тела –правая левая сторона, научиться дифференцировать их между собой и правильно обозначать в речи, а также на развитие двигательной памяти и переключаемости.

Ход упражнений: все упражнения выполняются под музыку, темп упражнений увеличивается в зависимости от того, как дети справляются.

Логопед сначала выполняет движения вместе с детьми, каждый раз проговаривая и акцентируя внимание на пространственной координации – лево, право. Каждое стихотворение читается с выражением и интонациейвы-

деляем то действие, которое сейчас нужно будет сделать: повернуться, поднять руку, присесть и т.д. По мере усвоения детьми темпа и понимания задания, логопед читает стихотворение-упражнение, но не показывает действий, чтобы проверить, как дети научились ориентироваться в пространстве и запоминать ход заданий.

2. Развитие произвольной моторики пальцев рук

На каждом логопедическом занятии проводилось развитие произвольной моторики пальцев рук, с постепенным усложнением видов упражнений.

Цель этих упражнений: Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук.

Приведем примеры упражнений для произвольной моторики пальцев рук:

Упражнение «Гроза»

Капли первые упали,

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает.

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши).

Также в своей работе мы использовали приемы Су-Джок-терапии.

Упражнение «Ежик»

Ежик, ежик, мудрый еж, на клубочек ты похож.

(катать массажер ладонями).

На спине иголки – очень-очень тонкие.

(потрогать шипы всеми пальцами).

Хоть и ростом ежик мал.

(сжимать мячик в ладошке).

Нам колючки показал.

(подбросить мяч и поймать).

3. Развитие моторики речевого аппарата, дыхания и голоса.

Цель: Подготовка артикуляционной, голосовой и дыхательной мускулатуры. Ознакомление и закрепление знаний у детей, о строении артикуляционного аппарата: губы (верхняя и нижняя), челюсть (верхняя и нижняя), зубы, язык (кончик, передняя, средняя и задняя часть, спинка, боковые края), нёбо (твёрдое и мягкое). Развитие артикуляционной моторики, динамической организации движений, способствующих выработке правильных артикуляционных укладов. Так же ведется работа над голосом и дыханием: целью является, достичь увеличение объема выдоха и вдоха, нормализация ритма, развитие силы голоса, развитие речевого дыхания, внятности и отчетливости произношения [16].

Упражнения для развития артикуляционной моторики. Статические упражнения: «Улыбка», «Желобок», «Лопатка», «Заборчик», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок». Динамические упражнения «Вкусное варенье», «Качели», «Гармошка», «Лошадка», «Непослушный язычок», «Часики», «Чистим зубы», «Барабан».

Упражнения дыхательной гимнастики:

При занятиях дыхательной гимнастикой следует выполнять определенные правила: при вдохе плечи не должны подниматься; вдох делают через

нос; щеки не должны надуваться, на первых занятиях их можно придерживать руками; выдох должен быть плавным и длительным.

«Загнать мяч в ворота»

Цель: выработка длительной, направленной воздушной струи.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

«К старту готов»

Цель: развитие речевого дыхания.

Материалы: картинка с изображением ракеты.

Просим ребёнка на выдохе длительно произнести цифры в обратном порядке от 10 до 1. (десять, девять...).

«Как я могу»

Цель: выработка силы голоса.

Ребёнок перед зеркалом, по сигналу логопеда начинает произносить сначала тихо, затем громко звуки [А], [О], [У], [И], [Э]. Тянет эти звуки как можно дольше.

4. Развитие интонационно-мелодической и темпо-ритмической стороны речи.

Проведение работы – ритмические упражнения. Они подготавливают к восприятию интонационной выразительности, способствуют её развитию, помогают определить логическое ударение для правильного членения фразы, а также для усвоения ритмического рисунка слова, его слоговой структуры, что тесно связано с развитием фонематических процессов и положительно сказывается на формировании речевой системы в целом.

Работа осуществляется над всеми компонентами интонации: темп, тембр, мелодика, пауза, логическое ударение – это является важным инструментом в общении, придает высказыванию различные оттенки звучания и делает возможным оформить речь красиво и понятно для окружающих.

Упражнения при работе над темпо-ритмической стороной речи.

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением пузырей разной величины.

Инструкция: «Маша любит надувать мыльные пузыри. Но пузыри лопаются. Посмотри на картинки и покажи, как лопаются мыльные пузыри».

(Большой пузырь — громкий хлопок, маленький — тихий)

«Барабан»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: барабан и картинки с изображением разноцветных кругов разной величины.

Инструкция: «Барабан — это музыкальный инструмент. Палочками бьют по барабану, и получается ударный звук. Если ты увидишь большой кружок — стукни по барабану сильно, маленький — слабо».

Также можно использовать упражнения со следующими инструкциями для ребёнка:

- Сколько раз я хлопну в ладоши, столько раз ты ударишь ручкой по парте.
- Повтори за мной такой ритм: II III, III II II и так далее.
- Я хлопну один раз, а ты стукнешь ручкой по парте два раза; я хлопну два раза, а ты стукнешь один раз.

Ритм и высоту постукиваний, которые ребенок должен повторить, можно изменить.

5. Закрепление правильного звукопроизношения.

Так как материал занятий по обучению грамоте, проводимых в подготовительной группе детского сада, всегда подбирается так, чтобы он состоял из звуков, правильно произносимых всеми детьми, закрепление правильного звукопроизношения в словах, в предложениях и текстах проводилось по следующей тематике: закрепление правильного произношения звуков [П, П'; Э; Т; К, К'; М, М'; О] и дифференциация звуков [Ф – В; П – Б; Т – Д; З – Ж].

6. Развитие и коррекция фонематических процессов.

Параллельно с работой, направленной на формирование и закрепление правильного звукопроизношения, поэтапно проводится работа по коррекции и развитию фонематических процессов.

На занятияхучат различать и узнавать разнообразные звукоподражательные комплексы, проговаривать ихв соответствии с заданным ритмическим рисунком и интонационным оттенком (радость, боль, грусть, крик, плач, печаль). Также занятия направлены на развитие и коррекцию фонематических процессов, на основе речевых звуков: выделение заданного звука из звукового ряда, слова, фразы;определение места звука в слове; определение звукового и слогового состава слова; подбор слов с заданным звуком или слогом; формирование слова изряда звуков или слогов. Умение различать звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, определять наличие преград у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков, ориентироваться в линейностислова, определять его границы.

Примерные упражнения на развитие фонематических процессов:

«Хлопни в ладоши»

Цель: развивать навыки фонематического слуха, умение выделять [А] из ряда гласных, слогов, слов (начальной ударной позиции).

Речевой материал: о, а, у, и, о, а, и, о, ы, э;ал, ум, ин, ап, ут, он; арка, уши, аист, ангел, Аля.

Описание. Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит [А].

«Подними сигнал»

Цель: учить детей выделять звук [Б] из ряда звуков, слогов, слов (начала и середины).

Речевой материал: б, т, к, б, м, н, б, п, т, б;па, бу, но, му, ба, бо, пу, бу;булка, палка, бочка, ток, мука, рыба, колобок, пума.

Описание. Детям предлагается поднять букву Б или фишку, когда они услышат соответствующий звук.

Игра с мячом «Поймай и сосчитай».

Цель: развивать навыки деления слов на слоги.

Речевой и дидактический материал: слова: ива, тополь, ясень, сосна, ель, клен, дуб, осина, береза; мяч небольшого диаметра.

Описание. Дети встают в круг. Педагог бросает мяч одному из детей, произнося название дерева. Ребенок ловит мяч и, бросая его педагогу, произносит слово по слогам и называет количество слогов в нем.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

С целью определения эффективности проведенной коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей в подготовительной группе детского сада с псевдобульбарной дизартрией нами был проведен контрольный эксперимент.

Контрольный эксперимент проводился по тем же методикам, по которым проводилось и предварительное исследование. По полученным результатам стала видна положительная динамика.

Ниже представлены таблицы, в которых сопоставляются результаты предварительного исследования и контрольного эксперимента.

В таблице 14 представлены результаты исследования общей моторики.

Таблица 14

Результаты состояния общей моторики на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	2,3	2,7	0,4
Камилла	2,4	2,6	0,2
Влад	1,7	2,4	0,7
Матвей	2,3	2,7	0,4
Ульяна	2	2,4	0,4
Маша	2,3	2,7	0,4
Артем	2,3	2,6	0,3
Света	2,4	2,8	0,4
Иван	2,3	2,8	0,5
Лена	2,1	2,6	0,5

Рассмотрев данные исследования, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у обследуемых детей видна положительная динамика. Видно, что уровень развития состояния общей моторики у детей стал выше. Наиболее высокая динамика отмечается у Влада.

Результаты исследования моторики пальцев рук представлены в таблице 15.

Таблица 15

Результаты состояния произвольной моторики пальцев рук на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	1,5	2,5	1
Камилла	1	1,5	0,5
Влад	2	2,5	0,5
Матвей	1,5	2	0,5
Ульяна	1,5	2	0,5
Маша	1,5	2,5	1
Артем	2	3	1
Света	2,5	3	0,5
Иван	2	2,5	0,5
Лена	2,5	3	0,5

Из данных таблицы видно, что уровень развития моторики пальцев рук у всех детей стал выше. Наиболее высокая динамика наблюдается у 30 % детей.

В таблице 16 представлены результаты исследования моторики органов артикуляционного аппарата.

Таблица 16

Результаты состояния моторики органов артикуляционного аппарата на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	2,1	2,5	0,4

Продолжение таблицы 16

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Камилла	2,1	2,5	0,3
Влад	2,3	2,7	0,4
Матвей	2,3	2,7	0,4
Ульяна	2	2,5	0,5
Маша	2,4	2,7	0,3
Артем	2	2,5	0,5
Света	2,5	2,8	0,3
Иван	2,3	2,8	0,7
Лена	2,5	2,8	0,3

Рассмотрев данные исследования, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у обследуемых детей видна положительная динамика. Видно, что уровень развития состояния моторики органов артикуляционного аппарата у детей стал выше.

В таблице 17 представлены результаты исследования звукопроизношения.

Таблица 17

Результаты исследования звукопроизношения на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	3	4	1
Камилла	3	4	1
Влад	3	3	0
Матвей	4	4	0
Ульяна	2	3	1
Маша	4	5	1
Артем	2	3	1
Света	3	4	1
Иван	3	3	0
Лена	2	3	1

Из сводной таблицы видно, что уровень сформированности звукопроизношения у детей стал выше. Повышение динамики отмечается у 70% детей.

В таблице 18 представлены результаты исследования слоговой структуры слова.

Таблица 18

Результаты состояния слоговой структуры слова на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	5	5	0
Камилла	3	3	0
Влад	3	4	1
Матвей	3	3	0
Ульяна	4	4	0
Маша	5	5	0
Артем	4	4	0
Света	5	5	0
Иван	3	3	0
Лена	4	5	1

Рассмотрев данные исследования, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у обследуемых детей видна положительная динамика. Состояние слоговой структуры слова сформировано у 40% детей.

В таблице 19 представлены результаты исследования просодики.

Таблица 19

Результаты состояния просодики на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Миша	4	5	1
Камилла	2	3	1
Влад	3	3	0
Матвей	4	5	1
Ульяна	2	2	0

Маша	3	3	0
------	---	---	---

Продолжение таблицы 19

Ребенок	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Разница показателей
Артем	3	3	0
Света	4	5	1
Иван	4	4	0
Лена	5	5	0

Рассмотрев данные исследования, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у обследуемых детей видна положительная динамика. Видно, что уровень развития состояния просодической стороны речи у 40% детей стал выше. У 40% детей не выявлено нарушений со стороны просодики.

Результаты исследования состояния фонематических процессов представлены в таблице 20.

Таблица 20

Результаты исследования состояния фонематического слуха и фонематического анализа на этапах предварительного исследования и контрольного эксперимента

Ребенок	Фонематический слух		Фонематический анализ		Разница показателей	
	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Предварительное исследование	Контрольный эксперимент	Фонематический слух	Фонематический анализ
Миша	4	4	3	4	0	1
Камилла	3	3	3	3	0	0
Влад	3	4	3	4	1	1
Матвей	4	4	3	3	0	0
Ульяна	3	4	2	3	1	1
Маша	4	4	3	4	0	1
Артем	4	4	2	3	0	1
Света	4	4	3	4	0	1
Иван	3	4	2	3	1	1
Лена	4	5	4	4	1	0

Из результатов сводной таблицы видно, что уровень сформированности фонематических процессов у детей, хоть незначительно, но стал выше. Повышение динамики со стороны фонематического слуха отмечается у 30% детей, со стороны фонематического анализа у 70% детей.

На рисунке 1 представлен результат проведенной нами работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.



Рис. 1. Количественный показатель обследования моторной сферы и фонетико-фонематических процессов на констатирующем и контрольном эксперименте

Таким образом, по результатам контрольного эксперимента, видно, что показатели развития моторной сферы, так же, как и показатели фонетико-фонематических процессов увеличились. Из этого можно сделать вывод, что подобранная коррекционная работа эффективна.

Выводы.

Логопедическая работа, направленная на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада, опирается на общедидактические и специфические принципы. Такие как: принцип индивидуального подхода, принцип системности, комплексности и принцип развития.

Работа по коррекции данного речевого дефекта включала в себя направления как по развитию моторной сферы, так и развитие фонетико-фонематической стороны речи, что способствует более эффективному преодолению выявленной патологии. Учитывая, что основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, на занятиях использовались различные игровые упражнения, так как задания, предлагаемые в игровой форме, которые делают занятия более эмоциональными и интересными.

В результате проведенной коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей в подготовительной группе детского сада с псевдобульбарной дизартрией была выявлена положительная динамика.

Анализируя результаты контрольного эксперимента, можно сделать вывод, что подобранная коррекционная работа эффективна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенной работы нами был проведен теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме формирования фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада. Изучив онтогенез формирования фонетико-фонематических процессов, мы пришли к выводу, что становление и развитие фонематической и фонетической сторон речи происходит постепенно. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Рассмотрев психолого-педагогическую характеристику детей с псевдобульбарной дизартрией, мы отметили, что у таких детей основным дефектом, является нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи, которые определяются характером и степенью выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств. Кроме того, так же наблюдаются отклонения со стороны общей и мелкой моторики, пространственной организации.

Далее, изучив особенности формирования фонетико-фонематических процессов, видно, что нарушение фонематического слуха носит вторичный характер, так как собственная «смазанная» речь не способствует формированию четкого слухового восприятия и контроля. Данные нарушения являются ведущими в структуре речевого дефекта у детей с псевдобульбарной дизартрией.

Во второй главе мы описывали экспериментальное исследование фонетико-фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада, которое проводилось на базе МА-

ДОО детский сад № 49 «Радуга» г. Серовс 13.01.2020 г. по 05.03.2020 г. В исследовании приняло участие 10 детей подготовительной группы (6-7 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.

Изучив подробнее методику Г. М. Трубниковой, мы разработали обследование, которое позволило обнаружить особенности развития моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и анализа. По итогам проведенного констатирующего эксперимента мы смогли сделать выводы, о том, какой навык у детей частично сформирован, а какой не сформирован. У обследуемых детей выявлены нарушения в моторной сфере. Состояние которой, в свою очередь, влияет на речевые функции, это подтверждается выявленными при исследовании отклонениями в звукопроизношении. Так же были выявлены отклонения функций фонематического слуха, это, в свою очередь, ведет к проблемам овладения навыками звукового анализа слов.

Таким образом, на основании выявленных нарушений со стороны моторной сферы и речевых функций была разработана логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада. В процессе разработки нашей работы мы опирались на рабочие программы Каше Г. А., и Филичиной Т. Б.

Так же, изучив результаты проведенного исследования, для каждого ребенка были составлены перспективные планы индивидуальной коррекционной работы. При разработке которых учитывались индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Для доказательства эффективности разработанной логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией был проведен контрольный эксперимент. На основании, итогов которого, был сделан вывод об эффективности разработанной логопедической работы по коррекции фонетико-

фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией в подготовительной группе детского сада.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей: учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
2. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2006. – 222 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
4. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи / В.И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964. – 91с.
5. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия : учебное пособие для пед. вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова – Москва : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
6. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей : пособие для логопедов / А. И. Богомолова – Москва : Просвещение, 1979. – 208 с.
7. Ванюхина, Г.А. Воспитание фонетико-фонематического восприятия / Г.А. Ванюхина // Логопед. – 2007. – №4 – С. 4-14
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. – 141 с.
9. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Вопросы дифференциальной диагностики : учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
10. Волкова, Л. С. Логопедия : учебник для студентов дефект. фак. пед. высш. учебн. заведений / под ред. Л. С. Волковой – 5 изд., перераб. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 2004 – 704 с.

11. Волкова, Л. С. Хрестоматия по логопедии : учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. Москва : ВЛАДОС, 1997. – 560 с.
12. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Лань, 2003. – 654 с.
13. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе / О. С. Гомзяк – Москва : Гном, 2019. – 112 с.
14. Громова, О. Е. Признаки речевых нарушений в раннем возрасте / О. Е. Громова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2008. – №4. – С. 56-64.
15. Гуровец, Г. В. К генезису фонетико-фонематических расстройств / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. – Москва : [б. и.], 1983. – С. 13-22.
16. Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания у детей 3-7 лет / А. А. Гуськова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
17. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин // Сенсорное воспитание дошкольников. – Москва : [б. и.], 1963. – С. 213-227.
18. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
19. Карелина, И. Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств / И. Б. Карелина // Дефектология. – 2000. – №1. – С. 24-26
20. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше – Москва : Просвещение, 1985. – 207 с.
21. Ларечина, Е.В. Пальчиковые игры для малышей: набор развивающих карточек / Е.В. Ларечина. – Санкт-Петербург: Речь, 2011.
22. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. – Москва: Академия пед. Наук, 1958. – 31 с.

23. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : учебное пособие / Л. В. Лопатина – Санкт-Петербург : Союз, 2005. – 192 с.
24. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников : учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова – Санкт-Петербург : Союз, 2001. – 191 с.
25. Макарова, Е.В. Современные технологии логопедической работы с детьми, имеющими стёртую форму дизартрии / Е.В. Макарова // Логопед. – 2011. – №7. – С. 27-35.
26. Мещерякова, Н. П. Корррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 141 с.
27. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В Нищева.–Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО –Санкт-Петербург:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240 с.
28. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 448 с.
29. Полякова, М. А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / М. А. Полякова.– Москва :Дмитриева Т., 2017. – 160 с.
30. Правдина, О. В. Логопедия :учеб. пособие. / под ред.О. В.Правдиной – 2 изд., доп. и перераб. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.
31. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько // Воспитание и обучения детей с нарушениями развития. – 2009. – №6. – С. 48-54.
32. Пятница, Т. Б. Логопедия в таблицах и схемах / Т. Б. Пятница – Минск : Аверсэв, 2006. – 103 с.

33. Пятница, Т. В. Справочник дошкольного логопеда / Т. В. Пятница, Т. В. Солоухина-Башинская – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 479 с.
34. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи / З.А. Репина– Екатеринбург, 1996. – 121 с.
35. Семихатская, С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков / С.В. Семихатская // Логопед. – 2009. – №6. – С. 53-58.
36. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи : учебно-методическое пособие. / Н.М. Трубникова // Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2005. – 98 с.
37. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты : учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 1998. – 51 с.
38. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина – Москва : Школьная Пресса, 2003. – 32 с.
39. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. институтов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина –Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
40. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: учебное пособие для учащихся педагогических училищ / М. Ф. Фомичева – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
41. Хватцев. М. Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений : в 2 кн. / М. Е. Хватцев ; под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. –Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2013. – Кн. 1. – 270 с.

42. Четверушкина, Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5 – 7 лет / Н. С. Четверушкина – Москва : Гном Пресс, 2006. – 96 с.
43. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией / Г. В. Чиркина // Дефектология. – 1980. – №8. – С. 78-89
44. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. –Москва :АРКТИ, 2003. – 240 с.
45. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие / Г. В. Чиркина–Москва : АРКТИ, 2012. – 240 с.
46. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учебное пособие для пед. вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина – Москва : Академия, 2003. – 239 с.

Содержание методики исследования

Общие сведения

Особое внимание уделялось следующим вопросам:

1. Общий анамнез
 - от какой беременности
 - характер беременности
 - течение родов
 - перенесенные заболевания
2. Раннее психомоторное развитие
 - когда стал держать голову
 - когда стал самостоятельно садиться, ходить
3. Речевой анамнез
 - Гуление
 - лепет
 - первые слова
 - фразы

Обследование состояния общей моторики

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб:

а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс;

б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения;

2. Исследование произвольного торможения движений:

Маршировать и остановиться внезапно по сигналу

3. Исследование статической координации движений:

а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;

б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд

4. Исследование динамической координации движений:

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами;

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках

5. Исследование пространственной организации (по подражанию):

а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и пскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа;

б) то же выполнить слева;

в) по словесной инструкции проделать эти же задания

6. Исследование темпа:

а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить;

б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе

7. Исследование ритмического чувства:

а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, III, IIII, IIII, I II III, IIIIIIIII);

б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.

Обследование произвольной моторики пальцев рук

1. Исследование статической координации движений.

Сначала на правой руке, потом на левой, и на обеих руках одновременно:

- а) положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2;
- б) выполнить то же самое упражнение, с закрытыми глазами;
- в) сделать «рожки»;
- г) сделать «ушки»

Время выполнения 5 секунд.

2. Исследование динамической координации движений.

Выполнить по показу логопеда:

- а) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки;
- б) повторить то же самое левой рукой;
- в) повторить то же самое обеими руками одновременно;
- г) выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь»

Обследование моторики артикуляционного аппарата

1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу

- а) сомкнуть губы
- б) округлить губы при [О] – удержать позу
- в) вытянуть губы в трубочку при [У] – удержать позу
- г) «хоботок»
- д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу
- е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы

ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы

ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю

з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»

2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции

а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть

б) сделать движение нижней челюстью вправо

в) сделать движение влево

г) сделать движение нижней челюстью вперед

3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции

а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5

б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5

в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ

г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»

д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком

е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам

ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу

ж) движение языком вперед-назад

4. Исследование двигательной функции мягкого неба

а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»

б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу

Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

1. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти
 - Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.
2. Динамическая организация нижней челюсти.
 - Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.
3. Динамическая организация губ.
 - Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У]
4. Динамическая организация языка
 - Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.
 - Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.
 - Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»

Обследование фонетической стороны речи

Обследование звукопроизношения.

Для обследования звукопроизношения был использован логопедический альбом Иншаковой О. Б.

Обследование слоговой структуры

1. Односложные слова с закрытым слогом: мак, дом, сыр
2. Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов: рука, роза, лапа
3. Двусложные слова с 1-м закрытым слогом: сахар, диван, забор
4. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова: кукла, марка, утка, арбуз, карман
5. Односложные слова со стечением согласных в начале слова: стол, стул, шкаф
6. Односложные слова со стечением согласных в конце слова: волк, тигр

7. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова: трава, брови, книга
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова: клумба, клубника, гнездо
9. Двусложные слова со стечением согласных в конце слова: корабль, бинокль
10. Трехсложные слова из 3-х открытых слогов: панама, канава, малина
11. Трехсложные слова с последним закрытым слогом: кошелек, пулемет, телефон
12. Трехсложные слова со стечением согласных: памятник, конфеты, вертолет, тракторист
13. Четырехсложные слова с открытыми слогами: паутина, черепаха
14. Многосложные слова из сходных звуков: клубок, колобок, корзина

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Михаил Потапович чистит ботинки.
2. Девочка умывается и причесывается.
3. Водопроводчик чинит водопровод.

Обследование фонематического слуха

1. Оpozнание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных: А, У, Ы, О, У, А, О, Ы, И

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных: П, Н, М, К, Т, Р

2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

- а) звонких и глухих: П-Б, Д-Т, К-Г, Ж-Ш, З-С, В-Ф
- б) шипящих и свистящих: С, З, Щ, Ш, Ж, Ч
- в) соноров: Р, Л, М, Н

3. Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА

б) с шипящими и свистящими: СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА

в) с сонорами: РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА

4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]: ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ

5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы

6. Придумывание слов со звуком [З]

7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок: колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда

8. Называние картинок и определение отличий в названиях: Шар – жар, коза – коса, дом – дым

9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец): чайник, ручка, мяч

10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]: сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш

Обследование звукового анализа слова

1. Определить количество звуков в словах: ус, дом, роза, баран, ромашка

2. Выделить последовательно каждый звук в словах: мак, зонт, крыша, танкист, самолет

3. Назвать первый ударный гласный звук: Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша

4. Определить последний согласный звук в словах: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол

5. Выделить согласный звук из начала слова: сок, шуба, магазин, щука, чай
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова: ведро, грибы, рука, чулки
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце: сосна
8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку: мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина
13. Сказать, в чем отличие этих слов: Оля - Коля, крыша - крыса
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово: сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жалюзи), сосна (насос)
15. Закончить слова: бара..., пету..., само...
16. Объяснить смысл предложений: на грядке лук, за рекой зеленый луг

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

Результаты исследования анамнестических данных

Имя ребенка	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Характер протекания беременности	Особенности родов	Перенесенные ребенком заболевания	Раннее психомоторное развитие	Гуление	Лепет	Первые слова	Фразы
Миша	Токсикоз в 1 триместр беременности	Затяжные роды, длительный безводный период	Частые ОРВИ, ветряная оспа, скарлатина	Держит голову: 1,5мес. Сидит: 6,5 мес. Ходит: 1г.1 мес.	3 мес	5 мес	1,5 г	2,5 г
Камилла	Токсикоз в 1 триместр беременности 2 степени, курение	Стремительные роды	Частые ОРВИ, Кишечные инфекции	Держит голову: 2мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 12мес.	4мес	6 мес	1,5 г	2 г.
Влад	Гипоксия, угроза прерывания беременности	Срочные	Частые ОРВИ, Ангина Аденоиды, Гипертрофия миндалин	Держит голову: 1,5мес. Сидит: 7 мес. Ходит: 12мес.	2 мес	4,5 мес.	1г	2г
Матвей	Гипоксия, токсикоз 1 пол.беременности, курение	Срочные	Простудные заболевания, ветряная оспа, хр. бронхит	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Ходит: 1г. 3мес.	3 мес	5мес	1г.	1,5 г.
Ульяна	Миопия, анемия	Стремительные, нетугое обвивание пуповиной	Кишечные инфекции, простудные заболевания	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 12 мес.	7 мес	10 мес	1г. 2м.	2г.

Продолжение таблицы 1

Имя ребенка	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Характер протекания беременности	Особенности родов	Перенесенные ребенком заболевания	Раннее психомоторное развитие	Гуление	Лепет	Первые слова	Фразы
Мария	без особенностей	досрочные	Частые ОР-ВИ, ветряная оспа	Держит голову: 1мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 1г.1мес.	2 мес	5 мес	1,1г	2,5 г
Артем	Токсикоз в 1 триместр беременности Гипоксия плода, Миопия	Кесарево сечение	Кишечные инфекции, ветряная оспа, ангина	Держит голову: 2 мес. Сидит: 7 мес. Ходит: 1г.	3 мес	4 мес	1г	1,5 г.
Света	Гипоксия, угроза прерывания	Срочные	Кишечные инфекции, простудные заболевания,	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 12 мес.	6 мес	8 мес	11 мес	1,5 г.
Иван	Миопия. Токсикоз в 1 триместр беременности. Курение	Длительный безводный период. Обвитие пуповиной	Частые ОР-ВИ, Хр. бронхит, кишечные инфекции	Держит голову: 1мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 11 мес.	4мес	8 мес	1,5 г	2 г.
Лена	Гипоксия, хр. пиелонефрит, курение	Стремительные, нетугое обвитие пуповиной	Ветряная оспа	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Ходит: 1г.	5 мес	7мес	1г. 1м.	1г. 6м.

Таблица 2

Качественные результаты обследования общей моторики

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений
Миша	Нарушение произвольного торможения движений; в статической координации движений напряжение при удержании позы, балансирует при этом руками. Совершает ошибки в пространственной организации движения, неуверенность при выполнении проб, не смог справиться с пробами по словесной инструкции. Замедленный темп движений.
Камилла	Нарушения в виде замедленного темпа выполнения проб, нарушения в статической координации движений, ошибок в пространственной координации, незнание сторон тела, ведущей руки, ошибок при воспроизведении ритмического рисунка.
Влад	Нарушения в двигательной памяти – неверно выполняет движения. При выполнении проб на статическую координацию движений позу удерживает с напряжением, покачивается из стороны в сторону, касается пола второй ногой. При выполнении проб динамической координации движений не смог справиться с заданием, путается в чередовании шага и хлопка, при выполнении приседаний становится на всю ступню. Совершает ошибки в пространственной организации движения: неуверенность при выполнении проб, совершает ошибки в пространственной координации, не знает стороны тела. Не сформирован навык ритмического чувства, совершает ошибки при воспроизведении и нарушает количество элементов в данном ему рисунке.
Матвей	Затруднено переключение с одного движения на другое, не может чередовать шаг и хлопок. Совершает ошибки в пространственной ориентации, не смог справиться с пробами по словесной инструкции, не знает стороны тела. Совершает ошибки при воспроизведении ритмического рисунка.
Ульяна	Нарушена двигательная память – неверно выполняет движения. Нарушение произвольного торможения движений. Статическая координация движений – удержание позы с напряжением, балансирование руками, легкий тремор пальцев, не может устоять на одном месте, открывает глаза, касается пола второй ногой. Динамическая координация движений – путается в чередовании шага и хлопка, при выполнении приседаний раскачивается, становится на всю ступню. Темп замедленный. Не сформирован навык ритмического чувства, совершает ошибки при воспроизведении и нарушает количество элементов в данном ему рисунке.
Мария	Чувство темпа нарушено в значительной степени. Наблюдаются нарушения общей моторики: двигательная память, пространственная организация (неуверенность в выполнении, незнание сторон тела), динамическая координация движений (путается в чередовании хлопка и шага)

Продолжение таблицы2

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений
Артем	Нарушения статической координации движений (позы удерживает, балансируя при этом руками и туловищем);двигательной памяти (путается при выполнении движений по словесной инструкции); нарушение произвольного торможения движений. Трудности воспроизведения ритмического рисунка.
Света	Отмечается нарушение произвольного торможения движений; неуверенность при выполнении проб на проверку пространственной ориентации. Замедленный темп движений. Совершает ошибки при воспроизведении сложных ритмических рисунков.
Иван	Нарушения в статической координации движений – позы удерживает, балансируя при этом руками и туловищем. Нарушение произвольного торможения движений. Совершает ошибки в пространственной организации движения, неуверенность при выполнении проб, не смог справиться с пробами по словесной инструкции.
Лена	Нарушена двигательная память – по словесной инструкции неверно выполняет движения. Динамическая координация движений – путается в чередовании шага и хлопка, при выполнении приседаний раскачивается, становится на всю ступню. Пространственная организация – неуверенность выполнения. Темп замедленный. Не сформирован навык ритмического чувства, совершает ошибки при воспроизведении и нарушает количество элементов в сложном рисунке.

Таблица 3

Количественные результаты обследования общей моторики

Имя ребенка	Двигательная память	Произвольное торможение	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная ориентация	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл
Миша	3	2	2	3	1	2	3	2,3
Камилла	3	3	2	3	2	2	2	2,4
Влад	1	3	1	1	2	3	2	1,7
Матвей	3	3	3	2	1	3	1	2,3
Ульяна	2	2	1	2	3	2	2	2
Маша	2	3	3	2	2	1	3	2,3
Артем	2	2	2	3	3	3	1	2,3
Света	3	2	3	3	2	2	2	2,4
Иван	3	2	2	3	1	3	3	2,3
Лена	2	3	3	2	1	2	2	2,1

Таблица 4

Качественные результаты обследования произвольной моторики пальцев рук

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений
Миша	Выполняет статические и динамические пробы, но совершает ошибки при выполнении пробы затруднения в чередовании пальчиковых поз.
Камилла	При выполнении проб на статическую координацию движений наблюдается нарушение точности выполнения, напряжение мышц кистей рук, объем движений не полный; на динамическую координацию движений затруднения в чередовании пальчиковых поз, напряжение ладоней, нарушения переключения от одного движения к другому.
Влад	Затрудняется при выполнении динамических проб: нарушения переключения от одного движения к другому, напряжение ладоней, имеются нарушения в переключении от одного движения к другому, затруднения в чередовании пальчиковых поз.
Матвей	Пробы выполняет, но испытывает затруднения при выполнении динамических проб: затруднения в чередовании пальчиковых поз, напряжение ладоней, нарушения переключения от одного движения к другому.
Ульяна	Испытывает затруднения при выполнении динамических проб: напряжение ладоней, нарушения переключения от одного движения к другому, затруднения в чередовании пальчиковых поз.
Маша	Статическая координация движений – нарушения в удержании позы. При проведении динамических проб отмечается скованность движений рук, нарушение переключения от одного движения к другому.
Артем	Статические пробы - напряжение мышц кистей рук. Нарушение точности выполнения движений. Динамические - выполняет неуверенно, совершает ошибки при выполнении проб.
Света	Нарушение переключения от одного движения к другому при проведении динамических проб.
Иван	При проведении статических проб наблюдается напряжение мышц кистей рук, нарушения в удержании позы. Нарушение точности выполнения движений при проведении динамических проб.
Лена	Нарушение переключения от одного движения к другому при проведении динамических проб.

Таблица 5

Количественные результаты обследования произвольной моторики пальцев
рук

Имя ребенка	статическая координация движений	динамическая координация движений	средний балл
Миша	2	1	1,5
Камилла	1	1	1
Влад	3	1	2
Матвей	2	1	1,5
Ульяна	2	1	1,5
Маша	2	1	1,5
Артем	2	2	2
Света	3	2	2,5
Иван	2	2	2
Лена	3	2	2,5

Таблица 6

Качественные результаты обследования моторики органов артикуляционного
аппарата

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений
Миша	Исследование двигательной функции челюсти – не смог выполнить задания по словесной инструкции на движение челюсти вправо – влево. Проверка двигательных функций языка – диапазон движений не велик, нарушение плавности выполнения, язык беспокоен, отклоняется в сторону наличие тремора языка, содружественных движений. Исследуя состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата было отмечено нарушение плавности движений, напряженность языка, затруднение переключения с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.
Камилла	Исследование двигательной функции губ показало наличие содружественных движений при выполнении заданий по изолированному подъему верхней губы вверх, и опускании нижней губы вниз. При исследовании двигательных функций языка – язык беспокоен, отклоняется в сторону, присутствует саливация и содружественные движения при выполнении некоторых заданий. Проверка состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата были отмечены нарушения в плавности движений, напряженность языка, переключение с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой затруднено.
Влад	Присутствуют содружественные движения при исследовании двигательной функции губ. При проверке двигательной функции челюсти – недостаточный объем движений, наличие синкинезий, не смог выполнить задания по словесной инструкции на движение челюсти вправо – влево. Язык – недостаточный объем движений, затруднен подъем и удержание языка, движения выполняются с появлением саливации, присутствует тремор языка. Исследуя состояние динамической организации движений нижней челюсти – напряженность, при выполнении пробы; динамической организации движений языка – был отмечен не полный объем движений, присутствие моторной напряженности,

	тремора языка при выполнении заданий, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую.
--	--

Продолжение таблицы 6

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений
Матвей	При исследовании двигательной функции губ – диапазон движений не велик, наличие синкинезий. Исследование функций языка – наличие содружественных движений, затруднение в подъеме и удержании языка в поднятом к верхним зубам положении. Проверяя состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата были выявлены нарушения в плавности движений, напряженность языка, затруднены переключения с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.
Ульяна	При исследовании двигательной функции губ не смогла выполнить задание «одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю», диапазон движения во время выполнения проб не велик. Движения челюсти не достаточного объема. При исследовании двигательных функций языка – язык беспокоен, отклоняется в сторону, присутствует саливация и содружественные движения при выполнении некоторых заданий. Проверяя состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата было отмечено объем движений не полный, тремор языка при выполнении заданий.
Маша	Отмечается напряжение мышц губ; недостаточный объем движений нижней челюсти; язык – трудности удержания позы, движения выполняются в неполном объеме с появлением саливации, присутствует тремор языка. В динамической организации языка – неточное выполнение проб, тремор языка при выполнении.
Артем	При исследовании двигательной функции губ – содружественные движения при выполнении заданий по изолированному подъему верхней губы вверх, и опускании нижней губы вниз, не смог выполнить задание «одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю», диапазон движения во время выполнения проб не велик. Проверка двигательных функций языка показала – трудности выполнения проб, тремор языка при выполнении статических проб. Динамическая организация губ – нарушение плавности движений. Динамическая организация языка – Нарушение плавности движений, поиск артикуляции, не удается переключение с одного звукового ряда на другой
Света	Исследование двигательной функции челюсти показало, что движения вправо – влево совершаются не в полном объеме. Отмечаются трудности в организации двигательной функции языка в виде трудности удержания отдельных поз. Динамическая организация языка – не точное выполнение пробы, тремор языка
Иван	При исследовании двигательной функции губ – диапазон движений не велик, наличие синкинезий. Исследование функций языка – наличие содружественных движений, затруднение в подъеме и удержании языка в поднятом к верхним зубам положении. Проверяя состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата были выявлены нарушения в плавности движений, напряженность языка, затруднены переключения с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.

Лена	При исследовании двигательной функции губ – напряжение мышц при выполнении заданий по изолированному подъему верхней губы вверх, и опускании нижней губы вниз. Недостаточный объем движений языка, трудность удержания позы. Не точное выполнение проб при исследовании динамической организации движений губ и языка.
------	--

Таблица 7

Количественные результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата

Имя ребенка	Двигательная функция губ	Двигательная функция челюсти	Двигательная функция языка	Двигательная функция мягкого неба	Динамическая организация движений губ, языка, нижней челюсти	Динамическая организация движений нижней челюсти	Динамическая организация движений губ	Динамическая организация движений языка	Средний балл
Миша	3	2	1	3	2	3	2	1	2,1
Камилла	2	3	1	3	2	3	2	1	2,1
Влад	2	2	1	3	3	2	3	2	2,3
Матвей	2	3	2	3	2	3	2	1	2,3
Ульяна	2	1	1	3	2	2	3	2	2
Маша	2	2	1	3	3	3	3	2	2,4
Артем	1	3	1	3	2	3	2	1	2
Света	3	2	2	3	3	3	3	2	2,5
Иван	2	3	2	3	2	3	2	1	2,3
Лена	2	3	2	3	3	3	2	2	2,5

Таблица 8

Обследование звукопроизношения

Имя ребенка	Свистящие				Шипящие			Соноры				Аффрикаты		Заднеязычные			
	С	С'	З	З'	Ш	Щ	Ж	Р	Р'	Л	Л'	Ц	Ч	К	Г	Х	Х'
Миша	Ш	+	+	+	+	+	+	гор	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Камилла	Ш	+	+	+	+	+	+	гор	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Влад	С'	+	З'	+	+	+	+	-	+	В	+	+	+	+	+	+	+
Матвей	+	+	+	+	+	+	З	гор	гор	-	ј	+	+	+	+	+	+
Ульяна	С'	+	З'	+	+	+	+	-	+	+	+	+	Г'	+	+	+	+

Маша	+	+	+	+	+	+	+	гор	гор	В	+	+	+	+	+	+	+
Артем	Ц	+	+	+	С'	+	+	гор	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Света	+	+	+	+	+	+	3	+	+	В	+	+	+	+	+	+	+

Продолжение таблицы8

Имя ребенка	Свистящие				Шипящие			Соноры				Аффрикаты		Заднеязычные			
	С	С'	З	З'	Ш	Щ	Ж	Р	Р'	Л	Л'	Ц	Ч	К	Г	Х	Х'
Иван	С'	+	З'	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Т'	+	+	+	+
Лена	С'	+	З'	+	С'	+	+	+	+	В	+	+	+	+	+	+	+

Таблица9

Количественные и качественные результаты обследования звукопроизношения

Имя ребенка	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Миша	Фонологические дефекты – парасигматизм. Антропофонический дефект – ротацизм (горловое произношение). Полиморфное нарушение звукопроизношения	3
Камилла	Фонологический дефект – парасигматизм. Антропофонический дефект – ротацизм (горловое произношение). Полиморфное нарушение звукопроизношения	3
Влад	Фонологический дефект – параламбдацизм. Антропофонические дефекты – межзубный сигматизм, ротацизм (отсутствие звука). Полиморфное нарушение звукопроизношения	3
Матвей	Фонологический дефект – парасигматизм шипящих звуков. Антропофонический дефект – ротацизм (горловое произношение), лабдацизм (отсутствие звука). Полиморфное нарушение звукопроизношения	4
Ульяна	Фонологический дефект – парасигматизм шипящих звуков. Антропофонические дефекты – межзубный сигматизм, ротацизм (отсутствие звука). Полиморфное нарушение звукопроизношения	2
Маша	Фонологический дефект – параламбдацизм. Антропофонический дефект – ротацизм (горловое произношение). Мономорфное нарушение звукопроизношения	4
Артем	Фонологический дефект – парасигматизм свистящих и шипящих звуков. Антропофонический дефект – ротацизм (горловое произношение). Полиморфное нарушение звукопроизношения	2
Света	Фонологический дефект – парасигматизм шипящих звуков, параламбдацизм. Полиморфное нарушение звукопроизношения	3
Иван	Антропофонические дефекты – межзубный сигматизм свистящих и шипящих звуков. Полиморфное нарушение звукопроизношения	3
Лена	Фонологический дефект – парасигматизм шипящих звуков, паралабдацизм. Антропофонические дефекты – межзубный сигматизм. Полиморфное нарушение звукопроизношения	2

Таблица 10

Количественные и качественные результаты обследования слоговой структуры слова

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Миша	Верно воспроизводит слоговую структуру слов	5
Камилла	Переставляет звуки в трехсложных словах со стечением согласных (вертолет – ветролет); переставляет слоги в трехсложных словах с последним закрытым слогом (молоток – мотолок) и в многосложных словах из сходных звуков (колобок - коболок)	3
Влад	Пропускает звуки в трехсложных словах со стечением согласных (тракторист – тратарист) и в многосложных словах из сходных звуков (корзина - козина)	3
Матвей	Искажает слоговую структуру в трехсложных и многосложных словах в виде опускания и перестановки звуков и слогов (кошелек – кошлек, тракторист – тактоист, клубок -кубок).	3
Ульяна	Пропускает звуки в трехсложных словах со стечением согласных по показу картинки (тракторист – тратарист). Искажает слоговую структуру слов в многосложных словах в виде пропуска слогов (клубок – кубок)	4
Маша	Верно воспроизводит слоговую структуру слов.	5
Артем	Пропускает звуки в трехсложных словах со стечением согласных по показу картинки (памятник – памятик)	4
Света	Верно воспроизводит слоговую структуру слов	5
Иван	Искажает слоговую структуру в трехсложных и многосложных словах в виде опускания и перестановки звуков и слогов (вертолет – ветролет, корзина – козина, телефон – тефон)	3
Лена	Пропускает звуки в трехсложных словах со стечением согласных по показу картинки (памятник – памяник)	4

Таблица 11

Количественные и качественные результаты обследования просодики

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Миша	Голос модулированный, темп речи умеренный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох слабый	4
Камилла	Голос тихий, темп речи замедленный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох слабый, речь организует на выдохе.	2
Влад	Голос назализованный, темп речи умеренный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, слабый выдох.	3

Матвей	Голос модулированный, темп речи умеренный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох плавный.	4
--------	--	---

Продолжение таблицы 11

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Ульяна	Голос тихий, темп речи медленный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох слабый.	2
Маша	Голос тихий, темп речи умеренный, речь маловыразительная, слабый, укороченный выдох.	3
Артем	Голос тихий, темп речи медленный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох плавный, речь организует на выдохе.	3
Света	Голос модулированный, темп речи умеренный, речь маловыразительная, дыхание спокойное, выдох плавный	4
Иван	Голос тихий, темп речи умеренный, речь маловыразительная, слабый выдох.	4
Лена	Голос модулированный, темп речи умеренный, речь выразительная, дыхание спокойное	5

Таблица 12

Количественные и качественные результаты обследования фонематического слуха

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Миша	Совершает ошибки в выполнении заданий по дифференции оппозиционных фонем [С – Ш] в названии картинок. Затрудняется в выполнении задания по раскладыванию картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш].	4
Камилла	Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [Ж – Ш, С – З], затрудняется определение места звука [Ч] в словах, в задании «Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]». не справилась с заданием «Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]».	3
Влад	Совершает ошибки в дифференции оппозиционных фонем [С – С', З – З', Л – В] среди слогов, среди слов.	3
Матвей	Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [С – Ш, Л – В] среди слогов, среди слов.	4
Ульяна	Выполняет задания со значительными ошибками. Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [С – С', З – З', Ч – Т'] среди слогов, среди слов.	3
Маша	Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [Л – В] среди слогов, среди слов. Допускает ошибки при воспроизведении слогового ряда с сонорами.	4
Артем	Совершает незначительные ошибки в выполнении заданий по дифференции оппозиционных фонем [С – Ш] в названии картинок. Затрудняется в выполнении задания по раскладыванию картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш].	4
Света	Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [Л – В, Ж – З] среди слогов, среди слов. Допускает ошибки при воспроизведении слогового ряда с шипящими и свистящими звуками и с сонорами.	4

Продолжение таблицы 12

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Иван	Выполняет задания со значительными ошибками. Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [С – С', З – З', Ч – Т'] среди слогов, среди слов. Не определил наличие звука [Ш] в названии картинок. Затрудняется придумать слова на звук [З].	3
Лена	Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы [С – Ш, Л – В] среди слогов, среди слов. Допускает ошибки при воспроизведении слогового ряда с шипящими и свистящими звуками и с сонорами.	4

Таблица 13

Количественные и качественные результаты обследования фонематического анализа

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Миша	Совершает ошибки в выполнении заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах. Не смог определить отличие слов крыша – крыса.	3
Камилла	Не справилась с выполнением заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах; сравнению слов по звуковому составу (отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку). Не смогла определить отличие слов крыша – крыса.	3
Влад	Не смог определить количество звуков в словах; третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце.	3
Матвей	Совершает ошибки в выполнении заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах. Не смог определить отличие слов крыша – крыса.	3
Ульяна	Испытывала затруднения в выполнении заданий по определению места звука в слове, количеству гласных и согласных в слове; сказать в чем отличия этих слов: крыша – крыса. Не справилась с заданием переставить, добавить звуки или слоги, чтобы получить новое слово.	2
Маша	Не справилась с выполнением заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах	3
Артем	Не может определить последовательность звуков в слове, определить место звука в слове. Не справился с заданием переставить, добавить звуки или слоги, чтобы получить новое слово.	2
Света	Совершает ошибки в выполнении заданий по выделению последовательно каждого звука в словах; называнию второго, третьего, пятого звука в словах.	3

Продолжение таблицы 13

Дети	Качественная характеристика нарушений	Баллы
Иван	Затрудняется в выполнении заданий по определению места звука в слове, количеству гласных и согласных в слове. Не справился с заданием переставить, добавить звуки или слоги, чтобы получить новое слово.	2
Лена	Допускает ошибки в определении третьего звука в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	4

Конспект логопедического занятия по дифференциации звуков

Ребенок: Миша, 6 лет

Тема: Звуки [С] – [Ш]

Цель: дифференцировать звуки [С] – [Ш] на слух и в произношении

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний об артикуляции и акустических признаках данных звуков;
- закреплять умения правильного произношения их в речи;

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие фонематического слуха, фонематического анализа;
- развивать умение находить место звука в словах;
- способствовать развитию познавательных процессов;
- развитие умения внимательно слушать логопеда;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость;
- воспитывать самоконтроль за речью

Оборудование: зеркало, картинки с наглядностью для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением свистка, насоса, гуся, змеи; картинки для игры «Разложи картинки» (мешок, сумка, сосиска, колбаса, бусы, апельсин, персик, кактус, шапка, шайба, шахматы, шоколад, шишка, шорты); камушки Марбелс

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	Здравствуй Миша! Повтори за мной: Шла Саша по шоссе и сосала сушку. Какие звуки чаще всего повторяются в этой скороговорке? Правильно, звуки [С] и [Ш].
2	Объявление темы	Сегодня мы будем учиться слышать звуки [С] и [Ш].
3	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Чтобы выполнить все задания хорошо нам нужно сделать артикуляционную гимнастику. <i>по предметным картинкам и с помощью словесной инструкции («бублик», «чашечка», «чистим зубки», «лопаточка», «маляр», «часики», «вкусное варенье», «лошадка», «грибочек», «гармошка»).</i> А теперь мы поиграем в футбол. Помоги мне построить из камушков ворота. Вот, молодец! Теперь держи наш мяч (<i>самодельный из скомканного листа бумаги</i>) и дуя на мяч, загони его в ворота. Но когда дуешь, щеки надувать не надо.
4	Развитие мимической моторики	Миша, покажи мне, как ты удивляешься (широко раскрыть глаза); зажмурься; покажи, как ты сердишься (нахмуриться); прищурься; можешь подмигнуть одним глазом? А теперь другим.
5	Изолированное произношение звуков	- Я буду показывать картинки и называть их, а ты будешь произносить тот звук, которому соответствует звук. Свисток: с-с-с. Змея: ш-ш-ш. Насос: с-с-с. Гусь: ш-ш-ш.
6	Сравнительный анализ артикуляции звуков	- Давай посмотрим в зеркало и произнесем звук [С]. - Что происходит с ротиком? Правильно, улыбается. - А язычок какой? Правильно, широкий, кончик языка у нижних зубов. Молодец. - Теперь произнеси звук [Ш]. - А сейчас что происходит с ротиком? Правильно, губы округлены, похожи на бублик. - А язычок? Правильно, язычок наверху, напоминает «чашечку». Молодец.
7	Характеристика звуков	- Какие это звуки? Гласные или согласные? Твердые или мягкие? Звонкие или глухие? Правильно, согласные, так как есть преграда при произношении – язык. - Звук [С] мягкий или твердый? Правильно, твердый. - Звонкий или глухой? Правильно, глухой. Молодей. - Теперь так же расскажи о звуке [Ш]. - Гласный или согласный? Правильно, согласный. - Твердый или мягкий? Правильно, твердый. - Звонкий или глухой? Правильно, глухой. Молодей
8	Связь звуков с буквами. Развитие мелкой моторики	Выложи из камешков букву С, а теперь букву Ш. Посмотри на них и скажи, на что похожа каждая буква.
9	Дифференциация звуков	Игра «Топни-хлопни».

	на слух. (развитие фонематического слуха)	- Я буду произносить слоги, а ты, когда услышишь звук [С] - топни, а услышишь звук [Ш] – хлопни: са-ша-са, шу-су-шу, си-са-со, ши-ша-шо. Молодец.
№ п/п	Этап занятия	Содержание
10	Дифференциация звуков в слогах	Повторяй за мной чистоговорки: Са-са-са вот летит оса Ша-ша-ша у меня лапша Су-су-су мы видели лису Шу-шу-шу я флажком машу Со-со-со у Саши колесо Шо-шо-шо летом хорошо.
11	Дифференциация звуков в словах	Игра «Разложи картинки». – Это мешок, а это сумка. Какой из наших звуков есть в слове мешок? А в слове сумка? В сумку клади картинки в названиях которых есть звук [С]. В мешок клади картинки в названия которых есть звук [Ш]. А затем полным предложением говори, что ты положил и куда. Картинки: сосиска, колбаса, бусы, апельсин, персик, кактус, шапка, шайба, шахматы, шоколад, шишка, шорты.
12	Формирование фонематического восприятия	Игра «Поймай звук». - Я буду называть по три слова, а ты будешь мне говорить какой один и тот же звук находится в них. Начали: шоколад, шуба, карандаш. Правильно, звук [Ш]. Салют, сапоги, нос. Правильно, звук [С]. Шпага, каша, гуляш. Правильно, звук [Ш]. Сутки, оса, поднос. Правильно, звук [С]. Молодец.
13	Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	- Теперь я буду говорить словосочетания, а ты их повторяй: Пушистая кошка, высокая башня, сухие штанишки, пастушья сумка, бабушкин сундук, мышиный писк, квашеная капуста, косопалый мишка, острый шип, сосновая шишка, сонная кошка, Сонина шуба. Молодец. - Теперь предложения: мишка ест из миски. У кошки пушистая шубка. Наташа шьет косынку Даше. Соня кушает мясной суп. На высокой сосне шишки. У Даши высокий фикус. На окошке стоит кактус. Автобус едет мимо башни. Пастушок Саня пас стадо. У стены стоит шкаф. Молодец.
14	Итог занятия	- Скажи, какие звуки мы сегодня учились различать? Чем отличается артикуляция? Чем отличаются характеристики этих звуков?
15	Оценивание	Молодец, ты сегодня хорошо занимался.
16	Домашнее задание	– Вот тебе домашнее задание. Даю распечатанный лист с картинками на изучаемые звуки. Необходимо раскрасить только те картинки, в названиях которых есть звук [Ш]. Слова, в которых есть звук [С], необходимо обвести простым карандашом.

Конспект логопедического занятия по автоматизации звука (при дизартрии)

Ребенок: Артем

Тема: Звук [Р].

Цель: автоматизировать звук [Р].

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [Р] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях;
- уточнить артикуляцию звука [Р];
- дать развернутую характеристику звуку [Р];
- формировать навыки анализа и синтеза слов на примере изучаемого звука;
- закрепить зрительный образ буквы Р;
- расширять словарный запас;
- корректировать лексико-грамматический строй речи;
- стимулировать речевую активность;

коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическую базу;
- развивать мимическую и артикуляционную мускулатуру ребенка;
- развивать правильное речевое дыхание;
- развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышление;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навык самоконтроля;
- воспитывать активность и внимательность на занятиях.

Оборудование: зеркало, барабан, картинки для выполнения дыхательной и артикуляционной гимнастики, предметные картинки со звуком [Р], карточки с характеристикой звука, игрушка тигр, счетные палочки, альбом дошкольника Комаровой Л. А.

Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1.	Организационный момент	Здравствуй Артем! Я приготовила для тебя несколько загадок. Отгадав которые, ты поймешь над каким звуком мы будем сегодня работать. В море плавает, в реке, С плавниками в чешуе. Она ни с кем не говорит, Пузырьки пускает и молчит.(Рыба) Из крылатой пламя льется, Вверх стремительно несется, На свидание с кометой, Остроносая... (Ракета) Молодец! Справился! Повтори отгаданные слова. На какой звук они начинаются? Верно, на звук [Р].
2.	Объявление темы	Сегодня мы с тобой будем продолжать учиться произносить звук [Р], но сначала немного разомнем наши язычок и губки.
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Давай выполнить артикуляционную гимнастику <i>по предметным картинкам и с помощью словесной инструкции</i> («бублик», «лопаточка», «маляр», «часики», «вкусное варенье», «лошадка», «грибочек», «гармошка»). А теперь помоги Муравью спуститься с клубнички. Попробуй его сдуть. Молодец!
4.	Развитие мимической моторики	Артем, покажи мне, как ты удивляешься (широко раскрыть глаза); зажмурься; покажи как ты сердисься (нахмуриться); прищурься; можешь подмигнуть одним глазом? А теперь другим.
5.	Хоровое и индивидуальное произношение звука	Давай посмотрим в зеркало и произнесем звук [Р]. А теперь покажем машинки. Веди пальчиком по дорожке, произнося звук [Р]. Представь, как будто вторая машина у нас едет по горам. Когда она поднимается в гору ей тяжело, мотор сильно работает – рычим громко, а когда с горы, машинке уже легче и рычать надо тише. А теперь изобрази как работает бульдозер. Молодец! Справился с заданием!
6.	Анализ артикуляции звука	Когда мы произносим звук [Р] губы приоткрыты, зубы сближены, кончик языка поднят к верхним зубам и дрожит, посередине языка идет сильная воздушная струя, которую мы можем ощутить ладонью руки.
7.	Характеристика звука	Смотри, это у меня схема характеристики звуков. Давай мы с тобой с ее помощью вспомним какой наш звук [Р]. (Согласный, твердый, звонкий)
8.	Формирование фонематического слуха	Ой, а что это у меня? Барабан. Повтори еще раз это слово. Давай теперь поиграем в барабанщиков. Я буду отбивать ритм, а ты повтори за мной: Ра-ра-рара; рара-ра-рара-ра А сейчас поиграем в игру «Охотник». Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «Р»: <i>Изолированно:</i> Р Р Н Г Р З Р Р В Р Д Р М Р Р <i>В слогах:</i> РА-ЛО-ПО-РУ-МЫ-ОР-ВА-РА-РЫ-КО-РУ-АР

		<i>В словах: (используя картинки)</i> Морковь, заяц, яблоко, крот, карандаш, арбуз, стол, тигр.
№ п/п	Этапы занятия	Содержание
9.	Автоматизация звука в слогах	<i>Упражнение «Песенки»</i> Тигр. Смотри, у меня тоже есть тигр, но он никак не может научиться выговаривать звук [Р]. Давай ему поможем?! Я буду произносить слоговые песенки, а ты слушай внимательно и повторяй вместе с тигром РА-РА-РА, РО-РО-РО, РЫ-РЫ-РЫ, РУ-РУ-РУ, РЭ-РЭ-РЭ.
10.	Автоматизация звука в словах (с отрабатываемыми слогами)	Перед нами волшебный лабиринт, чтобы его пройти надо волшебной палочкой прикасаться к картинкам и называть предметы изображенные на них: рот, рог, робот, роза, рысь, рыба, рынок, рыбак.
11.	Формирование фонематического восприятия	<i>Упражнение «Новые слова»</i> Тигр узнал, что если заменить хотя бы один звук в слове, то его смысл изменится. Проверь так ли это. Замени в словах первый звук на звук [Р], что бы получилось новое слово. МАК, НОГА, КОТ, МУКА, ХОБОТ, КОЗЫ.
12.	Автоматизация в предложениях и текстах (с отработанными словами)	А теперь из полученных новых слов составь предложения: РАК, РОГА, РОТ, РУКА, РОБОТ, РОЗЫ.
13.	Развитие мелкой моторики	Наш тигр устал и захотел домой, только вот беда, дома то у него нет. Давай построим для него домик?! Для этого нам понадобятся счетные палочки.
14.	Итог занятия	Над каким звуком мы работали? Дай характеристику звуку [Р]. Назови слова со звуком [Р]
15.	Оценивание	Молодец Артем, ты сегодня хорошо позанимался. А тебе самому понравилось, как ты занимался? Какое задание тебе больше понравилось? А какое задание тебе было тяжело выполнить?
16.	Домашнее задание	Учить чистоговорки Ра-ра-ра-ровная гора. Ро-ро-ро - едем на метро. Ру-ру-ру - красим конуру. Ры-ры-ры - в парке комары. Ру-ру-ру - я морковь натру.

Конспект подгруппового логопедического занятия по дифференциации звуков [З] – [Ж]

Дети: Матвей, Света

Тема: Звуки [З] – [Ж]

Цель: дифференцировать звуки [З] – [Ж] на слух и в произношении

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- Активировать словарный запас
- Продолжать упражнять детей в придумывании слов с заданными звуками
- Закреплять умение составлять предложения

коррекционно-развивающие:

- Дифференцировать акустические различия звуков [З] и [Ж]
- Работать над развитием артикуляционной моторики
- Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие
- Развивать мелкую моторику, внимание, память

коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать уважение детей друг к другу
- Воспитывать у детей чувство любви к природе

Оборудование: картинки: буквы «З» и «Ж»; заяка, зонтик, лоза, ваза, роза, коза, жаба, желудь, журнал, жук, жеребенок, журавль, жираф, зубр, уж, ёж, заяка; игрушечная елка; желуди и листья, вырезанные из цветной бумаги желтого и зеленого цвета; шишки, веточки. Запись музыки «Вместе весело шагать».

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	Внимание! Внимание! Сегодня в «Лесной газете» напечатано объявление «Открывается лесная школа для животных. Где вас научат различать звуки».
2	Объявление темы	А какие же звуки будут учить различать? Вы, ребята, знаете? <i>Здесь сорока пролетала/ И картинки потеряла/ Их все подобрала/ К вам, ребята, принесла/ Вы слова проговорите/ Нужный</i>

		<i>слог в словах найдите.</i> <i>Заяц, Зонтик и Замок – Какой звук чаще всего встречается?</i> <i>Ножжик. Жжаба и Жжелток – А в этих словах какой звук?</i> Итак, какие звуки в лесной школе звери будут различать?		
3	Характеристика звуков	Как вы думаете, похожи эти звуки? (да) Чем они похожи? ■/■ – <u>согл.</u> , или гласн. ▲ – <u>звонк.</u> , или глух. ■/■ – <u>тверд.</u> , или мягк. А чем они отличаются?		
4	Сравнительный анализ артикуляции звуков		З	Ж
		Губы	Растянуты в улыбке	Бубликом
		Язык	Внизу	Вверху
		Возд. струя	Холодная	Теплая
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Хотите побывать в лесной школе и помочь нашим животным различать звуки [З] и [Ж]? Тогда в путь! (звучит музыка «Вместе весело шагать») Чтобы нам было не скучно в дороге будем выполнять разные задания. Сейчас мы с вами поиграем (Артикуляционная гимнастика)		
6	Изолированное произношение звуков	<i>Язычек широкий ниже,</i> <i>Кончик – к нижним зубкам ближе.</i> <i>И со звонким ветерком</i> <i>Звонко <u>ззз</u> произнесем</i> <i>Звонко <u>ззз</u> звучит всегда</i> Показ картинок ЗАЙКА, ЗОНТИК и ЛОЗА. ВАЗА, РОЗА и КОЗА <i>[Ж] как [Ш] мы произносим</i> <i>Только голос в гости просим</i> <i>Звонко <u>жжж</u> в словах жужжит</i> <i>[Ж] как жук большой гудит.</i> Показ картинок ЖАБА, ЖЕЛУДЬ И ЖУРНАЛ. ЖУК, ЖЕРЕБЕНОК и ЖУРАВЛЬ.		
7	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слуха)	<i>По тропинке мы пойдём/ И листочков наберём/ Чтобы было веселей/ Выложим ковер скорей</i> Игра «Волшебный коврик» Ребята, я назову слова, в которых есть звук [З] и [Ж], вы слушайте и выкладывайте узор из листьев слева направо [З] – зеленый листик [Ж] – желтый листик. У нас получится красивый коврик из листьев. ЗАКАТ, ЖАВОРОНОК, ЗАГАР ЖРЕБИЙ, ЖИЛИЩЕ, ЖЕРЕБЕНОК ЗАЗНАЙКА, ЗАТРАК, ЗООПАРК ЖЕЛТОК, ЗАБОТА, ЖИВОПИСЬ		
8	Формирование фонематического восприятия	Давайте подумаем, какие животные могут учиться в лесной школе, я вам помогу: 1. В его названии первый звук [Ж], а последний [Ф] – <i>Жи́раф</i> 2. Кто это: у него первый звук [З], последний [А] – <i>За́йка</i> 3. В его названии есть слог ЖУ, кто это? – <i>Жу́к</i> 4. В его названии 1 слог и 1 гласный звук [У] – <i>Зу́бр</i> Как выдумаете, кто здесь лишний? Поему?		

З Ж З
Ж ЖЖ
З ЗЗ
Ж З Ж

9	Физминутка Деление слов на сло- ги	«деление слов на части» <i>Мы долго шагали, немного устали Давайте отдохнем и игру проведем. Буду я сейчас водить, слово вслух произносить Слово нужно повторить и на части разделить Эти части назовите, упражненье повторите.</i> СНЕЖИНКА(3), ЗОНТ(1), ЗАРЯ(2), МОРЖ(1), ЗАНАВЕС(3), БАГАЖ(2)
10	Работа на составле- ние предложения	<i>Вот здесь желуди, смотрите/ Их по 2 вы все возьмите/ На картинки посмотрите/ Предложенье сочините</i> Небо – звезды На небе зажглись звезды Дождь – зонт На улице дождь, надо взять зонт Коза – лоза Коза около лозы Лиза – лыжи У Лизы лыжи Жаба – коза Жаба сидит на козе Сколько слов в вашем предложении?
11	Связь звуков с бук- вами	Вот мы и подошли к лесной школе. Слышите кто – то плачет? Да это же зайка и ёжик. Что у вас случилось? Еж: «Мы боимся идти в школу, потому что не выучили буквы, и не знаем какие они». Дети: «А какие буквы?». З и Ж Лог. Ребята, возле школы, посмотрите, есть необычная елочка, на ней вместо шишек, буквы растут. Вы к елке подойдите, ежику и зайке помогите, буквы отыщите. (На елке буквы, сделанные детьми) дети снимают буквы и про- говаривают их, показывая зайцу и ежу.
12	Развитие мелкой мо- торики	Ребята, вы молодцы! А давайте научим зайчика и ежика стро- ить буквы из природного материала. <i>Вот ветки, шишечки лежат/ Наших дружных ждут ребят/ Вы смекалку проявите/ Из них буквы сотворите</i> (Дети и звери выкладывают из шишек букву З, а из веточек бу- кву Ж). Заяц: «Спасибо ребята, теперь мы знаем буквы З и Ж». Еж: «Ж – эта буква широка и похожа на жука». Заяц: «З – на эту букву посмотри, она совсем как цифра 3».
13	Итог занятия	Молодцы ребята, справились со всеми заданиями!
14	Домашнее задание	А напоследок вам, друзья, есть подарок от меня. Вы картинки рассмотрите, их по точкам обведите, звуки [З] и [Ж] найдите.