



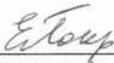
АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Факультет, кафедра, номер группы	Яковлева Екатерина Анатольевна Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛГП-1601z
Название работы	«Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии»
Процент оригинальности	60
Дата	01.02.2021
Ответственный в подразделении	 (подпись) Покрас Е.А. (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "VOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдодульбарной дизартрии

Обучающийся *Яковлева Екатерина Анатольевна* при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности недостаточный, консультировалась с научным руководителем на конечном этапе работы над ВКР, работа была представлена на проверку в установленные сроки, выполнена в полном объеме.
2. Уровень предметной подготовки обучающегося средний, что позволило проанализировать результаты констатирующего эксперимента и спланировать обучающий. Однако, автор ВКР не выделил уровни сформированности моторики и фонетико-фонематической системы речи у обследованных детей, как это было заявлено во введении, а предложил балльную систему оценки. Содержание 3 главы (параграф 3.2.) дополняет Приложение с индивидуальными планами работы, конспектами и т.д.
3. Замечания и рекомендации. Сколько всего Вы провели индивидуальных занятий с детьми, проводились ли фронтальные логопедические занятия и какие?

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа *Яковлевой Е.А.* соответствует предъявляемым требованиям, компетенции сформированы на базовом уровне, работа заслуживает *положительной оценки.*

Ф.И.О. руководителя ВКР: *Каракулова Е.В.*

Должность: доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание: доцент

Уч. степень: доцент

Подпись _____



Дата 08.02.2021

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического
недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с легкой
степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель: Яковлева Екатерина
Анатольевна,
обучающийся ЛГП-1601z группы

подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7
1.1. Закономерности развития фонетико-фонематической системы речи у детей в норме	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью дизартрии	12
1.3. Особенности фонетико-фонематической стороны речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	16
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	22
2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента	22
2.2. Анализ результатов обследования моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	23
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ	40
3.1. Теоретическое обоснование, принципы и организация обучающего эксперимента	40
3.2. Содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	41
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	92

ПРИЛОЖЕНИЕ 3	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	118
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	126

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в логопедии существует большое количество исследований, посвященных такому речевому нарушению как дизартрия. Это доказывают научные работы М. Е. Хватцева, О. В. Семёновой, Е. Н. Винарской, О. В. Правдиной, Е. Ф. Архиповой, Е. Ф. Собатович, А. Куссмауля, Л. А. Даниловой и др. Характеризуются эти исследования большой разнородностью и раскрывают самые разнообразные аспекты данного речевого нарушения, а также и характер нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей с псевдобульбарной дизартрией.

Псевдобульбарная дизартрия — одна из наиболее распространенных патологий среди детей с нарушениями речи. Возникает в результате двустороннего поражения двигательных корково-ядерных путей, проходящих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов.

Актуальность темы объясняется распространенностью псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста, о чем свидетельствуют многочисленные исследования таких авторов, как О. В. Правдина, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Е. Ф. Архипова, Т. Б. Филичева, Е. Ф. Соботович и др.

Обучающиеся с псевдобульбарной дизартрией сложные артикуляционные звуки заменяют на более простые. У этих детей имеются множественные антропофонические дефекты звукопроизношения, сближаются артикуляционные уклады многих звуков. Вторично наблюдается недоразвитие фонематический слух и фонематического восприятия. Это будет создавать препятствие к успешному обучению письма и чтения в школе.

Раннее выявление таких детей, коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи является актуальной проблемой так как служит профилактике школьной неуспеваемости.

Объект исследования: моторика, фонетико-фонематическая система речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет: содержание коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Цель: разработка и апробация содержания логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии на основании теоретических и экспериментальных данных.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Провести констатирующий эксперимент и проанализировать его результаты.
3. Спланировать этапы и содержание коррекционной работы по устранению нарушений фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, провести обучающий эксперимент.
4. Провести контрольный эксперимент и проанализировать его результаты.

Реализация целей и задач осуществлялась посредством комплекса *методов исследования:*

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме фонетико-фонематического недоразвития речи у детей;
2. Проведение констатирующего эксперимента;
3. Количественный и качественный анализ полученных данных в ходе экспериментального исследования;
4. Сравнение полученных результатов после проведения экспериментального исследования;

В методологическую базу исследования вошли: исследования Г. В. Гуровец, Р. Е. Левиной, Н. Х. Швачкина, труды таких ученых, психологов, педагогов и логопедов как Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева и др.

Структура исследовательской работы: введение, 3 главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Во введении описывается актуальность проведенного исследования, объект, предмет исследования и целевые установки, которые были осуществлены в процессе исследования. А также рассматривается теоретико-методологическая основа работы, методы исследования, характеризуется база проведения констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента.

В первой главе представлены основные закономерности развития фонетико-фонематических процессов у детей в норме и с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, а также психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.

Основные принципы, цели и задачи представлены во второй главе. В том числе вторая глава раскрывает методику организации констатирующего эксперимента, которая направлена на исследование особенностей проявления фонематических процессов у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В третьей главе представлено содержание логопедической работы, которое направлено на коррекцию и развитие фонематических процессов у детей с псевдобульбарной дизартрией. Также третья глава содержит результаты контрольного эксперимента, подтверждающего эффективность предлагаемой технологии.

В заключении отражены общие выводы по результатам исследования, а также теоретическая и практическая значимость разработанной логопедической работы по коррекции фонетико-фонематические

недоразвития речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 215, расположенного по адресу ул. Кировоградская, 3а в городе Екатеринбург.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Закономерности развития фонетико-фонематической системы речи у детей в норме

Нарушение процессов формирования произношения у детей с разнообразными речевыми нарушениями по причине дефекта восприятия и произношения фонем, понимают как нарушение фонетико-фонематической стороны речи.

К категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

В работах многих авторов, таких как М. М. Кольцова, Е. Н. Винарская, Н. И. Жинкин, Г. Д. Розенгард-Пупко, Д. Б. Эльконин, А. Р. Лурия, А. Н. Гвоздев, Н. И. Красногорский, С. Л. Рубинштейн многосторонне рассматриваются этапы формирования речи, овладения словом и лексико-грамматическим строем, развитие связной речи детей. Каждый из исследователей по-разному анализирует формирование речи ребенка, однако, каждый из них выделяет в своей работе этапы речевого развития.

Г. Л. Розенгард-Пупко делит этапы речевого развития на подготовительный и этап самостоятельного оформления речи.

Более подробно, рассмотрим этапы речевого развития, которые выделил А. А. Леонтьев:

- 1 этап — подготовительный (с момента рождения до года);
- 2 этап — преддошкольный (от 1 года до 3 лет);
- 3 этап — дошкольный (от 3 до 7 лет);
- 4 этап — школьный (от 7 до 17 лет).

А. Н. Гвоздев и А. А. Леонтьев, раскрывая эти этапы отмечали, что доречевой период играет огромную роль в процессе дальнейшего развития

ребенка, так как именно в нем закладываются базовые функции, которые в дальнейшем позволяют полноценно усваивать родной язык.

В доречевом периоде ребенок начинает усваивать звуки родной речи. Сначала у ребенка появляется крик. Во время крика формируется деятельность артикуляционного, голосового, дыхательного отделов речевого аппарата.

В две недели ребенок прислушивается, когда к нему обращаются, у него появляется начальное гуление. Гуление выражается в произнесении звуков с мягкой голосоподачей, появляется в ответ на физиологический комфорт [24]. В подготовительном периоде осуществляется переход от рефлекторных звуков к коммуникативным голосовым реакциям.

В возрасте 2 - 3 месяцев ребенок начинает дифференцировать разные звуки. Это свидетельствует о начале развития слухового восприятия [23].

Период гуления совпадает с периодом развития общей и мелкой моторики ребенка. Развитие речи взаимосвязано с произнесением длительного слогового лепета, который состоит из ритмичного произнесения и повторения под слуховым контролем устойчивых сочетаний звуков (слов).

М. Ф. Фомичева отмечает, что восприятие и воспроизведение звуков языка — это результат согласованной работы речеслухового и речедвигательного анализаторов [45].

Примерно к 6 месяцам жизни ребенка в его лепете можно различить следующие звуки: [а], [п], [м], [к] и [т]. Произнесение звуков происходит в коротких звукосочетаниях и не имеет постоянства (носят непостоянный характер). Дошкольник, пробуя следовать примеру взрослого, лепечет отдельные звуки, слоги, заимствует просодические компоненты речи.

Произнесение несложных по артикуляции звуков может осуществляться ребенком уже к концу первого года жизни. К звукам раннего онтогенеза относятся следующие гласные звуки — [а], [у], [и]; согласные звуки — [п], [м], [н], [т], [д], [к], [г]. К этому периоду, ребенок овладевает

структурой прямого слога, который является структурной единицей русского языка.

Как отмечает А. Н. Гвоздев, второй год жизни детей характеризуется активным произнесением звуков [э], [ы], [и], произнесение твердых согласных смягченно — [т'], [д'], [с'], [з']. В этот период растет стремление к подражанию речи взрослого. Использование детьми несложных по составу слов, которые состоят из одного или двух прямых слогов начинается к концу второго года жизни, протекает стадия фонемного восприятия речи. Дети могут слышать звуки в соответствии с их фонематическими свойствами.

Изучением становления фонематических процессов в ходе развития речи занимался В. И. Бельтюков. Автор доказал, что фонематический слух в конце второго года жизни гармонично развивающегося ребенка должен окончательно сформироваться. Вместе с тем, для овладения нормами правильного звукопроизношения потребуется гораздо больше времени [5].

Звукопроизношение на третьем году жизни ребенка не вполне соответствует норме. А. Н. Гвоздев характеризует этот период наличием замен, пропусков, уподоблением фонем. Дети заменяют трудные по артикуляции звуки простыми. Точное формирование артикуляции губно-зубных звуков: [ф], [в] и их мягких пар развивается к трем годам жизни детей. О степени сформированности фонематического слуха говорят правильное произнесение и не смешивание похожих по звучанию слов и правильное воспроизведение слоговой структуры слова [10].

Осуществление развития произношения обуславливается многими факторами и реализуется у всех детей по-разному. Состояние и подвижность речевого аппарата определяют качество речи.

В своих трудах М. Ф. Фомичева говорит, что произнесение звука представляет собой сложный акт, который содержит скоординированную работу речедвигательного и речеслухового анализаторов [46].

Твердые согласные, шипящие звуки, правильное произнесение слов со стечением согласных формируются у ребенка на четвертом году жизни. В

этот период дети способны отмечать недочеты в звукопроизношении у других людей, могут различать похожие по произношению звукосочетаний и слов.

Возможности артикуляционного аппарата, как отмечает А. Н. Гвоздев, значительно увеличиваются к пяти годам. Большое количество детей способно к точному произношению шипящих звуков, сонорных звуков — [л], [р] и их мягких пар. Вместе с тем, у многих детей произношение свистящих и шипящих звуков, как и прежде неустойчиво [10].

В норме, как сообщает Н. Х. Швачкин, узнавание звука в речевом потоке, подбор слов на предлагаемый звук, различение изменений темпа и громкости речи в ее потоке, доступно детям этой возрастной группы [49].

Правильное и четкое произнесение всех звуков родного языка, в том числе произнесение слов различной слоговой структуры доступно детям на шестом году жизни.

В семь лет речь ребенка приближена к речи взрослого человека. Ребенок в полной мере владеет навыками фонематического восприятия, некоторыми навыками звукового анализа. Дети в полном объеме владеют навыками фонематического восприятия и некоторыми навыками звукового анализа.

Фонематический слух — это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки в речи родного языка их последовательности в словах [20].

Фонематическое восприятие — это умение воспринимать звуковой состав слова, и различать фонемы.

Формирование фонематического восприятия подробно представлено в работах Н. Х. Швачкина.

Автор выделял 12 генетических рядов фонематического восприятия. Вначале ребенок различает резко противопоставленные звуки: гласные — согласные. Далее начинается постепенная дифференциация: гласных звуков, согласных звуков, сонорных — шумных, твёрдых — мягких, сонорных

согласных, взрывных — придувных, переднеязычных — заднеязычных, глухих — звонких [54]. По данным автора очередность отличия речевых звуков начинается с контрастных, затем переходит к более близким звукам, сначала различие гласных фонем, затем согласных, этот процесс обусловлен тем, что гласные звуки лучше воспринимаются и чаще встречаются.

Д. Б. Эльконин, отмечает 3 операции свойственные фонематическому восприятию:

1. Навыки отсутствия или наличия различного звука в слове;
2. Возможность определять местоположение звука в слове по отношению к началу, середине или концу;
3. Определение количества звуков и их последовательности [55].

Важнейшим первичным этапом в формировании фонетического восприятия является — развитие неречевого слуха (дифференциация окружающих ребенка звуков, без участия человеческой речи).

Вторым этапом является развитие фонематического слуха — обучение детей способности отличия одинаковых слов по тембру, высоте и силе голоса, так же умению различать слова, близкие по звуковому составу, дифференцированию звуков слогов.

Третьим этапом является формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза. Д. Б. Эльконин определяет, что в понимание звукового анализа входит:

1. Определение порядка слогов и звуков в слове;
2. Установление различительной роли звука;
3. Выделение качественных основных характеристик звука [55].

Таким образом, фонематическое восприятие формирует базовые навыки овладения грамотой, далее звуковым анализом. В возрасте от одного года до четырёх лет и происходит развитие фонематического восприятия, развитие звукового анализа, более в позднем периоде.

Л. С. Выготский считал, что в развитии фонематического слуха можно выделить 3 процесса речевой операции:

1. Способность услышать и определить наличие данного звука в слове;
2. Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
3. Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью дизартрии

Изучением психолого-педагогических особенностей детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии занимались такие ученые, как Е. Н. Винарская, Е. Ф. Собонович, А. Ф. Чернопольская, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова и др.

О. В. Правдина рассматривает дизартрию как нарушение звукопроизношения и просодики вследствие нарушения иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, речевого, артикуляционных отделов) [35].

Л. В. Лопатина дала такое определение: речевая патология, которая проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы, возникает вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга [25].

У таких детей наблюдается общая моторная неловкость, неуклюжесть, ребенку доставляет сложность обслужить себя — трудности в одевании, движения динамической организации недостаточно развиты. Все функции не речевого характера также оказываются неполноценными — дети плохо пережевывают пищу, плохо ее глотают, у таких детей наблюдается саливация.

Как отмечает О. В. Правдина, артикуляционные движения такими детьми выполняются медленно, отмечается вялость языка, язык доходя до

зубов не может быть удержан на длительный период времени. Повторное движение заставляет испытывать еще большие затруднения, либо не может быть повторено снова.

У некоторых детей отмечаются насильственные движения речевого аппарата, которые возникают при попытке движения губ или языка. В моторике и предметной деятельности детей с псевдобульбарной дизартрией отмечаются большие возможности, чем в произвольных движениях, производимых по инструкции [35].

Исследования многих ученых показывают, что у таких детей период лепета отсутствует и появление собственной речи после появления слова «мама» не возникает до 2 — 4 лет, в отдельных случаях до 5 лет.

Нарушения в речи и общей моторики задерживают и общее развитие ребенка. У детей возникают трудности с принятием их в детский коллектив, они становятся застенчивыми, малообщительными, нерешительными и пассивными. Ключевым моментом является то, что звукопроизношение таких детей отстает от нормы, идет дисгармонично.

Н. С. Жукова, отмечает, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Неустойчивое внимание и недостаточные возможности его распределения являются характерной особенностью таких детей. При относительно сохранной логической и смысловой памяти страдает продуктивность запоминания и отмечается снижение вербальной памяти. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [13].

В устной речевой коммуникации Т. Б. Филичева отмечает, что сложные слова и выражения дети стараются "обходить" и при создании условий, в которых будет необходимость использования тех или иных слов и грамматических категорий, речевые пропуски проявятся весьма отчетливо. Как правило, такие дети редко становятся инициаторами общения и

стараятся не обращаться к взрослым. Игровая ситуация у таких детей не сопровождается повествованием. Такие дети испытывают сложности в устойчивости внимания и трудности с его концентрацией, активностью и переключаемостью. Для понимания словесных инструкций и переключения внимания на выполнение следующего задания им потребуется дополнительное повторение и разъяснение. Полученные результаты не представляют для них интереса [45].

Обучающиеся испытывают трудности в артикуляционной моторике, а именно: движения языка медленные, недостаточно точные.

Вследствие недостаточно четкого артикуляционного уклада нарушается произношение. Речь медлительна, присутствует смазанность в речевом потоке. Сложные по артикуляции звуки: [ж], [ш], [р], [ц], [ч] являются трудными для произношения. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. В произношении звуков, в которых к основной артикуляции требуется добавление подъема средней части спинки языка к твердому нёбу, у обучающихся вызывают трудности.

На фонематическое развитие неблагоприятно влияют недостатки произношения. Большая часть детей испытывает трудности при звуковом анализе. При письме у них встречаются специфические ошибки, замены звуков [т] — [д], [ч] — [ц] и др. Нарушается слоговая структура слова, грамматический строй речи, лексики почти не наблюдаются.

Таким образом, основным дефектом у детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, оказывается нарушение фонетической стороны речи.

Характерными недостатками для всех обучающихся с данным речевым нарушением оказывается искаженное произнесение звуков, входящих в состав слова т.е. они обычно сохраняют ритмический контур слова (число слогов и ударность). Чаще всего дети владеют произношением двусложных и трехсложных слов. Четырехсложные слова нередко воспроизводятся отраженно.

Сложным для детей является произнесение слов со стечением согласных звуков. При переключении от одного слога к другому встречаются случаи уподобления слогов.

Таким образом, нарушение артикуляционного аппарата влечет за собой неправильное развитие восприятия речевых звуков. Отклонения в слуховом восприятии, которые вызваны трудностями артикуляции и отсутствие кинестетического образа звука, в дальнейшем затрудняют овладение звуковым анализом. Затруднения в звуковом анализе определяются в зависимости от степени речедвигательного нарушения.

Определение уровня звукового анализа с помощью специальных проб, является недоступным для детей. Они испытывают сложности в выборе правильной картинке на искомый звук, сложности в придумывании слово, содержащих определенный звук, не могут дать анализ звуковому составу слова. Обучающиеся с более сохранным произношением допускают наименьшее количество неточностей.

По данным М. В. Ипполитовой и Е. М. Мастюковой у детей с дизартрией нередко встречается задержка развития логического мышления:

1. Не сформированы многие обобщающие понятия;
2. Установление сходства и различия между предметами и явлениями окружающего мира осуществляются по несущественным признакам;
3. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуационных связей [27].

Низкий уровень познавательной заинтересованности и задержка развития логического мышления сочетается с замедленными психическими процессами, низким уровнем переключаемости и повышенной истощаемостью. Произвольный выбор информации и сосредоточение — исходный этап познавательного акта. Это проявляется на всех последующих стадиях познавательного процесса — запоминания, осмысления. Повышенная истощаемость внимания отражается в трудностях

переключения с одного задания на другое, пониженной интеллектуальной работоспособности.

1.3. Особенности фонетико-фонематической стороны речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Нарушение процессов формирования произношения у детей с разнообразными речевыми нарушениями по причине дефекта восприятия и произношения фонем, понимают как нарушение фонетико-фонематической стороны речи [8].

По мнению авторов Р. Е. Левиной, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкина, Л. А. Чистович, А. Р. Лурии при трудностях в понимании артикуляции услышанного звука может в значительной степени измениться и его восприятие.

Опираясь на психологическое исследование детской речи Р. Е. Левина и В. К. Орфинская, пришли к выводу, что для полноценного усвоения фонетической стороны речи большое значение имеет уровень фонематического восприятия. Дети, имеющие нарушение произношения и восприятия фонем, также имеют недостатки в развитии процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающимися тонкими акустико-артикуляционными признаками. На овладение звуковым анализом влияет состояние фонематического развития детей. Уровень фонематического восприятия может отличаться в зависимости от степени его недоразвития [33].

Уровни развития фонематического восприятия М. Ф. Фомичева делит на:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие страдает первично. Недостаточно сформированы предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализ;

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие страдает вторично. В силу анатомических и двигательных дефектов артикуляционного аппарата отмечаются нарушения речевых кинестезий. В том числе нарушается слухопроизносительное взаимодействие, которое является наиболее важным элементом в развитии произношения [24].

В структуре фонетико-фонематического недоразвития Т. А. Ткаченко и М. Ф. Фомичева определяют следующие состояния:

1. Трудности анализа и недостаточное различение отмечается только относительно нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются детьми правильно. Это самая легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

2. Трудности различения большого количества звуков, относящихся к разным фонетическим группам при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этом случае звуковой анализ страдает в большей степени;

3. При глубоком фонетико-фонематическом недоразвитии ребенок совсем «не слышит» звуков в слове, ему не удастся найти разницу между ними, не удастся выделить звуки из состава слова и определить последовательность [24].

Таким образом, несовершенства в звукопроизношении обуславливаются в следующем:

1. Отсутствие и замены звуков:

Сложные в артикуляции звуки заменяются на простые. Например, вместо [с] - [ш] — [ф], вместо [р] — [л], [л'], [й], Звонкие заменяются глухими, свистящие и шипящие заменяются звуками [т], [т'], [д], [д'].

Смешение фонем возникает если звук отсутствует или заменен на другой звук, близкий по артикуляционному укладу. При смешивание звуков, которые являются близкими по артикуляции и по акустическим признакам, артикуляция оказывается сформированной, а сам процесс фонемообразования не прекращается. Ошибки в различении близких звуков,

относящихся к разным фонетическим группам, приводят к их смешению во время чтения и письма. Количество нарушенных звуков может достигать до 16 – 20 звуков. Наиболее часто отмечается несформированность свистящих и шипящих звуков, звуков [т'] и [д'], сонорных звуков. Звонкие звуки заменяются парными глухими, недостаточно правильно противопоставляются пары мягких и твердых звуков, отсутствует согласный [й] или гласный [ы];

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией:

Вместо двух или нескольких близких по артикуляции звуков произносится что-то среднее, смазанный звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш'], вместо [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч']. Источником таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушение. Нарушения, при которых одна фонема заменяется другой, что в свою очередь служит искажением смысла слова, называются фонематическими;

3. Неустойчивое употребление звуков в речи.

Некоторые звуки дети произносят правильно изолированно, опираясь на инструкции, при этом в устной речи такие звуки отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или во время многократного повторения произносит по-разному. Встречаются случаи, когда у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, а звуки другой искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искраженное произношение одного или нескольких звуков.

Искраженное детьми произношение 2 – 4 звуков, либо полное отсутствие дефектов произношения в устной речи и не различение на слух большего количества звуков из разных фонетических групп. В таких случаях относительно нормальное звукопроизношение может скрывать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

5. Наличие значительного количества дефектных звуков.

В этом случае, как правило, страдает произношение многосложных слов со стечением согласных. Например, слово «ткачиха» произносится как «качиха». Такого рода недостатки в собственной речи у детей также указывают на недостаточно сформированное фонематическое восприятие.

Низкий уровень фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

1. Дети испытывают трудности в различении на слух звуков собственной речи, так и в речи окружающих (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких, шипящих – свистящих – аффрикат и т.п.);

2. Неготовность к основным формам звукового анализа и синтеза;

3. Трудности анализа звукового состава речи.

Т. Б. Филичева отмечает, что недоразвитие фонематического слуха, прямым образом оказывает негативное влияние на формирование у детей готовности к звуковому анализу слов [8, 44].

Из этого следует, что дошкольники затрудняются в выделении первого гласного/согласного звука, в подборе картинок, включающих заданный звук, в самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком [21].

У дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием довольно часто отмечается определенная взаимосвязь между уровнем фонематического восприятия и числом нарушенных звуков. То есть, чем большее количество звуков не нарушено, тем ниже уровень фонематического восприятия. Вместе с тем, точное соответствие между произношением и восприятием звуков наблюдается не во всех случаях.

М. Ф. Фомичева считает, что кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, незначительная задержка в формировании словаря и грамматического строя речи, а также отмечаются трудности произношения многосложных слов и словосочетаний [24].

В научной литературе особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи рассмотрены очень подробно. Выделяются основные проявления и точно описывают это состояние следующие признаки: недифференцированное произношение пар или групп звуков, замена одних звуков другими, смешение звуков. Основой такого нарушения является недостаточно сформированный фонематический слух. Как результат, у дошкольника появляются трудности в опознании того или другого акустического признака сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Это в свою очередь приводит к неправильному восприятию слов. Такие недостатки препятствуют правильному восприятию речи, а также воспроизведению. Существенные трудности в восприятии звуков отмечаются у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Недоразвитие фонематического слуха влечет за собой нарушение звукового анализа слов, а это осложняет обучение чтению и письму [22]. Своевременное выявление таких дошкольников, а также правильно подобранная программа обучения позволит скорректировать дефект и подготовить детей к школе.

Выводы по первой главе

В данной главе произведен анализ методической литературы по формированию речи в онтогенезе, психолого-педагогической характеристики детей с псевдобульбарной дизартрией, особенностей формирования речи у обучающихся старшего дошкольного возраста.

Это дает основание заключить, что дети с легкой степенью дизартрии по своей клинко-психолого-педагогической характеристике представляют крайне неоднобразную группу. В тоже время нет взаимосвязи между тяжестью дефекта и выраженностью психопатологических отклонений. Речевое развитие дошкольников обуславливается тяжестью поражения ЦНС. В большинстве случаев у дошкольников страдают все компоненты речи: звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматические компоненты речи. Все эти трудности возникают на основе неполноценности

движений артикуляционного аппарата, неверных кинестетических ощущений от движений органов артикуляции.

Таким образом, дети дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией нуждаются в обучении по развитию фонематических процессов, фонематического слуха и фонематическое восприятия, звукового анализа и синтеза.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 215.

В исследовании принимали участие 10 детей в возрасте 5 – 6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.

Обучающиеся были отобраны на основе протоколов психолого-медико-педагогической комиссии, на основании речевых карт и по рекомендации логопеда.

Цель исследования: выявить уровень сформированности моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Задачи:

1. Подбор методики для оценки состояния фонетико-фонематических функций у обучающихся с легкой степенью дизартрией;
2. Изучить уровень развития общей моторики, мелкой моторики, обследовать артикуляционную моторику, оценить нарушения звукопроизношения и фонематических процессов у детей с легкой степенью дизартрией.

Исследование устной речи дошкольников с псевдобульбарной дизартрией проводилось по речевой карте, составленной Н. М. Трубниковой, а также по альбому для логопедов О. Б. Иншаковой.

Были выбраны следующие направления исследования:

1. Обследование моторной сферы:
 - Общей моторики;
 - Мелкой моторики;

- Артикуляционной моторики;
- Обследование звукопроизношения;
- 3. Обследование фонематического слуха;
- 4. Обследование фонематического восприятия;
- 5. Обследование просодических компонентов речи.

Параметры обследования имели количественную и качественную характеристику. Для количественной оценки была разработана трехбалльная система оценивания. Также были определены критерии качественной оценки выполнения проб с выделением конкретных нарушений у каждого испытуемого.

2.2. Анализ результатов обследования моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Результаты обследования представлены в сводной таблице в приложении 2, таблице 8.

Результаты обследования моторной сферы

Общая моторика

Общая моторная сфера изучалась по трем основным направлениям: статическая координация движений (4 пробы), динамическая координация движений (3 пробы) и ритмическое чувство (3 пробы).

Для количественной оценки результатов выбрана трехбалльная система:

- 3 балла — выполнение правильное;
- 2 балла — допущены 1 – 2 неточности;
- 1 балл — недочеты в 3-х и более пробах.

Качественная оценка:

При изучении статической координации отмечается следующее: изменение в мышечном тоне, медленное принятие позы, трудности удержания позы: раскачивания; удержание баланса с помощью туловища, рук, головы, схождение с места, рывки в стороны, касание пола другой ногой, падение, открытие глаз.

При изучении динамической координации движения отмечается: количество попыток для правильного выполнения упражнения, напряжение, как проходило чередование шага и хлопка, уверенность в выполнении упражнений. Недочетами считалось, если попыток было более 2-х, наблюдалось общее мышечное напряжение, а также не происходило чередование шага и хлопка, также, если обучающийся раскачивался, балансировал туловищем и руками, становился на всю ступню.

Ошибками при воспроизведении ритмического рисунка отмечается: повторение в ускоренном или замедленном в отличие от образца темпе, несоблюдение нужного количества элементов в ритмическом рисунке.

Содержание проб представлено в приложении 1. Данные обследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики

Испытуемые	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Ритмическое чувство	Средний балл
Мария	3	2	3	2,6
Дмитрий	2	2	2	2,0
Станислав	2	2	1	1,6
Егор	2	1	2	1,6
Анна	2	2	2	2,0
Ангелика	2	2	1	1,6
Валерия	3	2	3	2,6
Михаил	2	2	2	2,0
Артем	2	2	2	2,0
Виктория	2	2	3	2,3
Средний балл	2,2	1,8	2,1	2,0

Из таблицы 1 можно увидеть, что у всех детей есть нарушения общей моторики. Средний балл колеблется от 1,6 до 2,6.

По результатам обследования статической координации движений можно сделать вывод, что с выполнением заданий полностью справились — Мария и Валерия (20%). Частично справились с выполнением проб 80%, а именно наблюдались напряженное удержание позы, раскачивание из стороны в сторону, балансирование руками, головой и туловищем, касание пола другой ногой, открывание глаз при выполнении проб.

Результаты обследования динамической координации движений показали, что 90 % детей справились с выполнением проб частично. Из них 10 % обучающихся при выполнении проб допустили 4 и более недочета. Нарушения были следующие: выполнение верно со 2 — 3 раза, не удавалось чередование шага и хлопка, балансирование туловищем и руками, при выполнении приседаний наблюдались касания пятками пола и раскачивания.

Исследование ритмического чувства показало, что Мария, Виктория и Валерия полностью справились с выполнением проб, что составляет 30% всех обучающихся. 50% детей — Дмитрий, Егор, Анна, Михаил и Артем справились частично, у них наблюдались нарушения переключения от одного движения к другому, нарушен темп выполнения. Наблюдались ошибки в воспроизведении ритмического рисунка, повторение рисунка в замедленном темпе и нарушения в количестве элементов ритмического рисунка. У Станислава и Анжелики наблюдались трудности в повторении ритмического рисунка, замедленный темп произведения, а также нарушения в повторении количества элементов, что составляет 20% обследуемых.

Результаты обследования показали, что у всех обследуемых детей имеются нарушения общей моторики. Это, в свою очередь, свидетельствует о том, что при псевдобульбарной дизартрии страдает общая моторика.

Мелкая моторика

В данном разделе были рассмотрены 2 сферы мелкой моторики — статическая и динамическая координация движений.

Для количественной оценки результатов выбрана трехбалльная система:

- 3 балла — выполнение правильное;
- 2 балла — допущены 1 — 2 неточности;
- 1 балл — недочеты в 3-х и более пробах.

За качественные показатели, считавшимися недочетами, отмечались: скованность движений, нарушенный темп выполнения движения (не под счет), трудности при переключении от одного движения к другому, синкинезии, невозможность удержания созданной позы, не выполнение движения.

Содержание проб представлено в приложении 1. Данные обследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования мелкой моторики

Испытуемые	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
Мария	3	2	2,5
Дмитрий	2	2	2,0
Станислав	2	2	2,0
Егор	2	2	2,0
Анна	3	2	2,5
Анжелика	2	1	1,5
Валерия	3	2	2,5
Михаил	2	1	1,5
Артем	2	2	2,0
Виктория	3	2	2,5
Средний балл	2,6	1,8	2,1

Из таблицы 2 можно сделать вывод, что мелкая моторика нарушена у всех обучающихся, средний балл колеблется от 1,5 — 2,5 баллов.

При исследовании статической координации движений у обучающихся возникли трудности в выполнении проб, а именно 60% детей не удавалось одновременное выполнение проб на обеих руках, нарушения переключения от одного движения к другому, невозможность удержания позы. 40% детей — Мария, Анна, Валерия и Виктория полностью справились с пробами.

Результаты обследования динамической координации движений показали, что у всех детей возникли трудности при выполнении проб. 90%

обучающихся частично справились с заданиями. У них наблюдалось не точное выполнение, нарушение темпа выполнения, переключение от одного движения к другому. У 10% обучающихся — у Анжелики средний балл равен 1,5 баллам т. к. отмечалась скованность и напряженность движений, невозможность выполнения проб.

Делая вывод по результатам исследования, можно отметить, что мелкая моторика при псевдобульбарной дизартрии также страдает. Кроме того, она может сопровождаться и минимальными дисфункциями и в более тяжелой степени.

Артикуляционная моторика

В данном разделе было рассмотрено состояние органов артикуляционного аппарата, изучение двигательных функций губ, челюсти и языка.

За качественные показатели, считавшиеся недочетами, отмечается: небольшой диапазон движений, недостаточный объем; наличие синкenezий, тремора, саливации, гиперкинезов, неактивное участие правой и левой сторон губ; неуклюжие движения, медленные, неточные; отклонения языка в сторону, движение не удастся совсем. А также проявление замены одних движений другим, поиск артикуляционной позы, недифференцированность движений, трудности при плавном выполнении движений, мышечная напряженность, подергивание языка, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую, движения языка не удаются.

Для количественной оценки результатов выбрана трехбалльная система:

3 балла — выполнение правильное;

2 балла — 1-2 неточности;

1 балл — недочеты в 3-х и более пробах.

Содержание проб представлено в приложении 1. Данные обследования представлены в таблице 3.

Результаты обследования артикуляционной моторики

Испытуемые	Двигательные навыки губ	Двигательные навыки языка	Двигательные навыки челюсти	Средний балл
Мария	3	2	3	2,6
Дмитрий	2	2	2	2,0
Станислав	2	2	2	2,0
Егор	3	2	3	2,6
Анна	3	2	2	2,3
Анжелика	2	1	2	2,0
Валерия	3	2	3	2,6
Михаил	2	2	2	2,0
Артем	2	2	2	2,0
Виктория	2	2	3	2,3
Средний балл	2,4	1,9	2,4	2,2

Подводя итоги по результатам исследования артикуляционной моторики видно, что у всех исследуемых детей она нарушена. Средний балл колеблется от 2,0 — до 2,6 баллов.

С пробами на исследование двигательной функции губ полностью справились 40% детей – Мария, Егор, Анна, Валерия. У 60% испытуемых наблюдались следующие трудности при выполнении проб: напряжение мышц, трудности удержания позы, наличие саливации.

У обучающихся также возникли трудности в выполнении проб на исследование двигательной функции языка: 90% детей частично справились с выполнением проб. Анжелике не удалось выполнить пробу № 2, язык не удерживается в данном положении, так же не удалось выполнить пробу № 6 — отклонения языка в сторону, истощаемость движений, саливация.

По результатам обследования двигательной функции нижней челюсти 40% испытуемых справились с выполнением проб полностью — Мария, Егор, Валерия и Виктория. Незначительные нарушения данной функции наблюдаются у 60% испытуемых, движения характеризуются недостаточным объемом движения челюсти.

Из результатов обследования моторной сферы можно сделать вывод, что при псевдобульбарной дизартрии страдает вся моторная сфера: общая моторика, мелкая моторика и артикуляционная моторика, что отражено в процентном соотношении на рисунке 1.

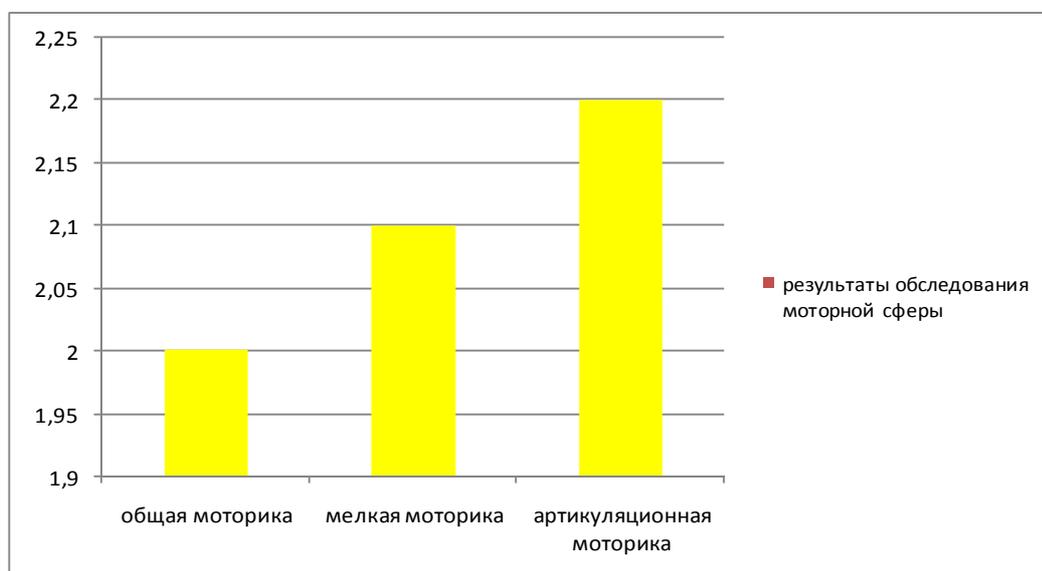


Рис. 1. Результаты обследования моторной сферы

Результаты обследования звукопроизношения

Обследование звукопроизношения проводилось по традиционной методике. Для процедуры обследования был использован наглядный материал из альбома для логопедов О. Б. Иншаковой.

Качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

- 3 — произношение звуков правильное;
- 2 — страдает произношение 1 – 3 звуков;
- 1 — страдает произношение свыше 3 звуков, либо звук отсутствует.

Содержание проб отражено в приложении 1. Данные обследования представлены в таблице 4.

Результаты обследования звукопроизношения

Испытуемые	Свистящие				Шипящие			Сонорные				Средний бал
	С	С'	З	З'	Ш	Ж	Щ	Р	Р'	Л	Л'	
Мария	+	+	+	+	→с	→с	+	→л'	→л'	→л'	+	1
Дмитрий	+	+	→з'	→с' сме ш.	+	+	→с'	+	+	+	+	2
Станислав	+	+	+	+	+	→з	+	горл.	+	+	+	2
Егор	м/з	+	м/з	+	+	+	→с'	+	+	→л'	+	1
Анна	м/з	+	м/з	+	→с'	→з'	+	горл.	+	→j	+	1
Анжелика	+	+	+	+	+	→ш	→с	-	-	+	+	1
Валерия	+	+	+	+	+	+	+	горл.	+	→л'	+	2
Михаил	м/з	м/з	м/з	м/з	+	→ш	+	-	-	+	+	1
Артем	+	+	+	+	→щ	→ш	+	→j	+	→в	+	1
Виктория	+	+	+	+	+	→ш	+	+	+	+	+	2

Исследование звукопроизношения показало, что нарушений в произношении гласных звуков, йотированных согласных, аффрикатов, парных звонких и глухих согласных нарушений нет.

Исходя из этого, все недостатки звукопроизношения можно разделить на 2 группы антропофонические дефекты (отсутствие, искажение) и фонологические (замены, смешение). Соотношение антропофонических и фонологических дефектов отражено на рисунке 2.

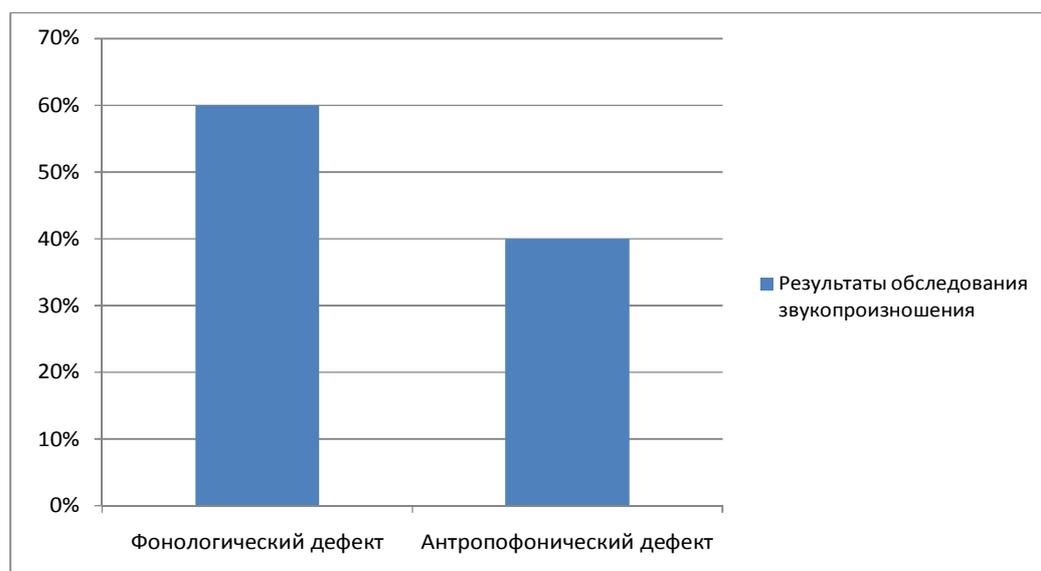


Рис. 2. Результаты обследования звукопроизношения

Данный рисунок показывает, что фонологические дефекты звукопроизношения составляют 60%, а антропофонические 40%.

Фонологический дефект: Дмитрий — [з] → [з'], [з'] → [с'], [щ] → [с']; Станислав — [ж] → [з'], [щ] → [с'], [л] → [л']; Анна — [щ] → [с'], [ж] → [з'], [щ] → [с']. Мария заменяет шипящие звуки свистящими, сонорные — звуком [л']. У Егора — межзубное произношение свистящих звуков, звук [л] → [л'].

Антропофонические дефекты: Станислав, Анна, Валерия, Виктория имеют горловое произношение звука [р]; Егор, Анна, Михаил — межзубное произношение свистящих звуков [с] и [з]; Анна — заменяет звук [л] → [j].

Из этого следует, что у данной группы детей преобладает фонологический дефект произношения, который проявляется в заменах, смешении и отсутствии звуков.

Мономорфное нарушение звукопроизношения (нарушение звуков из 1 фонетической группы) у 20% испытуемых. Полиморфное нарушение (нарушение звуков из нескольких) у 80%.

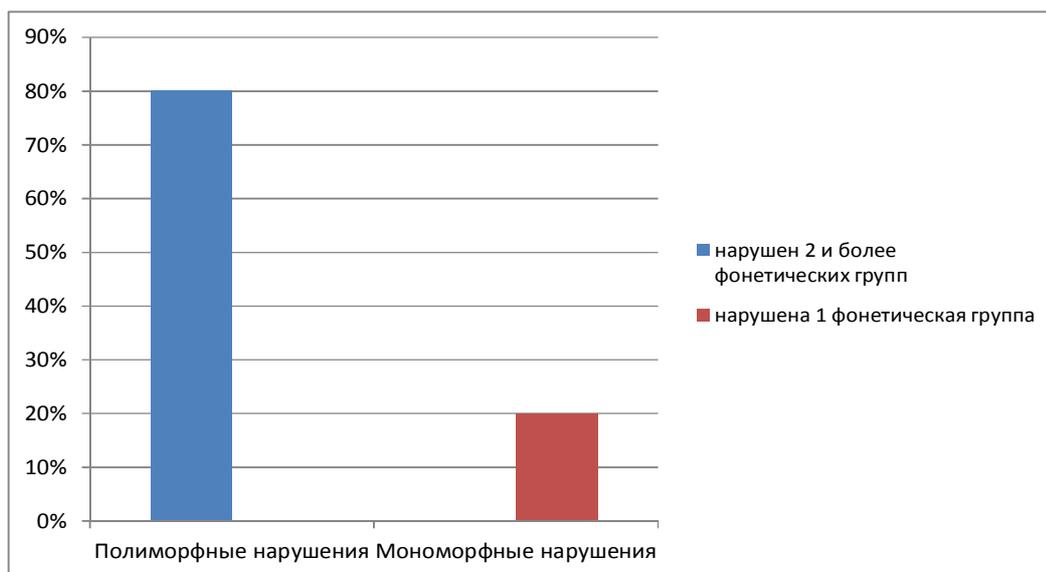


Рис. 3. Нарушения звукопроизношения

Нарушения звукопроизношения свистящих звуков составляют 40%.
 Нарушения шипящих у 60 % испытуемых. Нарушения сонорных звуков 50%.

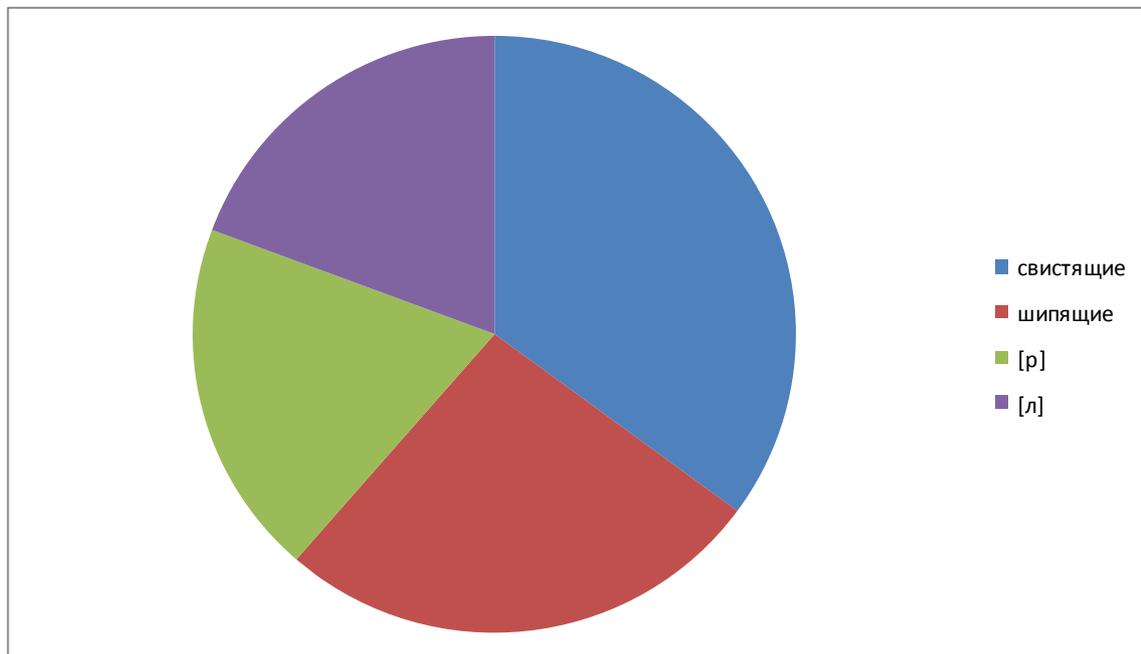


Рис. 4. Распределение недостатков звукопроизношения по фонетическим группам

Из этого следует, недостатки звукопроизношения у исследуемых детей появились в результате нарушений в артикуляционной моторике, в

недостаточной подвижности языка, в нарушениях мышечного тонуса и недостаточного координирования в работе отдельных частей языка. Движения языка, соответственно, ограничены, и выполнение ряда артикуляционных укладов для детей возможно частично, либо недоступно совсем. Что и отразилось на некачественном произношении звуков.

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия

Обследование фонематических процессов проводилось на основе методических рекомендаций Н. М. Трубниковой [43].

Материал предъявлялся в виде акустического раздражителя (воспроизведение по слуху). Использовался материал, в котором звуки были представлены как в изолированном виде, так и в разных типах слогов: открытых, закрытых со стечениями согласных звуков.

Качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

3 балла – отсутствие ошибок;

2 балла – допущены 1-2 ошибки в заданиях;

1 балл – допущены ошибки во всех заданиях.

Содержание проб отражено в приложении 1. Данные обследования представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты обследования фонематического слуха

Испытуемые	Звонкие/ Глухие	Твердые /мягкие	Свистящие/ Шипящие	Соноры Р - Л	Средний балл
Мария	+	Л - Л'	С - Ш З - Ж	+	2
Дмитрий	+	С - С'	С - З Щ - С	+	2
Станислав	+	+	Ж - З	+	2

Егор	+	С - С' Щ-С'	С - З	+	2
Анна	+	С - С' З-З'	С - З Ш - С З - Ж С - Щ	+	2
Анжелика	+	+	С - Ш С - Щ	+	2
Валерия	+	+	+	-	2
Михаил	+	С - С' З - З'	Ж - Ш Ш - Щ	+	2
Артем	+	+	Ж - Ш	+	2
Виктория	+	+	Ж - Ш	+	2

Результаты исследования фонематического слуха показали, что фонематический слух сформирован недостаточно у всех испытуемых.

У 40% обучающихся отмечены нарушения восприятия и различения одной фонетической группы — Анжелика, Валерия, Артем и Виктория. Анжелике было трудно выполнять задания, связанные с восприятием шипящих и свистящих звуков [с] — [ш], [с] — [щ], у Артема и Виктории вызывают трудности дифференцирования звуки [ж] — [ш]. Валерия допустила ошибку в заданиях на различение сонорных звуков [р] — [л].

У 60% обучающихся отмечены трудности восприятия и различения двух фонетических групп. Егор, Анна, Михаил — допускали ошибки в заданиях на различение твердости-мягкости звуков [л] — [л'], [с] — [с'], [з] — [з'], [ш] — [с'], [ж] — [з']. У Марии отмечаются трудности в смешении шипящих звуков [с] — [ш], [з] — [ж]. Дмитрий испытывает трудности в различении звуков [з] — [с], [щ] — [с]. Станислав допускает ошибки в заданиях на различение шипящих звуков [ж] — [з]. Егор, Анна и Михаил

испытывают трудности в заданиях, связанных с восприятием свистящих, шипящих и сонорных звуков [ж] — [ш], [с] — [ш], [с] — [щ], [ж] — [з], [р] — [л].

Исходя из анализа результатов обследования фонематического слуха, испытуемых условно можно разделить на 3 группы.

Первая группа включает в себя обучающихся, которые при сопоставлении результатов проб звукопроизношения получили следующие расхождения результатов: обучающиеся воспринимают и выделяют звуки изолировано, в слогах, словах, предложениях лучше, чем произносят их 60% — Мария, Станислав, Егор, Анна, Анжелика, Михаил.

Вторая группа обучающихся, у которых при сопоставлении результатов совпали данные обследования звукопроизношения и фонематического слуха — 30% Дмитрий, Валерия, Артем.

Третья группа включает в себя 10% детей Виктория — при сопоставлении результатов проб на звукопроизношение и фонематический слух оказалось, что эта группа испытуемых хуже воспринимают и различают звуки, нежели произносят их.

Таким образом, трудности различения между собой твердых и мягких звуков, свистящих и шипящих, группы сонорных звуков распределились следующим образом: самыми распространенными нарушениями являются нарушения свистящих и шипящих звуков — 90%, далее группы сонорных звуков — 20%. Трудности различения твердых и мягких звуков — 50%.

Обследование фонематического восприятия

При обследовании фонематического восприятия обучающимся были предложены пробы из методического пособия Н. М. [43].

Результаты исследования оценивались по трехбалльной шкале:

3 балла – отсутствие ошибок;

2 балла – допущены 1-2 ошибки в заданиях;

1 балл – допущены ошибки во всех заданиях.

Содержание проб отражено в приложении 6. Данные обследования представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты обследования фонематического восприятия

Испытуемые	Умение определять количество звуков	Определение места звука в слове	Определение последовательности звуков	Средний балл
Мария	2	2	1	1,6
Дмитрий	2	2	2	2,0
Станислав	2	2	2	1,6
Егор	2	2	1	1,6
Анна	2	1	1	1,3
Анжелика	2	3	2	2,3
Валерия	2	3	2	2,3
Михаил	1	1	1	1,0
Артем	3	2	2	2,0
Виктория	2	2	2	2,0
Средний балл	2,0	2,0	1,8	1,8

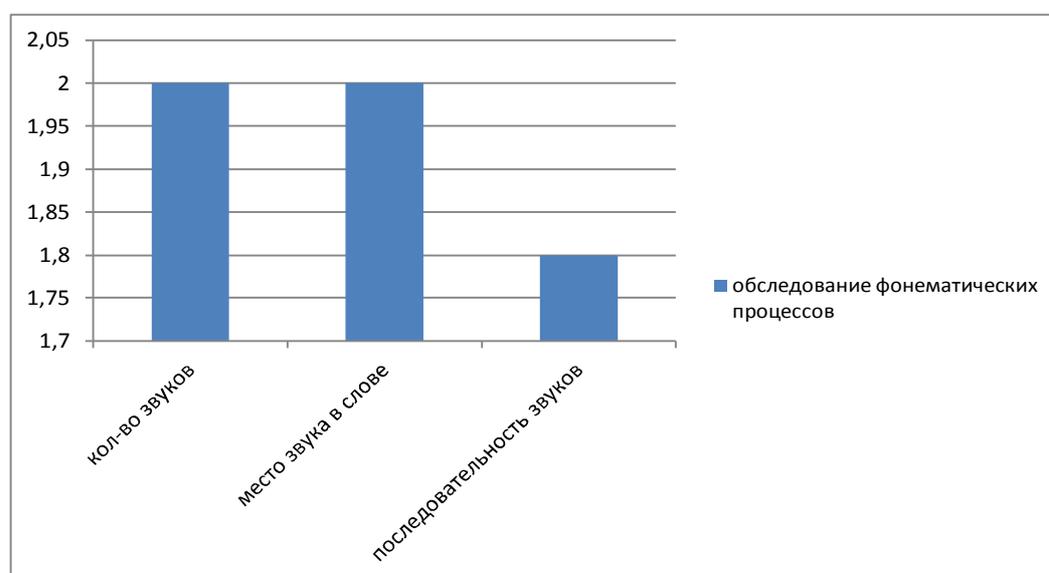


Рис. 5. Обследование фонематических процессов

Умение определять количество звуков в слове 10% обследуемых — функции фонематического слуха сформированы. У 80% испытуемых функции фонематического слуха сформированы недостаточно, при выполнении проб были допущены 1 — 2 ошибки в заданиях. Еще у 10% детей функции фонематического слуха не сформированы.

Самой доступной пробой для испытуемых оказалась та, в которой детям предлагалось выделить место определенного звука в слове — в начале, в середине, в конце слова — 20% испытуемых успешно справились с этими заданиями. 60% допустили 1 — 2 ошибки в заданиях, Анна и Михаил допустили ошибки во всех заданиях, что составляет 20% всех обследуемых детей.

Одним из самых трудных заданий для детей оказалось определение последовательности звуков в слове, отмечено 40% неверно выполненных заданий, и 60 % детей допустили 1-2 ошибки в заданиях.

Таким образом, у всех обследуемых детей имеются нарушения фонематического слуха и восприятия. Это, в свою очередь, свидетельствует о том, что нарушения звукопроизношения при псевдобульбарной дизартрии могут приводить как к нарушениям фонематических процессов, так и наоборот.

Таблица 7

Результаты обследования просодической стороны речи

Испытуемые	Голос	Темп речи	Мелодико-интонационная сторона речи	Дыхание	Средний балл
Мария	тихий	умеренный	маловыразительная	спокойное	2
Дмитрий	тихий	умеренный	монотонная	спокойное	2
Станислав	тихий	медленный	монотонная	смешанное	2
Егор	тихий	умеренный	монотонная	спокойное	2
Анна	тихий	умеренный	выразительная	спокойное	3
Анжелика	звонкий	умеренный	маловыразительная	смешанное	2

Валерия	звонкий	быстрый	выразительная	ритмичное	3
Михаил	тихий	медленный	маловыразительная	спокойное	2
Артем	тихий	медленный	монотонная	спокойное	2
Виктория	тихий	спокойный	маловыразительная	смешенное	2

По результатам обследования просодических компонентов речи можно сделать вывод, что отклонения в просодической стороне речи имеют 80% исследуемых детей. А именно, тихий голос, медленный темп речи, монотонную или маловыразительную речь.

У некоторых детей возникают трудности при восприятии интонации — потребовалось больше времени для выполнения заданий, восприятие происходило в медленном темпе. При воспроизведении интонации наибольшие затруднения вызвали вопросительная и восклицательная. Были допущены ошибки в дифференциации радости и удивления. Так же детям трудно было воспроизвести заданный тембр голоса. Изменения были не совсем точными и не соответствовали тембру, необходимому для выполнения задачи. Не все дети справлялись с такой задачей, как передача голосом состояния того или иного героя из предложенной им сказки.

Остальные 20 % детей имеют звонкий голос — Анжелика, Валерия. При этом у Валерии быстрый темп речи, речь понятна, дыхание ритмичное. Голос Анжелики умеренный, речь маловыразительна, дыхание смешанное. С поставленными задачами справлялись быстро, проявили интерес.

Вывод по второй главе

Обследование моторики показало, что у детей данной категории отмечаются общая неловкость, нарушения произвольных движений, не полный объем и амплитуда движений, нарушения точности и правильности выполнения поз, переключаемости движений, страдает моторная память.

Артикуляционную моторику детей с псевдобульбарной дизартрией можно охарактеризовать следующим образом: наличие нарушений мышечного тонуса, невозможность удержания ряда поз, истощаемость

движений, появление содружественных движений, тремор, гиперкинезы.

Недостатки звукопроизношения у испытуемых детей скорее всего возникли в следствие нарушений в артикуляционной моторике, а именно в недостаточной подвижности языка, в нарушении мышечного тонуса и недостаточном координировании в работе отдельных частей языка. Также движения языка ограничены, выполнение ряда артикуляционных укладов детям недоступны.

Фонематический слух при псевдобульбарной дизартрии может страдать вторично, в разной степени. Дошкольники испытывают трудности в различении звуков по артикуляционным признакам (месту и способу образования) и акустическим признакам (звонкости — глухости, твердости — мягкости). Также обучающиеся затрудняются в определении наличия нужного звука в слове и определении его места. В результате нарушения фонематического слуха в речи детей происходят частые замены и смешения близких по некоторым признакам звуков.

Логопедическое заключение — фонетико-фонематическое недоразвитие речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и организация обучающего эксперимента

Логопедическая работа содержит следующие разделы: формирование навыков произношения, развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, ритмического чувства.

При проведении коррекционного обучения старших дошкольников учитывались закономерности процесса развития звуковой стороны речи при нормальном развитии, а также с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Взаимосвязь всех речевых компонентов и формирование речи реализуется как процесс формирования целостной психической деятельности при коррекции нарушений речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Логопедическая работа основывается на следующие ключевые *принципы*:

1. *Принцип развития.* При проведении логопедической работы этот принцип учитывает рассмотрение тех задач, этапов и сложностей, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

2. *Онтогенетический принцип.* Данный принцип предполагает учет последовательности формирования психических функций согласно онтогенезу.

3. *Принцип системного подхода.* Принцип опирается на исследование речи, на ход ее развития и коррекции и предусматривает влияние на все стороны речевой функциональной системы.

4. *Принцип комплексности.* Для исключения речевых нарушений принцип должен включать в себя комплексный медико-психолого-педагогический характер.

5. *Принцип связи речи.* Принцип опирается на связь речи ребенка с другими сторонами его психического развития.

Проведение логопедической работы было направлено на развитие мелкой моторики, на нормализацию тонуса мышц лица, на устранение саливации, коррекции голоса, дыхания, звукопроизношения, а также на формирование фонематического слуха и восприятия.

Для проведения эксперимента дошкольники были разделены на 2 группы:

1. Контрольная группа. В нее вошли: Мария, Дмитрий, Анна, Виктория и Валерия. Это дети с более высокими показателями обследования. Занятия в этой группе проводил логопед.

2. Экспериментальная группа. В нее вошли Станислав, Егор, Анжелика, Михаил и Артем – дошкольники, с более низкими показателями обследования.

В экспериментальной группе проводились занятия как индивидуальные, так и подгрупповые.

3.2. Содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи состоит из подготовительного и основного этапов.

Целью подготовительного этапа является подготовка речевого аппарата к формированию артикуляционных укладов, коррекция процесса голосообразования и дыхания, развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, развитие фонематического слуха, развитие ритма.

Целью основного этапа является постановка или автоматизация звуков, упражнения на тренировку фонематического слуха и восприятия, дифференциацию смешиваемых звуков.

На каждом из этапов у детей формируются: усидчивость, внимание, самоконтроль, целенаправленность, необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе. Основной формой коррекционной работы являются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Фронтальная работа проводится в соответствии с годовым планированием занятий по обучению грамоте. Так же проводится работа по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, пространственной ориентации, координации.

Проведение обучающего эксперимента проходило на базе МДОУ № 215, г. Екатеринбурга с 13 января по 15 марта 2020 года. Контрольный эксперимент был проведен в октябре 2020 года.

Содержание коррекционной работы

1. Развитие общей моторики:

Для регуляции мышечного тонуса

Принцип выполнения таких упражнений — сильное напряжение мышц лица с последующим их расслаблением. Упражнения «Лодочка», «Снеговик», «Дерево», «Марионетки», «Кулачки». Описание упражнений находится в приложении 3.

Для развития крупной моторики, формирования одновременных и сенсомоторных взаимодействий, для развития ощущений границ собственного тела и его положения в пространстве

1. «Колобок», «Письмо в воздухе», ползание на животе, «Паучок», «Слоник», «Гусята», шаг на месте, «Ласточка». Описание упражнений находится в приложении 3.

2. Для развития мелкой моторики:

Выполнение заданий, которые развивают точность движений пальцев рук и способности к переключению от одного движения к другому

Упражнения "Пальчики здороваются", "зайчик идет на опушку", поочередное сгибание или разгибание пальцев под потешку, "колечко". Описание упражнений находится в приложении 3.

3. Развитие моторики артикуляционного аппарата:

Упражнения, направленные на произвольное напряжение и движение губ и щек, подробно описываются в методике Е. Ф. Архиповой. Содержание методики находится в приложении 1.

Для мышц языка проводятся пассивные упражнения по методике О. В. Правдиной.

Выполнение пассивных упражнений происходит с помощью механического воздействия. Пассивное движение выполняется путем прохождения 3-х стадий. 1 стадия — вход в позицию (собираем губы), 2 стадия — удержание позиции, 3 — выход из позиции. Этот этап допускает вероятность произведения движения без механической помощи. Пассивное выполнение движения переходит сначала в пассивно-активное, далее в произвольное, которые исполняются по речевой инструкции.

Выполнение активных артикуляционных упражнений необходимо для улучшения качества, точности, ритмичности и длительности артикуляционных движений. Значительные результаты при выполнении активных артикуляционных упражнений достигаются путем развития более тонких движений языка, активизации его кончика и отграничения движений языка и челюсти.

Примерный комплекс статических артикуляционных упражнений (Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова). Содержание упражнений находится в приложении 1.

Содержание разработанного Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой комплекса упражнений для развития динамических артикуляционных упражнений находится в приложении 1.

Правильное звукопроизношение шипящих звуков достигается благодаря выполнению артикуляционных упражнений, таких как: «Заборчик», «Трубочка», «Наказать непослушный язычок», «Лопаточка», «Грибок», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Парус», «Чашечка», «Фокус». Описание упражнений находятся в приложении 1.

Для формирования правильного звукопроизношения свистящих звуков («Маляр», «Лопаточка», «Накажу непослушный язык», «Загнать мяч в ворота», «Кто дальше загонит мяч?», «Качели», «Горка»). Описание упражнений находится в приложении 1.

Для постановки правильного произнесения звука [л] необходимо выполнение упражнений направленных на укрепление мышц щек, выработка сильной направленной воздушной струи, подъем кончика языка кверху. Вырабатываются такие артикуляционные упражнения как сдувание ватки, надувание щек, заборчик, непослушный язычок, качели.

Для формирования правильного произнесения звука [р] предусматривается работа по подъему кончика языка кверху, развитию воздушной струи, проводятся такие артикуляционные упражнения, как: «Фокус», «Кто дальше загонит мяч?», «Забор», «Трубочка», «Наказать непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Маляр», «Молоток», «Цоканье», «Почистим зубы», «Дятел». Способы постановки звуков представлены в таблице 8 в приложении 1.

Упражнения для развитие фонематического слуха

1. Закрепление умений дифференцировать звуки, развитие слухового внимания.

Перед ребенком кладут деревянные, металлические или хрустальные предметы, которые они должны назвать. Далее им ставится задача послушать, как звучат эти предметы. Логопед звучит каждым предметом по очереди, не показывая ребенку предмета и задачей ребенка является распознавание звучания каждого предмета.

2. Совершенствование умений различать на слух звуки, которые издают домашние животные.

Используемый материал: диктофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дошкольнику включается аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Задачей ребенка является распознавание и называние голосов животных, которым они принадлежат.

1. Игра "Голос" проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.
2. Игра "На транспорте". Игра помогает формировать и развивать слуховое внимание, а также улучшает умение узнавать и называть виды транспорта. Для организации игры, необходимо использование диктофона и аудиозаписи шума улицы. Слушая звук, ребенок называет транспорт, который останавливается у пешеходного перехода или светофора и называет его.
3. Игра "Звонок". Позволяет развивать умение ориентироваться в пространстве и совершенствовать навыки слухового внимания. Колокольчик бесшумно перемещается в различные стороны кабинета или группы, а ребенок, не открывая глаз, должен показать направление исходящего звонка.
4. Совершенствование способности различать на слух слова, которые звучат неправильно. Развитие фонематического слуха и чувства юмора. Логопедом читаются строки из стихов, при этом заменяются буквы в словах.
5. Определить одинаковые звуки в словах. Игра позволяет совершенствовать фонематический слух, способность услышать и назвать

слова с одинаковым звуком. Для этого логопед читает три-четыре слова, с заданным звуком, а ребенок определяет какой звук повторяется.

6. Игра «Ладони». Хлопнуть в ладоши, когда услышишь звук [к] в слове. Также с любыми другими звуками.

Упражнения для развития просодических компонентов речи

1. Формирование чувства и восприятия ритма:

Игра "Ритм". Предлагаются различные способы воспроизведения ритма: хлопанье в ладоши, постукивание предметами по столу (карандашом, камнем, мячом, игрушками и т. д.). Для этого показываются карточки с ритмическими рисунками, записанными на них.

Упражнение может быть включено в любое логопедическое занятие. Это может сопровождать любой вид персонажа. Например, "Сегодня зайчик пришел к нам на занятие. Он пришел рано утром и постучал так: **. Показывается как стучал зайчик. (Ребенок воспроизводит ритм). Занятие можно продолжить так: "Зайчик постучал, но я подумала, что идет дождик и не открыла ему дверь. Тогда он решил постучать по-другому: ** ***. Покажи мне (ребенок воспроизводит заданный ритм). При существовании нескольких персонажей занятие можно проводить в группе нескольких детей и каждый воспроизводит ритм по-разному.

Игра "Ладони". Ребенок кладет руки на стол. Логопед стучит пальцем по столу определенный ритм. Ребенок повторяет заданный ритм попеременно каждым пальцем, рука при этом неподвижна.

Существует несколько вариантов назначений: повтори ритм указательным пальцем правой руки, затем мизинцем левой руки и т. д.

2. Развитие интонационной стороны речи:

Обучение детей передавать интонацию разных эмоций (радость, грусть, испуг и т. д.).

Например, фраза "идет дождь" Дети должны повторять ее разными интонациями, которые будут показывать, что они несчастны, веселы, это их напугало и т.д. (лето наступило, гриб вырос).

Для правильного использования вопросов и подтверждения интонации предлагается прочесть стихотворение: Наша Маша сказала: Я не хочу есть вашу кашу, каша Машу это услышала, прошипела, убежала.

В первой строке можно предложить говорить выразительной интонацией (говорила ли наша Маша? — первая подгруппа. наша Маша говорила. — вторая подгруппа).

3. Развитие высоты, силы, громкости голоса

Различные кричалки, шумелки, считалки (литературные, поэтические произведения) можно использовать для тренировки силы голоса. Изменение высоты голоса, степени его диапазона.

Повышение и понижение голоса (укачивание куклы, называние этажей), далеко-близко (работа над тембром голоса).

Составление плана по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии основывалось на результатах констатирующего эксперимента и результатах анализа методической литературы. Осуществление работы будет направлено на развитие всех компонентов речи — моторной сферой, звукопроизношением, фонематическими процессам, просодическими компонентами речи.

Планирование коррекционной логопедической работы для всех обучающихся представлено в таблице 9 приложении 1.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После практического применения разработанной логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии вторично было проведено обследование речевого развития всех исследуемых ранее детей. Вторичное диагностирование проводилось в тех же условиях и по прежней методике.

Результаты обследования общей моторики

Результаты обследования показали у экспериментальной группы положительные изменения в улучшении навыков общей моторики. Средний балл стал выше от 1,6 — 2,3 баллов.

В контрольной группе коррекционная работа проводилась логопедом и у детей также отслеживается рост показателей состояния общей моторики. Результаты обследования состояния общей моторики приведены в таблице 10.

Таблица 10

Состояние общей моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Испытуемые		Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Ритмическое чувство	Средний балл
Контроль ная группа	Мария	3	3	3	3,0
	Дмитрий	3	2	3	2,6
	Анна	2	2	3	2,3
	Виктория	3	3	3	3,0
	Валерия	3	3	3	3,0
Эксперимент альная группа	Станислав	3	2	2	2,3
	Егор	2	2	2	2,0
	Анжелика	3	2	2	2,3
	Михаил	3	2	2	2,3
	Артем	2	3	2	2,3

Результаты логопедической работы показали, что у детей экспериментальной группы отмечается положительные изменения в развитии состояния общей моторики. Средний балл от 2,0 баллов до 3,0 баллов. Отмечается улучшение в ориентировании в пространстве, объеме движений. Движения более свободные, более точное выполнение динамических движений. Снизилось количество ошибок в воспроизведении ритмических рисунков. У Станислава и Анжелики наблюдается увеличение темпа производимых ритмических рисунков и количества повторяемых элементов.

На рисунке 6 продемонстрированы результаты обследования состояния общей моторики до и после контрольного эксперимента в экспериментальной группе.

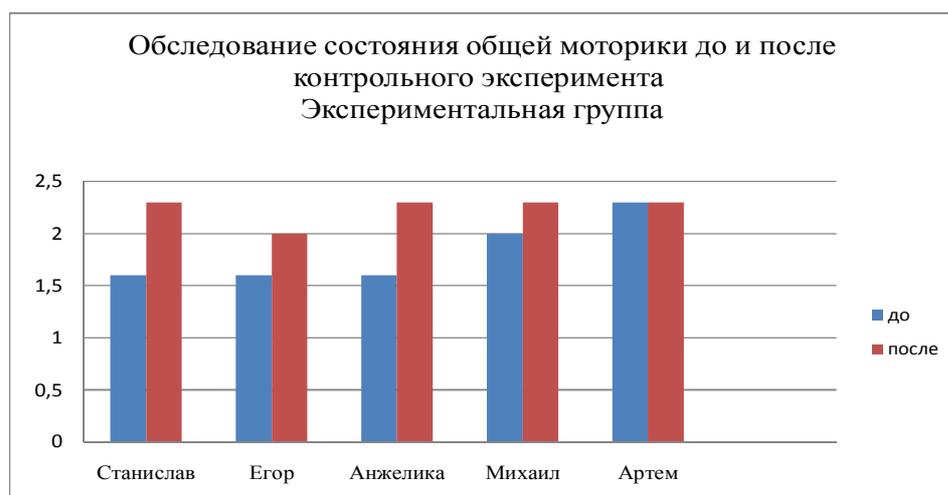


Рис. 6. Обследование состояния общей моторики до и после контрольного эксперимента (Экспериментальная группа)

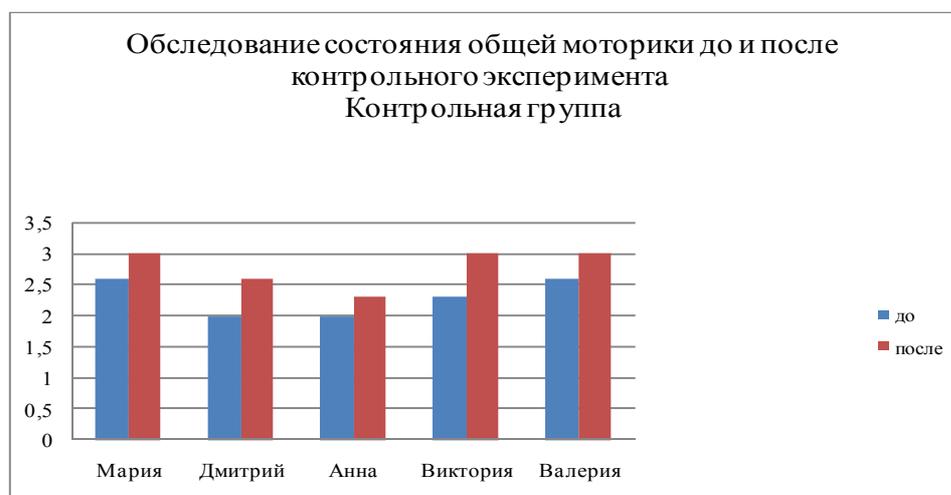


Рис. 7. Обследование состояния общей моторики до и после констатирующего эксперимента (Контрольная группа)

Рисунок 7 показывает состояние общей моторики до и после контрольного эксперимента в контрольной группе.

Можно сделать вывод, что у детей экспериментальной и контрольной группы повысился средний балл, а также видна положительная динамика развития общей моторики.

Также у экспериментальной группы отмечаются положительные изменения и в развитии мелкой моторики. Средний балл увеличился от 2,0 до 2,5 баллов.

Контрольная группа показала более высокие результаты т.к. как работа проводилась логопедом.

Результаты обследования мелкой моторики представлены в таблице 9. Данные обследования контрольной и экспериментальной групп изображены на рисунке 8 и рисунке 9.

По результатам логопедической работы можно отметить Станислава, Михаила и Артема, их результат вырос до 2,5 баллов. У детей по-прежнему при выполнении заданий остается напряженность и скованность. Формирование навыка статической координации движений в экспериментальной группе является неудовлетворительным, в том время как дети контрольной группы показали достаточно высокие результаты.

Таблица 9

Результаты обследования мелкой моторики

Испытуемые		Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
Контрольная группа	Мария	3	3	3,0
	Дмитрий	3	2	2,5
	Валерия	3	3	3,0
	Анна	3	2	2,5
	Виктория	3	3	2,5
Экспериментальная группа	Станислав	3	2	2,5
	Егор	2	3	2,0
	Анжелика	2	2	2,0
	Михаил	3	2	2,5
	Артем	2	3	2,5

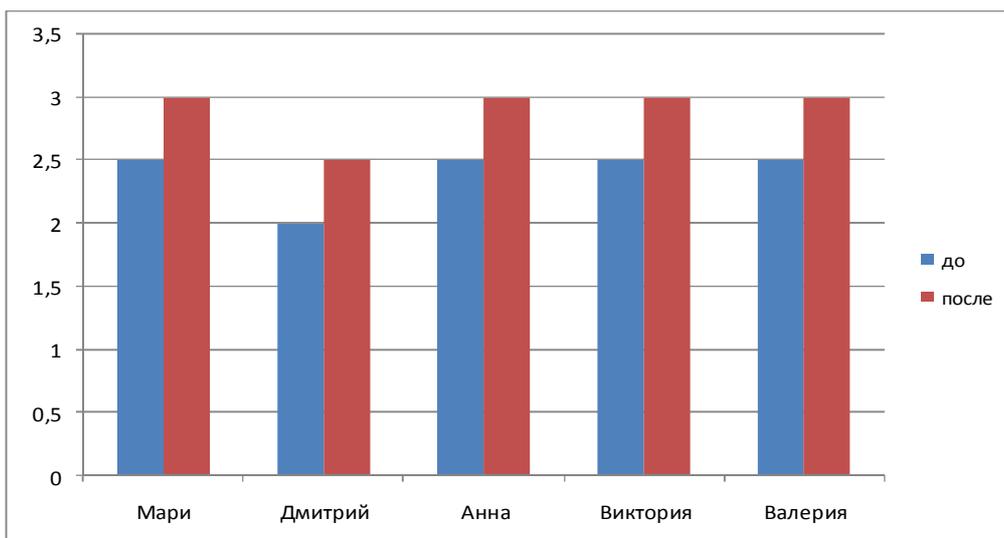


Рис. 8. Результаты обследования состояния мелкой моторики (Контрольная группа)

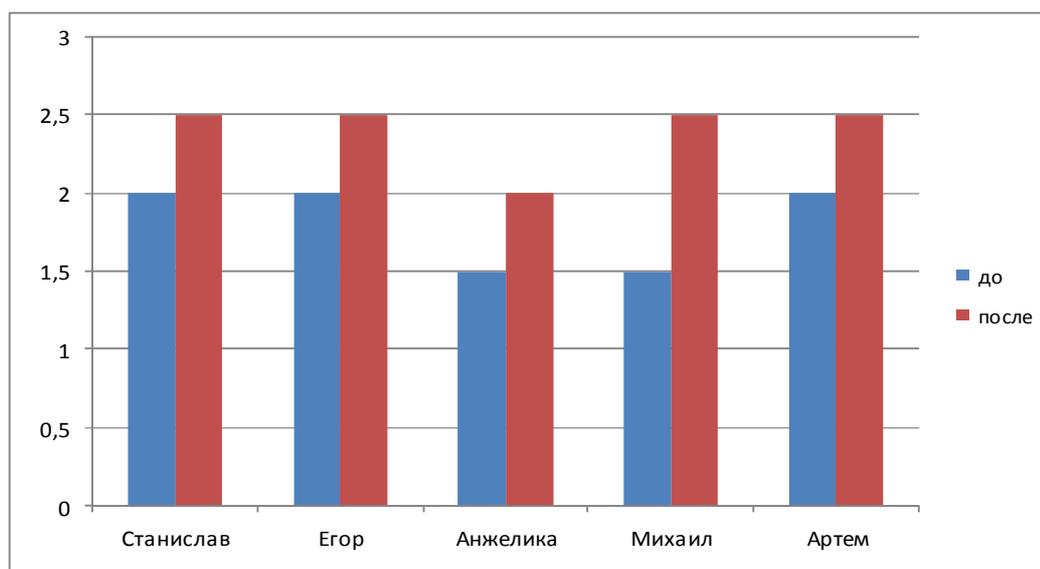


Рис. 9. Результаты обследования состояния мелкой моторики (Экспериментальная группа)

Данные обследования артикуляционной моторики представлены в таблице 10.

Двигательные функции языка при контрольном исследовании показывают, что артикуляционная моторика у Марии, Валерии и Егора

достигла значительных показателей. У остальных детей этот навык сформирован не в полной мере и отмечается ограниченный диапазон движений.

Незначительные нарушения двигательной функции губ, а именно ограничения в движениях челюсти имеют Дмитрий, Анжелика и Михаил. У остальных детей навык сформирован полностью. Результаты обследования приведены в таблице 10. Увеличение уровня развития артикуляционной моторики представлен в виде диаграммы по результатам среднего балла.

Положительная динамика развития состояния артикуляционной моторики по результатам обследования наблюдается у детей экспериментальной группы. Средний балл увеличился и составляет до 2,6 баллов. У детей контрольной группы результат обследования значительно увеличился так как логопедическую работу проводил логопед.

Подводя итоги, можно сказать, что у всех обследуемых детей отмечается положительные изменения в развитии артикуляционной моторики.

Таблица 10

Результаты обследования артикуляционной моторики

Испытуемые		Двигательные навыки губ	Двигательные навыки языка	Двигательные навыки челюсти	Средний балл
Контрольная группа	Мария	3	3	3	3,0
	Дмитрий	2	2	2	2,6
	Анна	3	2	3	2,6
	Виктория	3	2	3	2,6
	Валерия	3	3	3	3,0
Экспериментальная группа	Станислав	3	2	3	2,6
	Егор	3	3	3	2,6
	Анжелика	3	2	2	2,3
	Михаил	3	2	2	2,3
	Артем	3	2	3	2,6

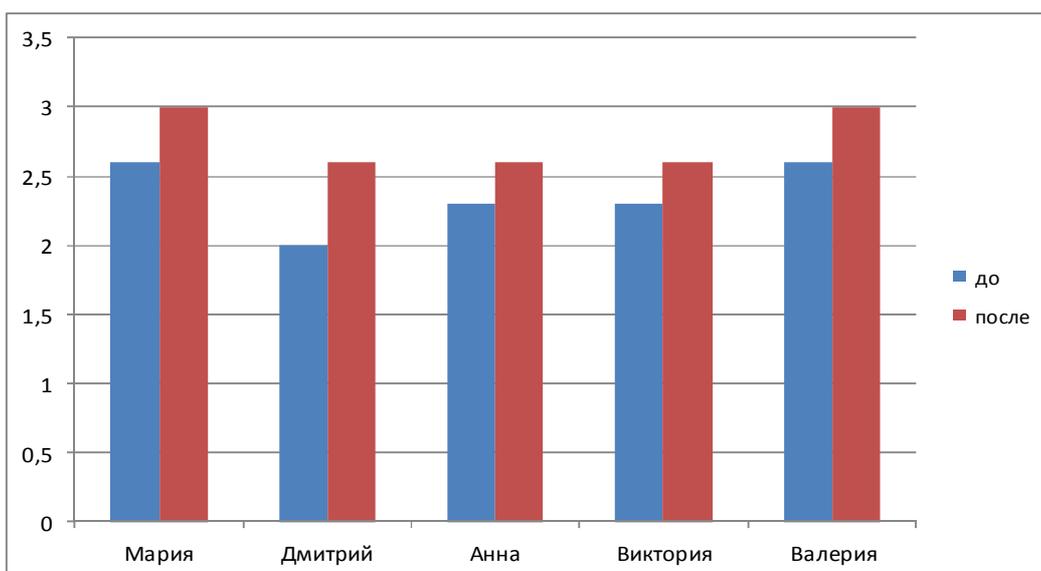


Рис. 10. Результаты обследования артикуляционной моторики (Контрольная группа)

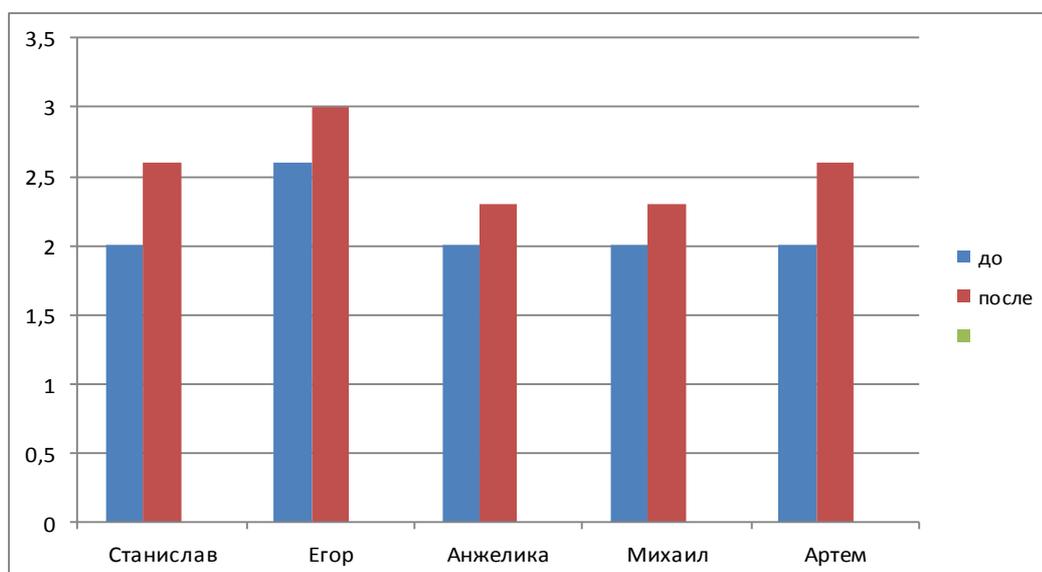


Рис. 10. Результаты обследования артикуляционной моторики (экспериментальная группа)

Результаты обследования звукопроизношения

Анализ результатов обследования представлен в таблице 11.

Состояние звукопроизношения (контрольный эксперимент)

Испытуемые		Свистящие				Шипящие			Сонорные				Средний балл
		С	С'	З	З'	Ш	Ж	Щ	Р	Р'	Л	Л'	
Контрольная группа	Мария	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
	Дмитрий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
	Анна	+	+	+	+	+	→ з'	+	Го рл.	+	→ j	+	2
	Виктория	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
	Валерия	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
Экспериментальная группа	Станислав	+	+	+	+	+	+	+	Го рл.	+	+	+	2
	Егор	+	+	+	+	+	+	+	+	+	→ л'	+	2
	Анжелика	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	2
	Михаил	+	+	+	+	+	→ ш	+	-	-	+	+	2
	Артем	+	+	+	+	+	→ ш	+	→j	+	+	+	2

По результатам обследования можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы наблюдается положительная динамика развития звукопроизношения. Средний балл у всех детей увеличился и составляет 2 балла.

У детей контрольной группы результат значительно увеличился так как коррекционная работа проводилась логопедом.

Из таблицы 11 видно, что фонологические дефекты произношения (замены, смещения) в контрольной группе имеет Анна [ж] – [з'], [л] — [j].

Дети экспериментальной группы имеют следующие фонологические дефекты и показали следующие результаты: Егор [л] — [л'], Михаил [ж] — [ш] и Артем [ж] — [ш], [р] — [j].

Антропофонические дефекты произношения (отсутствие, искажение) в контрольной группе имеет Анна.

В экспериментальной группе у Анжелики и Михаила — отсутствует

звук [p].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что благодаря проведенной коррекционной работе над звукопроизношением виден положительный результат у всех обследуемых детей.

На рисунке 11 продемонстрирован график результатов звукопроизношения по результатам среднего балла в начале исследования и контрольное исследование.

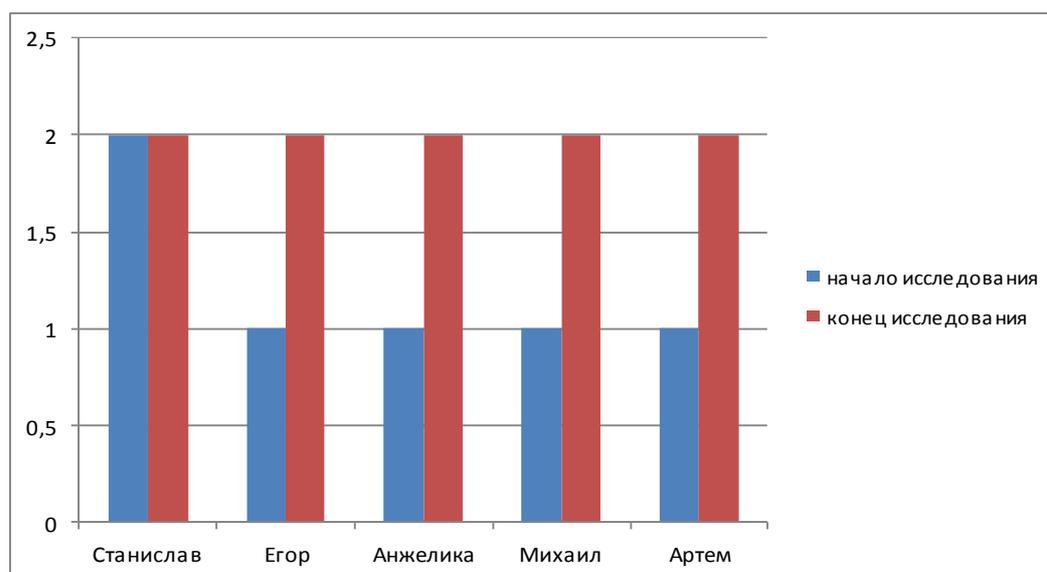


Рис. 11. Результаты звукопроизношения (экспериментальная группа)

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия

Исследование фонематического слуха и восприятия в экспериментальной группе показывает положительный рост показателей. Средний балл стал выше и составляет от 1,6 до 2,3 баллов.

Дети контрольной группы показали высокий результат так как коррекционная работа проводилась логопедом.

Повторное обследование фонематического слуха показало, что навык не полностью сформировался у всех детей, однако наибольшие результаты показали Виктория и Валерия из контрольной группы, а также Артем из

экспериментальной группы.

Дети имеют трудности в умении определять количество звуков в слове, трудности в определении места звука в слове и последовательности звуков. Наилучший результат из контрольной группы имеет Виктория и Валерия (2,3 балла), из экспериментальной группы Анжелика и Артем. Трудности в определении последовательности звуков испытывают Егор и Михаил. У остальных детей навык частично сформирован.

Таблица 12

Результаты обследования фонематического слуха

Испытуемые		Умение определять количество звуков	Определение места звука в слове	Определение последовательности звуков	Средний балл
Контрольная группа	Мария	2	2	2	2,0
	Дмитрий	2	2	2	2,0
	Анна	2	2	2	2,0
	Виктория	2	3	2	2,3
	Валерия	2	3	2	2,3
Экспериментальная группа	Станислав	2	2	2	2,0
	Егор	2	2	1	1,6
	Анжелика	2	3	2	2,3
	Михаил	2	2	1	1,6
	Артем	3	2	2	2,3

Таблица 13

Результаты обследования фонематического восприятия

Испытуемые		Звонкие/ Глухие	Твердые /мягкие	Свистящие/ Шипящие	Сонорные Р-Л'	Средний балл
Контрольная группа	Мария	+	+	с-ш	+	2
	Дмитрий	+	+	+	+	3
	Анна	+	с-з	ж-з	+	2
	Виктория	+	+	+	+	3
	Валерия	+	+	+	+	3
Экспериментальная группа	Станислав	+	+	ж-з	+	2
	Егор	+	с-с' щ-с'	с-щ	л-л'	2

	Анжелика	+	+	с-ш с-щ	+	2
	Михаил	+	с-с' з-з'	ж-ш ш-щ	+	2
	Артем	+	+	ж-ш	+	2

Таблица 14

Результаты обследования просодической стороны речи

Испытуемые		Голос	Темп речи	Мелодико-интонационная сторона речи	Дыхание	Ср. балл
Контрольная группа	Мария	тихий	умеренный	выразительная	спокойное	3
	Дмитрий	тихий	умеренный	маловыразительная	спокойное	2
	Станислав	тихий	медленный	маловыразительная	смешанное	2
	Егор	тихий	умеренный	маловыразительная	спокойное	2
	Анна	тихий	умеренный	выразительная	спокойное	3
Экспериментальная группа	Анжелика	звонкий	умеренный	маловыразительная	смешанное	2
	Валерия	звонкий	быстрый	выразительная	ритмичное	3
	Михаил	тихий	медленный	маловыразительная	спокойное	2
	Артем	тихий	медленный	маловыразительная	спокойное	2
	Виктория	тихий	спокойный	маловыразительная	смешанное	2

За период экспериментального обучения значения характеристик голоса у детей экспериментальной группы улучшились на 30 %.

Динамика компонентов просодики, следующая: темп, достигает оптимальной оценки у 3 детей, что на 20% больше, чем при первом обследовании. У детей отмечается улучшение произношения текста в заданном тексте и верное интонирование.

В условиях эксперимента произошли сдвиги в развитии просодических компонентов речи.

В контрольной группе присутствует положительная динамика у Марии, Анны.

Наиболее значимые результаты отмечались у старших дошкольников с уровнем просодических компонентов речи равном 3 баллам по сравнению с детьми с низким уровнем. Что свидетельствует о значительном потенциале возможностей в развитии разборчивости и выразительности речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

По результатам контрольного эксперимента можно подвести следующие итоги: у группы детей из экспериментальной группы хоть и не значительно, но повысился уровень развития каждой из исследуемой стороны речевого развития, и проведенная работа является эффективной.

Вывод по третьей главе

Логопедическая работа, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, опирается на обще-дидактические и специфические принципы отрасли специальной педагогики. Работа осуществляется в условия продуктивного взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения и так же работой с родителями. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи включает в себя направления по развитию моторной сферы, фонетико-фонематических процессов, просодических компонентов речи, что приводит к наиболее эффективному преодолению данной патологии. Коррекционная работа проходит с помощью дидактических игр, которые позволяют настроить ребенка на работу с логопедом.

В результате проведения обучающего эксперимента, который направлен на коррекцию и развитие фонематических процессов выявлена положительная, но недостаточно высокая динамика, что объясняется недостатком временем для проведения полноценного обучения и недостаточным опытом работы профессиональной деятельности. Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил актуальность

исследования и правильность использования коррекционной работы в условиях логопедического пункта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Причины, которые вызывают речевые нарушения трудны и полиморфны.

Зачастую преобладающими причинами являются наследственная предрасположенность, патологии внутриутробного, родового, раннего развития ребенка.

У дошкольников с недостатками произношения снижены способности восприятия дифференциальных характеристик элементов языка и узнавания смысла слов, заключенных в лексико-грамматические единицы языка. Это является ограничением комбинаторных способностей и возможностей, которые нужны для творческой реализации конструктивных частей родного языка при формулировании речевого высказывания.

Первым уровнем в формировании фонематического восприятия являются поступательные движения к овладению грамотой. Вторым уровнем является голосовой анализ. Обучение грамоте, изучение звуковой стороны слова является важным условием для овладения чтением и письмом.

Коррекция фонематического восприятия проводится на основе неречевых звуков. Дошкольники расширяют умение распознавать неречевые звуки в процессе игры и выполнении упражнений.

Далее дошкольники учатся узнавать слова близкие по звуковому составу. Впоследствии слоги и фонемы. Заключительным этапом работы является формирование навыков простейшего звукового разбора: умения предопределять численность слогов в слове, отхлопывать и отстукивать ритм слов разнообразной слоговой структуры, отделять ударный слог, проводить анализ гласных и согласных звуков.

Речевое развитие дошкольников нормальным уровнем речевого развития в отличие от дошкольников с фонематической речевой патологией различается степенью развития фонематического восприятия и навыков разбора слоговой структуры слова — фактически все дошкольники с речевой

нормой имеют достаточный уровень этого вида чувствительности. Нарушений артикуляционной моторики у дошкольников с речевой нормой нет. В звукопроизношении и умении определять слоговую структура слова между обучающимися имеются существенные различия. Практически половина детей не имеет навыков слогового анализа. Серьезными трудностями в способности овладеть речью являются несовершенства фонематического восприятия звуков, различия фонем и слов.

Проделанная работа помогает изучать составляющие речевой системы, связанные с опознанием и различением звуков речи. Программа совершенствования звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия способствует решению проблемы у детей с псевдобульбарной дизартрией.

На основе методики Н. М. Трубниковой, проведено обследование, которое позволило обнаружить особенности развития звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, просодических компонентов речи. Констатирующий эксперимент показал уровень формирования навыка. Дети упрощают артикуляцию произносимых звуков, допускают ошибки в узнавании и дифференциации нарушенных звуков. Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, была разработана система логопедической работы по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Эффективность содержания работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи и легкой степени псевдобульбарной дизартрии подтверждает проведенный контрольный эксперимент.

При повторном исследовании в экспериментальной группе были отмечены изменения в повышении уровня звукопроизношения: дети стараются четко и правильно говорить звуки, распознавать оппозиционные звуки, видеть различия звонких и глухих звуков, видеть разницу между

гласными и согласными звуками и производить звуковой анализ слова. Эти данные подтверждают результативность выбранной методики работы.

Таким образом, разработанная система логопедической работы при дизартрии носит комплексный характер. Коррекция звукопроизношения совмещается с формированием звукового разбора и синтеза, с развитием лексико-грамматической стороны речи и связности высказывания. Особенностью работы с данным речевым нарушением считается совмещение с логопедическим массажем, логопедической ритмикой и иногда с общей ЛФК и медицинским лечением.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ, 2007. – 320 с.
2. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов на Дону : Феникс, 2011. – 109 с.
3. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей в обучении / Т. В. Ахутина. – Москва : 1999. – 460 с.
4. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – Москва: Просвещение, 1964. – 120 с.
5. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – Москва : АПН РСФСР, 1964. – 168 с.
6. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
7. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : Астрель, 2006. – 141 с.
8. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. педвузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
11. Гаврилова, Н. С. Нарушение фонетического стороны речи у детей / Н. С. Гаврилова. – Москва : ООО: «Печать-Сервис», 2011. – 201 с.
12. Гусарова, Н. Н. Беседы по картинке: Времена года / Н. Н. Гусарова. – Санкт-Петербург :1998. – 239 с.
13. Гуревич, М. О. Психомоторика / М. О. Гуревич. – Москва : 2005. – 350 с.

14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
15. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 2006. – 112 с.
16. Жинкин, Н. И. Язык. Речь. Творчество / Н. И. Жинкин. – Москва: Лабиринт, 1998. – 280 с.
17. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Эксмо, 2011. – 288 с.
18. Жукова, Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – Москва : Эксмо, 2016. – 120 с.
19. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1963. – 213 с.
20. Земляченко, М. В. Профилактика нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / М. В. Земляченко, Т. В. Кутергина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. –113-115 с.
21. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
22. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 206 с.
23. Каше, Г. А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Г. А. Каше, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева. – Москва : 1986. – 168 с.
24. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова. – Москва : Ювента, 2016. – 96 с.
25. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва : «Сов. Россия», 1973. – 122 с.

26. Кисилева, В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии / В. А. Киселева. – Москва: Школьная пресса, 2007. – 48 с.
27. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
28. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесников. – Москва : 2002. – 240 с.
29. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – Санкт-Петербург : ИД: «МиМ», 1997. – 286 с.
30. Коноваленко, В. В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном, 2009. – 128 с.
31. Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном, 2014. – 64 с.
32. Лавская, Н. С. Актуальные вопросы изучения и коррекции стертой дизартрии у детей / Н. С. Лавская // Молодой ученый. – 2014. – №17. – 512-514 – с.
33. Левина, Р. Е. О генезисе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи (окончание) / Р. Е. Левина // Логопедия сегодня. – 2009. – №4 (26). – 27-40 с.
34. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1969. – 214 с.
35. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев. – Москва ; Л, 1948. – 4-15 с.
36. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии: учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Образование, 1994. – 209 с.
37. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии); учебное пособие /

Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова – Санкт-Петербург : Изд-во СОЮЗ, 2000. – 192 с.

38. Лопатина, Л. В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии / Л. В. Лопатина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2016. – № 14. – 219-230 с.

39. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования ; Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. — 352 с.

40. Макарова, Н. В. Речь ребенка от рождения до 5 лет / Н. В. Макарова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2004. – 48 с.

41. Мартынова, Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией / Р. И. Мартынова. – Москва : АСТ, 1975. – 191 с.

42. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: кн. для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – Москва : Просвещение, 1985. – 211 с.

43. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О.А. Новиковская. – Санкт-Петербург : Издательство «Корона. Век», 2012. – 272 с.

44. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н. В. Нищева. – Москва : Детство-Пресс, 2014. – 64 с.

45. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 445 с.

46. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.

47. Репина, З. А. Уроки логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. – Екатеринбург : Литур, 2002. – 208 с.

48. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления / Е. Ф. Соботович. – Москва : Просвещение, 1982. – 197 с.
49. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – Москва : Эксмо-пресс, 2017. – 96 с.
50. Ткаченко, Т. А. Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика: пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 50 с.
51. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – Москва : Эксмо, 2014. – 80 с.
52. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника / Т. А. Ткаченко. – Москва : Гном, 2005. – 32 с.
53. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург. : 2005. – 98 с.
54. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты: Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург. : 1998. – 51 с.
55. Туманова, Т. В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. – Москва : Изд. В. Секачев, 2016. – 196 с.
56. Филичева, Т. Б. Логопедия. Теория и практика / Т. Б. Филичева. – Москва : Эксмо, 2017. – 608 с.
57. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. – Екатеринбург : Литур, 2000. – 80 с.
58. Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением речи / Г. В. Чиркина ; под ред. Е. А. Стребелевой. – Москва : Академия, 2001. – 159 – 183 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика констатирующего эксперимента

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Таблица 15

Обследование состояния общей моторики

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс, опустить б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения
2. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева в) по словесной инструкции проделать эти же задания
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить
7. Исследование	простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок

ритмического чувства	(ребенок слушает ритмический рисунок с закрытыми глазами. простой: I II, III, II I сложный: I II II, II III II, I II III I, I II III I, I III III II)
----------------------	---

Все предлагаемые задания предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Таблица 16

Обследование произвольной моторики пальцев рук

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование статической координации движений.	Сначала на правой руке, потом на левой, и на обеих руках одновременно а) положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2, б) выполнить то же самое упражнение, с закрытыми глазами, в) сделать «рожки», г) сделать «ушки». Время выполнения 5 секунд.
2. Исследование динамической координации движений.	Выполнить по показу логопеда: а) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, б) повторить то же самое левой рукой, в) повторить то же самое обеими руками одновременно, г) выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь».

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Таблица 17

Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»
2. Исследование двигательной функции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть

челюсти	б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.

Таблица 18

Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и слов, которые нарушенные в его произношении
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'- л'
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-

	ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка-Катюшка

Таблица 19

Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>
1. Исследование фонематического восприятия	1. Умение выделять гласные звуки: а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол в) в конце слова: слоны, облака, окно
	2. Умение выделять согласные звуки: а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо
	2. Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова
	1. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина
	2. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков
	3. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов
3. Исследование звуко-	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени

слогового синтеза	звук О в словах <i>сок</i> , стол на звук У, и назови слово.
	2. Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложка</i>
	3. Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?
	4. Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?

Гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек

(мет. Е. Ф. Архиповой)

1. Надувание обеих щек одновременно.
2. Надувание щек попеременно.
3. Втягивание щек в ротовую полость.
4. Губы вытягиваются вперед трубочкой, затем возвращаются в исходное положение.
5. Оскал: губы растягиваются в улыбку, обнажаются оба ряда зубов.
6. Чередование оскал — трубочка (улыбка-трубочка).
7. Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.
8. Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы.
9. Оттягивание нижней губы, обнажаются только нижние зубы.
10. Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.
11. Имитация полоскания зубов.
12. Нижняя губа под верхними зубами.
13. Верхняя губа под нижними зубами.
14. Чередование двух предыдущих упражнений.
15. Вибрация губ (фыркание лошади).
16. При выдохе удерживать губами карандаш.

Пассивная гимнастика для мышц языка (методика О. В. Правдиной)

Примерный комплекс пассивной гимнастики:

1. Губы пассивно смыкаются, удерживаются в этом положении. Внимание ребенка фиксируется на сомкнутых губах, затем его просят дуть через губы, разрывая их контакт;

2. Указательным пальцем левой руки приподнимают верхнюю губу ребенка, обнажая верхние зубы, указательным пальцем правой руки поднимают нижнюю губу до уровня верхних резцов и просят ребенка дуть;

3. Язык помещается и удерживается между зубами;

4. Кончик языка прижимается и удерживается у альвеолярного отростка, ребенка просят дуть, разрывая контакт;

5. Голова ребенка несколько закидывается назад, задняя часть языка приподнимается к твердому небу, ребенка просят производить кашлевые движения, фиксируя его внимание на ощущениях языка и нёба.

Примерный комплекс статических артикуляционных упражнений

(Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова)

1. Рот открыт. Подержать в таком положении под счет от 1 до 5 — 7, закрыть.

1. Рот приоткрыть, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5 — 7 секунд, вернуть в исходное положение.

2. Оттянуть нижнюю губу вниз, удержать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние; далее поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние.

3. Растянуть губы в улыбке, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние;

4. Растянуть в улыбке только правый (левый) уголок, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное положение;

5. Поднять поочередно сначала правый, затем левый уголок губы, губы при этом сомкнуты, удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное положение;

6. Высунуть кончик языка, помять его губами, произнося слоги па-па-па. После произнесения последнего слога оставить рот приоткрытым, зафиксировав широкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 — 7;

7. Высунуть кончик языка между зубами, прикусывать его зубами, произнося слоги та-та-та. После произнесения последнего слога рот оставить приоткрытым, фиксируя широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное положение.

8. Положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние;

9. Поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние;

10. Прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное положение;

11. Движение «слизывания» кончиком языка с верхней губы внутрь ротовой полости за верхние резцы;

12. Придать кончику языка положение горки. Прижать кончик языка к нижним резцам, поднять среднюю часть спинки языка, боковые края прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5 — 7, опустить язык.

Примерный комплекс динамических артикуляционных упражнений

(Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова)

1. Растянуть губы в улыбку, обнажив верхние нижние резцы, вытянуть губы вперед «трубочкой»;

2. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, а затем высунуть язык;

3. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, высунуть язык, прижать его зубами;

4. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустит на нижнюю (повторить это движение несколько раз);

5. Поместить кончик языка под верхнюю губу, потом под нижнюю (повторить это движение несколько раз);

6. Прижать кончик языка за верхние, затем за нижние резцы (повторить это движение несколько раз);

7. Попеременно сделать язык широким, затем узким;
8. Поднять язык вверх, поместить его между зубами, оттянуть назад;
9. Построить «мостик» (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, передняя поднята, образуя с твердым небом щель, задняя пущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам), сломать его, затем снова построить и снова сломать и т. д.;
10. Попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ;
11. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ (повторить это движение несколько раз).

*Упражнения для формирования правильного звукопроизношения
шипящих звуков*

1. «Заборчик»

Улыбнуться без напряжения, обнажая передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от 1-5-10.

2. «Трубочка»

Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой (зубы тоже должны быть сомкнуты). Если не получается это упражнение, попробовать дотянуться губами до конфеты и взять ее губами. Удерживать в таком положении губы под счет от 1-5-10.

3. «Наказать непослушный язычок»

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая ее губами, произносить звуки: «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1-10. Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, без задержек.

4. «Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать ее в таком положении под счет от 1–5–10.

5. «Грибок»

Улыбнуться, обнажив зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей полостью к небу, широко его открыть. Проделывать 10-15 раз. Язык не должен отрываться от неба (язык напоминает тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

6. «Чистим зубки»

Губы сомкнуты, языком совершаются круговые движения языка между губами и зубами. Рот приоткрыть в улыбке, "почистить" кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону, потом снизу-вверх. Нижняя челюсть и губы неподвижны.

7. «Вкусное варенье»

Слегка приоткрывать рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону. Язык широкий, боковые его края касаются углов рта.

8. «Парус»

Положить широкий, распластанный язык на нижнюю губу и затем поднять кверху, прижавшись передним краем языка изнутри к краешкам зубов.

9. «Чашечка»

Широко открыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении под счет от 1-10.

10. «Фокус»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Голову держать прямо.

*Упражнения для формирования правильного звукопроизношения
свистящих звуков*

1. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот, широким кончиком языка, как кисточкой, водить по небу вперед-назад, не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

2. «Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать под счет от 1–10.

3. «Накажу непослушный язык»

Положите язык на нижнюю губу и произнесите: «Пя-пя-пя». Как будто верхней губой пошлёпали свой непослушный язык.

4. «Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе), загоняя его между двумя кубиками.

5. «Кто дальше загонит мяч?»

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

6. «Качели»

Улыбка, широко открыть рот, опустите широкий кончик языка за нижние зубы, подержать. Затем поднять широкий кончик языка за верхние зубы. Повторять несколько раз.

7. «Горка»

Широко откройте рот, широкий язык опустите за нижние зубы, упритесь в них языком. Плотно прижмите боковые края к верхним боковым зубам.

Таблица 8

Способы постановки звуков

Имя ребенка	Нарушенные звуки	Способ постановки
Мария	[ш], [ж], [р], [р'], [л]	[ш] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед. воздушная струя теплая. [ж] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести.

		<p>звук [с], губы выдвинуть вперед, при произношении включается голос.</p> <p>[р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик.</p> <p>Произнесение звука з-з-з</p> <p>2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону.</p> <p>[л] - 1. Выполнение артикуляционных упражнений "наказать непослушный язычок". В момент, когда язык опущен и расслаблен произнести звук [а]. Упражнение следует выполнять перед зеркалом все быстрее и быстрее, крепче зажимая язык зубами и все чаще чередуя это движение с произнесением звука [а].</p> <p>2. Поднять язык за верхние резцы произносить слоги лы-лы-лы.</p> <p>3. Вытянуть губы вперед губы и длительно произнося звук [у] просунуть кончик языка между вытянутыми губами. Раздвинуть пальцами губы ребенка обнажив зубы.</p>
Дмитрий	[з], [щ], [з']	<p>[з] - Длительное произнесение звука [и], воздушная струя сильная, теплая.</p> <p>[щ] - 1. По подражанию от звука [ш]</p> <p>2. Длительное произнесение звука [ш], подложить шпатель под кончик языка и слегка прижать к средней части твердого неба.</p>

Станислав	[ж], [р]	<p>[ж] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед, при произношении включается голос.</p> <p>[р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик.</p> <p>Произнесение звука з-з-з</p> <p>2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону.</p>
-----------	----------	---

Егор	[с], [з], [щ], [л]	<p>[с] - Длительное произнесение звука [и], зубы сблизилась, сильная воздушная струя, холодная;</p> <p>[з] - Длительное произнесение звука [и], воздушная струя сильная, теплая.</p> <p>[щ] - 1. По подражанию от звука [ш]; 2. Длительное произнесение звука [ш], подложить шпатель под кончик языка и слегка прижать к средней части твердого неба;</p> <p>[л] - 1. По подражанию, используя зеркало;</p> <p>2. В момент, когда язык опущен и расслаблен произнести звук [а]. Упражнение следует выполнять перед зеркалом все быстрее и быстрее, крепче зажимая язык зубами и все чаще чередуя это движение с произнесением звука [а];</p> <p>Поднять язык за верхние резцы произносить слоги лы-лы-лы;</p> <p>Вытянуть губы вперед губы и длительно произнося звук [у] просунуть кончик языка между вытянутыми губами. Раздвинуть пальцами губы ребенка обнажив зубы.</p>
------	--------------------	--

<p>Анна</p>	<p>[с], [з], [ж], [ш], [р], [л]</p>	<p>[с] - Длительное произнесение звука [и], зубы сблизились, сильная воздушная струя, холодная; [з] - Длительное произнесение звука [и], воздушная струя сильная, теплая. [ж] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед, при произношении включается голос. [ш] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед. воздушная струя теплая [р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик. Произнесение звука з-з-з 2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону. [л] - 1. По подражанию, используя зеркало; 2. В момент, когда язык опущен и расслаблен произнести звук [а]. Упражнение следует выполнять перед зеркалом все быстрее и быстрее, крепче зажимая язык зубами и все чаще чередуя это движение с произнесением звука [а]; Поднять язык за верхние резцы произносить слоги лы-лы-лы; Вытянуть губы вперед губы и длительно произнося звук [у] просунуть кончик языка между вытянутыми губами. Раздвинуть</p>
-------------	-------------------------------------	--

		пальцами губы ребенка обнажив зубы.
Анжелика	[ж], [щ]	<p>[ж] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед, при произношении включается голос.</p> <p>[щ] - 1. По подражанию от звука [ш]; 2. Длительное произнесение звука [ш], подложить шпатель под кончик языка и слегка прижать к средней части твердого неба.</p>
Валерия	[р], [л]	<p>[л] - 1. По подражанию, используя зеркало;</p> <p>2. В момент, когда язык опущен и расслаблен произнести звук [а]. Упражнение следует выполнять перед зеркалом все быстрее и быстрее, крепче зажимая язык зубами и все чаще чередуя это движение с произнесением звука [а];</p> <p>Поднять язык за верхние резцы произносить слоги лы-лы-лы;</p> <p>Вытянуть губы вперед губы и длительно произнося звук [у] просунуть кончик языка между вытянутыми губами. Раздвинуть пальцами губы ребенка обнажив зубы.</p> <p>[р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий;</p> <p>Поднять широкий язык на верхнюю губу;</p> <p>Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык;</p> <p>Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы;</p> <p>Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик.</p> <p>Произнесение звука з-з-з</p> <p>2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону.</p>

<p>Михаил</p>	<p>[с],[з], [ж],[р],[р']</p>	<p>[с] - Длительное произнесение звука [и], зубы сблизилась, сильная воздушная струя, холодная; [з] - Длительное произнесение звука [и], воздушная струя сильная, теплая. [ш] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед. воздушная струя теплая [р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик. Произнесение звука з-з-з 2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону. [р'] - мягкость звука в результате приближения кончика языка к шейке верхних резцов в месте нахождения альвеол. По подражанию. Длительный раскатистый звук [р] соединять последовательно с гласными и,я, е, ё, ю растягивая при этом губы в улыбку.</p>
---------------	------------------------------	---

<p>Артем</p>	<p>[ж], [ш], [р], [л]</p>	<p>[р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик. Произнесение звука з-з-з 2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону.</p>
<p>Виктория</p>	<p>[ж], [р]</p>	<p>[ж] - От опорного звука [с] на сильном активном выдохе произнести звук с, губы выдвинуть вперед, при произношении включается голос. [р] - Отработка упражнений: "непослушный язычок" - передний край языка широкий; Поднять широкий язык на верхнюю губу; Отодвинуть язык за верхние зубы сохраняя расслабленный и широкий язык; Повторение упражнений: язык на верхнюю губу, за верхние зубы; Язык за верхними зубами, отодвинуть чуть выше к альвеолам, затем подуть на его кончик. Произнесение звука з-з-з 2. Механическим способом путем длительного произнесения звука [ж] и подложенным под кончик языка чистым вымытым пальцем ребенка произвести частые колебательные движения из стороны в сторону.</p>

Планирование коррекционной логопедической работы

Имя ребенка	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Фонематические процессы
Мария	статика динамика ритм	динамическая координация: упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности воспроизводить различные позы пальцев рук	Упражнения для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет. Е.Ф. Архиповой); Пассивная гимнастика для мышц языка (мет. О. В. Правдиной); Статические артикуляционные упражнения (Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой); Динамические артикуляционные упражнения (Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой); упражнения для формирования правильного звукопроизношения шипящих звуков, свистящих, сонорных звуков.	Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [ш], [ж], [щ], [р], [л].	Слух: твердые - мягкие звуки [л] - [л'], шипящие звуки [ш], [ж], [щ]. Восприятие: умение определять количество звуков, место звука в слове, последовательность звуков.

<p>Дмитрий</p>	<p>статика динамика ритм</p>	<p>пассивная гимнастика (массаж, самомассаж с использованием массажного шарика суджок), пальчиковая гимнастика - упражнения для кистей рук, статические упражнения для пальцев рук направленные на развитие подражательной способности, развитие точной координации движений, умения противопоставлять большой палец основным, развитие умения одновременного выполнения упражнений на обеих руках).</p>	<p>статические и динамические артикуляционные упражнения, артикуляционные упражнения для правильного звукопроизношения свистящих и шипящих звуков</p>	<p>автоматизация, дифференциация звуков [з] - [з'], постановка звука [щ], дифференциация звуков [щ]- [с].</p>	<p>фонематический слух: твердые – мягкие звуки [з] - [з'], шипящие – свистящие [щ]- [с]. Обучение различению, выделению звуков, определению места звуков, количества и последовательности звуков и слогов в слове</p>
----------------	--------------------------------------	--	---	---	---

Станислав	статика динамика ритм	пассивная гимнастика (массаж и самомассаж с использованием массажного мячика су-джок), статические упражнения, направленные на развитие точной координации движений, дифференциация движений пальцев обеих рук, формирование ритмического чувства.	статические и динамические артикуляционные упражнения, артикуляционные упражнения для правильного звукопроизношения шипящих звуков, сонорных звуков.	постановка, автоматизация, дифференциация звуков [р], [ж].	дифференциация звуков [ж] - [з], обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
Егор	статика динамика ритм	совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат, формирование ритмического чувства и темпа движений	развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения свистящих, шипящих звуков, сонорных звуков.	постановка, автоматизация и дифференциация звуков [з], [с], [щ], [л].	дифференциация звуков [с]-[с'], [з]-[з], [щ]-[щ'], [л]-[л'], работа над выразительностью речи, обучение опознанию, различению, выделению места звука, слогов, количества и последовательности в слове.

<p>Анна</p>	<p>статика динамика ритм</p>	<p>пассивная гимнастика (массаж, самомассаж с использованием массажного шарика су-джок), упражнения для кистей рук, развитие точной координации движений, умения противопоставлять большой палец основным, развитие умения одновременного выполнения упражнений на обеих руках), формирование ритмического чувства и темпа движений.</p>	<p>развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения свистящих, шипящих, соноров.</p>	<p>постановка, автоматизация и дифференциация звуков [з], [с], [ш], [щ], [р], [л].</p>	<p>дифференциация звуков [с]-[с'], [з]-[з'], [з]-[с], [з]-[ж], [с]-[щ]. работа над опознанием, различением, выделением звуков, слогов в речи, определением места, количества и последовательности звуков и слогов в слове</p>
<p>Анжелика</p>	<p>статика динамика ритм</p>	<p>пассивная гимнастика (массаж, самомассаж), упражнения для развития точной координации движений, одновременного выполнения упражнений на обеих руках, формирование ритмического чувства и темпа движений.</p>	<p>развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения свистящих, шипящих, соноров.</p>	<p>постановка, автоматизация и дифференциация звуков [с], [ш], [р].</p>	<p>дифференциация звуков [с]-[ш], [с]-[ш]. обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове</p>

Валерия	динамика	динамическая координация движений: упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности воспроизводить различные позы пальцев рук	развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения сонорных звуков	постановка, автоматизация и дифференциация звуков [р], [л].	дифференциация сонорных звуков, обучение опознанию, различению, выделению, и последовательности звуков в словах
---------	----------	--	---	---	---

Михаил	статика динамика ритм	пассивная гимнастика (массаж, самомассаж с использованием массажного шарика сужок), пальчиковая гимнастика - упражнения для кистей рук, развитие точной координации движений, развитие умения одновременного выполнения упражнений на обеих руках), формирование ритмического чувства и темпа движений.	развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения свистящих, шипящих, сонорных звуков.	постановка, автоматизация, дифференциация звуков [з], [с], [ж], [р].	дифференциация звуков [с]-[с'], [з]-[з'], [ш]-[ж], [ш]-[щ], обучение умению определять количество, места и последовательности звуков в слове.
Артем	статика динамика ритм	совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат, формирование ритмического чувства и темпа движений.	развитие статической и динамической организации движений артикуляционного, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы, упражнения для правильного звукопроизношения шипящих, сонорных звуков	постановка, автоматизация, дифференциация звуков [ш], [ж], [р], [л].	дифференциация звуков [ш]-[ж], обучение умению определять место звука в слове, последовательности звуков в слове.

Виктор ия	статика динамика	совершенствова ние статической и динамической организации движений.	развитие динамической организации движений артикуляционно го, мимического, голосового и дыхательного аппарата, координировани е их работы, упражнения для правильного звукопроизноше ния шипящих и сонорных звуков.	постановка, автоматизация, дифференциация звуков [ш], [р].	дифференциация звуков [ш]-[ж], обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательно сти звуков и слогов в слове.
--------------	---------------------	---	---	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сводные таблицы неречевых и речевых нарушений (констатирующий этап работы)

Таблица 20

Анализ результатов исследования анамнестических данных

Имя ребенка	Показатели						
	Какая беременность, роды	Характер беременности	Течение родов	Вес и рост при рождении	Вскармливание	Особенности питания	Перенесенные заболевания
1	2	3	4	5	6	7	8
Мария	1	токсикоз, гипоксия, прибавка в весе	затяжные, сухие, сочетанная гипоксия	3250 44 см	искусственное	сосала вяло, уставала	ОРЗ, дисбактериоз
Дмитрий	1	анемия, угроза прерывания беременности, задержка внутриутробного развития	асфиксия, кесарево сечение	3100 42 см	искусственное	сосала вяло, уставала	ОРЗ, бронхит
Станислав	1	токсикоз, анемия	отсутствие крика, нарушение спинального кровообращения	3650 46 см	искусственное	уставал, поперхивался	ОРЗ, ОРВИ, грипп
Егор	2	угроза прерывания беременности, гипоксия	без особенностей	4530 56	грудное	без особенностей	ОРВИ, пневмония
Анна	2	многоплод	преждев	2072	искусств	поперхива	ОРВИ

		ная беременность, токсикоз, анемия, гипоксия	ременные, кесарево сечение	43 см	енное	лась, срыгивала	
Анжелика	1	гестоз, инфицирование	стимулирование	2960 40	смешанное	уствовала, срыгивала, поперхивалась	ОРЗ, бронхит, насморк
Валерия	1	токсикоз, курение	асфиксия, кесарево сечение	4540 55	искусственное	срыгивала	ОРВИ
Михаил	1	токсикоз, курение, гипоксия	стимулирование, нарушение спинального кровообращения	3300 45 см	грудное	уствовал, поперхивался	ОРЗ, бронхит, насморк
Артем	1	угроза прерывания беременности во II половине беременности	без особенностей	2990 52 см	искусственное	поперхивался, срыгивал	ОРВИ, ветряная оспа
Виктория	2	угроза прерывания беременности	без особенностей	3740 56	искусственное	срыгивала	ОРВИ

Вывод: у всех обследуемых детей анамнез отягощен.

Таблица 21

Анализ результатов исследования моторики артикуляционного аппарата

Имя	Исследование двигательной функции			Средний балл
	губ	челюсти	языка	
1	2	3	4	5
Мария	3	3	2	2,6
Дмитрий	2	2	2	2,0

Станислав	2	2	2	2,0
Егор	3	3	2	2,6
Анна	3	2	2	2,3
Анжелика	2	2	1	2,0
Валерия	3	3	2	2,6
Михаил	2	2	2	2,0
Артем	2	2	2	2,0
Виктория	2	3	2	2,3

Вывод: у всех обследуемых детей нарушена моторика артикуляционного аппарата. Наблюдаются отклонения в двигательной функции губ, ограничение объема и качества движений языка.

Анализ результатов исследования динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы в начале проводились по показу, затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания:

1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот;
2. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его;
3. Широко раскрыть рот, как при звуке [а], растянуть губы в улыбку [и], вытянуть в трубочку [у];
4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу;
5. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот;
6. Поцокать языком по нёбу.

	Ш	[звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ebra] [з'емл'иника] [с'апка]	свистящий сигматизм
	Ж	[мас'ина] [дус'] [с'ахматы] [мес'ок] [с'ис'ка] [з'ук] [з'елудь] [ноз'и] [ез'и] [ноз'ницы] [з'ираф] [щ'отка] [й'аш'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	свистящий сигматизм
	Щ	[л'ыба] [кал'ова] [тапол'] [в'идл'о] [пам'идол'] [тл'актал'] [л'эпа] [фанал'и] [двел'] [л'имен'] [л'ук] [п'ил'а] [д'ат'ел'] [л'ампа] [мал'аток] [б'ел'ка] [л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	ротацизм (замена на л')
	Р		ротацизм (замена на л')
	Р'		ламбдацизм (замена на л')
	Л		
	Л'		
Дмитрий	С-С'	[сабака] [усы] [нос] [сумка] [афтобус] [снегавик]	

	З-З'	[с'ет'] [с'иний] [гус'] [с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин] [з'убы] [каз'а] [зонт] [замок] [ваз'а] [з'везда] [ус'ел] [гас'ета] [абис'яна]	сигматизм
	Ш	[с'ел'ёный] [з'ebra] [с'емл'иника] [шапка] [машина] [душ] [шахматы] [мешок] [шишка]	
	Ж	[жук] [желудь] [ножи] [ежи] [ножницы]	замена на звук с'
	Щ	[жираф] [с'отка] [й'ас'ик] [плас'] [с'ука] [овас'и]	
	Р	[щ'епки] [рыба] [карова] [тапор] [в'идро] [пам'идор]	
	Р'	[трактар] [р'эпа] [фанар'и]	
	Л	[двер'] [р'имен'] [лук] [п'ила] [д'ат'ел] [лампа] [малаток] [б'елка] [л'ей'ка]	

	Р'	[р'эпа] [фанар'и] [двер'] [р'имен'] [лук]	
	Л	[п'ила] [д'ат'ел] [лампа] [малаток] [б'елка]	
	Л'	[л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	
Егор	С-С'	[сабака] [усы] [нос] [сумка] [афтобус] [снегавик] [с'ет'] [с'иний] [гус'] [с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин]	межзубный сигматизм
	З-З'	[зубы] [каза] [зонт] [замок] [ваза] [звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ebra] [з'емл'иника]	межзубный сигматизм
	Ш	[шапка] [машина] [душ] [шахматы] [мешок] [шишка]	
	Ж	[жук] [желудь] [ножи] [ежи] [ножницы]	
	Щ	[жираф] с'отка]	замена на звук с'

	<p>Р</p> <p>Р'</p> <p>Л</p> <p>Л'</p>	<p>[й'ас'ик]</p> <p>[плас']</p> <p>[с'ука]</p> <p>[овас'и]</p> <p>[щ'епки]</p> <p>[рыба]</p> <p>[карова]</p> <p>[тапор]</p> <p>[в'идро]</p> <p>[пам'идор]</p> <p>[трактар]</p> <p>[р'эпа]</p> <p>[фанар'и]</p> <p>[двер']</p> <p>[р'имен']</p> <p>[л'ук]</p> <p>[п'ил'а]</p> <p>[д'ат'ел]</p> <p>[л'ампа]</p> <p>[мал'аток]</p> <p>[б'елка]</p> <p>[л'ей'ка]</p> <p>[л'имон]</p> <p>[ул'итка]</p> <p>[л'еф]</p> <p>[т'ел'ефон]</p> <p>[пал'го]</p>	<p>лабдацизм(смягчение звука)</p>
<p>Анна</p>	<p>С-С'</p> <p>З-З'</p> <p>Ш</p>	<p>[сабака]</p> <p>[усы]</p> <p>[нос]</p> <p>[сумка]</p> <p>[афтобус]</p> <p>[снегавик]</p> <p>[с'ет']</p> <p>[с'иний]</p> <p>[гус']</p> <p>[с'ем']</p> <p>[п'ис'мо]</p> <p>[апел'с'ин]</p> <p>[зубы]</p> <p>[каза]</p> <p>[зонт]</p> <p>[замок]</p> <p>[ваза]</p> <p>[звезда]</p> <p>[уз'ел]</p> <p>[газ'ета]</p> <p>[абиз'яна]</p> <p>[з'ел'ёный]</p> <p>[з'ебра]</p> <p>[з'емл'иника]</p> <p>[с'апка]</p> <p>[мас'ина]</p>	<p>межзубный сигматизм</p> <p>межзубный сигматизм</p> <p>свистящий симатизм</p>

	Ж	[дус'] [с'ахматы] [мес'ок] [с'ис'ка] [з'ук] [з'елудь] [ноз'и] [ез'и] [ноз'ницы]	свистящий симатизм
	Щ	[з'ираф] [щ'отка] [й'аш'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[рыба] [карова] [тапор] [в'идро] [пам'идор]	ротацизм (горловое произношение)
	Р'	[трактар] [р'эпа] [фанар'и] [двер'] [р'эмен']	
	Л	[јук] [п'ија] [д'јат'ел] [јампа]	ламбдацизм (замена на фонемой)
	Л'	[мајаток] [б'ејка] [л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	
Анжелика	С-С'	[сабака] [усы] [нос] [сумка] [афтобус] [снегавик] [с'ет'] [с'иний] [гус']	
	З-З'	[с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин] [зубы] [каза] [зонт]	

	Ш	[замок] [ваза] [звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ebra] [з'емл'иника] [шапка] [машина] [душ] [шахматы] [мешок] [шишка]	
	Ж	[шук] [шелудь] [наши] [еши] [ношницы] [шираф]	
	Щ	[щ'отка] [й'аш'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[й'ба] [кајова] [тапој] [в'идјо] [пам'идој] [тјактај]	пароратоцизм (замена на ј)
	Р'	[ј'эпа] [фанај'и] [двеј'] [эмен']	
	Л	[лук] [п'ила] [д'ат'ел] [лампа]	
	Л'	[малаток] [б'елка] [л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	
Валерия	С-С'	[сабака] [усы] [нос] [сумка]	

		[афтобус] [снегавик] [с'ет'] [с'иний] [гус'] [с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин] [зубы] [каза] [зонт] [замок] [ваза] [звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ебра] [з'емл'иника]	
	З-З'		
	Ш	[шапка] [машина] [душ] [шахматы] [мешок] [шишка]	
	Ж	[жук] [желудь] [ножи] [ежи] [ножницы] [жираф]	
	Щ	[щ'отка] [й'аш'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[рыба] [карова] [тапор] [в'идро] [пам'идор]	
	Р'	[трактар] [р'эпа] [фанар'и] [двер'] [р'эмен']	
	Л	[л'ук] [п'ил'а] [д'ат'ел] [л'ампа] [мал'аток]	горловое произношение

	Л'	[б'ел'ка] [л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	
Михаил	С-С'	сабака] [усы] [нос] [сумка] [афтобус] [снегавик] [с'ет'] [с'иний] [гус'] [с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин]	межзубный сигматизм
	З-З'	[зубы] [каза] [зонт] [замок] [ваза] [звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ebra] [з'емл'иника]	межзубный сигматизм
	Ш	[шапка] [машина] [душ] [шахматы] [мешок] [шишка]	
	Ж	[шук] [шелудь] [наши] [еши] [ношницы] [шиаф]	замена на звук ш
	Щ	[щ'отка] [й'ащ'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[ыба] [каова] [тапо] [в'идо]	отсутствие звука р

	Щ	[шиаф] [щ'отка] [й'аш'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[й'ба] [кајова] [тапој] [в'идјо] [пам'идој] [тјактај]	ротацизм
	Р'	[јэпа] [фанаји] [двеј] [јэмен']	
	Л	[вук] [п'ива] [д'ат'ев] [вампа] [маваток] [б'елка]	параламбдацизм (замена на звук в)
	Л'	[л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	
Виктория	С-С'	[сабака] [усы] [нос] [сумка] [афтобус] [снегавик] [с'ет'] [с'иний] [гус'] [с'ем'] [п'ис'мо] [апел'с'ин]	
	З-З'	[зубы] [каза] [зонт] [замок] [ваза] [звезда] [уз'ел] [газ'ета] [абиз'яна] [з'ел'ёный] [з'ебра] [з'емл'иника]	

	Ш	[шапка] [машина] [душ] [шахматы]	
	Ж	[мешок] [шишка] [шук] [шелудь] [наши] [еши] [ношницы]	замена на ш
	Щ	[шираф] [щ'отка] [й'ащ'ик] [плащ'] [щ'ука] [оващ'и] [щ'епки]	
	Р	[рыба] [карова] [тапор] [в'идро] [пам'идор] [трактар]	горловое произношение
	Р'	[р'эпа] [фанар'и] [двер'] [р'эмен']	
	Л	[лук] [п'ила] [д'ат'ел] [лампа] [малаток]	
	Л'	[б'елка] [л'ей'ка] [л'имон] [ул'итка] [л'еф] [т'ел'ефон] [пал'то]	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перспективные планы коррекционной работы

Развитие общей моторики.

Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса

Общий принцип этих упражнений — сильное напряжение мышц с последующим их расслаблением.

1. «Лодочка». Ребенку необходимо лечь на спину и вытянуть руки над головой. Затем одновременно поднять прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

2. «Снеговик». Исходное положение — стоя. Ребенку предлагается представить, что он - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Логопед может попробовать «снеговика» на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала «тает» голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант «растаять», начиная с ног.

3. «Дерево». Ребенок садится на корточки, голову спрячет в колени, колени обхватываются руками (это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево). Ребенок очень медленно поднимается на ноги, выпрямляет туловище, вытягивает руки вверх. Тело напряжено, «дерево тянется к солнышку». От сильного порыва ветра «дерево» должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

4. «Марионетки». Ребенок представляет, что он кукла-марионетка, которая подвешена за разные части тела. Та часть тела, за которую подвешена

кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.

5. «Кулачки». Ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно увеличивая темп. Выполняется до максимальной усталости кистей. После этого руки расслабляются и встряхиваются.

Упражнения, направленные на развитие крупной моторики, формирование одновременных и сенсомоторных взаимодействий, ощущение границ своего тела и его положения в пространстве

1. «Колобок». Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

2. «Письмо в воздухе». Исходное положение – лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы, цифры, а также целые слова. При этом вначале логопед может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои.

3. Ползание на животе. Сначала только на руках, ноги расслаблены. Затем только при помощи ног, руки за спиной (на последних этапах руки за головой, локти в сторону).

4. «Паучок». Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям - вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

5. «Слоник». Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

6. «Гусята». Отрабатывается «гусиный» шаг с прямой спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

7. Шаг на месте. Ребенок марширует на месте, высоко поднимая колени. Руки висят вдоль тела.

8. «Ласточка». Исходное положение - стоя на одной ноге, вторая нога вытянута назад параллельно полу, туловище наклонено вперед, руки в стороны. То же с закрытыми глазами. Сменить ногу.

2. Развитие мелкой моторики

Упражнения, направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

1. "Пальчики здороваются"

На счет "раз-два-три-четыре-пять" соединяются сначала большие пальцы обеих рук, затем указательные, средние, и т. д.

2. "зайчик идет на опушку"

Вытянуть вверх указательные и средние пальцы, остальные загнуть. "Зайчик на опушке", - пальцы двигаются вперед-назад. "Ушки на макушке" - пальцы сжимаются в кулачки и разжимаются.

3. Поочередно сгибать или разгибать пальцы под потешку:

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

(Начинается упражнение с большого пальца)

4. "Колечко"

Большой и указательный пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

3. Развитие моторики артикуляционного аппарата

Гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет. Е. Ф. Архиповой). Содержание методики в приложении 1.

Пассивная гимнастика для мышц языка (методика О. В. Правдиной)

Пассивная гимнастика – дошкольник совершает движение только при помощи механического воздействия (нажатие руки логопеда).

Пассивное движение следует проводится следующим образом:

- 1 – вход в позицию (собираем губы);
- 2 – удерживаем в данном положении;
- 3 – исходное положение.

Далее производится тоже движение еще 1-2 раза без механической помощи, т.е. пассивное движение сперва переходит в пассивно-активное, после этого в произвольное, производимое по речевой инструкции.

Примерный комплекс пассивной гимнастики:

1. Губы сомкнуты. Удержание положения. Обращается внимание на сомкнутые губы. Далее дуем через губы, разрывая их контакт;
2. Верхняя губа приподнимается указательным пальцем левой руки и обнажаются верхние зубы. Нижняя губа поднимается указательным пальцем правой руки до уровня верхних резцов и дошкольнику предлагается дуть;
3. Помещаем язык между зубами и удерживаем в таком положении;
4. Далее прижимаем кончик языка и удерживаем у альвеолярного отростка. Обучающийся дует, разрывая контакт;
5. Дошкольник закидывает несколько назад голову. Задняя часть языка приподнимается к твердому небу и обучающийся производит кашлевые движения. Обращается внимание на ощущениях языка и нёба.

Активная артикуляционная гимнастика — улучшение качества, точности, ритмичности и длительности артикуляционных движений; очень важным разделом артикуляционной гимнастики является развитие более тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, отграничение движений языка и нижней челюсти.

Примерный комплекс статических артикуляционных упражнений (Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова)

1. Рот открыт. Удерживаем в таком положении (под счет от 1 до 5 — 7).
Закрывать рот.
2. Рот приоткрыть, выдвигаем нижнюю челюсть вперед. Удержание в данной позиции в течение 5-7 секунд, возвращаем в исходное положение.
3. Оттягиваем нижнюю губу вниз. Удерживать в данной позиции, вернуть в исходное состояние;
Далее поднять верхнюю губу, удерживать под счет и вернуть в исходное состояние.
4. Растянуть губы в улыбке, обнажив при этом верхние и нижние резцы. Удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное состояние;
 - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5 — 7, вернуть в исходное положение.
 - поднять поочередно сначала правый, затем левый уголок губы, губы при этом сомкнуты, удерживать под счет от 1 до 5-7, вернуть в исходное положение.
 - высунуть кончик языка, помять его губами, произнося слоги па-па-па-па. После произнесения последнего слога оставить рот приоткрытым, зафиксировав широкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-7;
 - высунуть кончик языка между зубами, прикусывать его зубами, произнося слоги та-та-та-та. После произнесения последнего слога рот оставить приоткрытым, фиксируя широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5-7, вернуть в исходное положение.
7. положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от, 1 до 5-7, вернуть в исходное состояние;
 - поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5-7, вернуть в исходное состояние;

- прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5-7, вернуть в исходное положение;
- движение «слизывания» кончиком языка с верхней губы внутрь ротовой полости за верхние резцы.

8. придать кончику языка положение горки. Прижать кончик языка к нижним резцам, поднять среднюю часть спинки языка, боковые края прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5-7, опустить язык.

Примерный комплекс динамических артикуляционных упражнений (Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова)

1. Растянуть губы в улыбку, обнажив верхние нижние резцы; вытянуть губы вперед «трубочкой».

2. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, а затем высунуть язык.

3. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, высунуть язык, прижать его зубами.

4. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустит на нижнюю (повторить это движение несколько раз).

5. Поместить кончик языка под верхнюю губу, потом под нижнюю (повторить это движение несколько раз)

6. Прижать кончик языка за верхние, затем за нижние резцы (повторить это движение несколько раз).

7. Попеременно сделать язык широким, затем узким.

8. Поднять язык вверх, поместить его между зубами, оттянуть назад.

9. Построить «мостик» (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, передняя поднята, образуя с твердым небом щель, задняя пущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам), сломать его, затем снова построить и снова сломать и т. д.

10. Попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ.

11. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ (повторить это движение несколько раз).

Упражнения для формирования правильного звукопроизношения свистящих звуков

1. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот, широким кончиком языка, как кисточкой, водить по небу вперед-назад, не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

2. «Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать под счет от 1–10.

3. «Накажу непослушный язык»

Положите язык на нижнюю губу и произнесите: «Пя-пя-пя». Как будто верхней губой пошлёпали свой непослушный язык.

4. «Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе), загоняя его между двумя кубиками.

5. «Кто дальше загонит мяч?»

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

6. «Качели»

Улыбка, широко открыть рот, опустите широкий кончик языка за нижние зубы, подержать. Затем поднять широкий кончик языка за верхние зубы. Повторять несколько раз.

7. «Горка»

Широко откройте рот, широкий язык опустите за нижние зубы, упритесь в них языком. Плотнo прижмите боковые края к верхним боковым зубам.

Упражнения для формирования правильного произнесения звука [л]

1. «Надуй щеки». Цель – укрепление мышц щек.

2. «Втяни щеки». Цель – укрепление мышц щек.
3. «Сдуй ватку». Цель – выработка направленной воздушной струи.
4. «Кто дальше загонит мяч?», «Фокус». Цель – выработка сильной направленной воздушной струи.
5. «Забор» – губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы. Под счет до 5–7.
6. «Наказать непослушный язык», «Вкусное варенье». Цель: подъем кончика языка кверху.
7. «Пароход» – язык между зубами, произносить «ы-ы-ы».
8. «Пароход гудит» – закусить кончик языка и произносить кратко [а].
9. «Качели».

Упражнения для формирования правильного произнесения звука [р]

1. «Фокус»: положить ватку на кончик носа, язык на верхней губе, кончиком вверх, сдувать ватку с носа.
2. «Кто дальше загонит мяч?» – дуть на бумажный шарик с силой, чтобы он улетал далеко.
3. Упражнение «Забор» – «Трубочка».
4. Наказать непослушный язык. Пошлепать губами, покусать зубами.
5. «Вкусное варенье». Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз.
6. «Маляр» – широкий язык гладит по нёбу в передне-заднем направлении.
7. «Молоток» – из положения «Парус» стучать языком по альвеолам со звуками [д] или [т] (при горловом дефекте) – звук «т-т-т», а при других вариантах звук «ддд».
8. «Цоканье» – прищелкивание языком с переменным темпом (держать подбородок).
9. «Почистим зубы» движением кончика языка сверху-вниз по зубам.
10. Упражнение «Дятел»: стучать языком по альвеолам, чередуя один удар с серией ударов со звуком [д] («д-д-д-д»).

Упражнения для развития фонематического слуха

1. «Ушки - слушки»

Закрепление умений дифференцировать звуки, развитие слухового внимания. Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Ребенок называет эти предметы. Далее логопед предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Ребенок узнает звуки и называет предметы их издающие.

2. «Кто сказал: «Мяу?»»

Совершенствование умений различать на слух голоса домашних животных. Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Ребенок должен услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

3. «Кто стоит у светофора?»

Развитие слухового внимания, навыка узнавать и называть виды транспорта. Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы. Логопед включает аудиозапись со звуками улицы. Ребенок слушает звуки и называет транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

4. «Где звенит?»

Развитие слухового внимания, умения ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами. Ребенок стоит с закрытыми глазами. Логопед с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Ребенок, не открывая глаз, указывает рукой в направлении источника звука.

5. «Шутки-минутки»

Совершенствование умения различать на слух слова, звучащие неправильно. Развитие фонематического слуха. Развитие чувства юмора. Логопед читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах.

6. Назови одинаковый звук в словах

Развитие фонематического слуха, умения слышать и называть слова с одинаковым звуком. Логопед произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – ребенок должен назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

7. Игра «Поймай нужный звук хлопком»

Инструкция: если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши.
Слова: кран, морковь, шалаш, ботинок. То же с любыми другими звуками:
[ш] – кошка, шапка, маска, подушка; [с] – собака, краски, лошадь, носки, нос;
[р] – руки, лапки, родина, полка, кружка; [л] – лопата, кора, слова, плов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспекты занятий

Конспект индивидуального логопедического занятия

Тема: Звук [р].

Цели: постановка звука [р].

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- дать представление о правильном положении органов артикуляции при произнесении звука [р];

- развивать умение полно и точно отвечать на вопросы.

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики;

- развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционных упражнений;

- формирование правильного артикуляционного уклада при произнесении звука [р];

- развитие слухового внимания.

коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыка самоконтроля за положением языка в момент речи;

- воспитание умения выполнять заданные инструкции;

- умение слушать речь взрослого.

Оборудование: зеркало, звуковая дорожка и картинки со звуком [р], изображение буквы Р, ватная палочка.

На рисунке 13 приведены фотографии использованного дидактического материала проведенного занятия.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный момент	Приветствие ребенка

2	Объявление темы	Сегодня мы будем учиться правильно произносить один очень трудный звук! Какой это звук - загадка, ты сама мне потом его назовешь.
4	Развитие мелкой моторики	<p>Начнем наше занятие с гимнастики для пальчиков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди; 2. Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди; 3. Сгибание и разгибание пальцев по очереди, начиная с мизинца, затем с большого, в кулак (одной рукой, другой, одновременно); 4. Пальчики здороваются; 5. Кулак-кольцо.
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	<p>Теперь выполним упражнения для язычка:</p> <p>Заборчик - улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении.</p> <p>Лошадка - присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.</p> <p>Грибочек - улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к небу.</p> <p>Гармошка - рот приоткрыть. язык присосать к небу. не отпуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. губы должны быть в улыбке.</p> <p>Щелкаем орешки (заборчик, трубочка, лошадка)</p> <p>Барабанщик - рот приоткрыть. Кончик языка за верхними зубами. Быстро произносить ряд звуков и стучать языком: д-д-д...</p> <p>Комарик (звеним за верхними зубами)</p> <p>Барабанщик и комарик</p>
7	Постановка звука	В положении лежа, от упражнения комарик или барабанщик шпателем (ватной палочкой) произвести частые колебательные движения из стороны в сторону. Заводим моторчик. Какой звук у нас получился? Давай попробуем еще раз.
8	Автоматизация звука в чистом виде	Заводим моторчик. Звуковая дорожка "заведи мотор"

9	Анализ артикуляции звука	<p>Кончик языка касается бугорков за верхними зубами. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.</p> <p>Форма языка напоминает чашечку.</p> <p>Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит.</p> <p>Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).</p>
10	Характеристика звука	<p>Звук [р] — согласный, сонорный, звонкий, твёрдый.</p> <p>Звук обозначается синим цветом.</p>
11	Автоматизация звука в слогах	Произнесение слогов. Прочитай слоги в табличке
12	Автоматизация звука в словах и формирование фонематического слуха	<p>Назови картинки, выделяя звук [р] в слове и определяя его место в слове.</p> <p>Слова - Рак, ракета, барабан, карман, радуга, рубашка, рот, перо, арбуз, радио.</p> <p>А сейчас, я прочитаю стихотворение, а ты внимательно слушай, и запоминай как можно больше слов со звуком [р].</p> <p>Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть, Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла, Рыбка хвостиком махнула, Быстро-быстро уплыла. Какие слова со звуком [р] ты запомнила из этого стихотворения?</p>
15	Итог занятия	<p>Какой звук сегодня учились произносить?</p> <p>Что делают губы, зубы, язык, горлышко?</p> <p>Молодец! ты сегодня на занятии так старалась, очень хорошо занималась! Выбери наклейку для тетрадки.</p> <p>Твое домашнее задание в тетради.</p>



Рис. 13. Фотографии использованного дидактического материала

Конспект логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте

Тема: звуки [д] - [д']

Цель: закреплять знания о букве Д и звуках [д] - [д']

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- познакомить с артикуляцией звуков [д], [д'];
- совершенствовать понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков;
- совершенствовать умения в определении места звука в слове;
- познакомить с буквой Д.

коррекционно-развивающие:

- формировать и закреплять умение определять наличие звука в слове и его позицию
- учиться дифференцировать звуки по твердости мягкости
- учиться преобразовывать слова путем замены одного звука другим
- развивать фонематический слух, внимание и память

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование: изображение буквы Д, предметные картинки, флипчарт.

На рисунке 14 приведены фотографии использованного дидактического материала проведенного занятия.

№ п/п	Этапы	Содержание
1.	Организационный момент.	Здравствуйте, ребята!
2.	Артикуляционная гимнастика	<p>Лошадка - присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.</p> <p>Маляр - рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого нёба, производя движения вперед-назад.</p> <p>Качели - открыть рот, как при произнесении звука [а]. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.</p> <p>Барабанщик - рот приоткрыть. Кончик языка за верхними зубами. Быстро произносить ряд звуков и стучать языком: д-д-д...</p>
3.	Объявление темы занятия	<p>Ребята, посмотри пожалуйста на доску - какая буква изображена? Правильно, это буква Д.</p>
4.	Анализ артикуляции звука и характеристика звуков	<p>Сегодня я для вас приготовила загадки. Послушайте внимательно и скажите, что это?</p> <p>Я бегу, бегу, бегу Через лес и через луг... Но признаюсь: у меня Нет ни глаз, ни ног, ни рук. Если побежишь за мной – Приведу тебя домой. (Дорога)</p> <p>Повесить картинку дороги на доску.</p> <p>Когда мы произносим звук [д] как расположены губки? зубы? сближены, но не смыкаются. что делает язычок? Горлышко работает? звук какой? твердый/мягкий? воздух выходит свободно или с преградой? с преградой.</p> <p>Итоги: звук Д - согласный звук, звонкий, обозначается синим цветом. Молодцы!</p> <p>Теперь отгадайте мою вторую загадку:</p> <p>Я строительство люблю, Белкам домики долблю.</p>

		<p>Мой весёлый, звонкий стук Всюду слышно: "Тук-тук-тук!" (Дятел)</p> <p>А в этом слове какой первый звук? Правильно, Звук [д']. Кто может сказать какой это звук и как он обозначается?</p> <p>Звук [д'] - согласный, мягкий, обозначается зеленым цветом.</p>
6.	Развитие мелкой моторики	<p>Выполнение упражнений с карандашом.</p> <p>1. Упражнение "добывание огня" - прокатывание карандаша между ладонями;</p> <p>2. Упражнение "качели" - Положи карандаш на средний палец, Указательным и безымянным пальцами попеременно нажимая на концы карандаша;</p> <p>3. Упражнение "горка" - Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.</p> <p>Карандаш в руках катаю. Между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу.</p>
7.	Знакомство с буквой, ее печатание.	Выкладываем из счетных палочек
8.	Динамическая пауза.	Искала белка дуб с дуплом, дупло у белок - это дом. (движения произвольные).
9.	Формирование фонематического слуха.	Игра наоборот я буду говорить слоги с одним звуком, а вы мне наоборот: да-дя, до-дё, ду-дю, ды-ди
10.	Закрепление звук в слогах, словах, предложениях с параллельным формированием фонематического восприятия. Печатание речевого материала в тетрадях или на наборном полотне в кассах букв.	Игра - разложи предметы. и назвать какой это звук? мягкий или твердый, и где находится звук [д]? (начало, середина, конец) Картинки со словами: дрова, ведро, духи, пруд, индюк. Анализ на схеме.
11.	Итог занятия.	Какие звуки мы сегодня с вами повторяли?
12.	Оценивание работы детей и рекомендации для занятий дома.	Ребята, вы такие молодцы! Мне очень понравилось, как вы занимались! Домашнее задание в рабочих тетрадях.



Рис. 14. Фотографии использованного дидактического материала

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Сводные таблицы неречевых и речевых нарушений (контрольный этап работы)

Результаты исследования общей моторики

Исследование	Начало исследования	Конец исследования
Мария	2,6	3,0
Дмитрий	2,0	2,6
Станислав	1,6	2,3
Егор	1,6	2,0
Анна	2,0	2,3
Анжелика	1,6	2,3
Валерия	2,6	3,0
Михаил	2,0	2,3
Артем	2,0	2,3
Виктория	2,3	3,0

Результаты обследования мелкой моторики

Испытуемые	Начало исследования	Конец исследования
Мария	2,5	3,0
Дмитрий	2,0	2,5
Станислав	2,0	2,5
Егор	2,0	2,0
Анна	2,5	2,5
Анжелика	1,5	2,0
Валерия	2,5	3,0
Михаил	1,5	2,5
Артем	2,0	2,5
Виктория	2,5	3,0

Результаты обследования артикуляционной моторики

Испытуемые	Начало исследования	Конец исследования
Мария	2,6	3,0
Дмитрий	2,0	2,6
Станислав	2,0	2,6
Егор	2,6	2,6
Анна	2,3	2,6

Анжелика	2,0	2,3
Валерия	2,6	3,0
Михаил	2,0	2,3
Артем	2,0	2,6
Виктория	2,3	3,0

Результаты обследования звукопроизношения

Испытуемые	Начало исследования	Конец исследования
Мария	1	3
Дмитрий	2	3
Станислав	2	2
Егор	1	2
Анна	1	2
Анжелика	1	2
Валерия	2	3
Михаил	1	2
Артем	1	2
Виктория	2	3

Результаты обследования фонематического слуха

Испытуемые	Начало исследования	Конец исследования
Мария	2	2
Дмитрий	2	2
Станислав	2	2
Егор	2	2
Анна	2	2
Анжелика	2	2,3
Валерия	2	2,3
Михаил	2	2
Артем	2	2,3
Виктория	2	2,3

Результаты обследования фонематического восприятия

Испытуемые	Начало исследования	Конец исследования
Мария	1,6	2,0
Дмитрий	2,0	2,0
Станислав	1,6	2,0
Егор	1,6	1,6
Анна	1,3	2,0
Анжелика	2,3	2,3
Валерия	2,3	2,3
Михаил	1,0	1,6
Артем	2,0	2,3
Виктория	2,0	2,3

*Результаты обследования просодической стороны речи
(контрольный этап)*

испытуемые	голос	темп речи	мелодико-интонационная сторона речи	дыхание	средний балл
Мария	тихий	умеренный	маловыразительная	спокойное	2
Дмитрий	тихий	умеренный	монотонная	спокойное	2
Станислав	тихий	медленный	монотонная	смешанное	2
Егор	тихий	умеренный	монотонная	спокойное	2
Анна	тихий	умеренный	выразительная	спокойное	3
Ангелика	звонкий	умеренный	маловыразительная	смешанное	2
Валерия	звонкий	быстрый	выразительная	ритмичное	3
Михаил	тихий	медленный	маловыразительная	спокойное	2
Артем	тихий	медленный	монотонная	спокойное	2
Виктория	тихий	спокойный	маловыразительная	смешанное	2

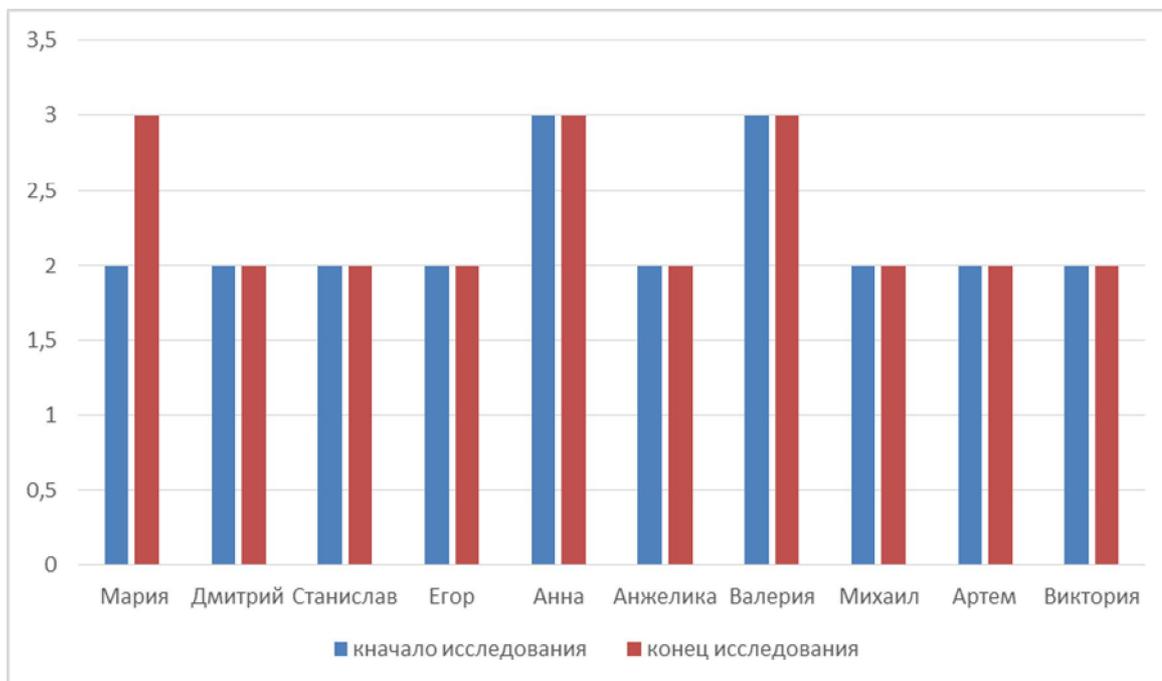


Рис. 12. Результаты исследования просодических компонентов речи (контрольный этап)