

Иваненко Дарья Олеговна, старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург; ivanenko.darya@mail.ru

РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье автором рассматриваются некоторые аспекты повышения читательской культуры младших школьников в условиях проектной деятельности с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Проектная задача является одним из способов организации проектной деятельности в начальной школе. Дано краткое описание структуры проектных задач, представлена типовая классификация проектных задач, проиллюстрированы особенности реализации проектных задач на уроках литературного чтения при интеграции различных предметных областей (на примере пяти проектных задач). В рамках описания каждой задачи дана ее общая характеристика (тип, место задачи в образовательном процессе), а также перечень художественных произведений, рекомендуемых для чтения в ходе создания продукта проектной деятельности. Предложена возможная тематика проектных задач.

Ключевые слова: проектная деятельность; проектная задача; младший школьный возраст; читательская культура; литературное образование.

Ivanenko Daria Olegovna, Senior Lecturer of the Department of the Russian Language and its Teaching Methods in Primary Schools, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

SOLUTION OF PROJECT PROBLEMS IN LITERATURE READING LESSONS AT ELEMENTARY SCHOOL

Abstract. In this article, the author considers some aspects of improving the reading culture of primary school students in the context of project activities, taking into account the requirements of the federal state educational standard of primary general education. A project task is one way of organizing project activities in an elementary school. A brief description of the structure of project tasks is given, a typical classification of project tasks is presented, the features of the implementation of project tasks in literary reading lessons when integrating various subject areas are illustrated (using five project tasks as an example). As part of the description of each task, its general characteristic is given (type, place of the task in the educational process), as well as a list of

works of art recommended for reading during the creation of the product of the project activity. Possible topics of project tasks are proposed.

Keywords: project activity; project task; primary school age; reading culture; literary education.

Результатом литературного образования в начальной школе должно стать формирование «квалифицированного», «развитого», «грамотного», «образованного» читателя [3], способного самостоятельно осуществлять поиск интересующей книги, извлекать необходимую информацию из текстов разных жанров, наслаждаться процессом чтения и художественным словом.

Типовая структура урока литературного чтения преимущественно направлена на формирование навыка чтения и комплекса читательских умений у младших школьников в условиях контактной работы читателя-взрослого и читателя-ребенка с художественным текстом. По мнению М. И. Кузнецовой, научившись понимать и анализировать только художественный текст, ребенок не овладевает смысловым чтением как универсальным действием и испытывает значительные трудности при работе с текстами научными, научно-познавательными, справочными [2].

Достижение обучающимися начального общего образования высокого уровня читательской культуры, по нашему мнению, возможно только при изменении подхода к организации читательской деятельности на уроках литературного чтения посредством включения в учебный процесс заданий исследовательского характера и проектных задач.

В ФГОСНОО актуальность внедрения исследовательской и проектной деятельности трактуется так: «Решение проектных задач не только работает на перспективу, но и способствует более высокому (компетентностному) уровню усвоения программного содержания начальной школы» [6].

Известно, что дети – исследователи по своей природе. Потребность ребенка в исследовательском поиске обусловлена биологически. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Ж. Пиаже, говоря о традиционных способах обучения, подчеркивал, что часто, обучая детей конкретным навыкам, взрослые лишают их шанса сделать соб-

ственное открытие [4]. Внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создаёт условия для исследовательского и проектного обучения.

Проектная деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей, создает условия для развития их ценностного потенциала, является средством активизации познавательного интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать у обучающихся предметные умения и универсальные учебные действия.

Анализ публикаций периодической печати позволяет рассматривать проектную задачу как «прообраз проектной деятельности», «часть проектной деятельности, реализуемой в течение непродолжительного учебного времени», «способ организации проектной деятельности, при котором действия педагога и обучающего взаимосвязаны и взаимообусловлены».

В работах А. Б. Воронцова под **проектной задачей** понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер» [1].

Проектная задача предполагает применение обучающимися освоенных универсальных учебных действий не в стандартной (учебной) ситуации, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным».

Важной особенностью проектной задачи является отсутствие указаний, к какой теме, к какой предметной области она относится, как выполнять то или иное задание. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт, созданный детьми [5].

Проектная задача может быть представлена в форме проблемной ситуации, которая решается через выполнение обучающимися комплекса заданий. Указание на систему (комплекс) неслучайно: все задания выполняются последовательно, каждое задание «открывает» новую информацию, необходимую для последующей деятельности. Возможна дифференциация заданий по уровню сложности и их модульное распределение.

Структура проектной задачи включает:

Описание проблемной ситуации.

Деятельность учителя: создание паспорта задачи.

Деятельность обучающихся: анализ ситуации, постановка основополагающего, проблемного и учебного вопросов.

Цель деятельности, направленной на решение проблемной ситуации.

Деятельность учителя: описание замысла задачи, разработка содержания деятельности обучающихся.

Деятельность обучающихся: постановка цели, планирование деятельности, выбор адекватных способов действия.

Задание или система заданий.

Деятельность обучающихся: последовательное выполнение заданий проектной задачи.

Описание конечного продукта деятельности.

Деятельность обучающихся: совместное оформление результатов решения проектной задачи (внутри группы, при взаимодействии с другими группами).

Публичная презентация продукта деятельности.

Деятельность обучающихся: подготовка публичного выступления.

Система оценивания результативности проектной деятельности.

Деятельность обучающихся: подведение итогов работы (коллективное обсуждение), формулирование пожеланий, определение степени результативности деятельности каждого участника группы.

Важным отличием проектной задачи является обеспечение обучающихся необходимыми для ее решения справочными ресурсами.

В работах В. В. Улитко выделены следующие виды проектных задач:

– стартовая, текущая или итоговая – реализуется в соответствии с тематическим планированием образовательной программы, местом темы в структуре учебной деятельности;

– монопредметная или тематическая задача – реализуется при освоении одной предметной области и встраивается в тематическое планирование рабочей программы по выбранному предмету;

– межпредметная задача – реализуется при освоении нескольких предметных областей с учетом принципа концентрического

освоения предметного содержания, характеризуется интегративной направленностью;

– одновозрастная или межвозрастная – реализуется при взаимодействии участников одной возрастной группы (одновозрастная), при взаимодействии участников разных сообществ (межвозрастная) [5].

На уроках литературного чтения в начальной школе возможна (и необходима) организация как монопредметной, так и межпредметной проектной деятельности. Проектные задачи выполняются в связи с изучением художественного произведения, и само произведение выступает в качестве основы для создания продукта практической деятельности.

Для достижения предметных результатов проектной задачи целесообразно применение технологии «Квант»: обучающиеся делятся на четыре группы, каждой группе дается задание, связанное с содержанием изучаемого художественного произведения.

Первая группа – составляет характеристику героев произведения, используя ключевые слова текста; вторая – составляет схему (таблицу), отображающую общее содержание текста; третья – составляет вопросы по тексту; четвёртая – пишет тезисы, раскрывающие краткое содержание текста.

Обучающимся дается установка: каждая группа должна выполнить задание так, чтобы материал был хорошо понятен человеку, который не знает содержание этого художественного произведения.

Задание выполняется группами в течение 15 минут, после каждая группа представляет результат своей деятельности (публичная презентация), организуется коллективное обсуждение изучаемого произведения – все представленные варианты приводятся к соответствию, т.е. единому смысловому целому – «Кванту».

Для достижения метапредметных результатов проектной задачи могут быть использованы технологии «Учимся вместе», «Зигзаг», «Обучение в команде», метод мозгового штурма, приемы развития критического мышления.

Приведем примеры проектных задач.

Проектная задача 1: Однажды вечером Мишка читал стихотворение Е. Трутневой «Первый снег», особенно ему запомнились строки *«За моим окошком ветер! Он про снег сказать хотел. И про то, что зиму встретил»* Представьте его удивление, когда утром он

увидел заснеженную улицу! А ведь на календаре было только 20 октября. Когда Мишка пришел в школу, сразу спросил у своей учительницы: «Если выпал снег, значит наступила зима?». Помогите Мишке разобраться в приметах зимы, составьте зимний календарь.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) разновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», Г. Скребицкий «Четыре художника. Зима», Е. Трутнева «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы», Л. Чарская «Зима», Я. Аким «Первый снег».

Проектная задача 2: Вместе с классом Мишка побывал на экскурсии в издательстве «Теремок». Экскурсовод рассказала ребятам о деятельности редактора журнала, художника-иллюстратора, работников типографской печати. Мишка заворожённо слушал о том, как создаются его любимые детские журналы. Придя домой, он твердо решил выпустить свой журнал. Даже придумал для него название «Мир глазами литературных героев». Первый выпуск журнала Мишка захотел посвятить своему любимому времени года – весне. Помогите Мишке написать интересные статьи для журнала.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, русский язык) разновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 4 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Плещеев «Уж тает снег», Г. Скребицкий «Весна», «Счастливый жучок», И. Токмакова «Весна», Б. Заходер «История гусеницы», Н. Сладков «Весенние радости», «Ручей», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», русская народная сказка «Снегурочка».

Проектная задача 3: На уроке литературы Мишка прочитал рассказ Н. Носова «Автомобиль». В этом произведении два героя-друга увидели автомобиль и долго спорили о его марке. Мишка запомнил, что эту историю Носов написал в 1939 году. Предста-

вить, много ли было транспорта на дорогах в то время, он не мог в силу своего возраста. Но Мишка всегда отличался пытливым умом и любознательностью. Он решил самостоятельно найти информацию о видах транспорта, с помощью которого передвигались люди на разных этапах развития. Помогите Мишке составить свою энциклопедию транспорта.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Дорохов «Зелёный...Жёлтый...Красный!», Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»), М. Кривич «Школа пешехода», Н. Носов «Автомобиль», «Метро», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»), «Незнайка на луне», древнегреческий миф «Дедал и Икар».

Проектная задача 4: Мишка очень любит читать сказочные произведения. В своих фантазиях он часто представляет себя в роли необычных персонажей и путешествует по их маршрутам. Однажды Мишка вообразил себя героем сказки «Теремок». Живое представил он себе, как оказался на лесной опушке, где и находился домик. Мишка помнил, что в этой истории у каждого героя своя особая роль. Решил и он помочь своим «соседям» – уложить тротуарную плитку вокруг теремка. Помогите Мишке рассчитать необходимое количество строительного материала.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, математика) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», Х. К. Андерсен «Старый дом», М. Пожарова «Малыры», С. Баруздин «Кто построил этот дом», русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей».

Проектная задача 5: Мишка вместе с папой решил смастерить кормушку для птиц. Помогите Мишке составить рецепт правильного угощения для воробья, синицы, ласточки, соловья.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) разновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится во 2 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Майков «Ласточка», В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», В. Снегирёв «Ласточка», «Скворец», К. Ушинский «Ласточка», Л. Толстой «Воробей и ласточки», Е. Чарушин «Воробей», В. Бианки «Синичкин календарь», М. Горький «Воробьишко», М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички».

Возможная тематика проектных задач, реализуемых на уроках литературного чтения: буклет «Правила поведения в лесу», «Сказочный задачник для первоклассников», «Лечебница для книг», «Эмоциональный словарь» (по мотивам сказочной повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»), «Паспорт сказочного героя», «Карта-маршрут героя».

Для поддержки игрового замысла и создания дополнительной учебной мотивации мы рекомендуем модульное объединение проектных задач. Например, в содержание названных ранее проектных задач включен персонаж художественного произведения – герой рассказов Н. Носова Мишка.

Содержание проектных задач может гибко меняться, в соответствии с потребностями детского коллектива, уровнем познавательной активности обучающихся.

Очевидно, что включение в образовательный процесс проектных задач позволяет педагогу системно отслеживать пути формирования универсальных учебных действий у обучающихся при работе с текстом разной жанровой, тематической и стилистической направленности, а также способствует повышению читательской культуры младших школьников.

Литература

1. Воронцов А. Б., Заславский В. М., Егоркина С. Е. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

2. Кузнецова М. И. Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе: формирование коммуникативных универсальных учебных действий. – М.: Учебная литература, 2018. – 160 с.
3. Посашкова Е. В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя. – Екатеринбург, 2002. – 144 с.
4. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / авт.-сост. М. Ю. Шатилова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 169 с.
5. Проектные задачи в начальной школе: методические материалы для учителя / авт.-сост. В. В. Улитко. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 64 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.