

УДК 373.23

Привалова Светлана Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург; privalovas.75@mail.ru

Алексеева Заряна Валерьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 38, Россия, г. Екатеринбург; zaryana09@yandex.ru

ЭЛЕМЕНТЫ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования элементов квест-технологии для решения задач речевого и литературного развития детей старшего дошкольного возраста в ДОУ. Раскрыто определение квест-технологии с опорой на исследователей. Перечислены некоторые задачи, которые возможно решить в процессе использования элементов квест-технологии: воспринимать художественное произведение в единстве содержания и формы; пересказывать определенный отрывок из произведения; умение воссоздавать картины жизни, изображенные автором; умение определять авторскую идею произведения. Описан практический опыт проведения литературного досуга по произведениям Я. Тайца с элементами квест-технологии для детей старшего дошкольного возраста: приведены примеры вопросов по произведениям; подобраны пословицы и поговорки как средство развития осознанного отношения дошкольника к смысловой стороне слова; использован творческий пересказ, связанный с переработкой литературного текста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст; квест-технология; речевое развитие; литературное развитие.

Privalova Svetlana Evgenievna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor of the Department of Russian Language and Methods of Teaching in Primary School, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

Alekseeva Zaryana Valerievna, Teacher, Kindergarten No. 38, Russia, Ekaterinburg

ELEMENTS OF QUEST TECHNOLOGY AS A MEANS OF REALIZATION OF SPEECH AND LITERARY DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article discusses the possibilities of using the elements of quest technology to solve the problems of speech and literary development of older preschool children in a preschool educational institution. The definition of

quest technology based on researchers is disclosed. Some tasks that can be solved in the process of using elements of quest technology are listed: to perceive a work of art in the unity of content and form; retell a specific passage from a work; the ability to recreate pictures of life depicted by the author; ability to define the author's idea of work. Practical experience of conducting literary leisure on the works of Y. Tait with elements of quest technology for children of preschool age is described: examples of questions on the works are given; proverbs and sayings are chosen as a means of developing a conscious attitude of a preschooler to the semantic side of the word; used creative retelling associated with the processing of literary text.

Keywords: senior preschool age; quest technology; speech development; literary development.

Интерактивные технологии обучения представляют собой процесс организации взаимодействия обучающихся между собой и педагогом с предполагаемым результатом переживания успеха в учебной деятельности и овладения профессионально значимыми компетенциями [3]. Одним из видов интерактивных технологий становится интерактивная игра, в том числе, образовательные квесты. «Квест» (транслит. англ. quest – поиски) обозначает игру с продвижением по определенному маршруту для решения различных задач [2].

В образовательном процессе квест – подготовленный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой дети ищут необходимую информацию; осуществляют поиск объектов, людей; выполняют различные задания и пр. [1]. Элементы квест-технологии также широко используются в ДООУ для решения многих образовательных и развивающих задач.

В ФГОС ДО заявлена одна из задач: «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром»[5]. Квест-технологии постепенно становятся интересной опорой методического сопровождения реализации ФГОС ДО в работе с педагогами.

Наша практика показала, что такая работа по материалам литературных произведений дает возможность лучше запомнить жанровые особенности литературы, писателей; появляется интерес к сюжетной линии текста и, как следствие, способность самостоятельно иллюстрировать содержание художественного произведе-

ния в разнообразных творческих продуктах речевой деятельности. После нескольких литературных досугов с элементами квест-технологий дошкольники могли свободно высказывать свое отношение к персонажам и событиям, выражать собственное мнение, приводить аргументы.

Также в непосредственно образовательной деятельности использовались традиционные формы работы. Это чтение произведения, использование после прочтения: беседы, показ иллюстраций, словесные упражнения, раскрытие авторских языковых средств выразительности. Здесь происходит интеграция образовательных областей и использование следующих видов деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Знакомство детей с художественной литературой, создание условий для формирования умений в дальнейшем пересказывать, развитие образности и выразительности речи, и первоначальных умений по словесному творчеству – все это помогает решить следующие задачи:

1) умение слушать художественные произведения, эмоционально отзываться на них;

2) воспринимать художественное произведение в единстве содержания и формы; понимать изобразительно-выразительные средства;

3) пересказывать определенный отрывок из произведения, используя авторские выразительные средства языка (сравнение, лексический повтор); выразительно рассказывать, пользуясь смысловыми ударениями, логическими паузами, интонацией, регулируя силу голоса и темп;

4) умение воссоздавать картины жизни, изображенные автором;

5) умение определять авторскую идею произведения.

Приведем пример литературного досуга с элементами квеста по произведениям Я. Тайца, которые доступны для детского восприятия, включают разнообразные средства художественной выразительности, оказывают эмоциональное воздействие на детей.

По мнению Е. А. Флериной, одно небольшое произведение не удовлетворяет познавательных интересов ребенка, поэтому исследователь рекомендовала объединять литературный материал по тематическому единству.

В течение недели педагог последовательно знакомит детей старшего дошкольного возраста со следующими произведениями этого автора: «Белым – бело», «По пояс», «Послушный дождик». Можно было заметить, что дошкольники радовались встрече с полюбившейся героиней – девочкой Надей.

После каждого прочтения педагог организовывала краткую беседу по произведению, куда включались вопросы на выяснение темы, основного замысла произведения, на использование автором языковых средств выразительности. Обсуждалось не все произведение, а те моменты, наиболее учитывающие идею, например, композицию или поступок персонажа.

Для выполнения заданий дошкольники были разделены на три команды, что соответствует количеству прочитанных произведений. Педагог задавала вопросы, которые по направленности можно разделить на следующие группы:

– вопросы на узнавание и выявление основного замысла произведения. Языковой материал подобных вопросов дает возможность педагогу увидеть, на сколько оказалось понятно дошкольникам содержание произведения, способствует определению темы и основной идеи произведения.

1. Из какого произведения строчка: «Я – начальник дождя».

2. Из какого произведения строчка: «Я – птичница».

3. Из какого произведения строчка: «Вот такая кукурузица!»

– следующий круг вопросов нужен для размышления о причинах и следствиях поступках, также это помогает дошкольникам заметить логическую закономерность событий.

1. Когда Наде показалось, будто выпал снег, а когда – будто пошел дождик?

2. О чем сказала бабушка, когда Надя второй раз примерялась с кукурузой?

3. Чему не поверила Надя в разговоре с дедушкой?

– также, по мнению Э. П. Коротковой, в формулировку вопросов необходимо включать слова и обороты, тем самым показывая пример применения средств художественно-образной речи при передаче описанных действий и событий.

1. Почему в рассказе дождик называют послушным? А кого или что еще можно назвать послушным?

2. Почему Надя сначала говорила «кукурузочка», а потом – «кукурузища»? Кого или что еще можно называть похожими словами?

3. А какой момент в рассказе «Белым-бело» был похож для Кати на сказку?

В процессе обсуждения данных вопросов учитываются собственно языковые характеристики слова: многозначность, синонимические и антонимические отношения. Решается задача точного понимания значения слова и правильного в смысловом отношении употребления, которая соответствует третьему направлению словарной работы – усвоение слова как единицы языка на уровне смысла.

Пословицы и поговорки также являются средством развития осознанного отношения дошкольника к смысловой стороне слова. Данный речевой материал предполагает понимание переносного значения слов и их приложение к разным ситуациям. Обязательно предполагается большая пропедевтическая работа с образовательной возможностью обратить внимание детей на единство содержания и формы метких образных изречений.

С этой целью нами были отобраны пословицы и поговорки по следующим критериям: семантическая доступность, художественная емкость, выразительность, частотность употребления.

Ниже приведены примеры пословиц и поговорок:

Под лежачий камень вода не течет.

Кто труд любит, долго спать не будет.

Умелые руки не знают скуки.

Любишь есть калачи – не сиди на печи.

Какие труды – такие плоды.

Куда иголка, туда и нитка.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

На протяжении нескольких недель мы старались использовать пословицы и поговорки в разных видах деятельности: игровой, режимные моменты, и т. д. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина рекомендуют использовать следующие приемы: толкование пословиц, использование речевых ассоциаций, пантомимические действия, иллюстрирование пословиц. Данная работа развивает речевые возможности дошкольников (овладение рассуждением), расширяет лексические границы, развивает познавательные процессы для ориентации в этой информации [4].

На следующем этапе детям старшего дошкольного возраста предлагалось соотнести произведения Я. Тайца с подходящими по смыслу пословицами и поговорками.

Например, к рассказу «Белым – бело» дети подобрали такие пословицы: «Куда иголка, туда и нитка», «Не сиди сложа руки, так и не будет скуки»; к рассказу «По пояс»: «Какие труды – такие плоды», «Кто труд любит, долго спать не будет»; к рассказу «Послушный дождик»: «Умелые руки не знают скуки», «Под лежачий камень вода не течет».

И на последнем этапе использовался творческий пересказ, который связан с переработкой литературного текста. В формулировке задания было сделано ограничение: рассказать отрывок по заданию педагога, таким образом, был включен еще один вид пересказа – выборочный.

Надо отметить, что оба вида пересказа являются одними из самых сложных для детей дошкольного возраста. Выборочный пересказ предполагает работу над темой, выбор того фрагмента текста, который соответствует узкому вопросу (определенной теме). В процессе творческого пересказа перед детьми ставилась задача пересказать от лица главной героини. Ниже приводим формулировки заданий для пересказа с соответствующими отрывками из произведений.

1. По рассказу «Белым-бело» рассказать о том, как Наде показалось, будто пришла зима, а потом наступила осень.

«Бабушка повела Надю на ферму. Там на лугу много низеньких домиков. Из них вышло много-много белых кур, и кругом всё стало белым-бело. Будто выпал снег и пришла зима. Бабушка насыпала крупы. Куры стали клевать, стали стучать носами: «Тук-тук... Тук-тук...». Как будто стучит дождик и пришла осень. Потом куры разошлись по своим домикам. И всё вокруг опять стало зелёное. Как будто вернулось лето».

2. По рассказу «По пояс» рассказать о том, как Надя мерилась ростом с кукурузой.

«Надя стала рядом, примерилась: – Ох, какая маленькая кукурузочка. Мне по пояс! А через месяц снова пришли на то поле. Кусты теперь были высокие-высокие! Надя стала рядом, положила ладошку на голову, примерилась: – Смотри, бабушка! Раньше они мне были по пояс, теперь я им по пояс. Вот какая кукурузища!».

3. По рассказу «Послушный дождик» рассказать о том, как для Нади начинался и переставал дождик.

«Он повёл Надю на речку. Там длинные-длинные огородные грядки. А над ними – длинные-длинные тонкие трубы, а в трубах дырочки. Дедушка открыл кран – и сразу из всех труб брызнул дождик и давай поливать грядки! Потом дедушка закрыл кран – и дождик перестал».

Квесты-технологии являются современной эффективной образовательной формой деятельности детей дошкольного возраста. В процессе прохождения определенных маршрутов дошкольники сталкиваются с проблемой, ищут способ выхода, в конце игры получают определенный результат.

Первые результаты в процессе внедрения в практику ДОУ квест-технологии показали:

- появилась атмосфера эмоционального подъёма у всех участников образовательного процесса;
- все участники образовательного процесса стали проявлять заинтересованность в достижениях детей;
- дошкольники учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.

Литература

1. Жебровская О. О. Международный вебинар «“Живые” квесты в образовании (современные образовательные технологии)». – URL: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html> (дата обращения: 04.02.2018).
2. Квест (значения) // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/?oldid=69566952> (дата обращения: 25.05.2018).
3. Пешня И. С. Интерактивные технологии обучения как средство развития профессиональной компетентности курсанта военизированного вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Иркутск, 2005. – 20 с.
4. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 288 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.