

**Кусова Маргарита Львовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург; mlkusova@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Автор обращается к проблеме формирования читательских умений у обучающихся на уровне основного общего образования при работе с текстом на уроках русского языка. В статье анализируется методический аппарат учебников по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта, определяются знания о тексте, осваиваемые учащимися основной школы, формируемые языковые умения в соотношении с читательскими умениями, доказываемые, что эти умения определяют формирование читательской грамотности как качества, связанного с осознанным восприятием и порождением текста. Описывается система заданий, направленных на работу с текстом, в том числе с лингвистическим текстом. Опираясь на позиции исследователей, интерпретирующих результаты, демонстрируемые российскими школьниками в PIRLS и PISA, автор высказывает предложение, что последовательная реализация методического аппарата данных учебников позволит обеспечить динамику в формировании читательской грамотности у учащихся основной школы.

**Ключевые слова:** читательские умения; знания о тексте; формирование читательских умений; читательская грамотность; учебно-методический комплекс под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

**Kusova Margarita L'vovna**, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Russian Language and Methods of Teaching in the Primary School, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

## **FORMATION OF READING SKILLS IN LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Abstract.** The author addresses the problem of the formation of reading skills among students at the level of basic general education when working with text in Russian language lessons. The article analyzes the methodological apparatus of Russian language textbooks edited by M. M. Razumovskaya, P. A. Lekant, determined knowledge of the text, mastered by students of primary school, formed language skills in relation to reading skills, it is proved that these skills determine the formation of reading literacy as a quality associated with the conscious perception and generation of the text. The system of tasks aimed at

working with text, including linguistic text, is described. Based on the positions of researchers who interpret the results demonstrated by Russian schoolchildren in PIRLS and PISA, the author proposes that the consistent implementation of the methodological apparatus of these textbooks will provide dynamics in the formation of reading literacy among primary school students.

**Keywords:** reading skills; knowledge of the text; the formation of reading skills; reading literacy; educational complex edited by M. M. Razumovskaya, P. A. Lekant.

Одной из задач современного образования является формирование функционально грамотной личности, что находит отражение в ФГОС НОО, ФГОС СОО. Постановка указанной задачи определяется методологической основой стандартов, системно-деятельностным подходом, ориентацией федеральных образовательных стандартов на такие результаты освоения программ начального общего и среднего общего образования, как овладение компетенциями, составляющими основу умения учиться [3], владение навыками познавательной деятельности, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности [4]. Функциональную грамотность исследователи связывают с развитием языковой личности, отмечая, что функциональная грамотность связана со способностью к получению информации из текста и ее интерпретации [1], поэтому многие исследователи рассматривают потенциал уроков русского языка в аспекте формирования функционально грамотной личности, читательской грамотности [2; 7].

Читательская грамотность предполагает наличие читательских умений, связанных с процессом восприятия и порождения текста, что, в свою очередь, основывается на знаниях о тексте. Знания школьников о тексте включают знания о единстве текста, категориях текста, средствах их репрезентации, особенностях функционирования в тексте языковых единиц. Наличие этих знаний определяет умения определять тему и основную мысль текста, что особенно значимо с точки зрения извлечения информации из текста, создавать текст на определенную тему, выражая в нем определенную мысль, что значимо с точки зрения предъявления информации, осознанно использовать языковые средства, репрезентирующие категории текста, соотносить текст со сферой его употребления. Знания о единице языка, тексте, и текстовые умения обуслов-

ливают умения находить информацию в тексте, интегрировать и интерпретировать идею текста [5].

Остановимся на анализе учебников по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта (учебно-методический комплекс «Русский язык»). Переходя к анализу данного учебного комплекса, необходимо отметить его существенное отличие в плане работы с текстом. В рамках данного учебного комплекса работа с текстом направлена не только на формирование знаний о тексте и текстовых умений, но и на формирование общеучебных умений, умений познавательно-информационной деятельности. Учебная деятельность рассматривается как процесс познания, содержание работы с текстом определяется в контексте общеучебных умений, поэтому текстовые задания регулярно выполняются на материале лингвистических текстов, для создания текстов предлагаются лингвистические темы, последовательно выделяется учебная задача: «Учимся читать и понимать лингвистический текст».

В пятом классе данный учебный комплекс также предполагает работу над категориями текста, целостностью и связностью. Связность текста соотносится с подчиненностью текста раскрытию определенной темы. Определяется текстообразующая роль названия, лексические единицы одной тематической группы представлены как средство обеспечения тематического единства. Формируется представление о широкой и узкой теме, о микротеме и об отражении связи микротем в абзацном членении, что находит отражение в работе над планом текста. Внимание обращено не столько к теме текста, сколько к определению основной мысли и средствам ее выражения, признаки текста рассматриваются с учетом функционального типа текста и стиля речи, много внимания уделяется особенностям художественного текста.

Говоря об основной мысли как показателе целостности текста, следует отметить, что методический аппарат учебника ориентирует учащихся на определение основной мысли и на понимание средств ее выражения. В учебнике содержатся следующие задания: определить основную мысль текста, в тексте выделить предложение, которое выражает его основную мысль, выделить слова, передающие главную мысль, выделить в тексте лирическое отступление. Последовательно внимание школьника акцентируется на восприятии текста, осознании данного действия. Строчение аб-

заца соотносится с развитием основной мысли, как и актуальное членение предложения, которое одновременно предстает как средство связи предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте рассматривается с учетом смысловых отношений между ними. При определении основной мысли текста учитывается и авторская позиция: какую мысль доказывает автор, как связан эпиграф с основной мыслью текста. Основная мысль соотносится с определенным лицом, создателем текста.

Функционально-стилевая дифференциация текстов в большей степени обращена к типам речи и их языковым особенностям. Представлены текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, определяются особенности строения данных текстов, отличия их в различных стилях речи, а самое главное – связь типа текста с целью высказывания. Наблюдается функционирование глаголов, наречий со значением времени как средства связи в повествовательном тексте. Приближенность к реальной коммуникации в рамках данного учебного комплекса проявляется и в том, что определяется связь стиля и задач речи, ситуации использования, рассматривается возможность соединения в одном тексте различных типов речи.

Работа с художественным текстом осуществляется в контексте уже названных представлений и умений, но рассматриваются и отличительные признаки художественного текста, что связано с анализом языковой основы тропов. Однородные члены представлены как средство передачи быстро сменяющихся событий, выразительные единицы в описании как средство выражения эмоционального отношения. Учащиеся наблюдают звукопись, функцию переносного значения слова, прежде всего метафорического, олицетворение как средство выразительности и средства создания олицетворения. Связь текста с процессом коммуникации, таким образом, представлена как подчиненность тексту решению определенных коммуникативных задач, как соотнесенность текста с ситуацией общения, наличие у текста автора.

Указанные направления реализуются и при изучении русского языка в шестом классе, где также рассматривается тема и микротема, определяется основная мысль текста (иногда называемая главной), связь названия с темой и основной мыслью текста. Достаточно полно рассматриваются средства связи в тексте: лексиче-

ские (повтор одного слова, синонимы, антонимы, функциональные эквиваленты), синтаксические – способы связи предложений в тексте. Как и ранее, текст представлен в качестве единицы коммуникации, поэтому при его характеристике сохранились такие параметры, как ситуация использования, коммуникативная задача, в том числе связанная с передачей информации и ее интерпретацией. Средства связи рассматриваются не вообще в тексте, а в тексте определенного стиля.

Аспекты характеристики текста позволяют выделить алгоритм его анализа, который и предлагается учащимся: сфера использования текста, цель создания текста, основные признаки текста, его языковые особенности. Причем предложенный алгоритм анализа текста соотносится с алгоритмом по созданию собственного текста, когда рекомендуется на этапе подготовки к написанию собственного сочинения обдумать тему текста, с учетом темы определить стиль изложения, определить замысел и соотнести с замыслом тип речи, отобрать материал, продумать план и подобрать языковые средства, обеспечивающие тематическое единство и выражение основной мысли. Следует подчеркнуть еще один показатель готовности учащихся к созданию собственного текста: в учебнике последовательно обращается внимание на авторское видение мира, на эмоциональное состояние автора, обусловленное восприятием действительности. Например: какие слова создают картину, рисующуюся в вашем воображении? Какие способы и средства связи повышают экспрессивность текста?

Языковые особенности определяются на материале различных текстов, но больше внимания уделяется тексту художественному. Определяется выразительный потенциал глагола, включая причастные и деепричастные формы, в художественном тексте, анализируется использование прилагательных. Методический аппарат учебника постепенно усложняется – и от выделения названных средств выразительности, например, нужно выделить деепричастие как средство, которое помогает живописать действие, учащиеся переходят к самостоятельному определению изобразительных средств в художественном тексте.

Дальнейшее усложнение при работе с текстом проявляется в том, что учебник для седьмого класса предполагает не только определение основной мысли, но и доказательства правильности

этого определения, т. е. учащиеся не только интерпретируют основную мысль теста, но и доказывают правильность такой интерпретации. Продолжается анализ средств связи, средств выразительности с учетом типа и стиля речи, прежде всего художественного. Особое внимание уделяется публицистическому стилю речи и тексту типа рассуждение. Ранее предложенный алгоритм анализа реализуется на материале конкретного стиля, конкретизация проявляется и в том, что задаются конкретные ситуации создания текста, например, написать заметку в школьную стенгазету. Видение позиции автора художественного текста соотносится с возможностью выражения авторской позиции в тексте-рассуждении, для построения которого приводятся такие рекомендации, как привести свои доказательства, основываясь на данных сведениях, сформулировать свою точку зрения.

В восьмом классе представления об особенностях функционирования языковых единиц в тексте дополняются сведениями по синтаксису. Речь идет об использовании однородных членов предложения в текстах различных стилей речи, об изобразительной роли других конструкций, усложняющих структуру простого предложения, продолжается работа над различными видами тропов. Расширяются представления о публицистических жанрах и языковых особенностях каждого из них. В отличие от учебника для учащихся пятого класса в учебниках для шестого и седьмого классов задания по тексту сосредоточены в разделе «Речь», поэтому далеко не всегда реализуется связь языкового материала с речевым, знакомство с единицами языка не всегда соотносится с текстом.

Содержание учебника для девятого класса направлено на осознание учащимися процесса восприятия текста. Поэтому в учебнике представлены задания: выделить ключевые слова, создающие зрительный и слуховой образ, с помощью каких синтаксических средств выражается основная мысль, с учетом основной мысли объясните выбор автором типа текста. Функциональные особенности языковых единиц, прежде всего синтаксических, определяются в текстах определенных стилей. Наблюдается роль причастных предложений со значением образа действия в текстах делового стиля, роль сравнительных оборотов, причастных и деепричастных оборотов и сложноподчиненных предложений в научном стиле. Основное внимание уделяется типологическим особенностям тек-

ста, на фоне определения этих типологических особенностей объединяются все представления о тексте и предлагается обобщенная информация «Как строится текст». Благодаря этой информации обобщены представления школьников о тексте, дан алгоритм анализа готового текста и построения собственного текста. Таким образом, с одной стороны, в методическом аппарате учебника имеются задания, направленные на развитие читательских умений, связанных с восприятием и представлением информации, с другой стороны, задания, показывающие способы обработки информации.

Полагаем, что именно в этом заключается главное отличие учебного комплекса под редакцией М. М. Разумовской. Отмеченные ранее отличия, связанные с представлением коммуникации, создателя текста, текстовых материалов, безусловно, важны, но не менее значим и методический аппарат учебников, позволяющий ученику объединить ранее полученные сведения, обобщить их и увидеть возможности их использования. Методический аппарат учебного комплекса под редакцией М. М. Разумовской более последовательно реализует этот дидактический принцип, обеспечивая таким образом овладение и механизм построения текста, и механизм комплексного анализа текста, актуализируя читательские умения и знания о тексте. Завершая анализ, отметим, что данный учебный комплекс ориентирован на функционально-коммуникативный или системно-деятельностный подход. Поэтому в данном учебном комплексе процесс восприятия текста и его воспроизведения органично связаны между собой и в каждом из этих процессов участвует активный субъект.

В 2011 году исследователи отмечали, что у обучающихся в девятом классе наблюдаются отличия по признаку «читательская грамотность» от обучающихся в четвертом классе, но динамика незначительная [6], в качестве средства решения проблемы отмечали необходимость совершенствования качества учебников и их использования в учебном процессе. Безусловно, анализ методического аппарата учебников не дает возможность показать динамику в формировании читательской грамотности, но при этом дает основания утверждать, что логика формирования читательских умений, представленная в данном учебном комплексе, направлена на результативное развитие качества личности «читательская грамотность».

## Литература

1. Бунеева Е. В. Научно-методическая стратегия начального языкового образования. – М.: Баласс, 2009. – 208 с.
2. Лукьянова О. В., Сорокина Д. Н. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 5 классе // Базовые ценности этноса в речи и тексте: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2017. – Красноярск, 2017. – С. 117-123.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373). – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.03.2020).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.03.2020).
5. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Баранова Г. Ю. Читательские умения российских четвероклассников: уроки PIRLS-2016 // Вопросы образования. – 2018. – № 1. – С. 58-78.
6. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15-летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – № 2. – С. 123-150.
7. Шарафутдинова С. Ф. Особенности формирования читательской грамотности ребенка-билингва уроках русского языка в начальной школе // Формирование и развитие читательской грамотности младшего школьника: проблемы и пути решения: материалы Всеросс. науч.-практ. конф., Уфа, 1 марта 2018 г. Уфа: Институт развития образования Республики Башкортостан, 2018. – С. 201-204.